MÚSICA DE HOY

PARA

ORQUESTA

Y

CORO

Mi tierra (Suite)

I - Amanecer
II - Canto a mi tierra
III - El Castillo
IV - Atardecer y Final

José Susi López

Partitura

Mi tierra (Suite)

I - Amanecer
II - Canto a mi tierra
III - El Castillo
IV- Atardecer y Final

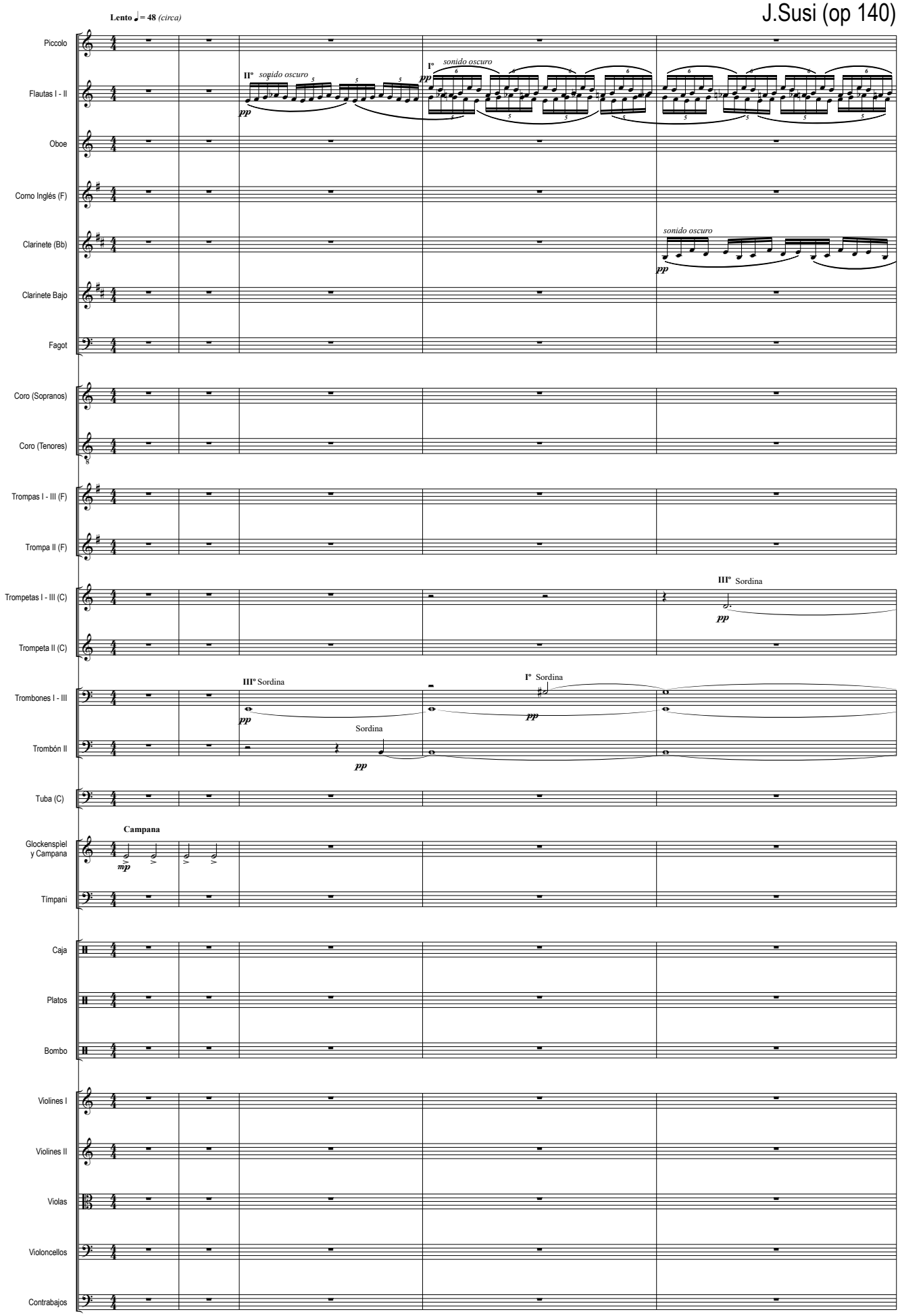
J. Susi (op 140)

Madrid, febrero de 2024

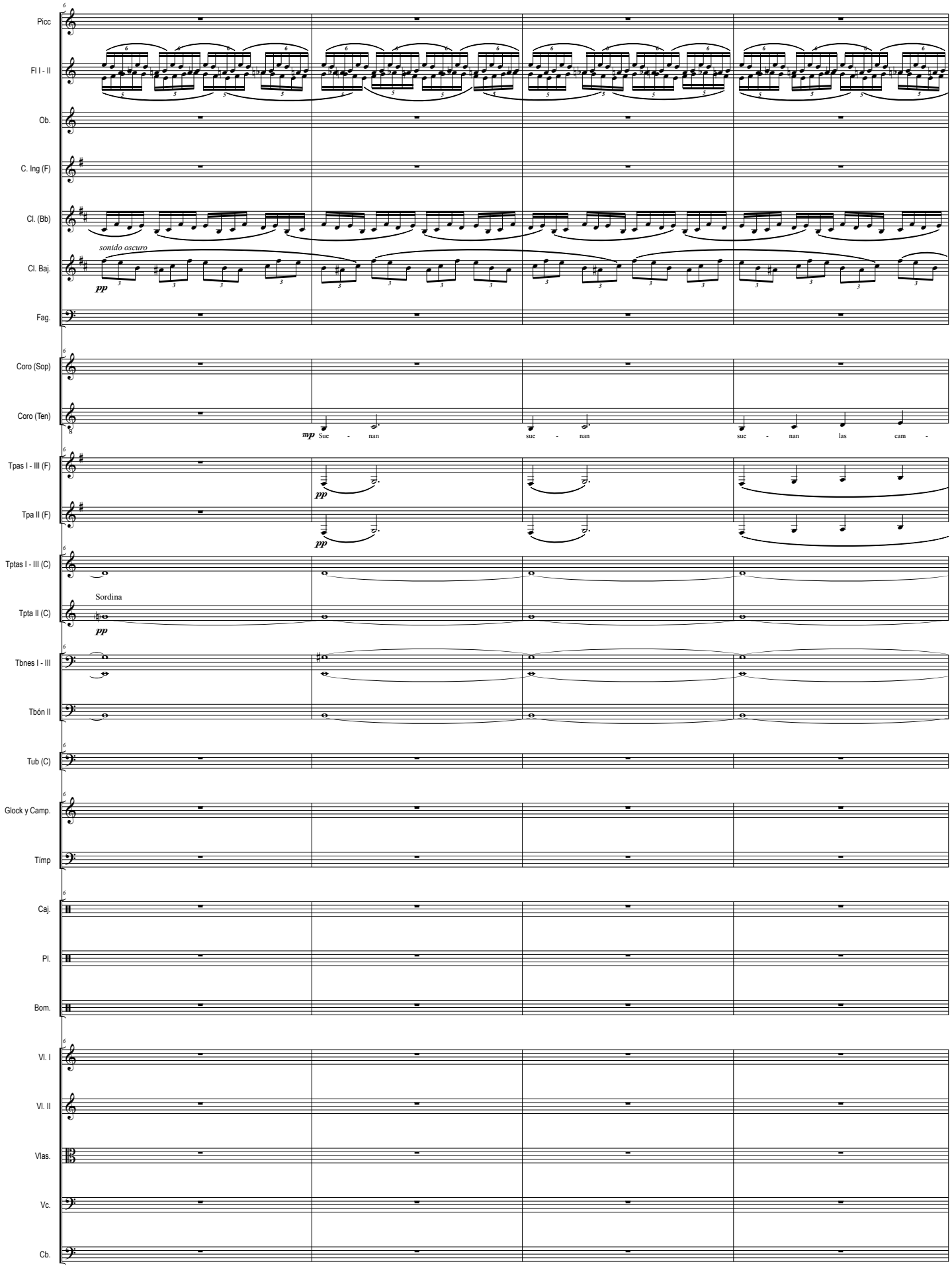
Mi tierra (Suite)

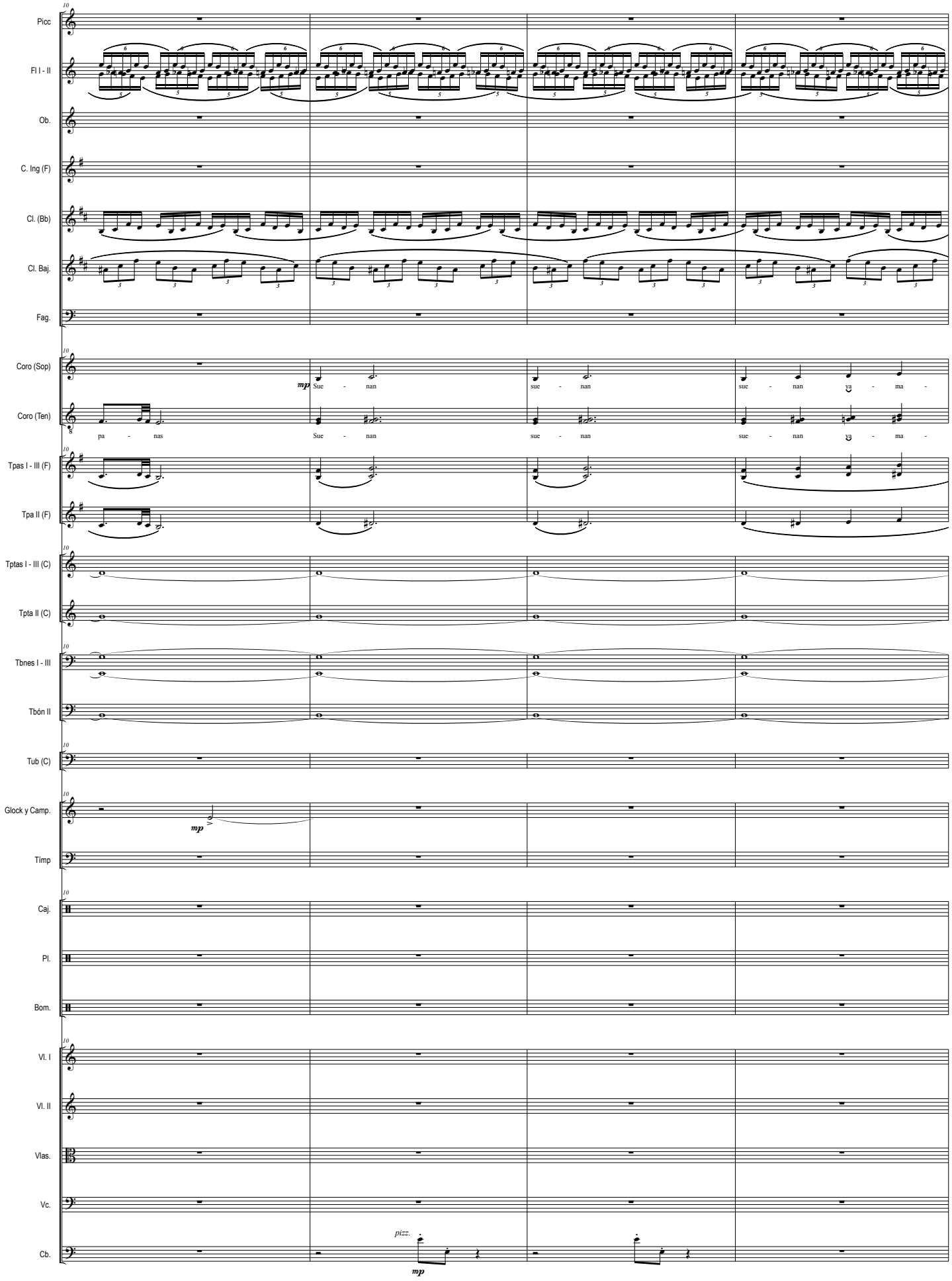
Ier Tpo: Amanecer

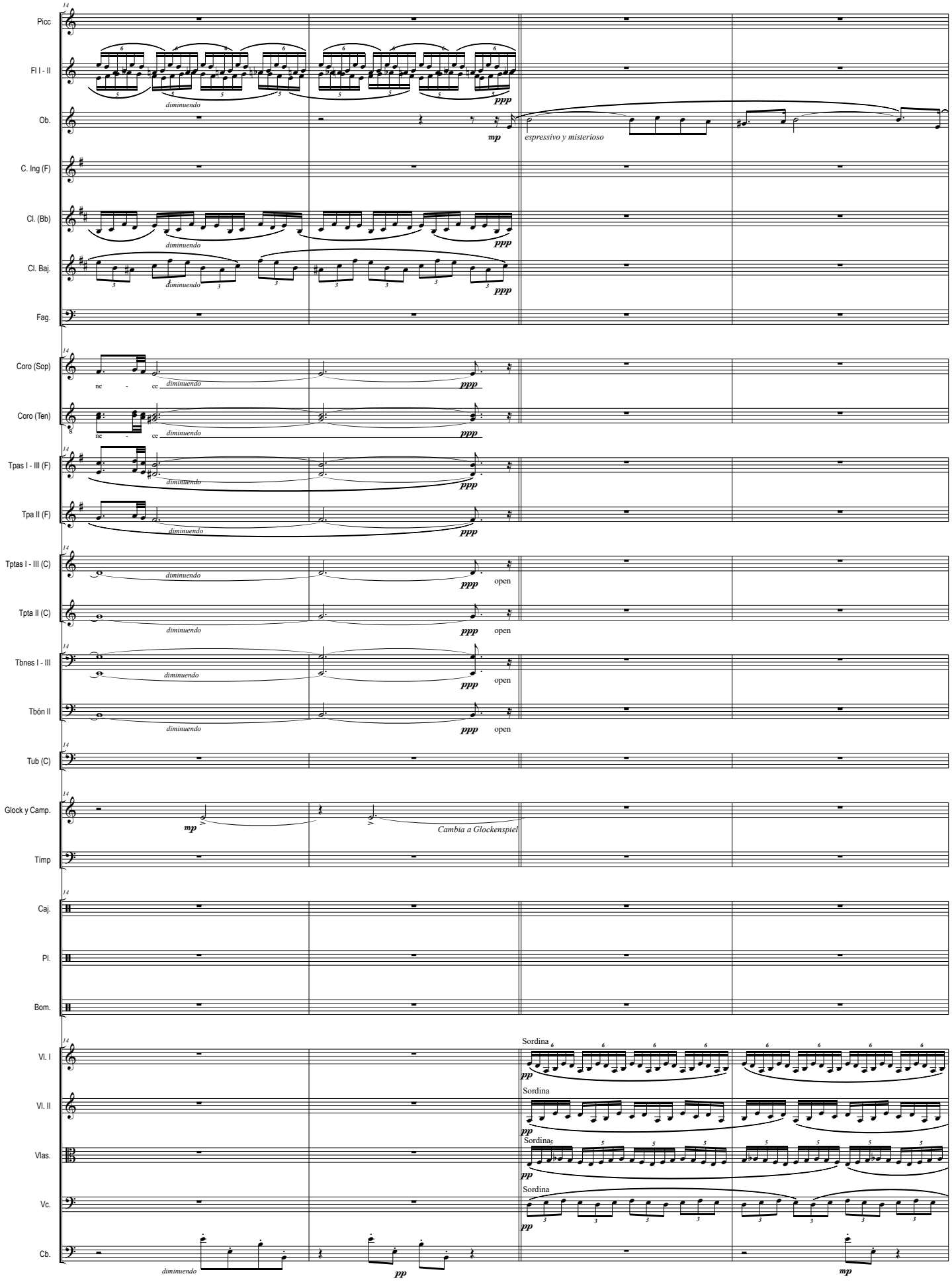
J.Susi (op 140)

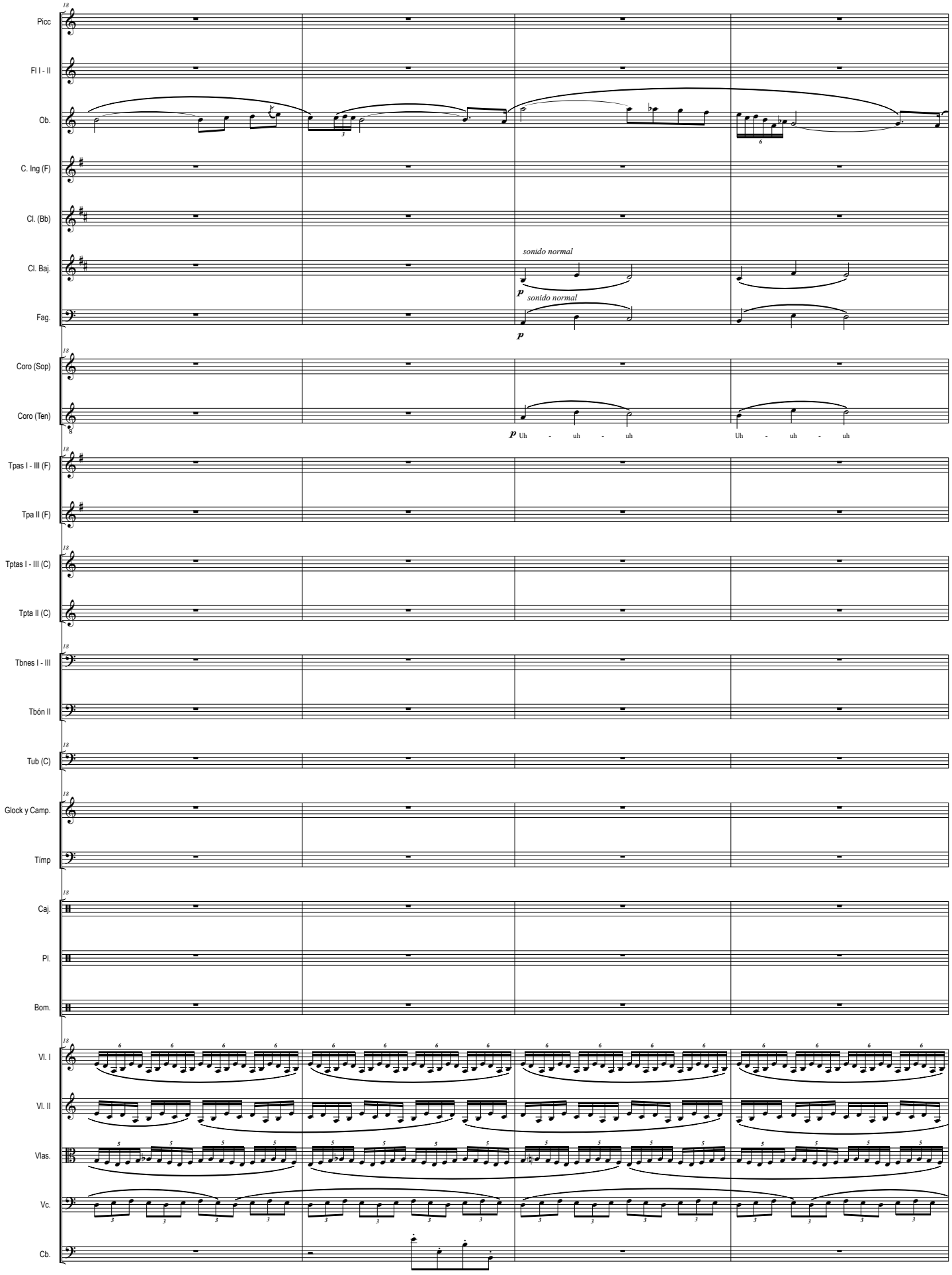


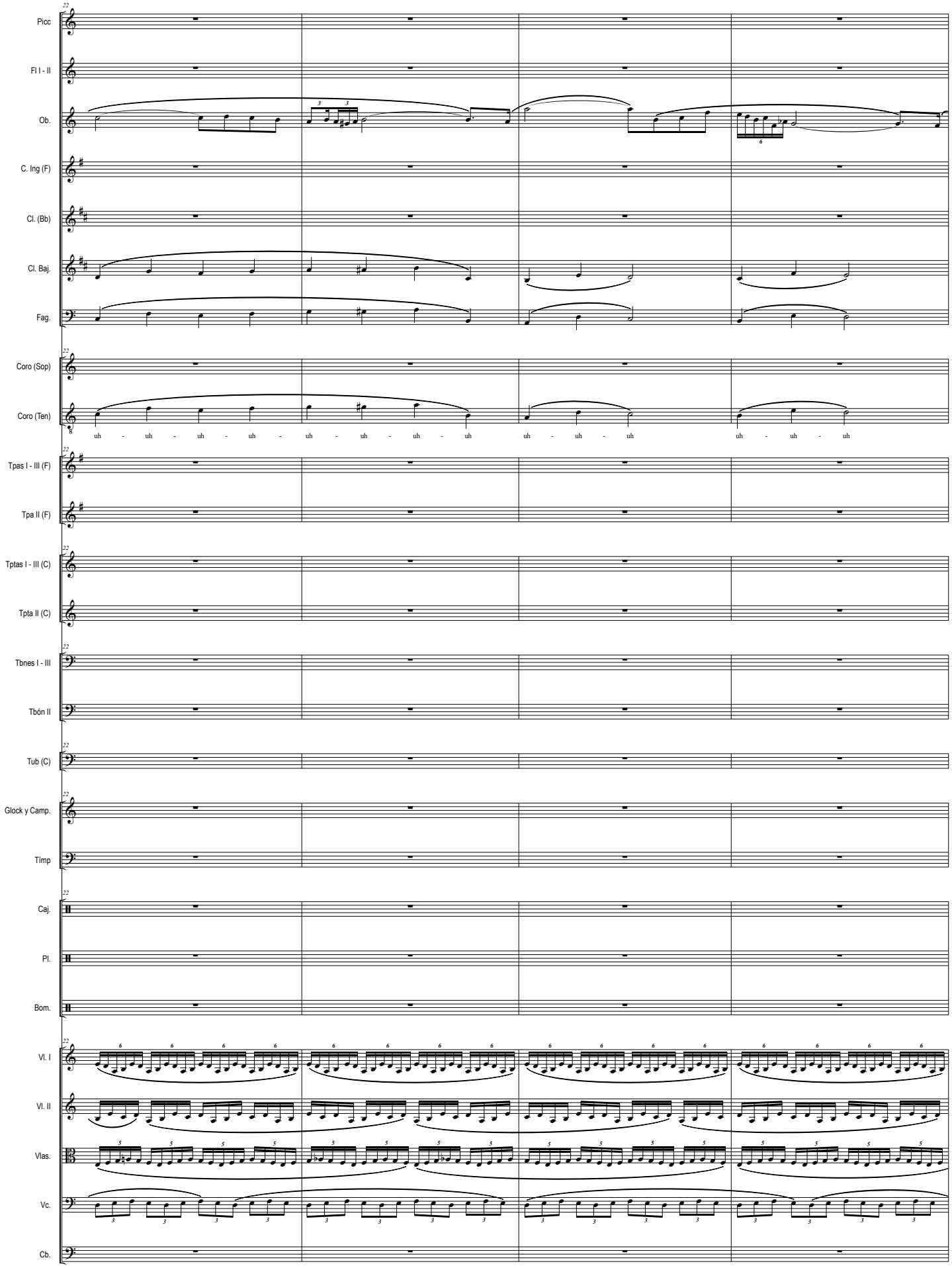
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2024 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

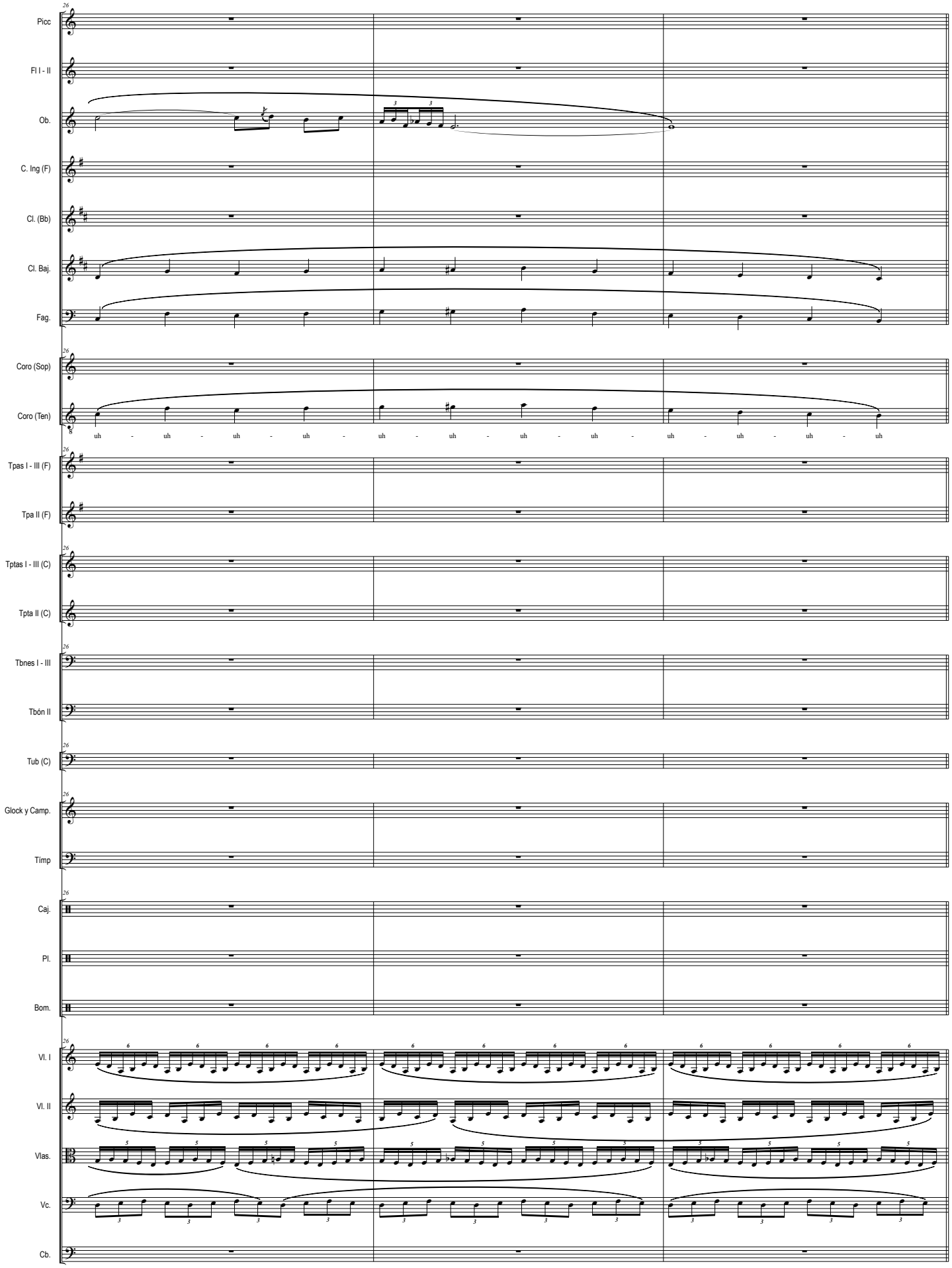

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
sonido oscuro
Cl. Baj.
pp
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
mp Sue - nan sue - nan sue - nan las cam -
Tpas I - III (F)
pp
Tpa II (F)
pp
Tptas I - III (C)
Sordina
Tpta II (C)
pp
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

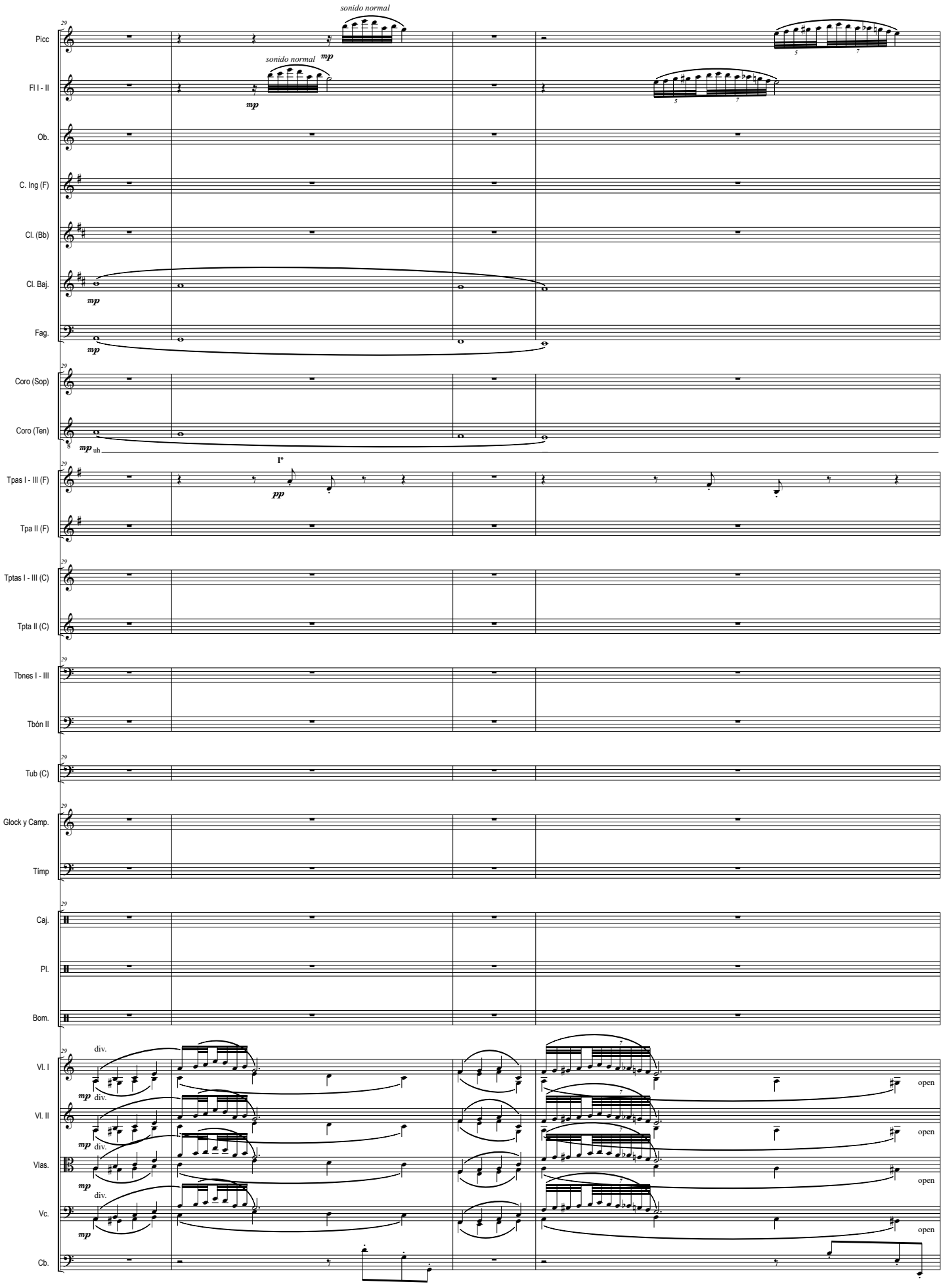

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
Sue - nan
sue - nan
sue - nan ya - ma -
pa - nas
Sue - nan
sue - nan
sue - nan ya - ma -
mp
pizz.
mp

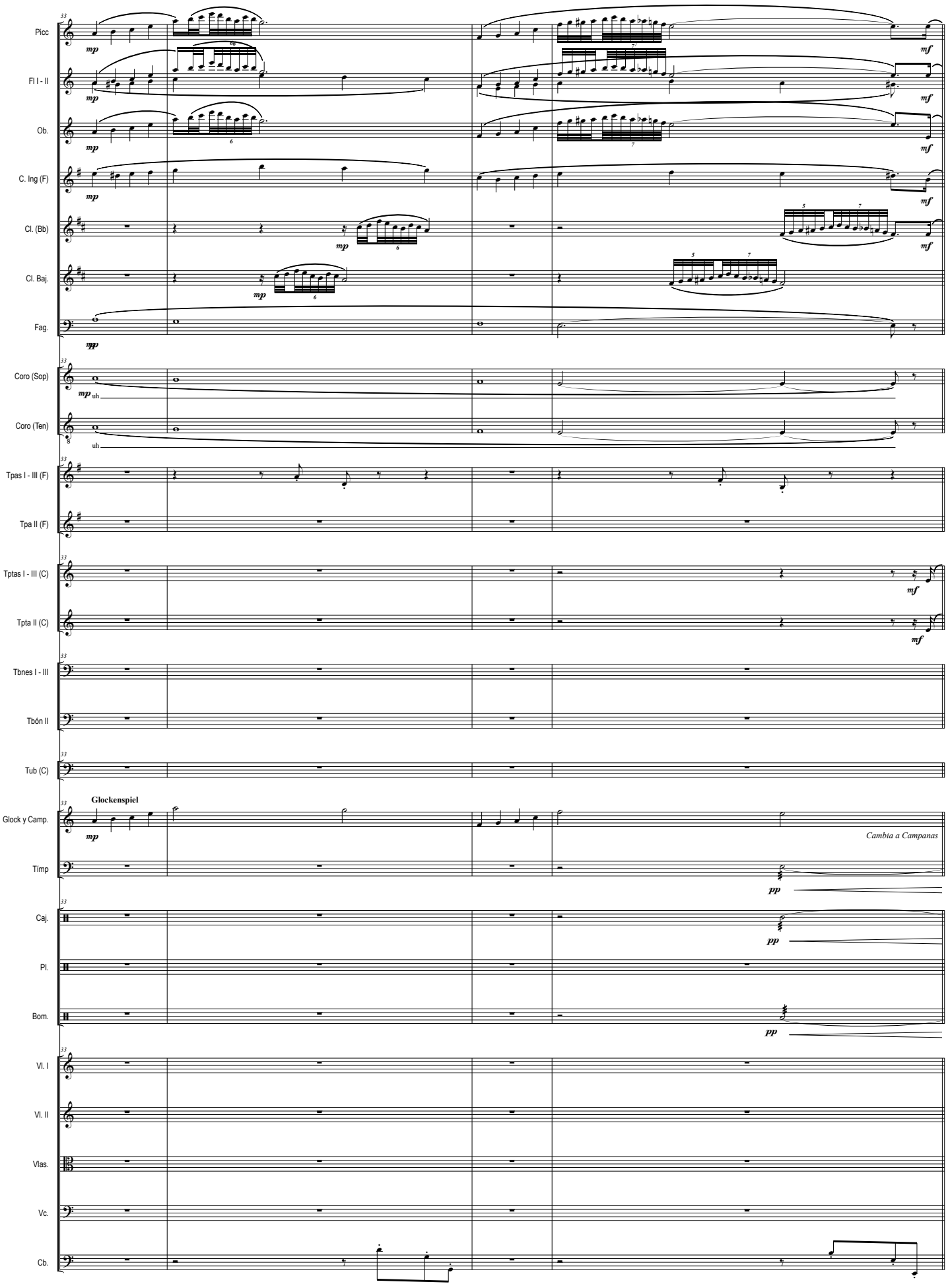

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
diminuendo
ppp
mp
espressivo y misterioso
nc - ce
open
Cambia a Glockenspiel
Sordina
pp

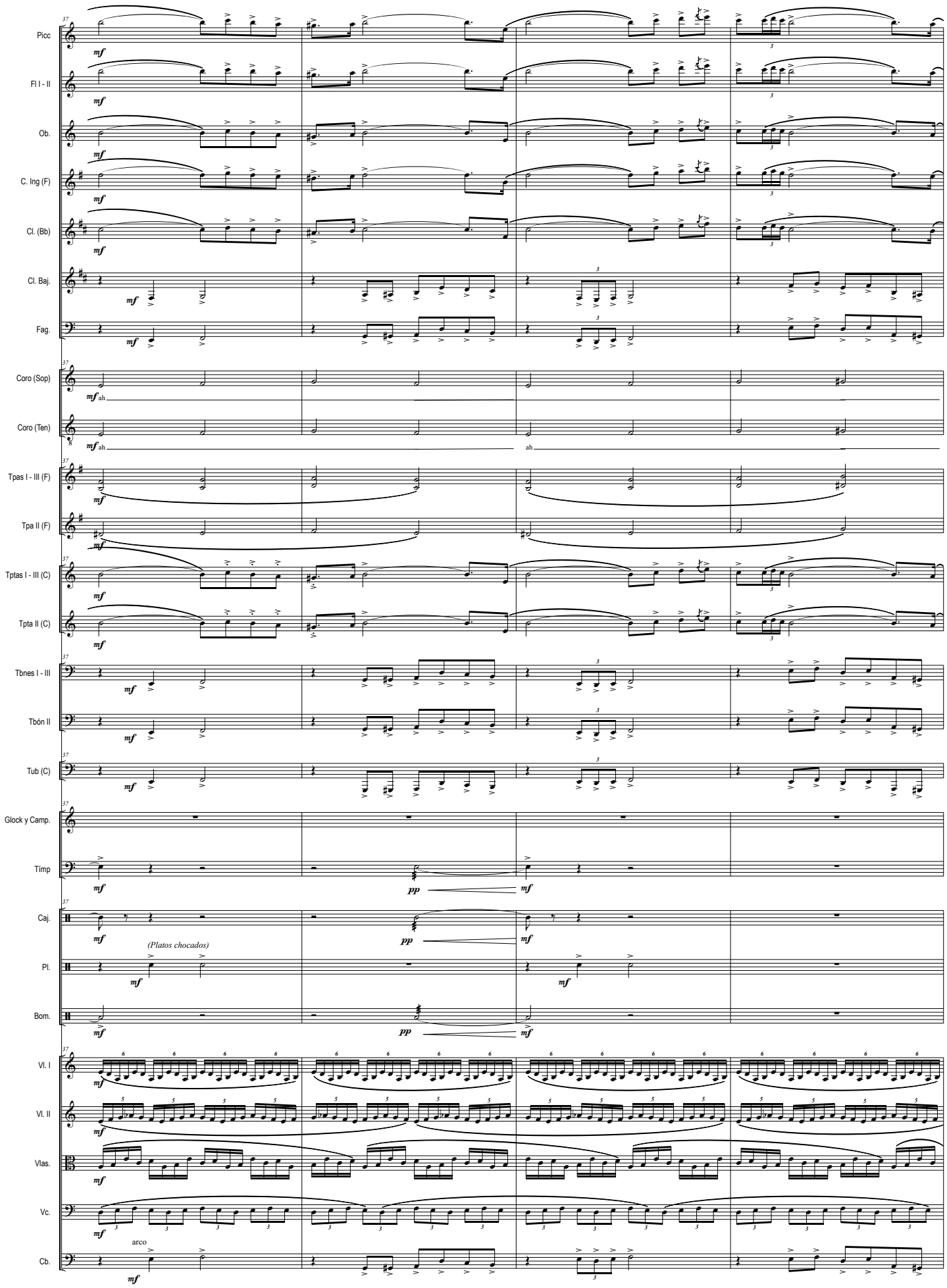

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
sonido normal
p
Fag.
sonido normal
p
Coro (Sop)
Coro (Ten)
p Uh - uh - uh
Uh - uh - uh
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

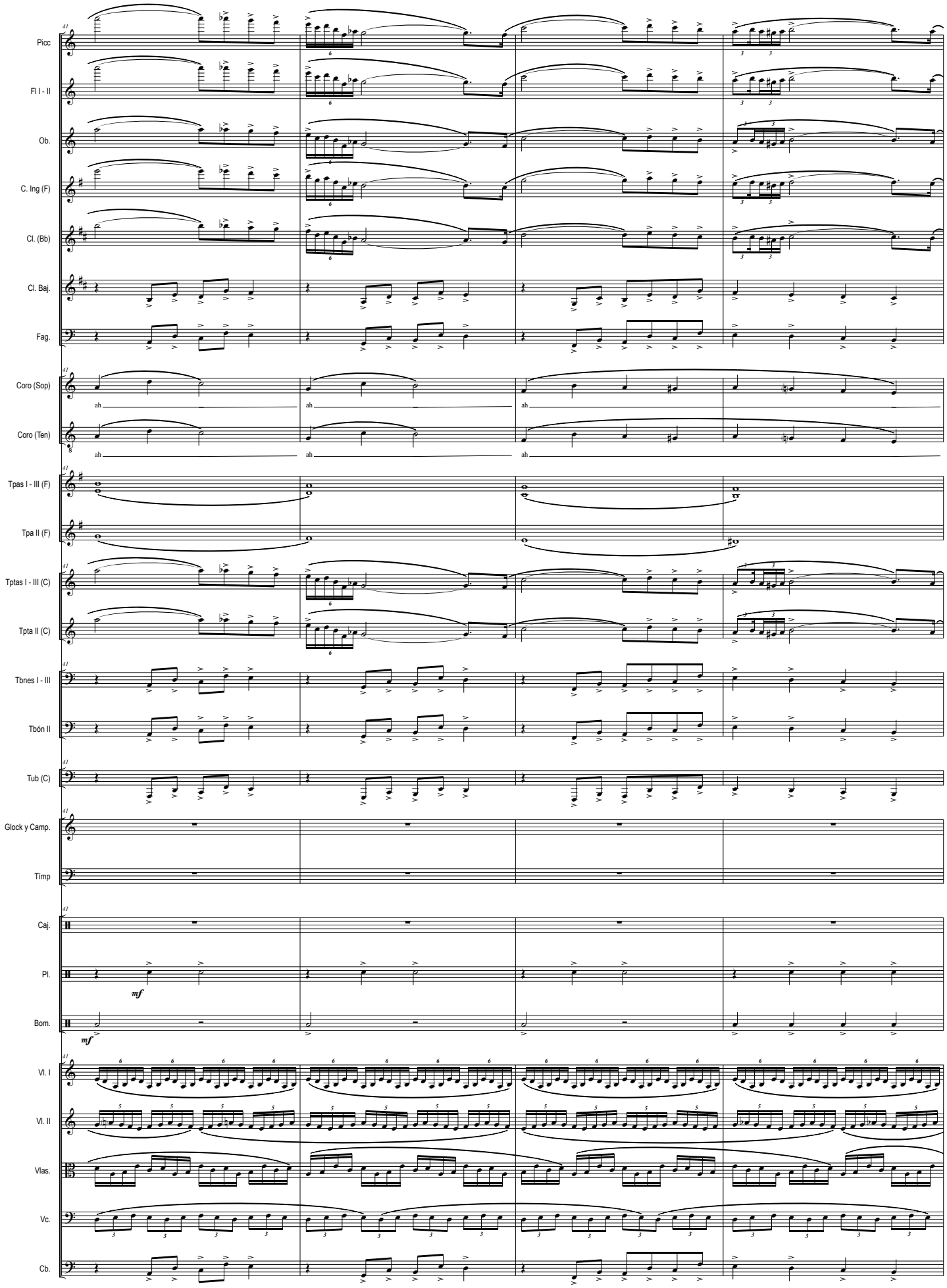

22
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh uh - uh - uh uh - uh - uh
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

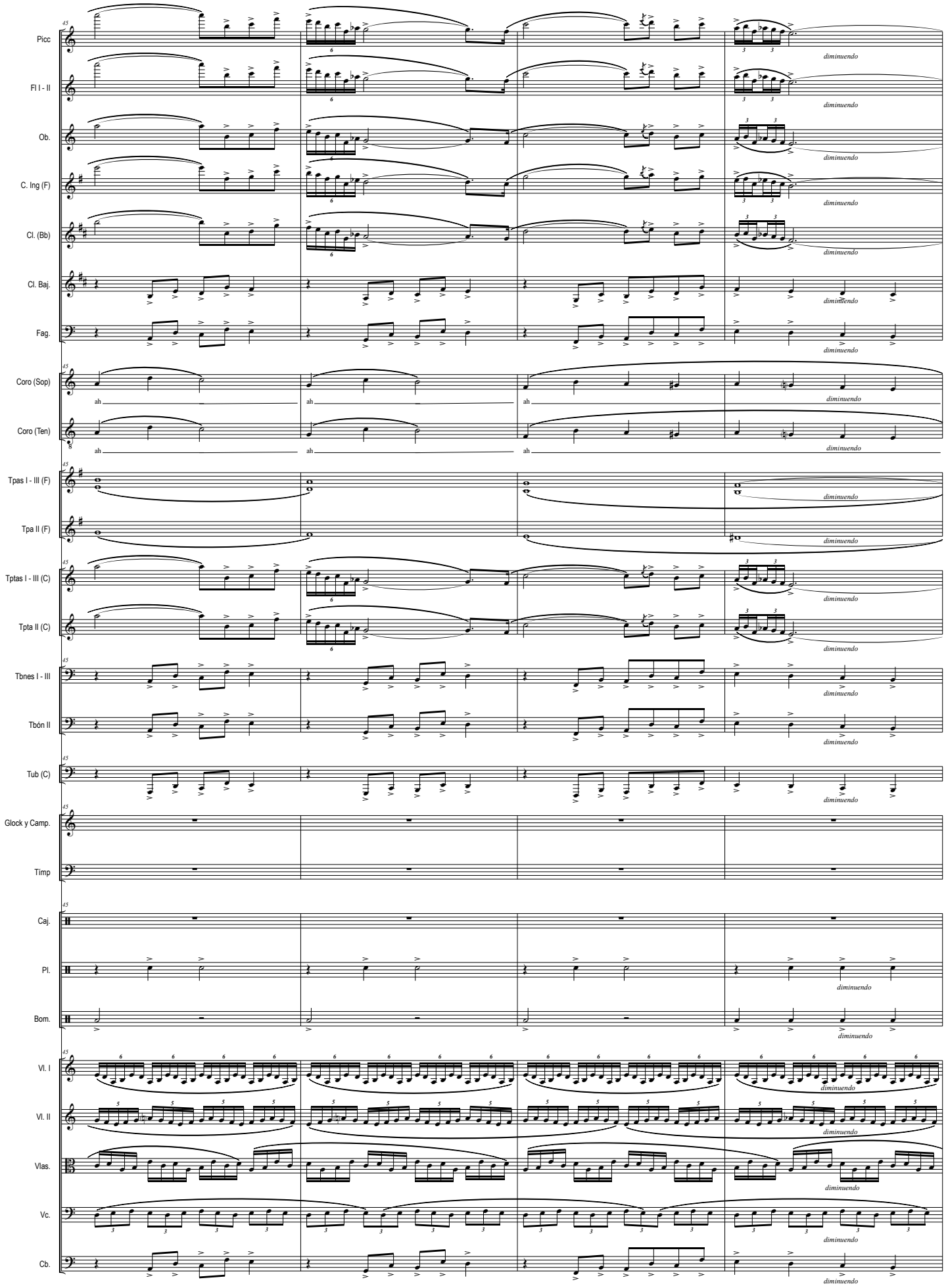

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

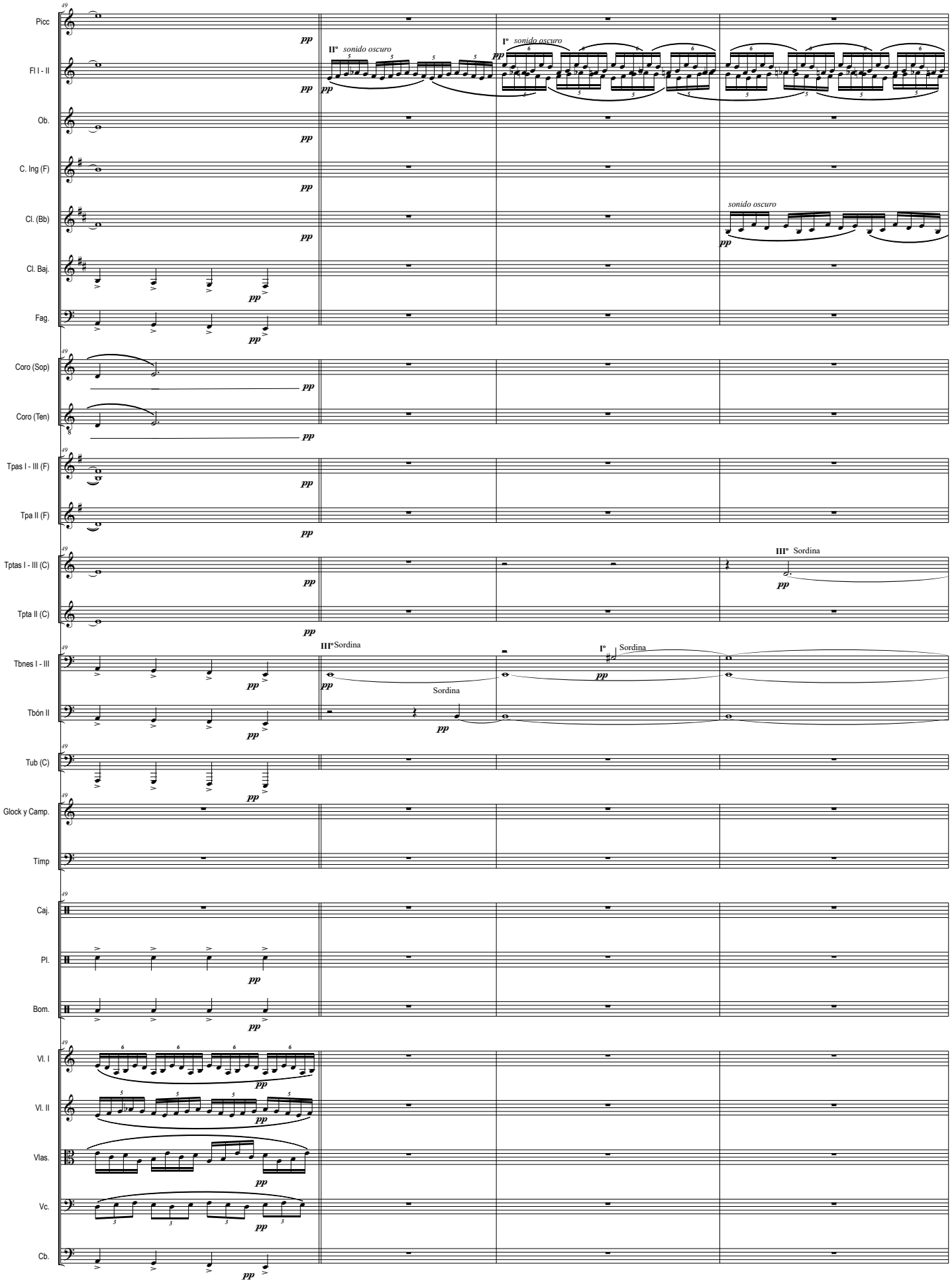

sonido normal
Picc
sonido normal
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
uh
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
div.
open

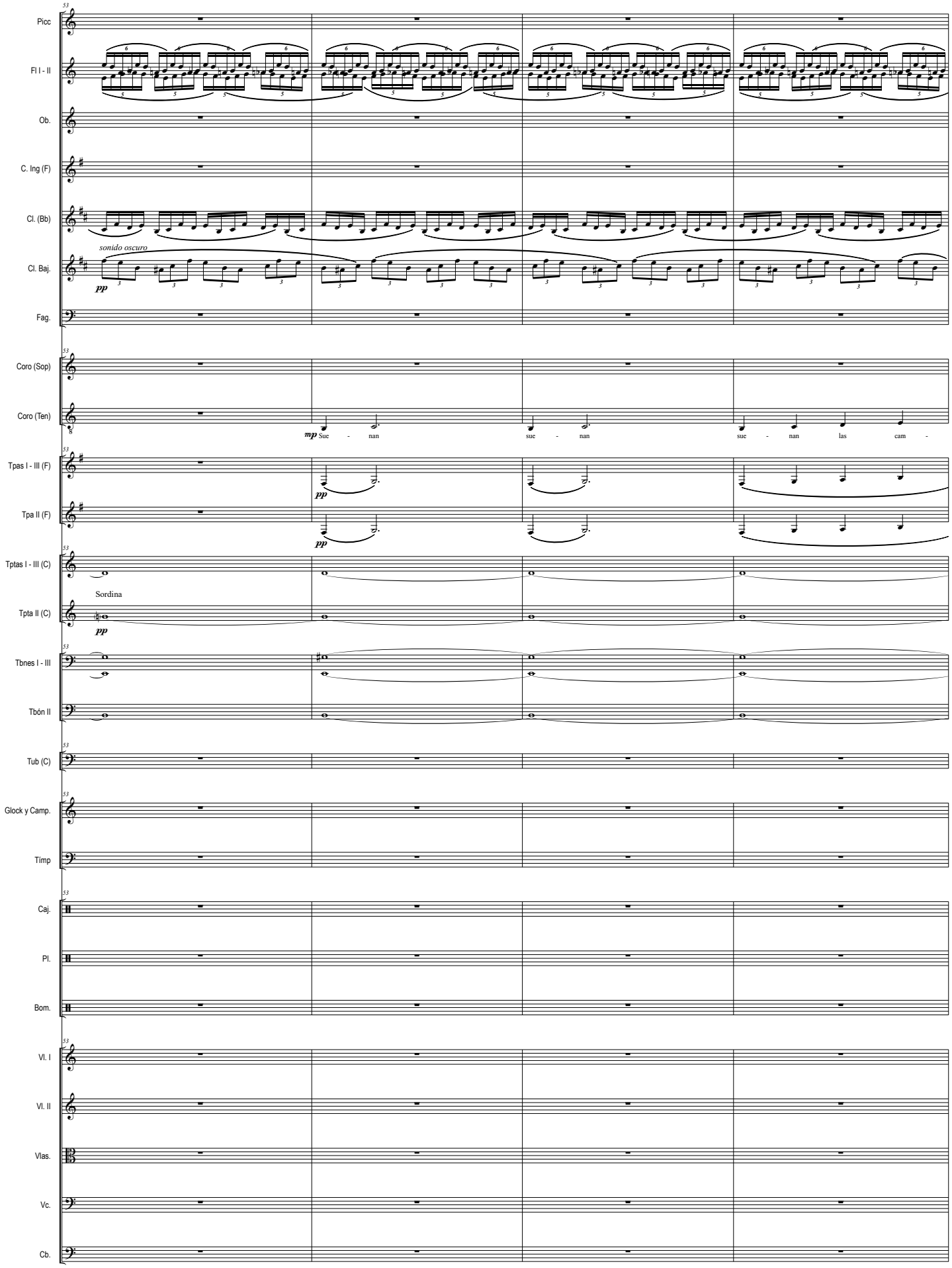

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Glockenspiel
Cambia a Campanas
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

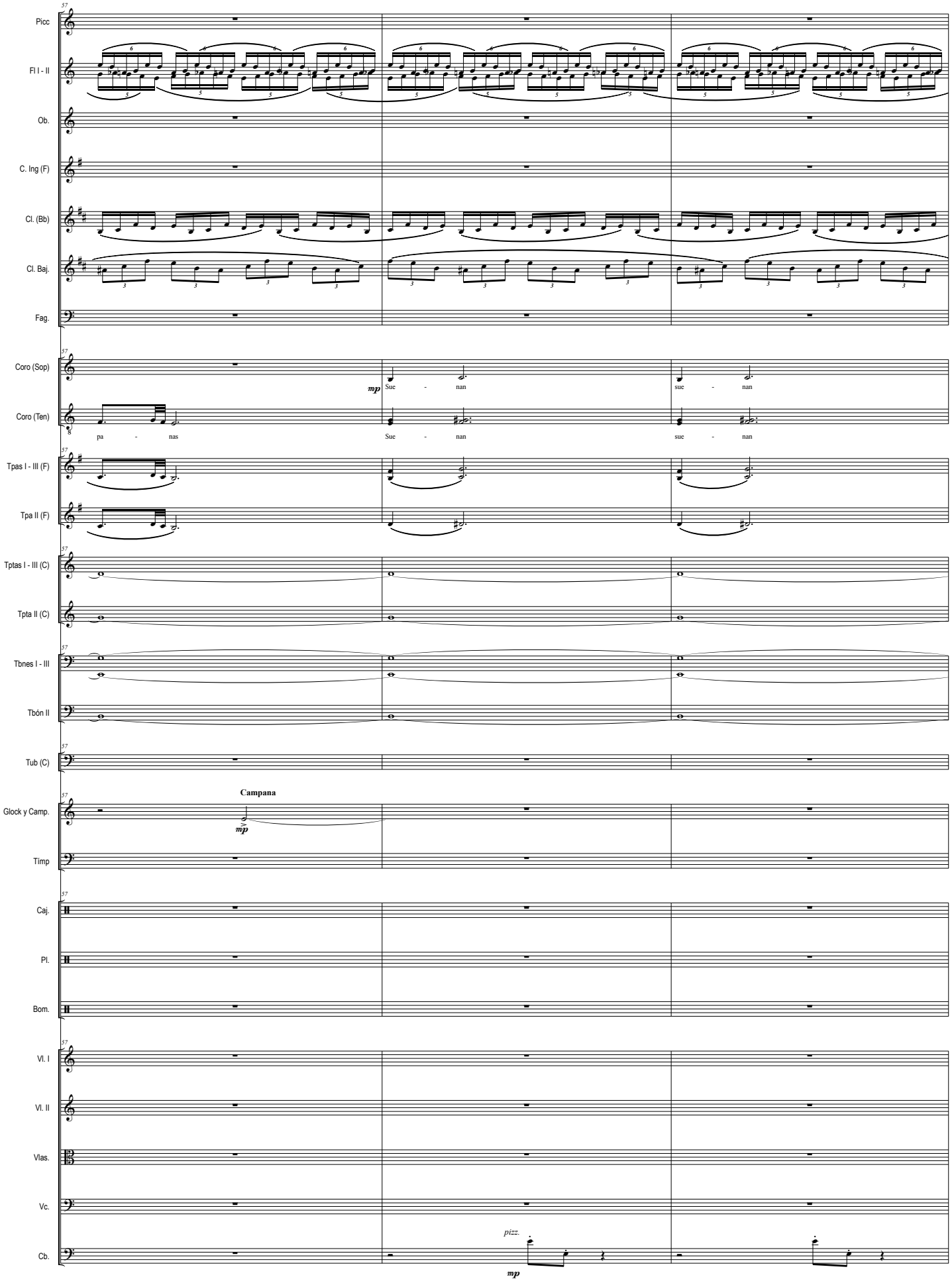

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
(Platos chocados)
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
arco
Cb.

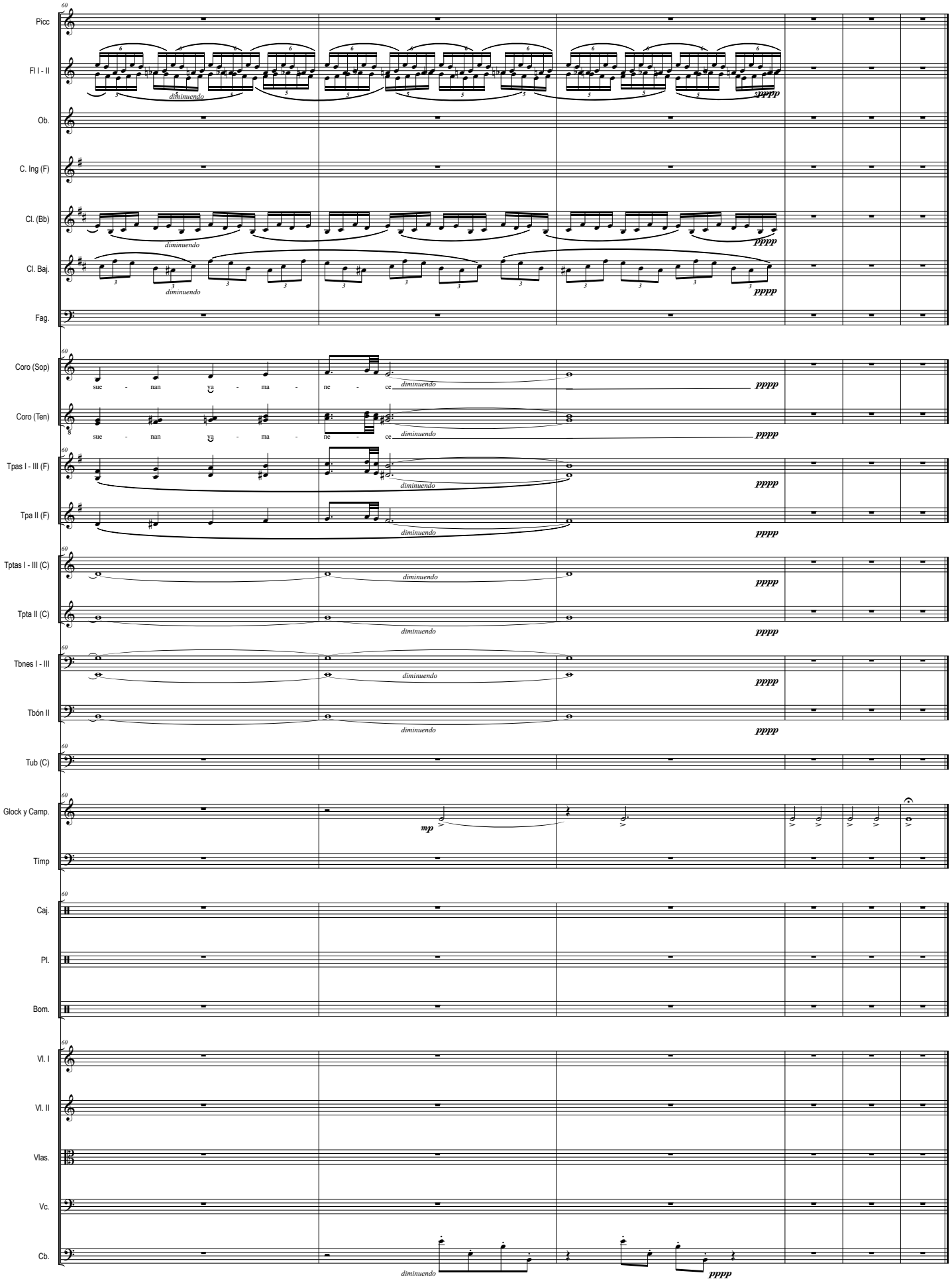

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
ah
Coro (Ten)
ah
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
mf
Bom.
mf
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.


Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
ah
diminuendo

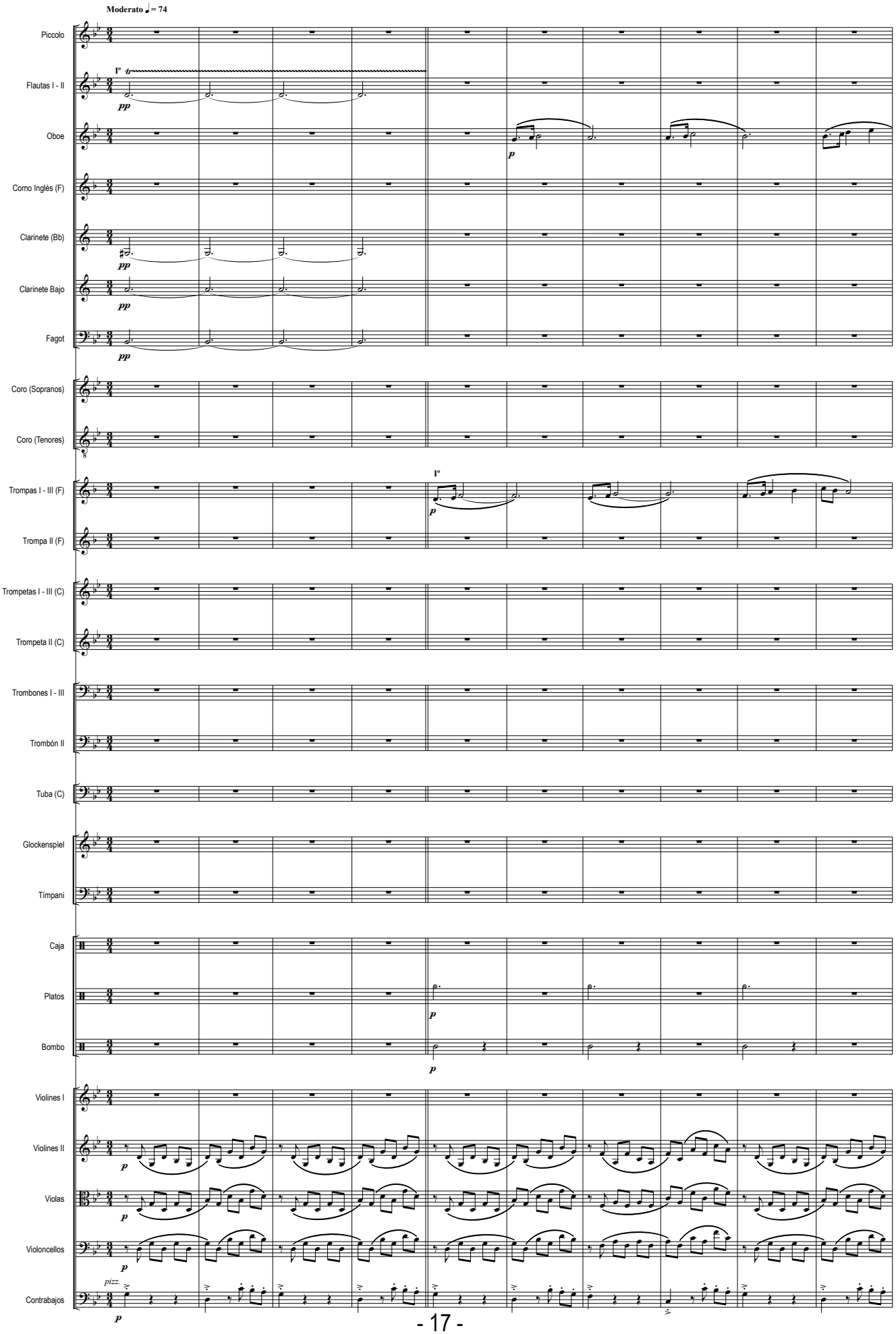

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
II° sonido oscuro
I° sonido oscuro
sonido oscuro
III° Sordina
III° Sordina
I° Sordina
Sordina
pp

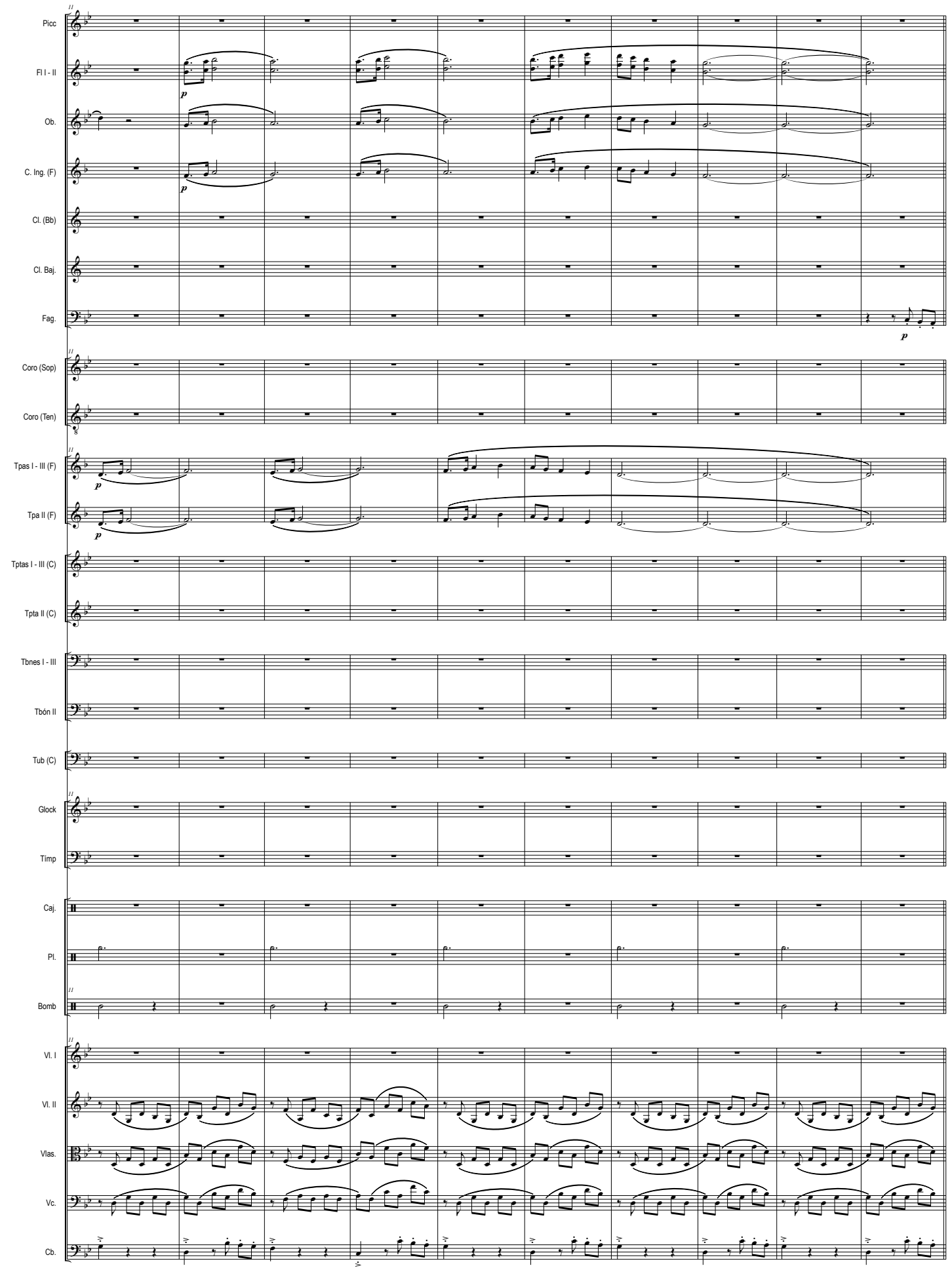

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
sonido oscuro
Cl. Baj.
pp
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
mp Sue - nan
sue - nan
sue - nan las cam -
Tpas I - III (F)
pp
Tpa II (F)
pp
Tptas I - III (C)
Sordina
Tpta II (C)
pp
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

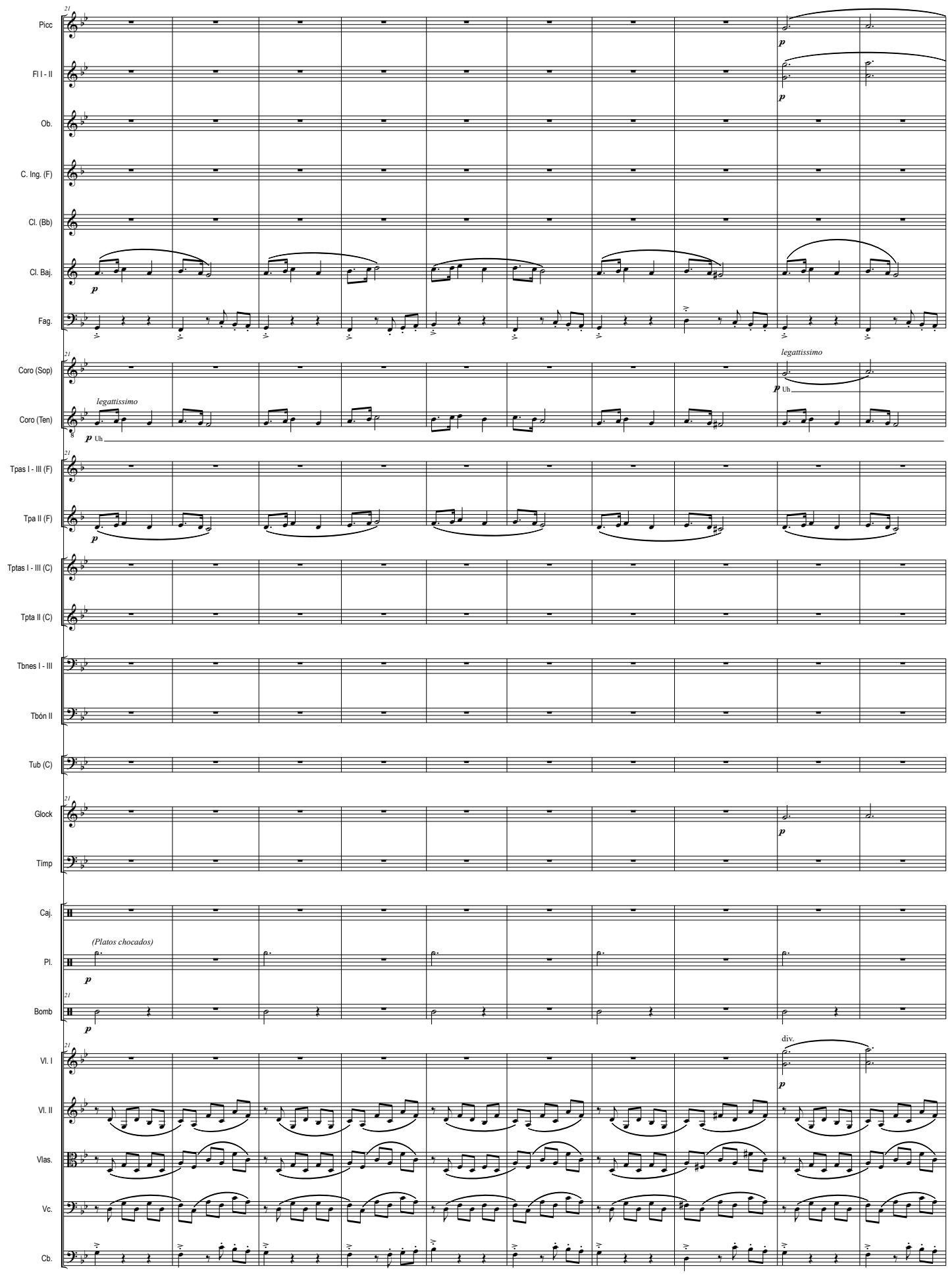

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
mp
Sue - nan
sue - nan
pa - nas
Sue - nan
sue - nan
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Campana
mp
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
pizz.
mp
Cb.

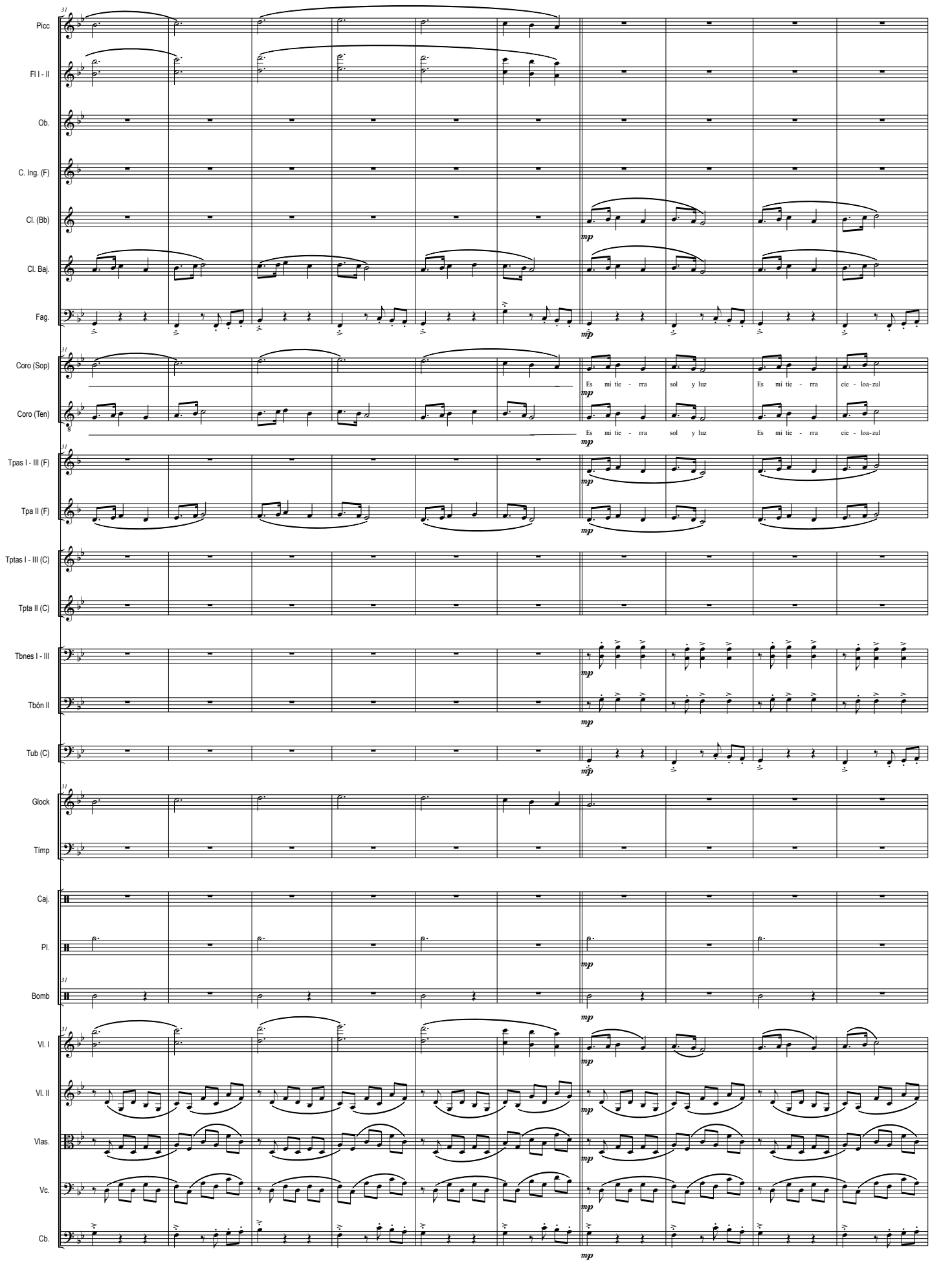

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock y Camp.
Timp
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
diminuendo
pppp
mp
sue - nan ya - ma - ne - ce

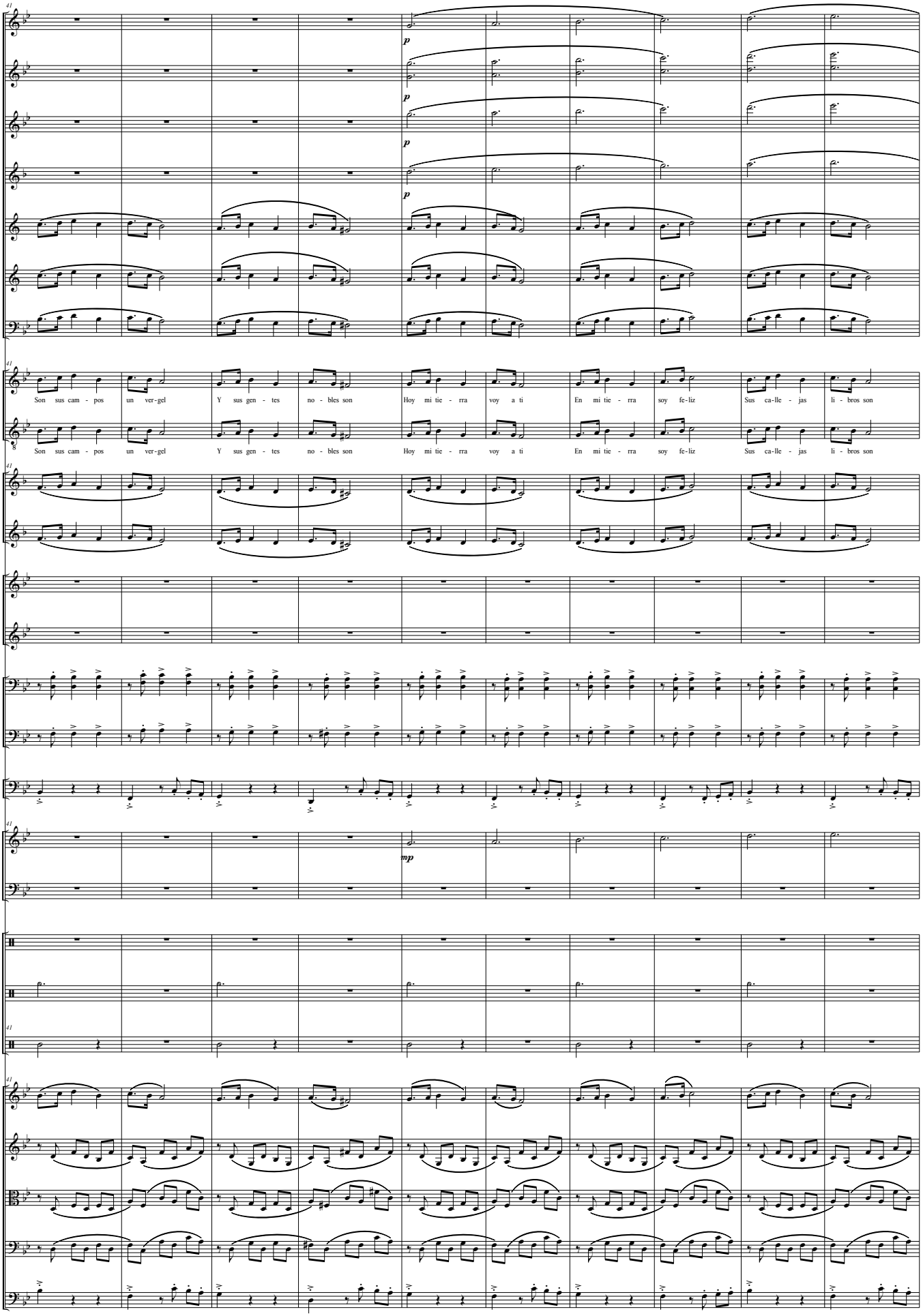
II° Tpo: Canto a mi tierra

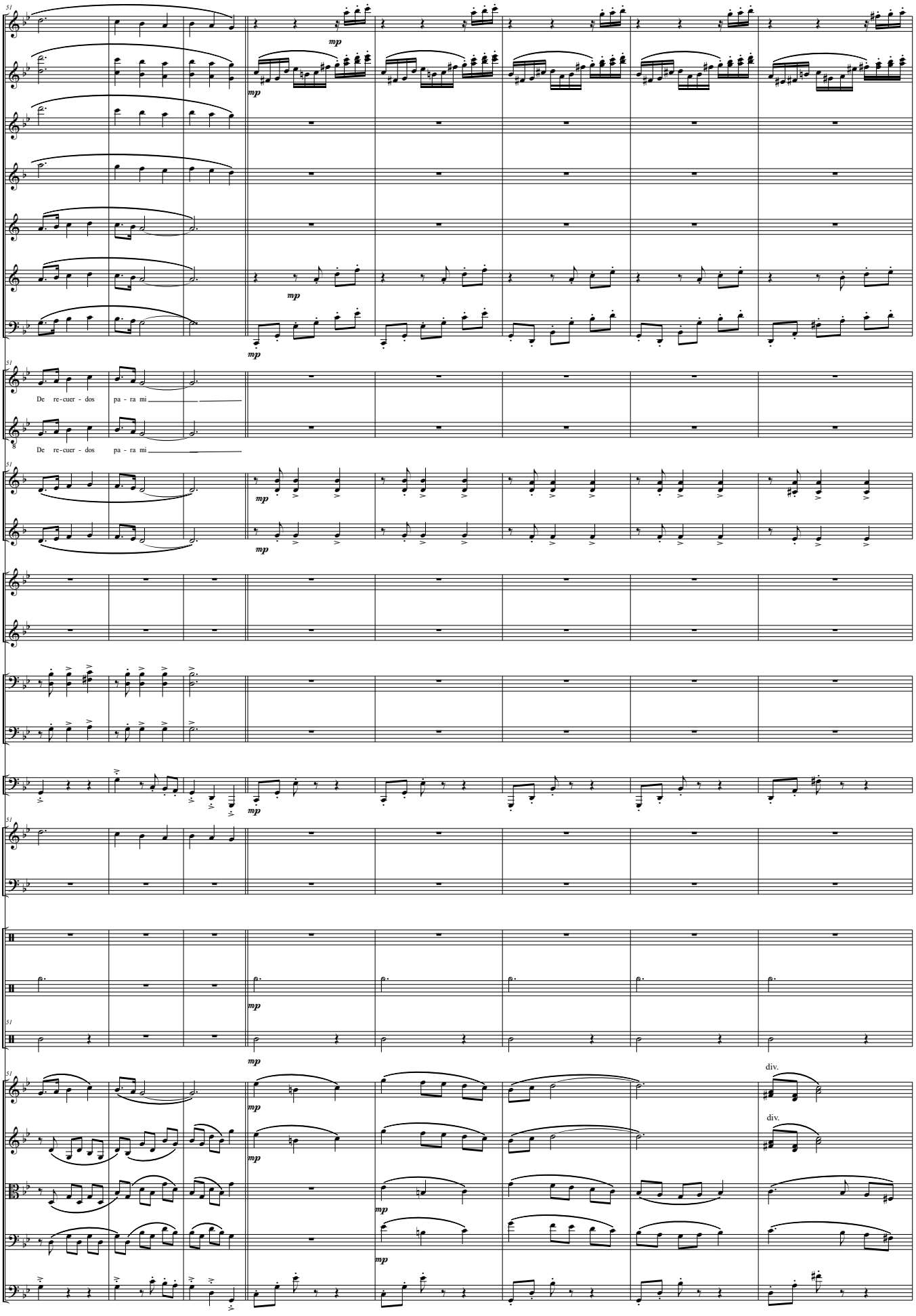


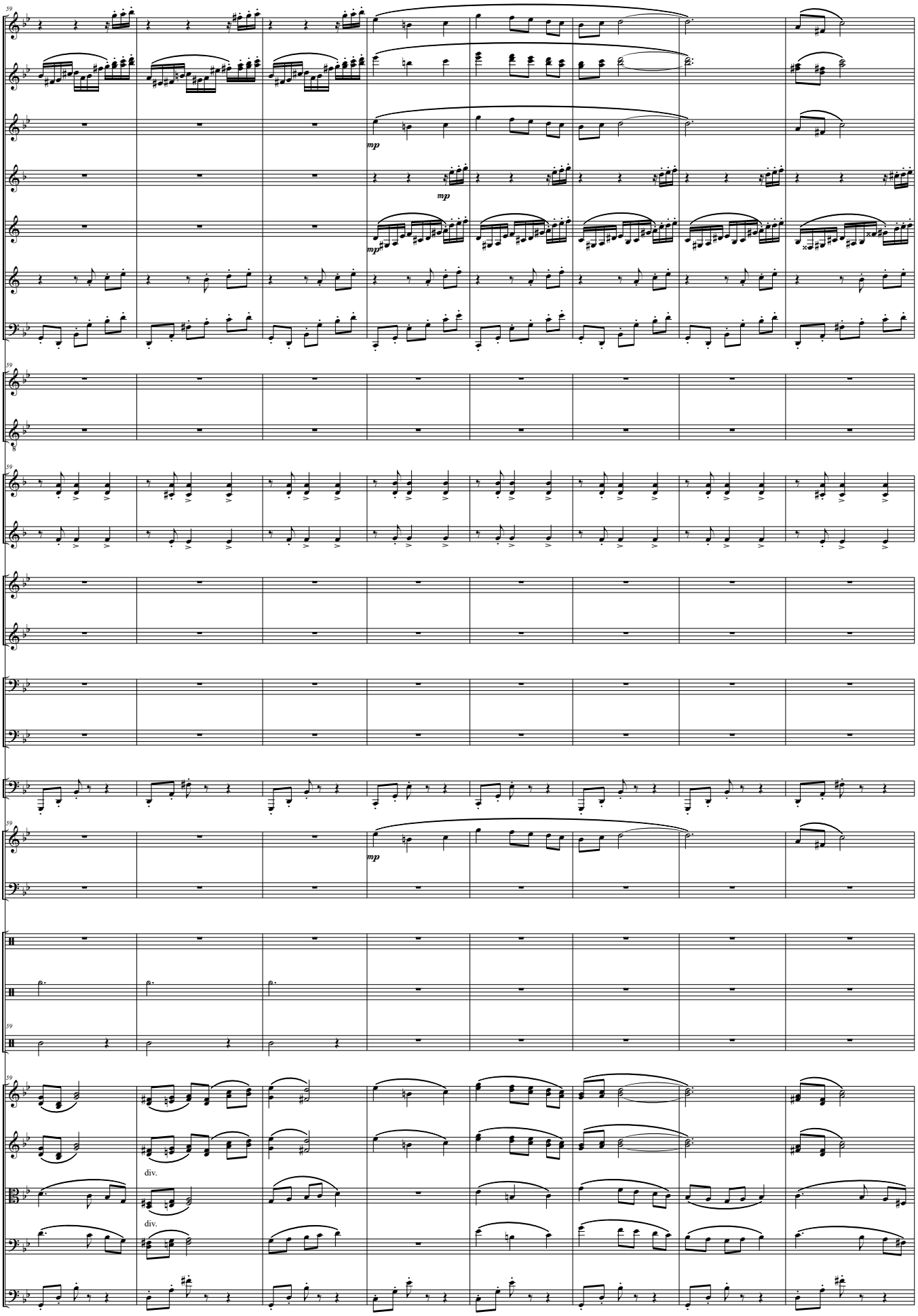

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

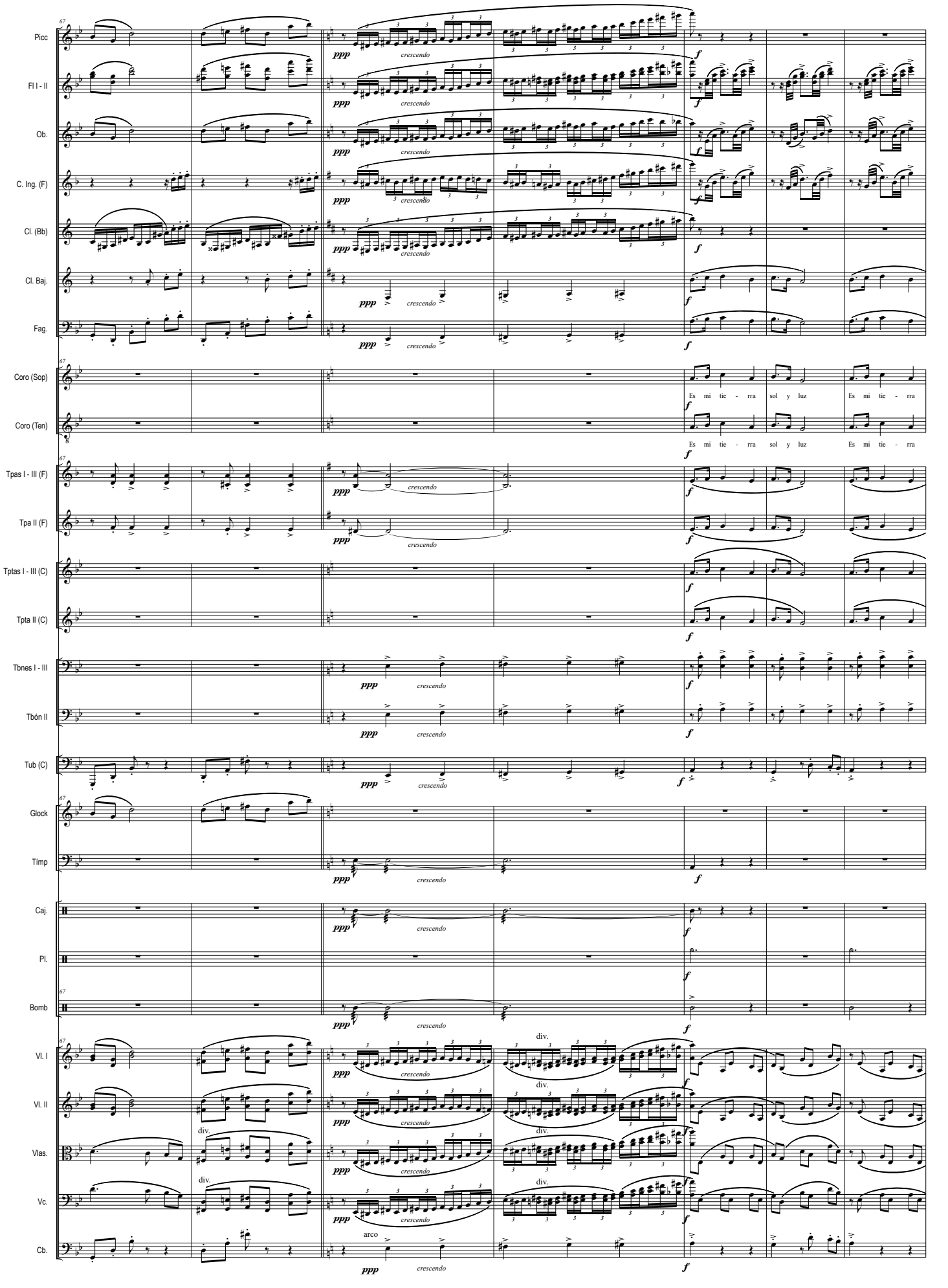

21
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
legattissimo
Uh
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Tímp
Caj.
(Platos chocados)
Pl.
Bomb
Vl. I
div.
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

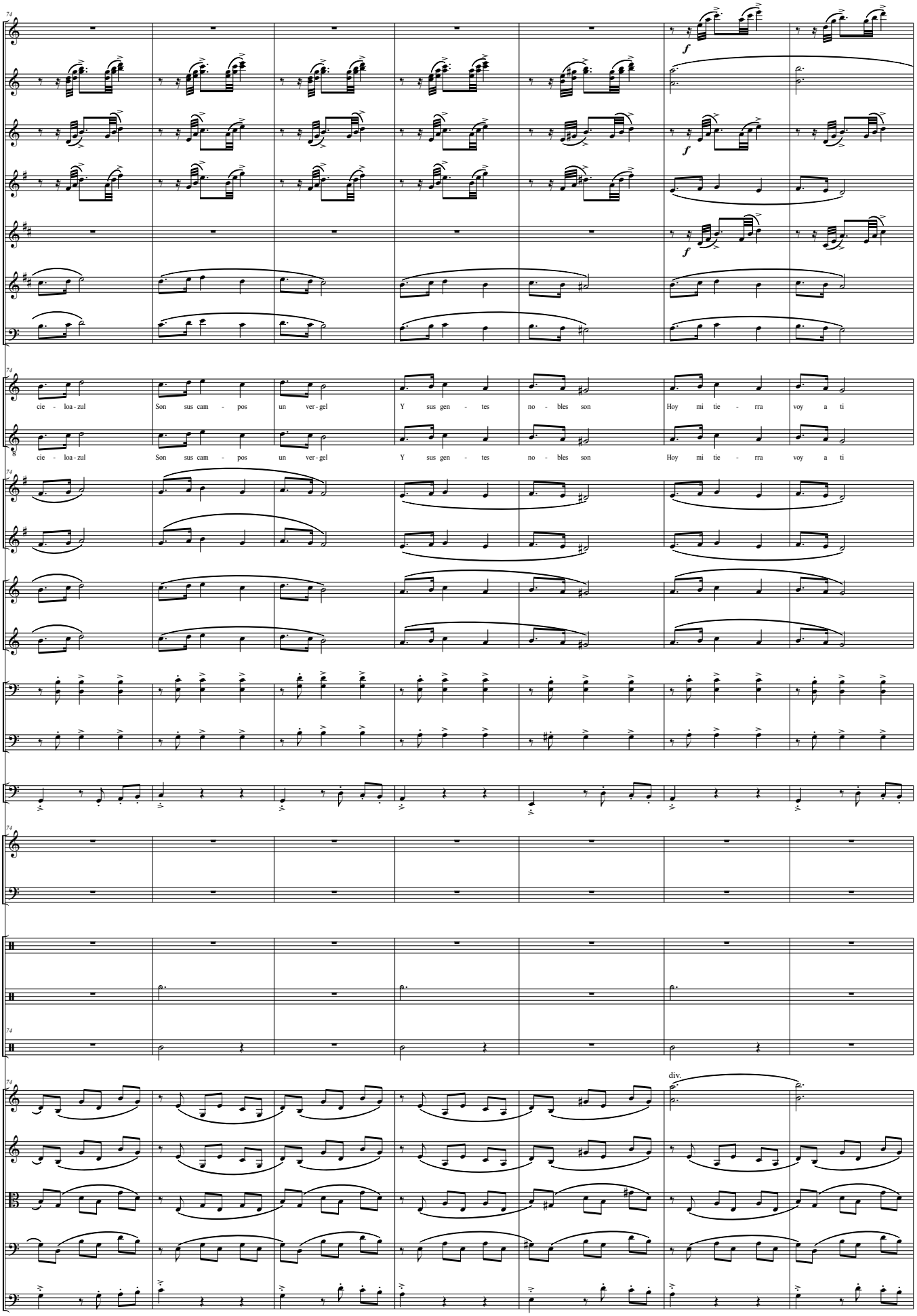

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Es mi tie - rra sol y luz Es mi tie - rra cie - loa-zul
Coro (Ten)
Es mi tie - rra sol y luz Es mi tie - rra cie - loa-zul
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp

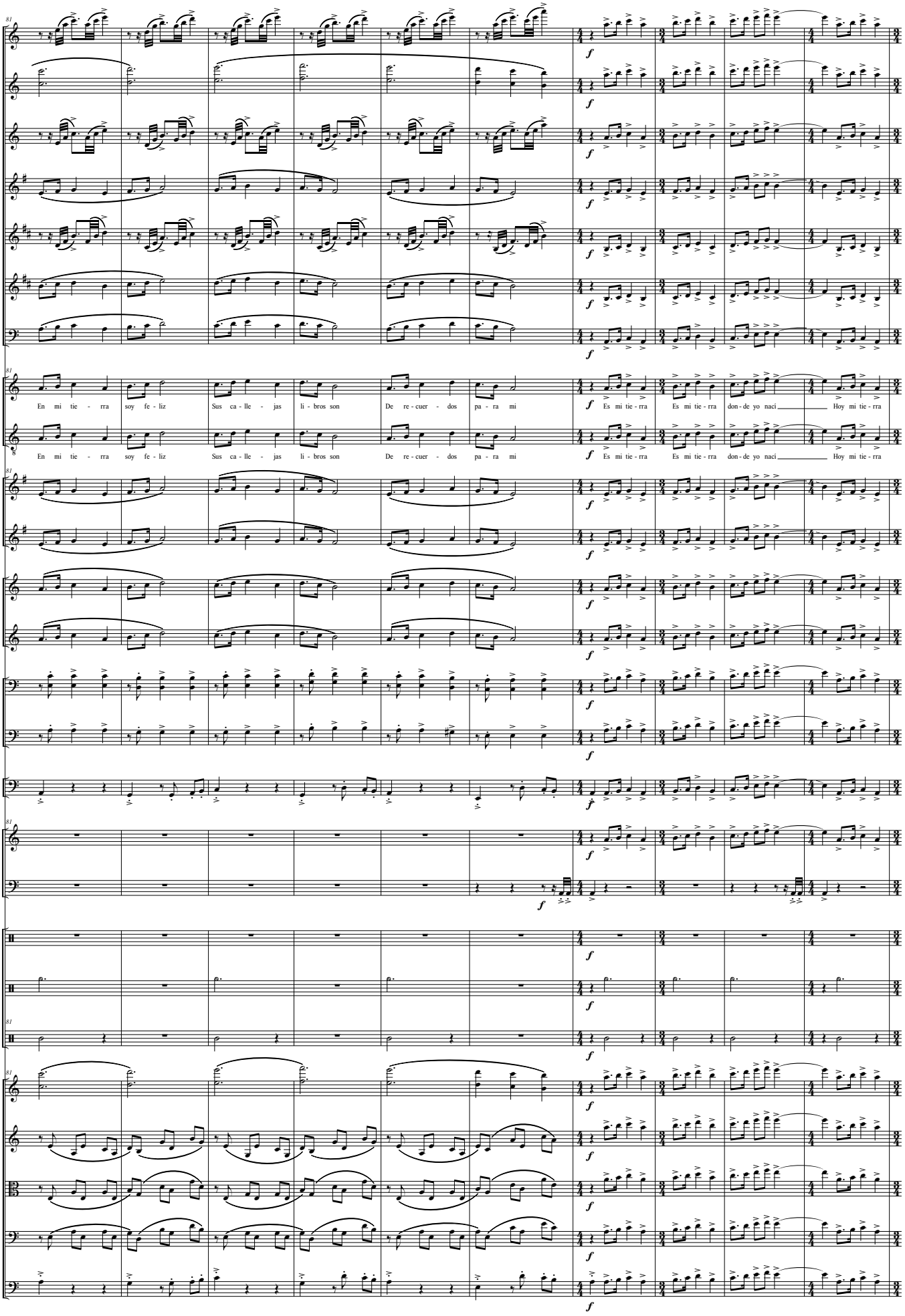

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Son sus cam - pos un ver-gel Y sus gen - tes no - bles son Hoy mi tie - rra voy a ti En mi tie - rra soy fe-liz Sus ca-lle - jas li - bros son
Coro (Ten)
Son sus cam - pos un ver-gel Y sus gen - tes no - bles son Hoy mi tie - rra voy a ti En mi tie - rra soy fe-liz Sus ca-lle - jas li - bros son
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Tímp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

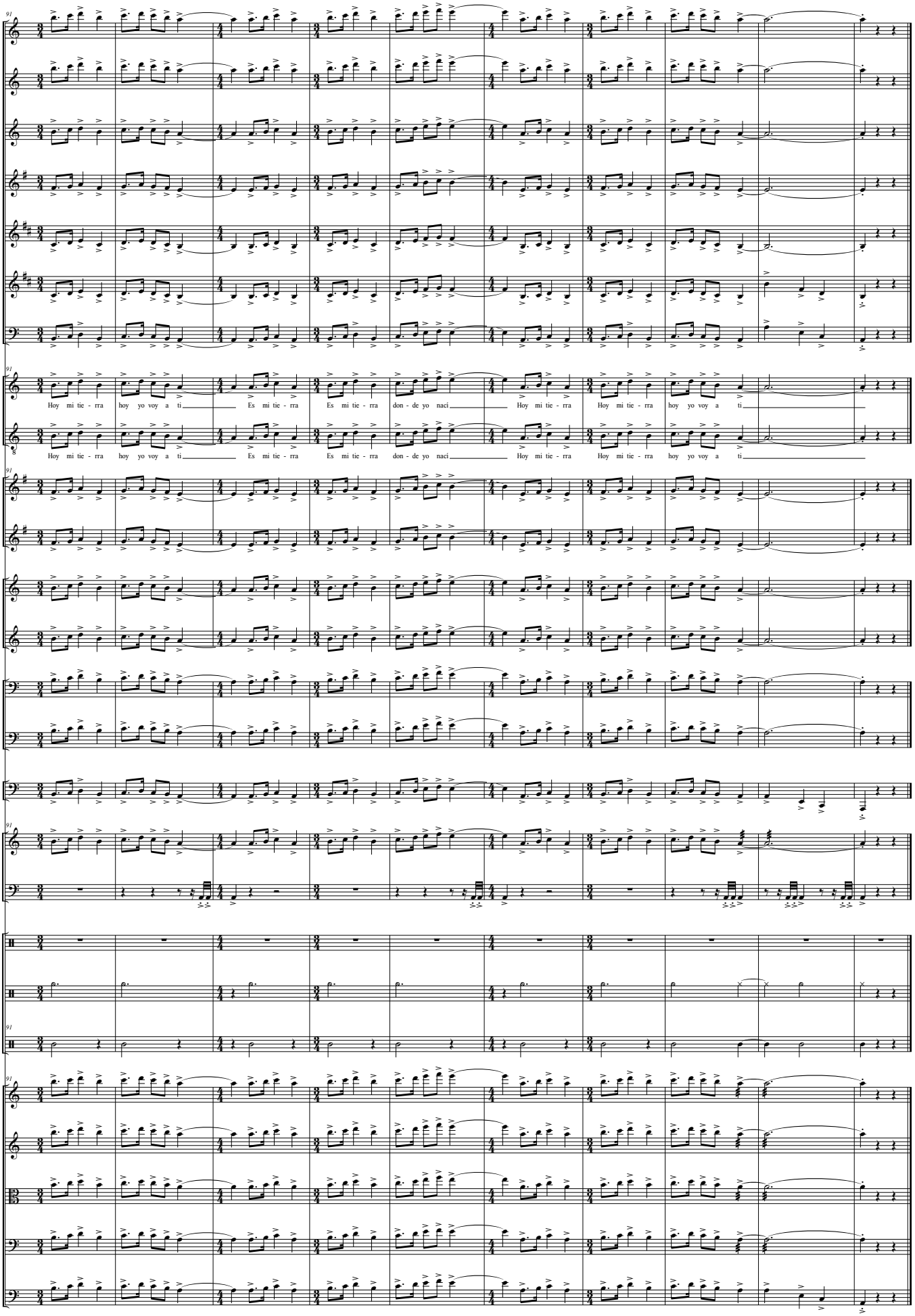

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
De re-cuer - dos pa - ra mi
Coro (Ten)
De re-cuer - dos pa - ra mi
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
div.


Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Tímp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
div.

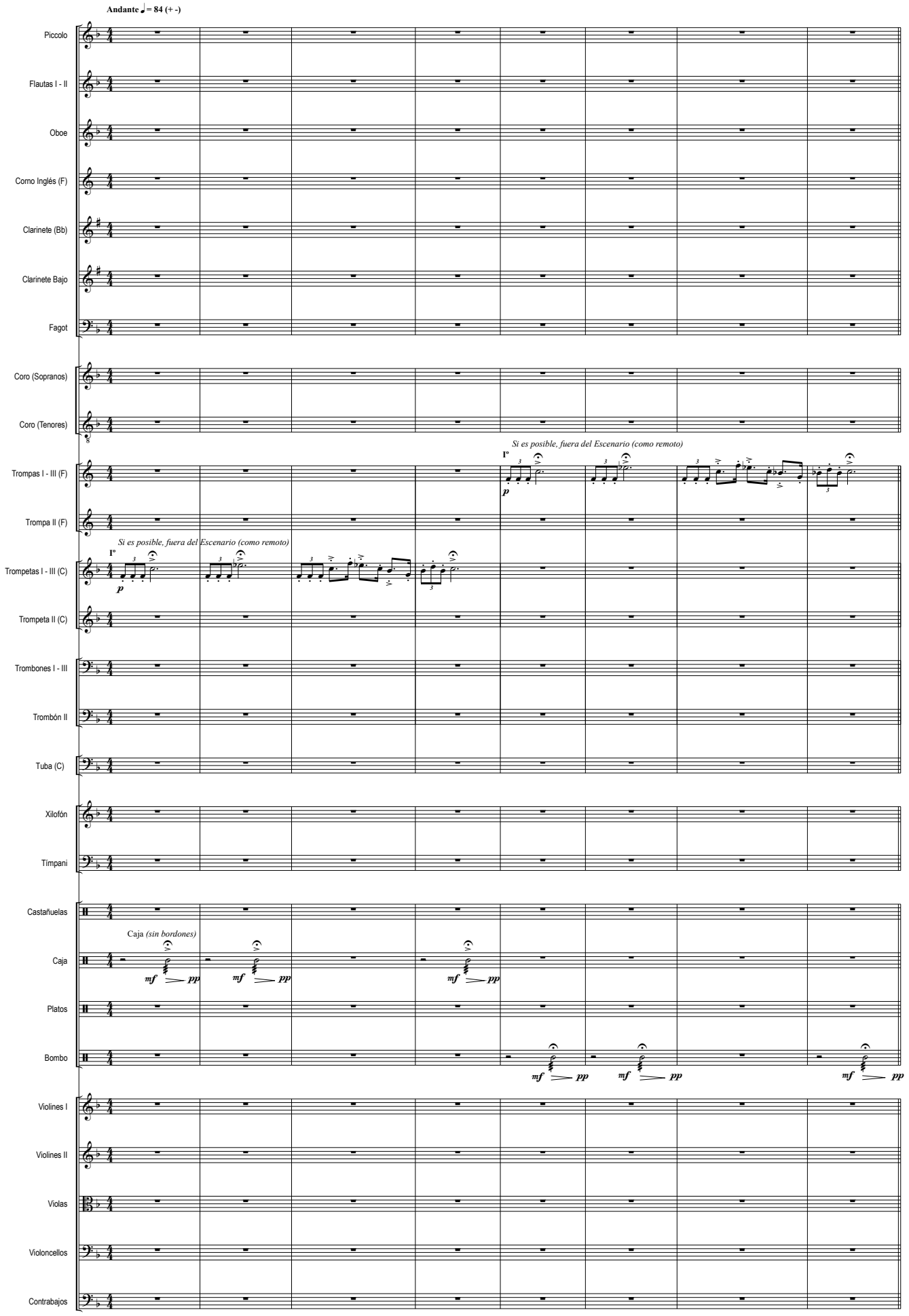

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Es mi tie - rra sol y luz Es mi tie - rra
Coro (Ten)
Es mi tie - rra sol y luz Es mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
ppp
crescendo
f
div.
arco

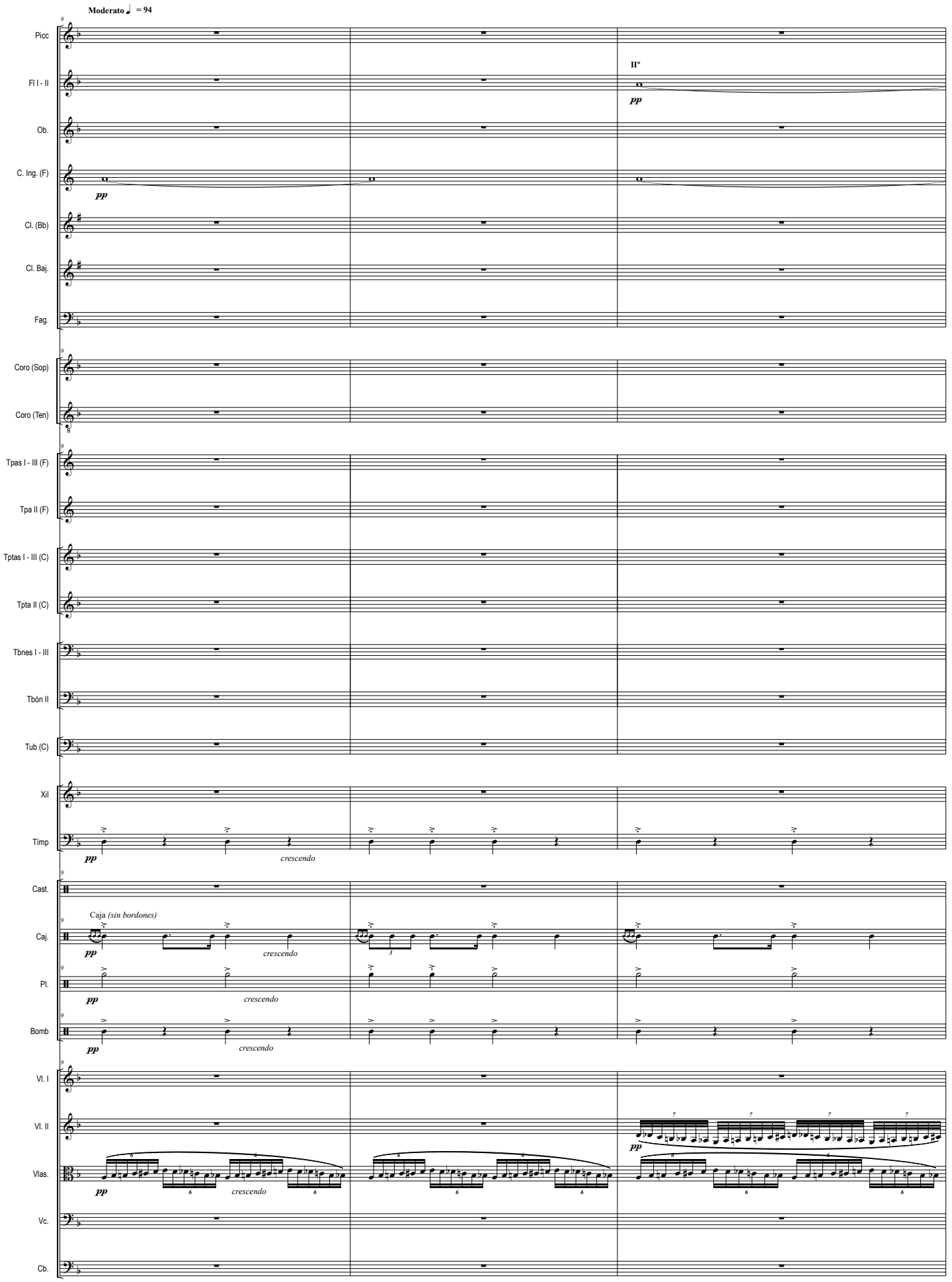

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
cie - loa - zul Son sus cam - pos un ver - gel Y sus gen - tes no - bles son Hoy mi tie - rra voy a ti
Coro (Ten)
cie - loa - zul Son sus cam - pos un ver - gel Y sus gen - tes no - bles son Hoy mi tie - rra voy a ti
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
div.
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

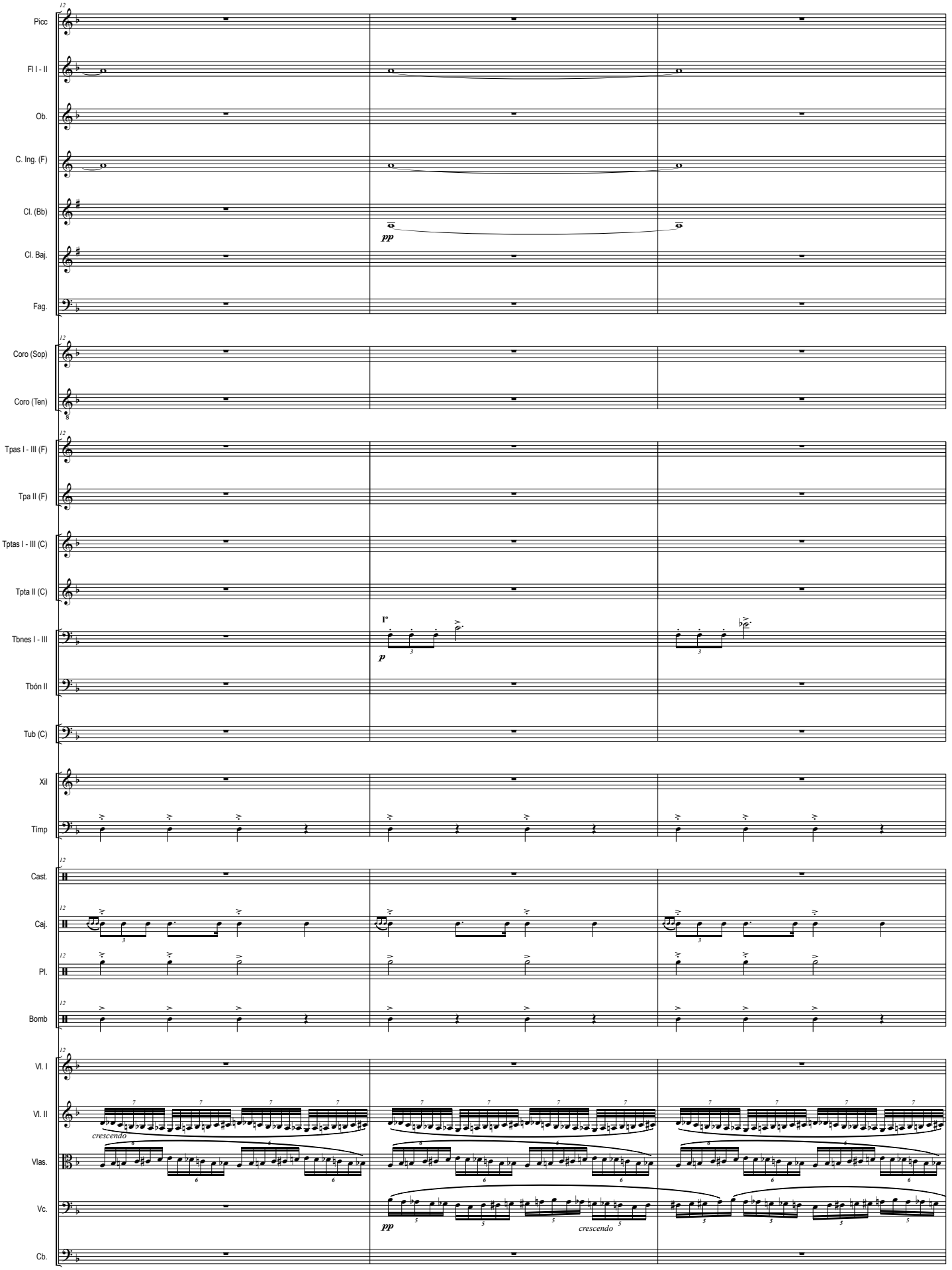

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
En mi tie - rra soy fe - liz Sus ca - lle - jas li - bros son De re - cuer - dos pa - ra mi Es mi tie - rra Es mi tie - rra don - de yo nací Hoy mi tie - rra
Coro (Ten)
En mi tie - rra soy fe - liz Sus ca - lle - jas li - bros son De re - cuer - dos pa - ra mi Es mi tie - rra Es mi tie - rra don - de yo nací Hoy mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

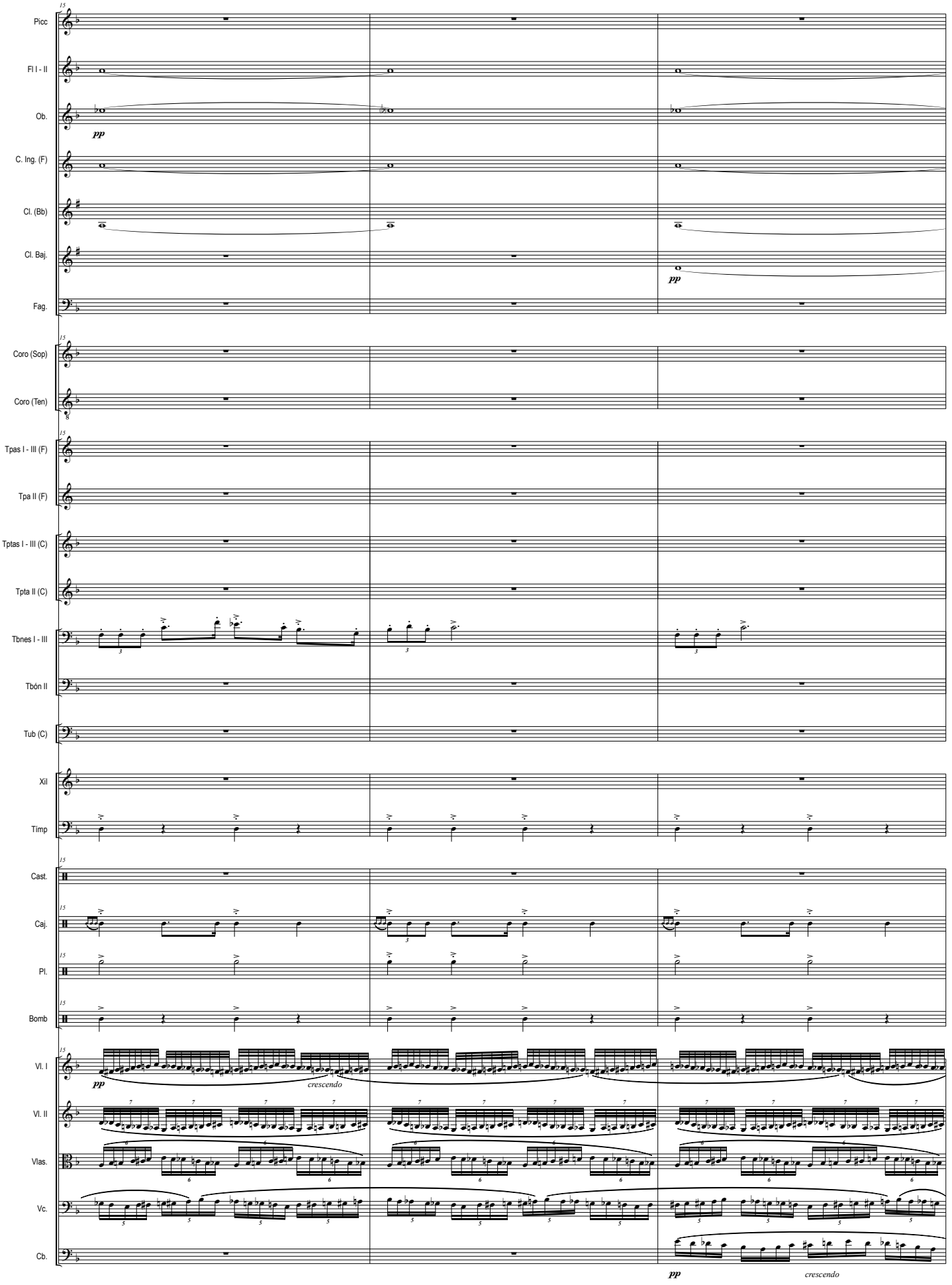

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Hoy mi tie - rra hoy yo voy a ti Es mi tie - rra Es mi tie - rra don - de yo naci Hoy mi tie - rra Hoy mi tie - rra hoy yo voy a ti
Coro (Ten)
Hoy mi tie - rra hoy yo voy a ti Es mi tie - rra Es mi tie - rra don - de yo naci Hoy mi tie - rra Hoy mi tie - rra hoy yo voy a ti
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Timp
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

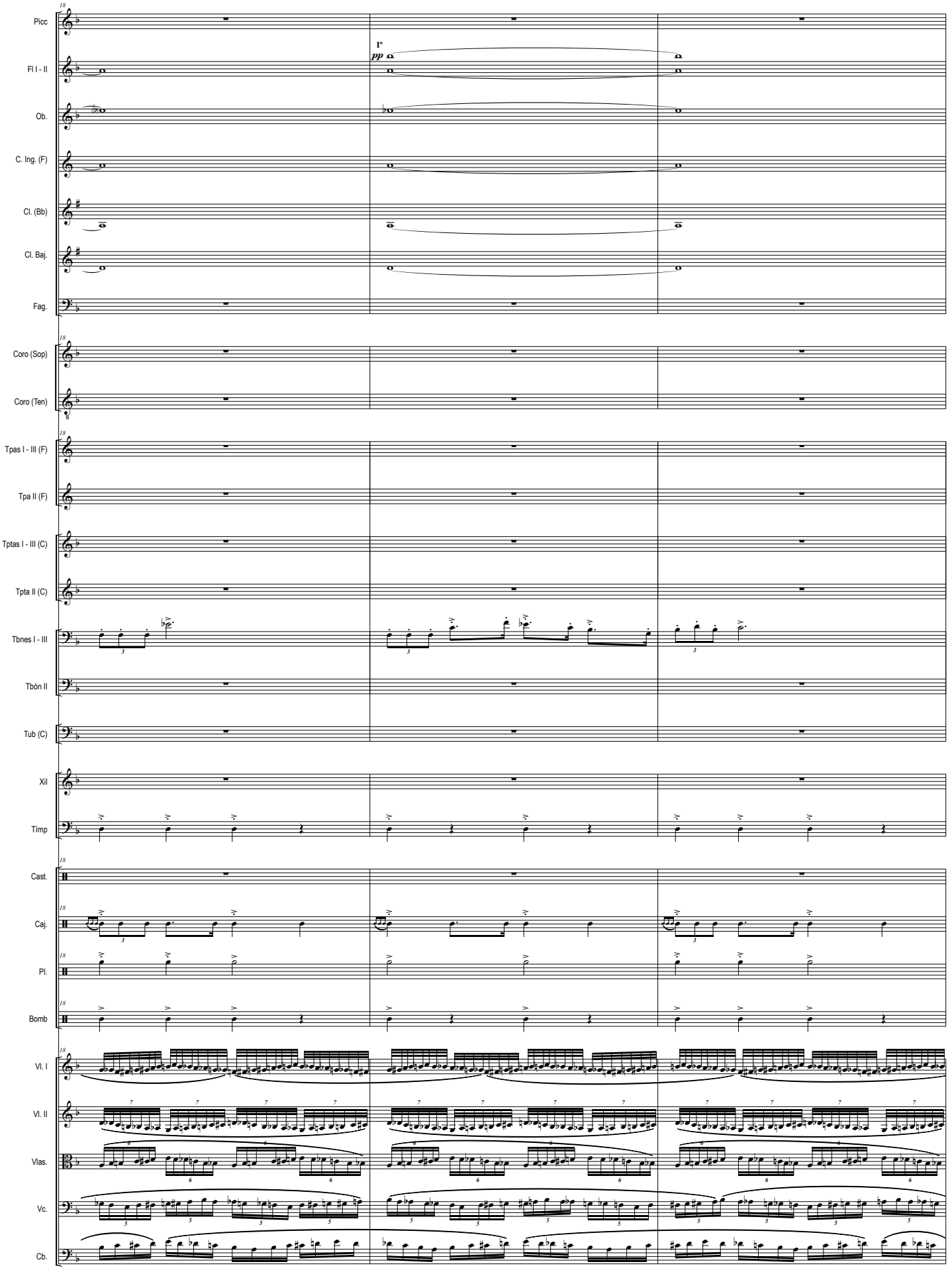
IIIer Tpo: El castillo

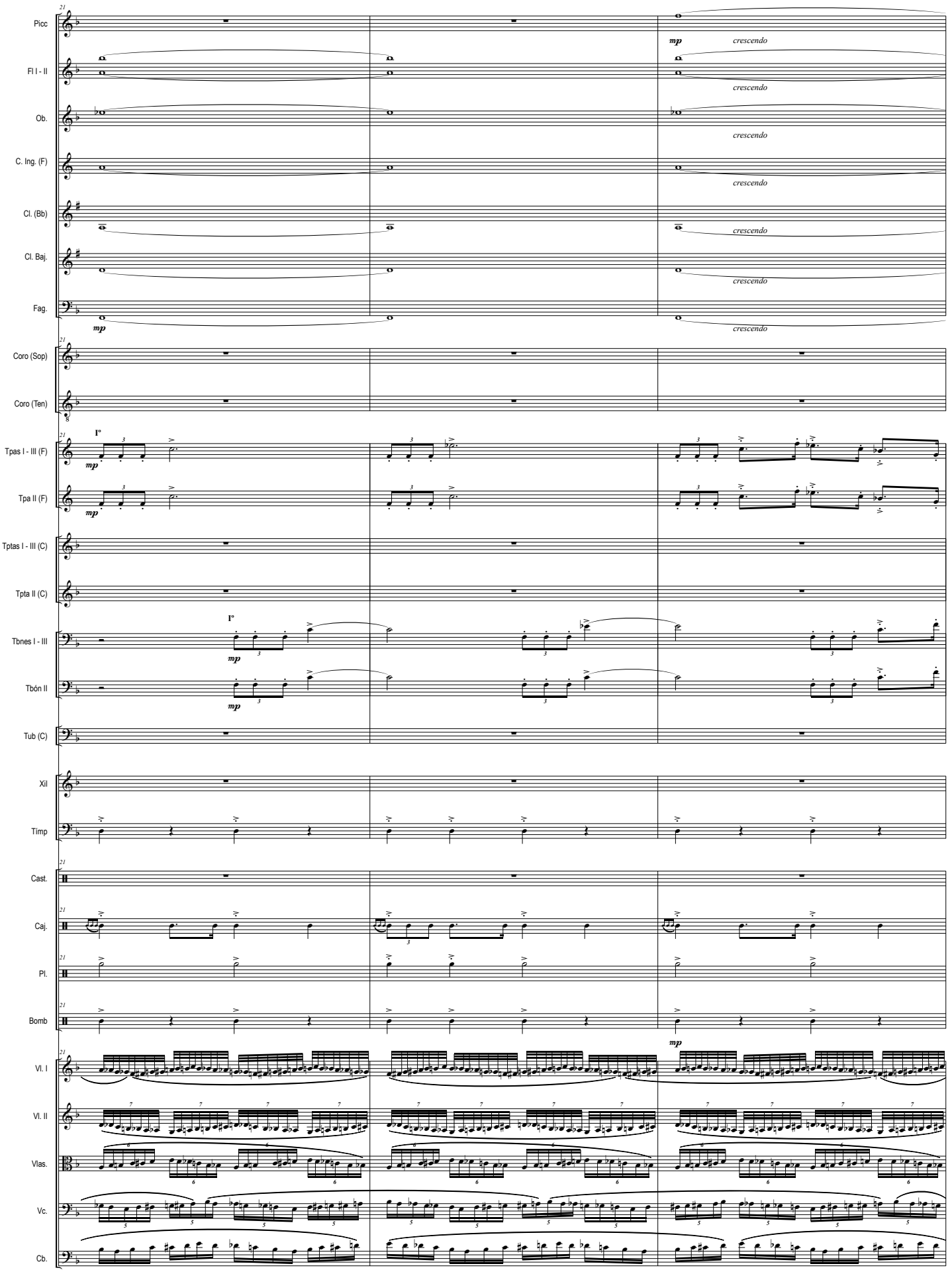


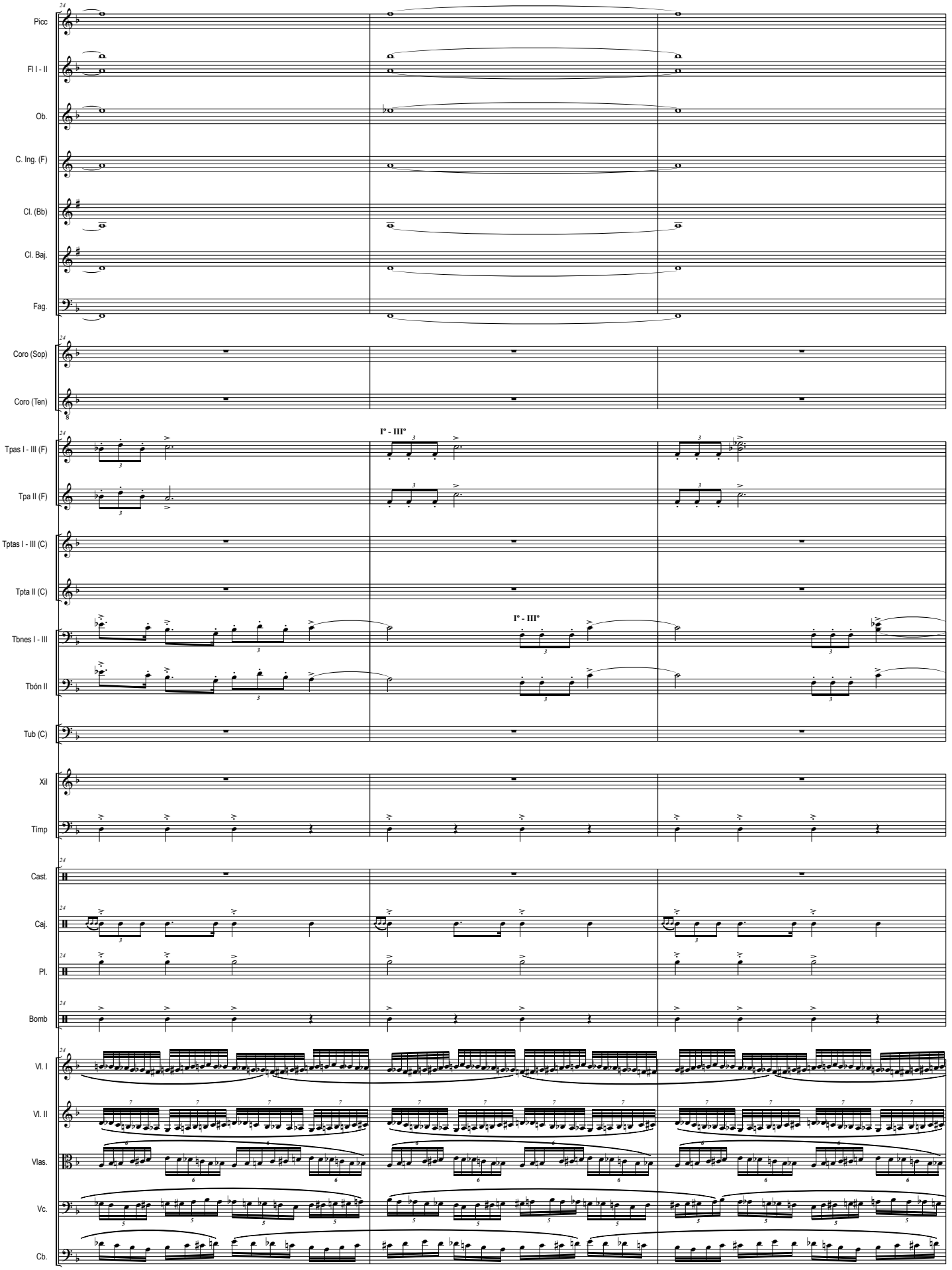

Moderato ♩ = 94
Picc
Fl I - II
II°
pp
Ob.
C. Ing. (F)
pp
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
pp
crescendo
Cast.
Caja (sin bordones)
Caj.
pp
crescendo
Pl.
pp
crescendo
Bomb
pp
crescendo
Vl. I
Vl. II
pp
Vlas.
pp
crescendo
Vc.
Cb.

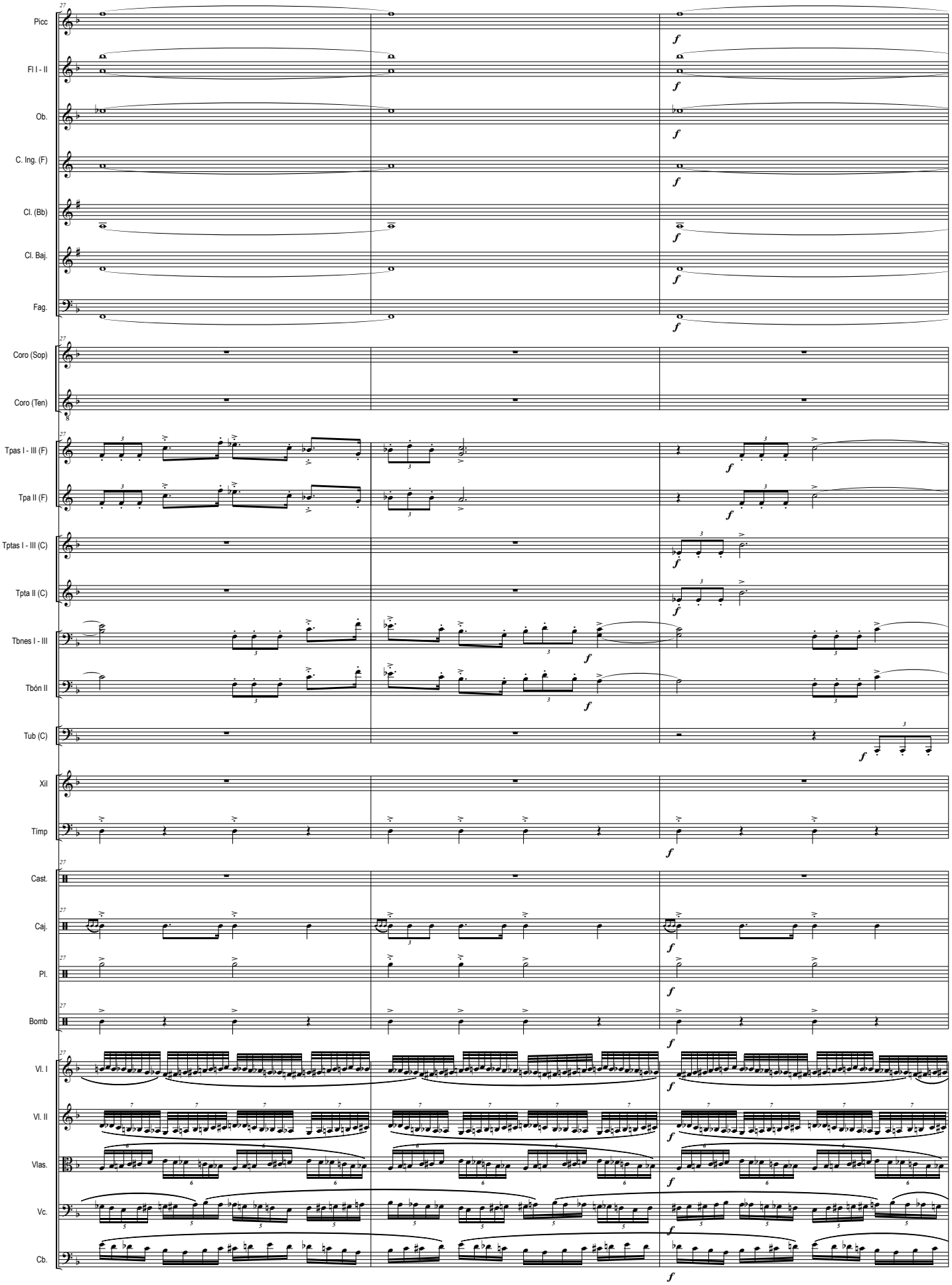

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
pp
p
crescendo
crescendo

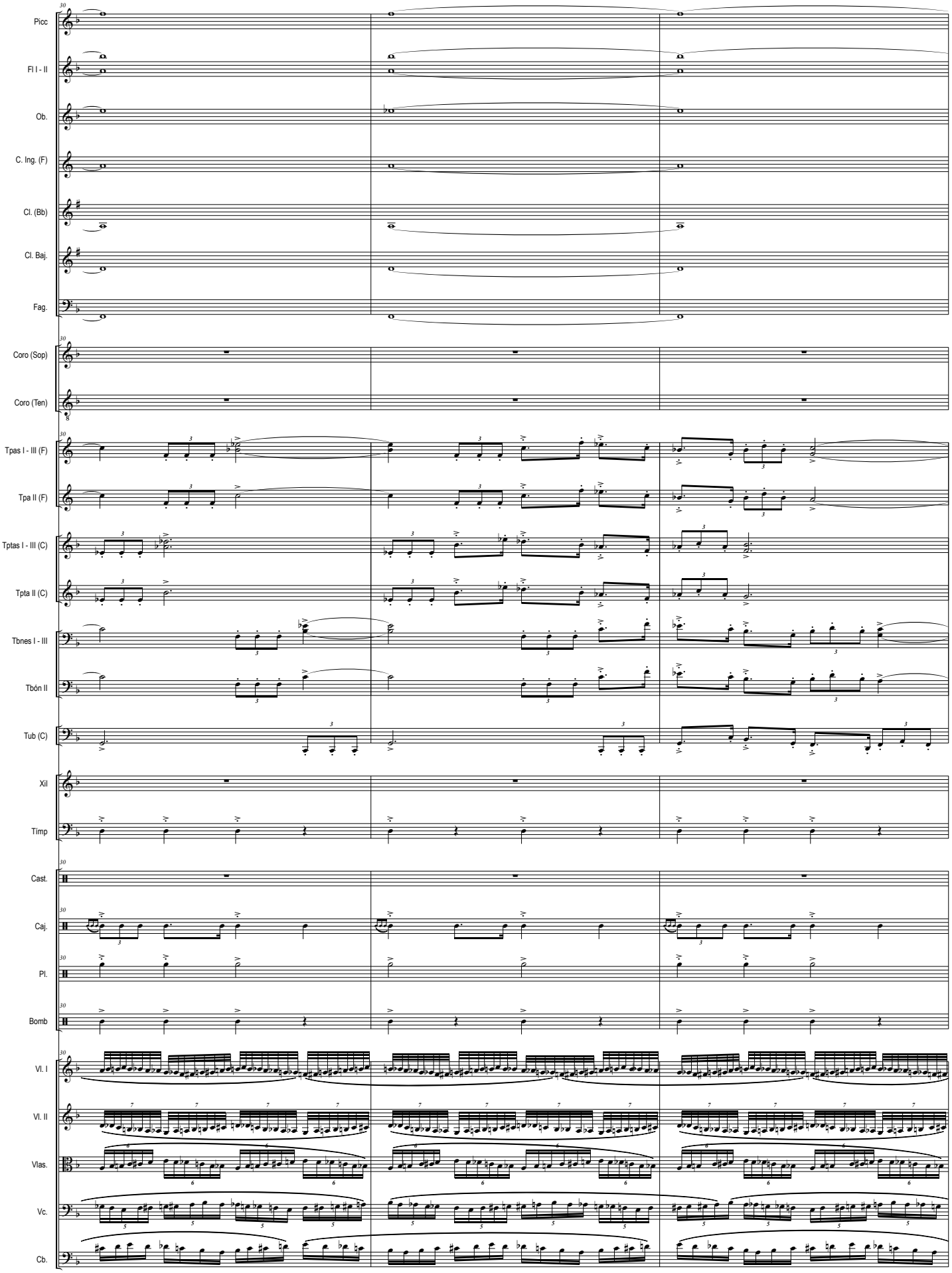

Picc
Fl I - II
Ob.
pp
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
pp
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
pp
crescendo
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
pp
crescendo

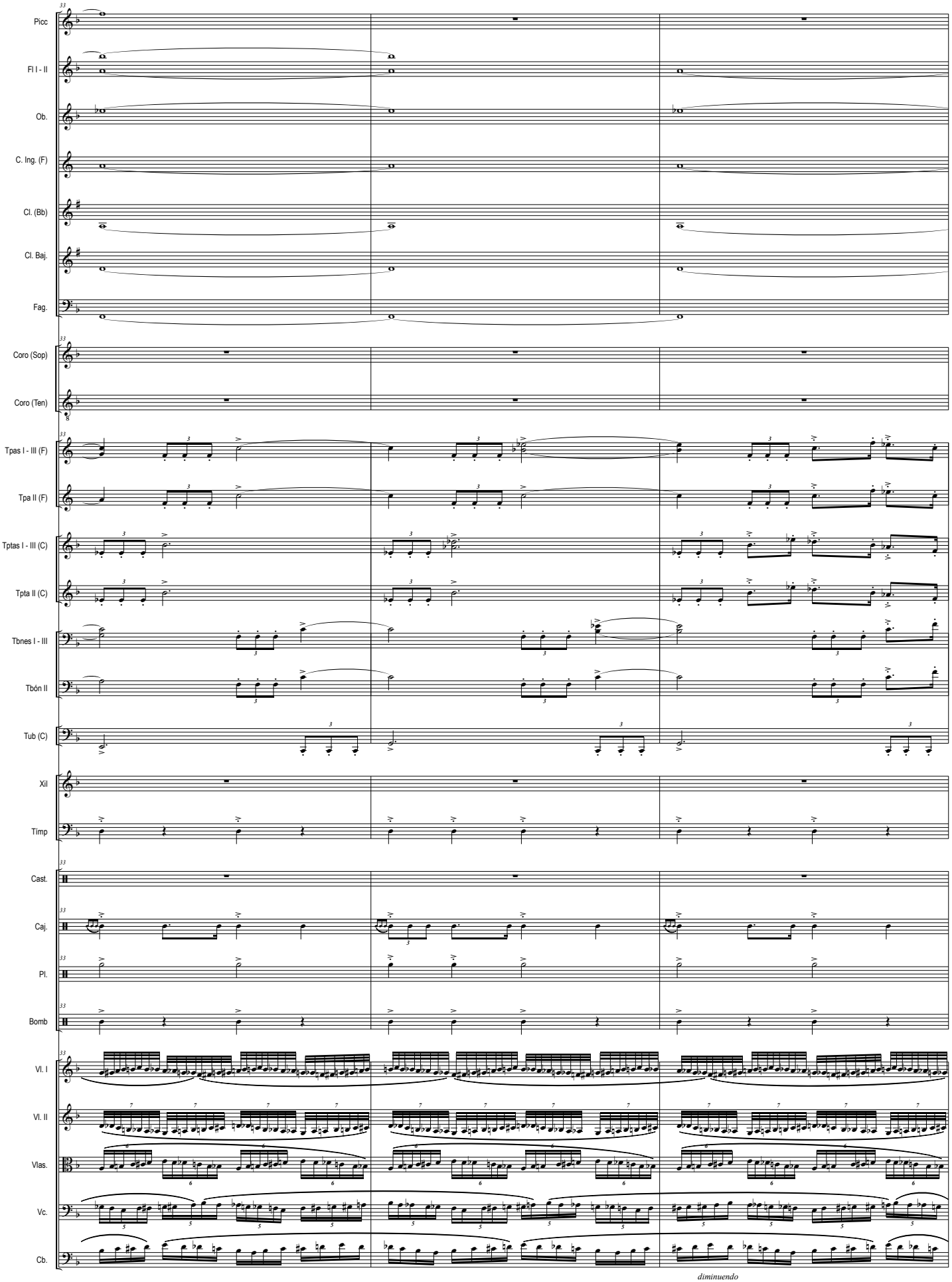

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Iº
pp

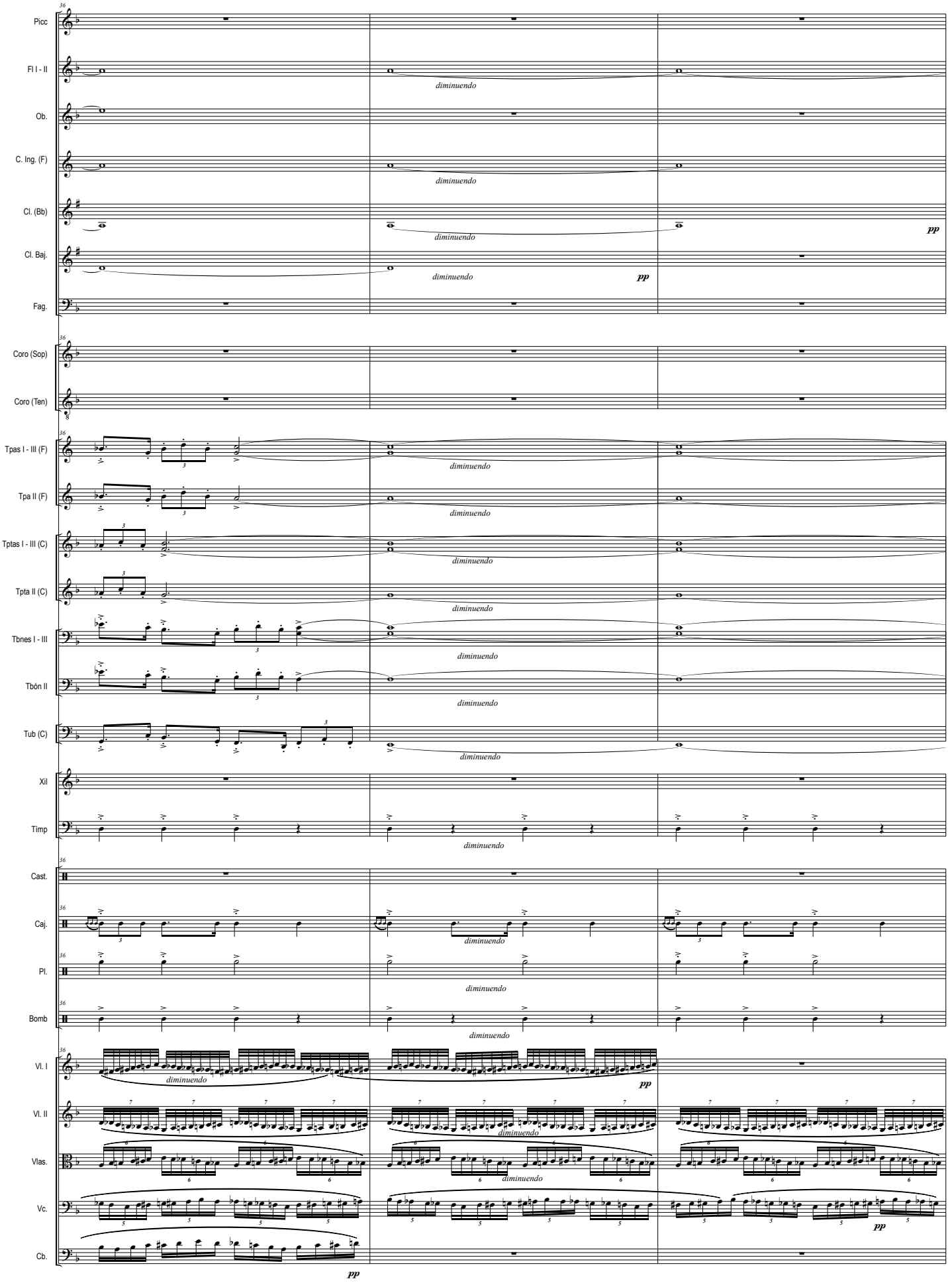

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
crescendo
I°

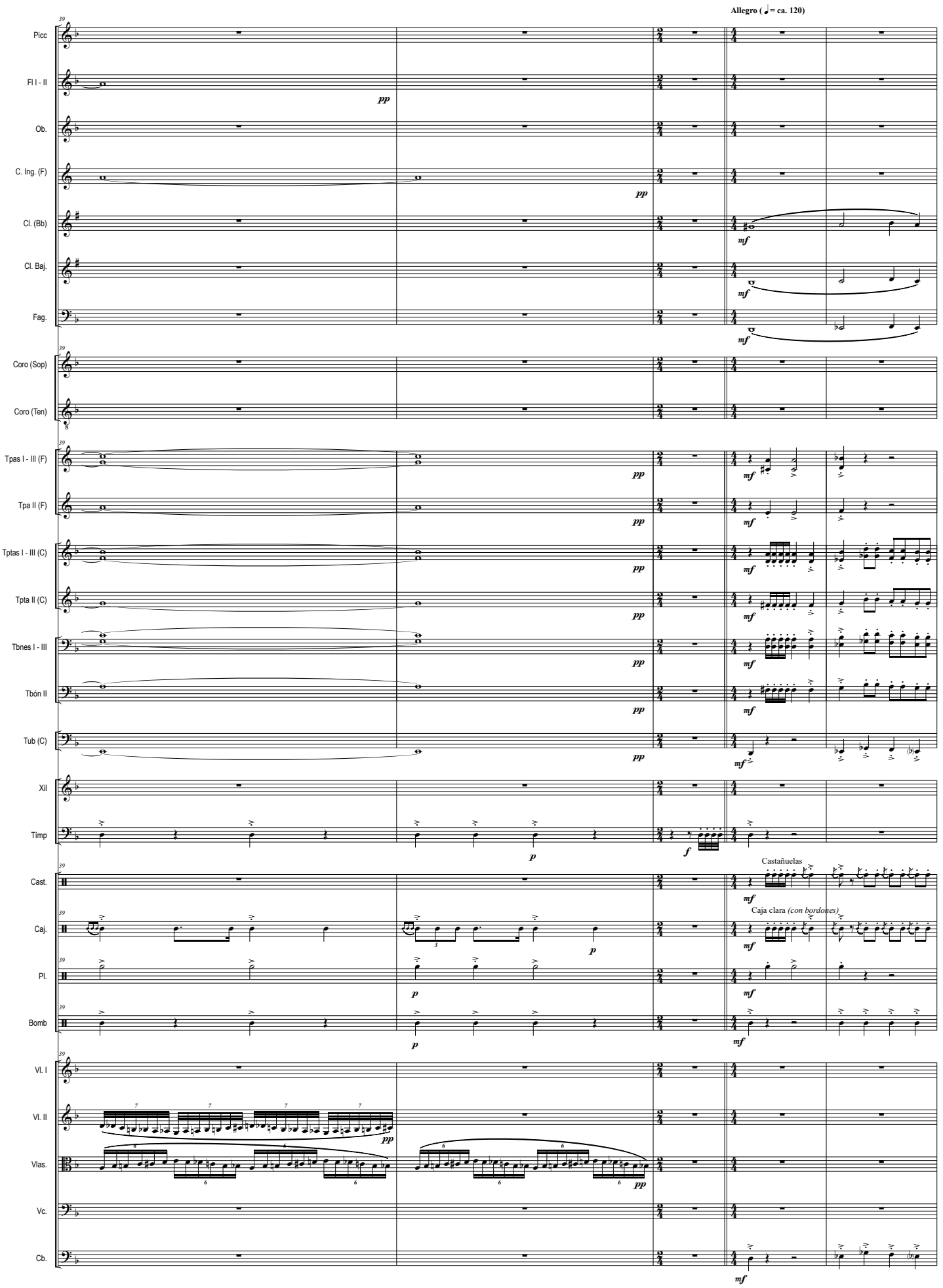

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
I° - III°
I° - III°

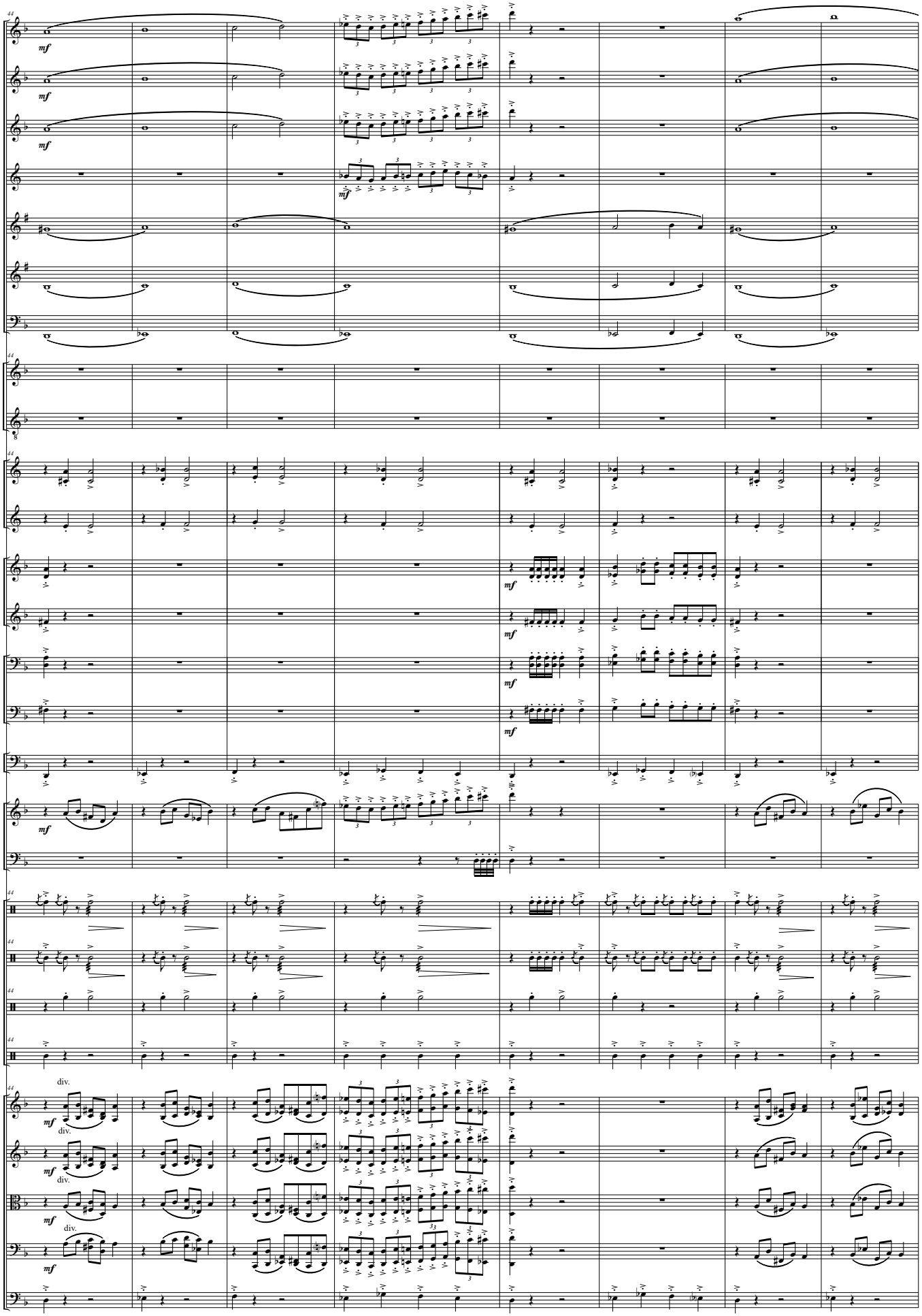

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

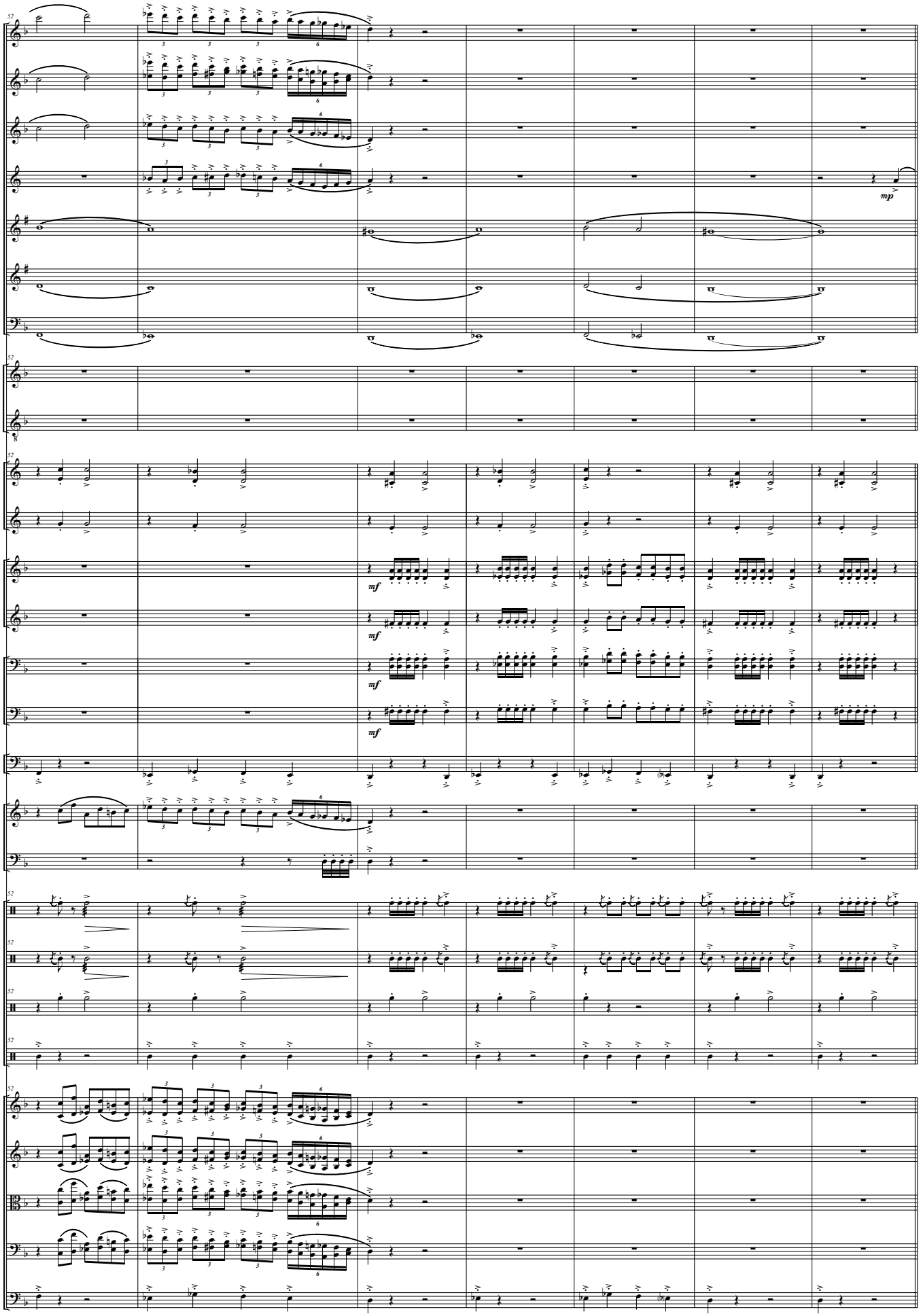

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

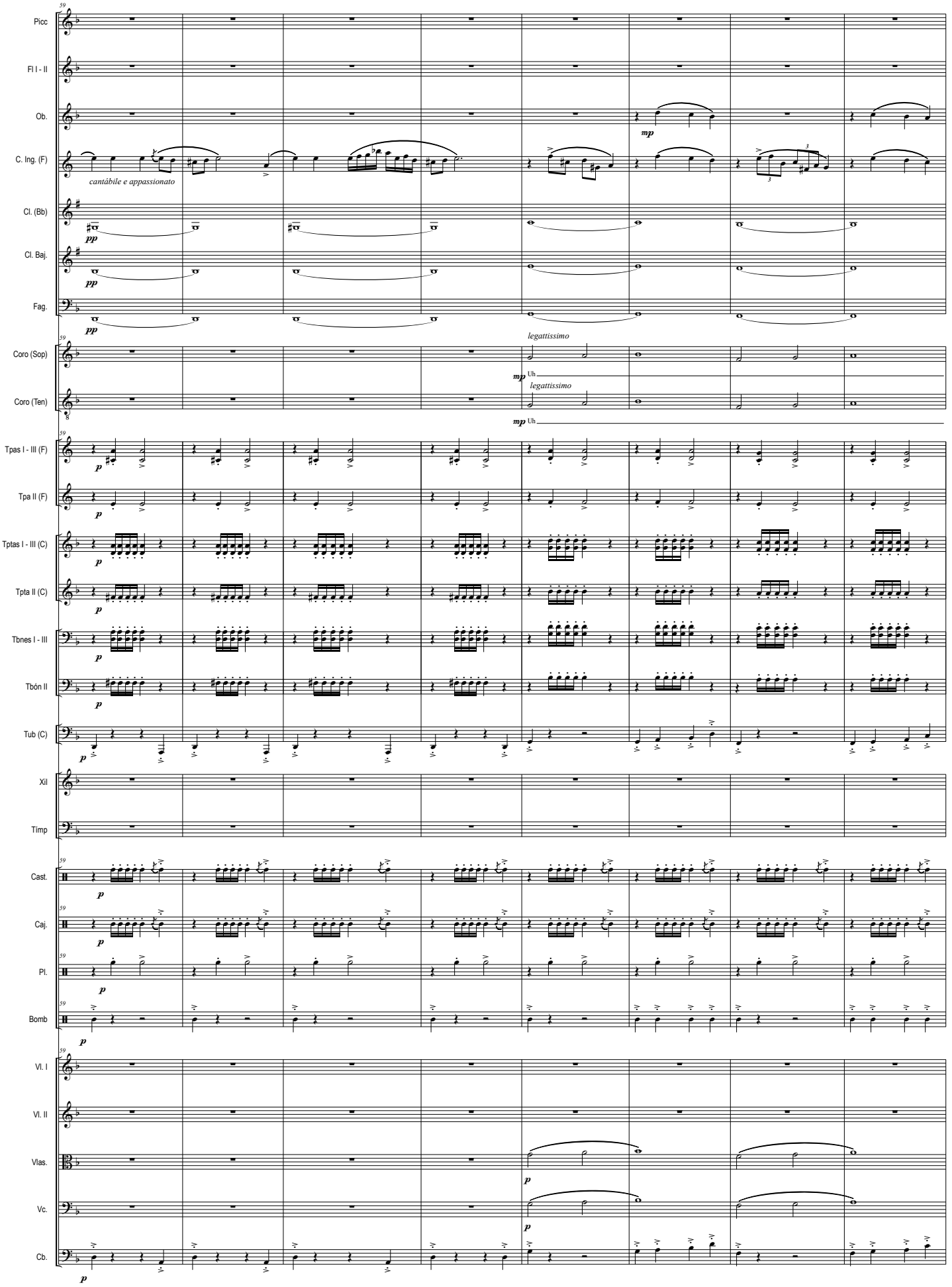

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
diminuendo

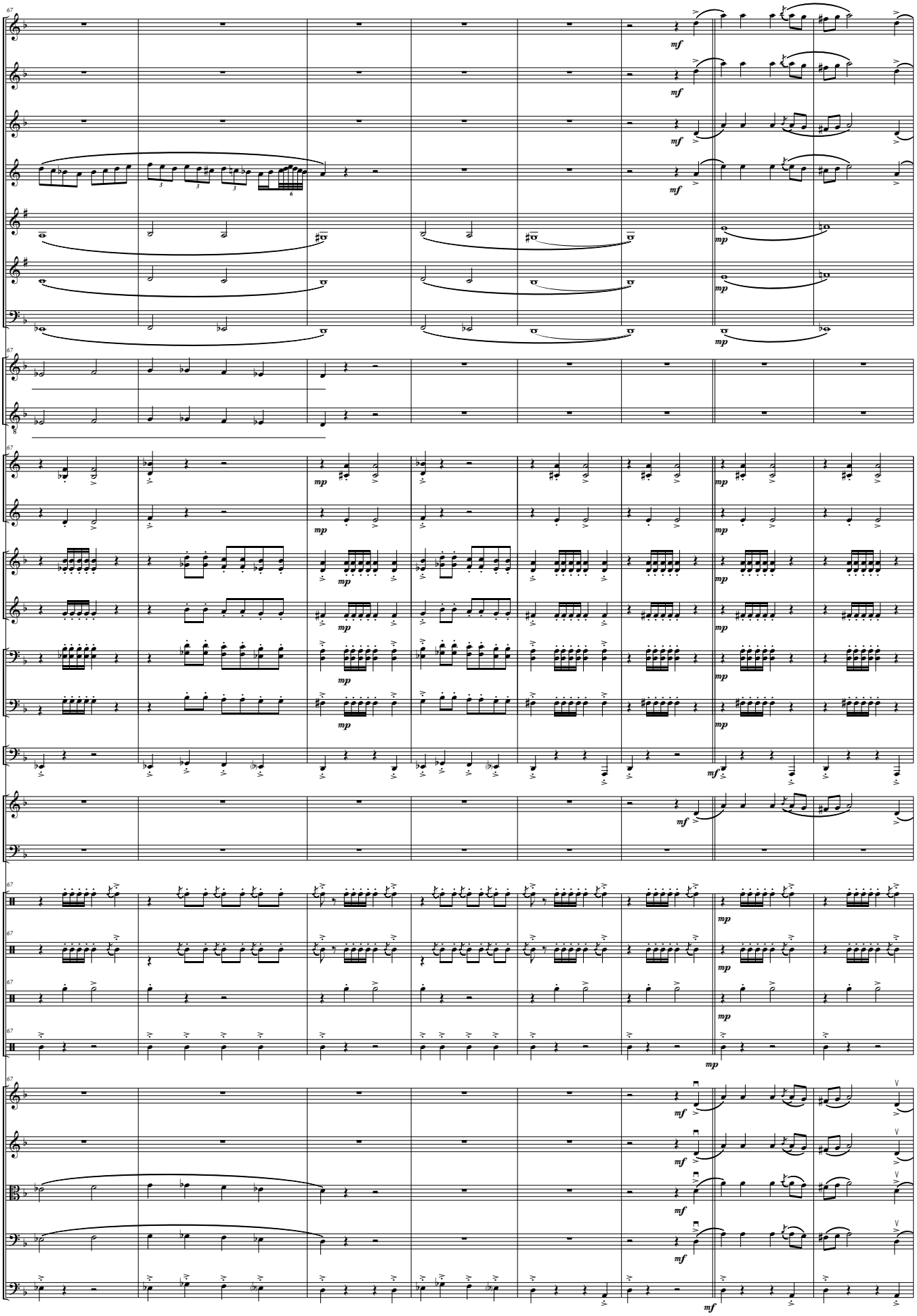

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
diminuendo
pp

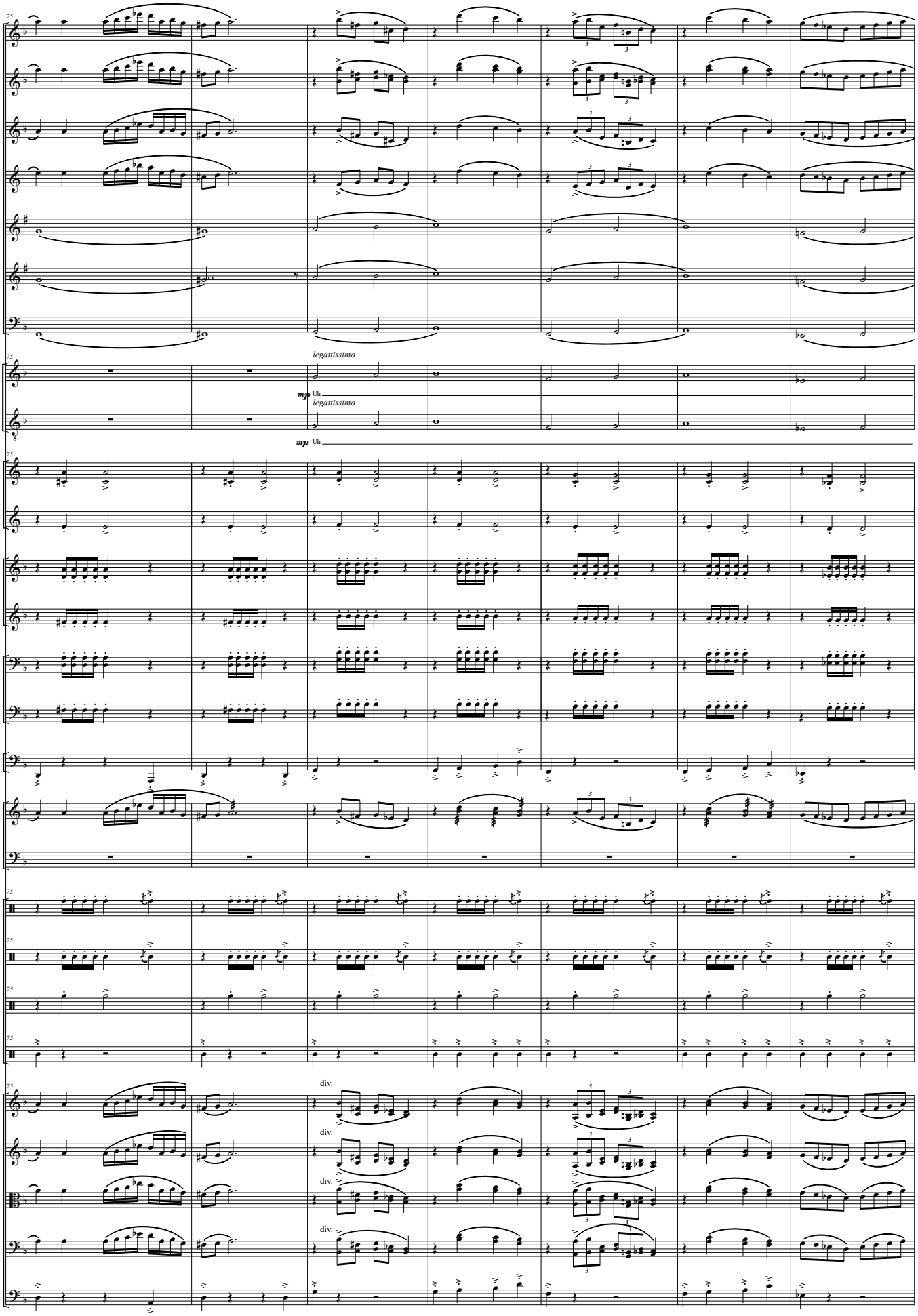

Allegro (♩= ca. 120)
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Castañuelas
Caj.
Caja clara (con bordones)
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

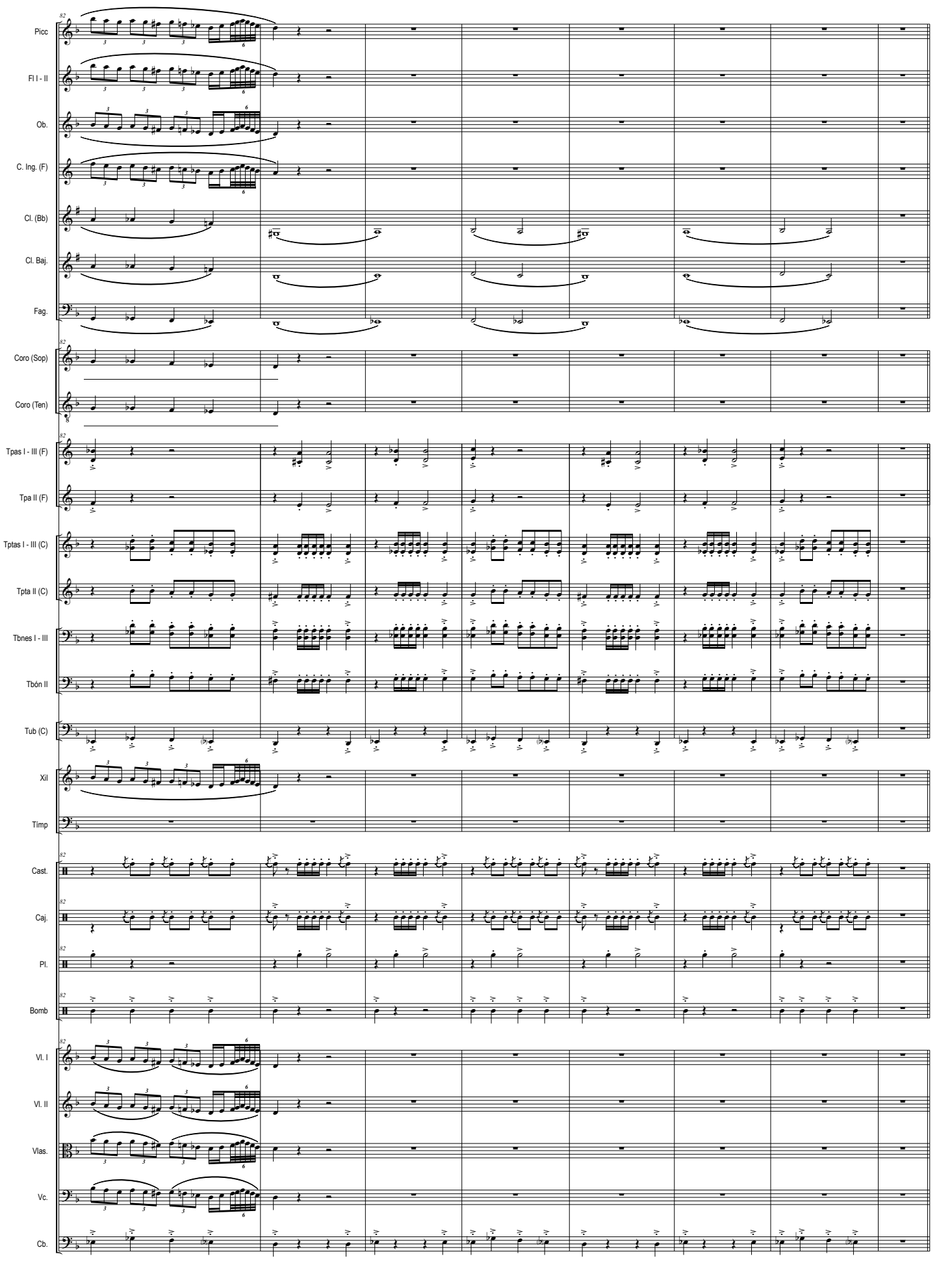

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
div.

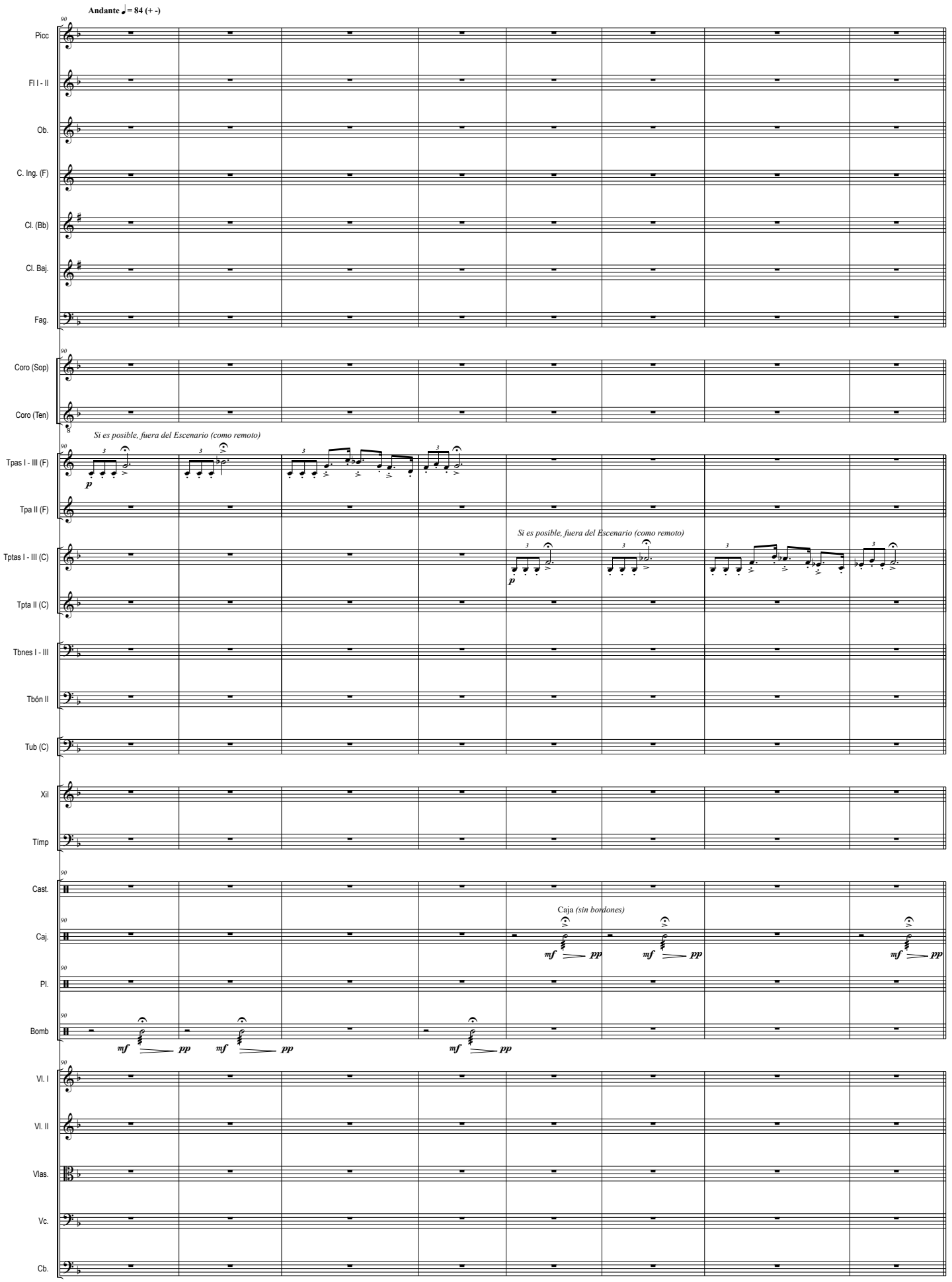

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
mf

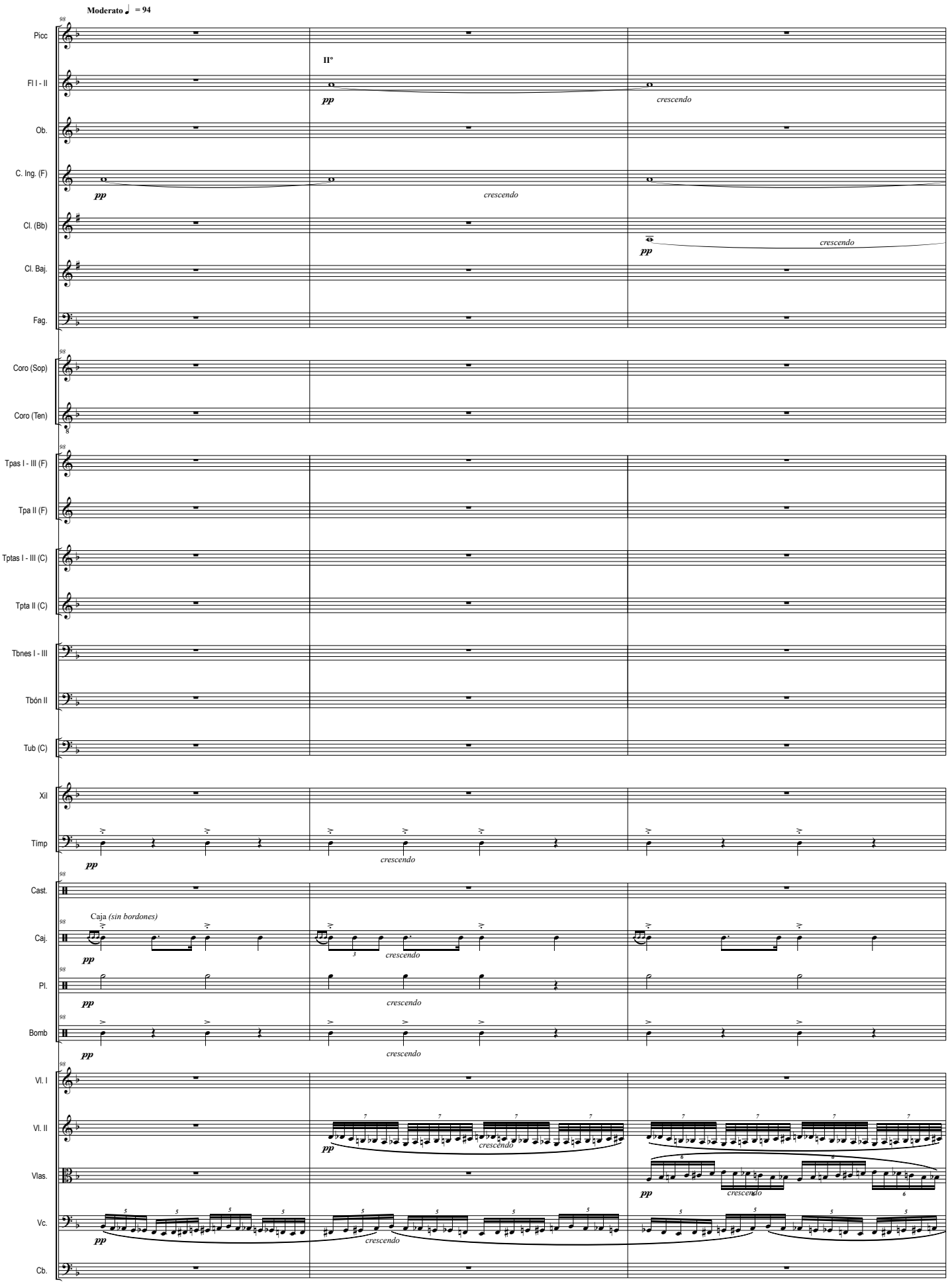

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
cantábile e appassionato
mp
Cl. (Bb)
pp
Cl. Baj.
pp
Fag.
pp
legattissimo
Coro (Sop)
mp Uh
legattissimo
Coro (Ten)
mp Uh
Tpas I - III (F)
p
Tpa II (F)
p
Tptas I - III (C)
p
Tpta II (C)
p
Tbnes I - III
p
Tbón II
p
Tub (C)
p
Xil
Timp
Cast.
p
Caj.
p
Pl.
p
Bomb
p
Vl. I
Vl. II
Vlas.
p
Vc.
p
Cb.
p

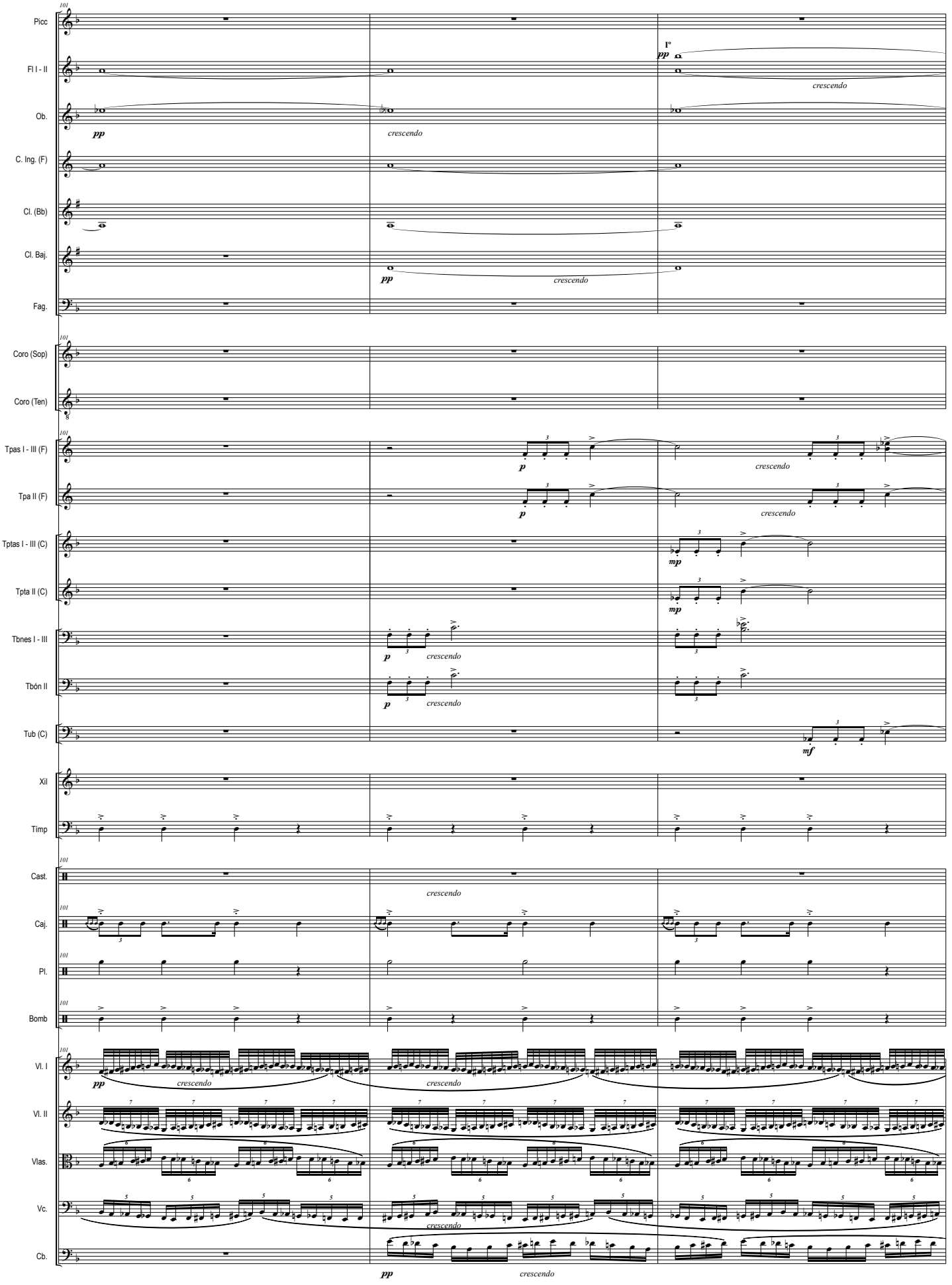

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

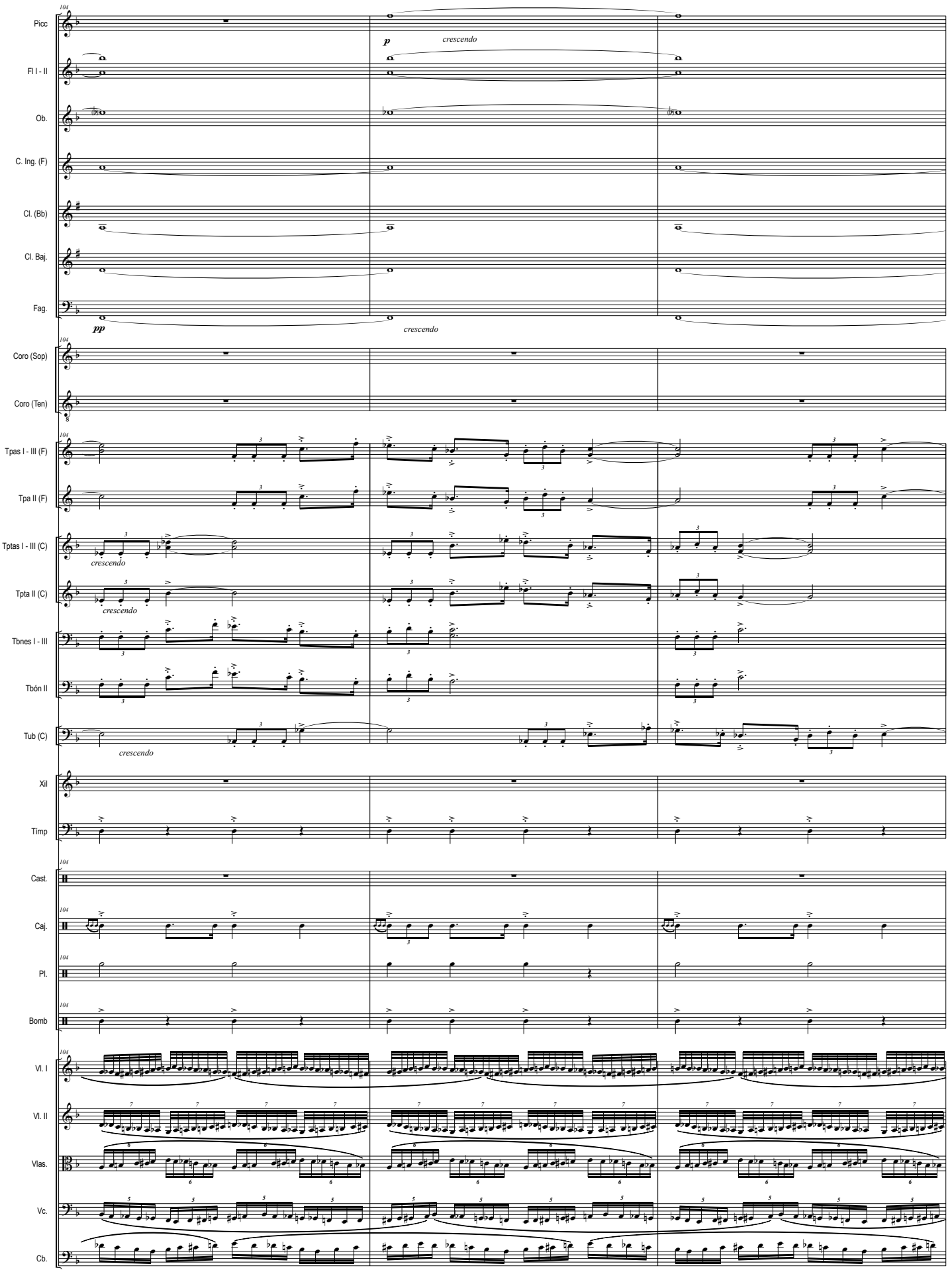

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
legattissimo
mp Uh
Coro (Ten)
legattissimo
mp Uh
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
div.
Vl. II
div.
Vlas.
div.
Vc.
div.
Cb.

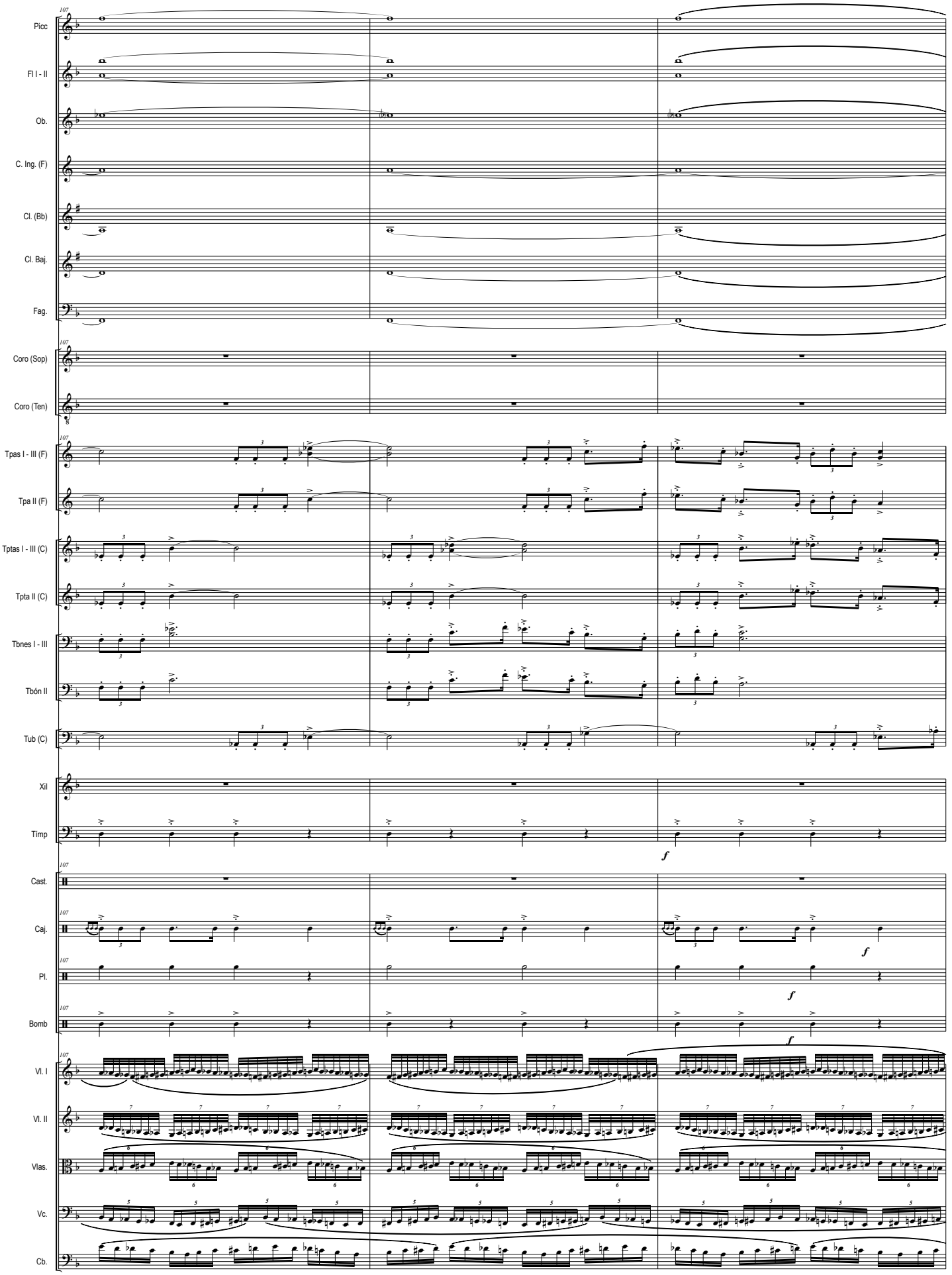

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

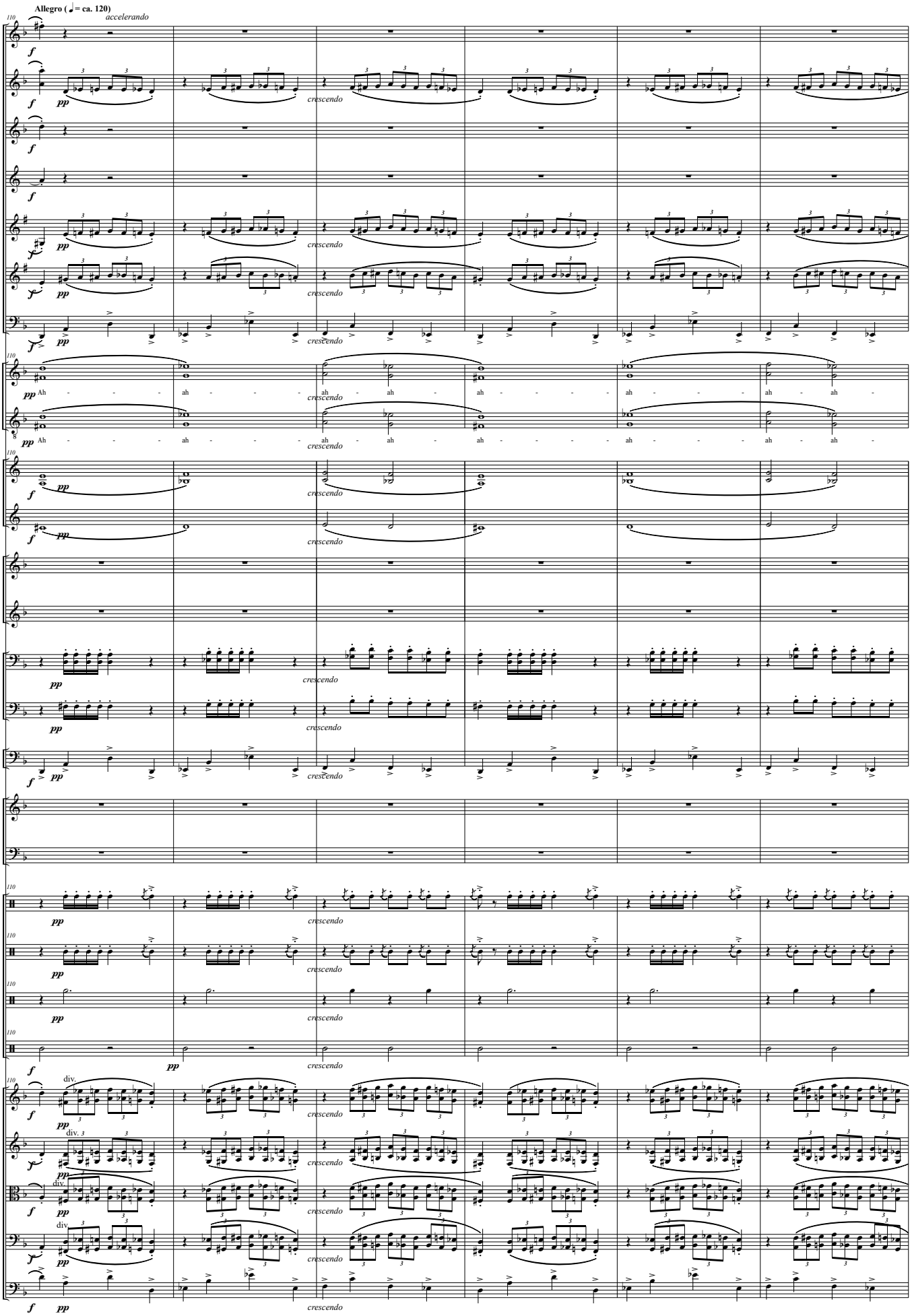

Andante ♩= 84 (+ -)
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Si es posible, fuera del Escenario (como remoto)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Si es posible, fuera del Escenario (como remoto)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caja (sin bordones)
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

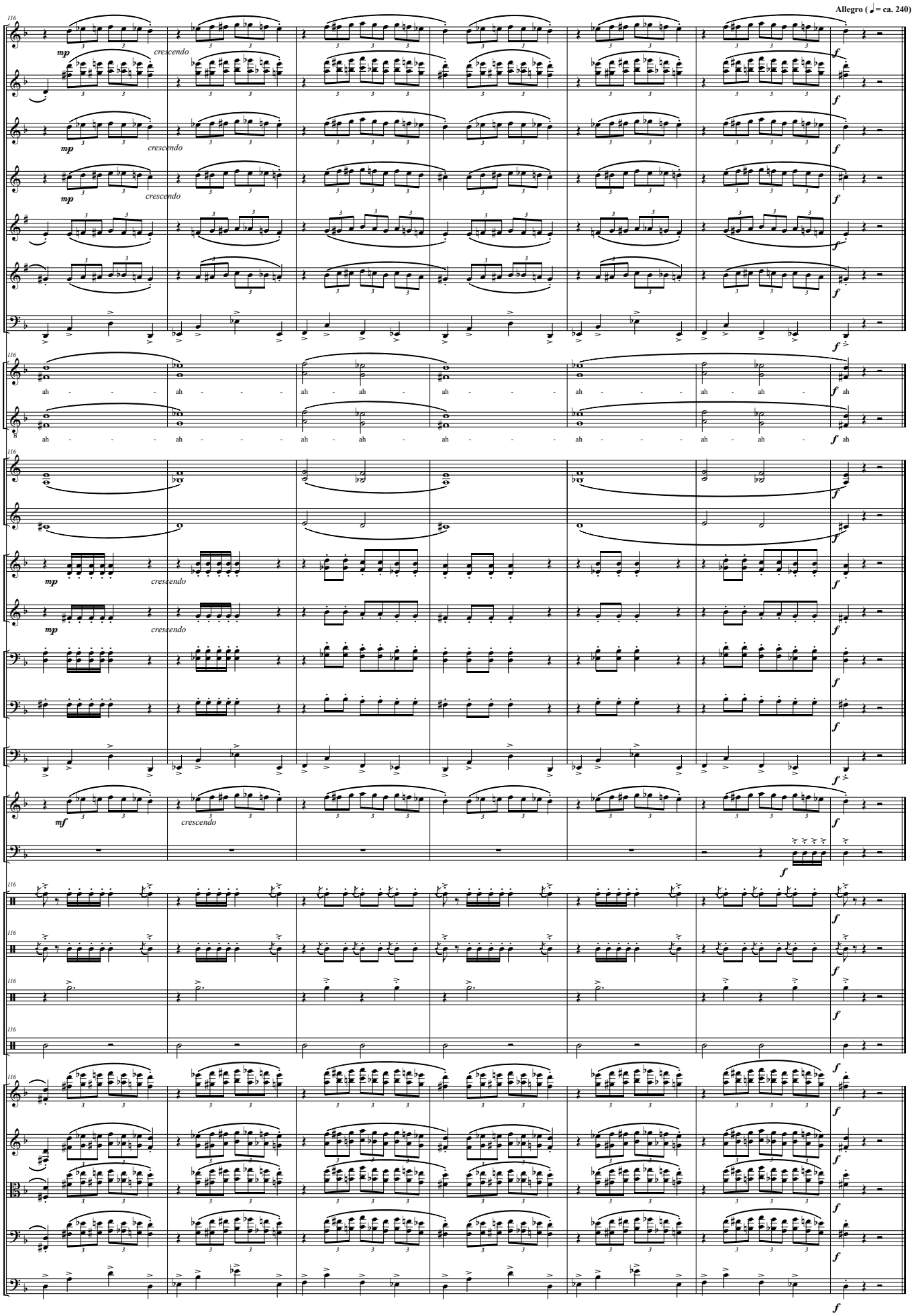

Moderato ♩ = 94
Picc
Fl I - II
II°
pp
crescendo
Ob.
C. Ing. (F)
pp
crescendo
Cl. (Bb)
pp
crescendo
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
pp
crescendo
Cast.
Caja (sin bordones)
Caj.
pp
crescendo
Pl.
pp
crescendo
Bomb
pp
crescendo
Vl. I
Vl. II
pp
crescendo
Vlas.
pp
crescendo
Vc.
pp
crescendo
Cb.


Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
pp
crescendo
p
mp
mf

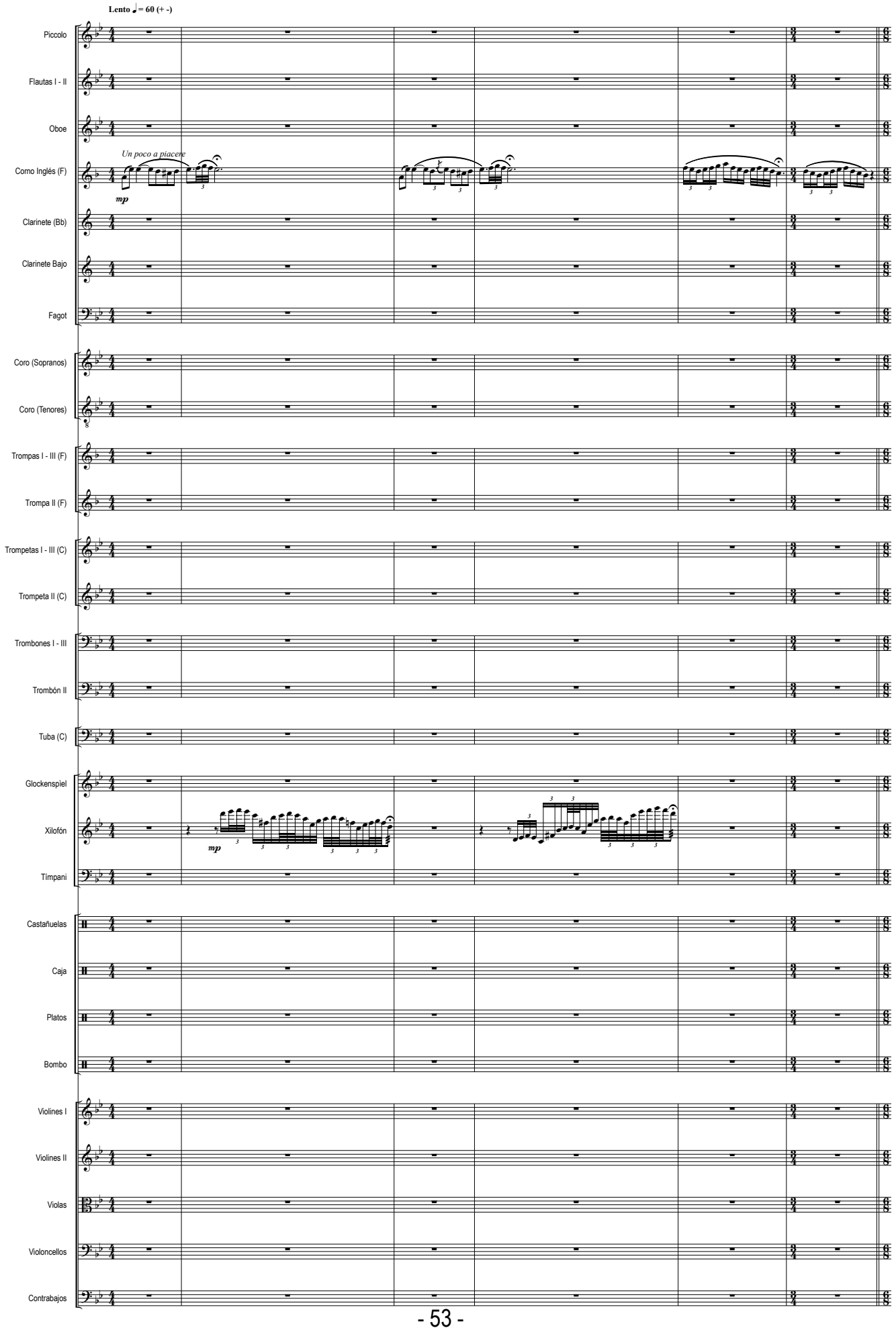

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
p
pp
crescendo

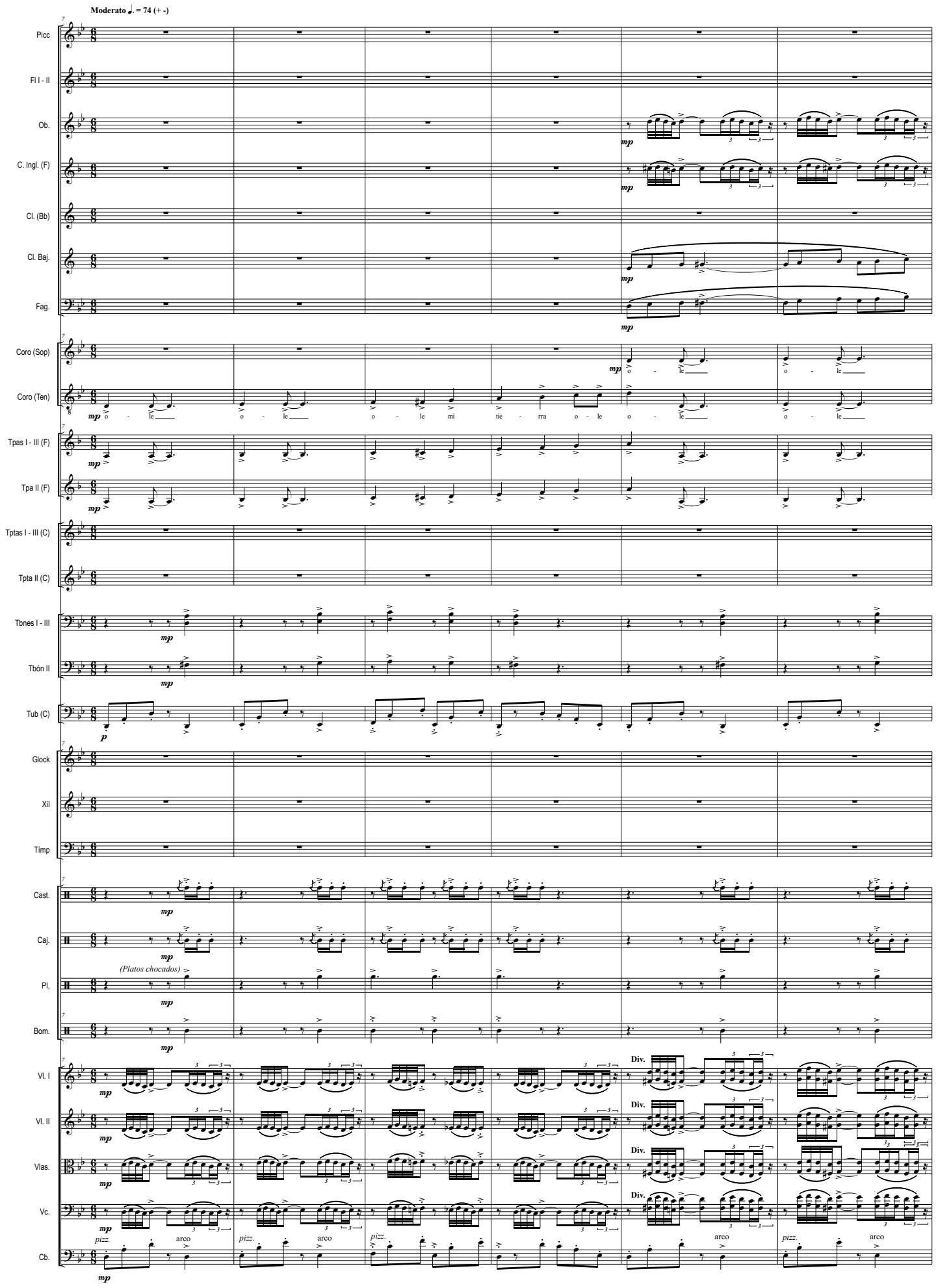

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

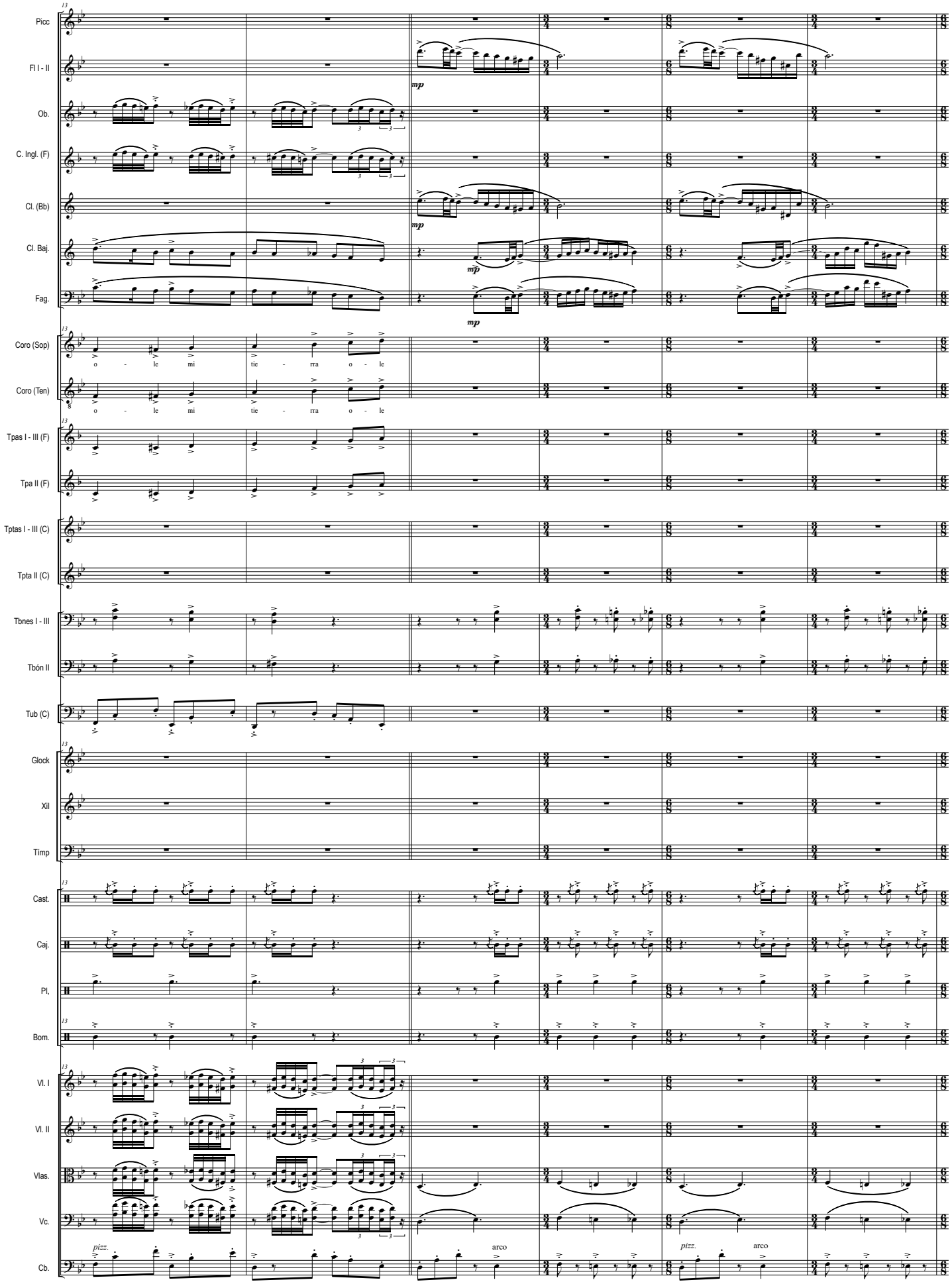

Allegro (♩ = ca. 120)
accelerando
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Ah - - - - ah - - - - ah - ah - ah - - - - ah - - - - ah - ah -
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
div.
crescendo

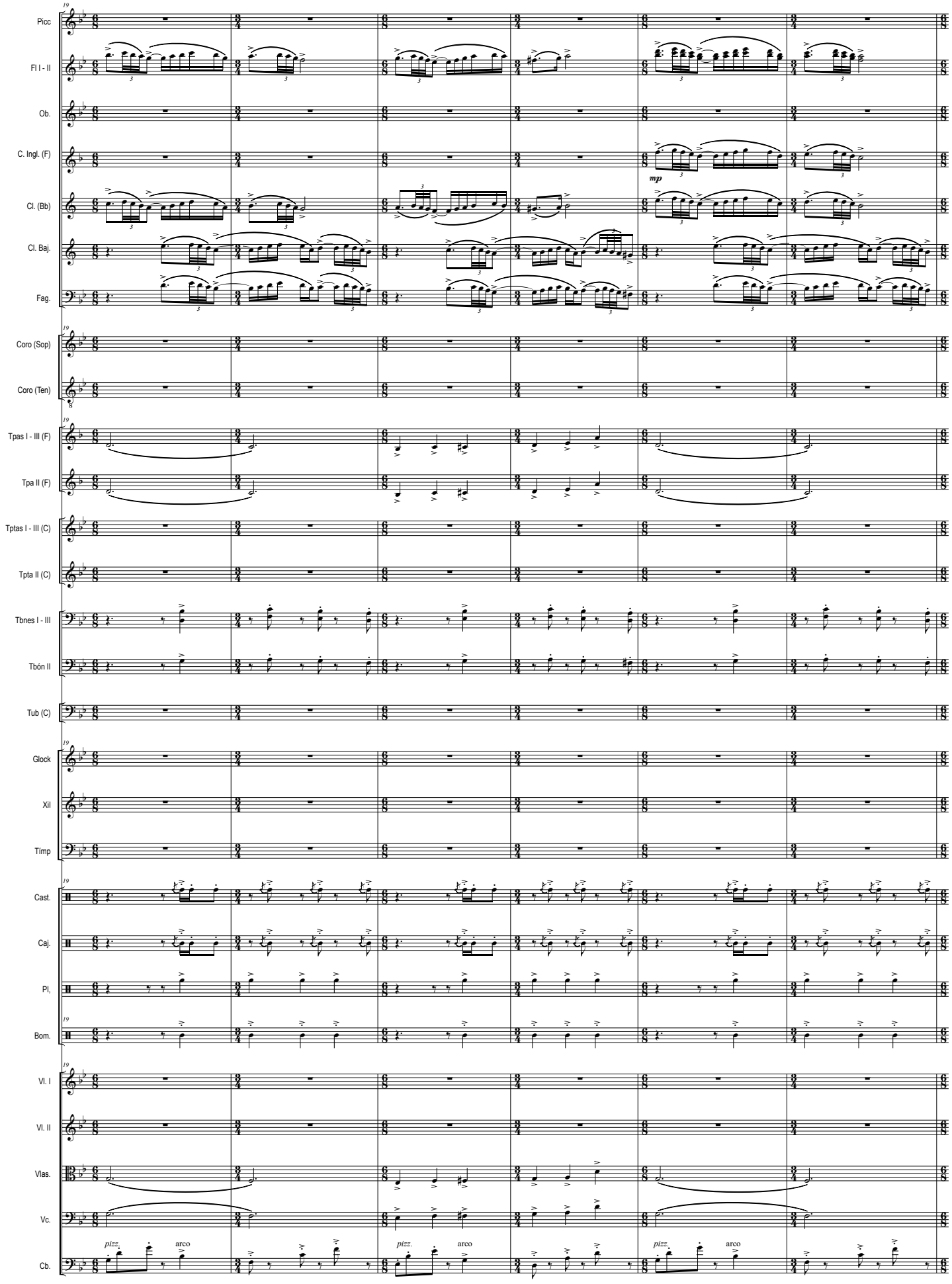

Allegro (♩= ca. 240)
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ing. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bomb
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
mf
f
crescendo
ah

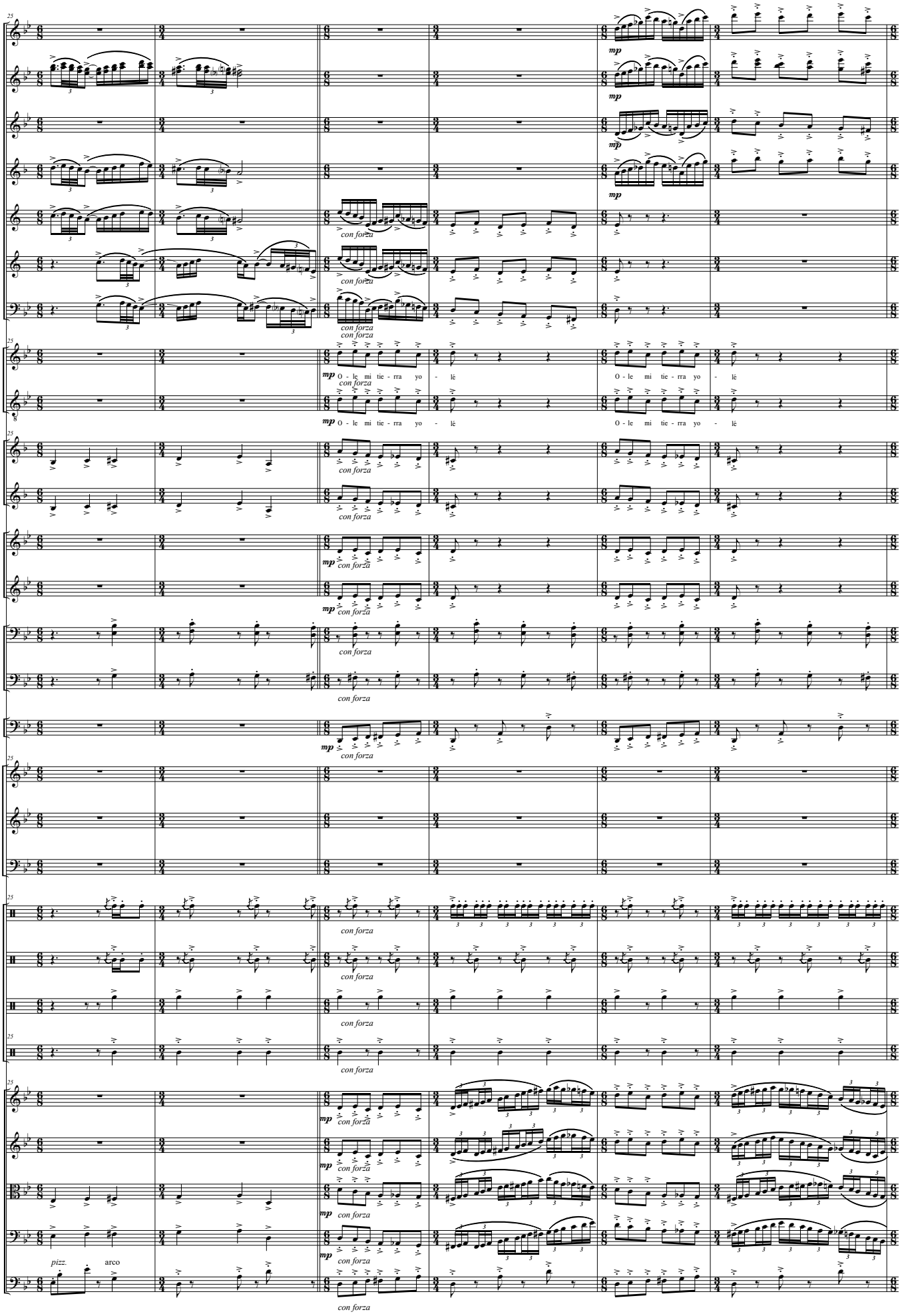
IVº Tpo: Atardecer y Final

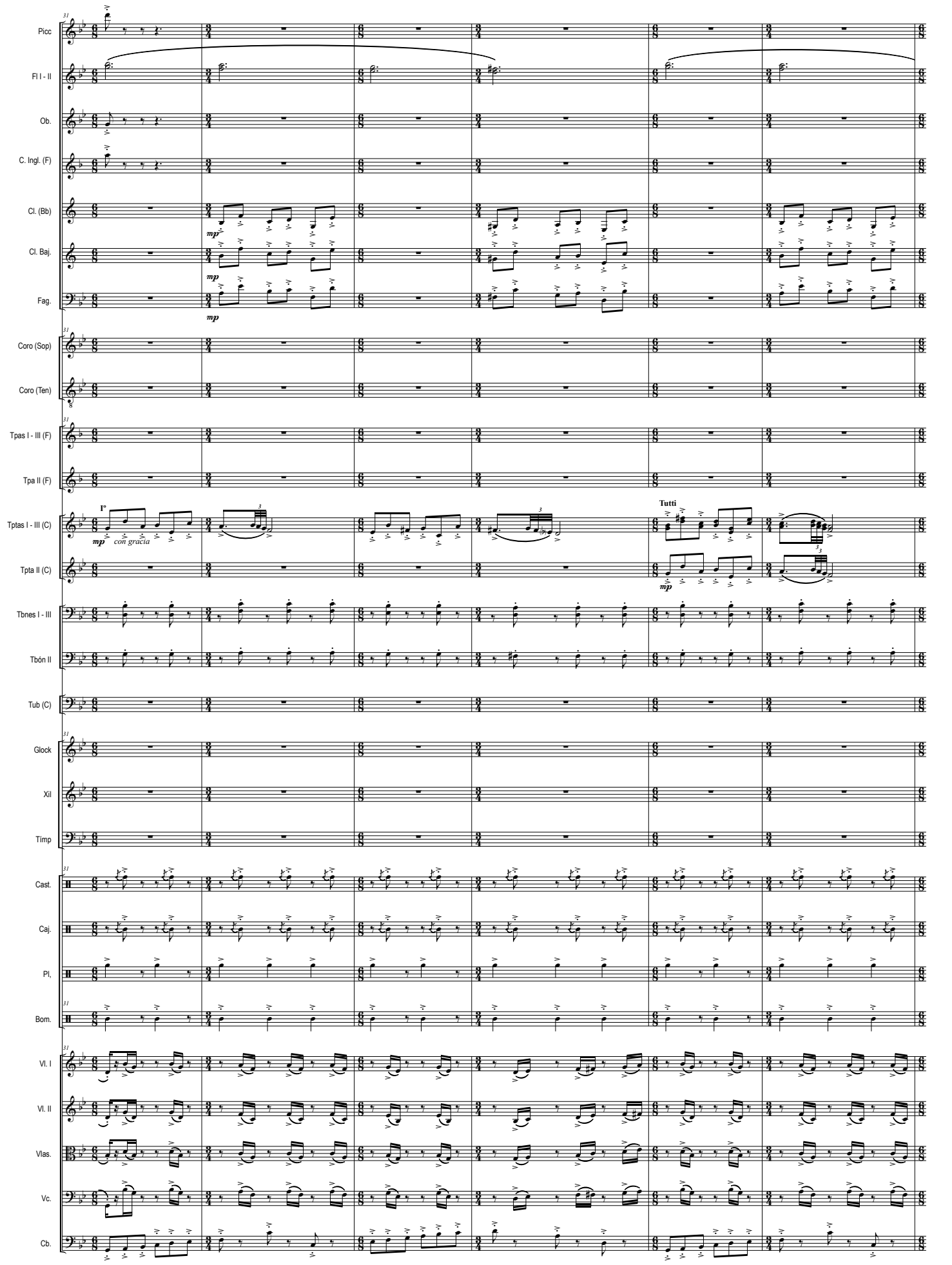


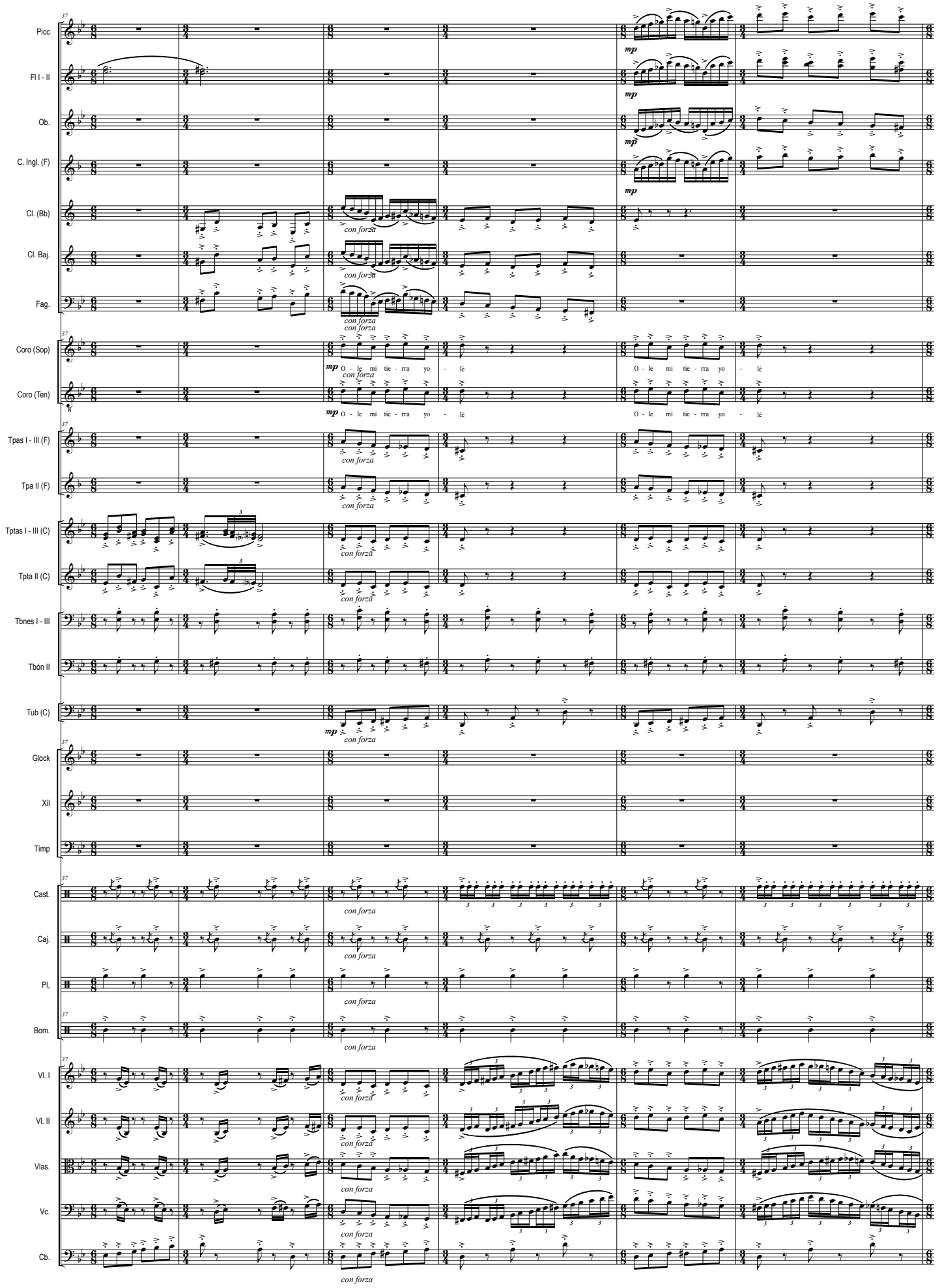

Moderato ♩. = 74 (+ -)
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
o - le
o - le
o - le
o - le
o - le mi tie - rra o - le o - le
o - le
o - le
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
(Platos chocados)
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Div.
pizz.
arco

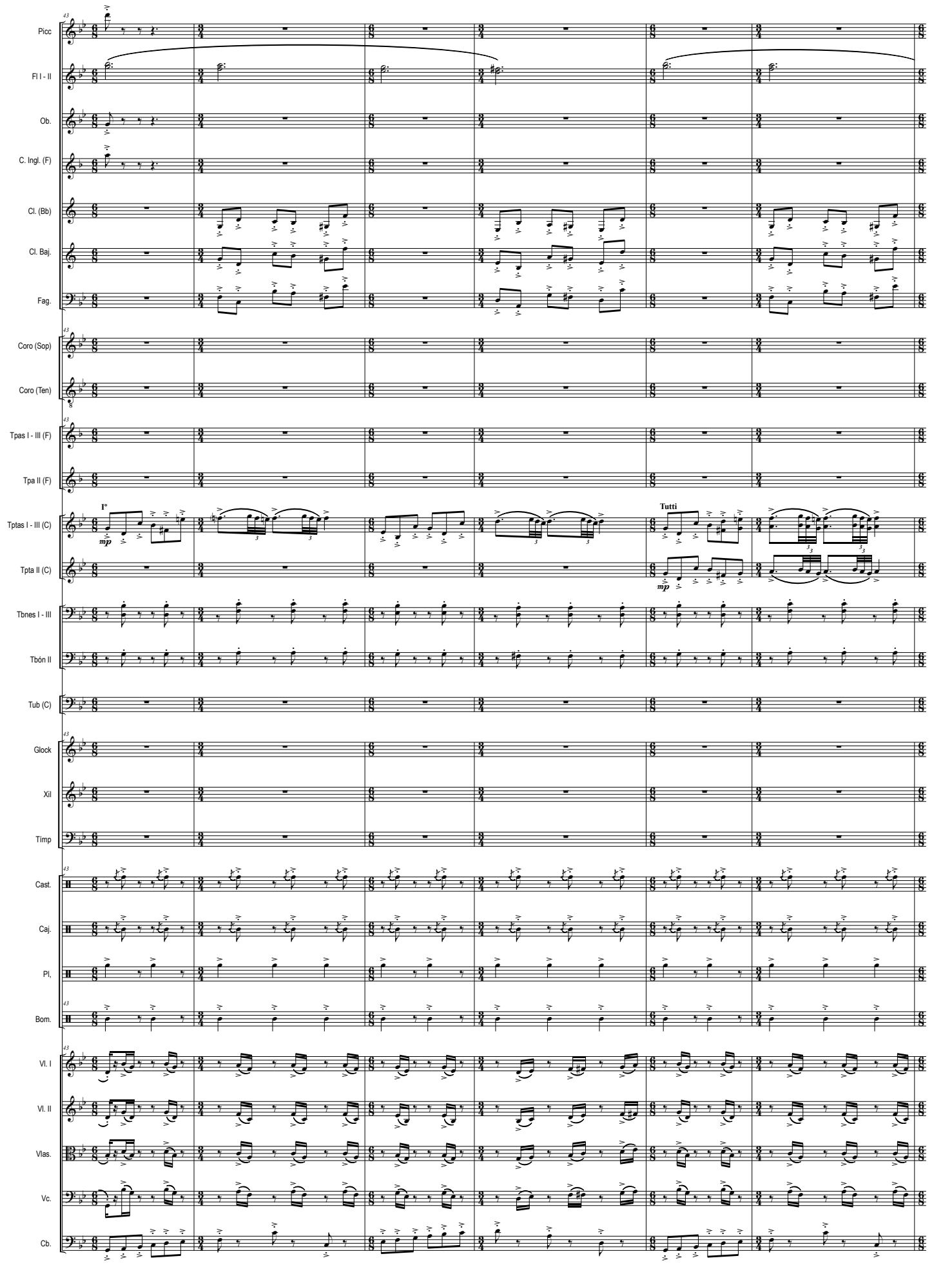

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
o - le mi tic - rra o - le
Coro (Ten)
o - le mi tic - rra o - le
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
pizz.
arco

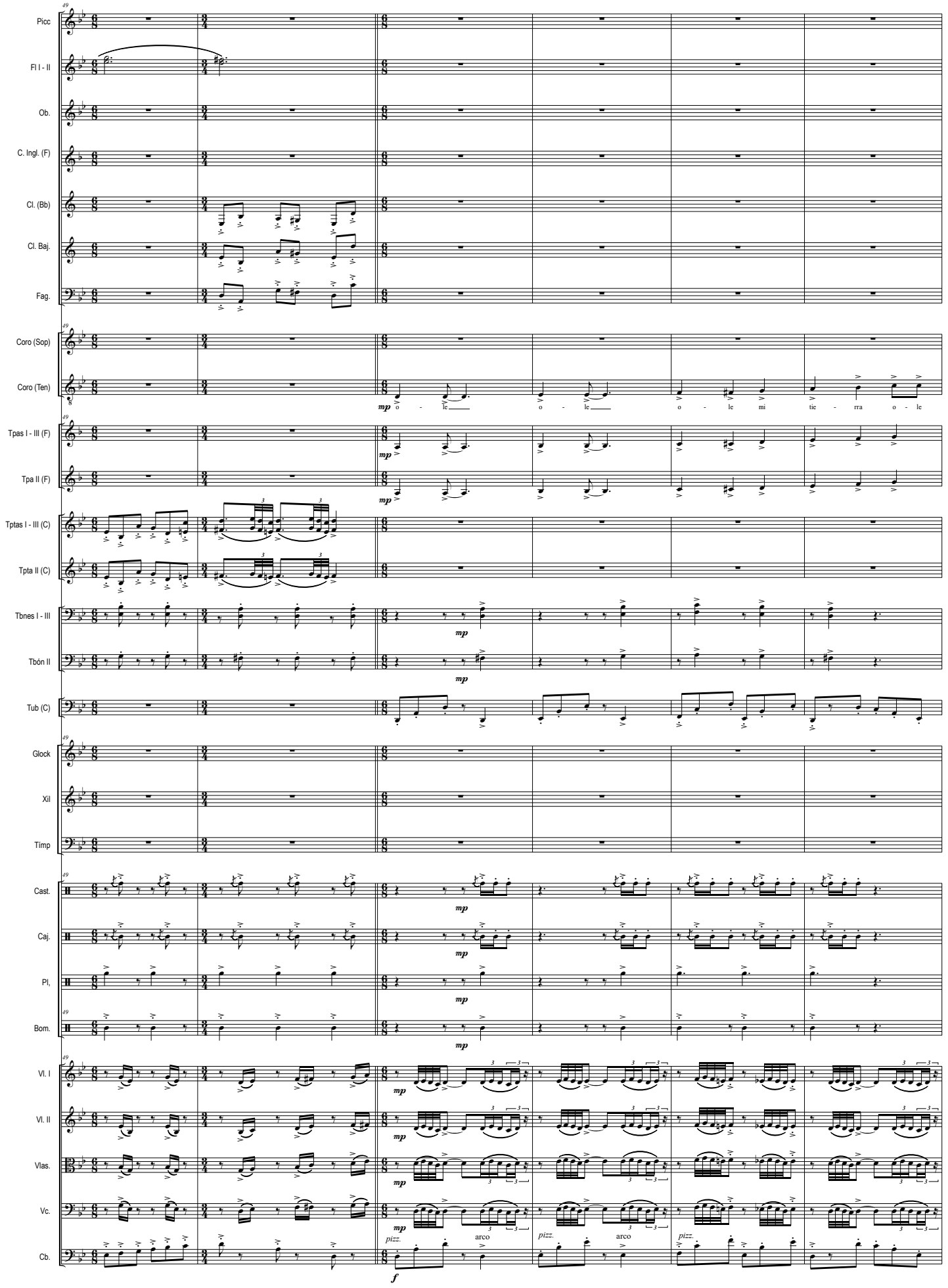

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
mp
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

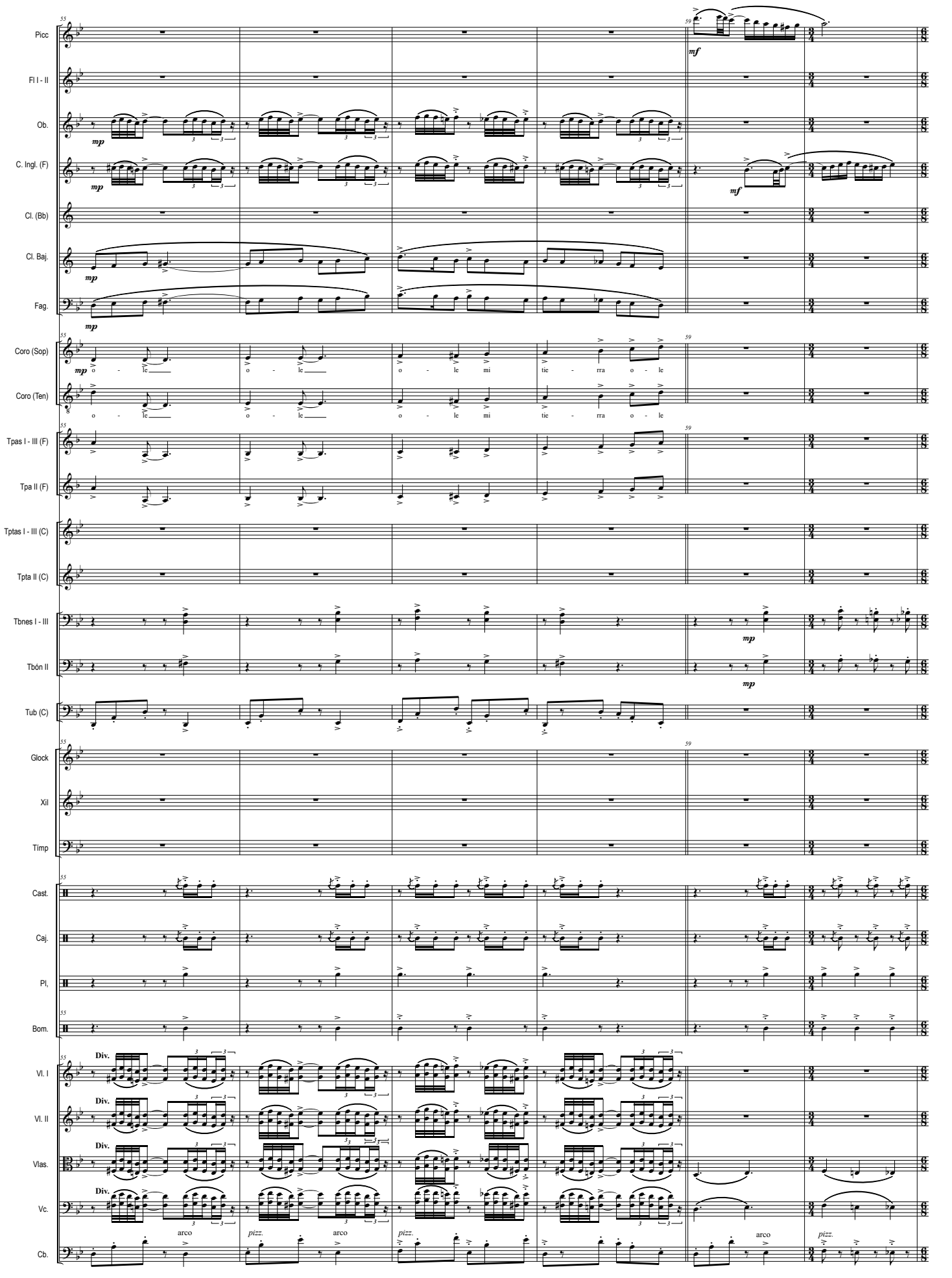

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
con forza
O - le mi tie - rra yo - lé
pizz.
arco

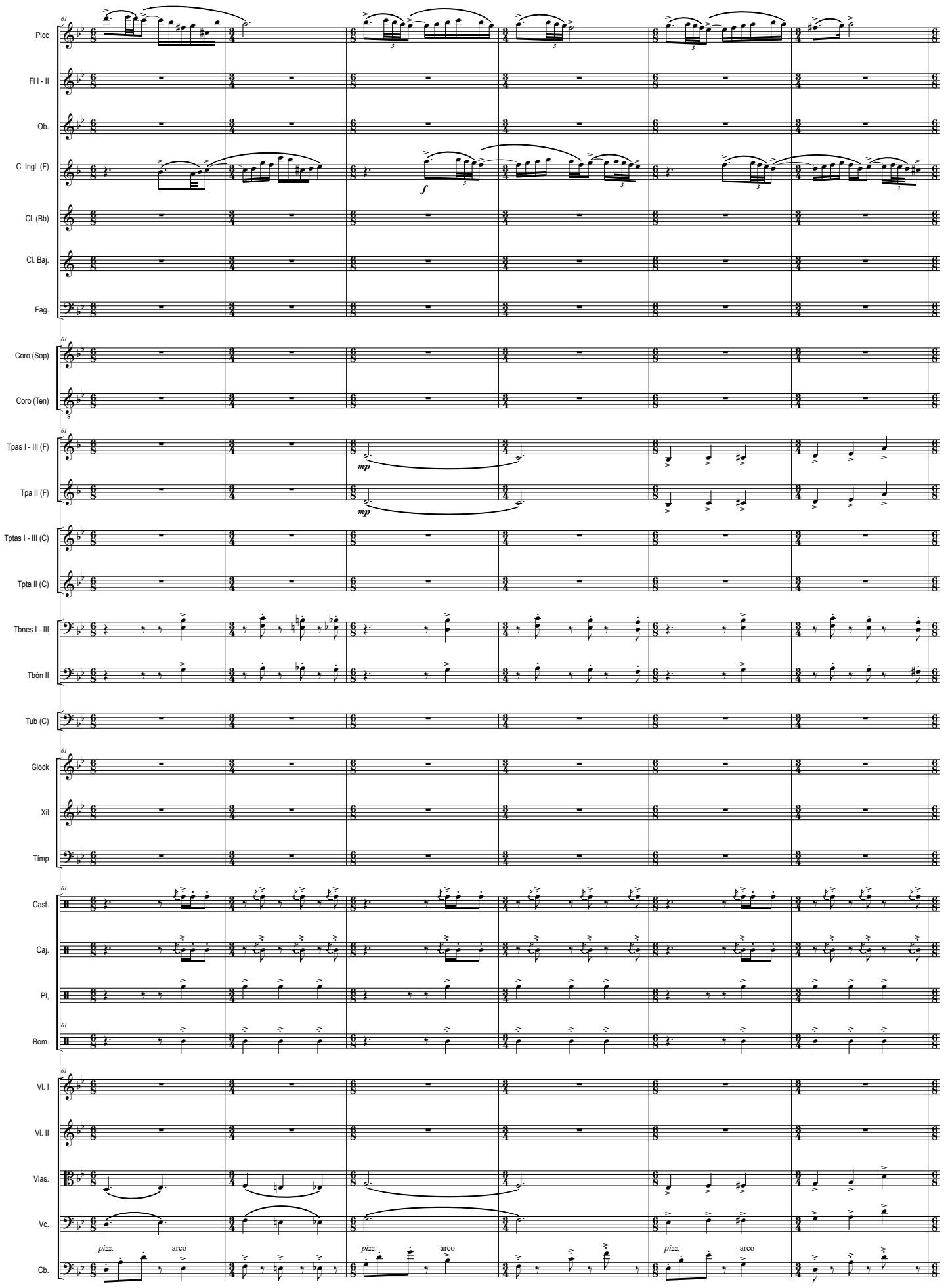

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
mp
mp
mp
mp con gracia
Tutti
mp

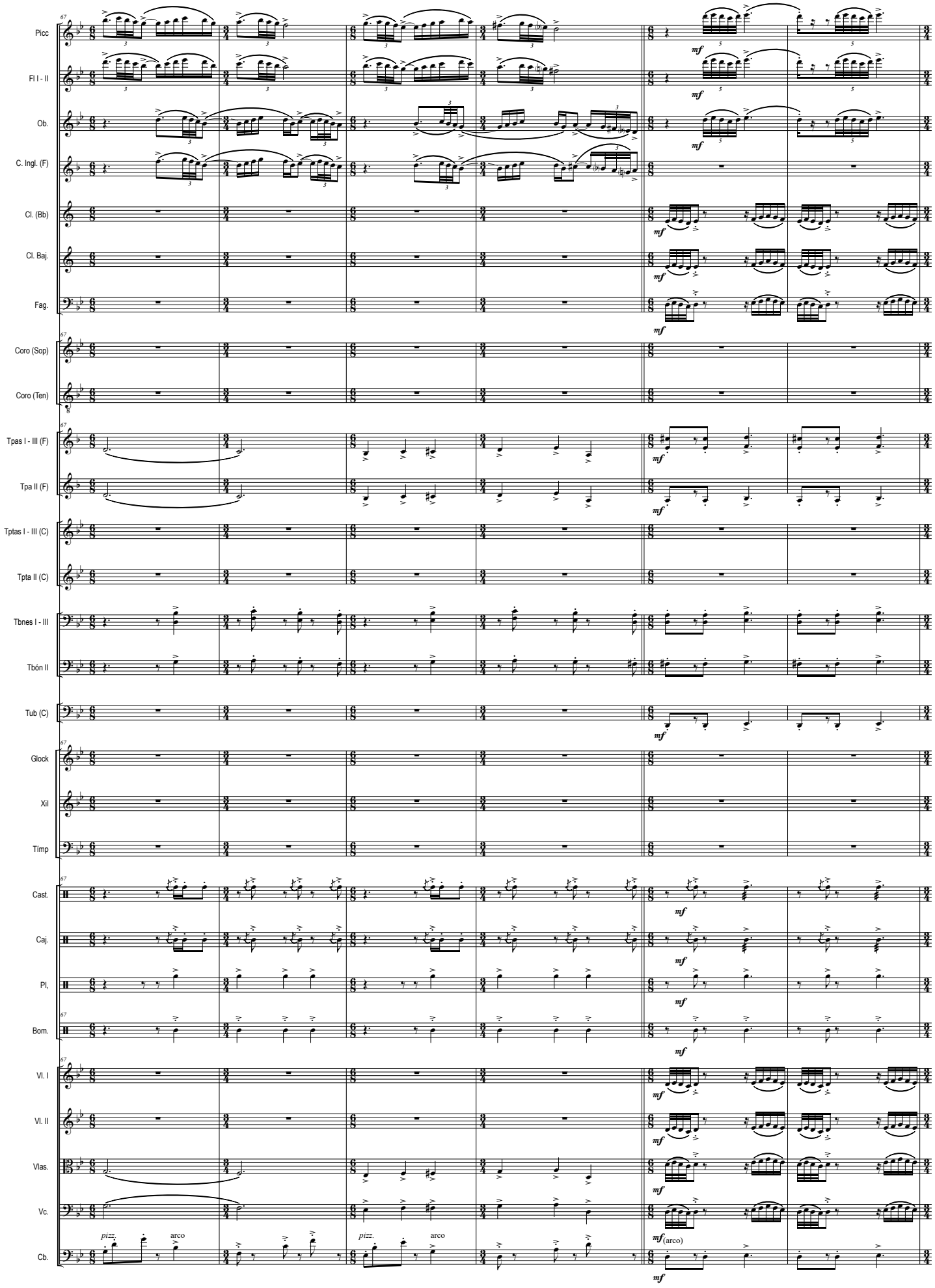

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
con forza
O - le mi tie - rra yo - lé

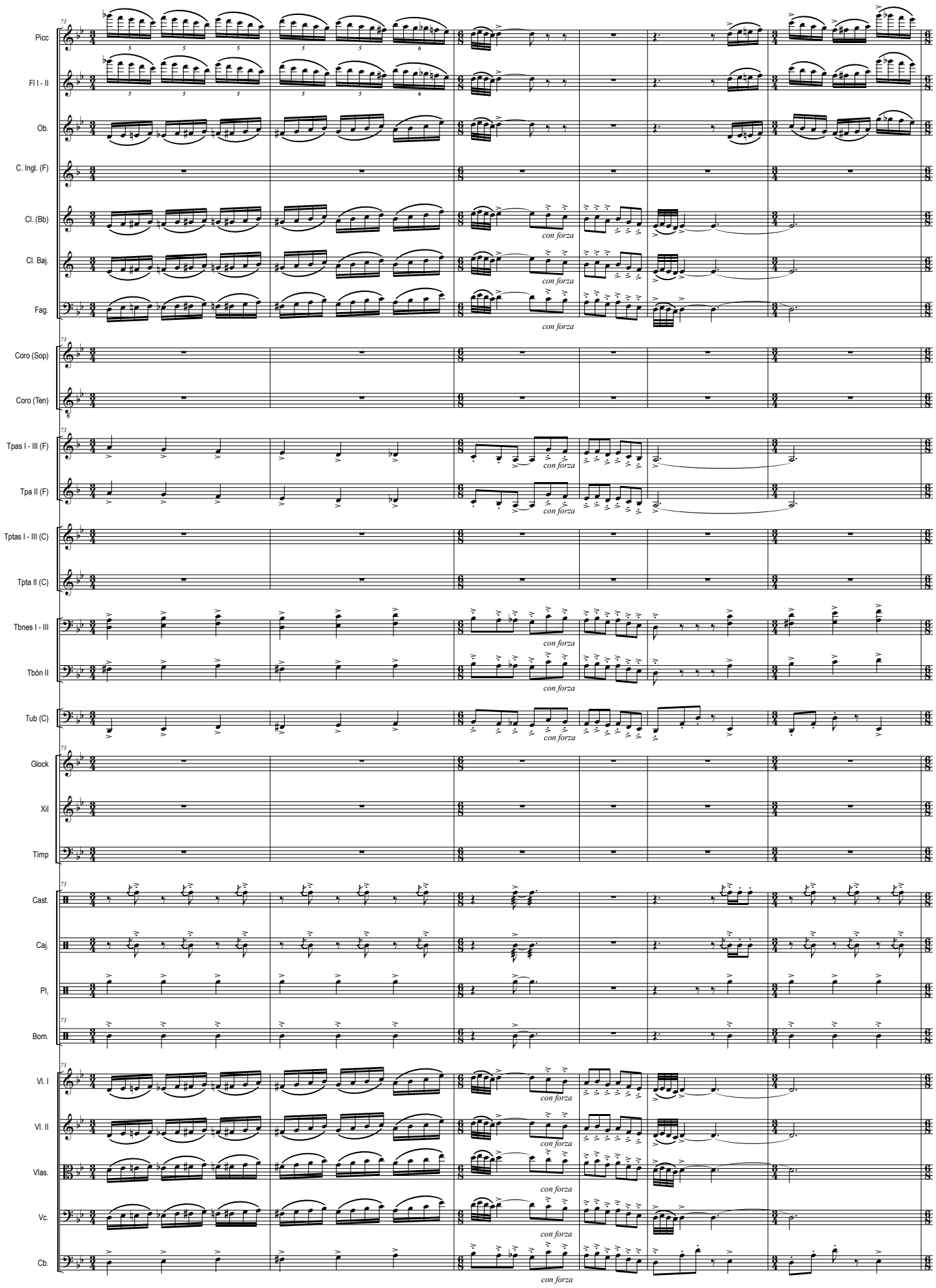

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
I°
mp
Tutti
mp

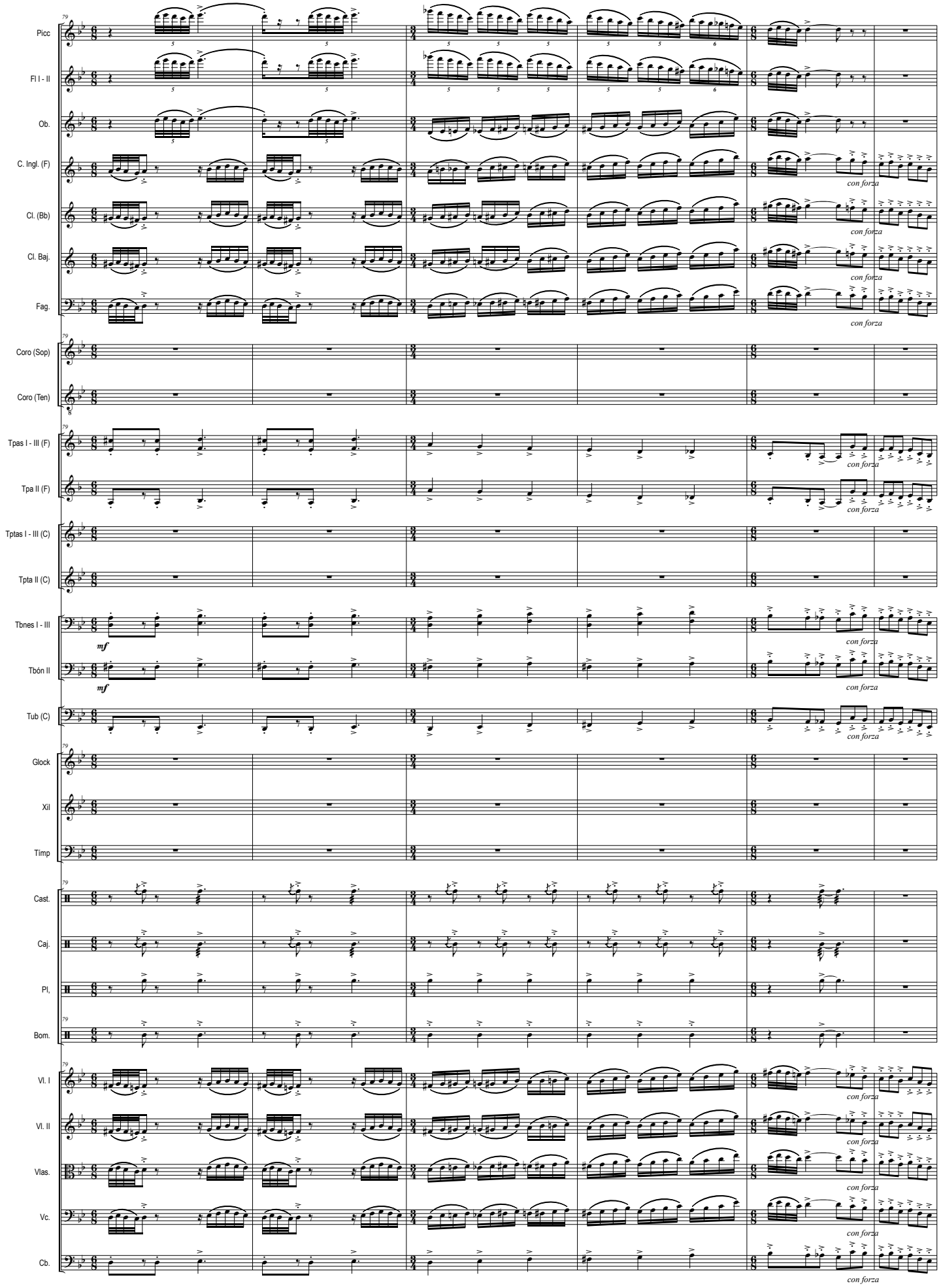

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
mp o - le o - le o - le mi tie - rra o - le
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
f

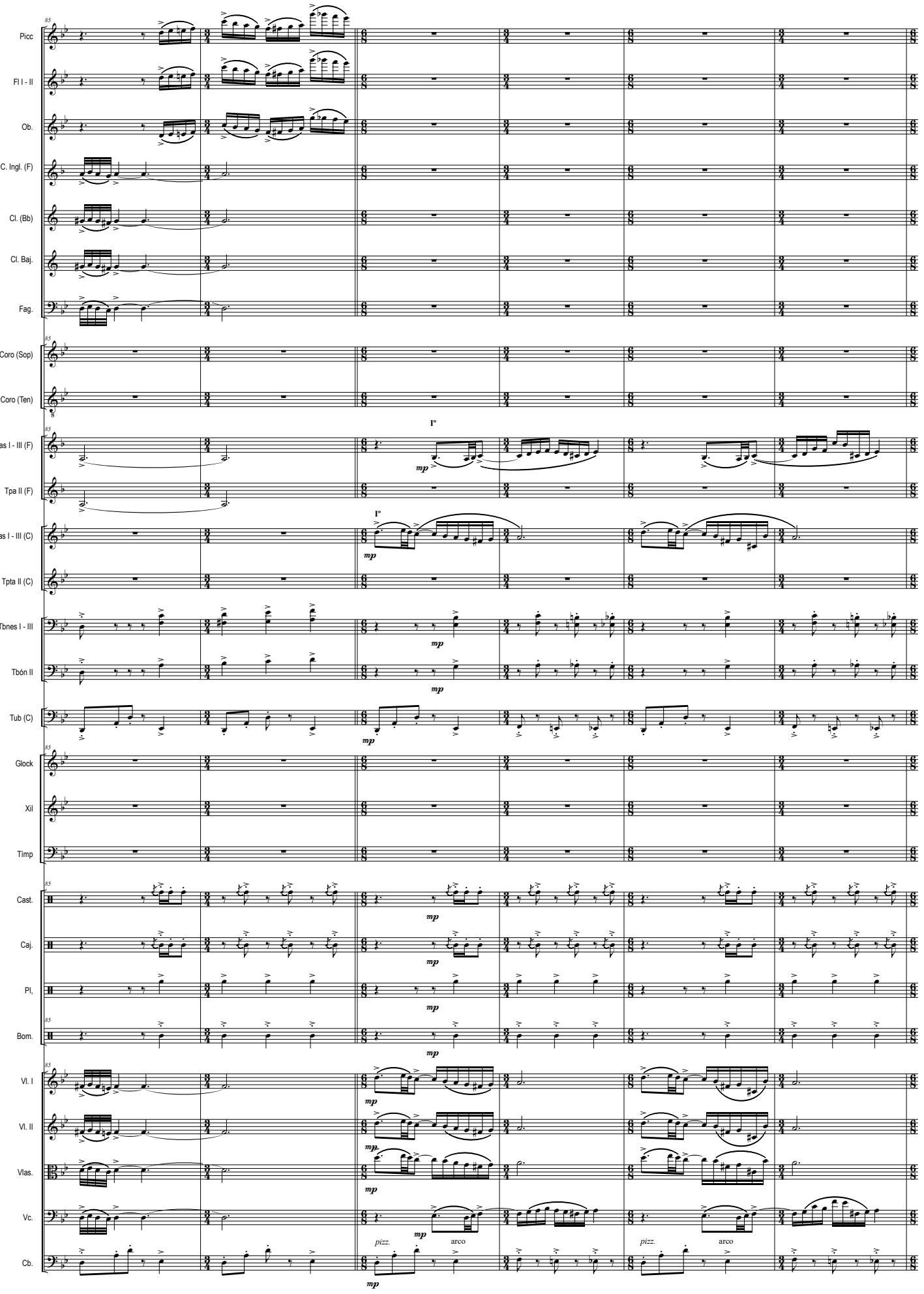

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
o - le o - le o - le mi tie - rra o - le
Coro (Ten)
o - le o - le o - le mi tie - rra o - le
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Div.
arco
pizz.

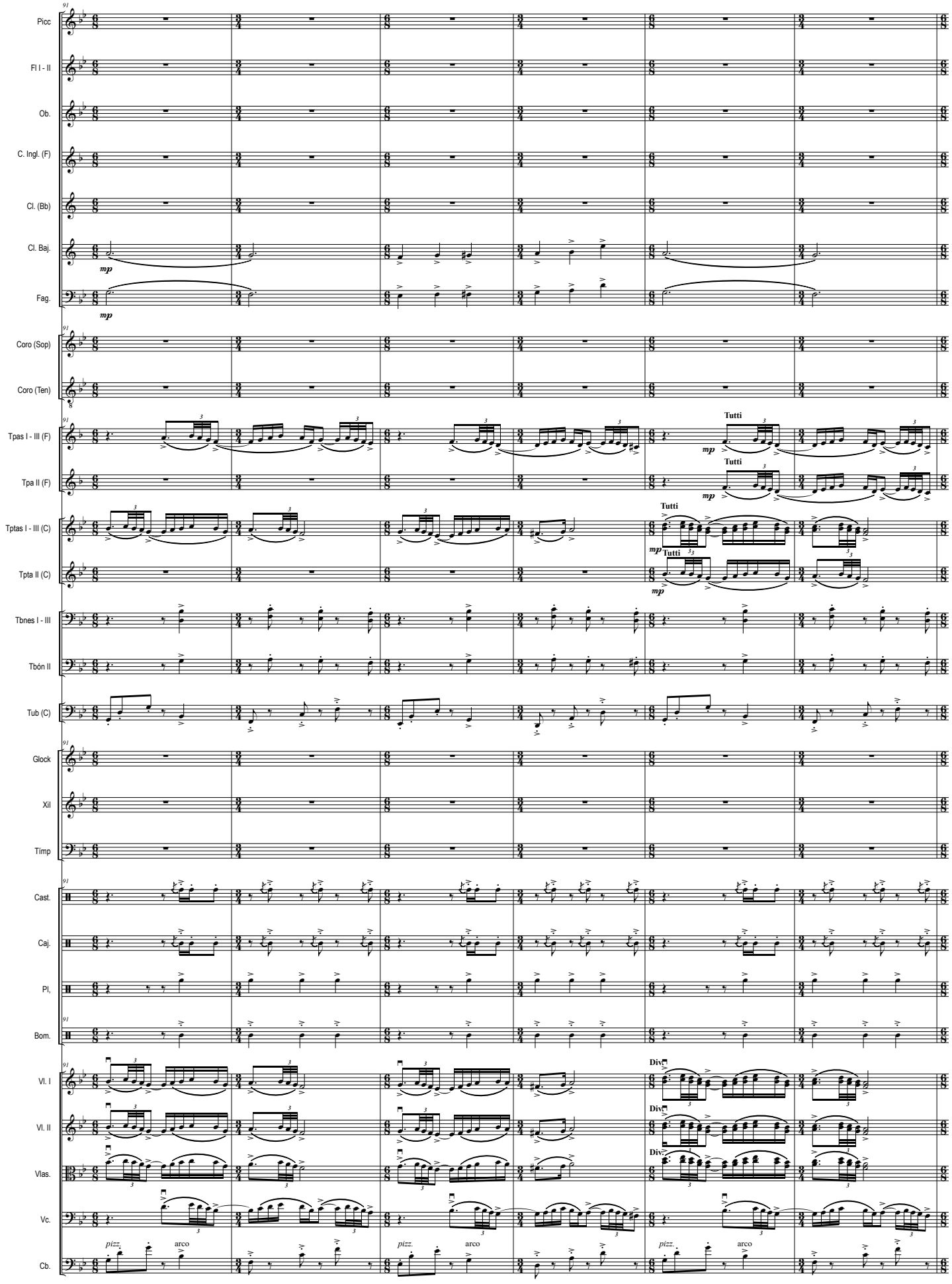

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
f
mp
mp
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

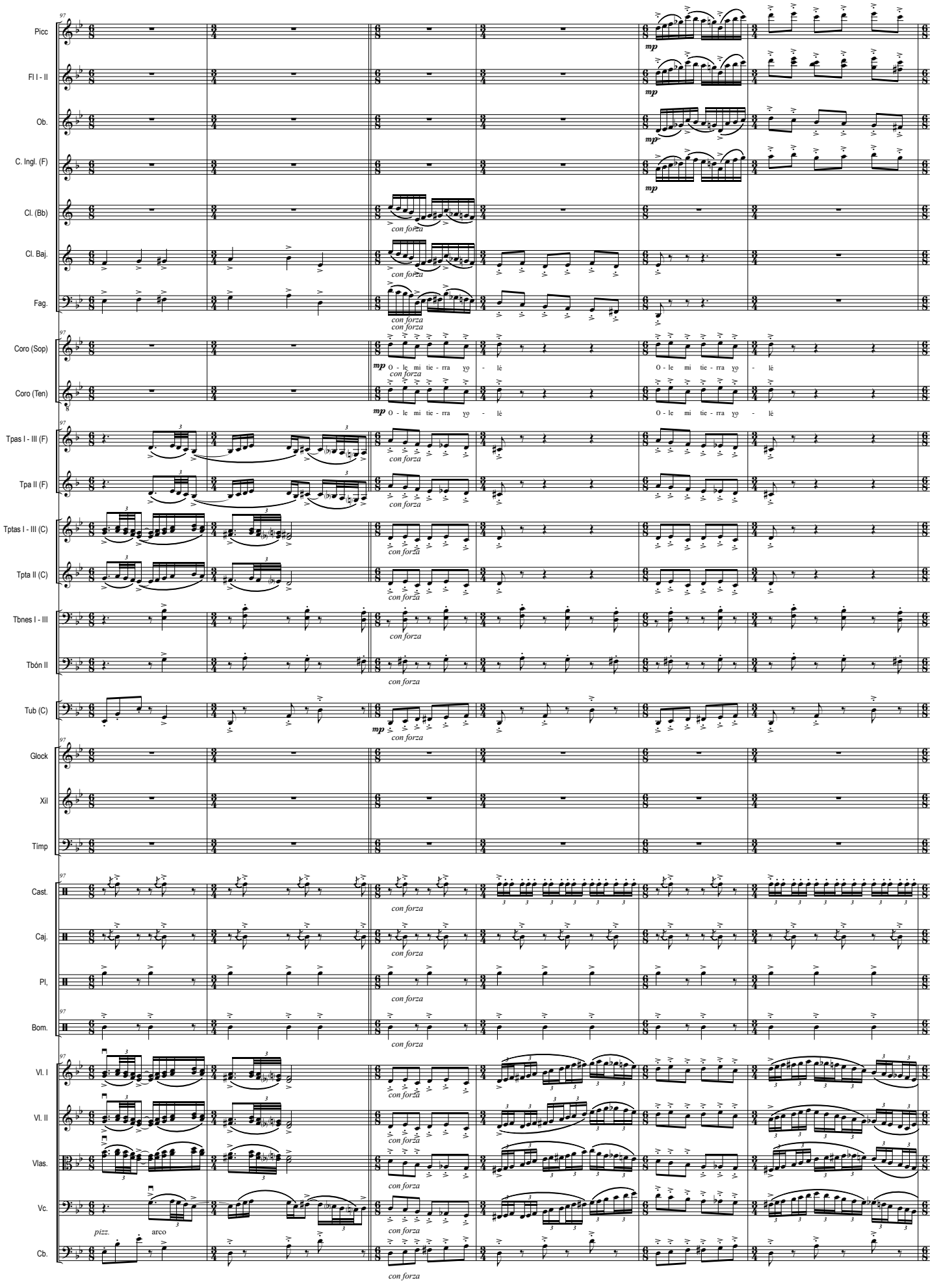

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mf
pizz.
arco
(arco)

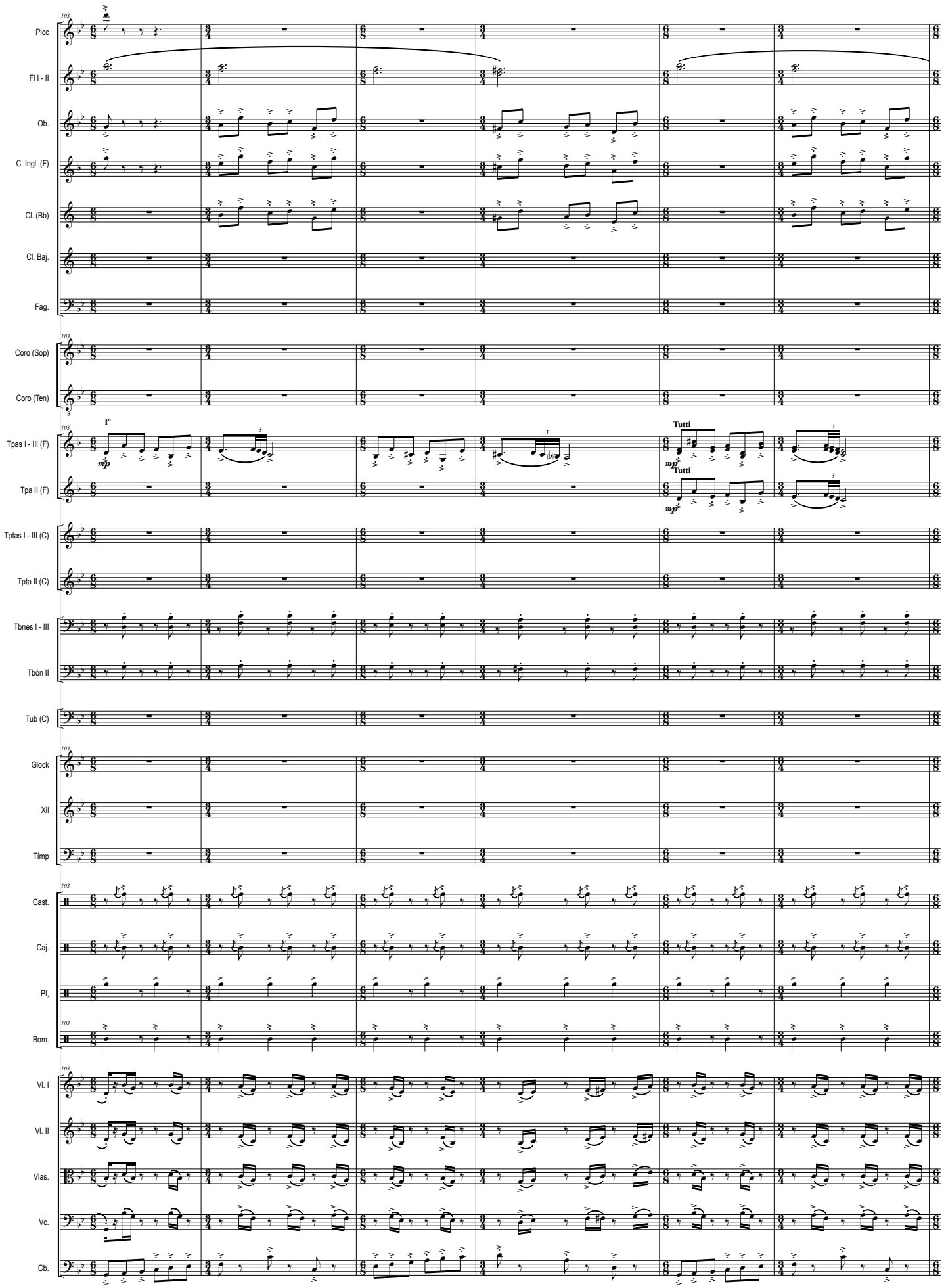

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
con forza

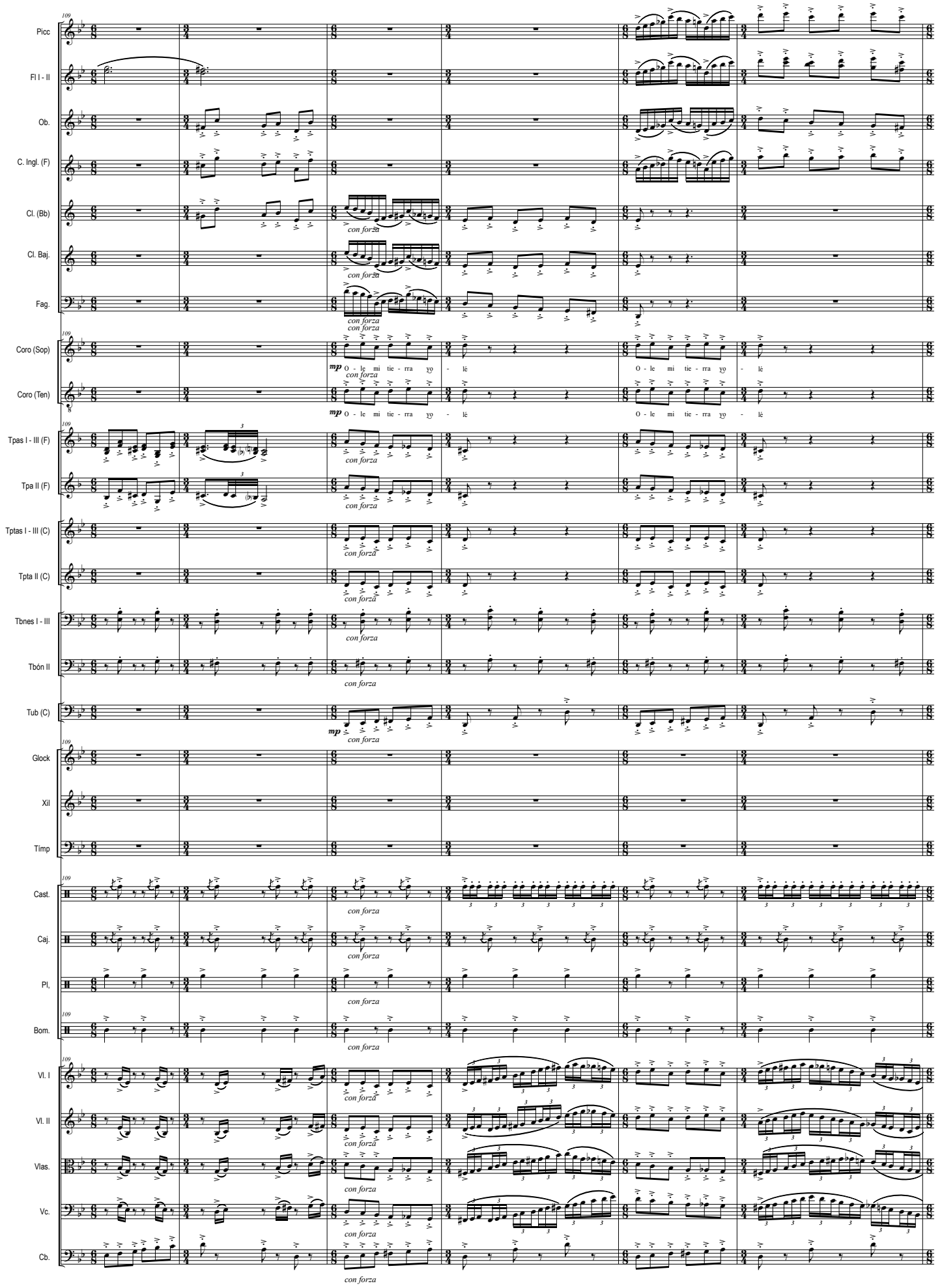

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mf
con forza

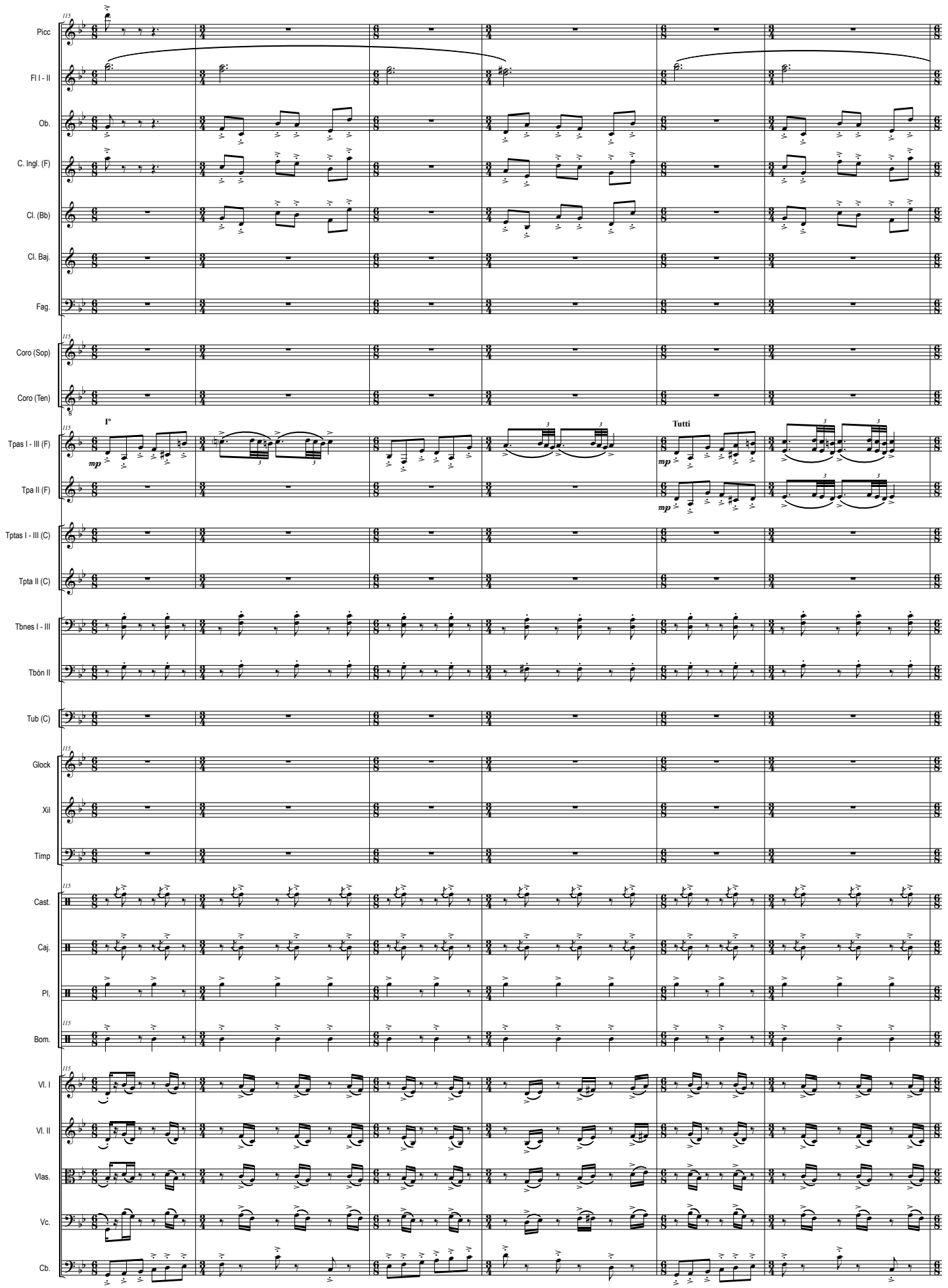

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
1º
mp
pizz.
arco

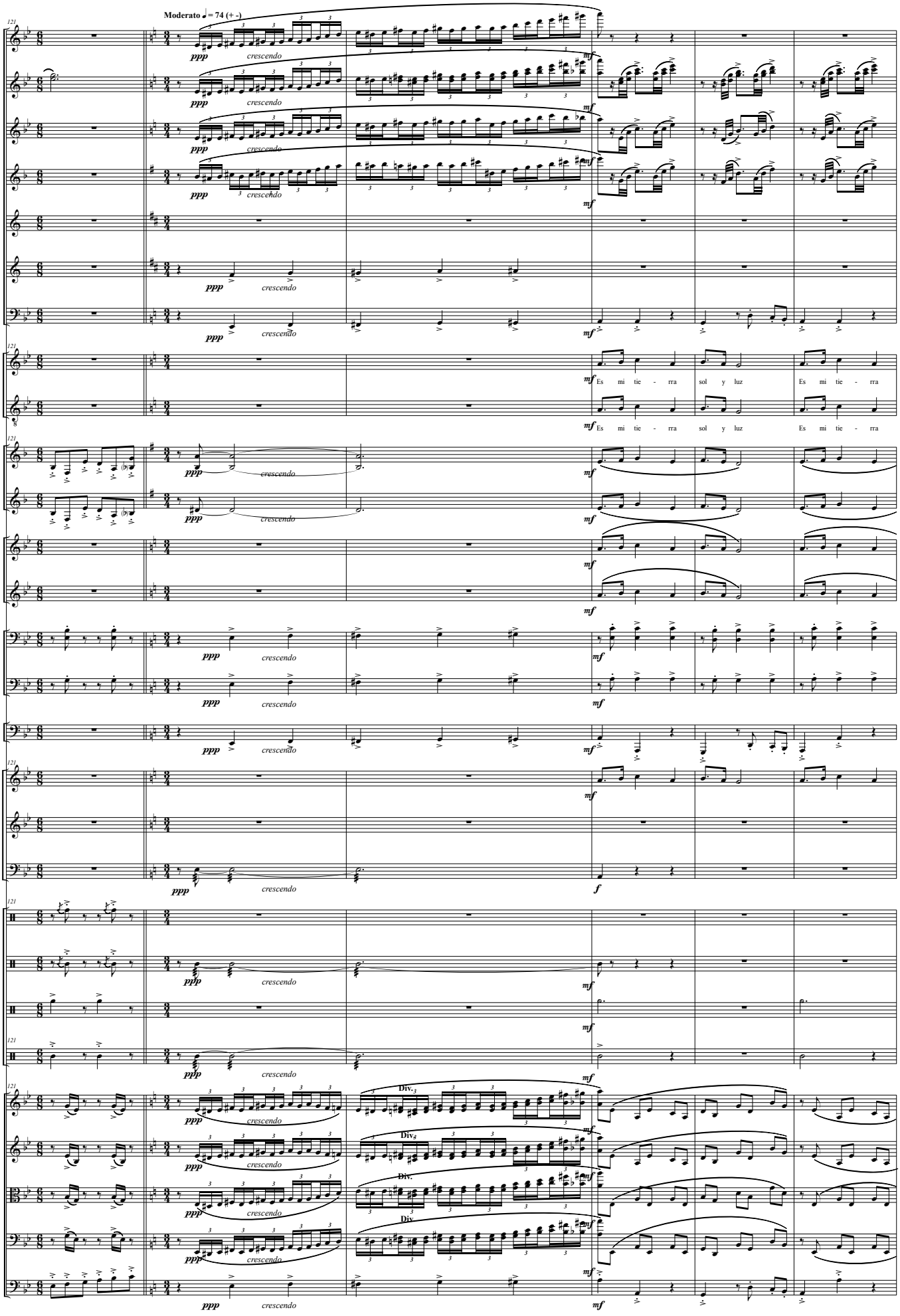

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
Tutti
Div.
pizz.
arco

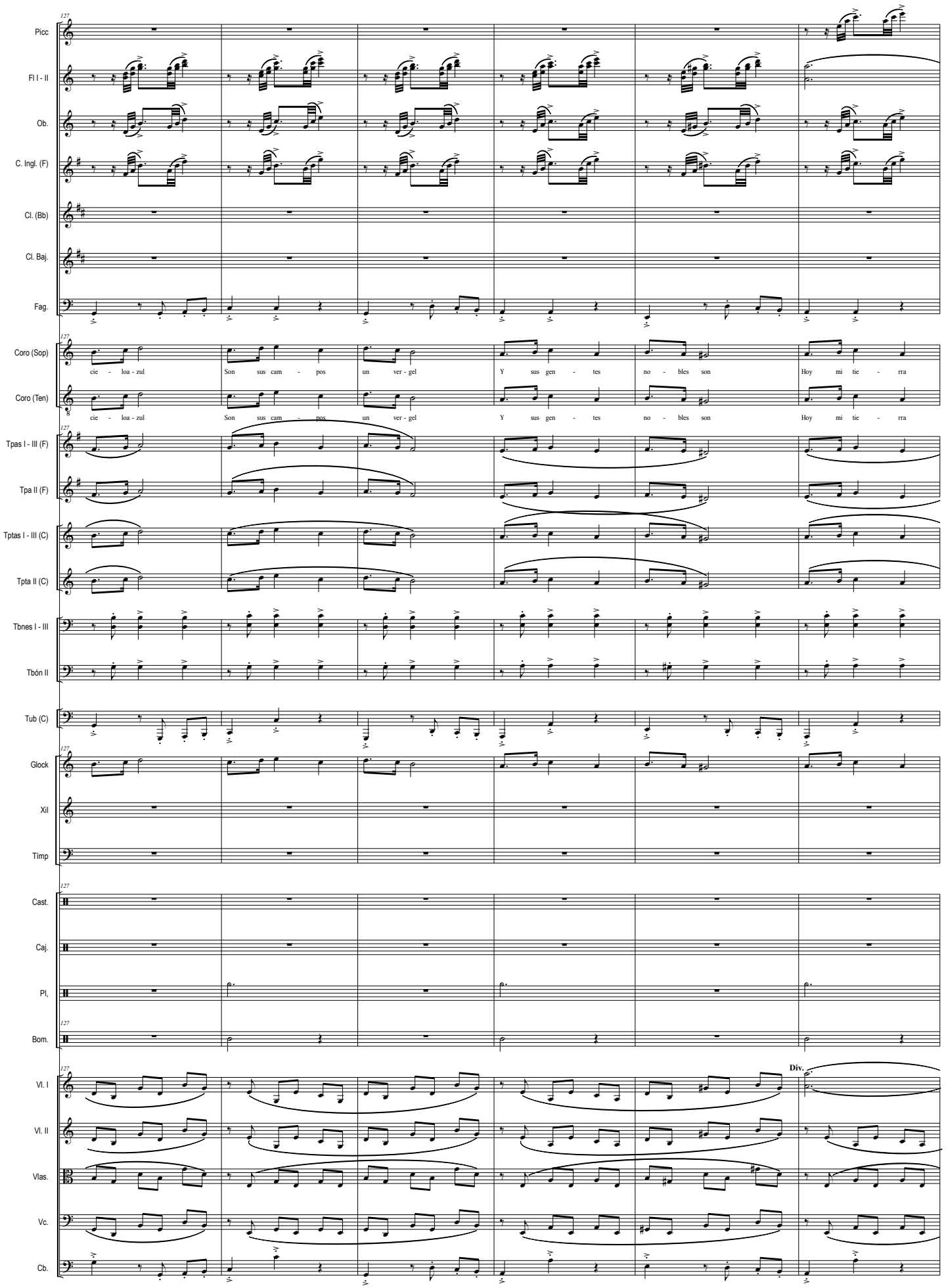

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mp
con forza
O - le mi tie - rra yo - lé
pizz.
arco

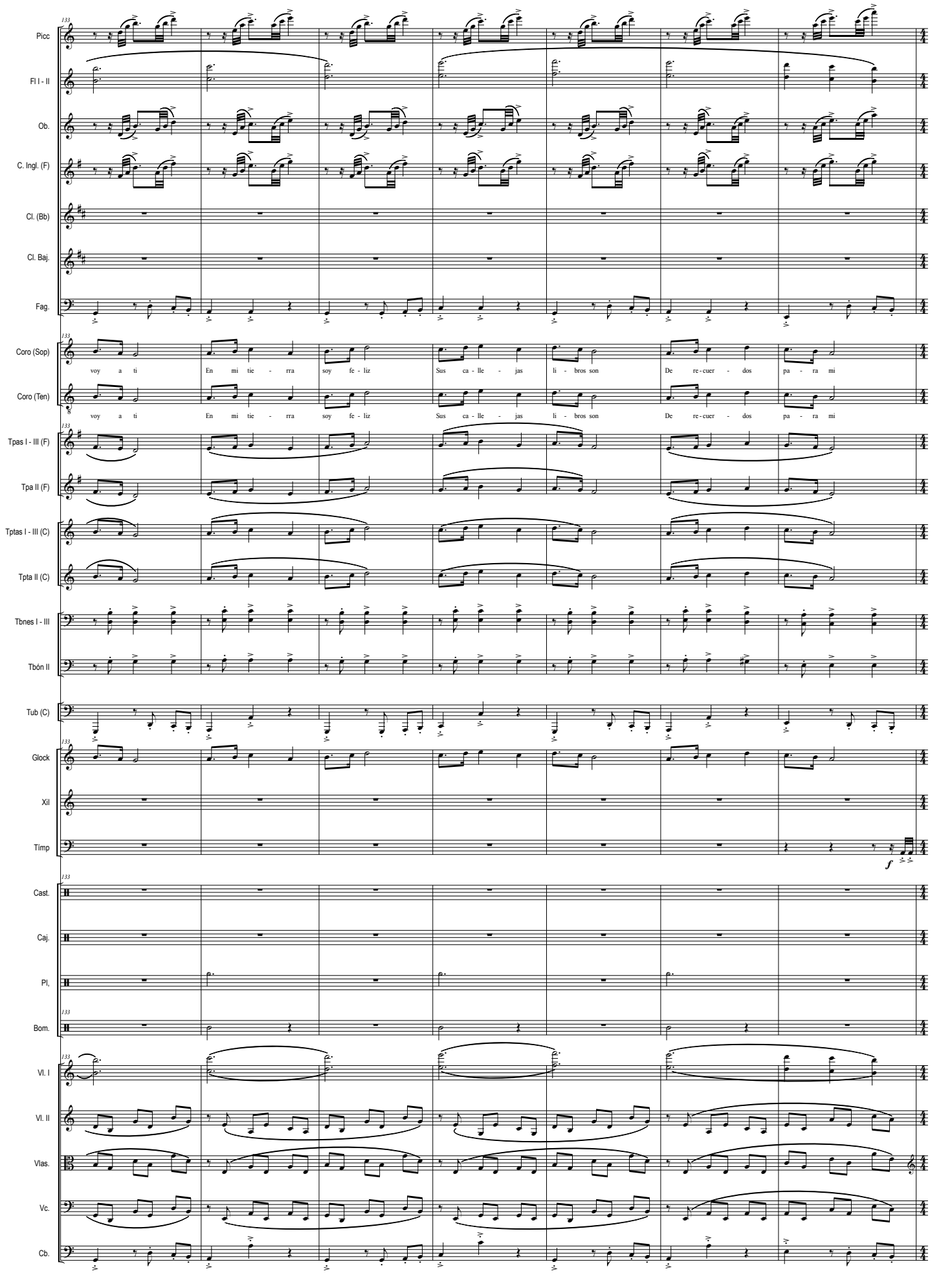

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Iº
mp
Tutti
mp
Tutti
mp

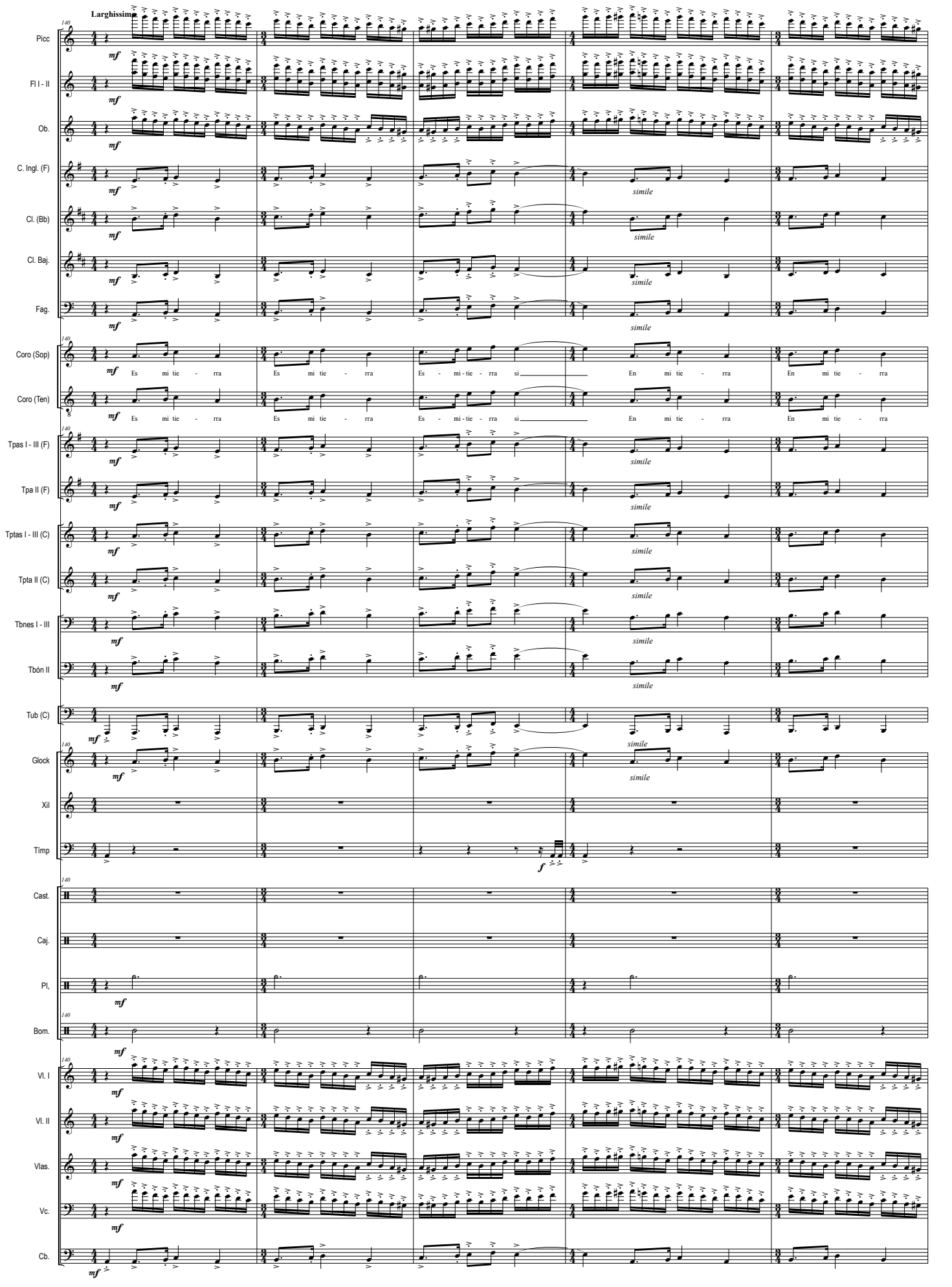

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
con forza
mp
O - le mi tie - rra yo - lé

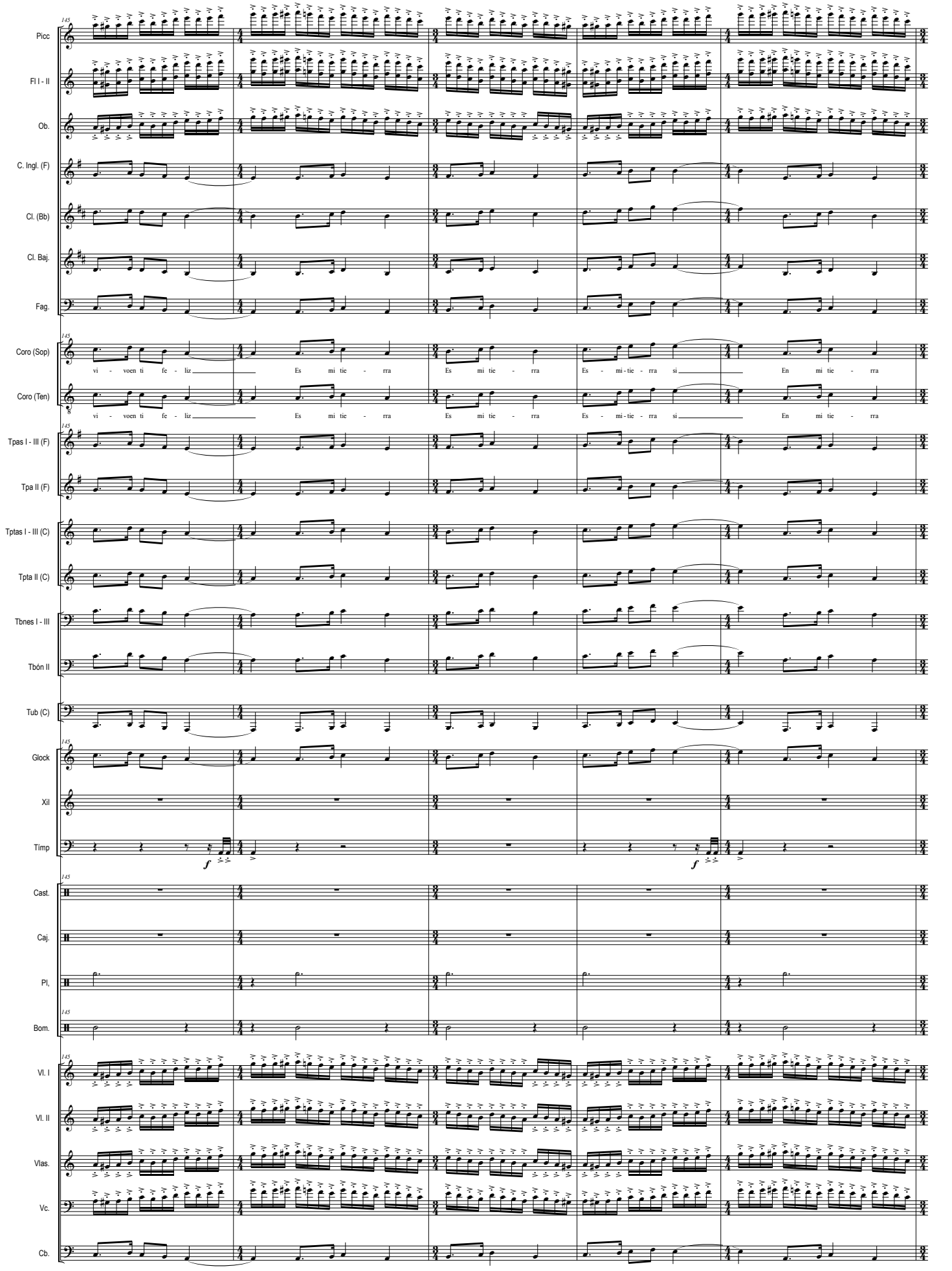

Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
I°
Tutti
mp

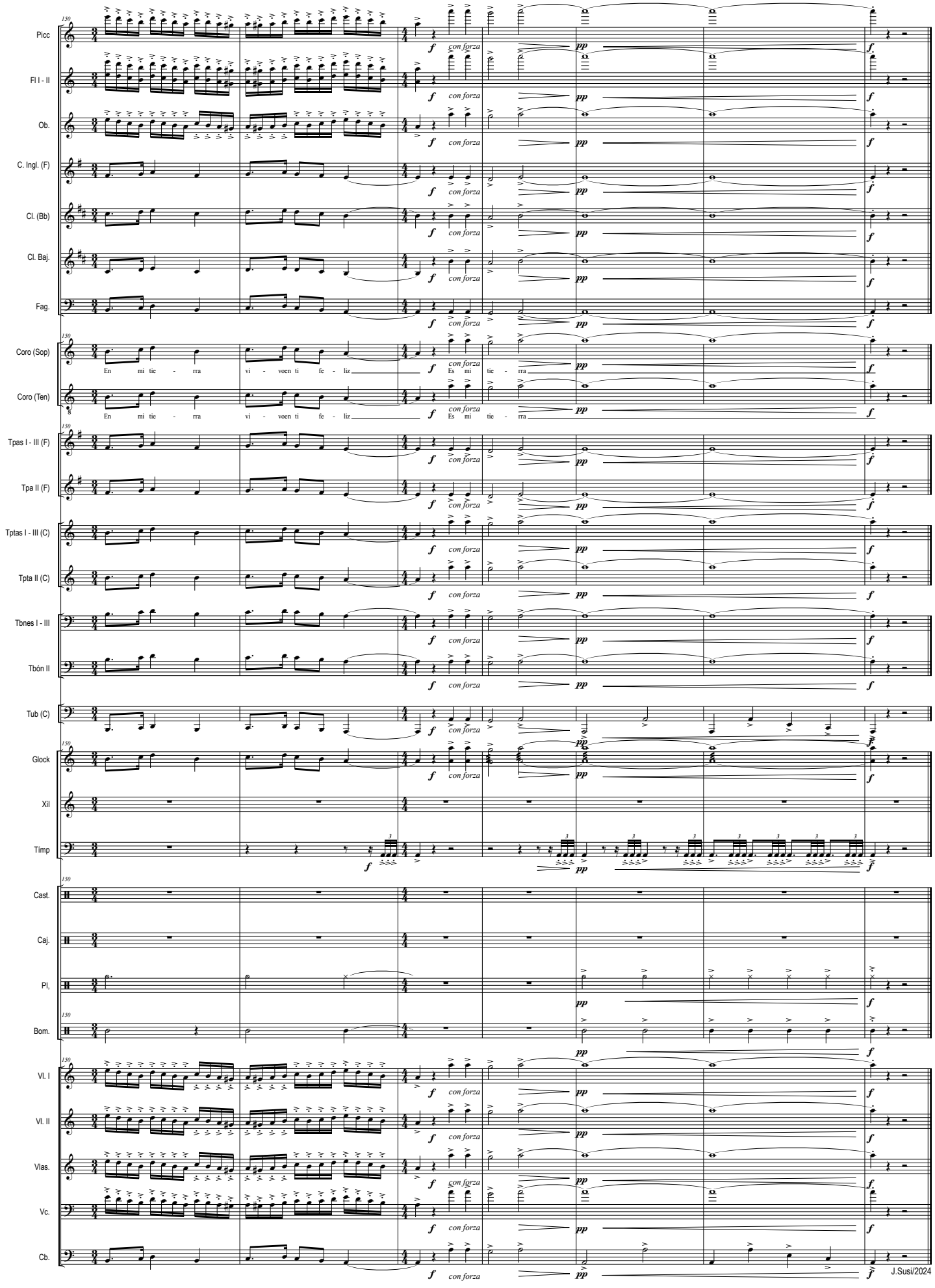

Moderato ♩= 74 (+ -)
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Es mi tie - rra sol y luz Es mi tie - rra
Coro (Ten)
Es mi tie - rra sol y luz Es mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
ppp
crescendo
mf
f
Div.


127
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
cie - loa - zul
Son sus cam - pos
un ver - gel
Y sus gen - tes
no - bles son
Hoy mi tie - rra
Coro (Ten)
cie - loa - zul
Son sus cam - pos
un ver - gel
Y sus gen - tes
no - bles son
Hoy mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Div.
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.


Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
voy a ti En mi tie - rra soy fe - liz Sus ca - lle - jas li - bros son De re - cuer - dos pa - ra mi
Coro (Ten)
voy a ti En mi tie - rra soy fe - liz Sus ca - lle - jas li - bros son De re - cuer - dos pa - ra mi
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
f
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.


Larghissimo
Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
Coro (Ten)
Es mi tie - rra
Es mi tie - rra
Es - mi - tie - rra si
En mi tie - rra
En mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
mf
f
simile


Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
vi - voen ti fe - liz Es mi tie - rra Es mi tie - rra Es - mi - tie - rra si En mi tie - rra
Coro (Ten)
vi - voen ti fe - liz Es mi tie - rra Es mi tie - rra Es - mi - tie - rra si En mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Tímp
f
f
Cast.
Caj.
Pl,
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.


Picc
Fl I - II
Ob.
C. Ingl. (F)
Cl. (Bb)
Cl. Baj.
Fag.
Coro (Sop)
En mi tie - rra vi - voen ti fe - liz
Es mi tie - rra
Coro (Ten)
En mi tie - rra vi - voen ti fe - liz
Es mi tie - rra
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tptas I - III (C)
Tpta II (C)
Tbnes I - III
Tbón II
Tub (C)
Glock
Xil
Timp
Cast.
Caj.
Pl.
Bom.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
con forza
J.Susi/2024

Mi tierra (Suite) - José Susi (op 140)

I Amanecer

Suenan, suenan, suenan las campanas

Suenan, suenan, suenan y amanece

II Canto a mi tierra

Es mi tierra sol y luz

Es mi tierra cielo azul

Son sus campos un vergel

Y sus gentes nobles son

Hoy mi tierra voy a ti

En mi tierra soy feliz

Sus callejas libros son

De recuerdos para mí

Es mi tierra, es mi tierra, dónde yo nací,

Hoy mi tierra, hoy mi tierra, hoy yo voy a ti.

Es mi tierra, es mi tierra, dónde yo nací,

Hoy mi tierra, hoy mi tierra, hoy yo voy a ti.

IV Atardecer y Final

Ole mi tierra y olé

Ole mi tierra y olé

Ole mi tierra y olé

Ole mi tierra y olé

Ole, ole, ole mi tierra ole

Ole, ole, ole mi tierra ole

Ole mi tierra y olé

Ole mi tierra y olé

Ole mi tierra y olé

Ole mi tierra y olé

Es mi tierra sol y luz

Es mi tierra cielo azul

Son sus campos un vergel

Y sus gentes nobles son

Hoy mi tierra voy a ti

En mi tierra soy feliz

Sus callejas libros son

De recuerdos para m

Es mi tierra, es mi tierra, es mi tierra si

En mi tierra, en mi tierra, vivo en ti feliz

Es mi tierra, es mi tierra, es mi tierra si

En mi tierra, en mi tierra, vivo en ti feliz

Es mi tierra

- -

<u>OTRAS OBRAS PARA ORQUESTA (con o sin Solista) DE J. SUSI</u> *(por Orden Alfabético)*

Ier tiempo sinfónico (Orquesta Sinfónica) (op 12) (Dur: aprox: 12'00'')

Acto Dramático (op 13) (para Tiple, Contralto, Tenor, Bajo, Coro y Orquesta) (Basado en el Cap. XXXVI de "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes) (Dur: aprox: 17'10'')

Acuarelas Jiennenses in Concert (op 119) (para **Trombón** y **Orquesta**) (op 119) (Dur. aprox: 17'24'' m.)
I - Atardecer en La Magdalena. II - Campos de Olivares. III - A la sombra del Castillo. IV - En la Alameda

Acuarelas Jiennenses in Concert (op 119) (Versión **Trompa (F)** y **Orquesta**) (op 119) (Dur. aprox: 17'24'' m.)
I - Atardecer en La Magdalena. II - Campos de Olivares. III - A la sombra del Castillo. IV - En la Alameda

Aires gallegos (Suite) (op 38) (Orquesta de Cuerda) (Dur. aprox: 18'00'')
I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final

Ambientes de Madrid (Suite) (op 41) (Orquesta Sinfónica) (Dur: aprox: 27'30'') *I Parque del Retiro - II Puerta del Sol y Plaza Mayor - III Museo del Prado - IV Puertas de Madrid - V El rastro - VI La Catedral*

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas) **(Orquestación Sinfónica del autor)** (op 51) (Dur. aprox: 6'30'')

Auringi - suite (op 44) (Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Cantata (en 3 tiempos)(op 9)(para Tiple, Tenor, Coro y Orquesta) (Sobre Tres sonetos de M. Calvo Morillo) (Dur. aprox: 13'50'' m.) *I Campanas de la Virgen de la Villa - II Arbollón - III Pudimos ser olivos...*

Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cámara (op 17) (Dur: aprox: 28'10'')

Concierto para Saxo Tenor, Cuerda, Piano y Percusión (op 14) (Dur: aprox: 19'20'')

Concierto para Trombón y Orquesta (op 113) (Dur: aprox: 20'00') *Ier Tpo: Con brío - IIº Tpo: Con calma - IIIer Tpo: Con fuego*

Concierto para **Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero"** (op 20) (Rev. 2007) (Dur. aprox: 25'20'')

Concierto para Trompeta y Orquesta (op 21) (Dur: aprox: 23'20'')

Concierto para Violín y Orquesta (op 27) (Dur: aprox: 22'20'' m.)

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80) (Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Madrid -*in Quinten*- s. XXI (op 58) (Dur. aprox: 16'30'')
<u>Premio de Composición Musical "Virgen de la Almudena" 2002, patrocinado por Unión Fenosa y el Excmo. Ayuntamiento de Madrid</u>

Mi tierra (Suite) (op 140) (Dur. aprox: 20'00'') (Orquesta y Coros) *I Amanecer - II Canto a mi tierra - III El Castillo - IV Atardecer y Final*

Secuencias 2000 (op 46) (para Saxo Alto, Marimba y Cuerda) (Dur: aprox: 18'50'')