MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA
SINFÓNICA

Aires gallegos (suite)

I - Obertura
II - Canción-canon
III - Galop
IV -Cantilena y Variaciones
V - Muñeira y Final

Con todo mi afecto,
a la Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina",
y a mi hijo, su Concertino-Director
El autor

José Susi López

Partitura

Aires gallegos (Suite)

I - Obertura
II - Canción-canon
III - Galop
IV - Cantilena y Variaciones
V - Muñeira y Final

Con todo mi afecto, a la
Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina",
y a mi hijo, su Concertino-Director
El autor

J.Susi (op 38)
Madrid, marzo de 1997

(Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)

Aires Gallegos (Suite)

I - Obertura

J. Susi (op 38)

Allegretto ♩ = **98** *(circa)*

Moderato ♩ = **60** *(circa)*

Piccolo

Flautas

Oboes — I° Solo — *mp*

Fagot

Clarinete Piccolo (Eb)

Clarinetes I (Bb)

Clarinetes II (Bb)

Clarinete Bajo (Bb)

Sax Soprano (Bb)

Sax Altos (Eb)

Sax Tenores (Bb)

Sax Barítono (Eb)

Trompas I - III (F) — *p*

Trompa II (F) — *p*

Trompetas I - III (Bb)

Trompeta II (Bb)

Trombones I - III

Trombón II

Fiscornos (Bb)

Bombardinos (C)

Tubas (C)

Caja

Platos y Bombo

Violines I — *mf*

Violines II

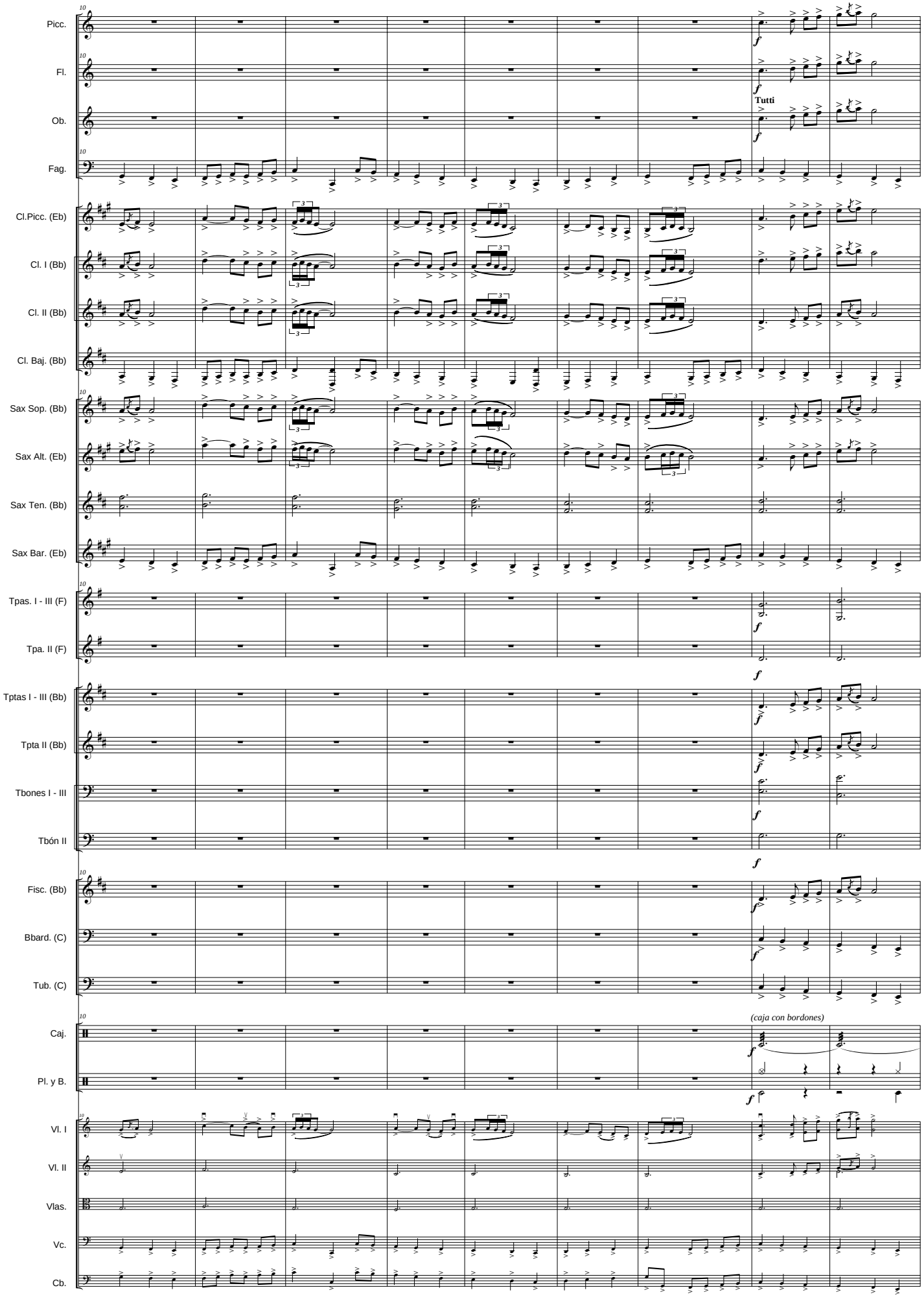
Violas — *mf*

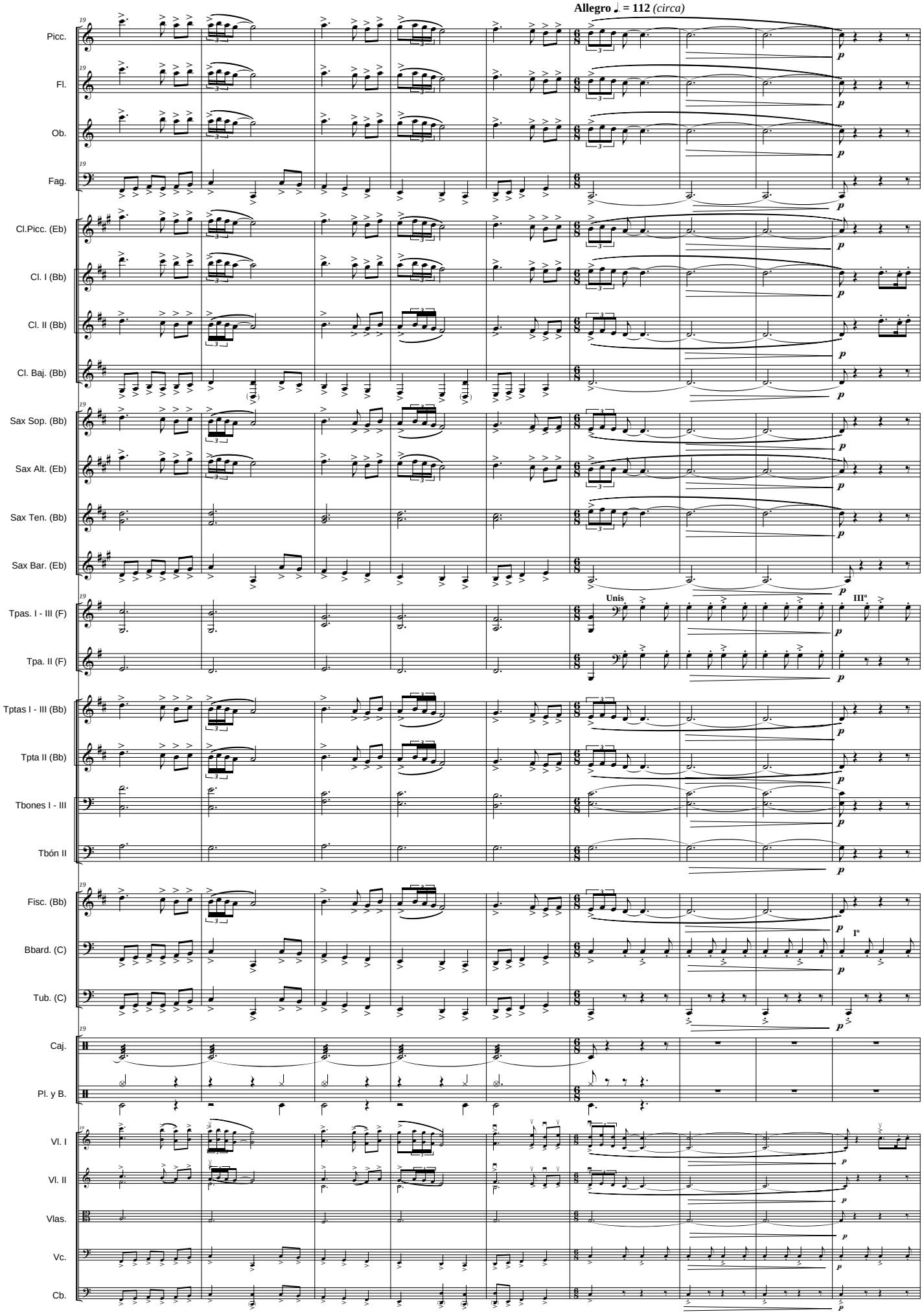
V.Cellos

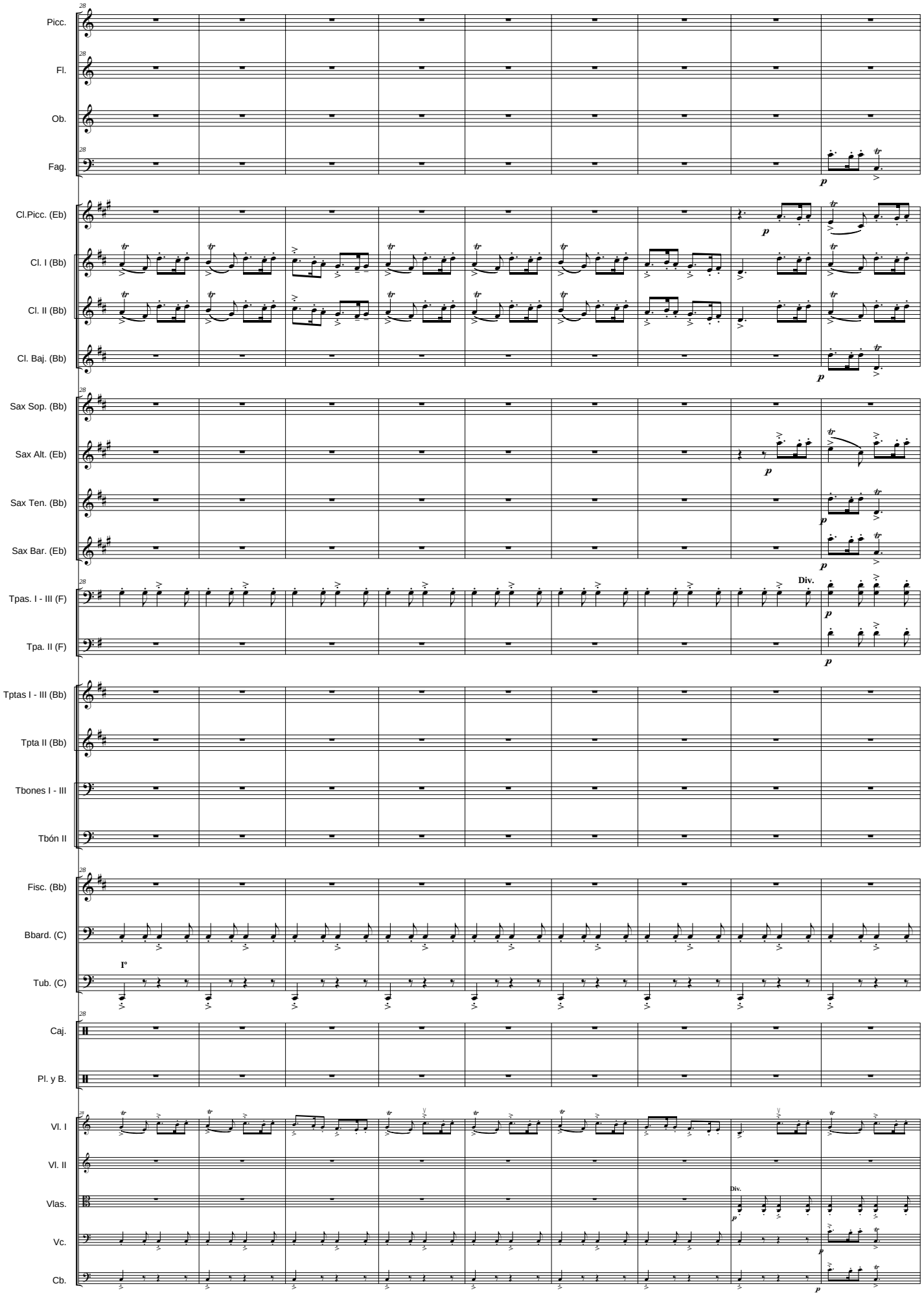
C.Bajos

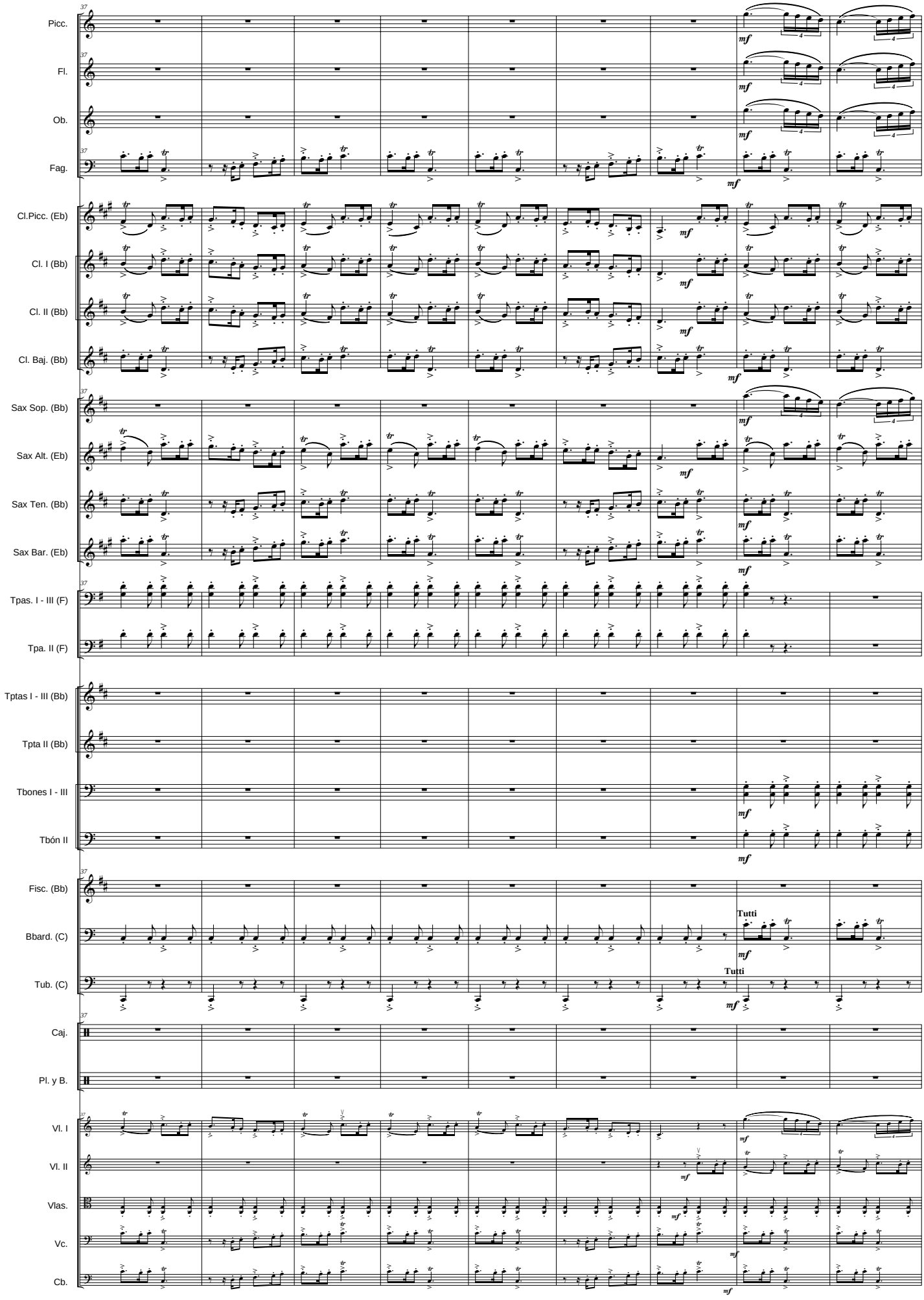
Vuota — *f*

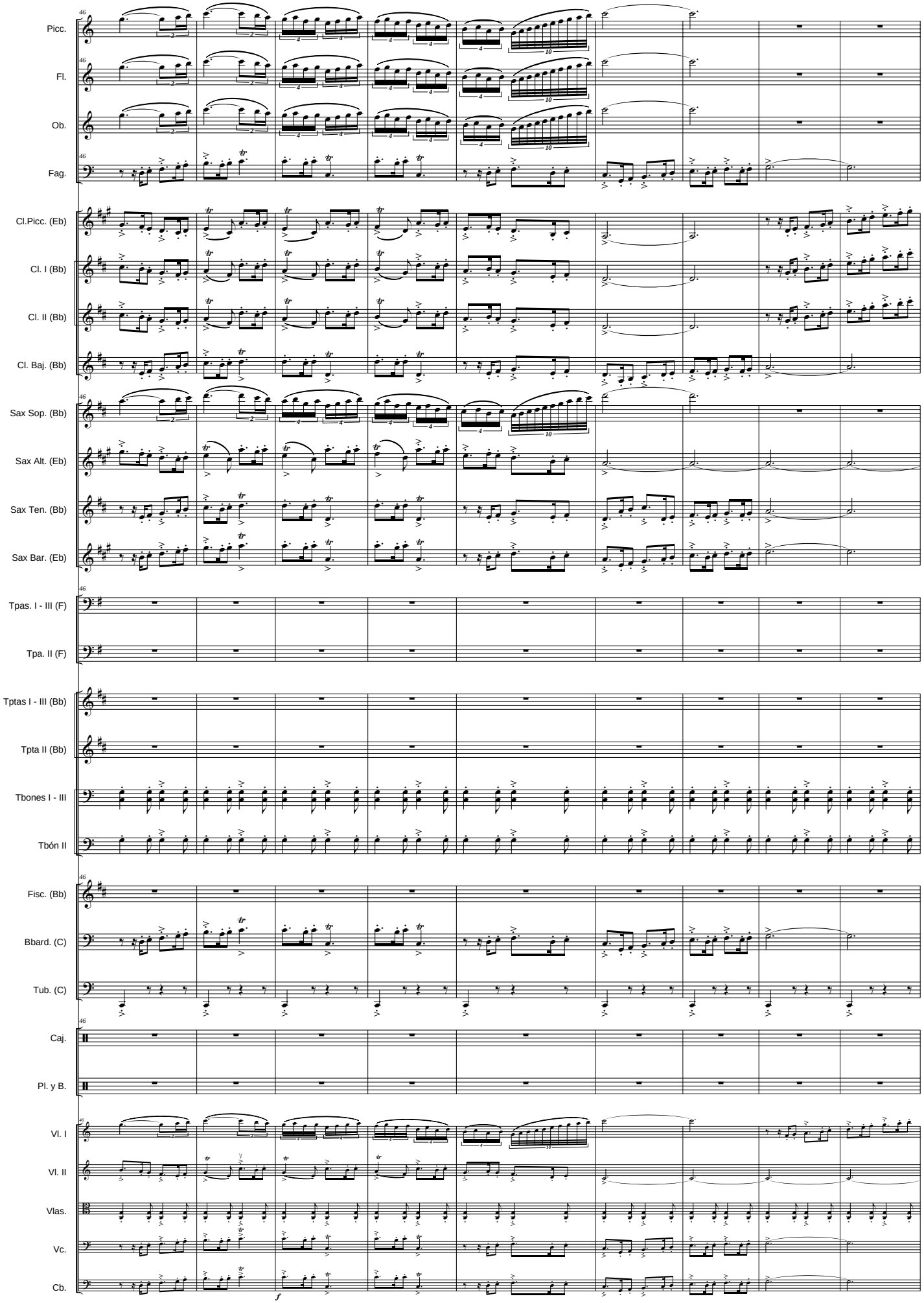
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 1998 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

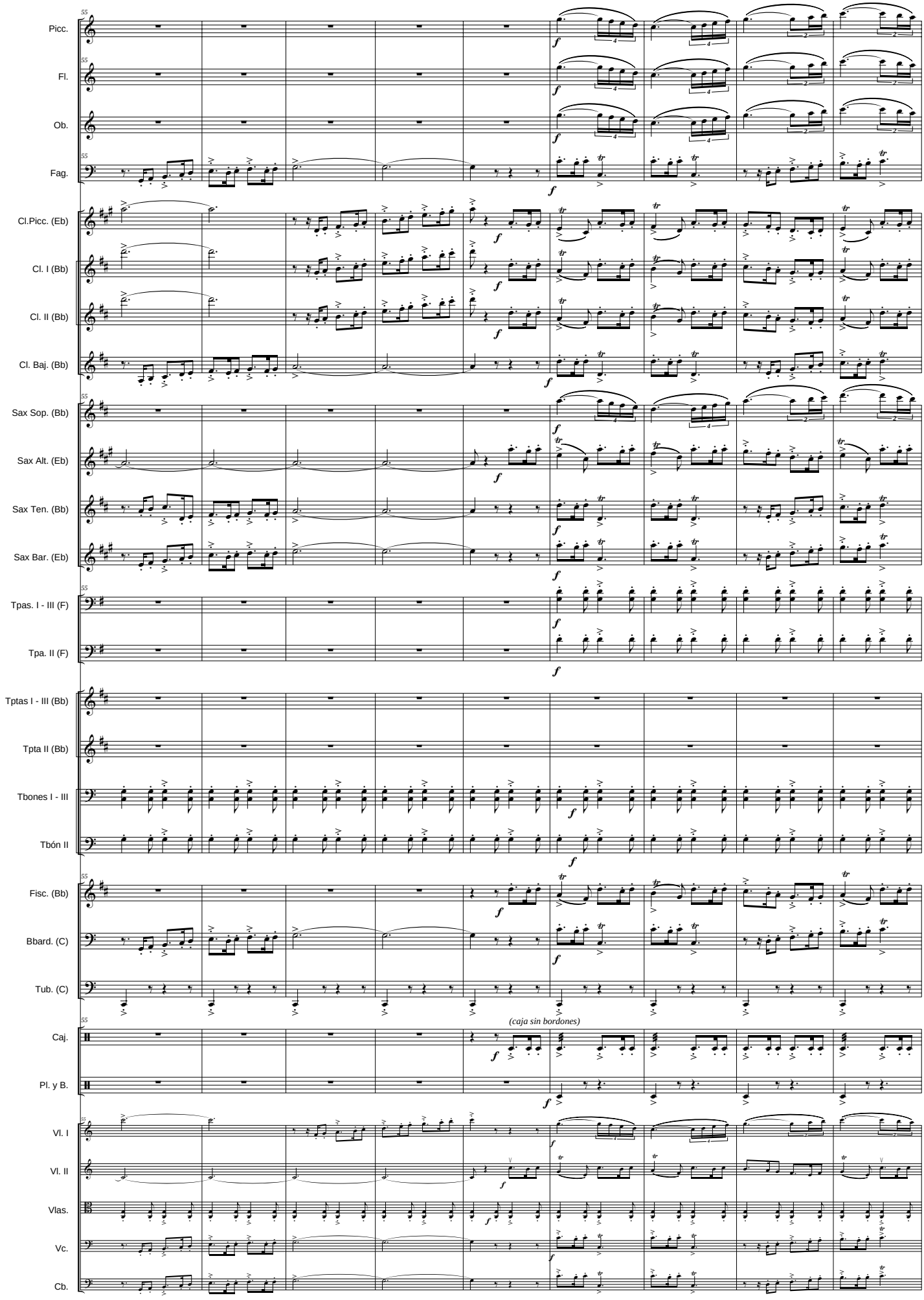

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Tutti
(caja con bordones)

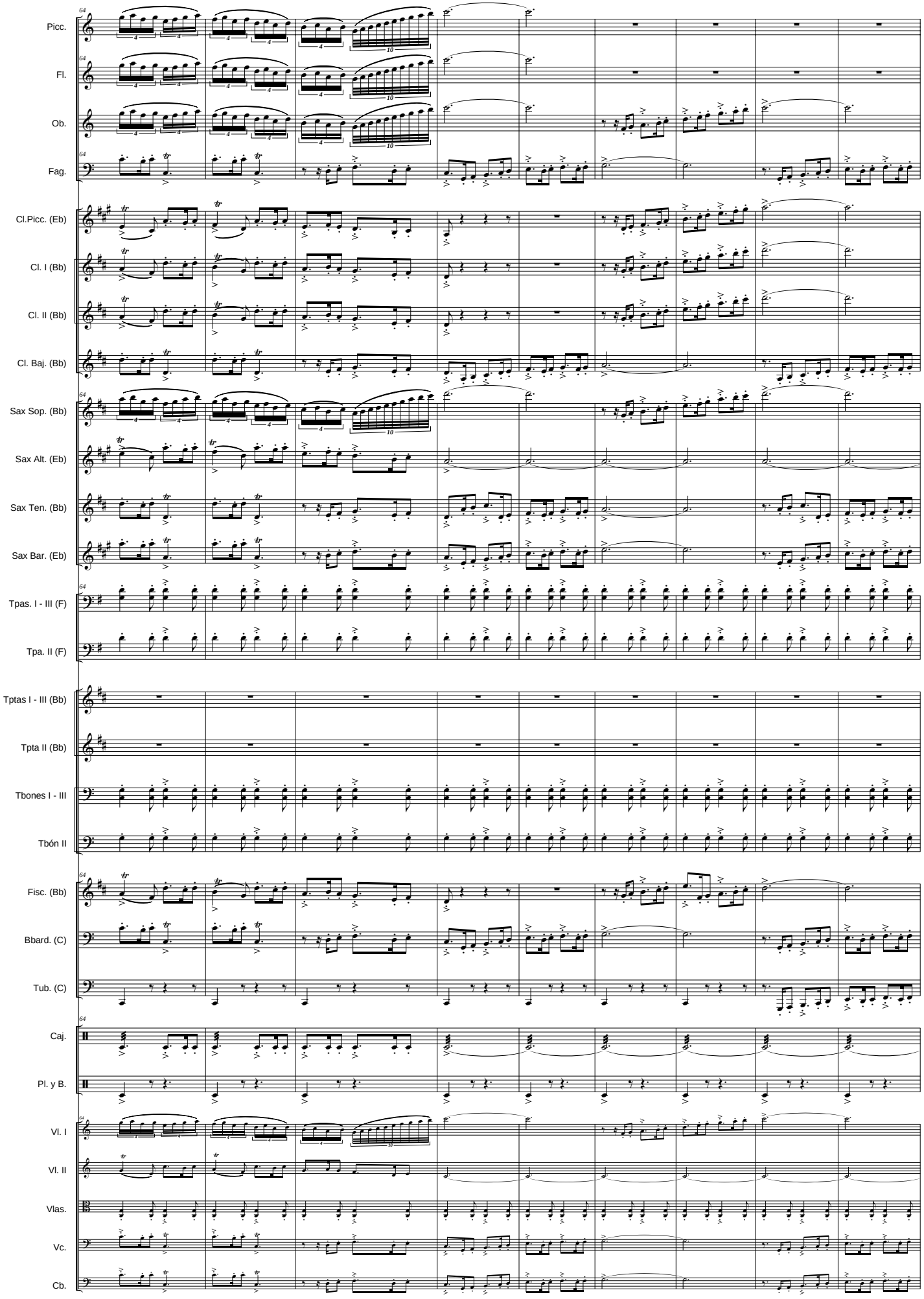

Allegro ♩. = 112 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Unis
III°
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
I°
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

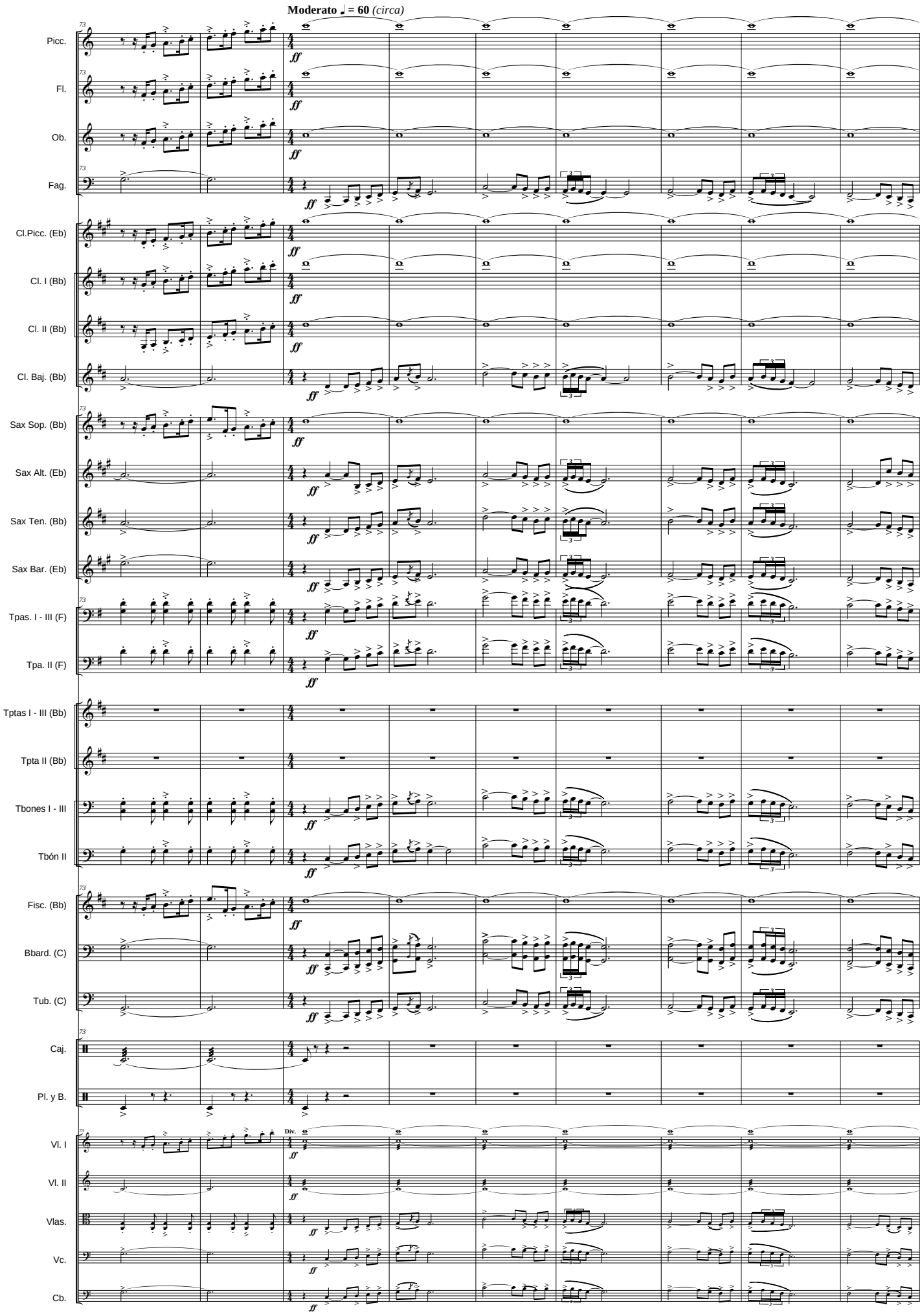

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Div.
I°

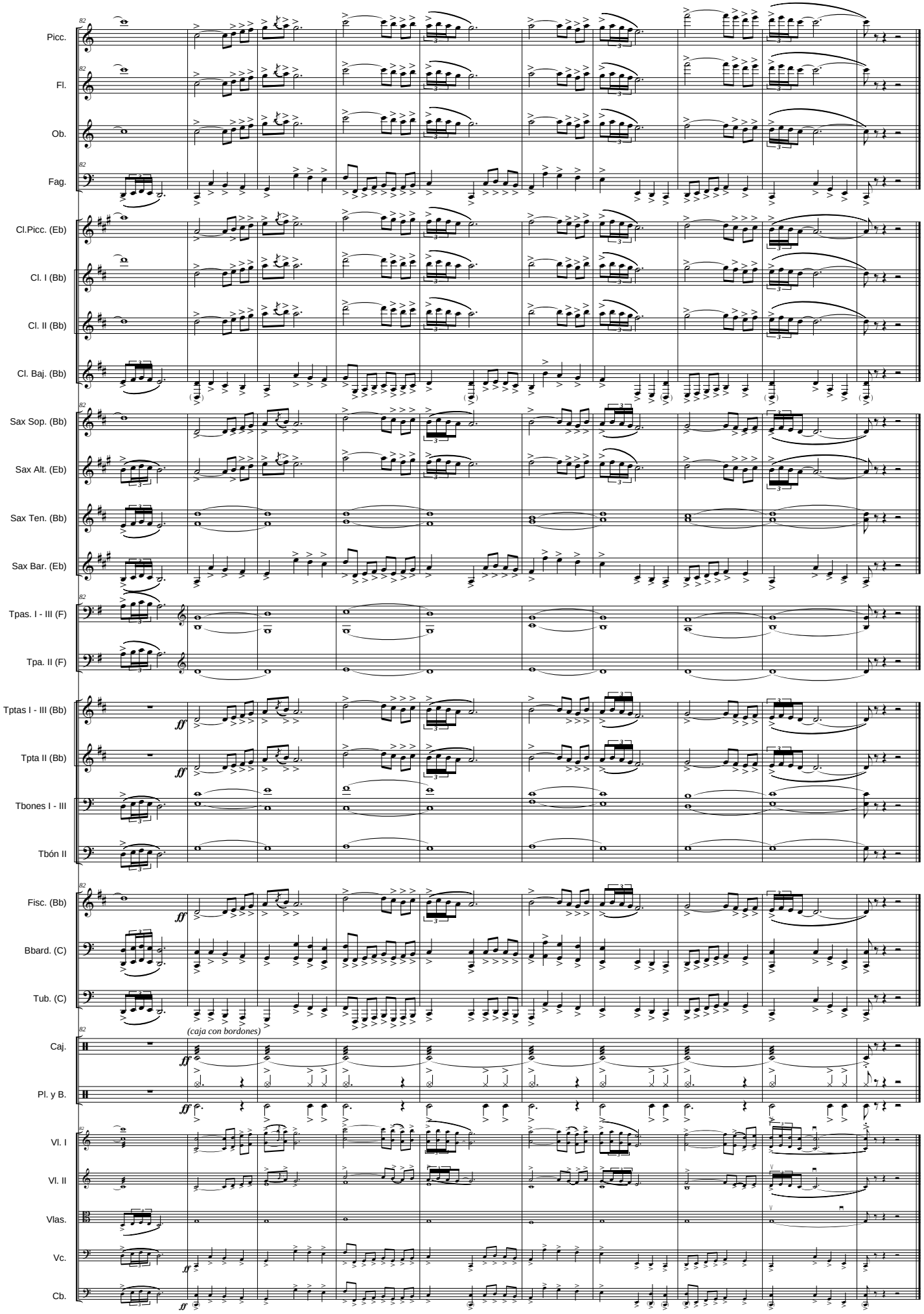

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
37
mf
Tutti


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
f

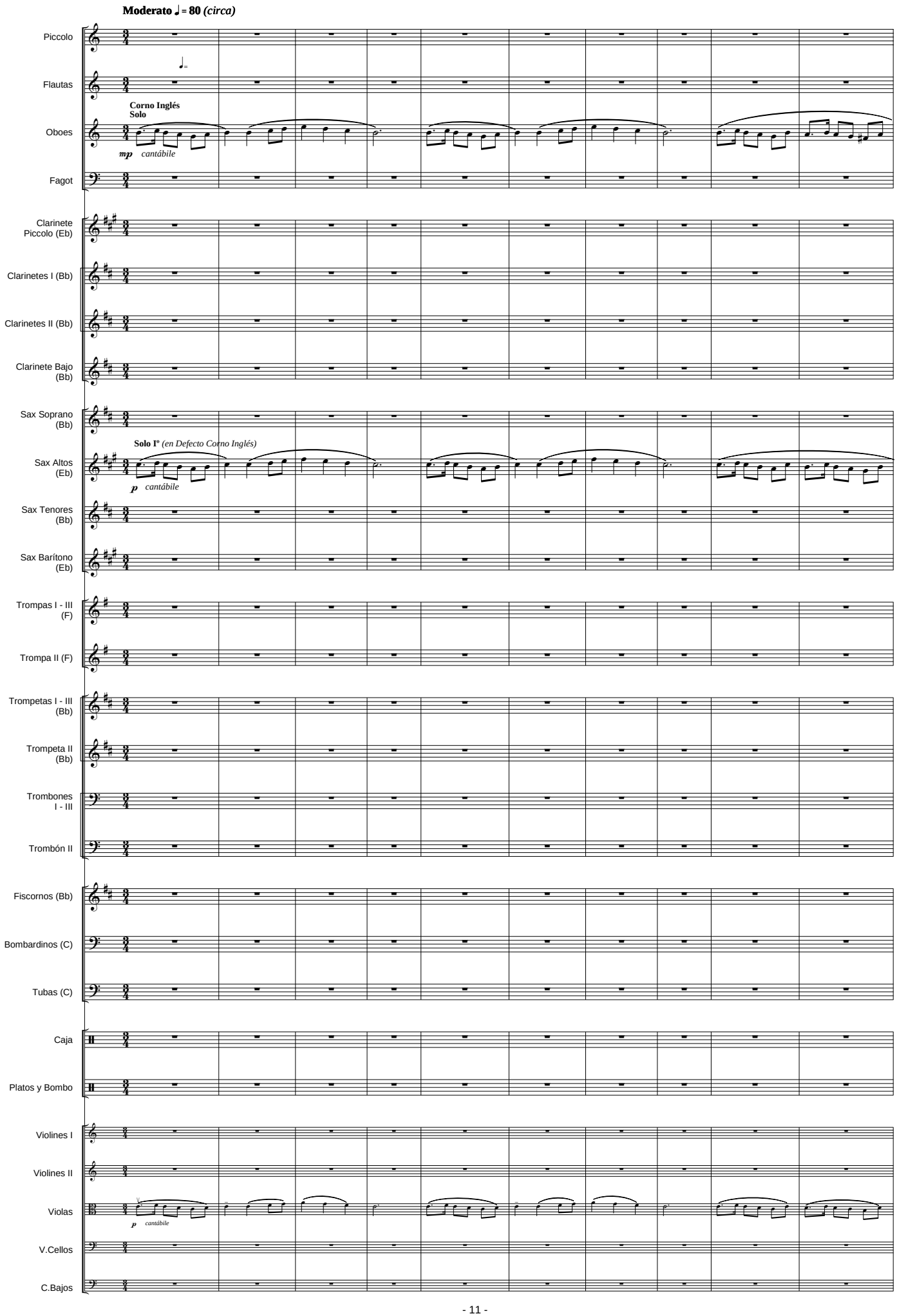

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
(caja sin bordones)
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

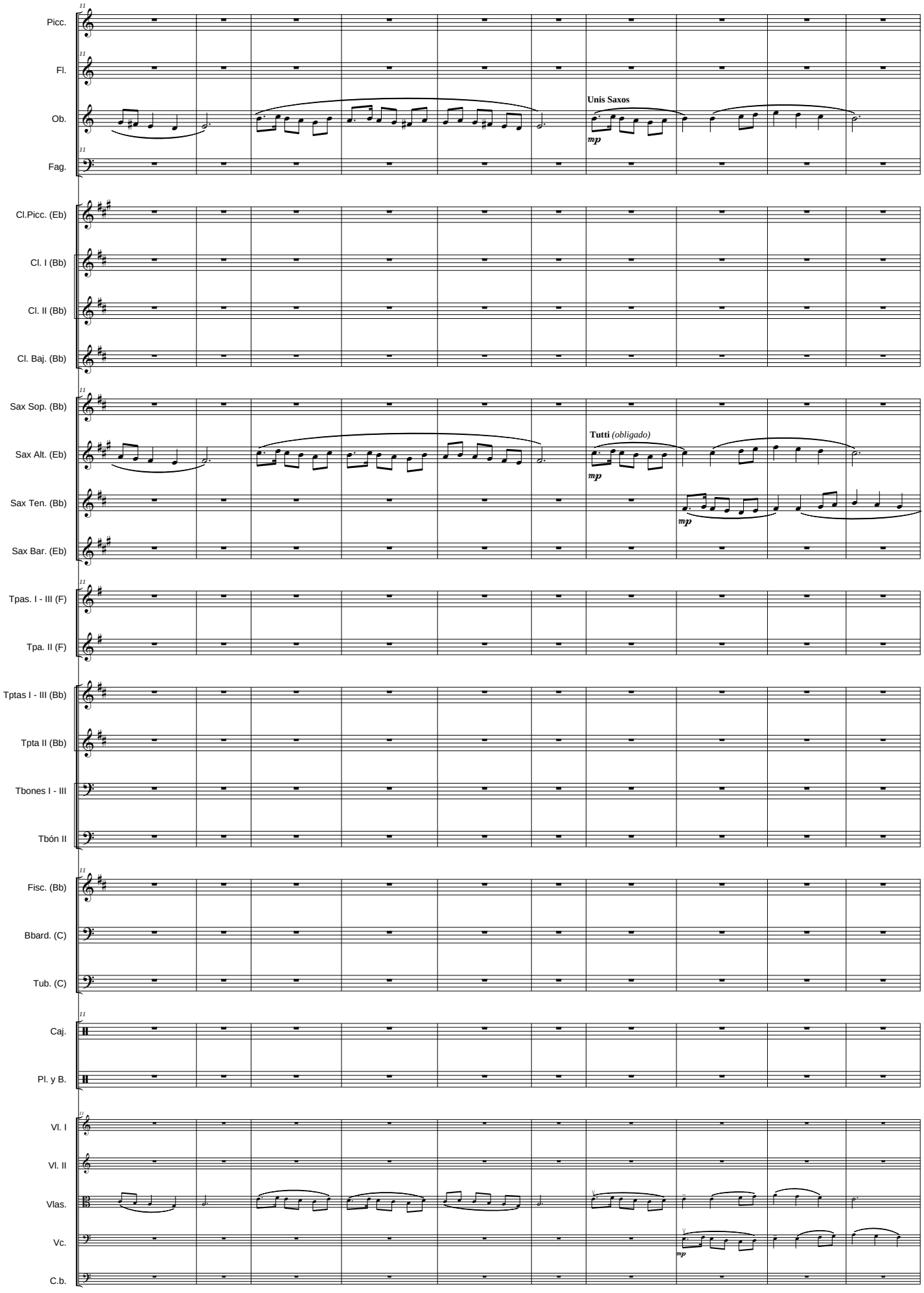

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

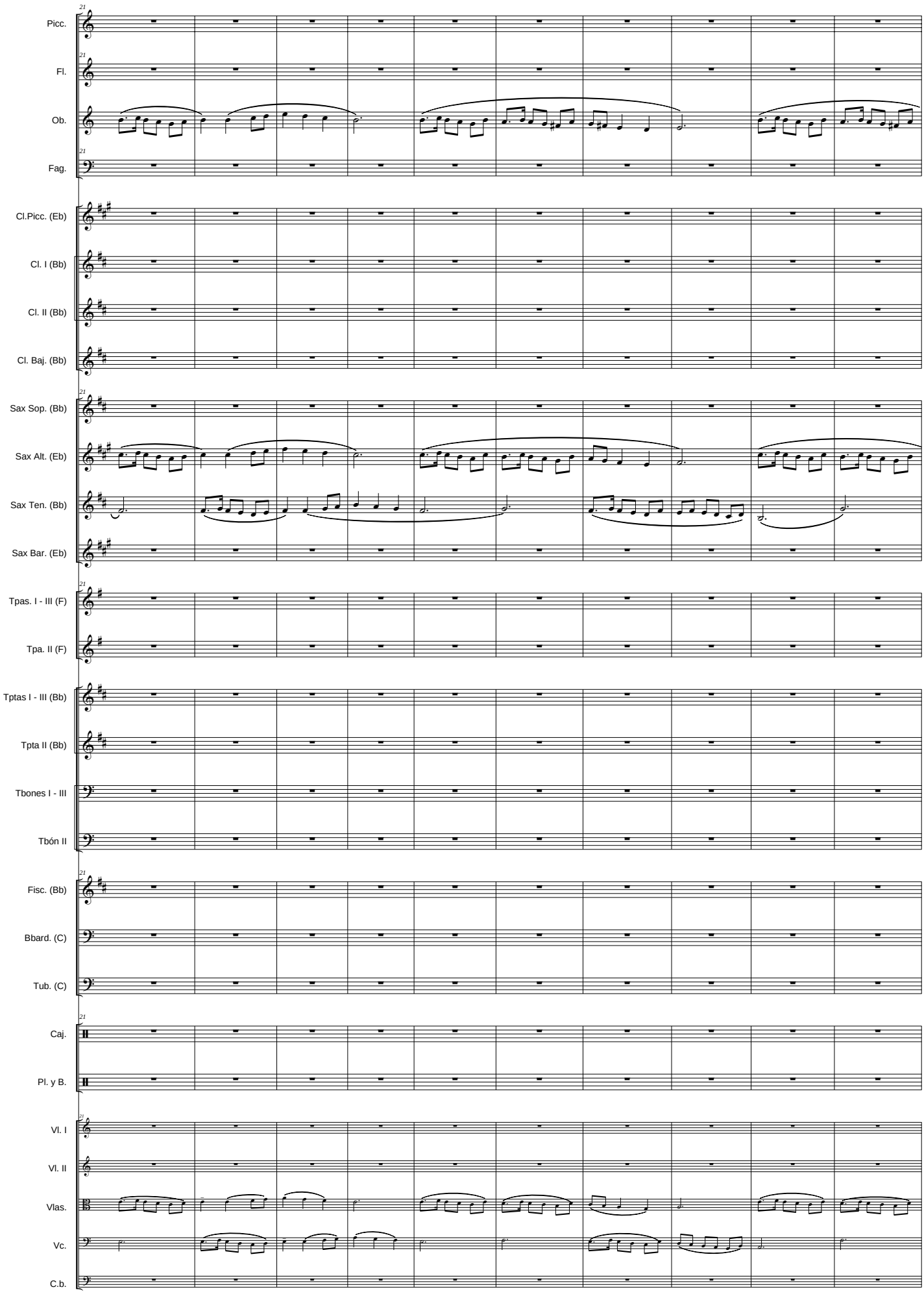

Moderato ♩ = 60 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.
Div.
ff

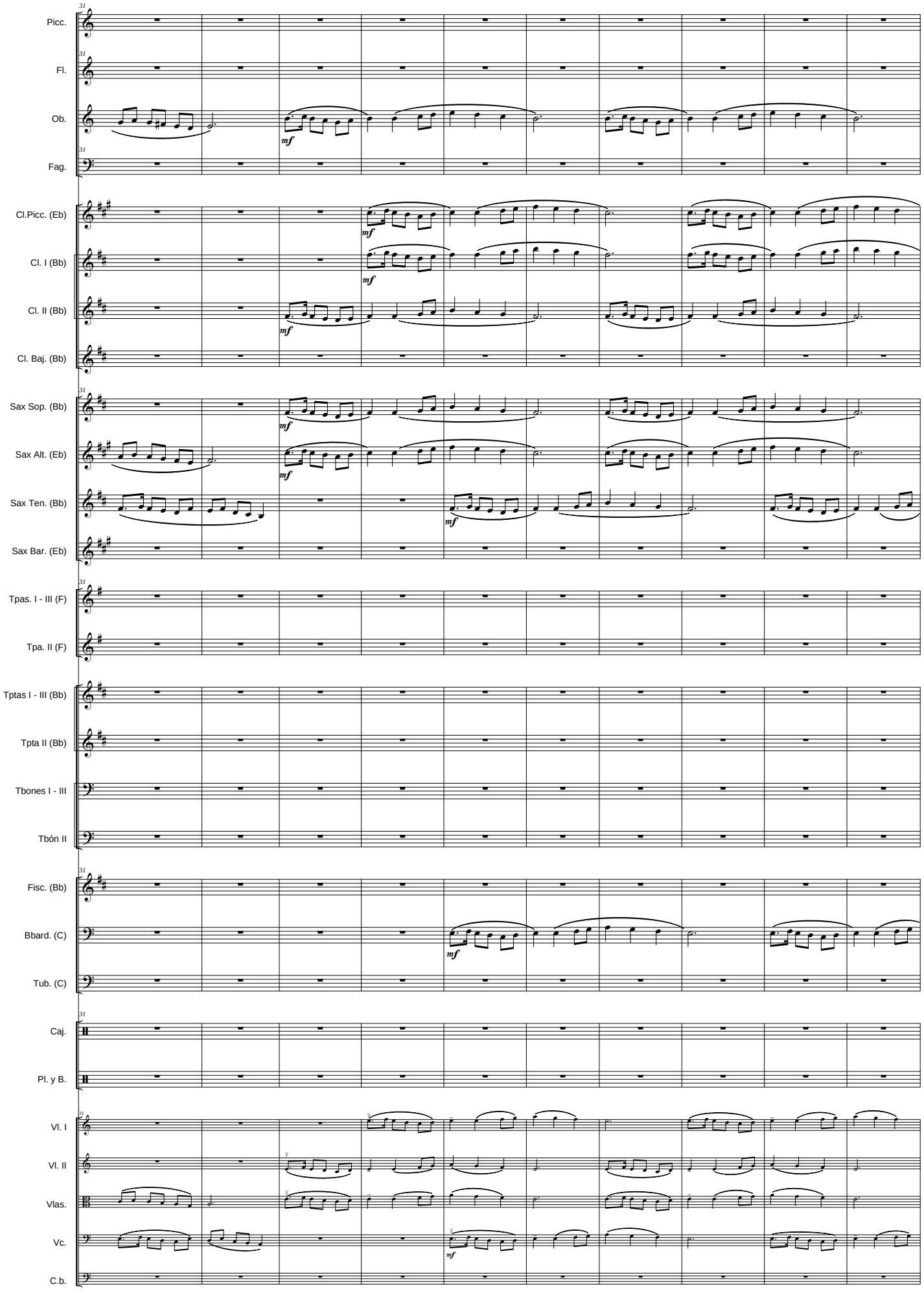

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
(caja con bordones)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
Cb.

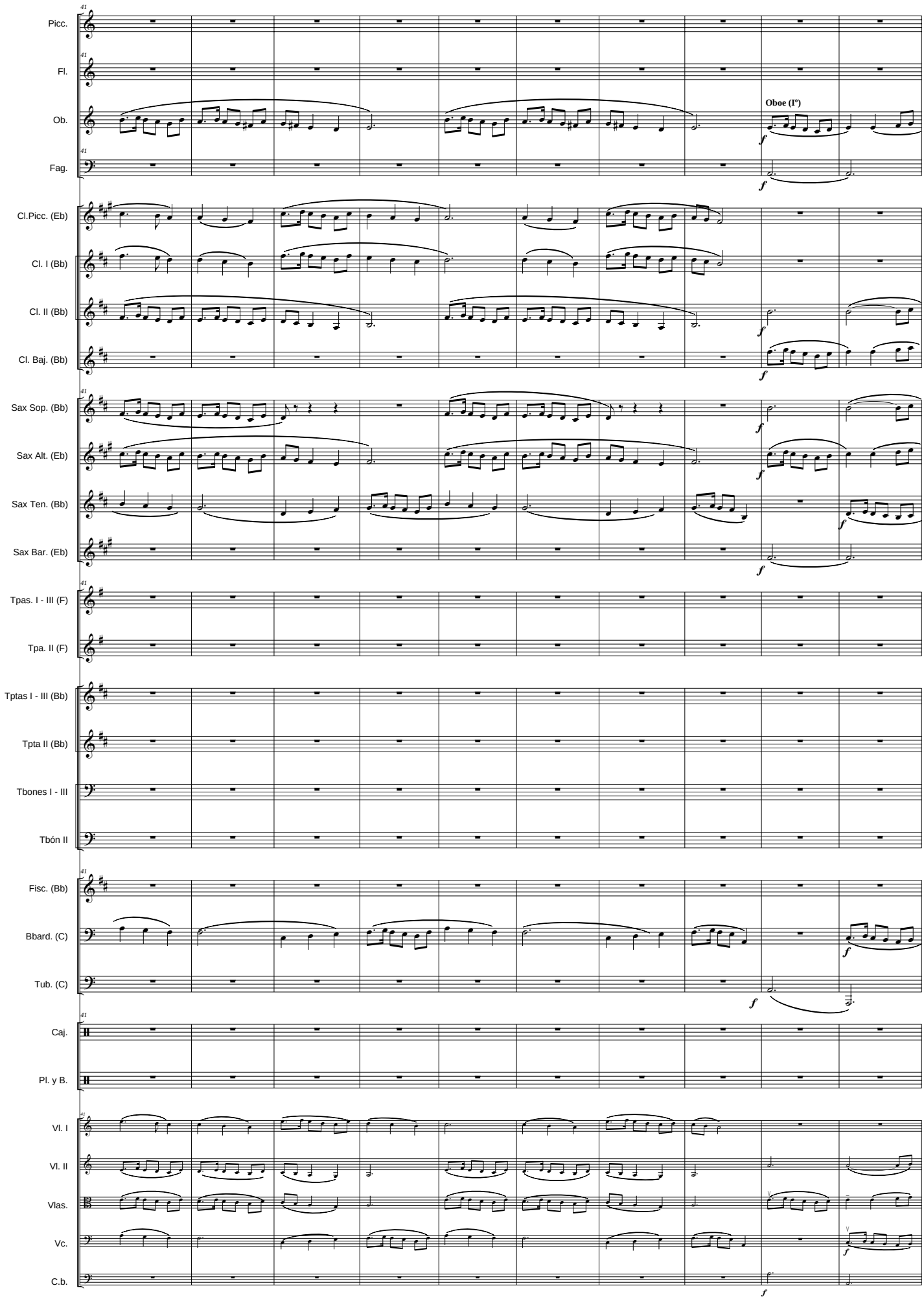
II - Canción-Canon

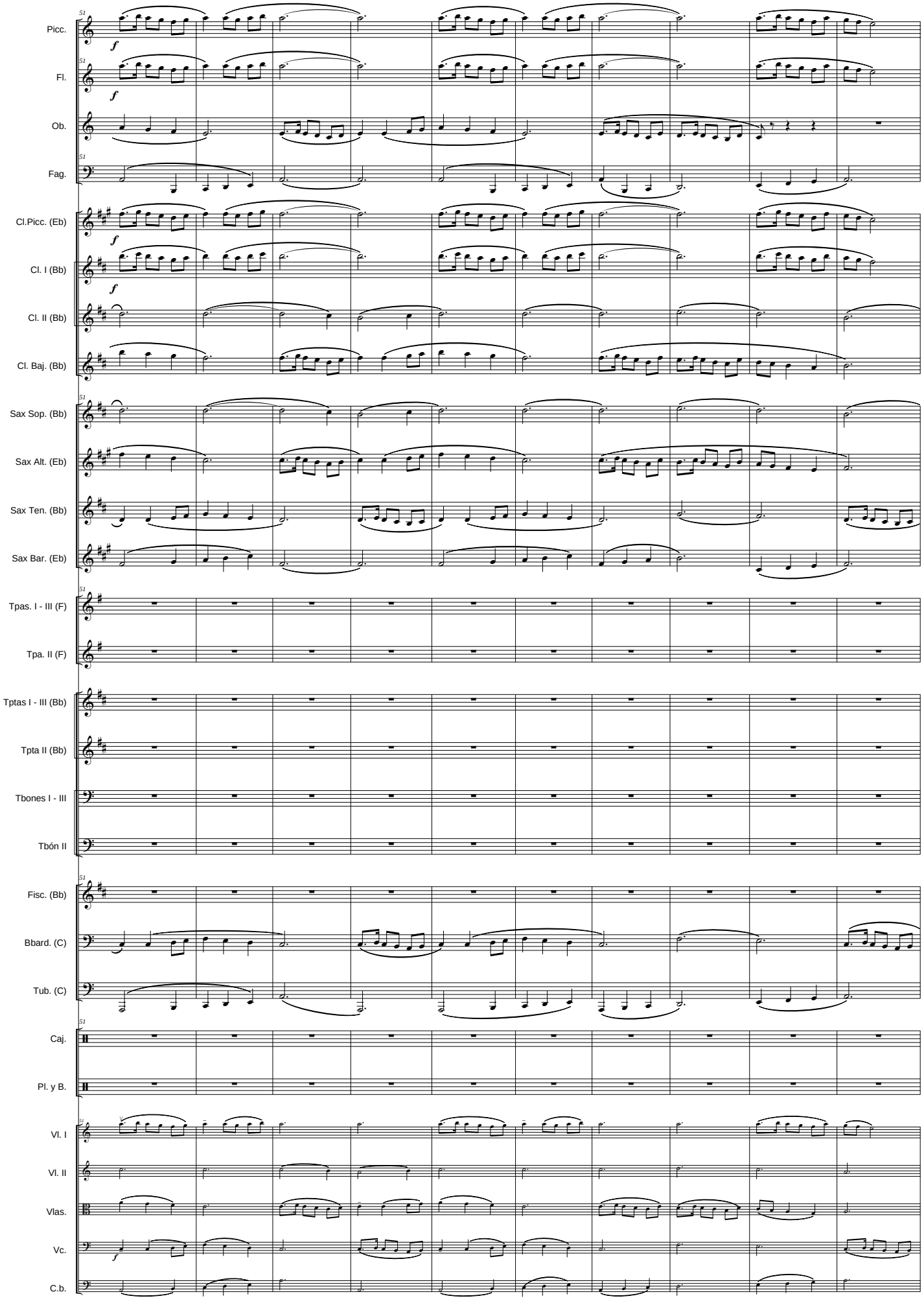


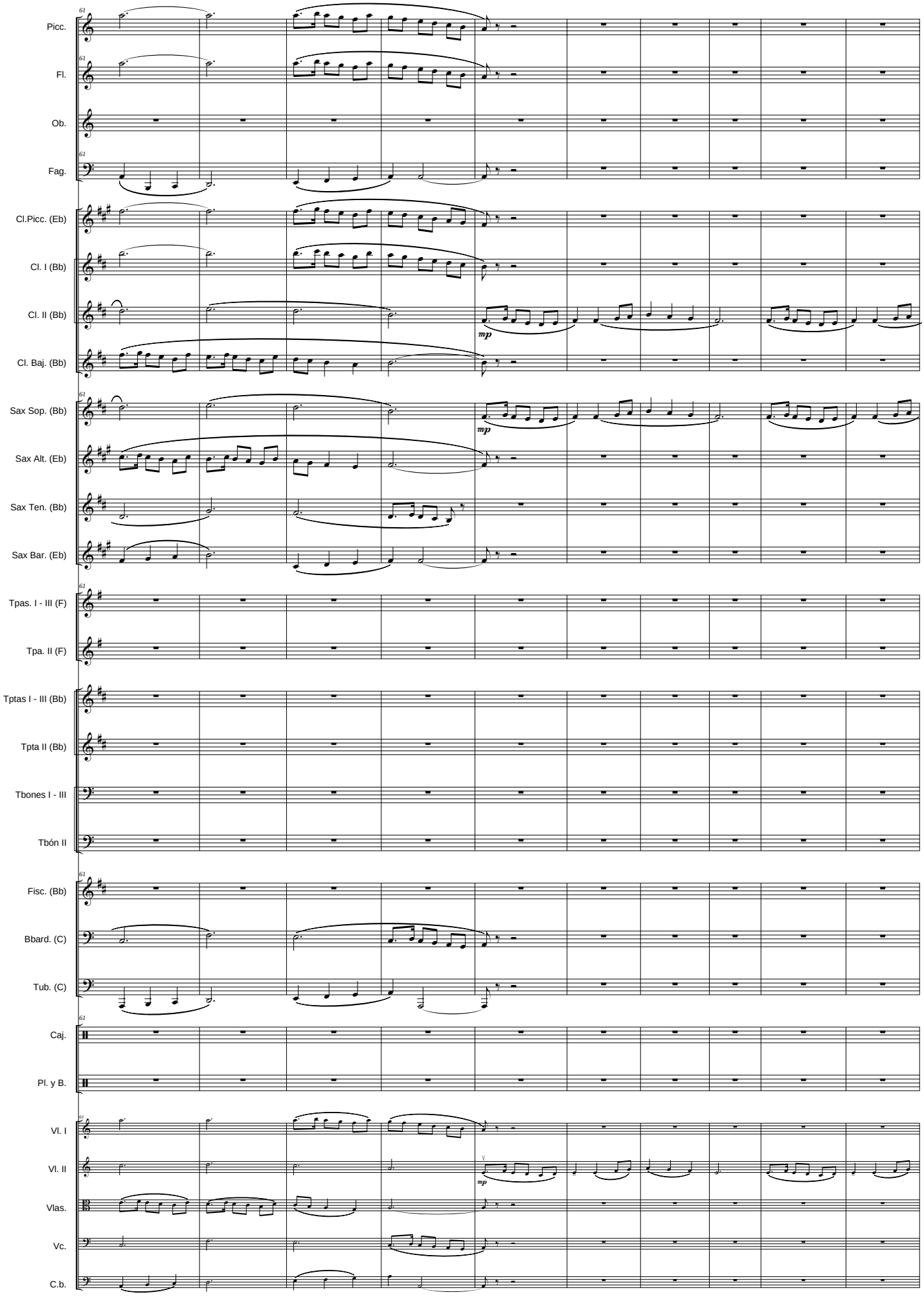

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Unis Saxos
mp
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tutti (obligado)
mp
mp
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mp

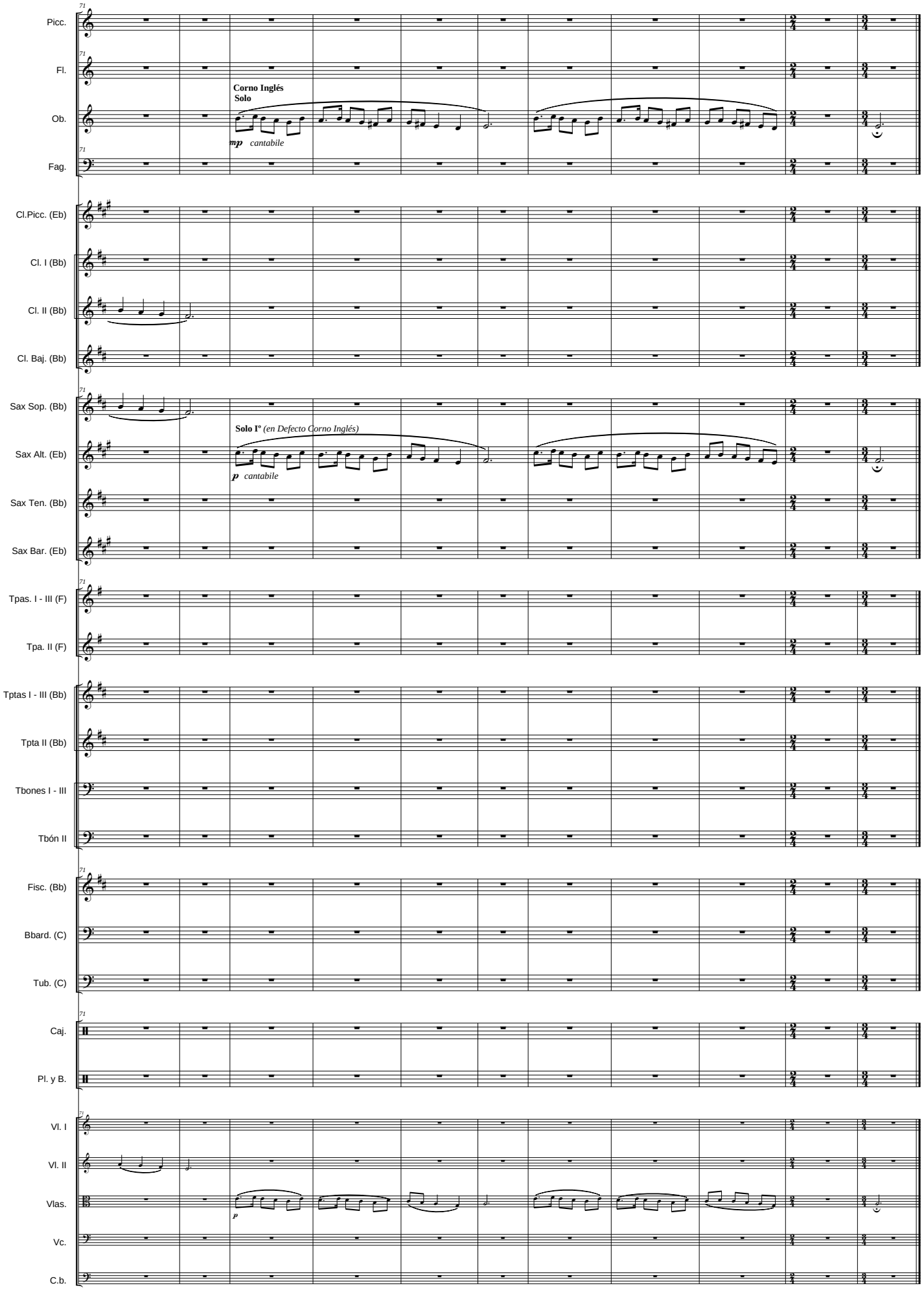

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf


Picc.
Fl.
Ob.
Oboe (Iº)
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

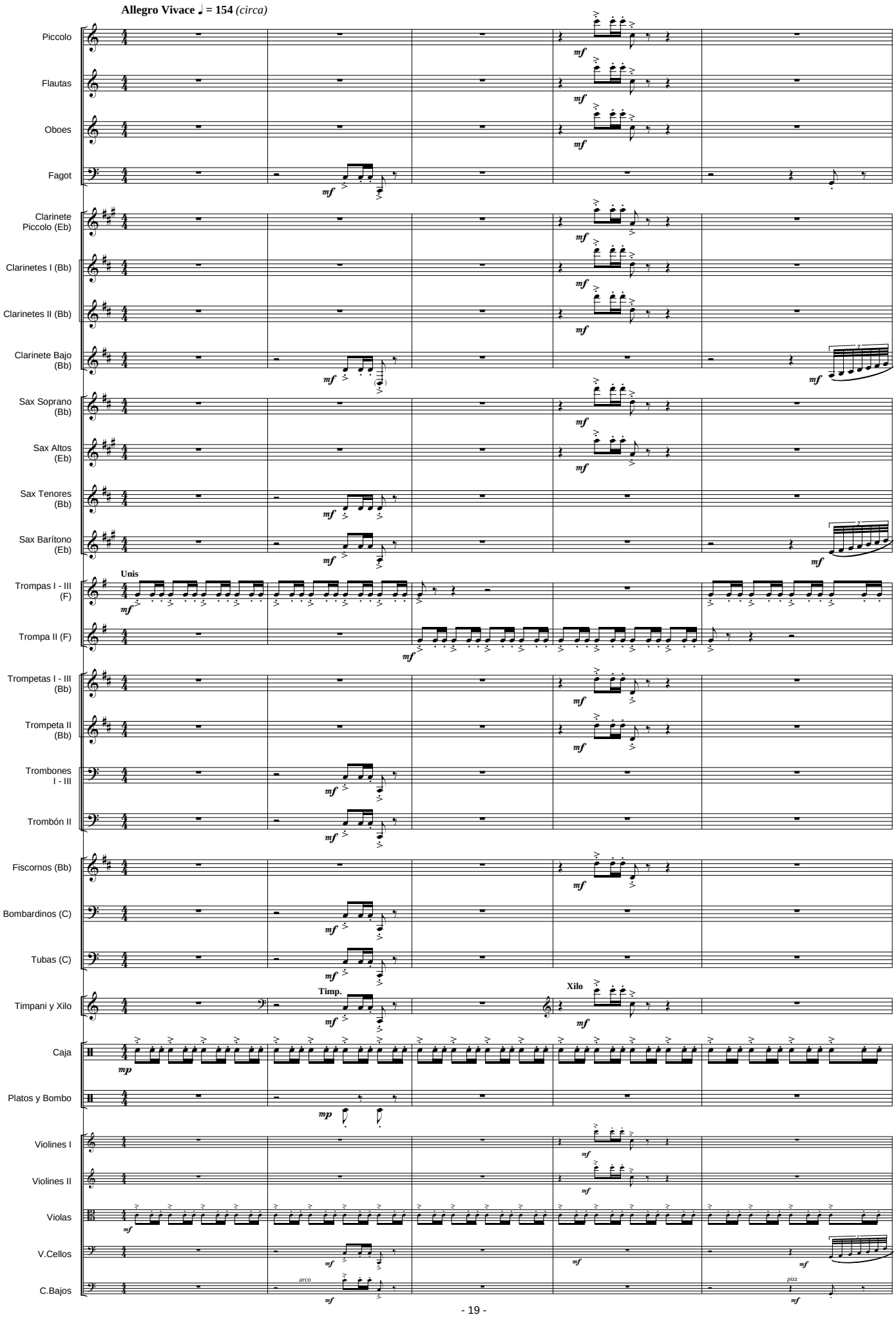

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

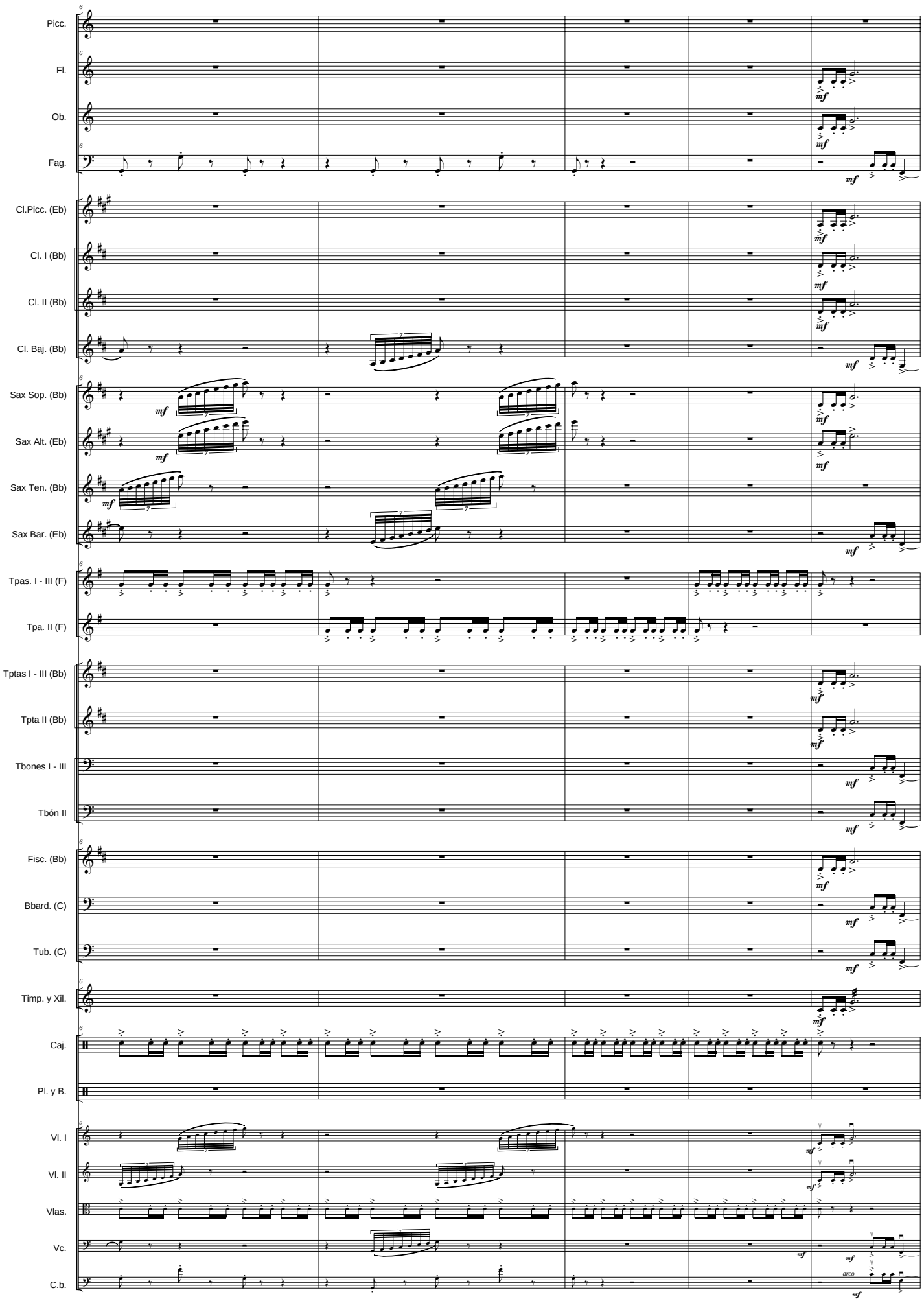

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mp
mp
mp

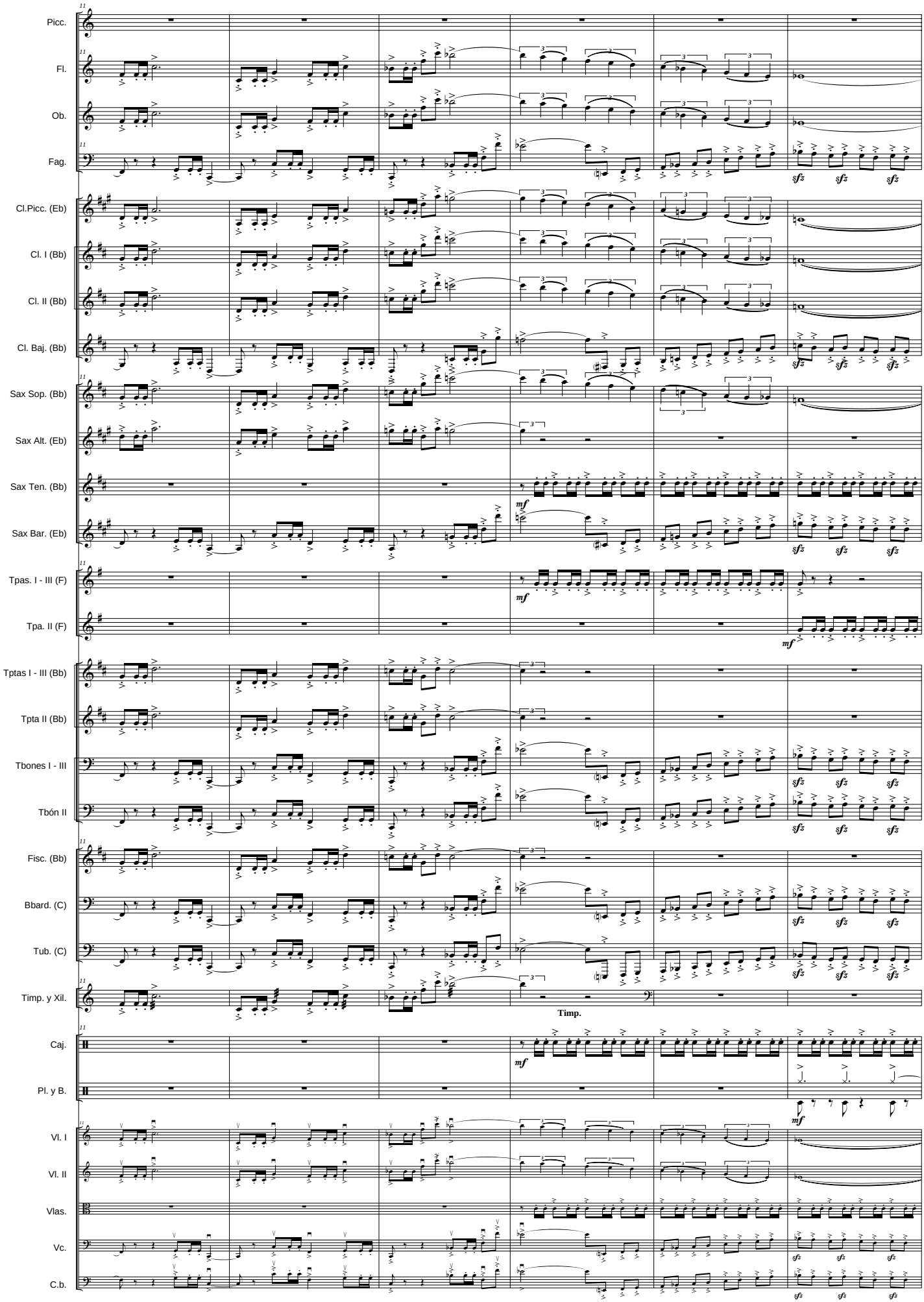

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
Corno Inglés
Solo
mp cantabile
Solo Iº (en Defecto Corno Inglés)
p cantabile
p

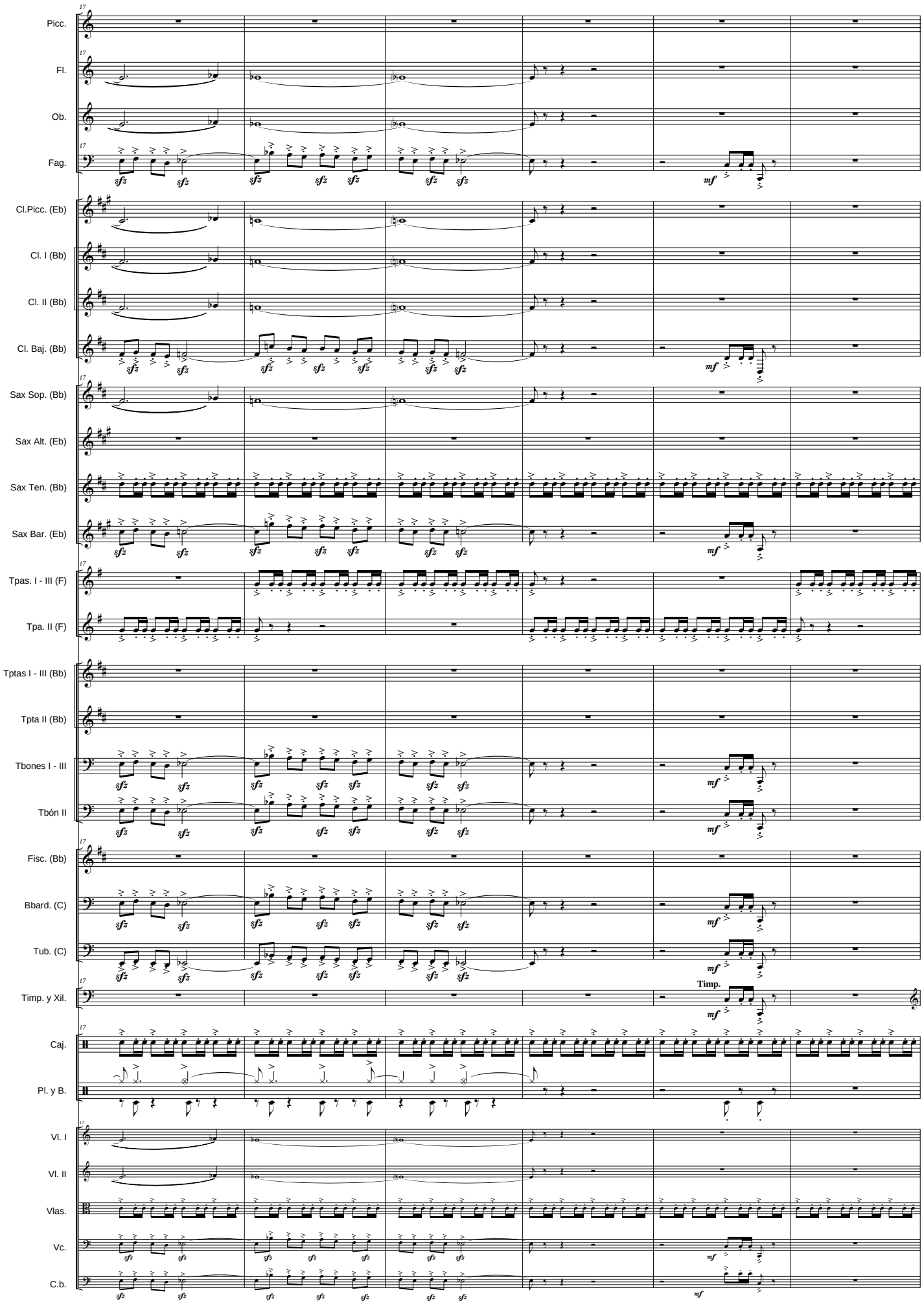
III - Galop

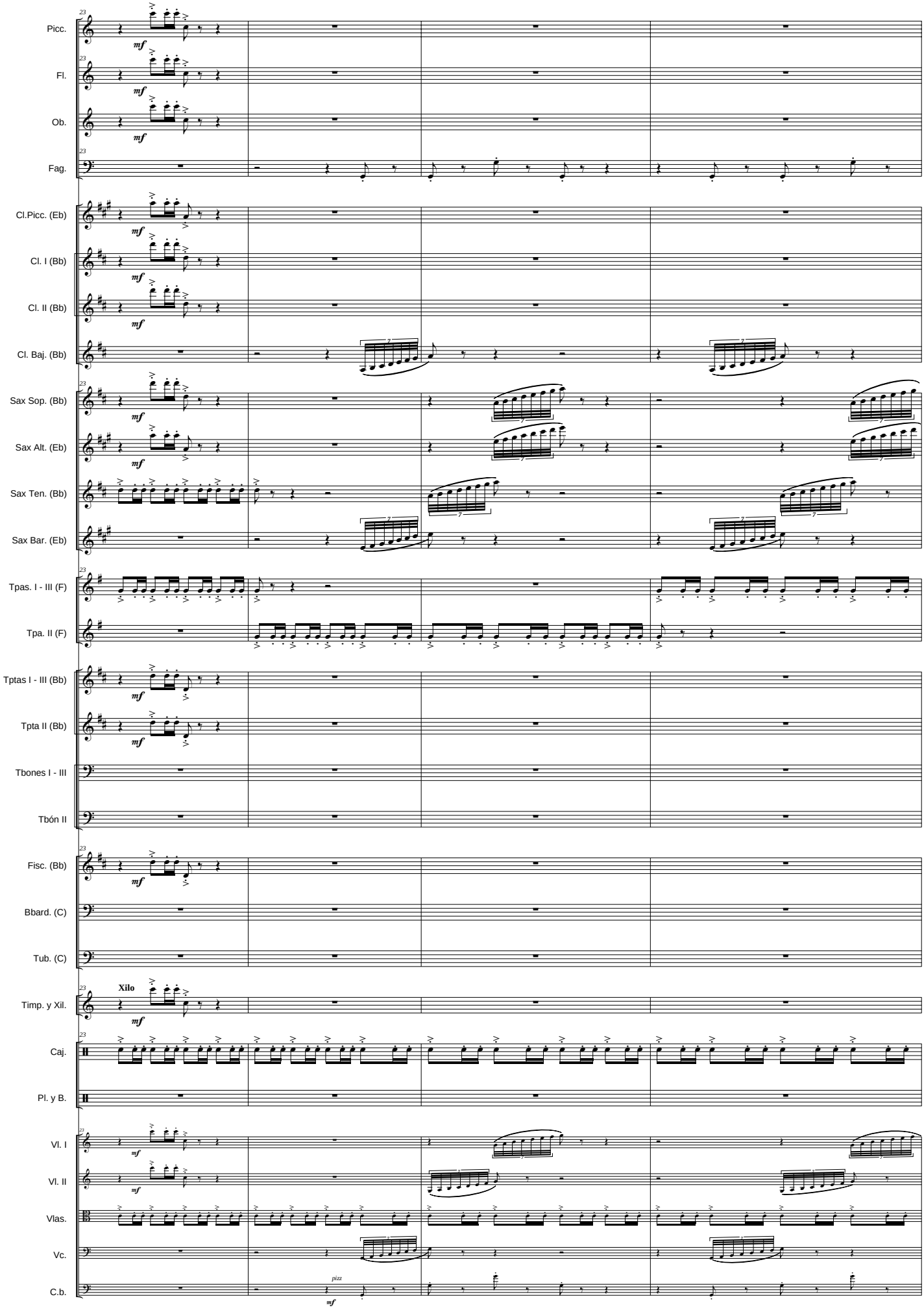
Allegro Vivace ♩ **= 154** *(circa)*

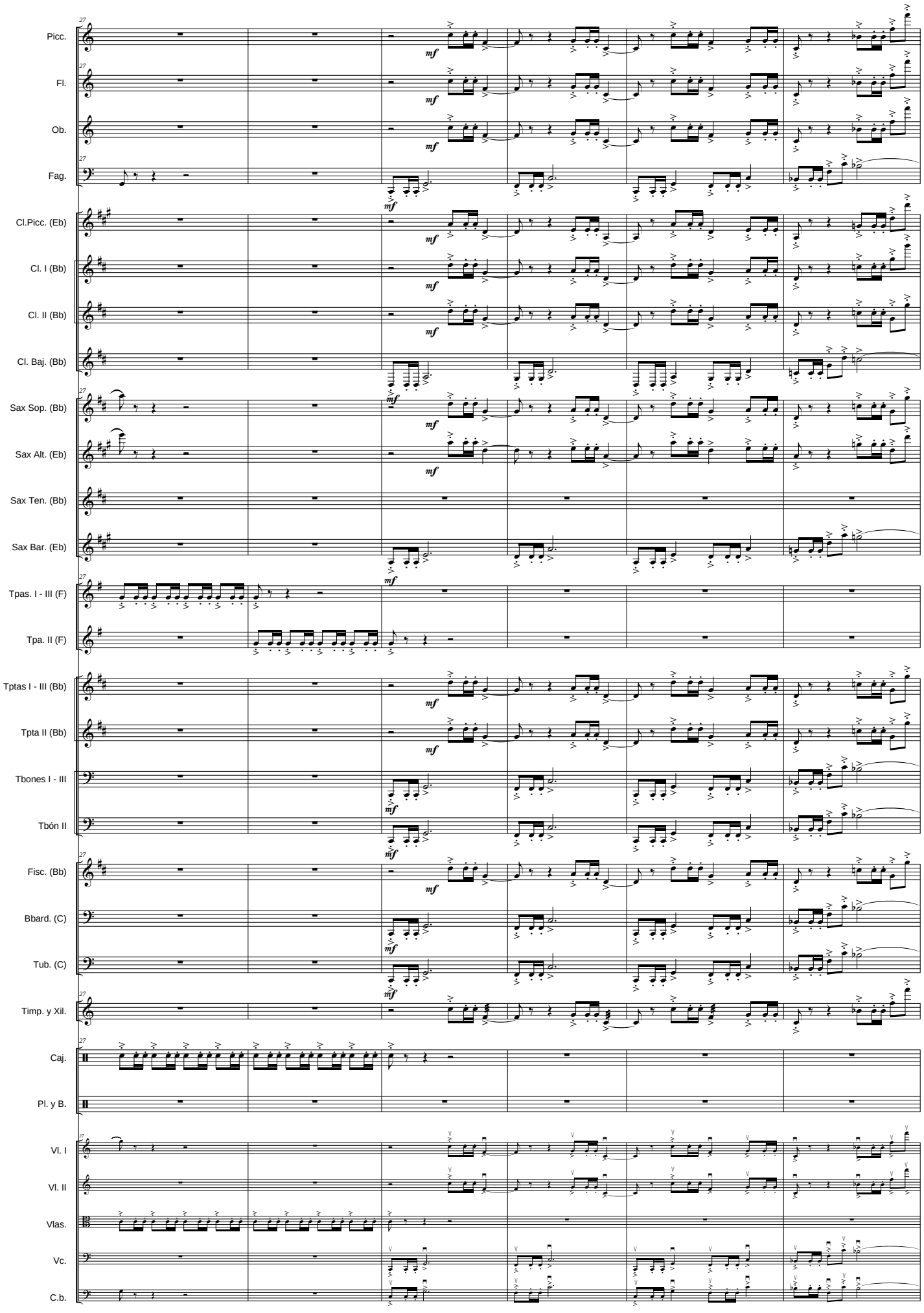


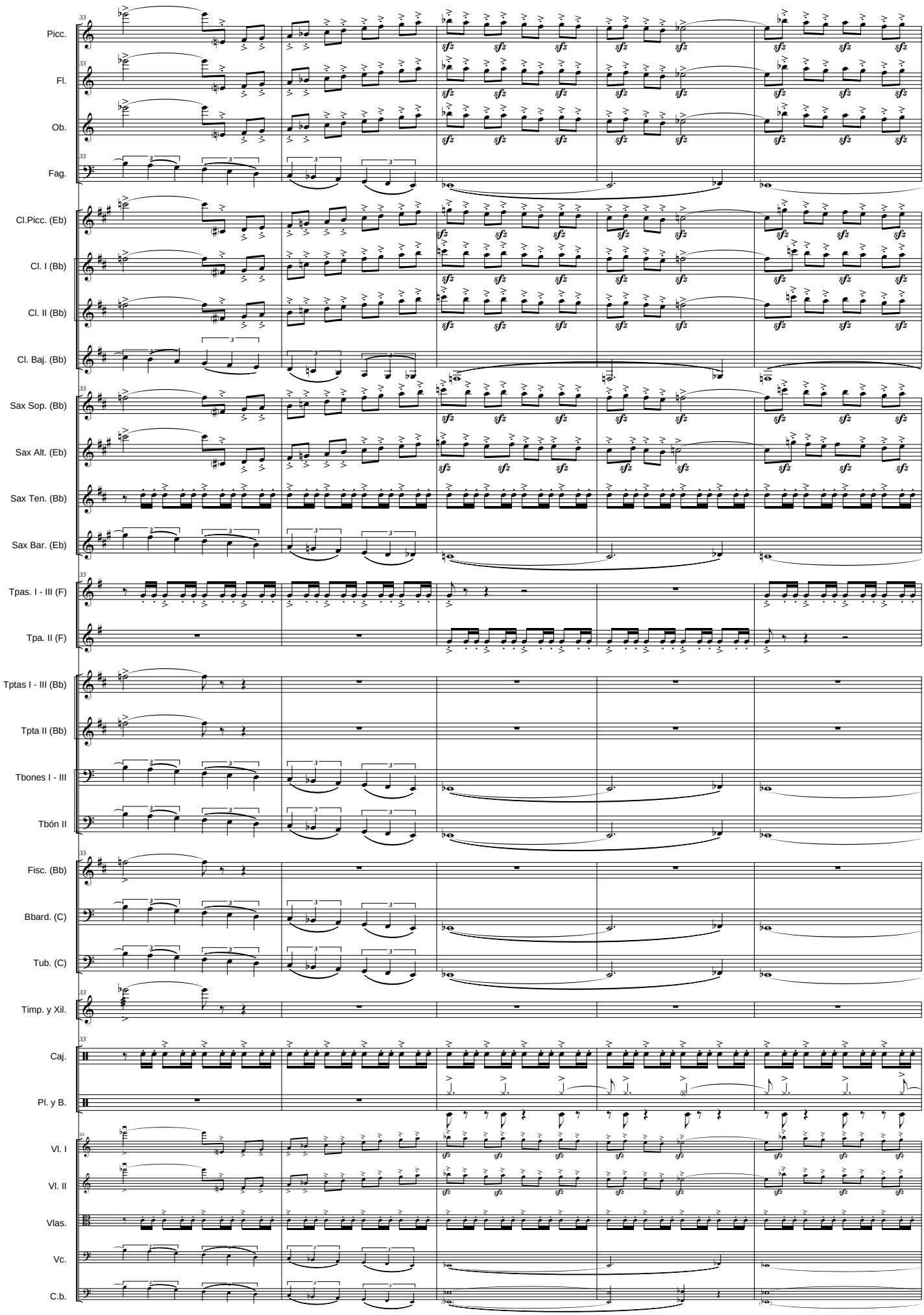

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
arco

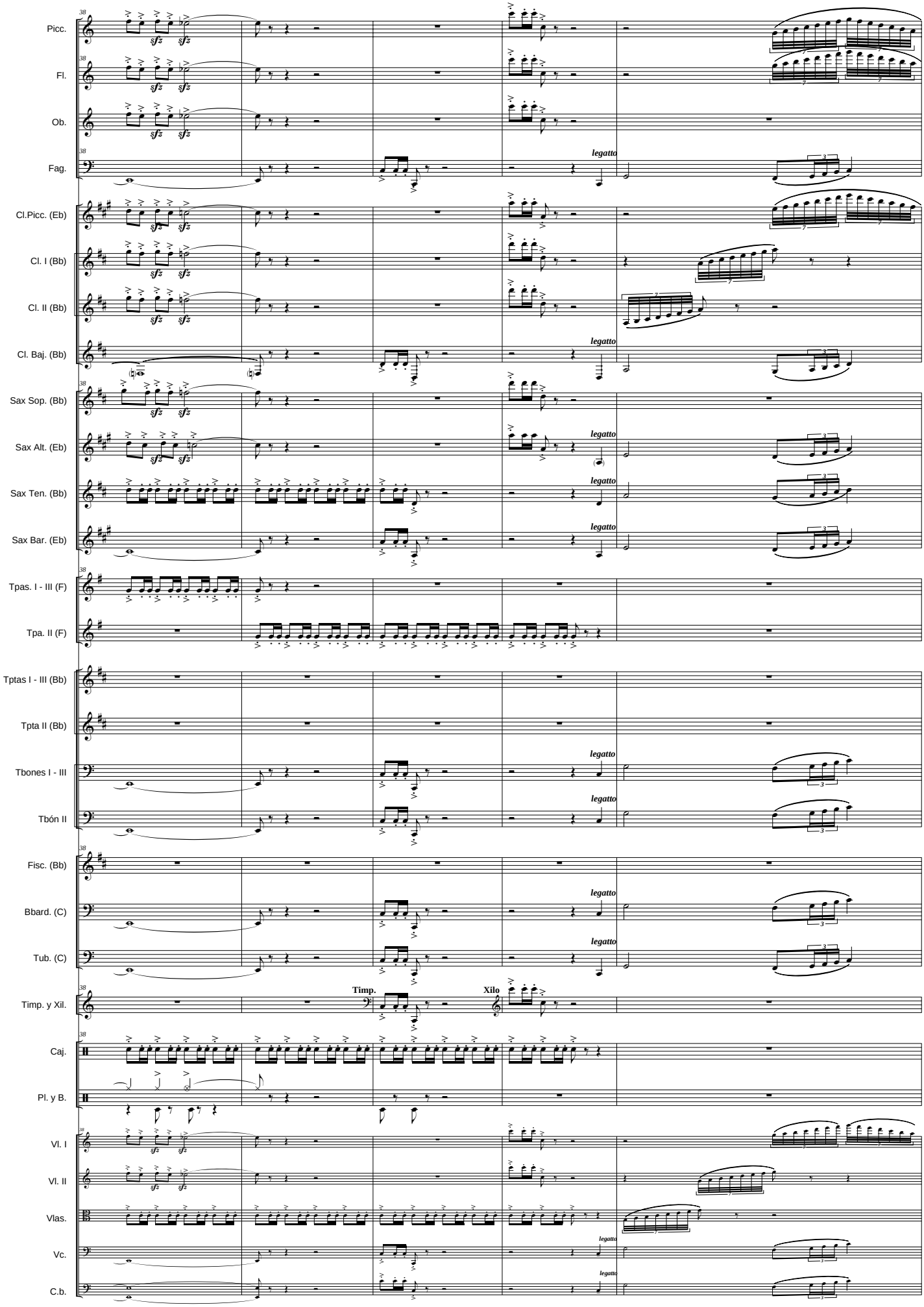

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Timp.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
sfz

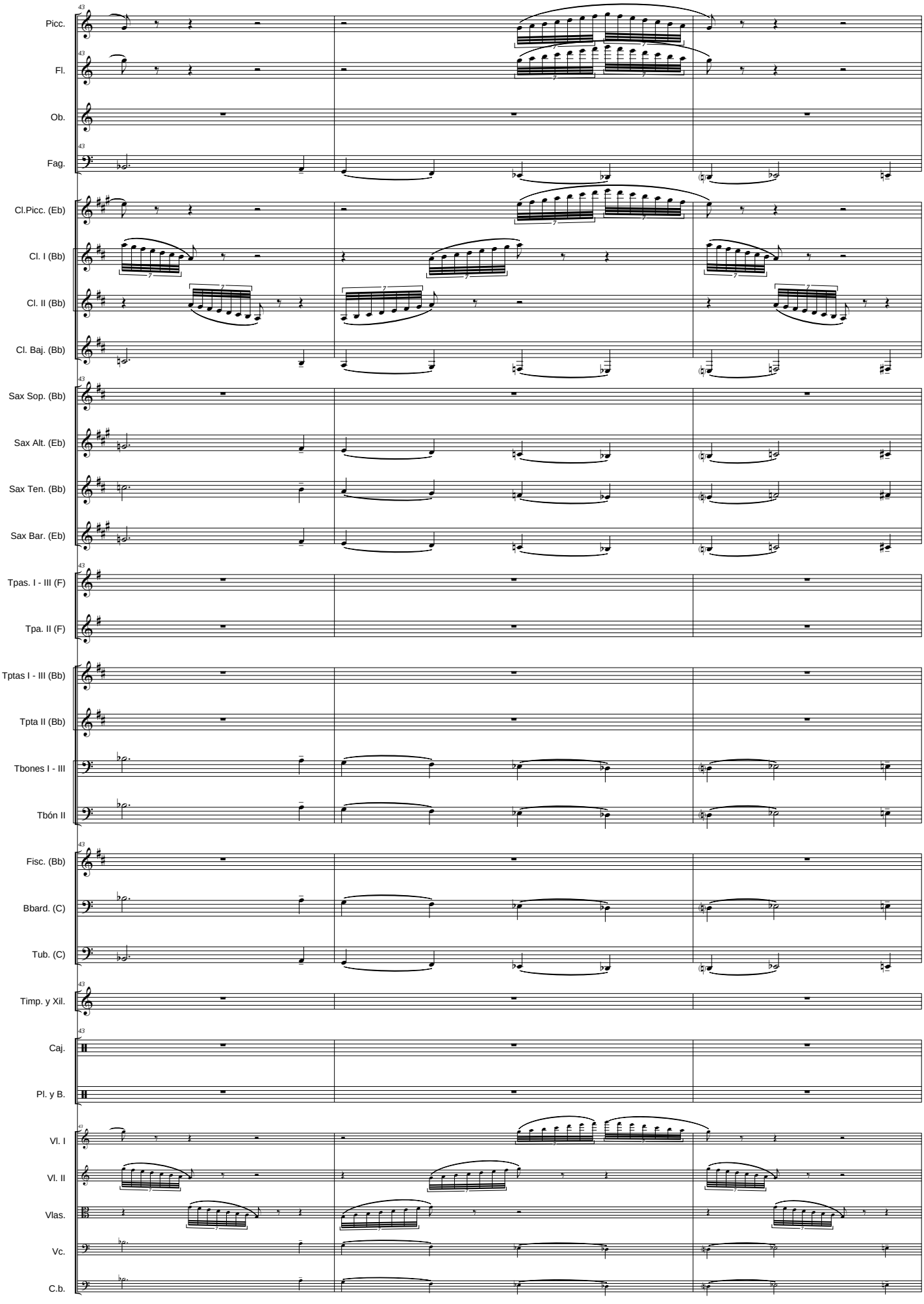

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Timp.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
17
sfz
mf

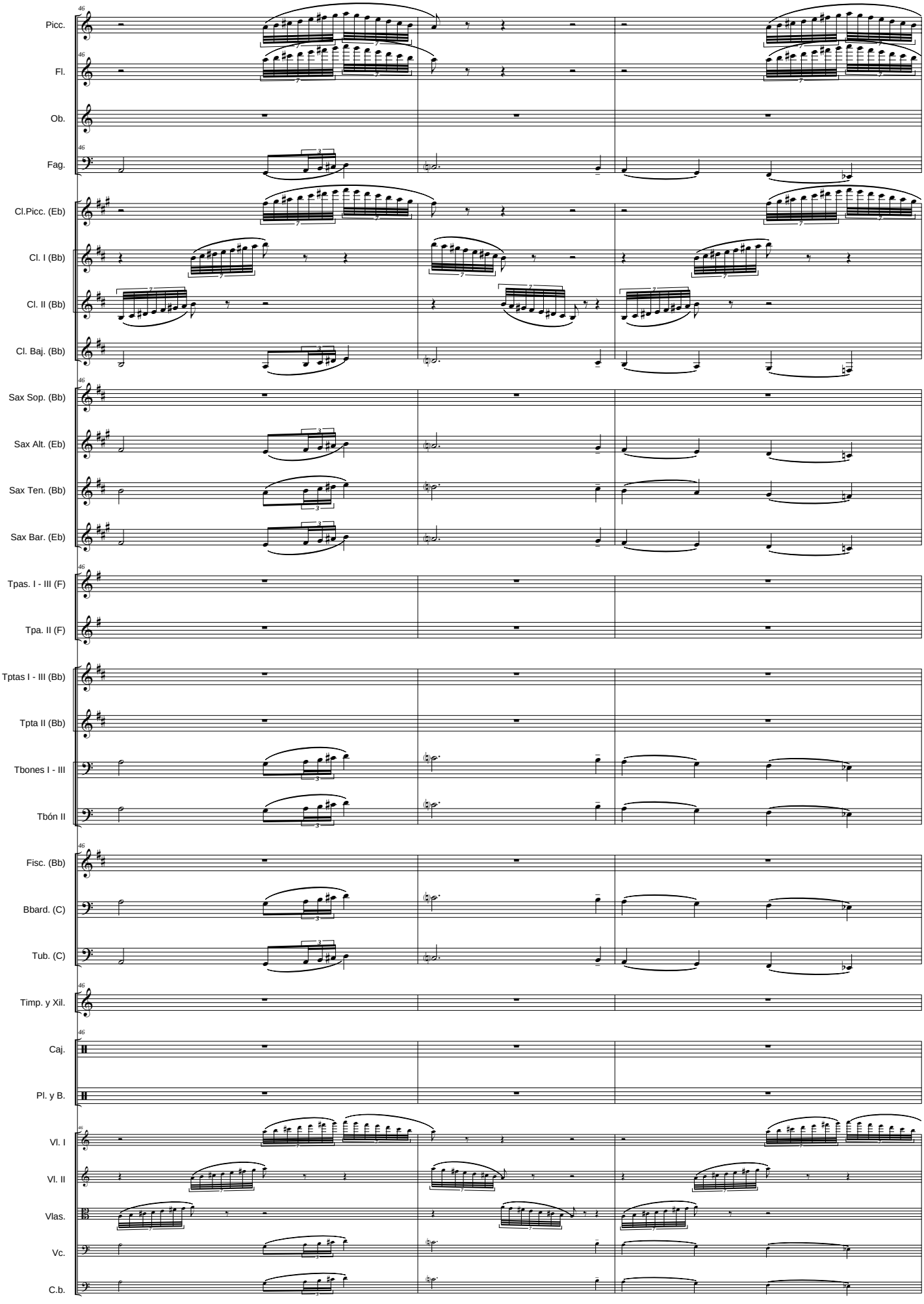

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Xilo
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
pizz

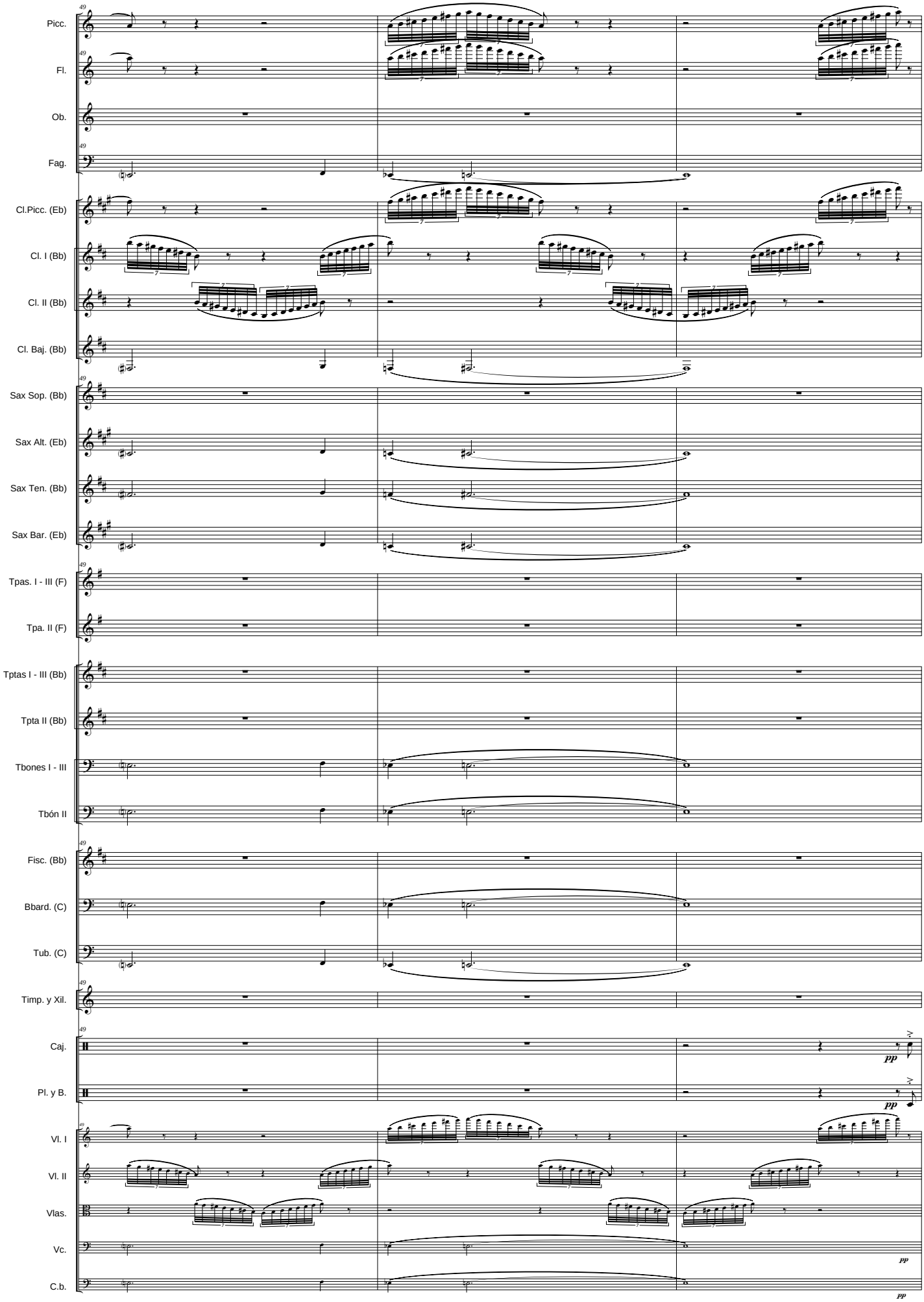

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
27
mf

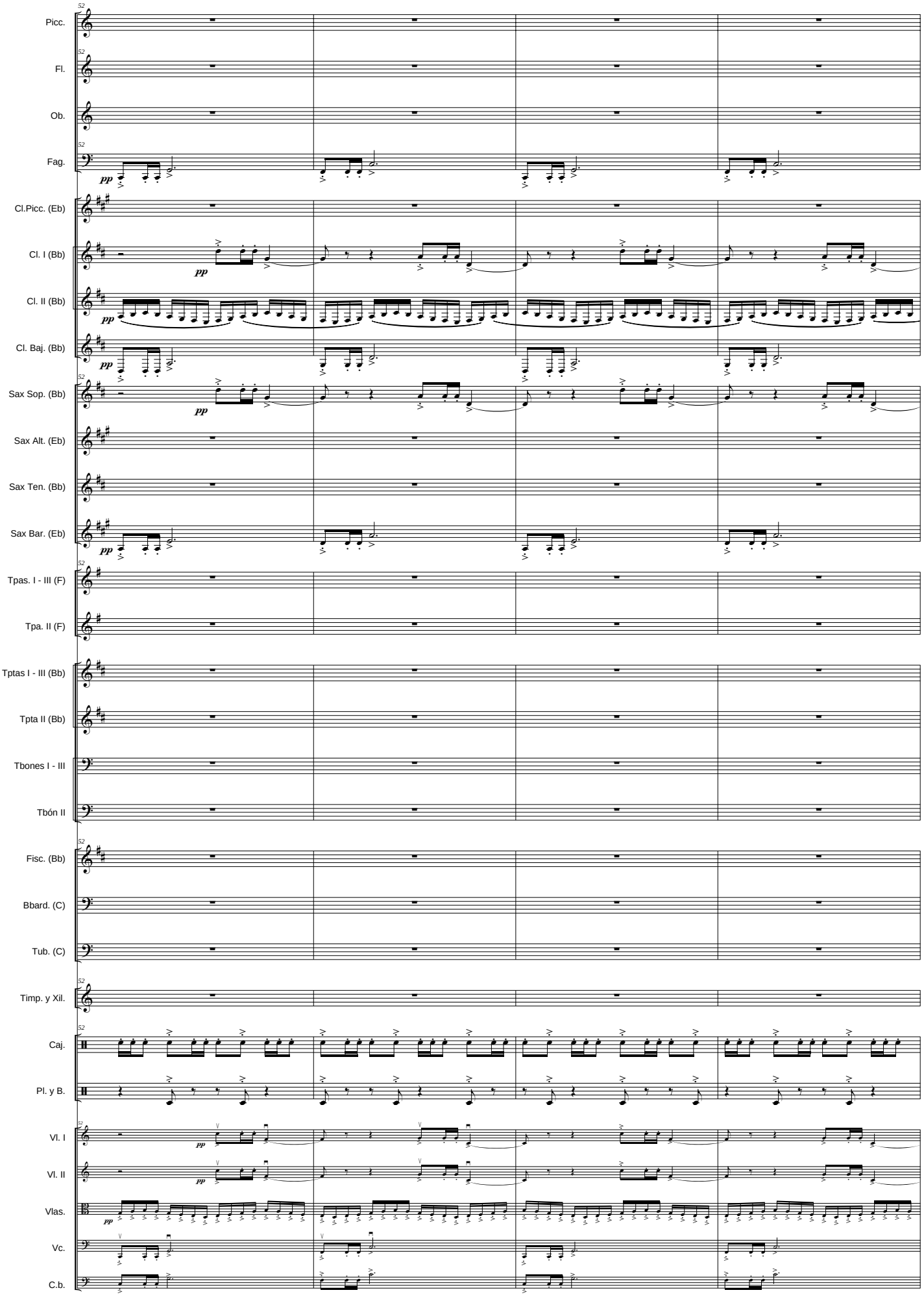

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

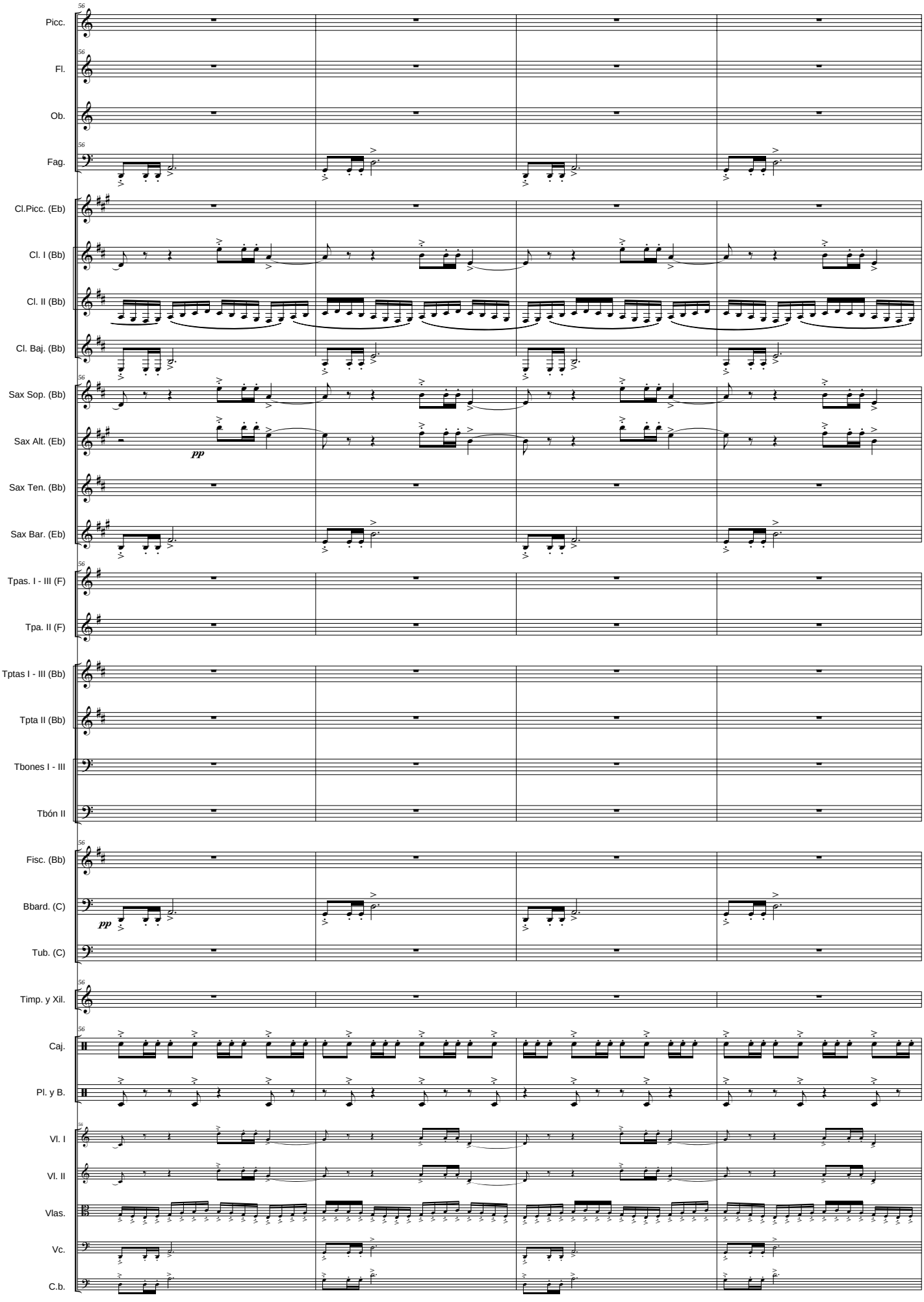

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Timp.
Xilo
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
sfz
legatto

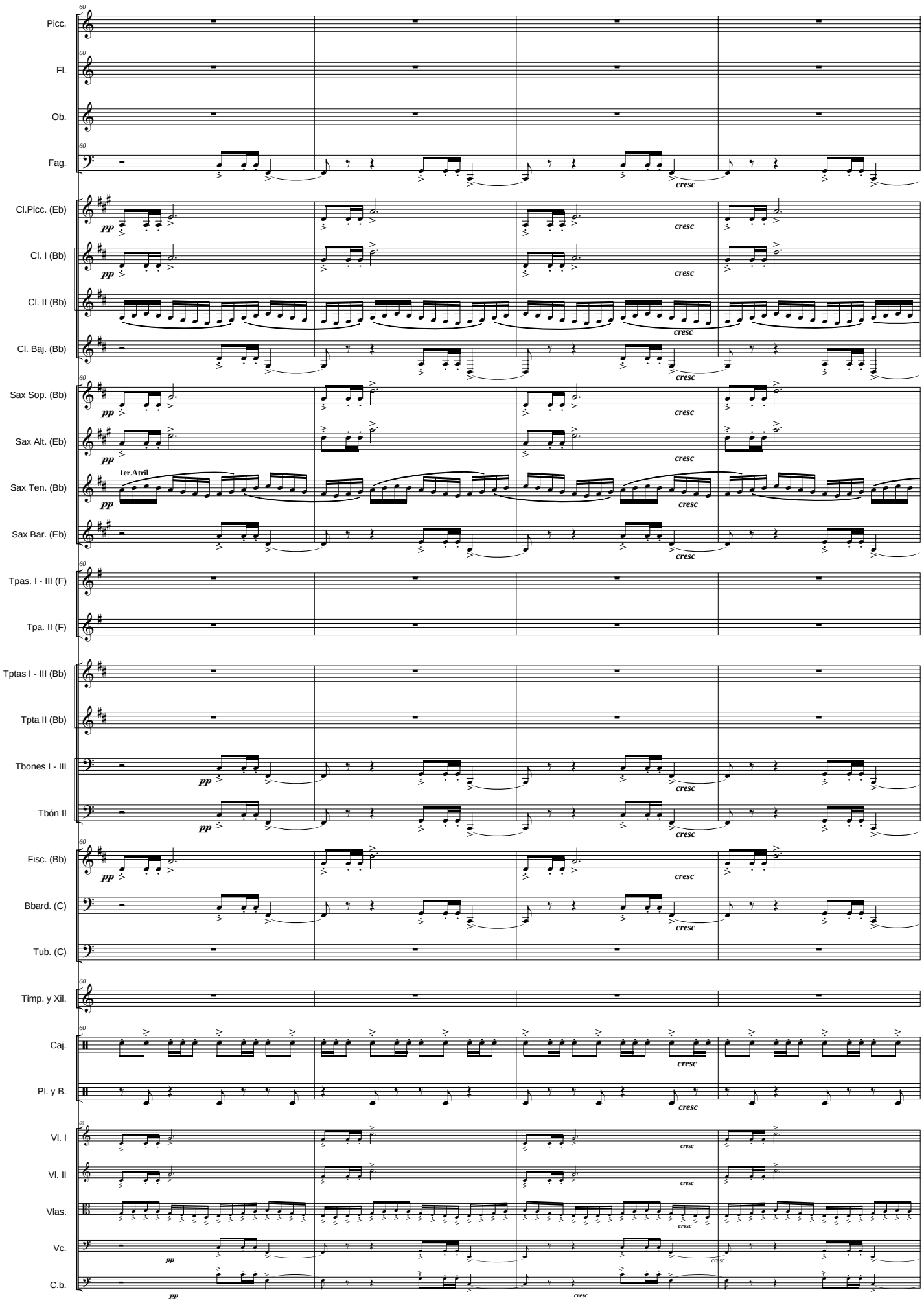

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

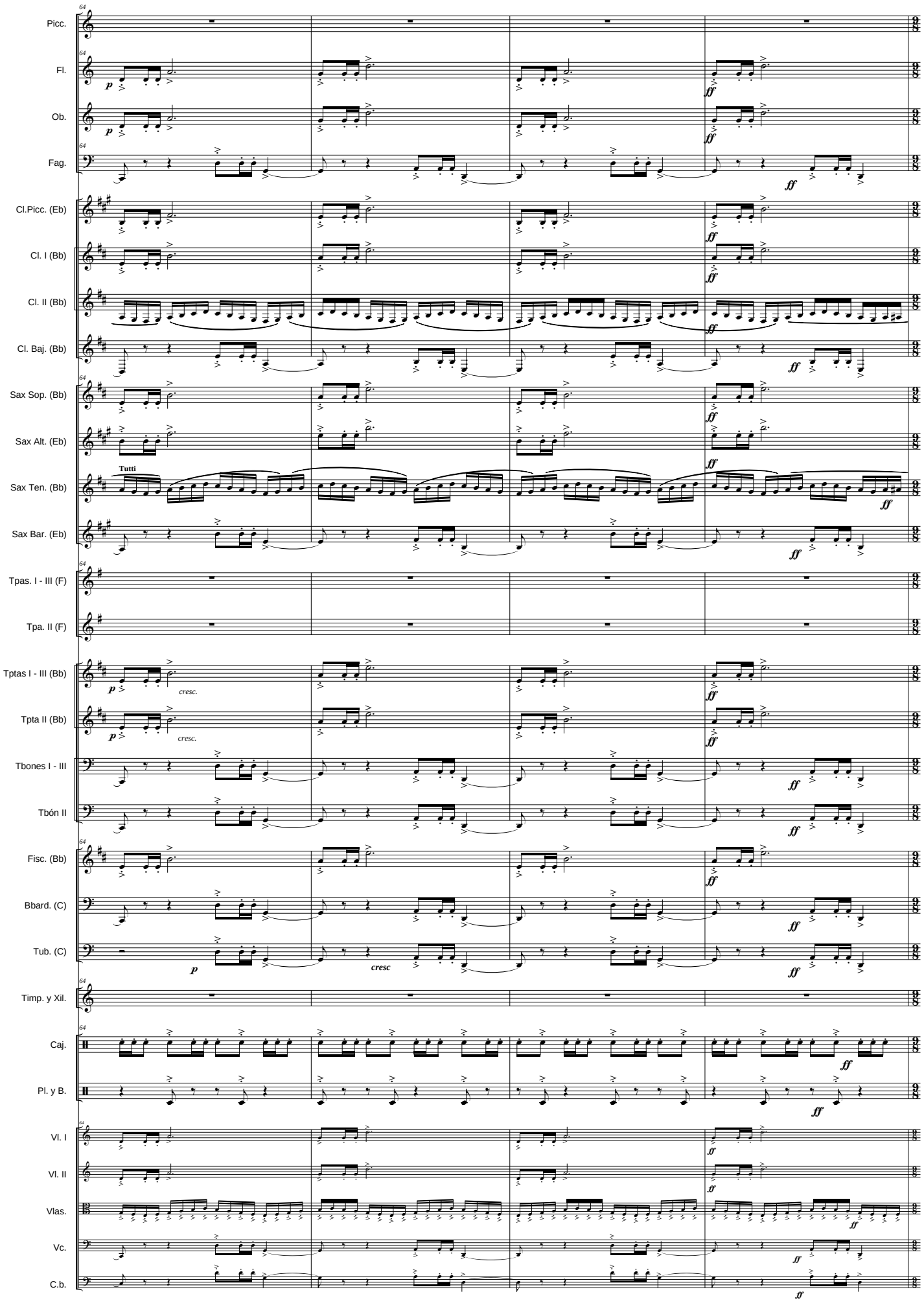

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

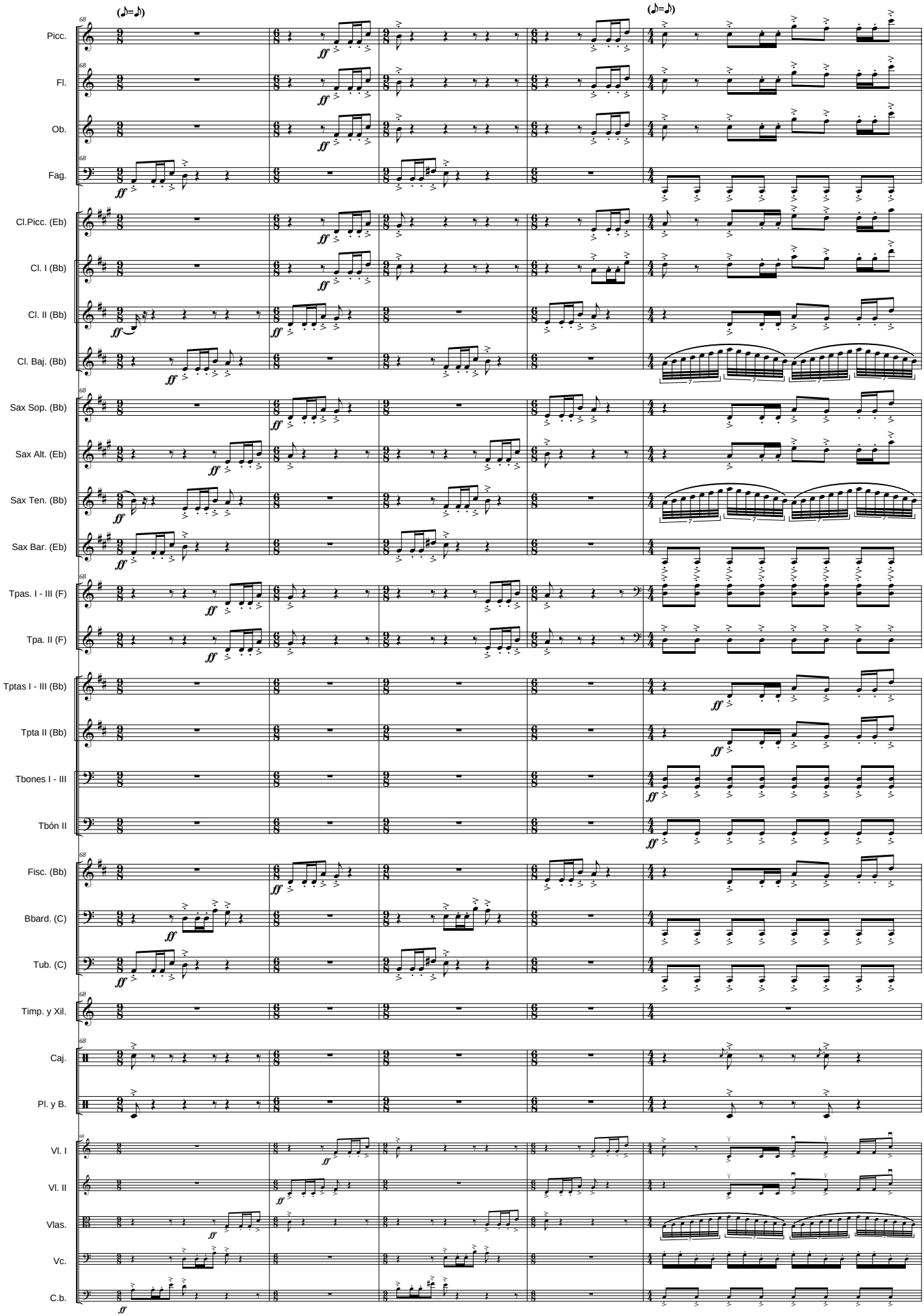

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
49
pp

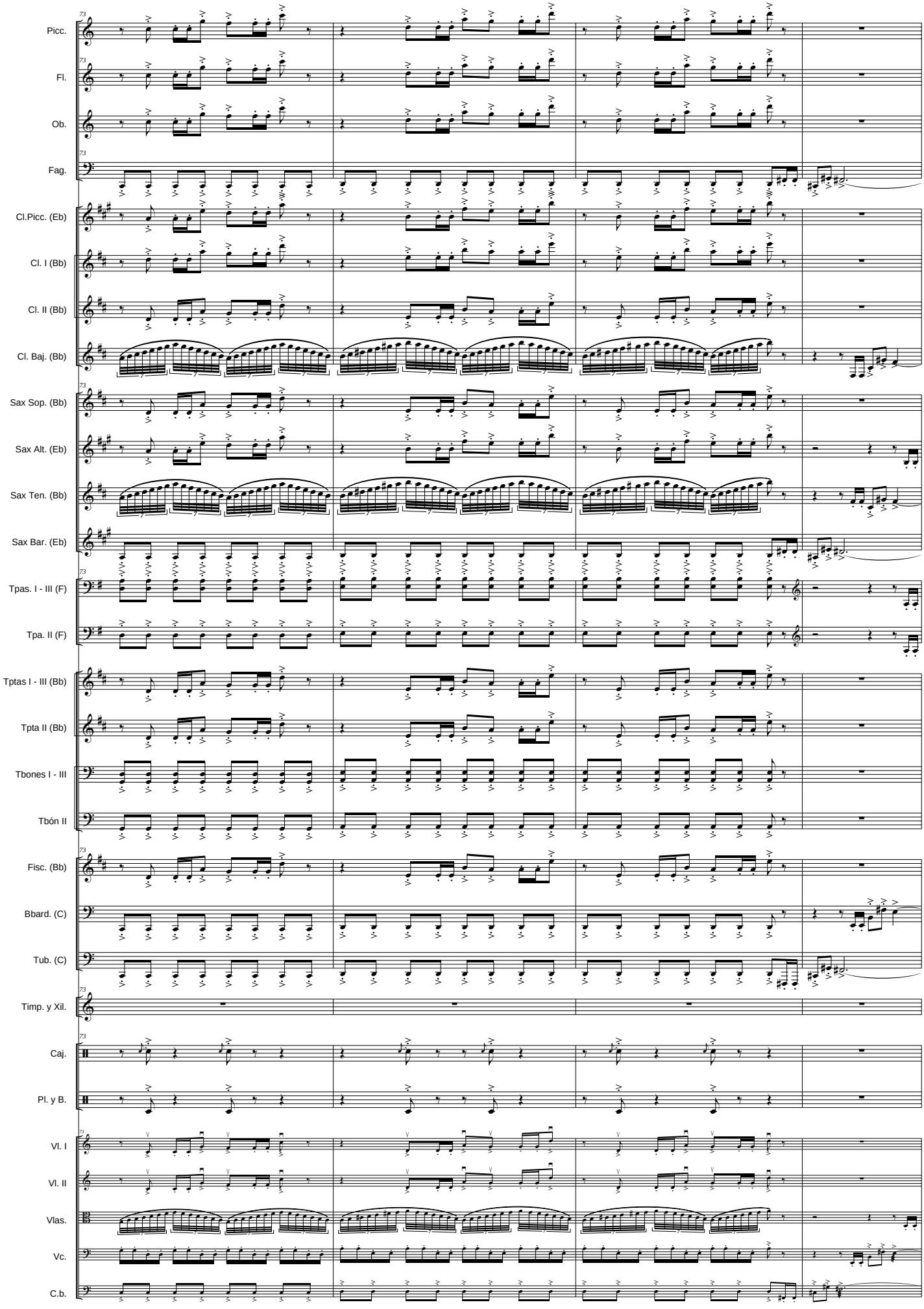

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
pp

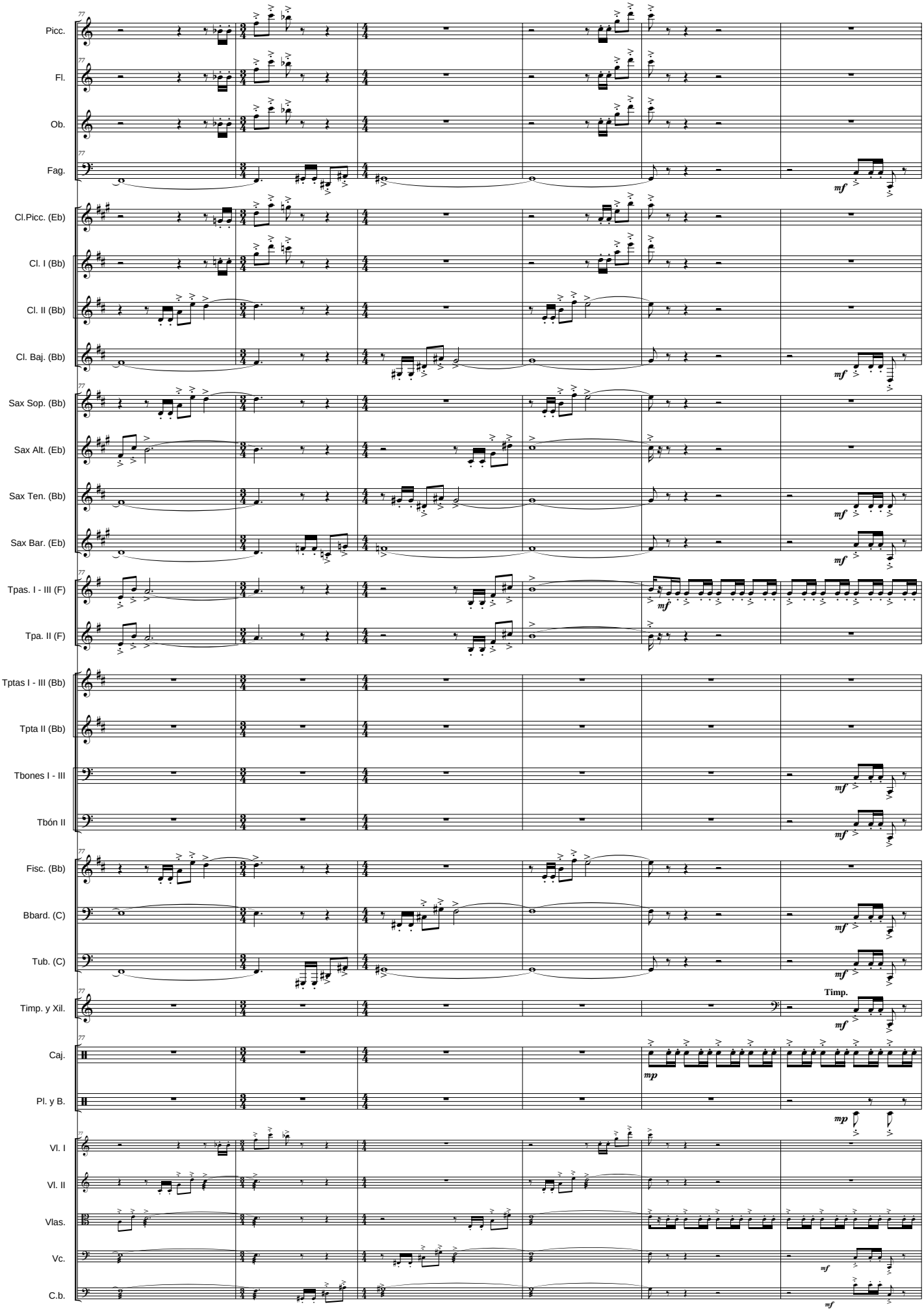

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
pp
pp

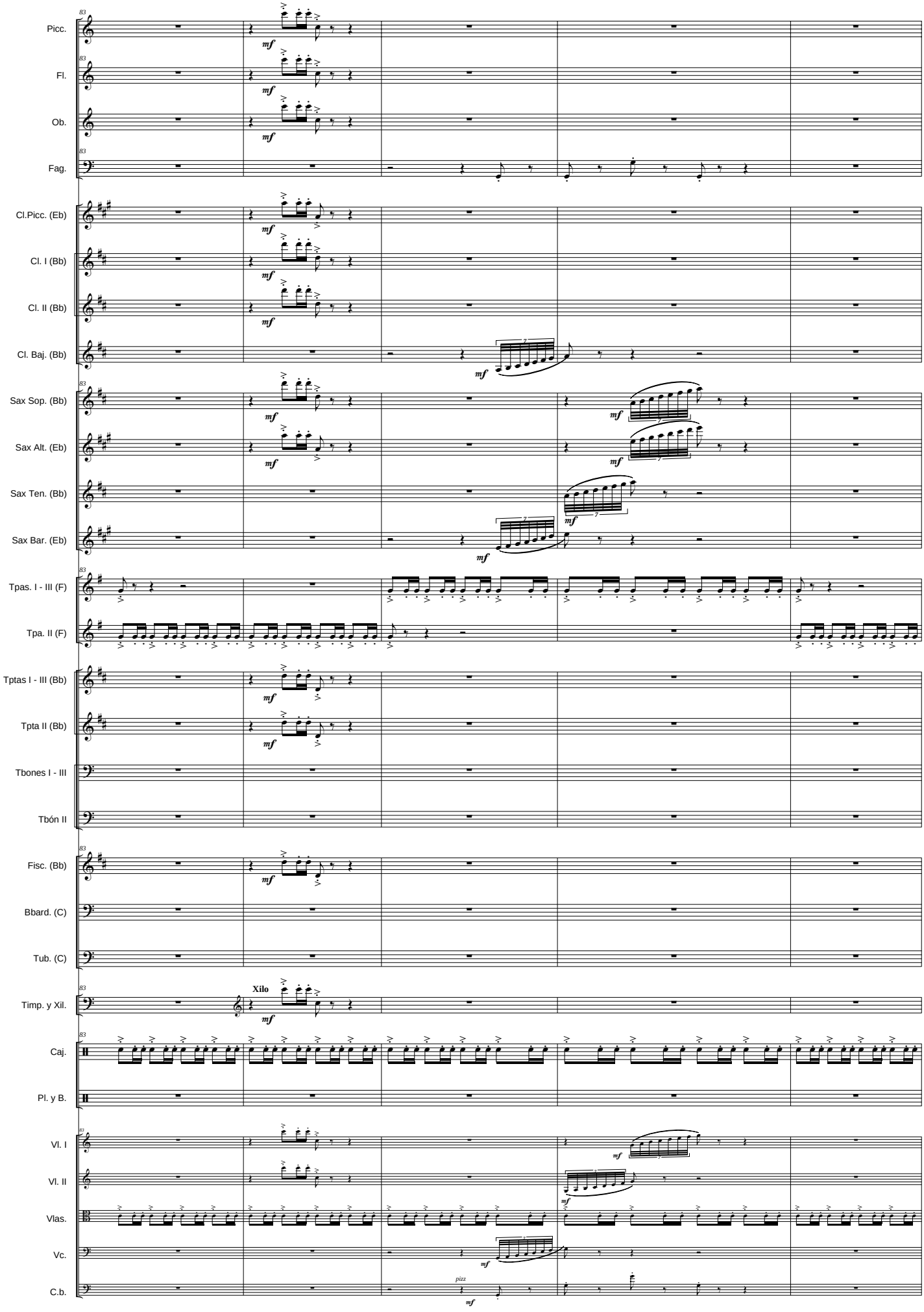

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
pp
cresc
1er.Atril

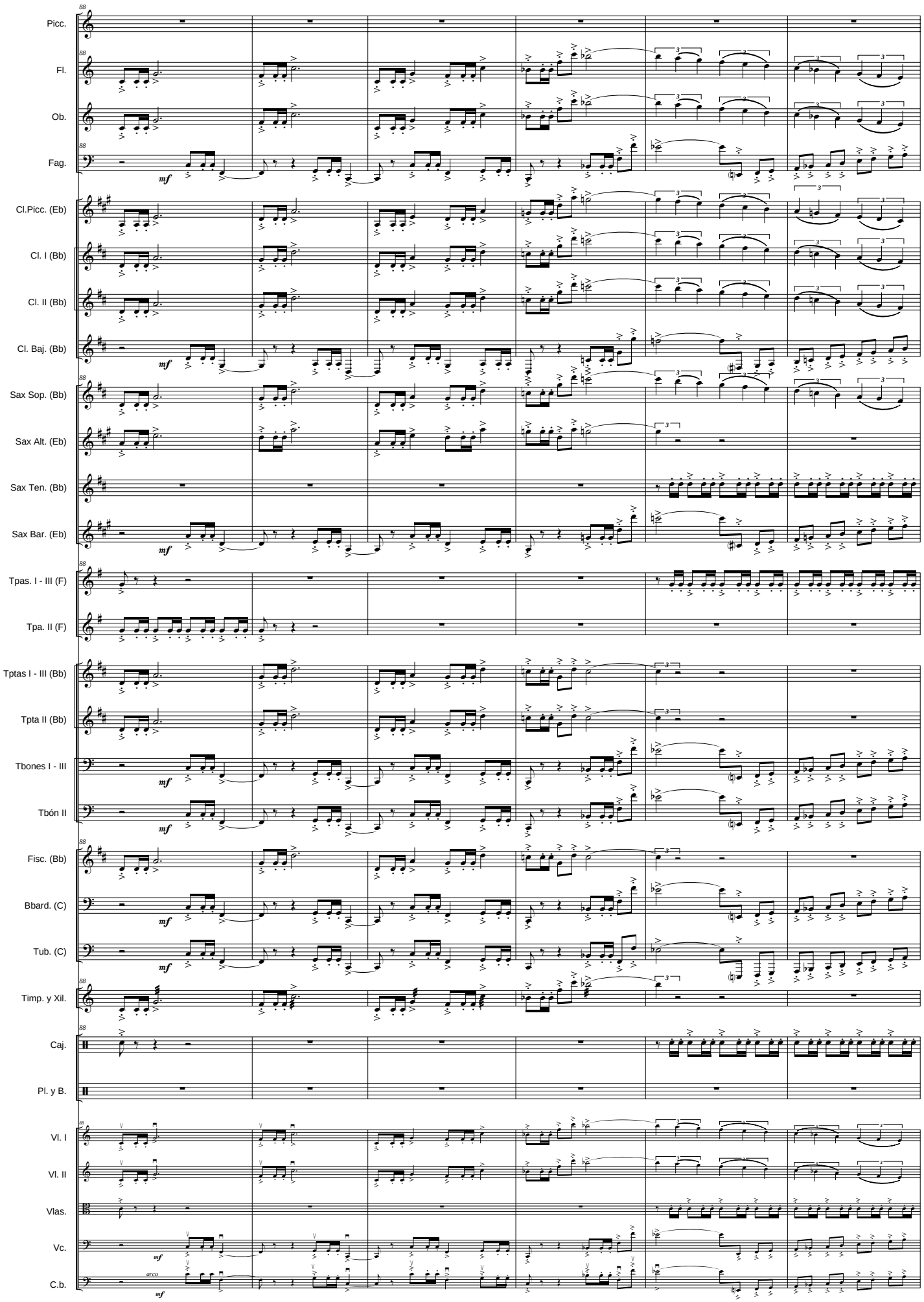

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Tutti
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
cresc.
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
cresc
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

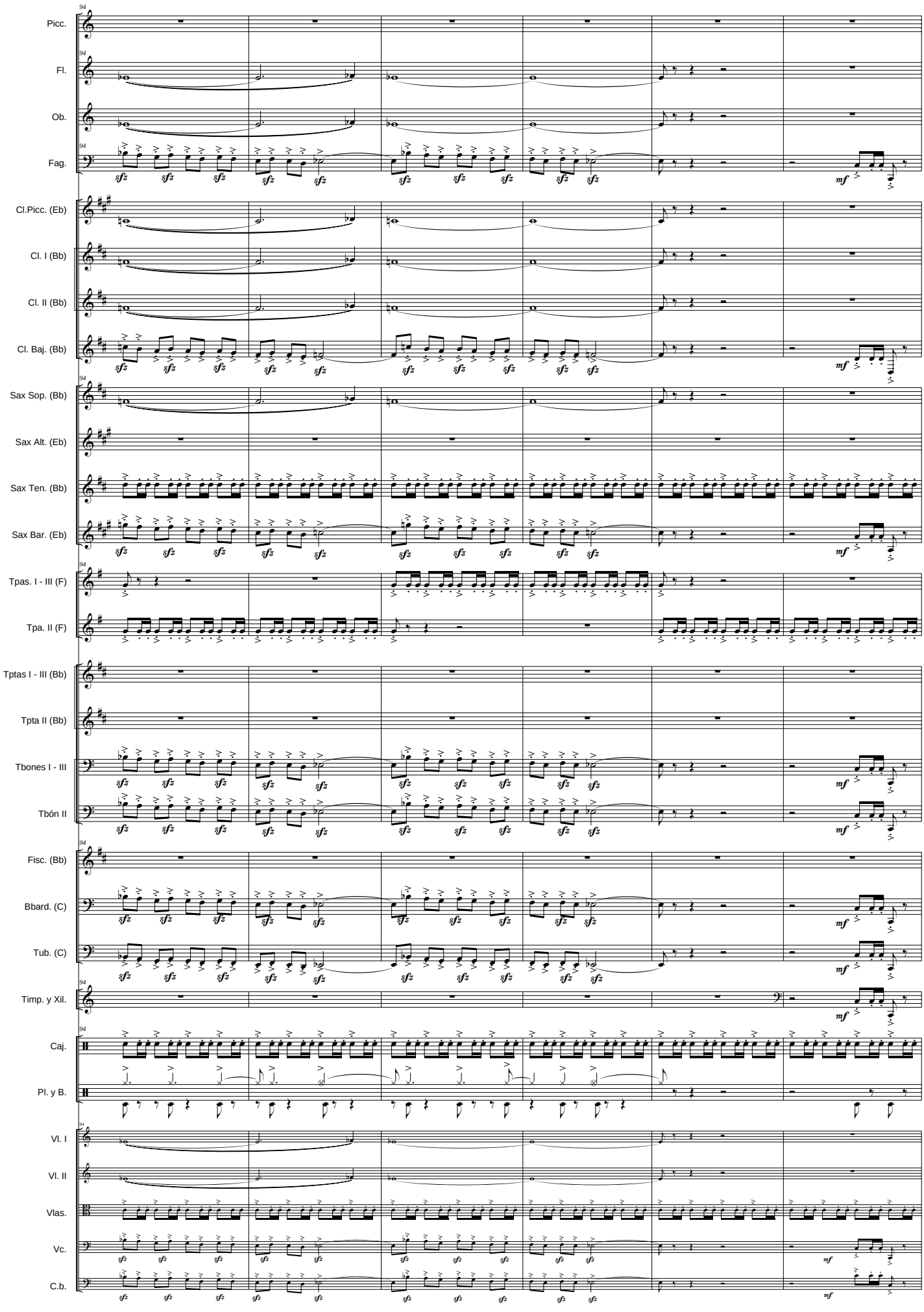

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

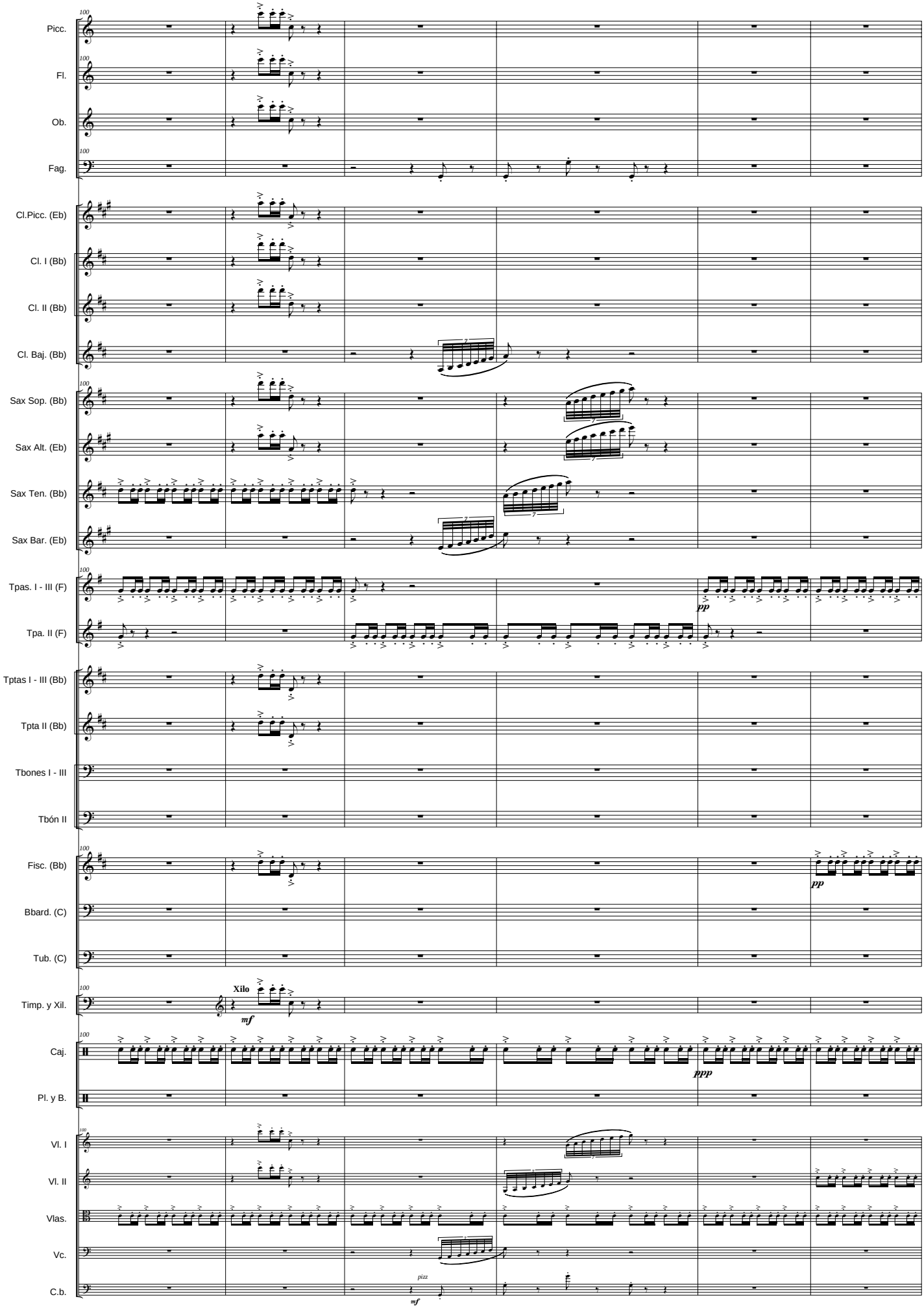

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

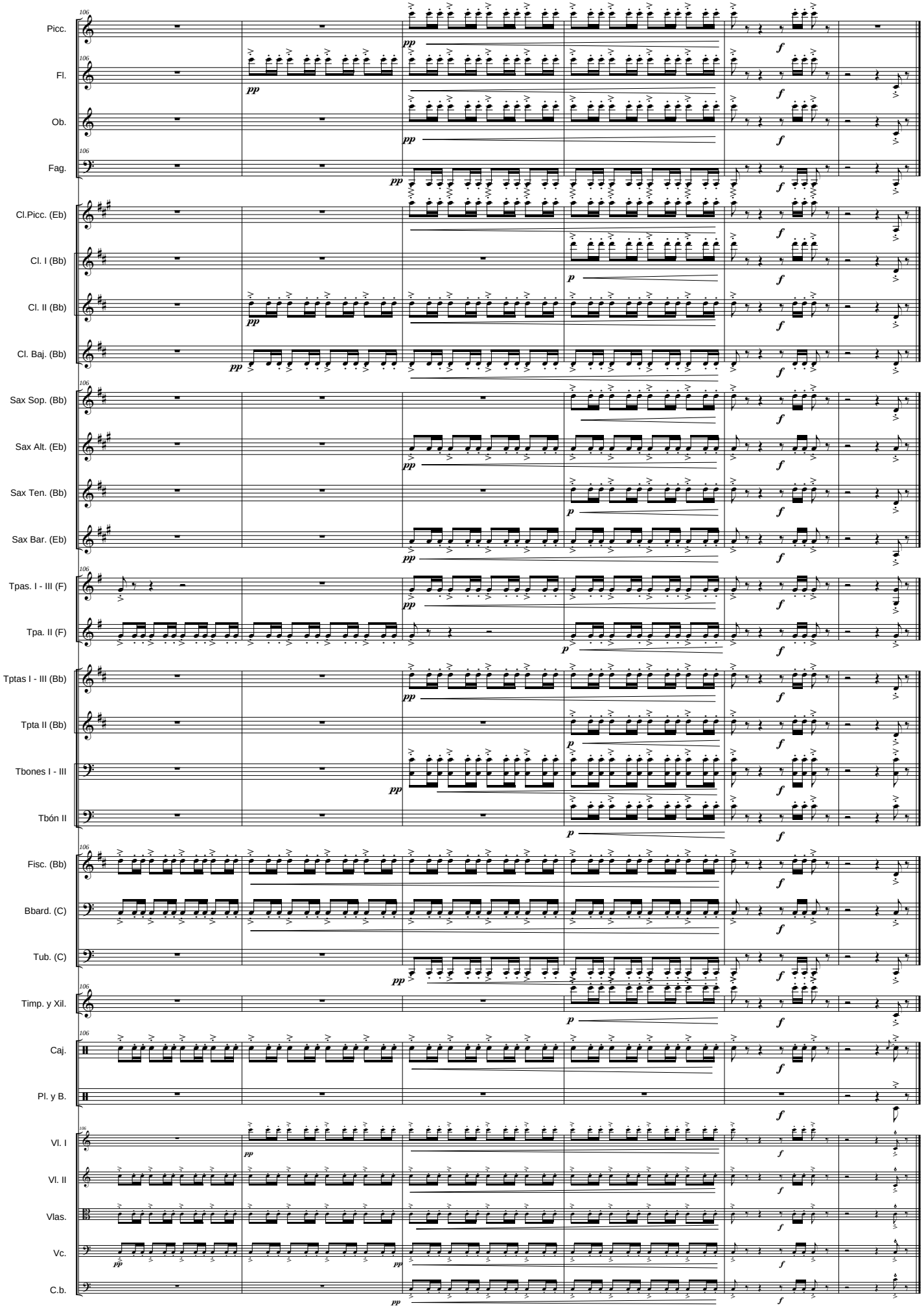

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Timp.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
mp


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Xilo
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
pizz


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
arco

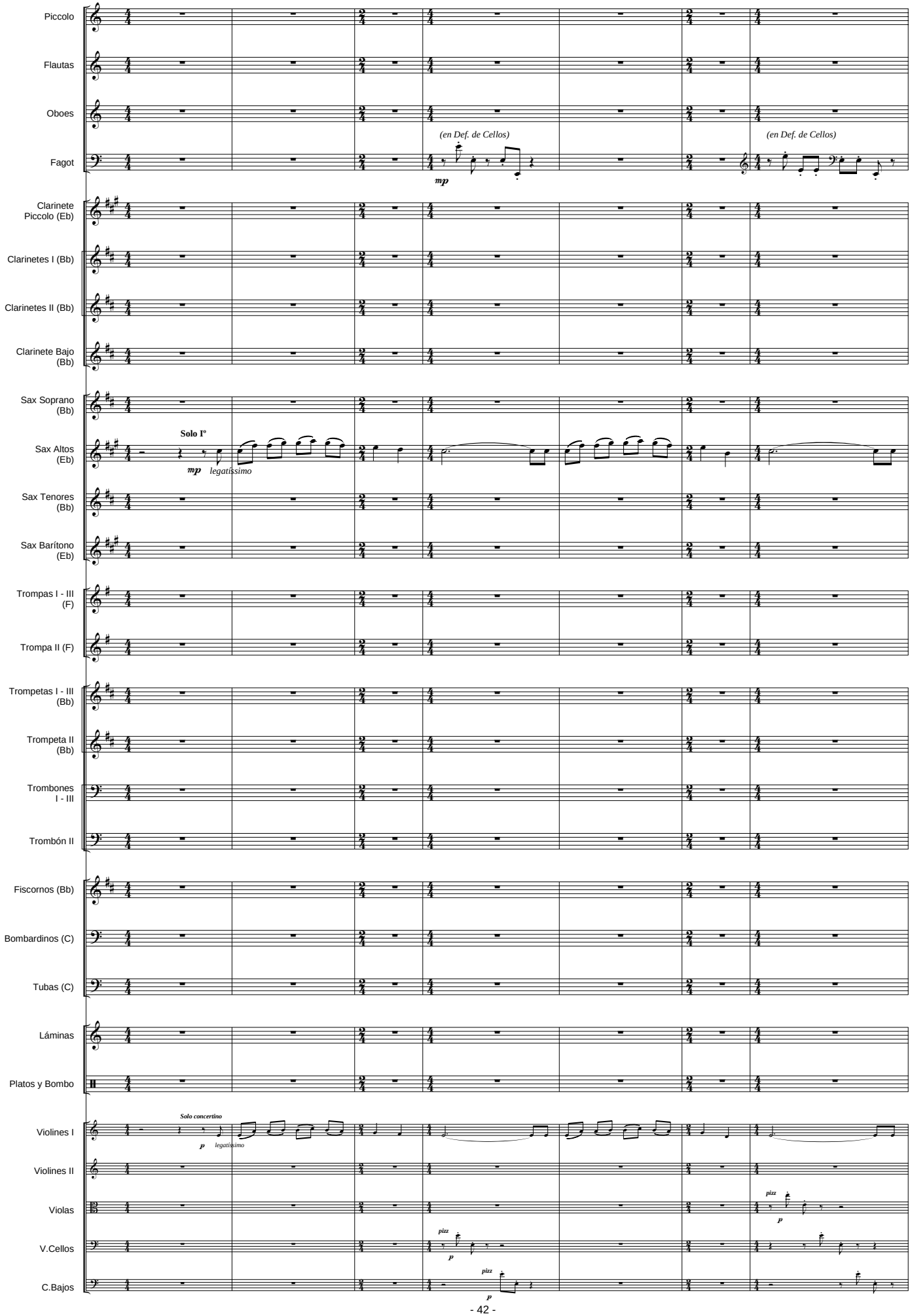

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

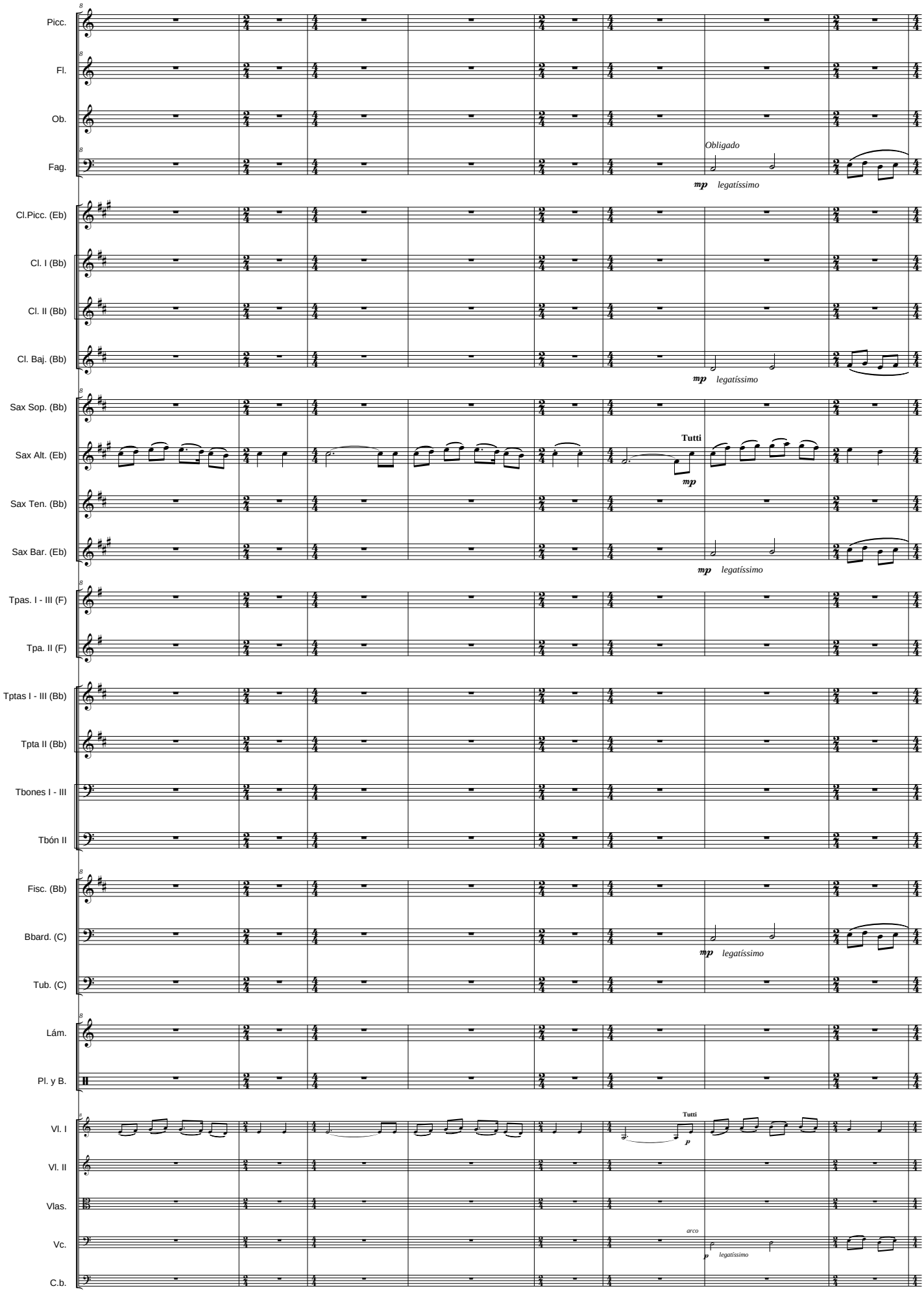

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
Xilo
mf
pp
pp
ppp
pizz
mf

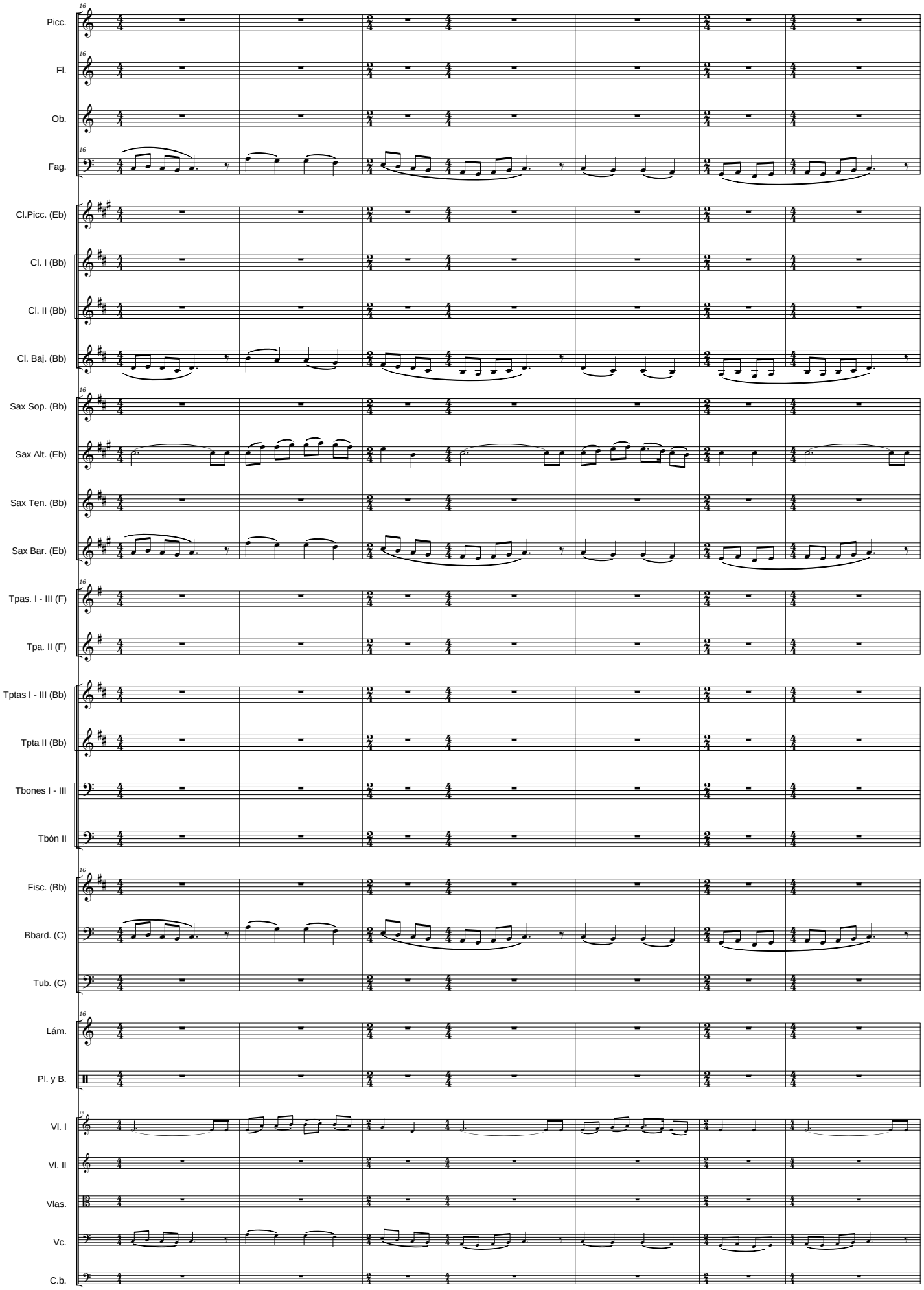

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp. y Xil.
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

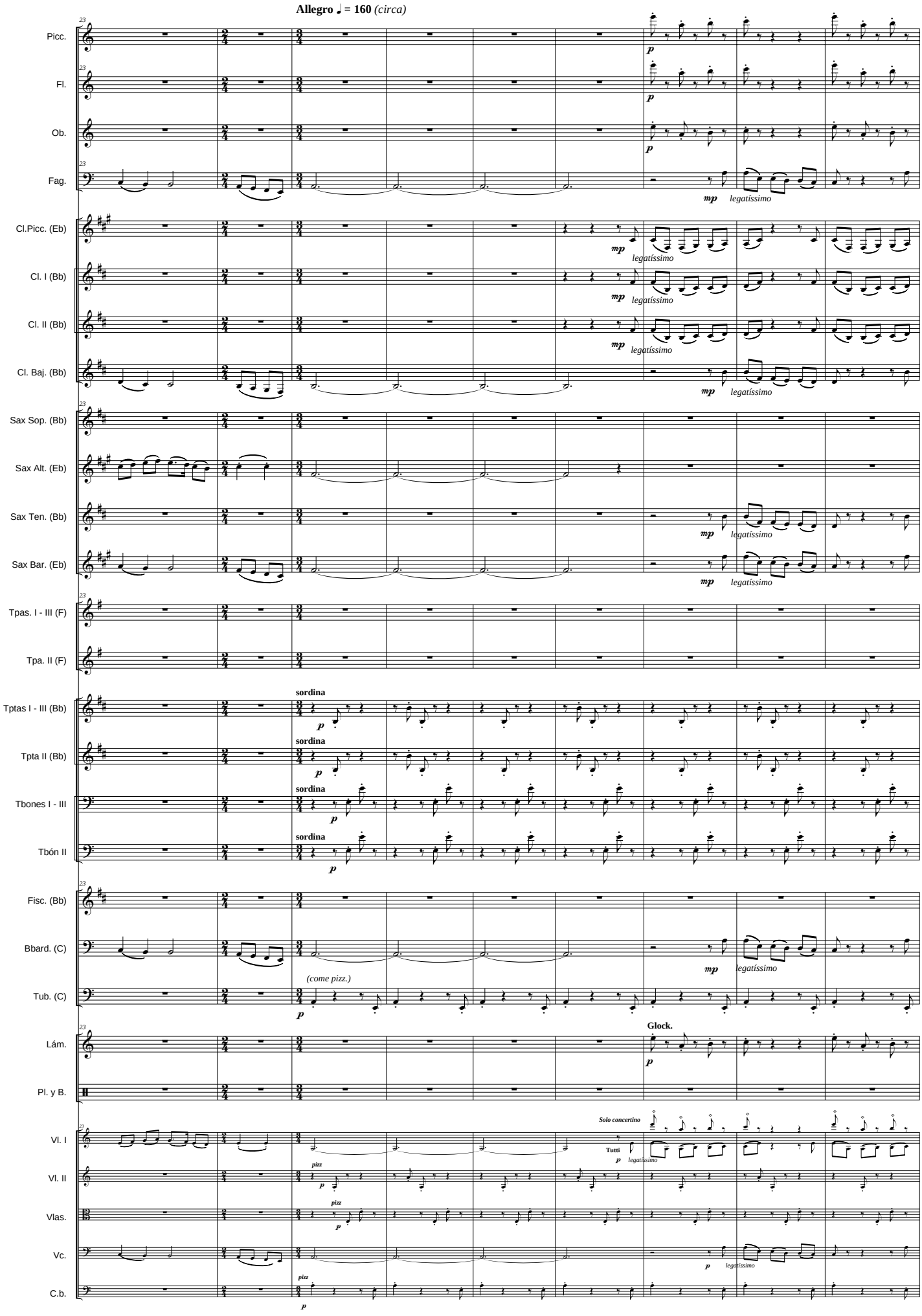
IV - Cantilena y Variaciones

Adagio ♩ = **60** *(circa)*

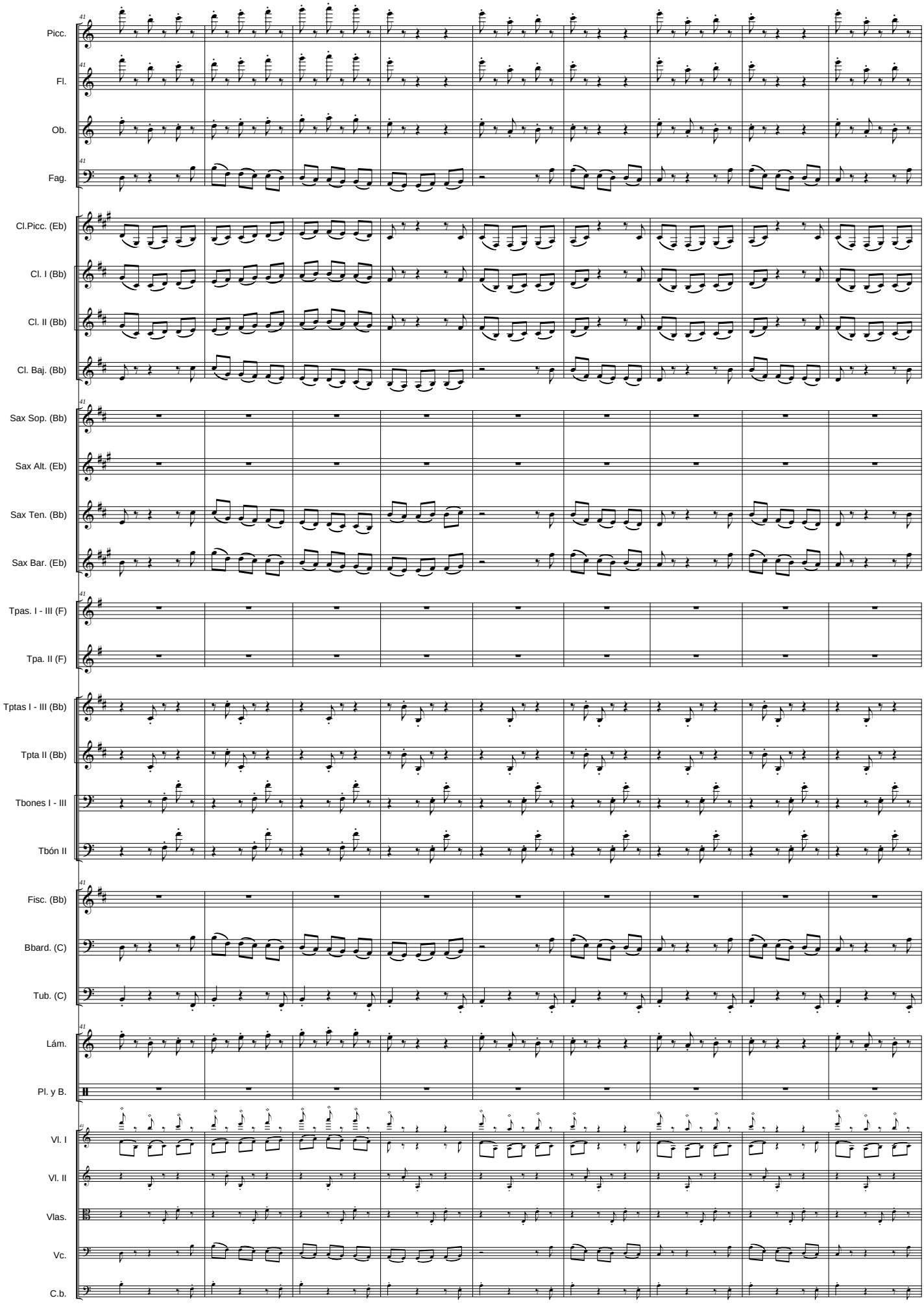


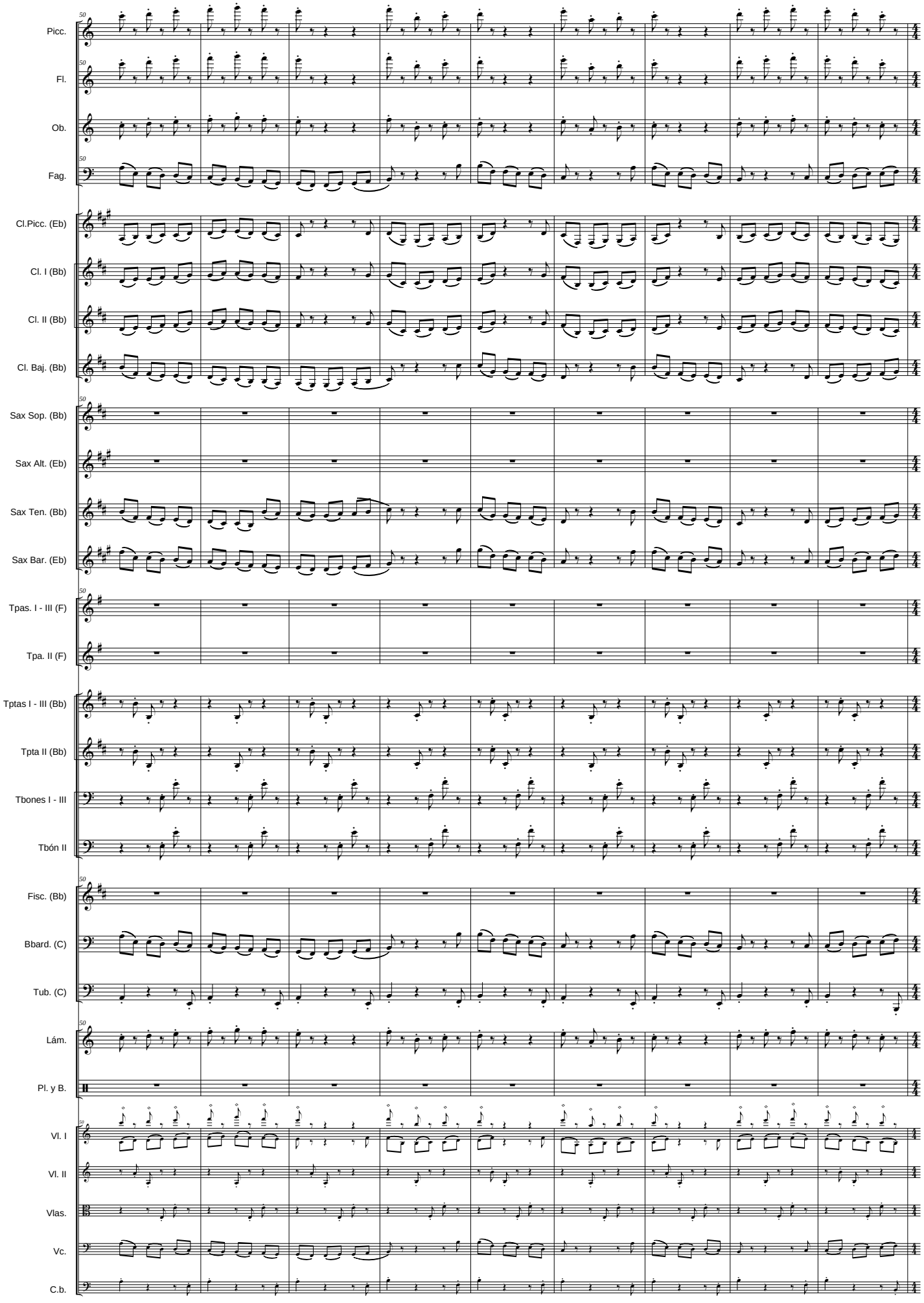

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Obligado
mp legatíssimo
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
mp legatíssimo
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tutti
mp
mp legatíssimo
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
mp legatíssimo
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
Tutti
p
arco
p legatíssimo

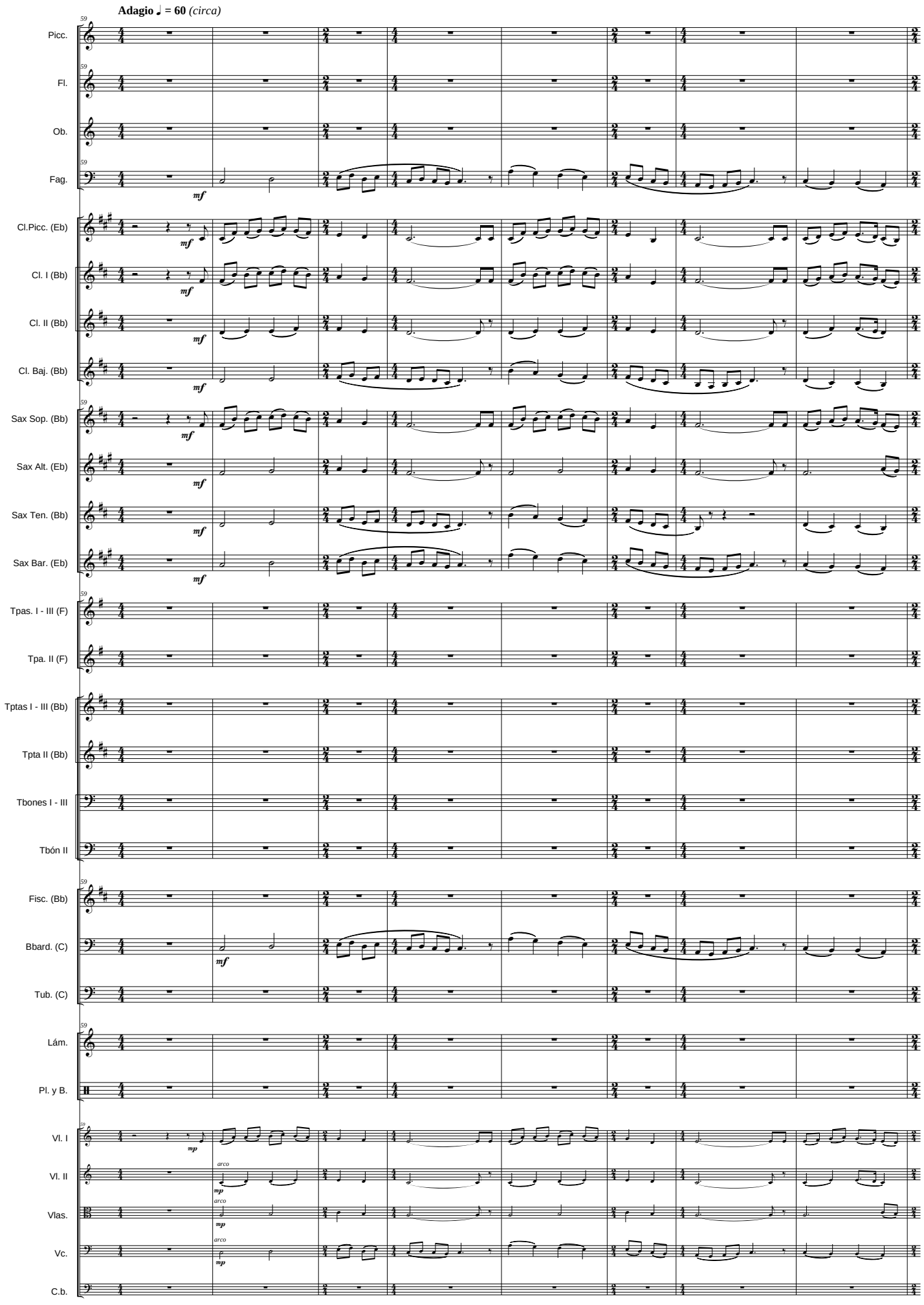

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

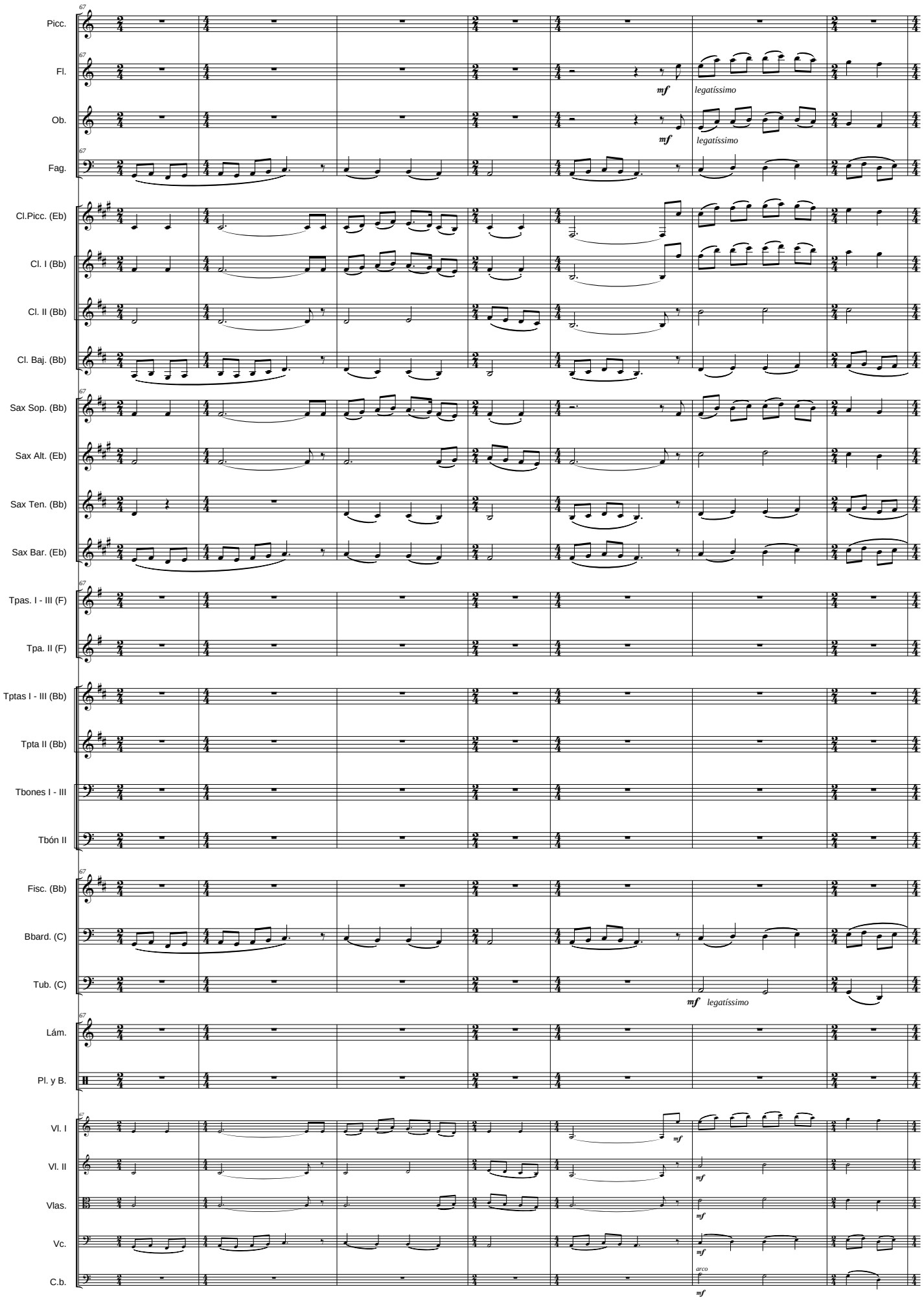

Allegro ♩ = 160 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
mp
legatíssimo
sordina
(come pizz.)
Glock.
Solo concertino
Tutti
pizz

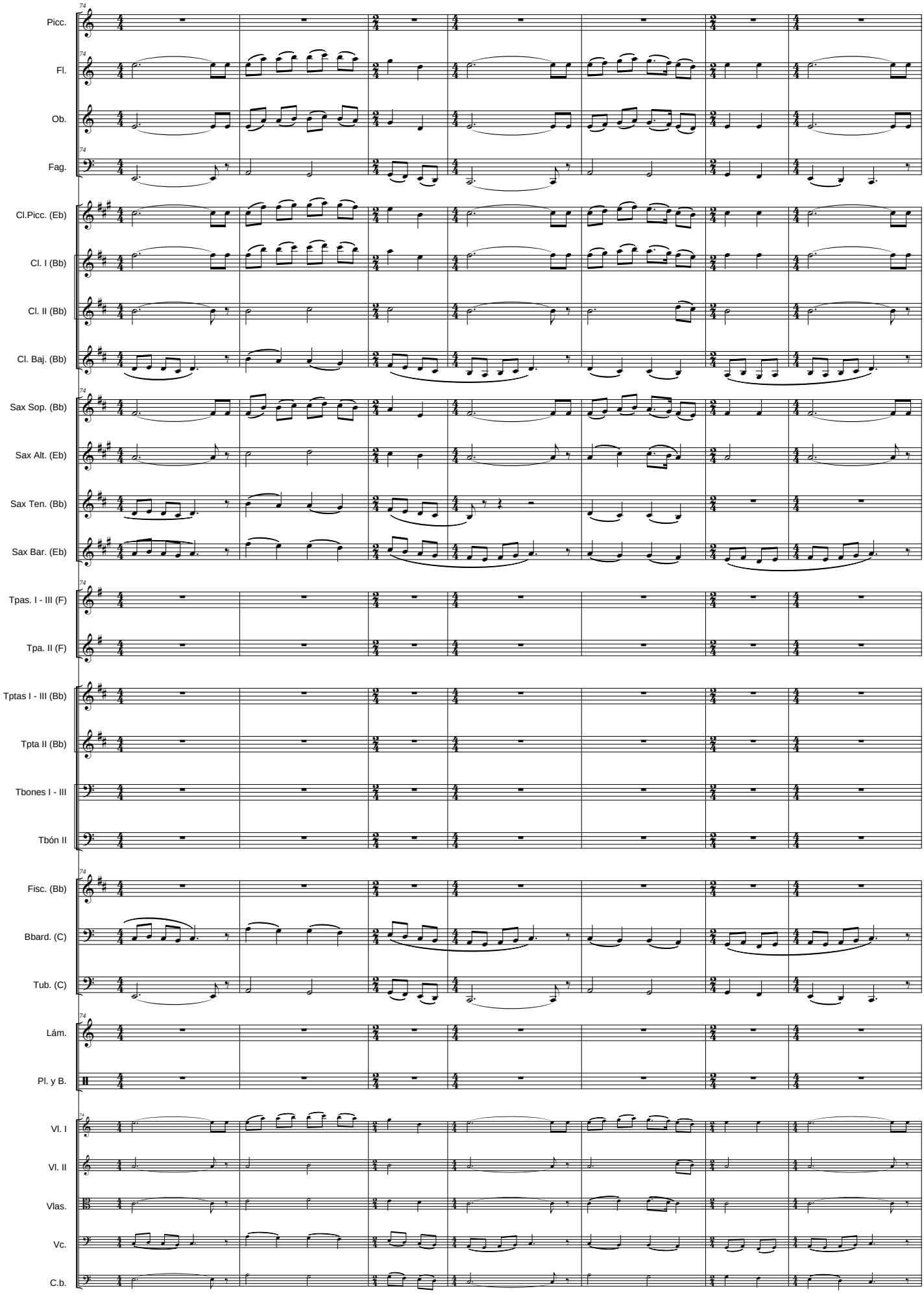

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

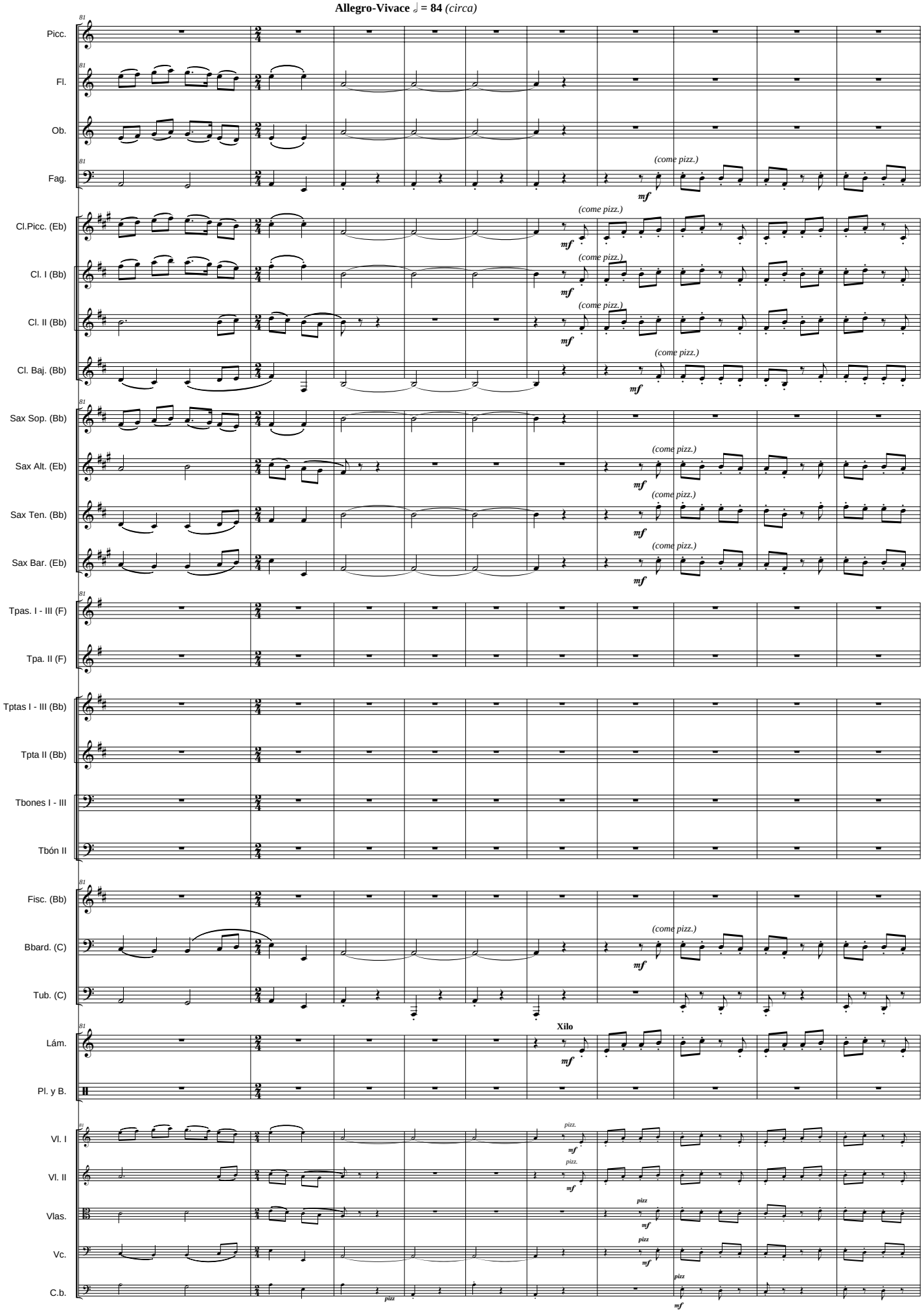

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

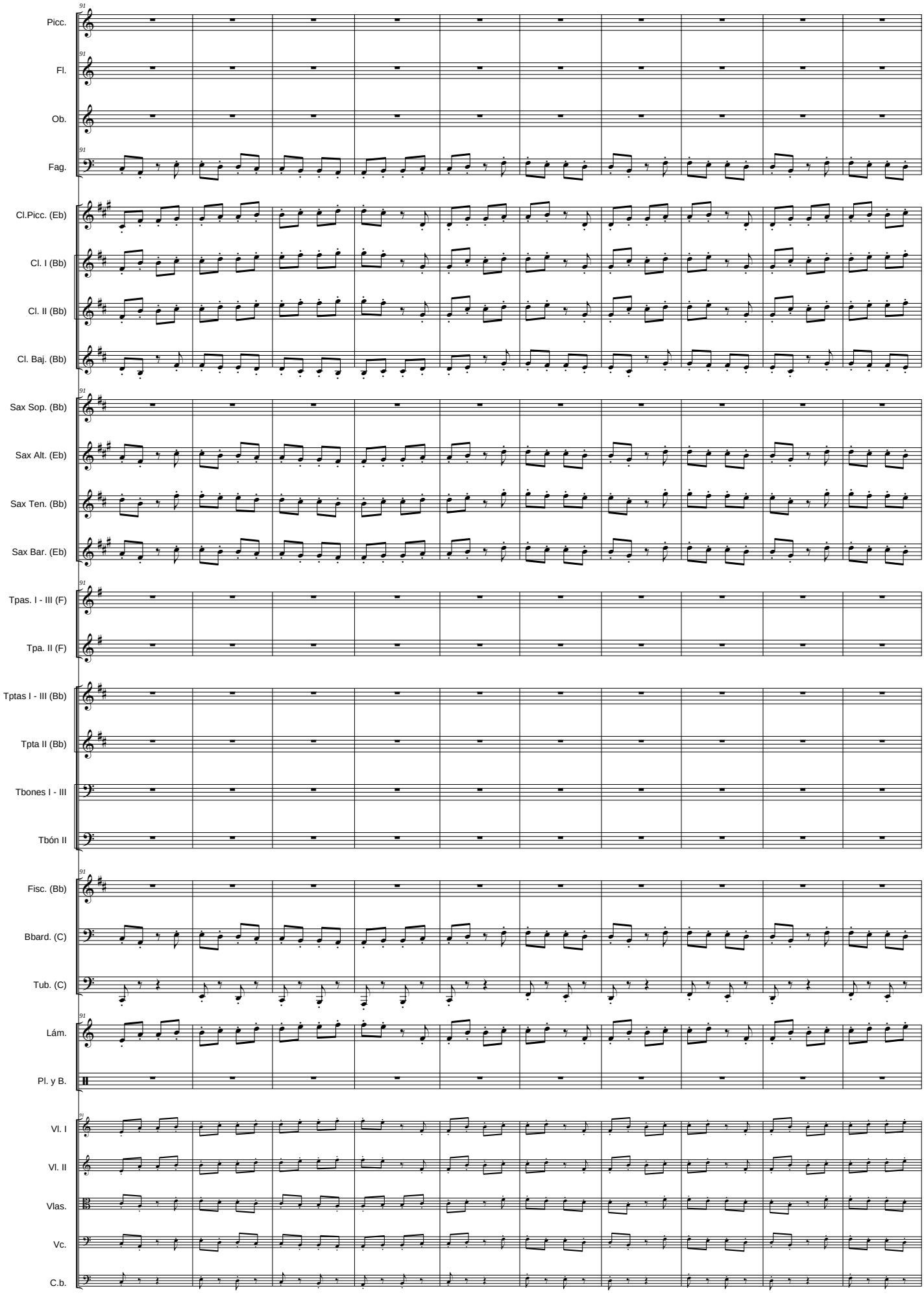

Adagio ♩ = 60 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
mf
mp
arco

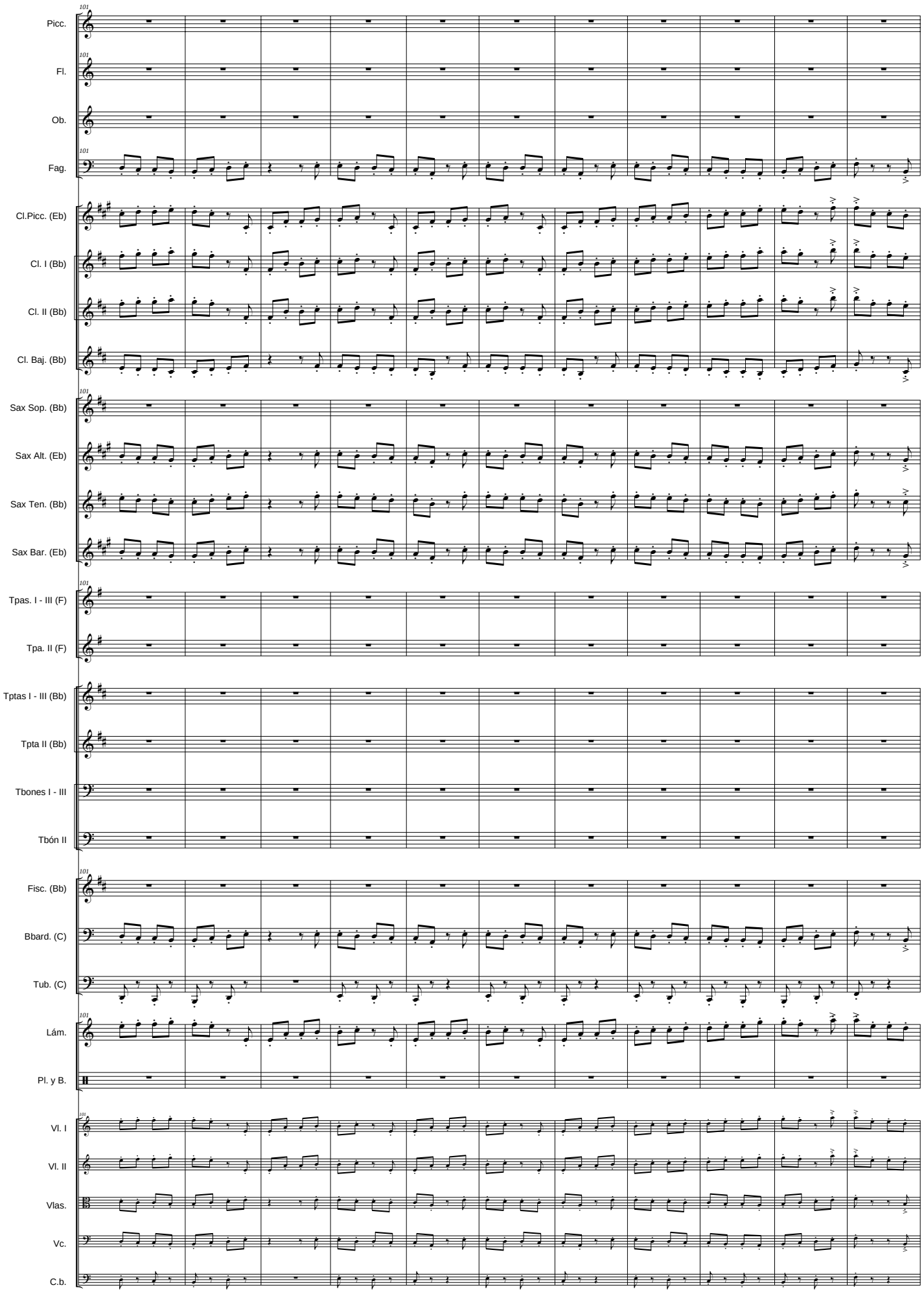

67
Picc.
Fl.
mf
legatíssimo
Ob.
mf
legatíssimo
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
mf
legatíssimo
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
mf
Vl. II
mf
Vlas.
mf
Vc.
mf
C.b.
arco
mf

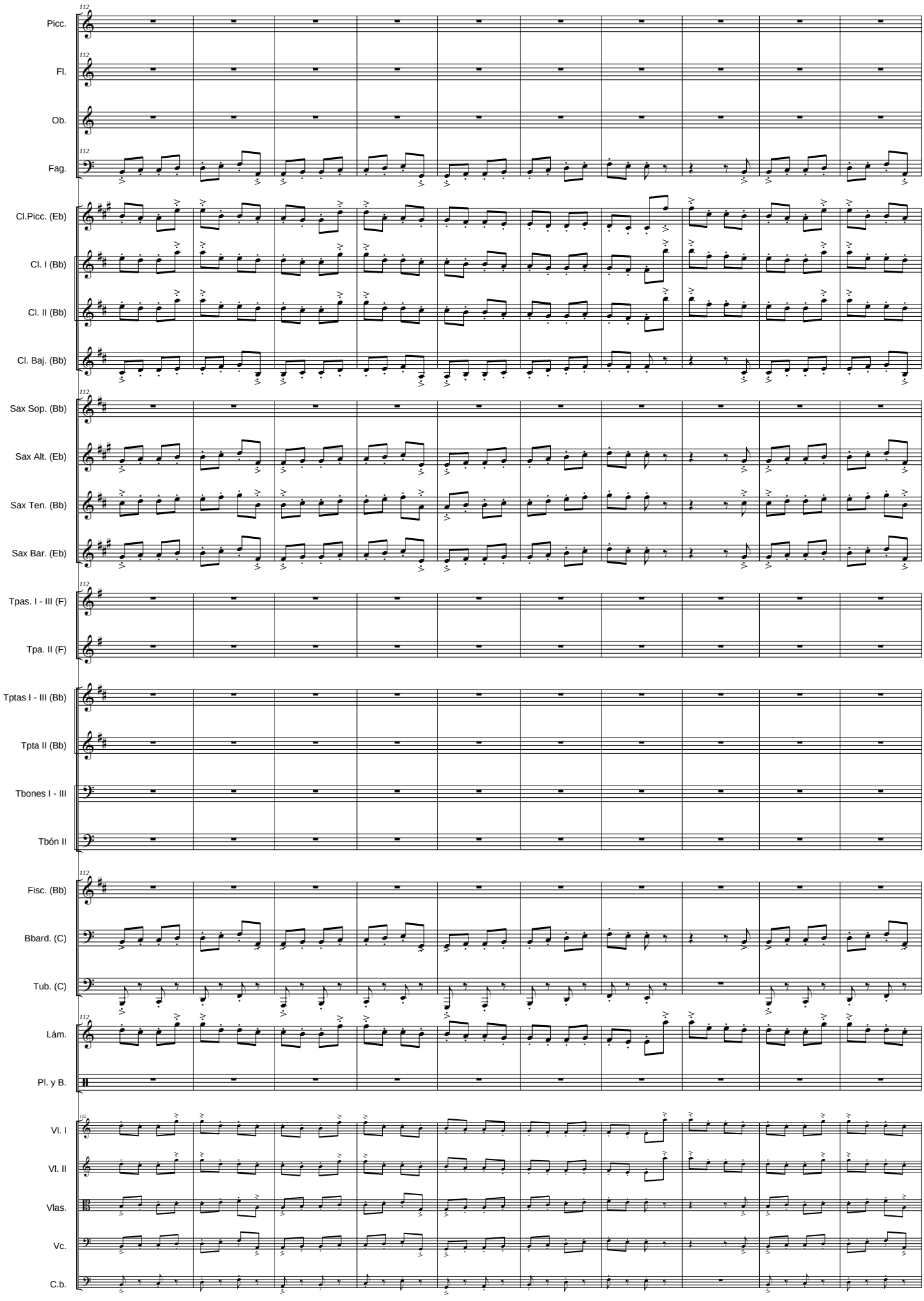

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

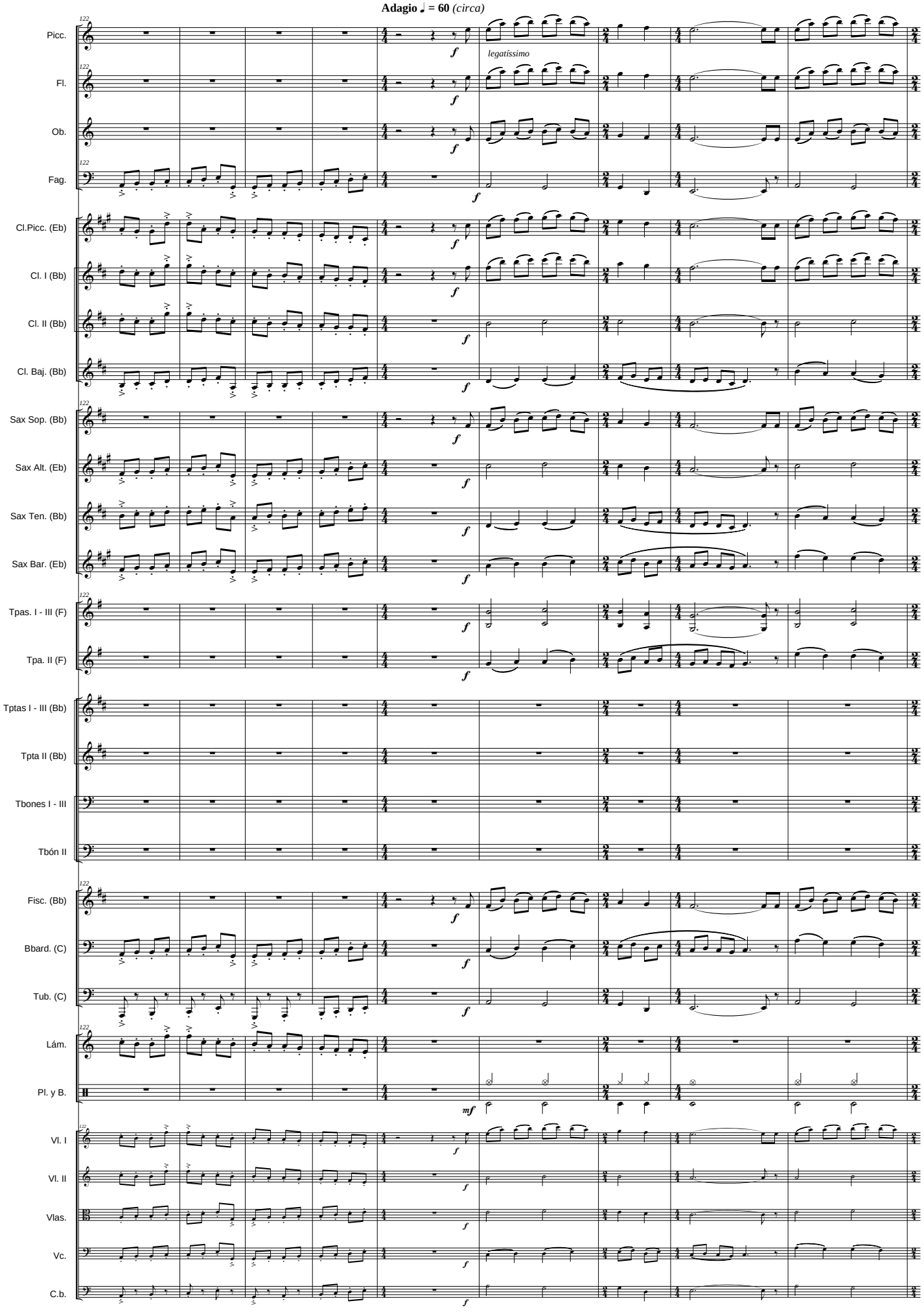
Allegro-Vivace ♩ = **84** *(circa)*

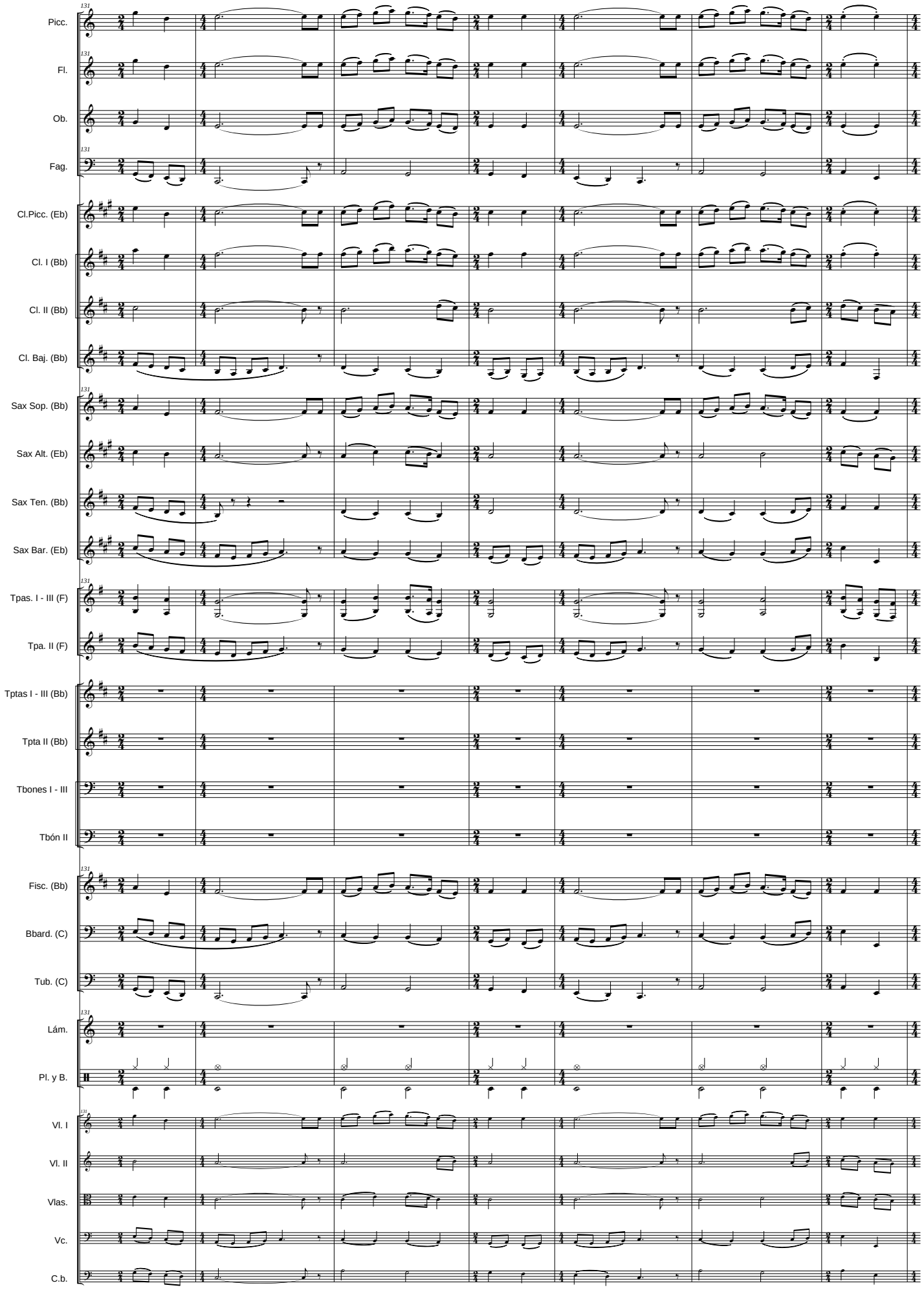


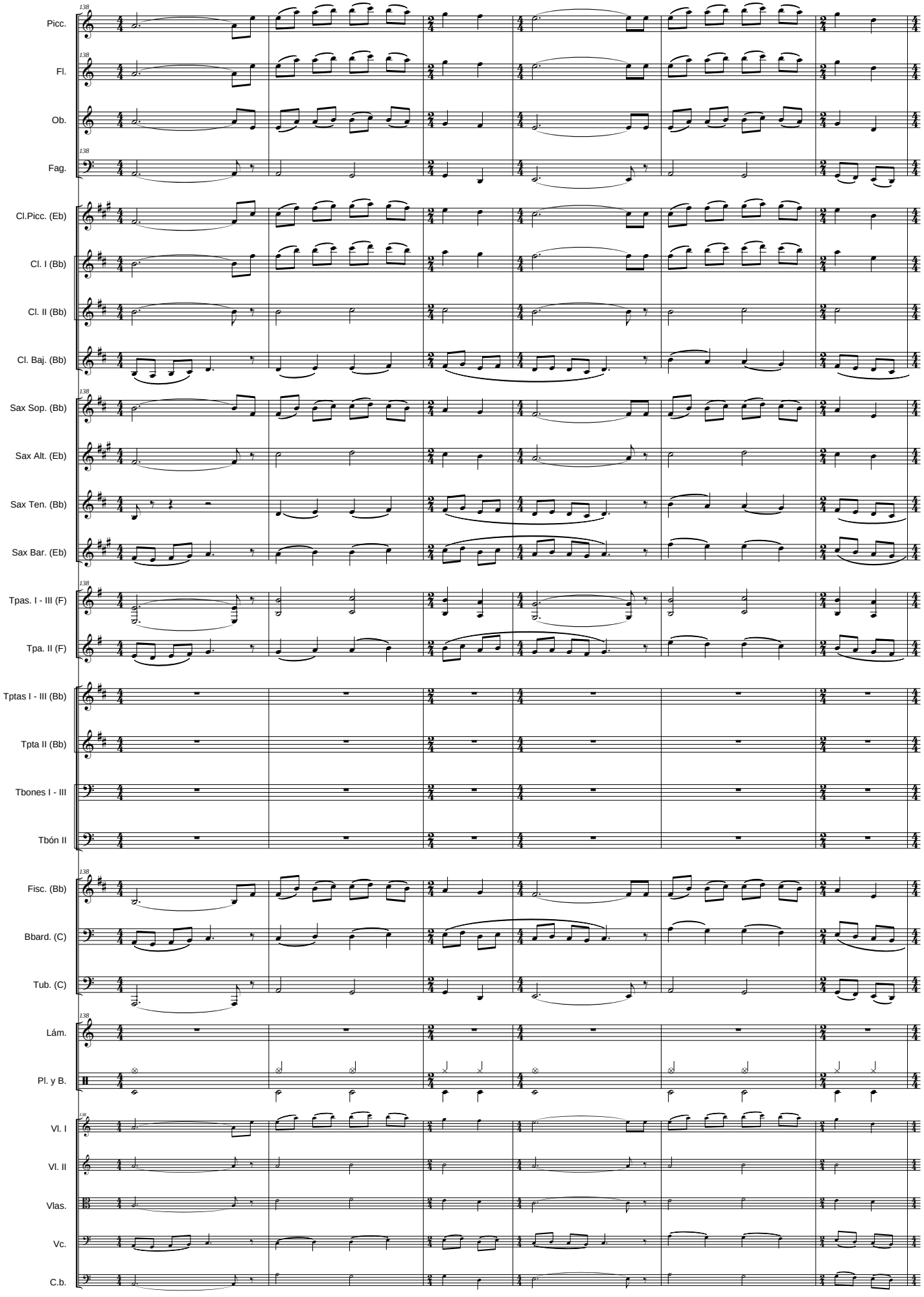

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

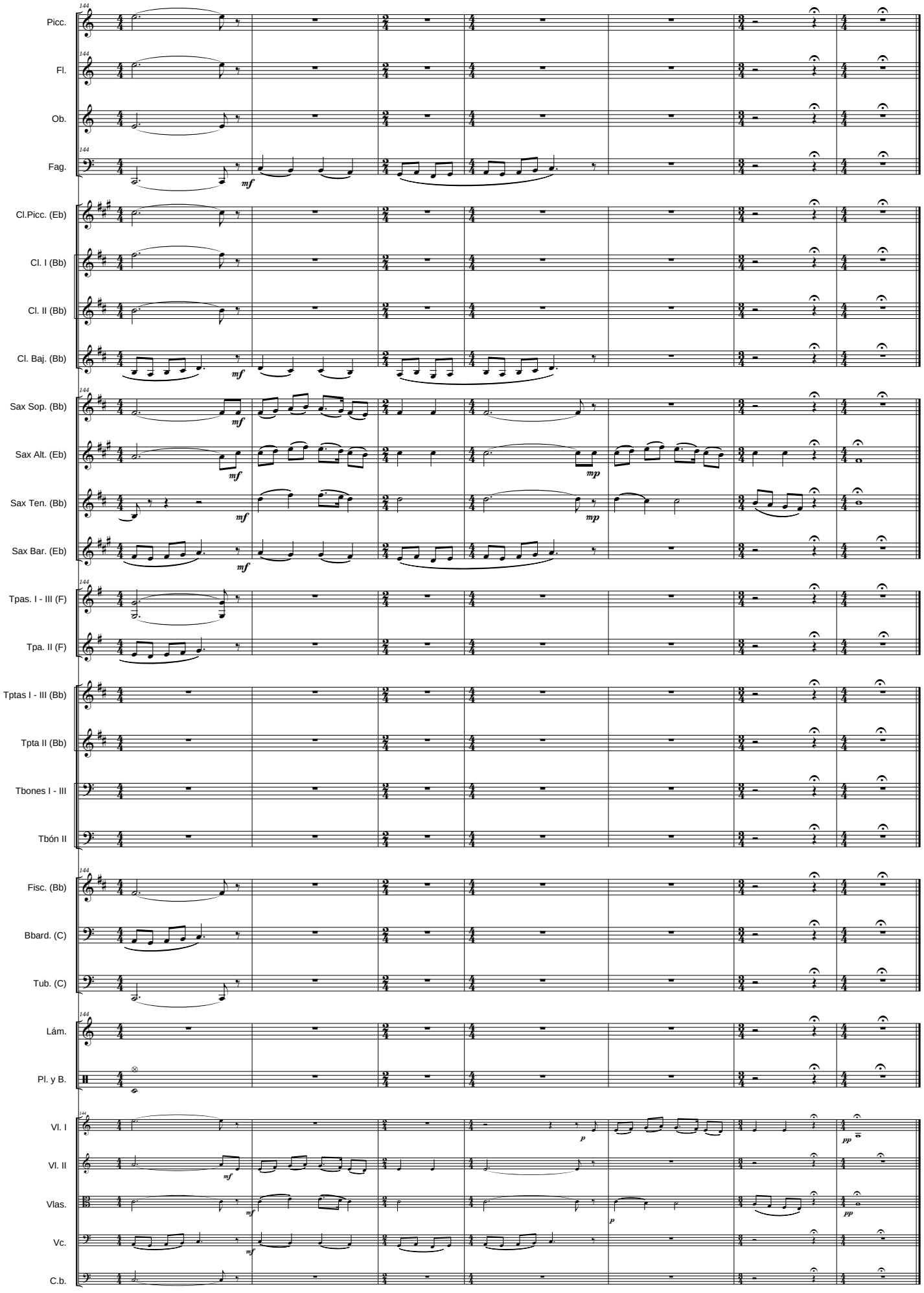

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.


112
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.


Adagio ♩ = 60 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
f
mf
legatíssimo

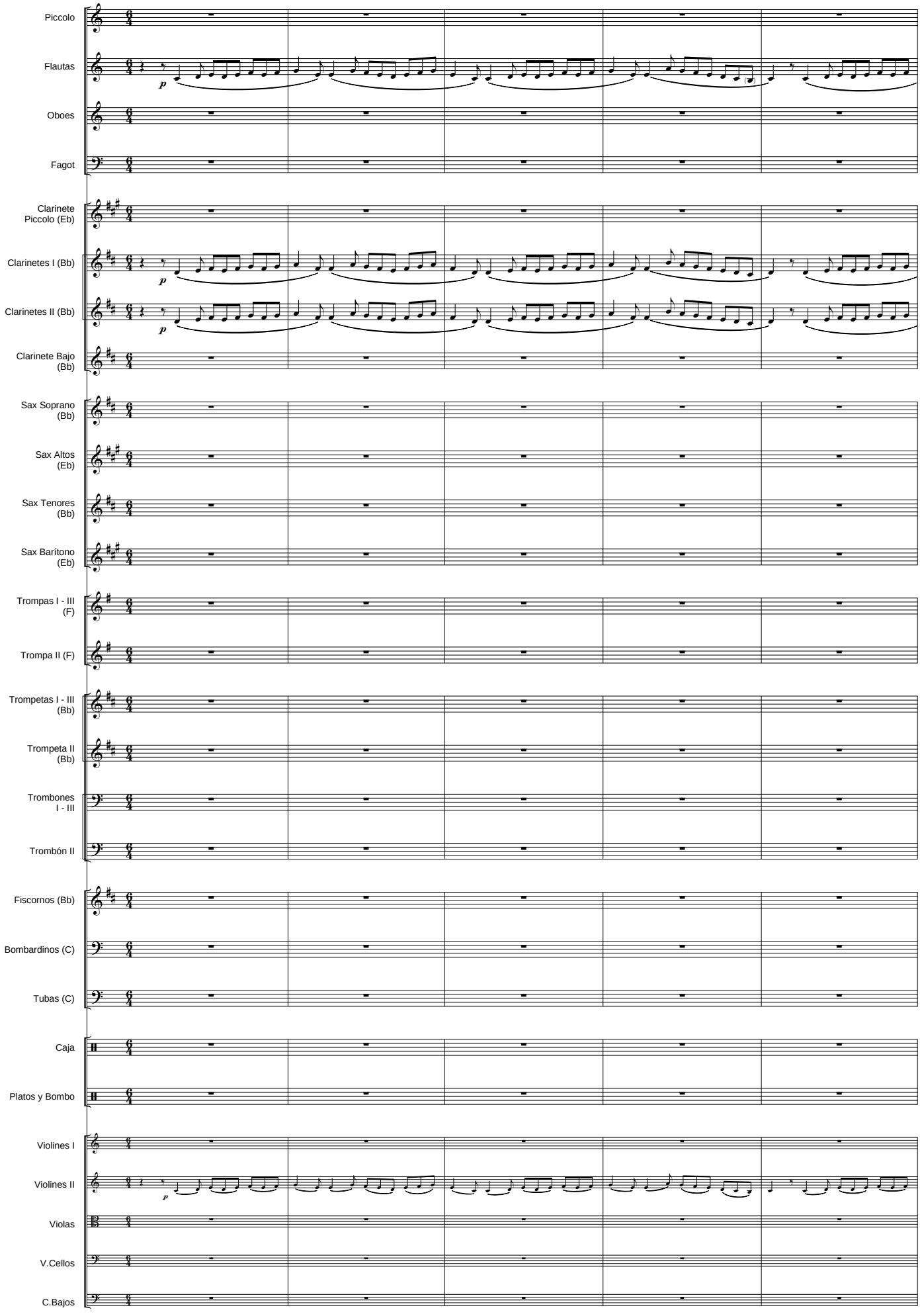

131
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

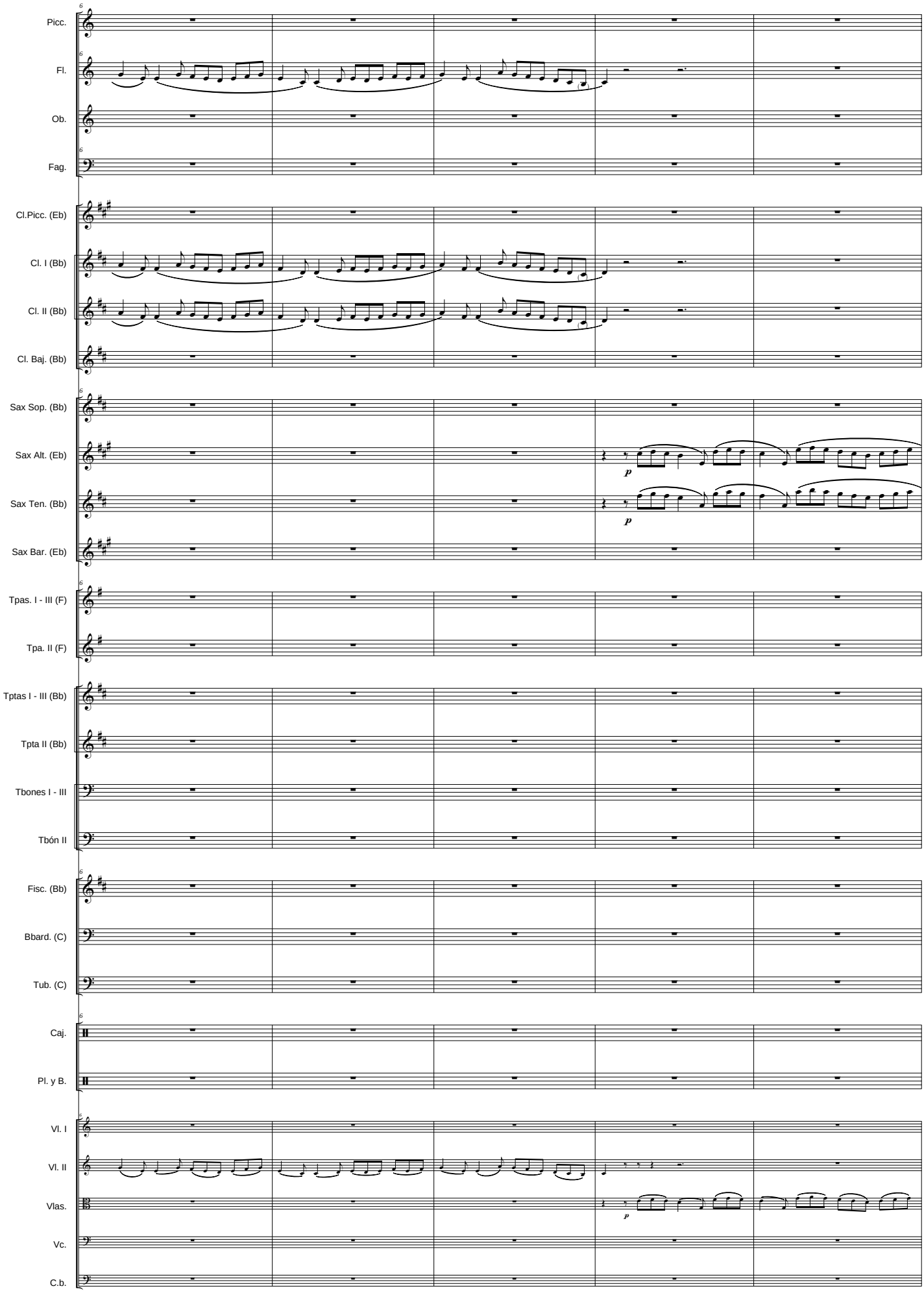

138
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

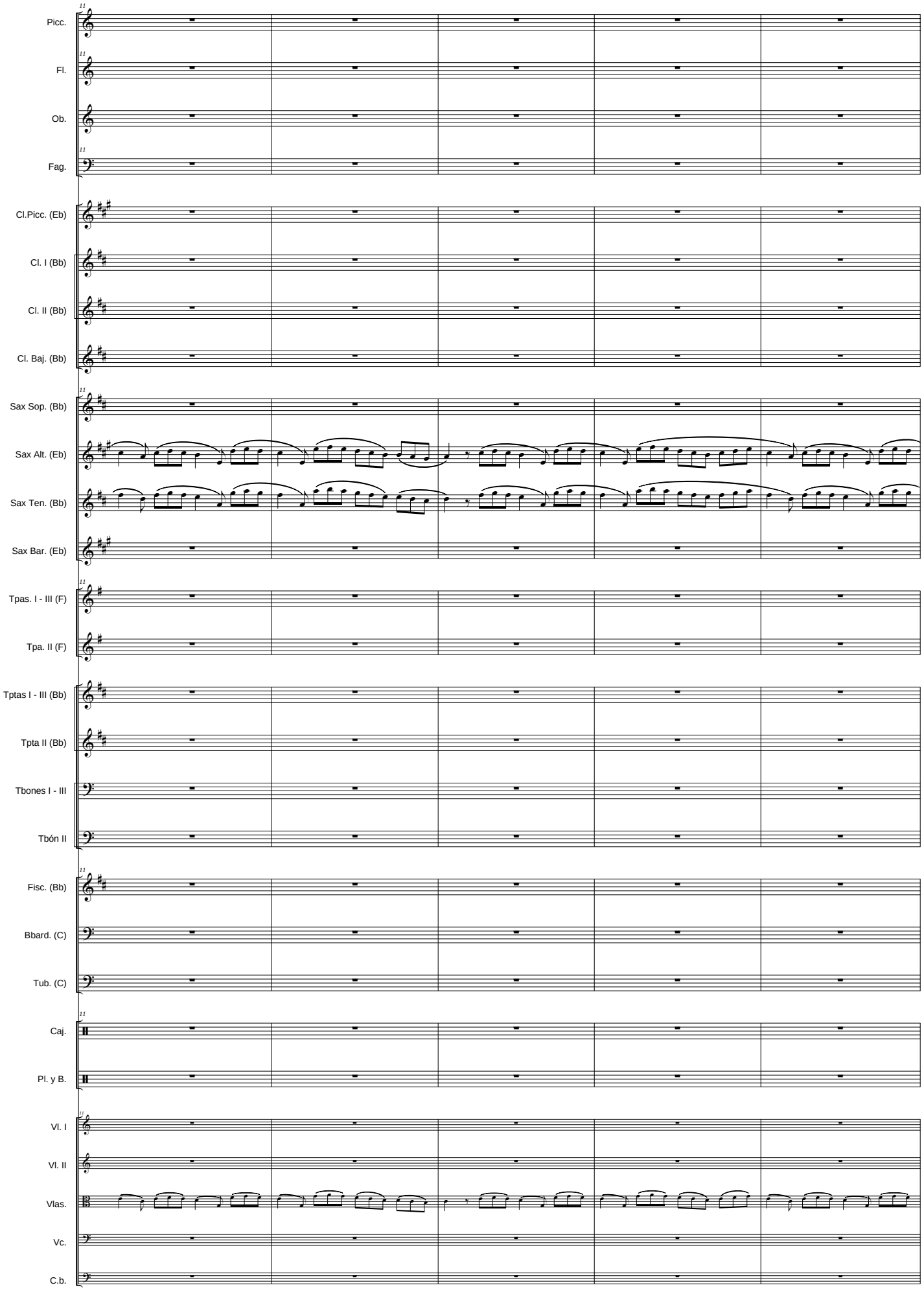

144
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
mf
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
mp
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Lám.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
pp

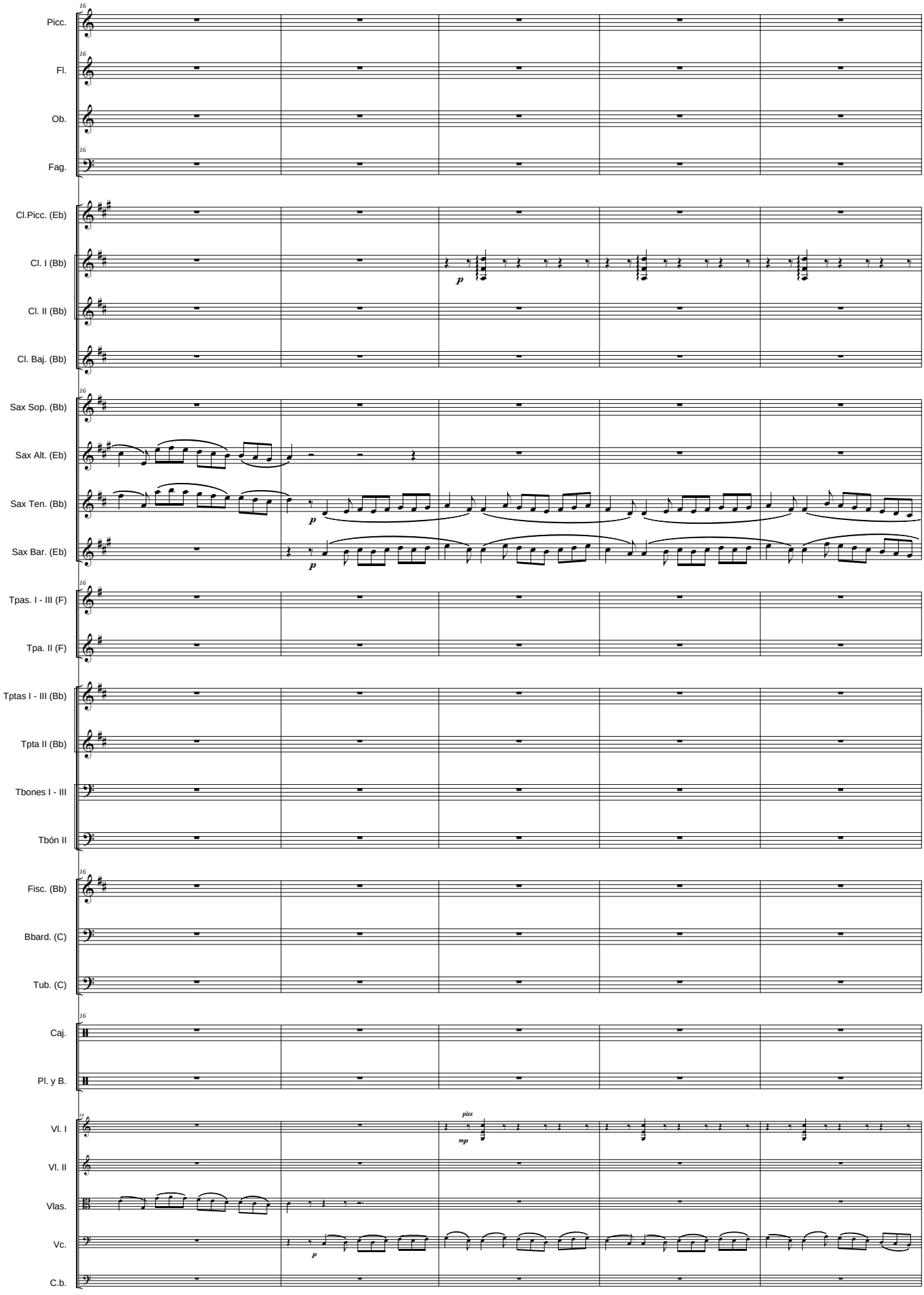
V - Muñeira y Final

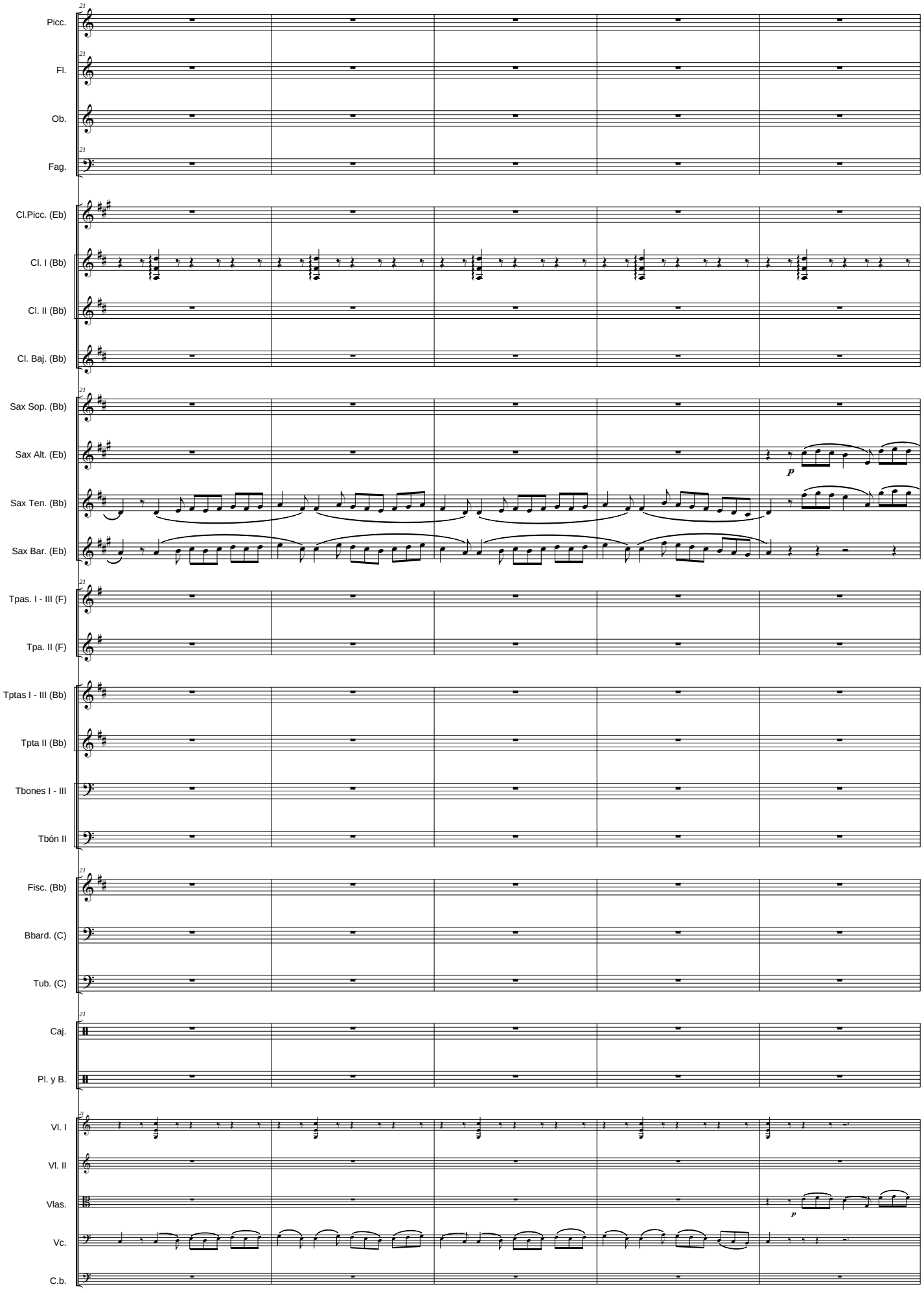
Moderato ♩. = **84** *(circa)*

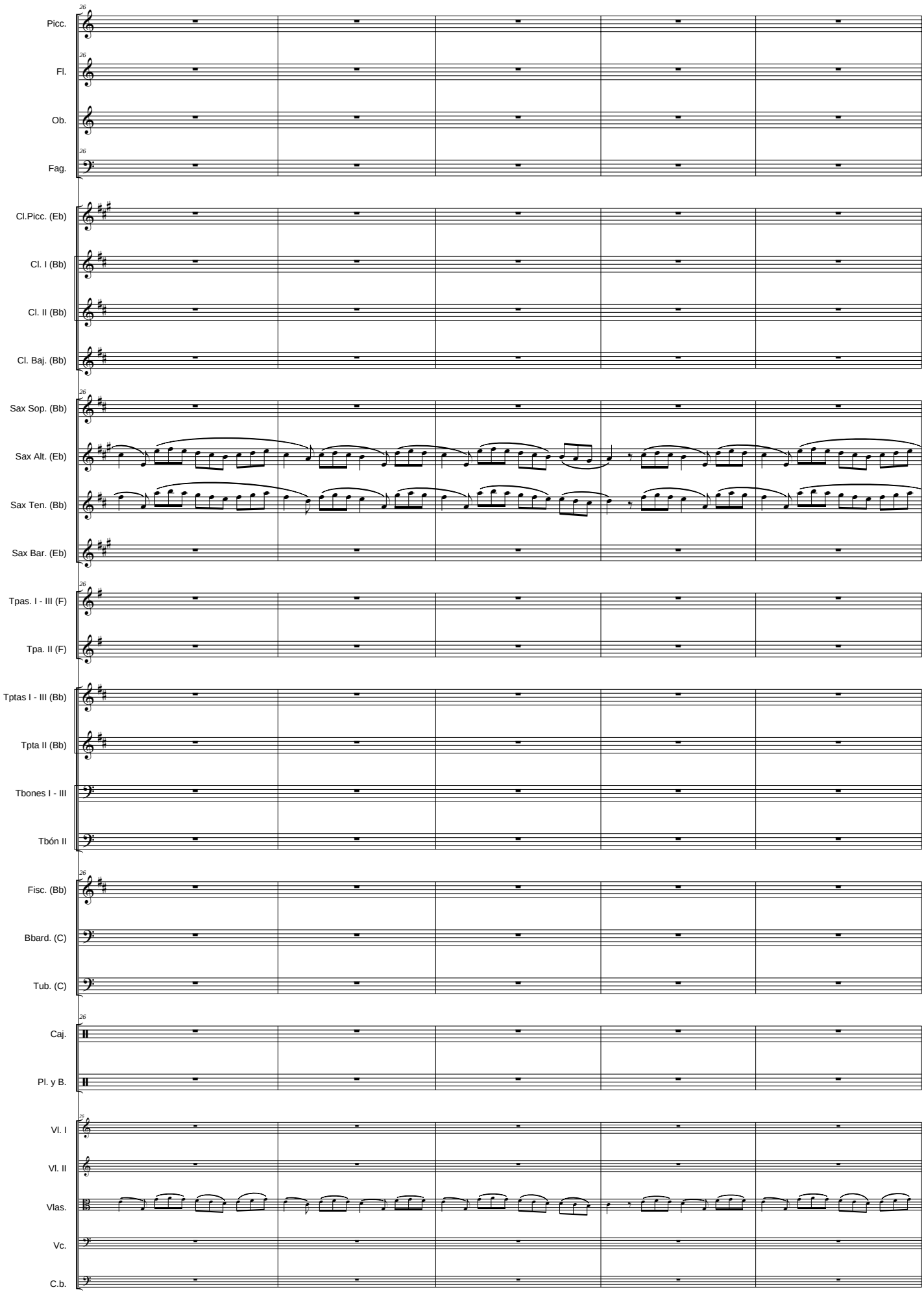


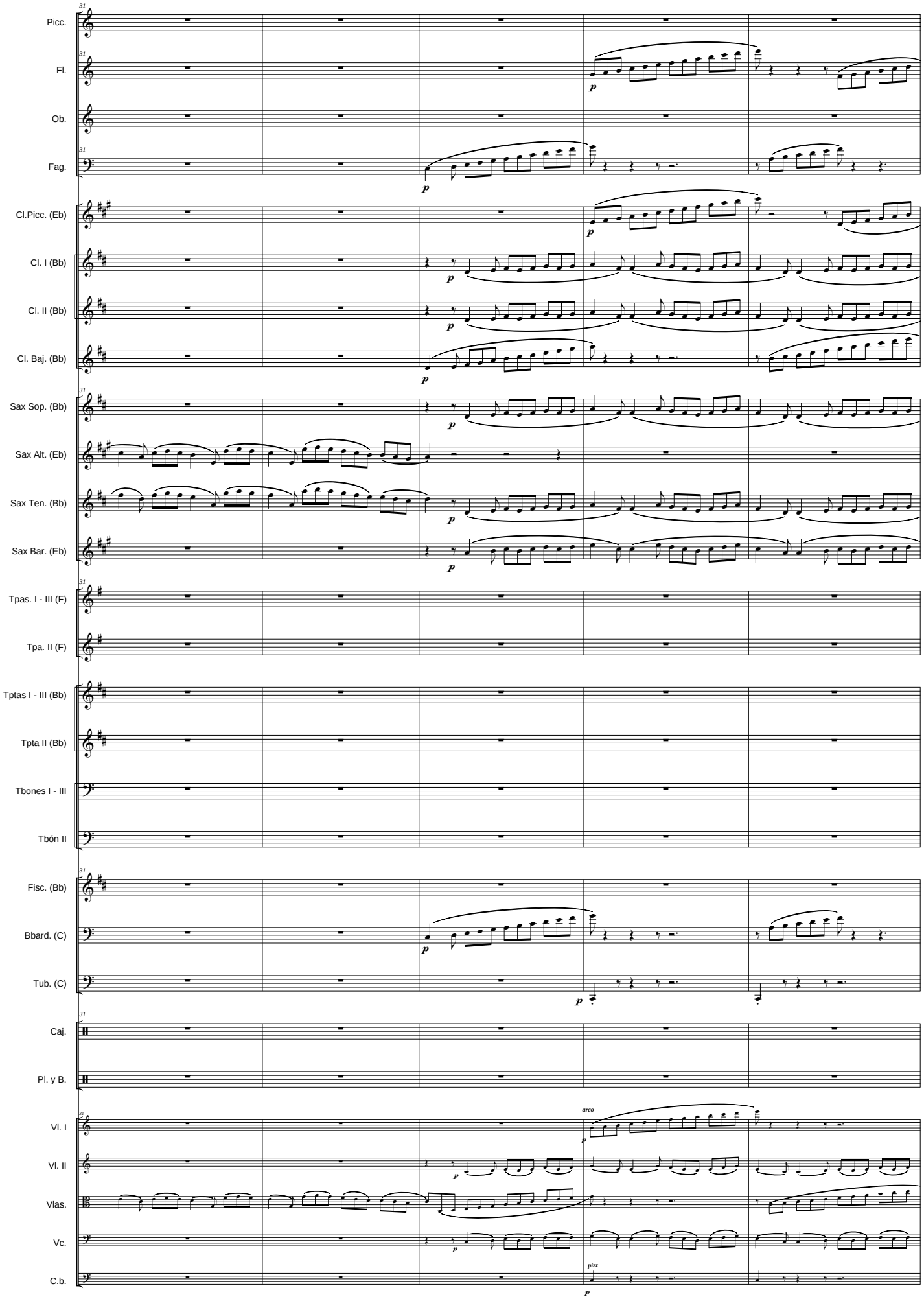

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
p
p

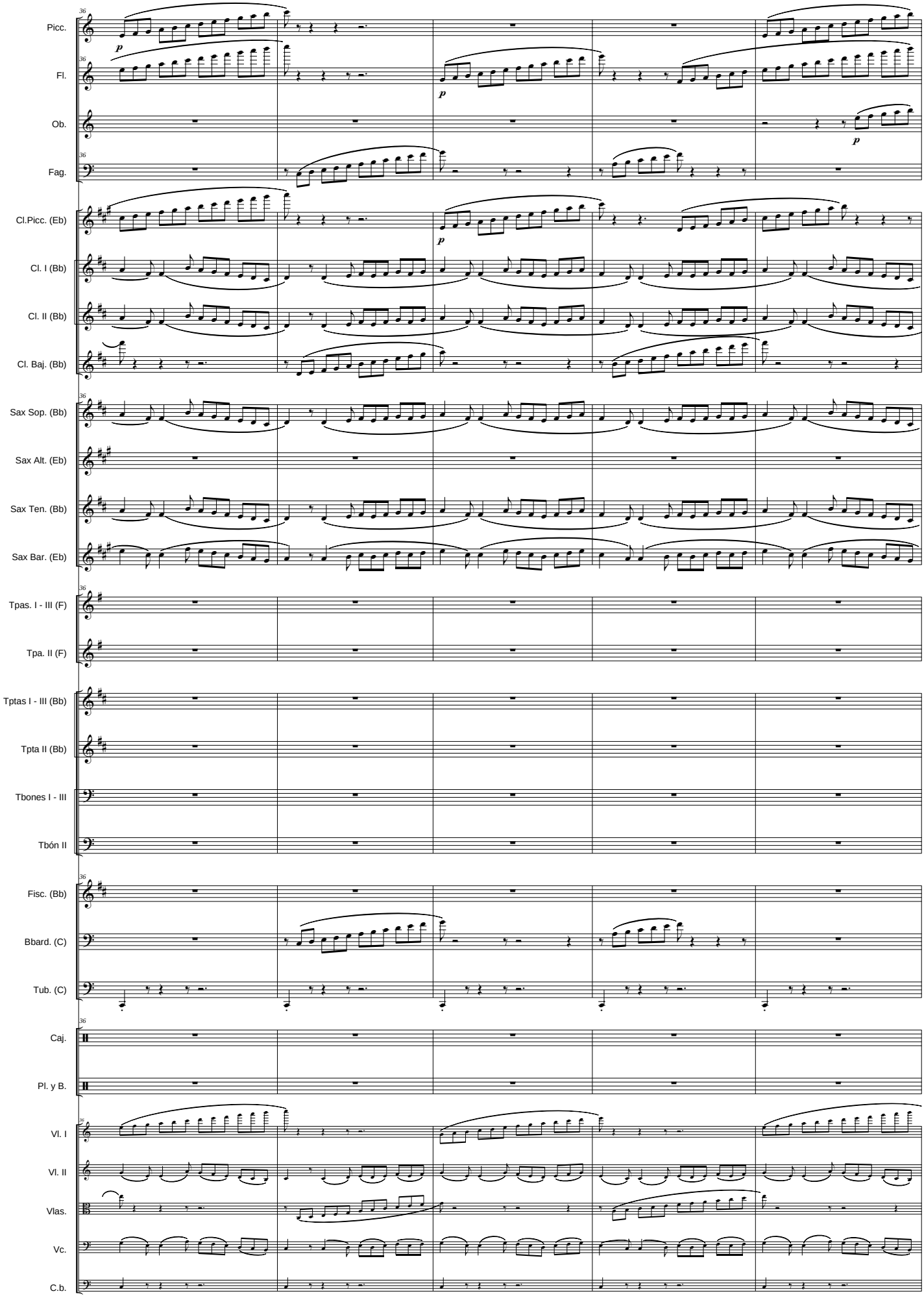

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

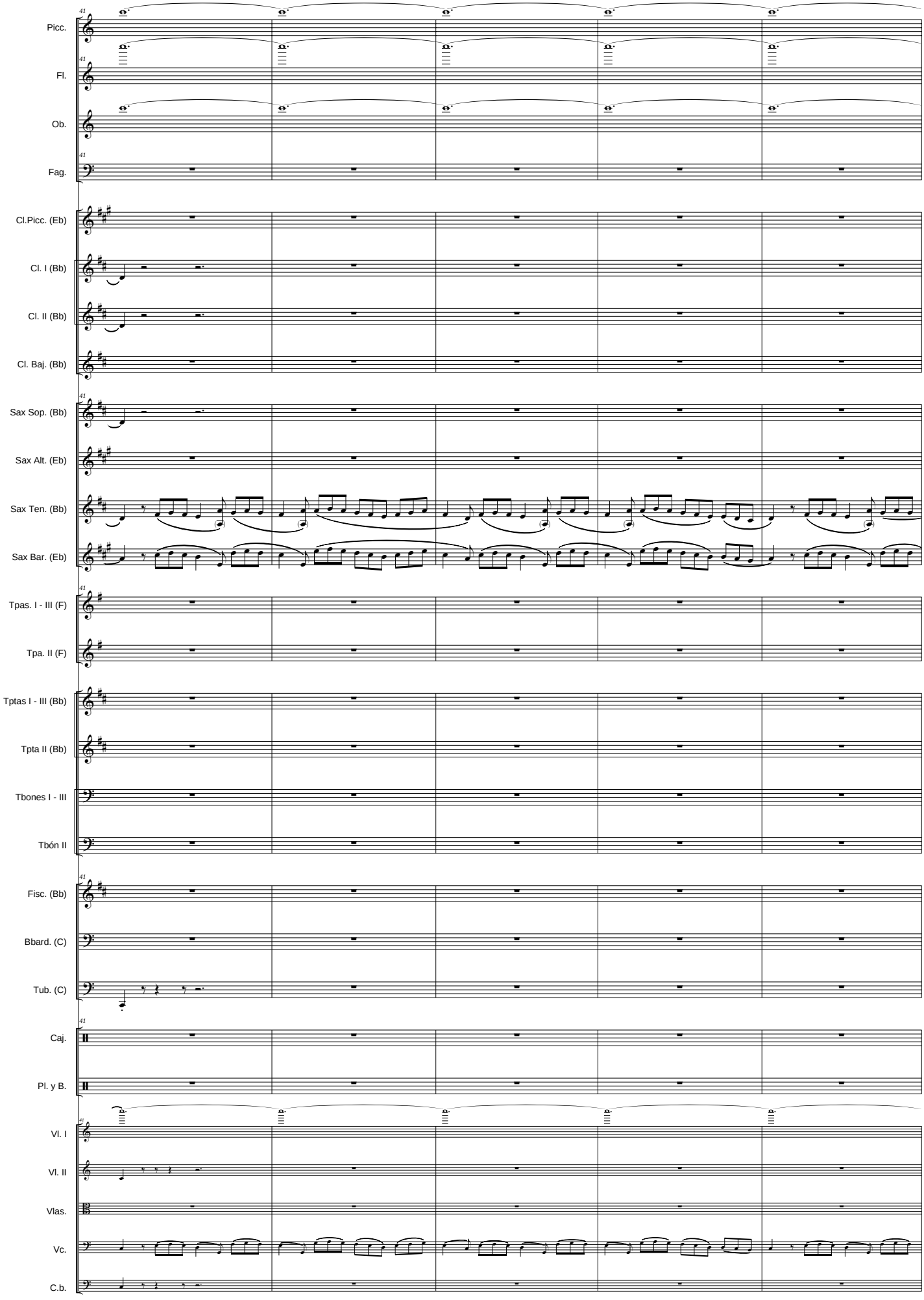

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
p
p
p
pizz
mp

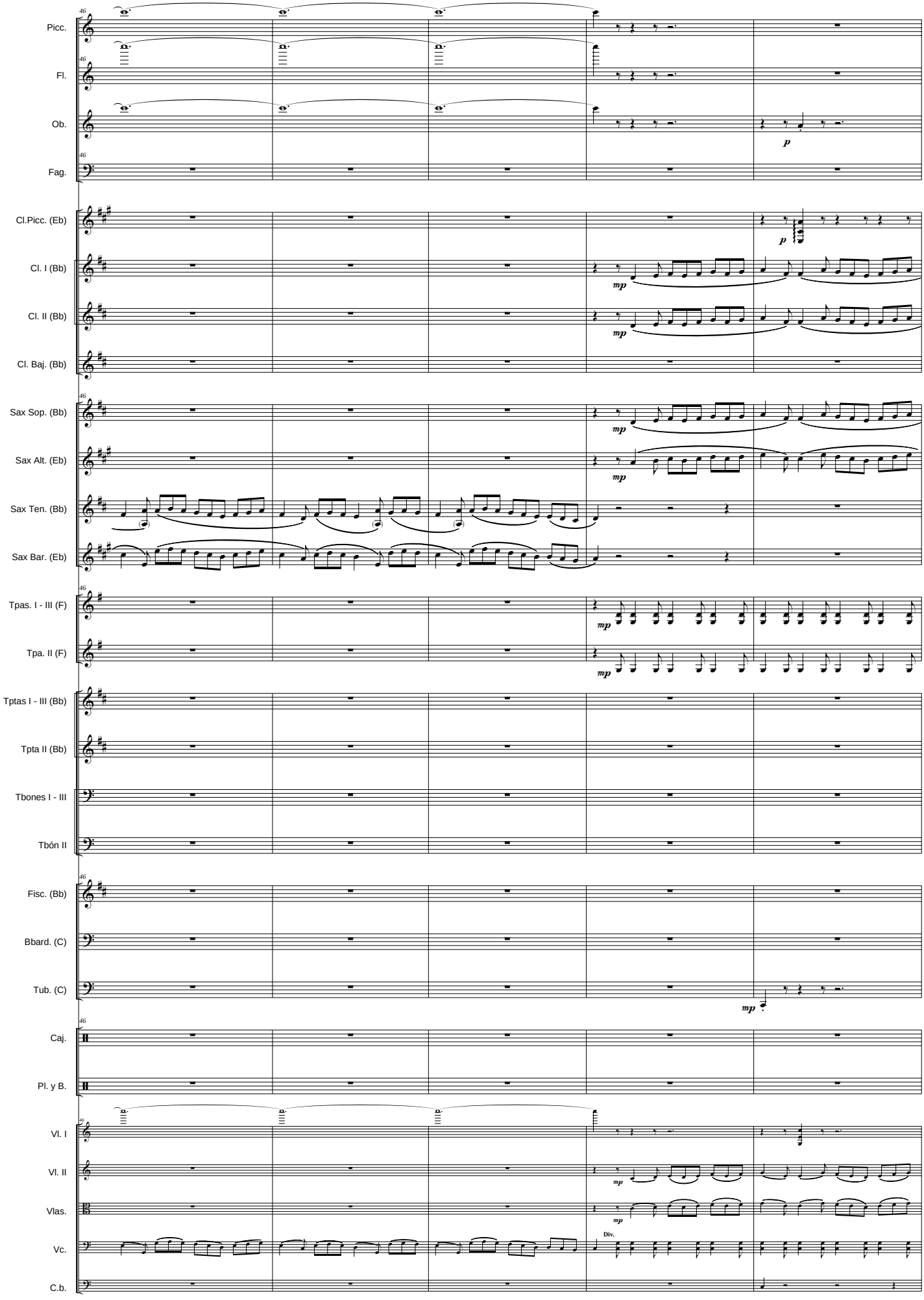

21
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
p

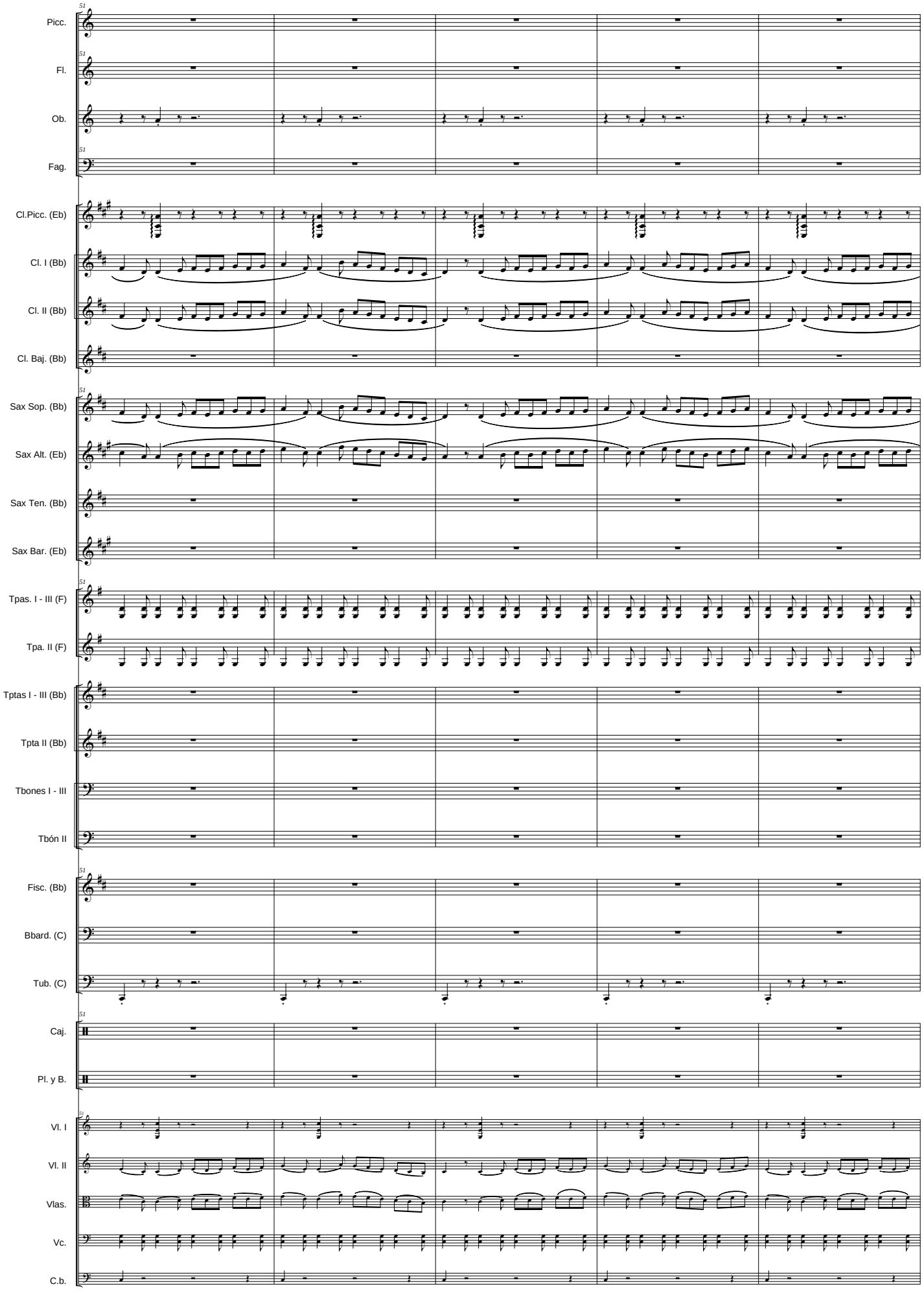

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

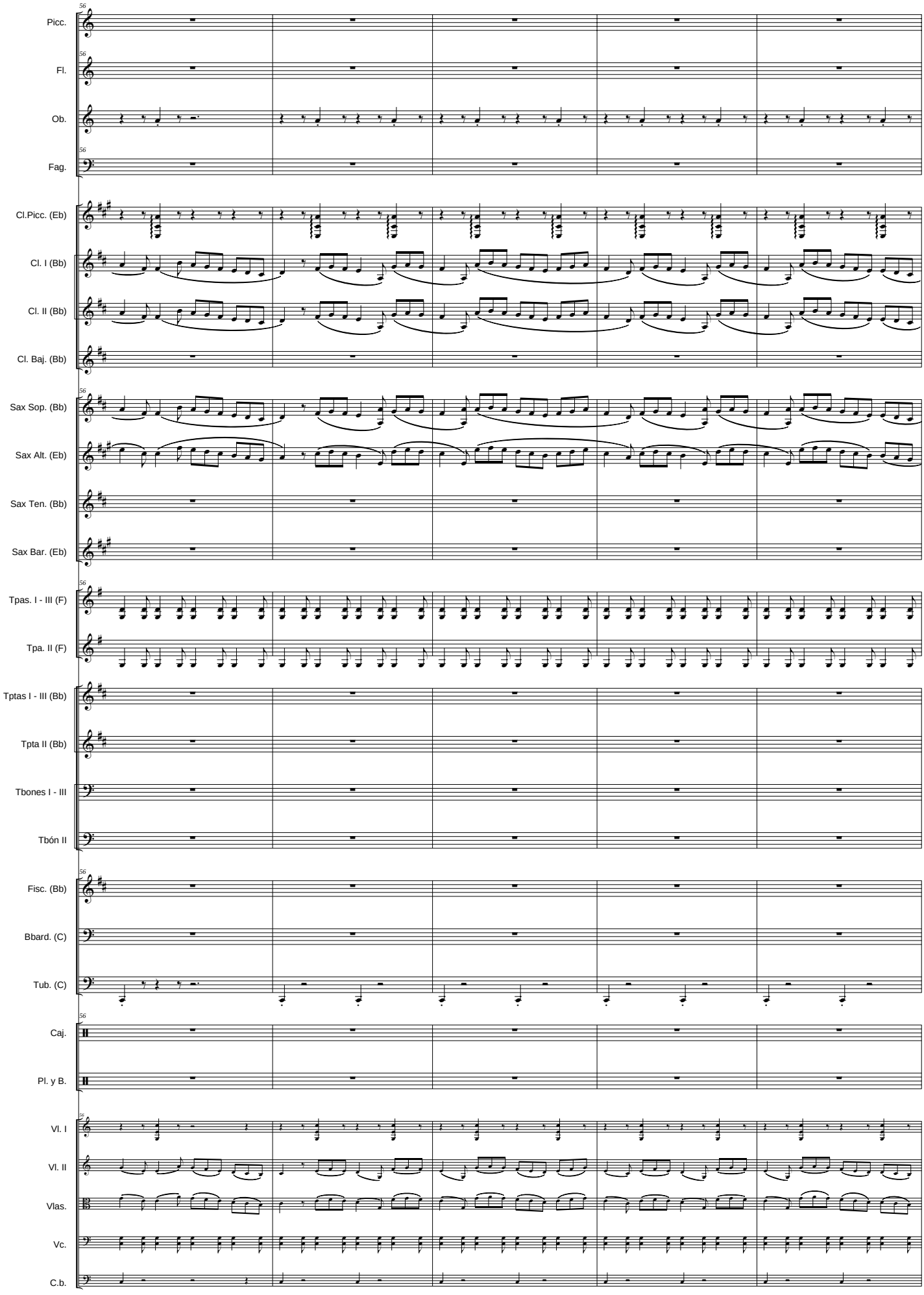

31
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
arco
pizz

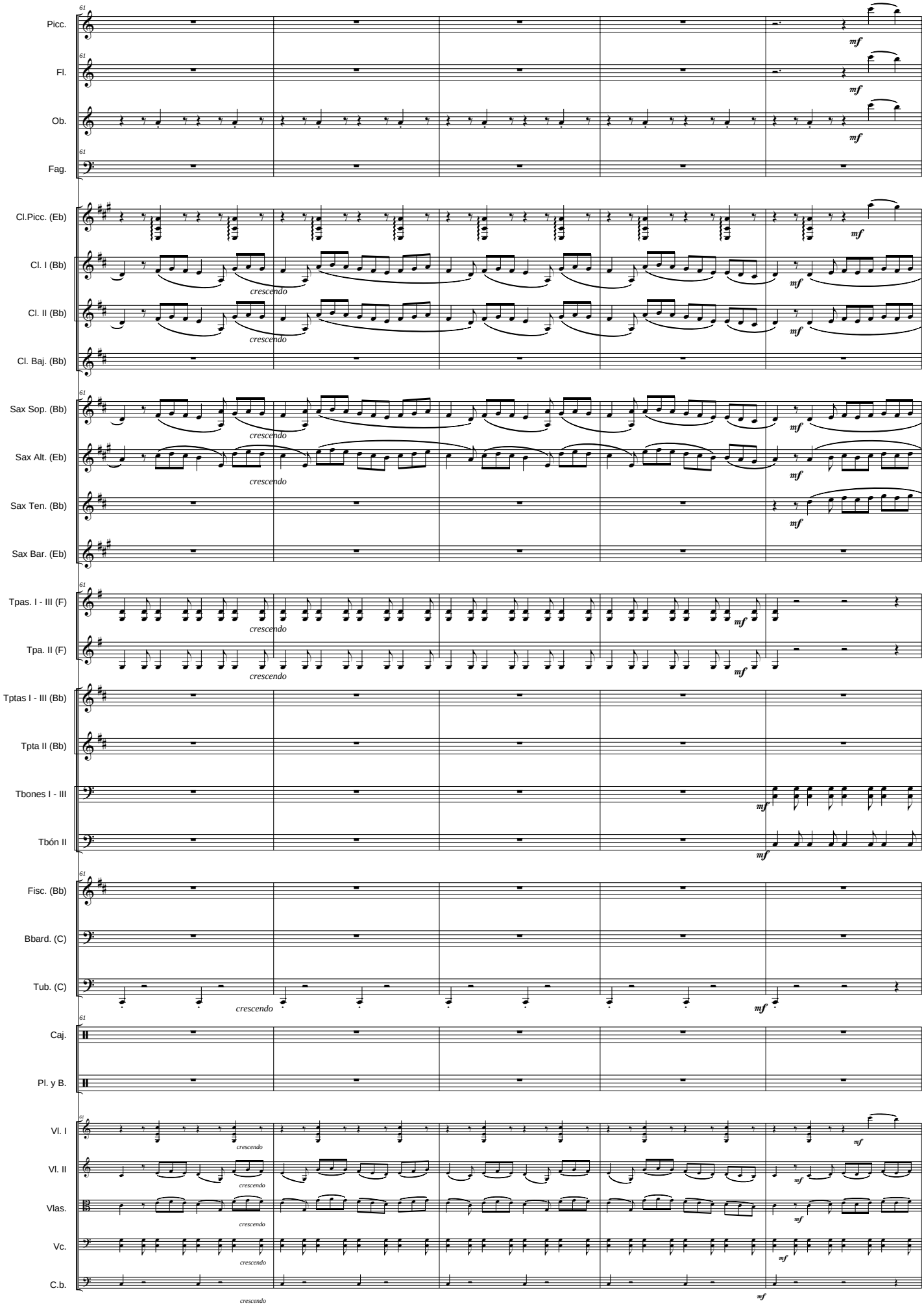

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

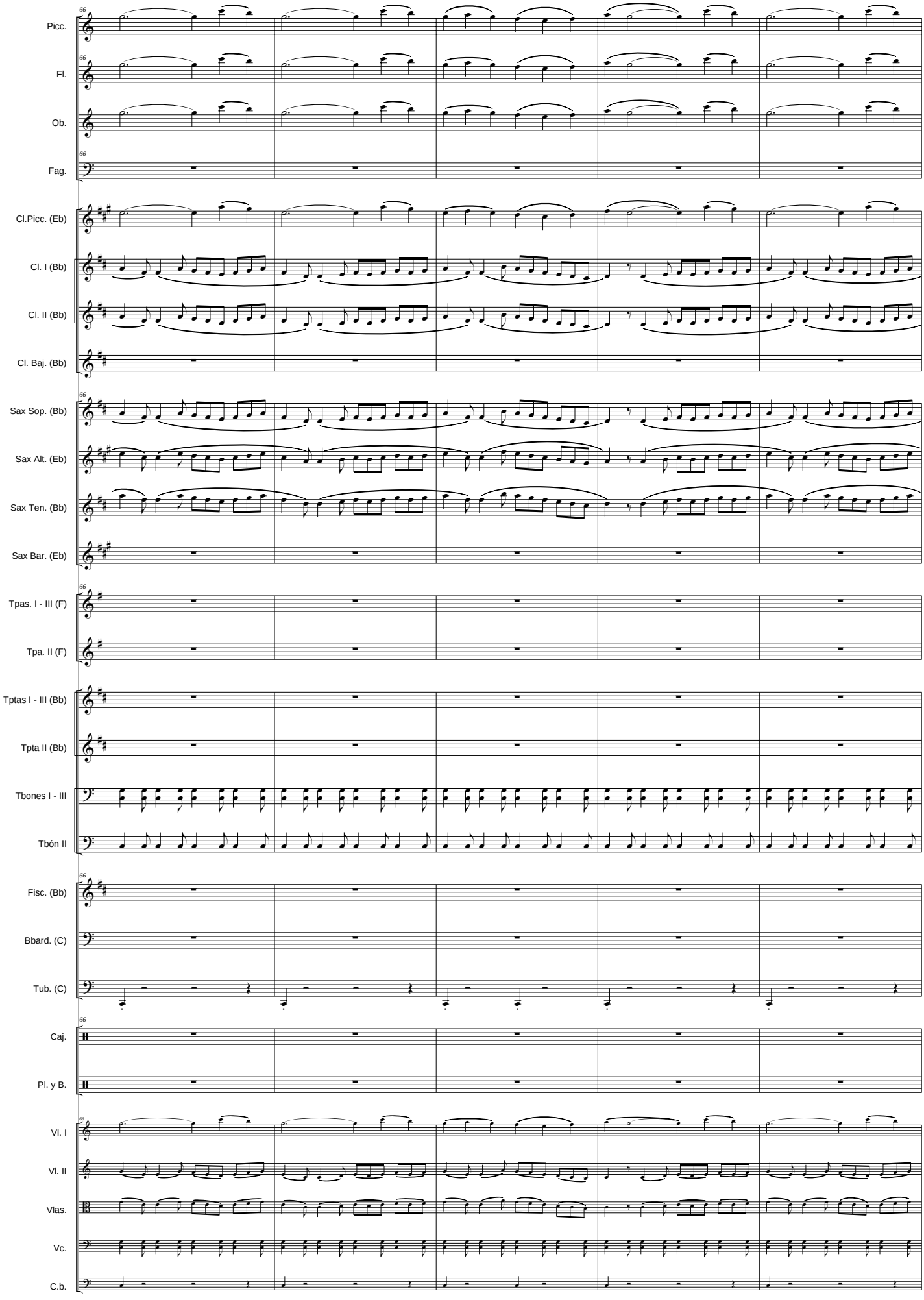

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

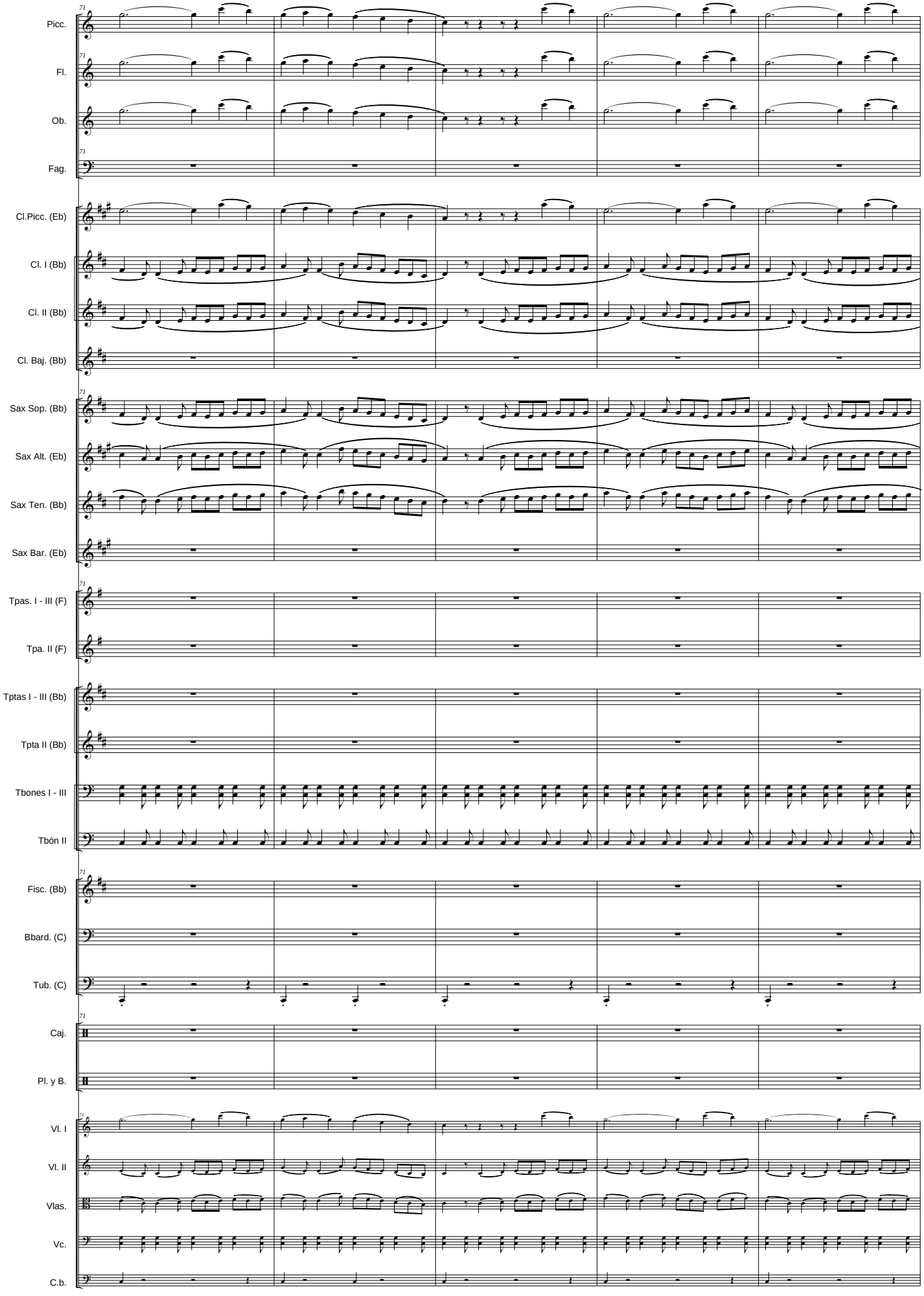

46
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
p
mp
Div.

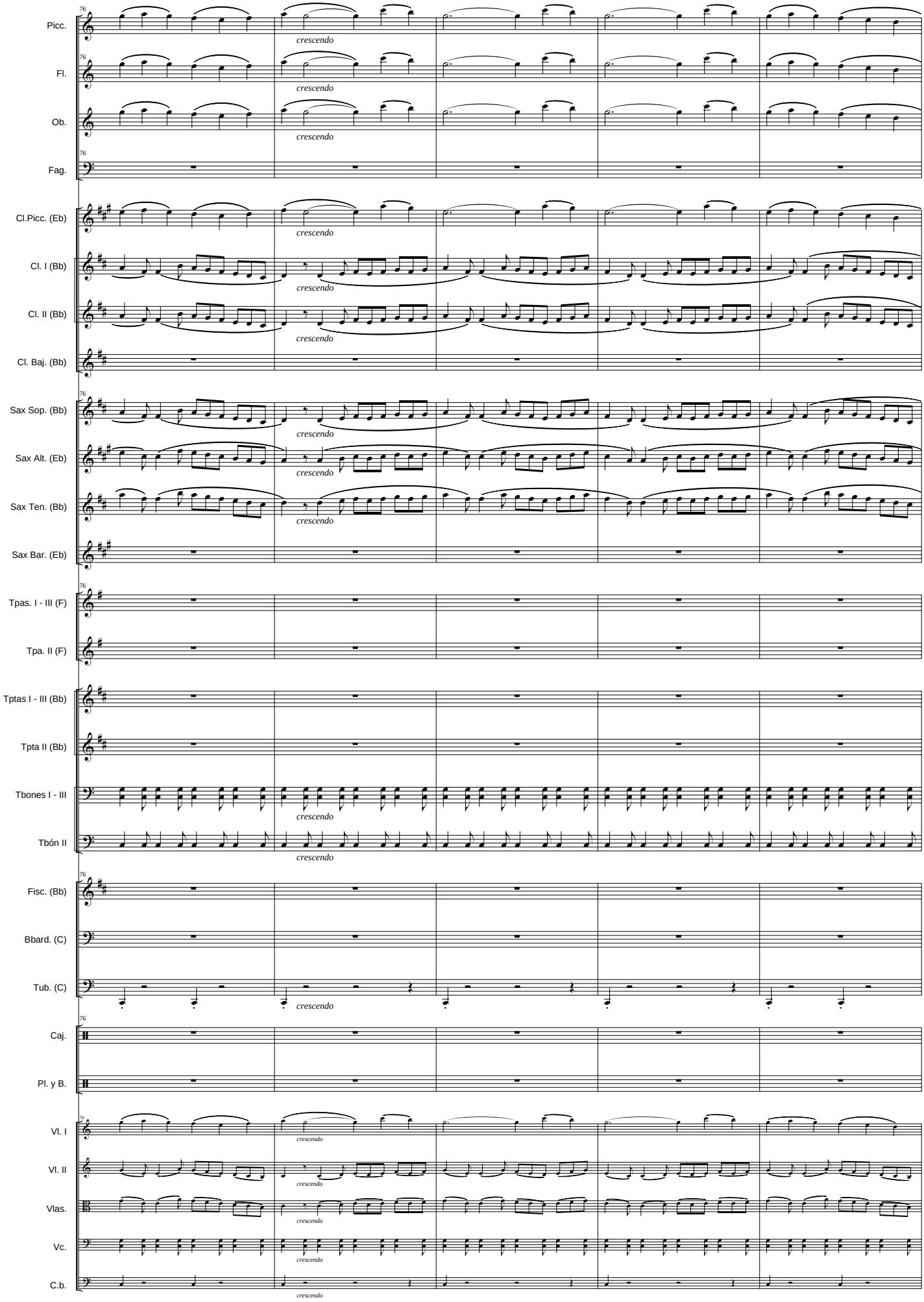

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

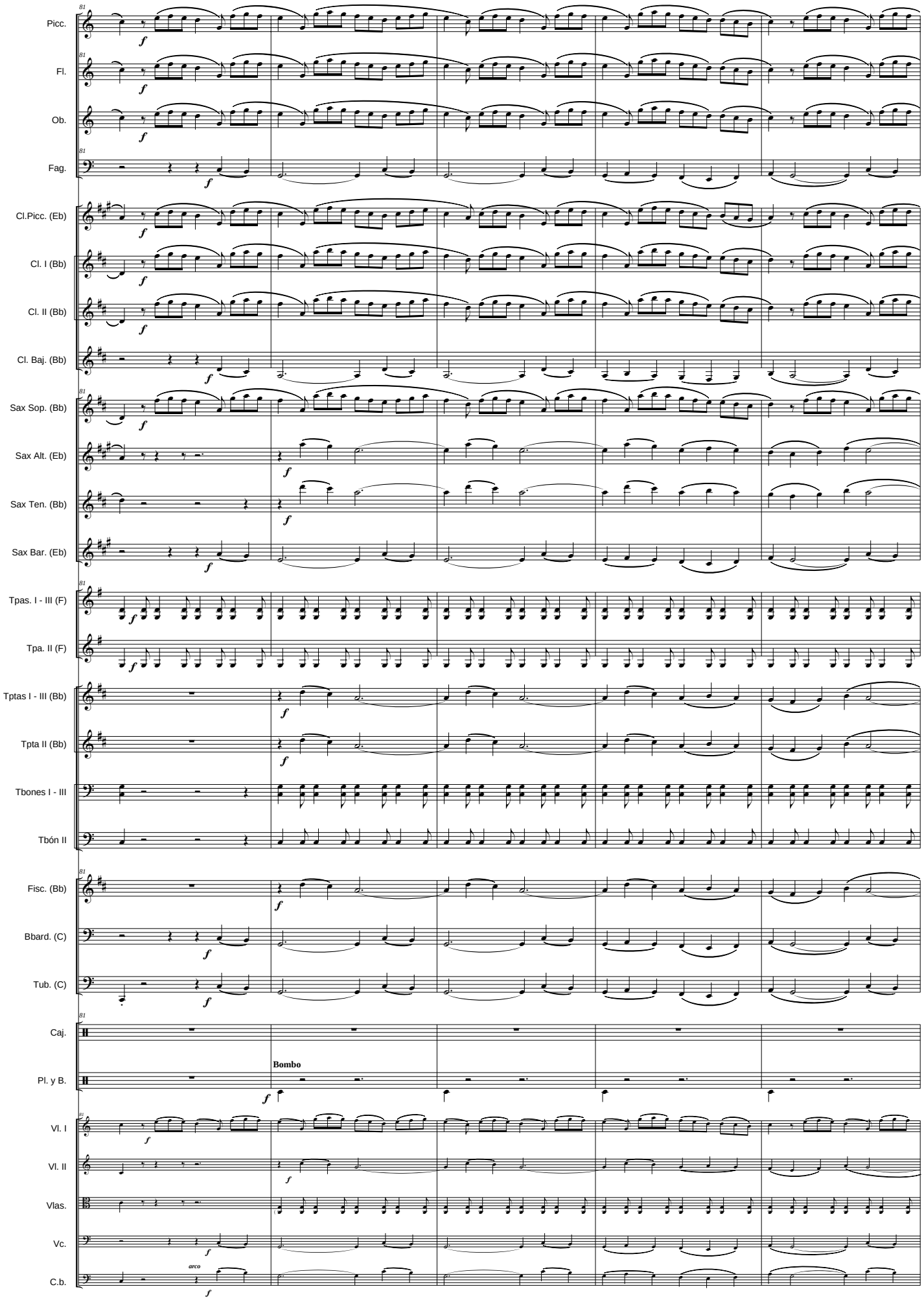

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

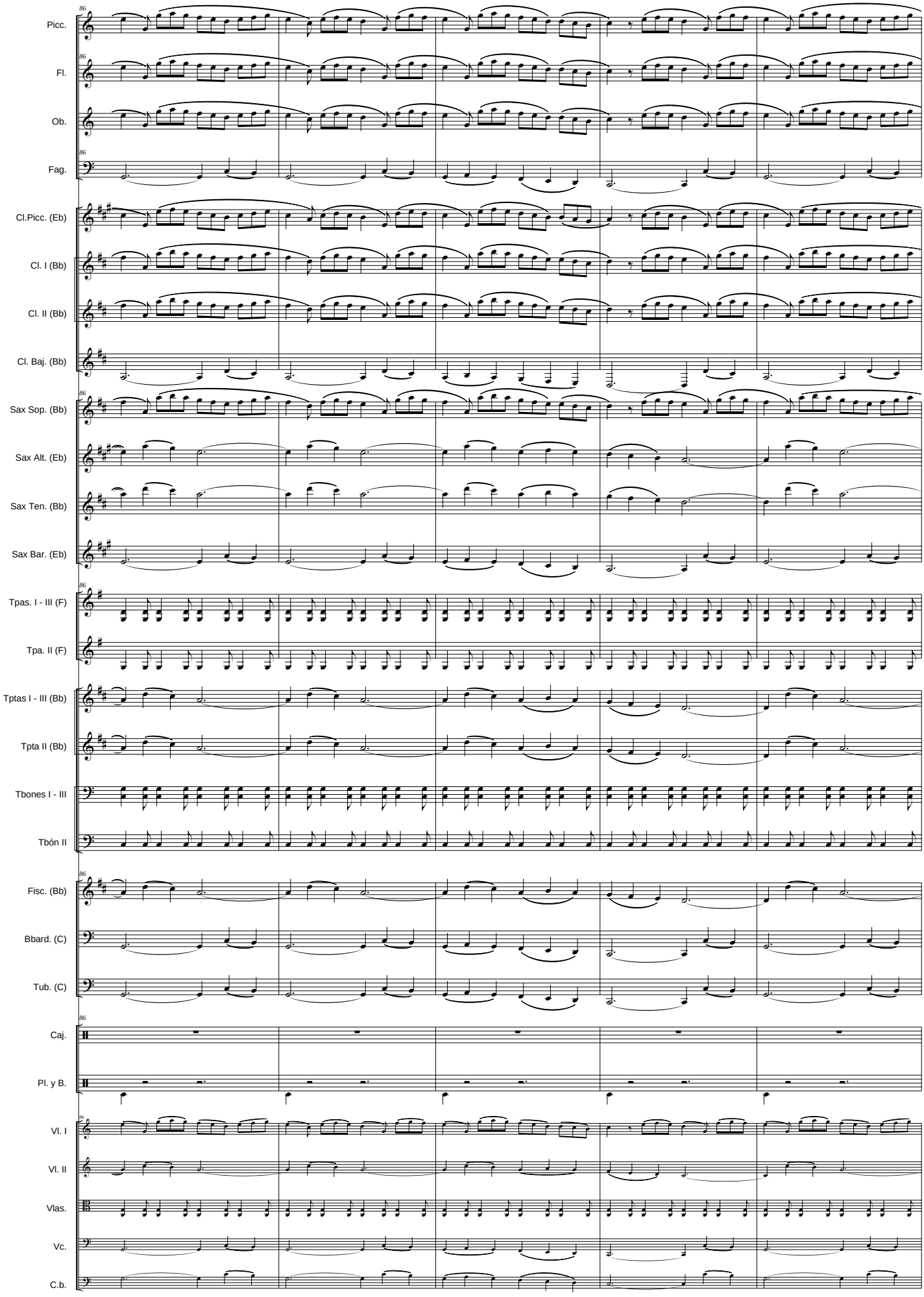

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
61
mf
crescendo

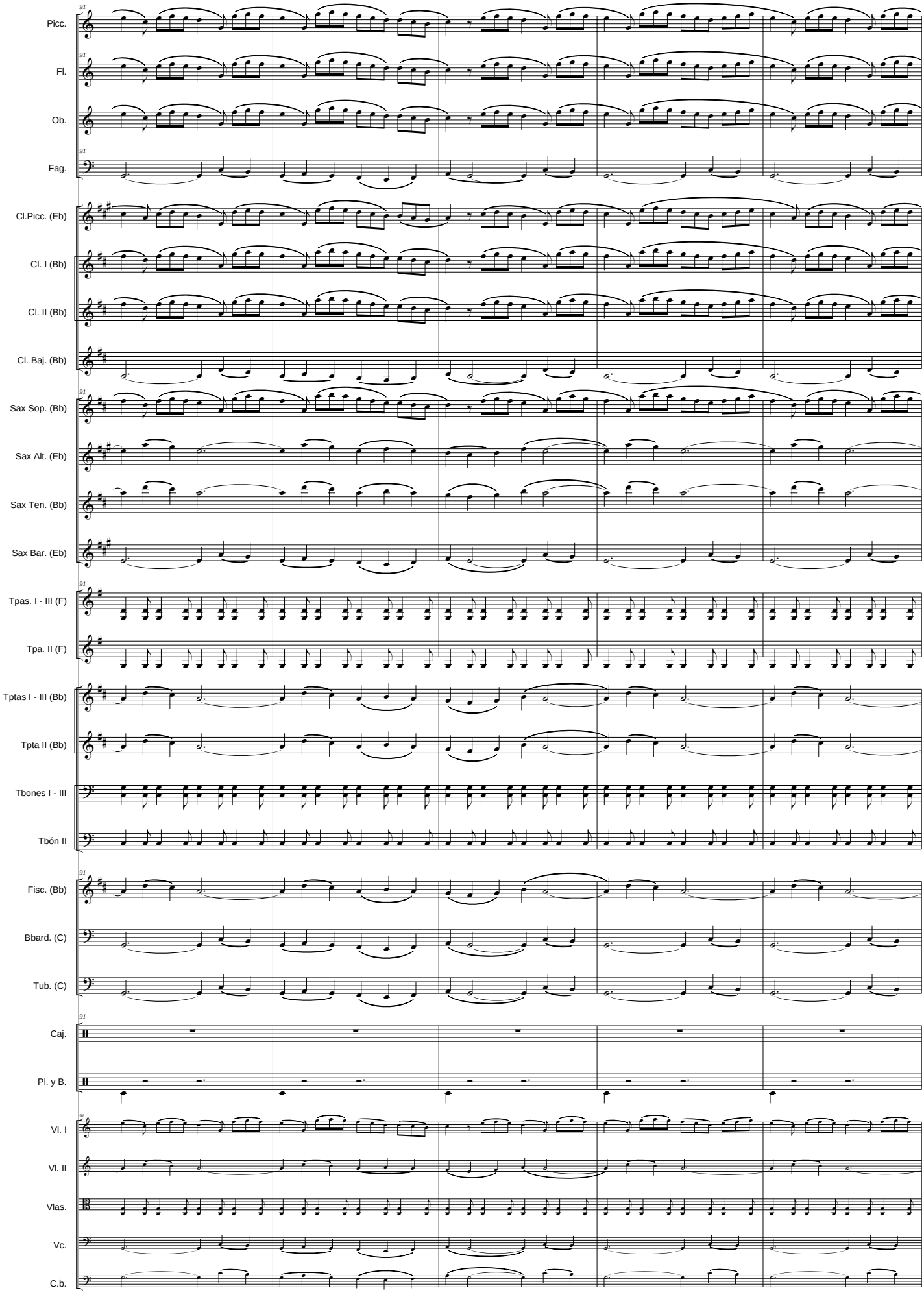

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

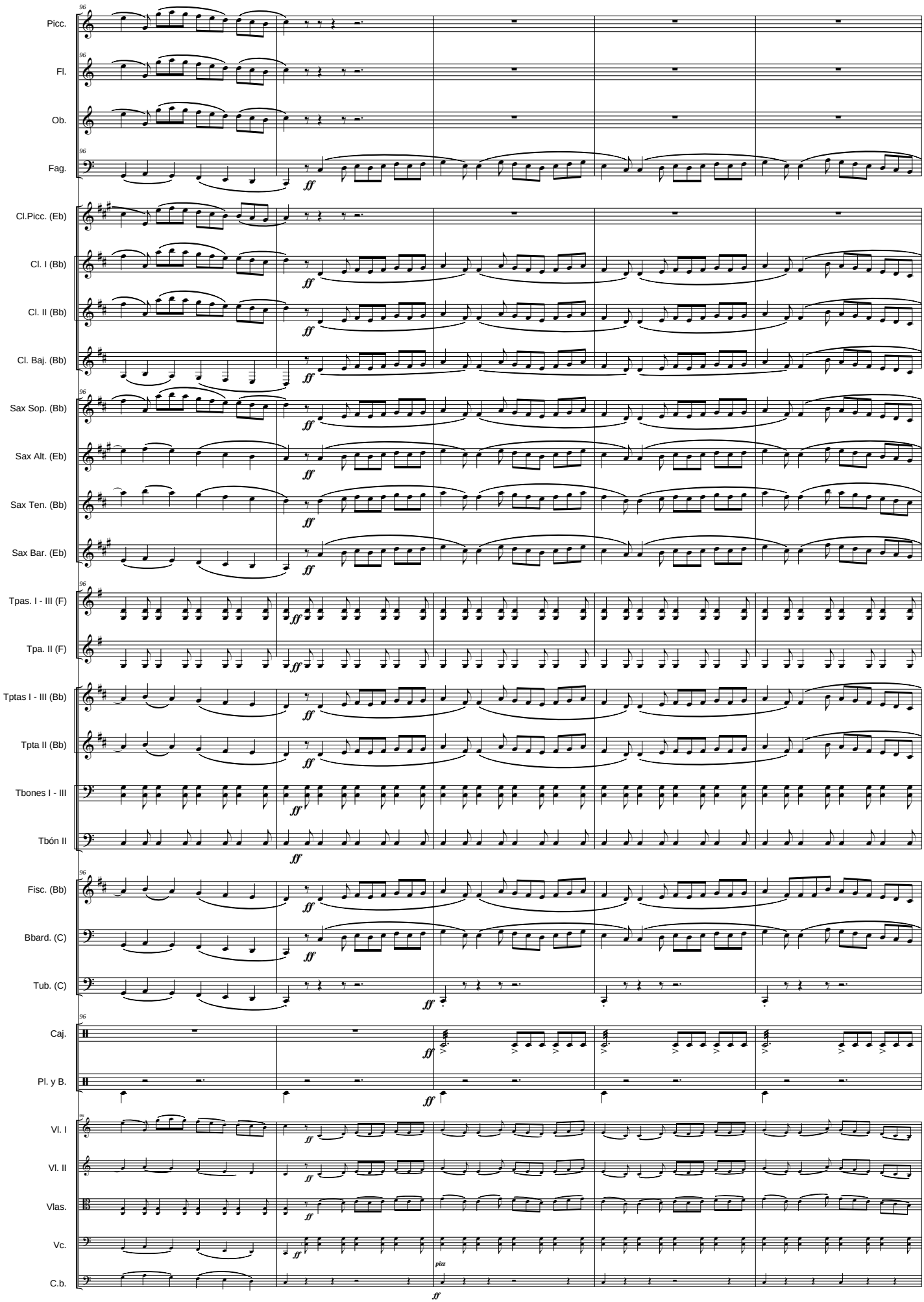

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

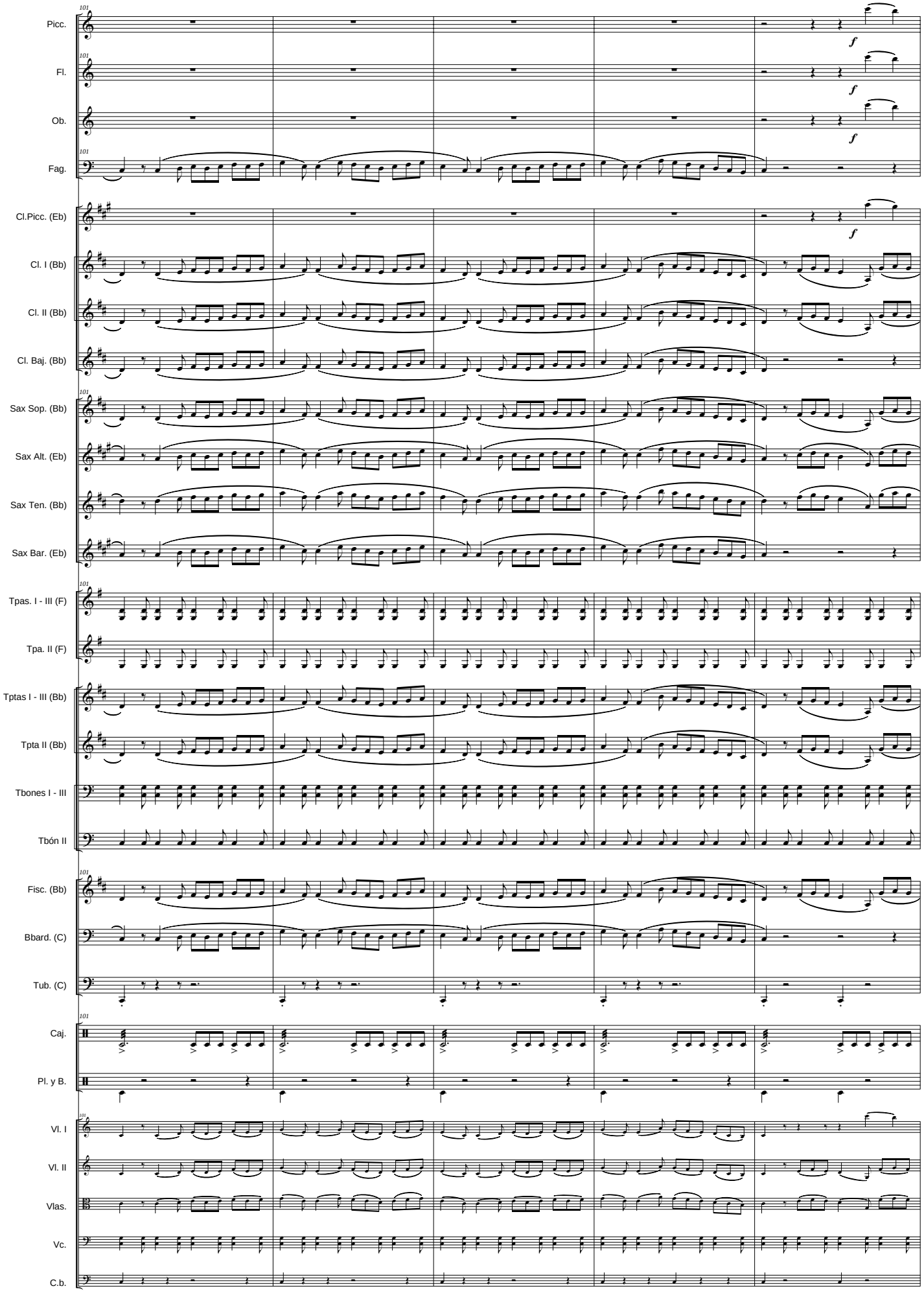

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
76
crescendo

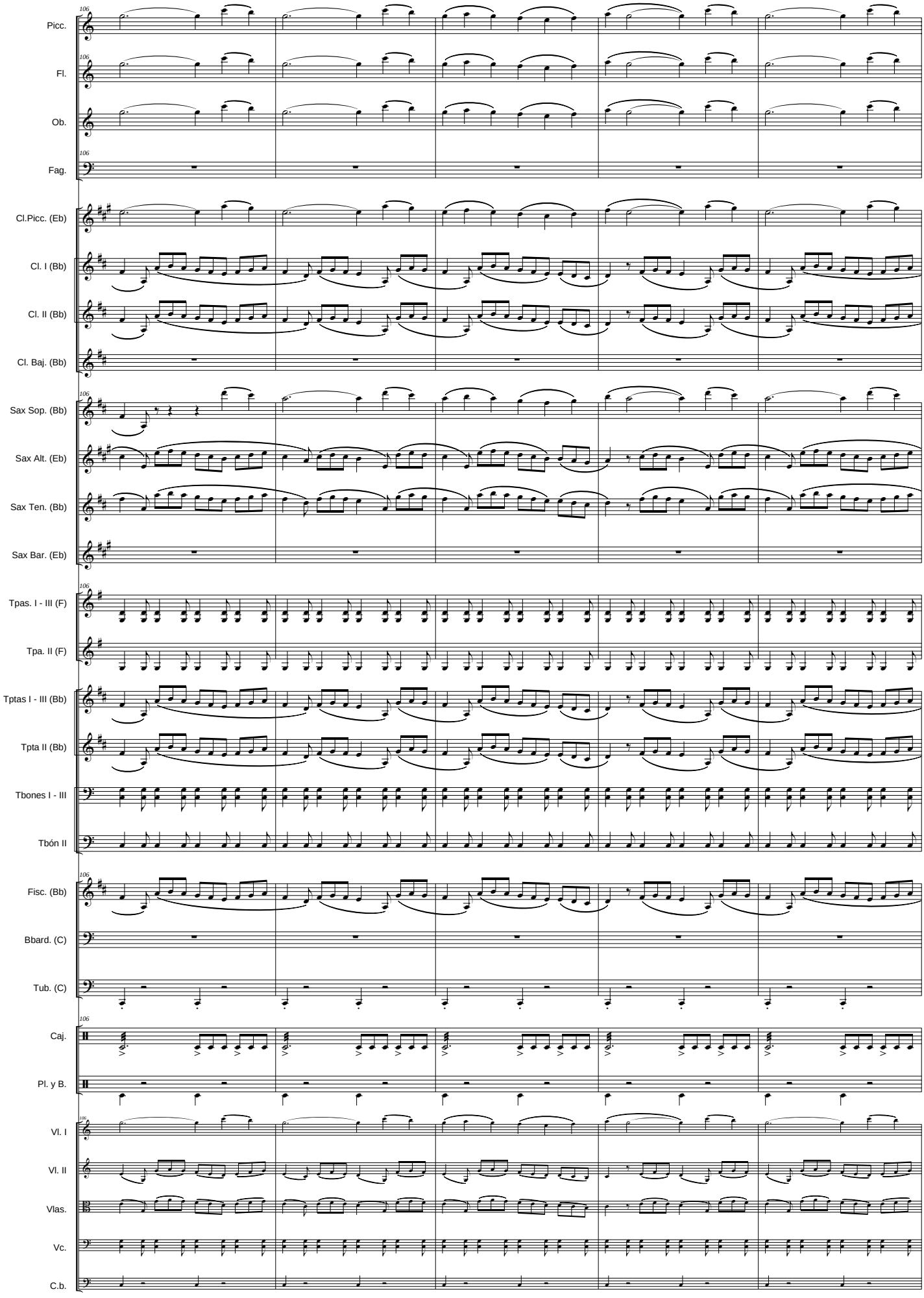

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Bombo
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
arco


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

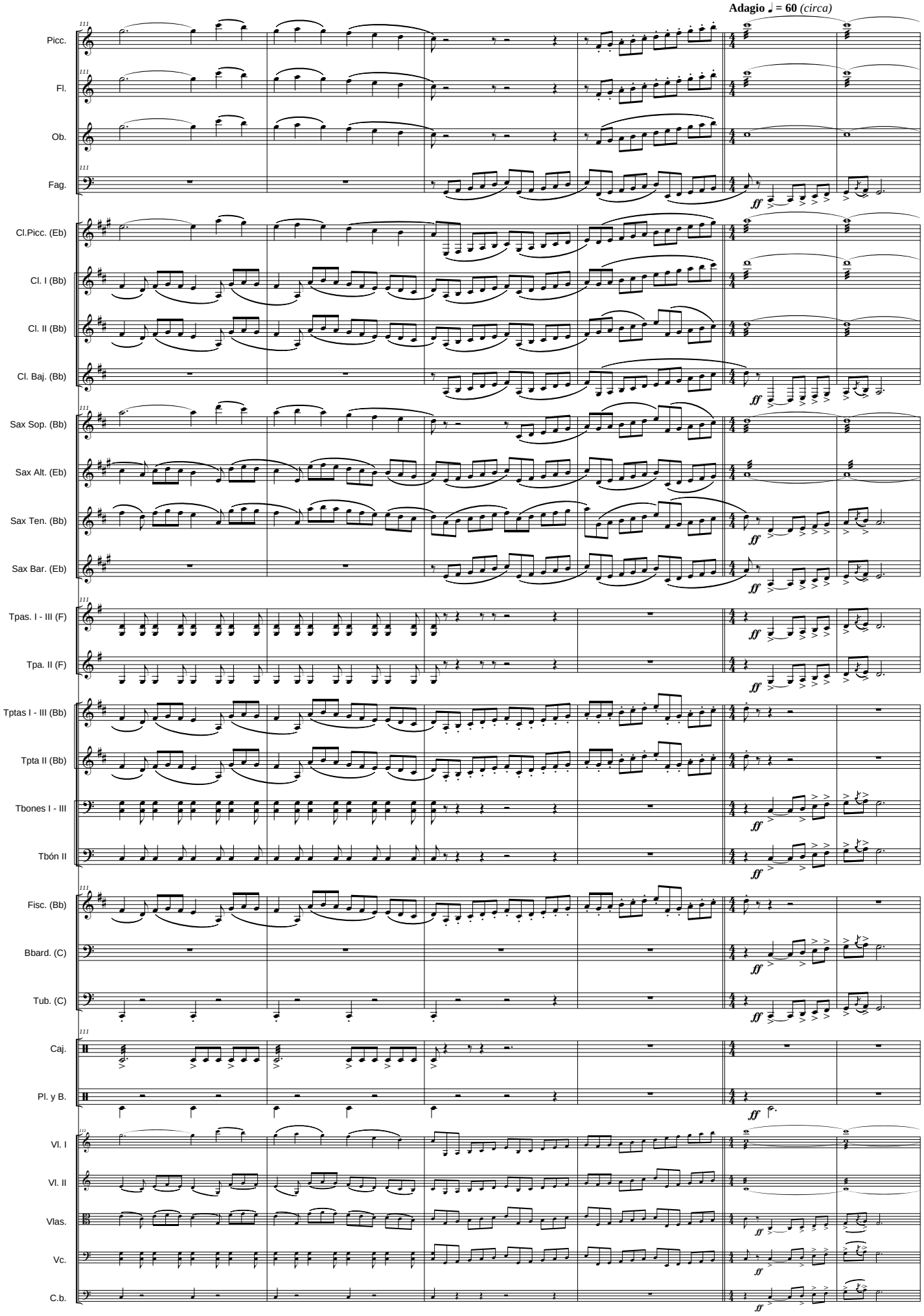

91
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

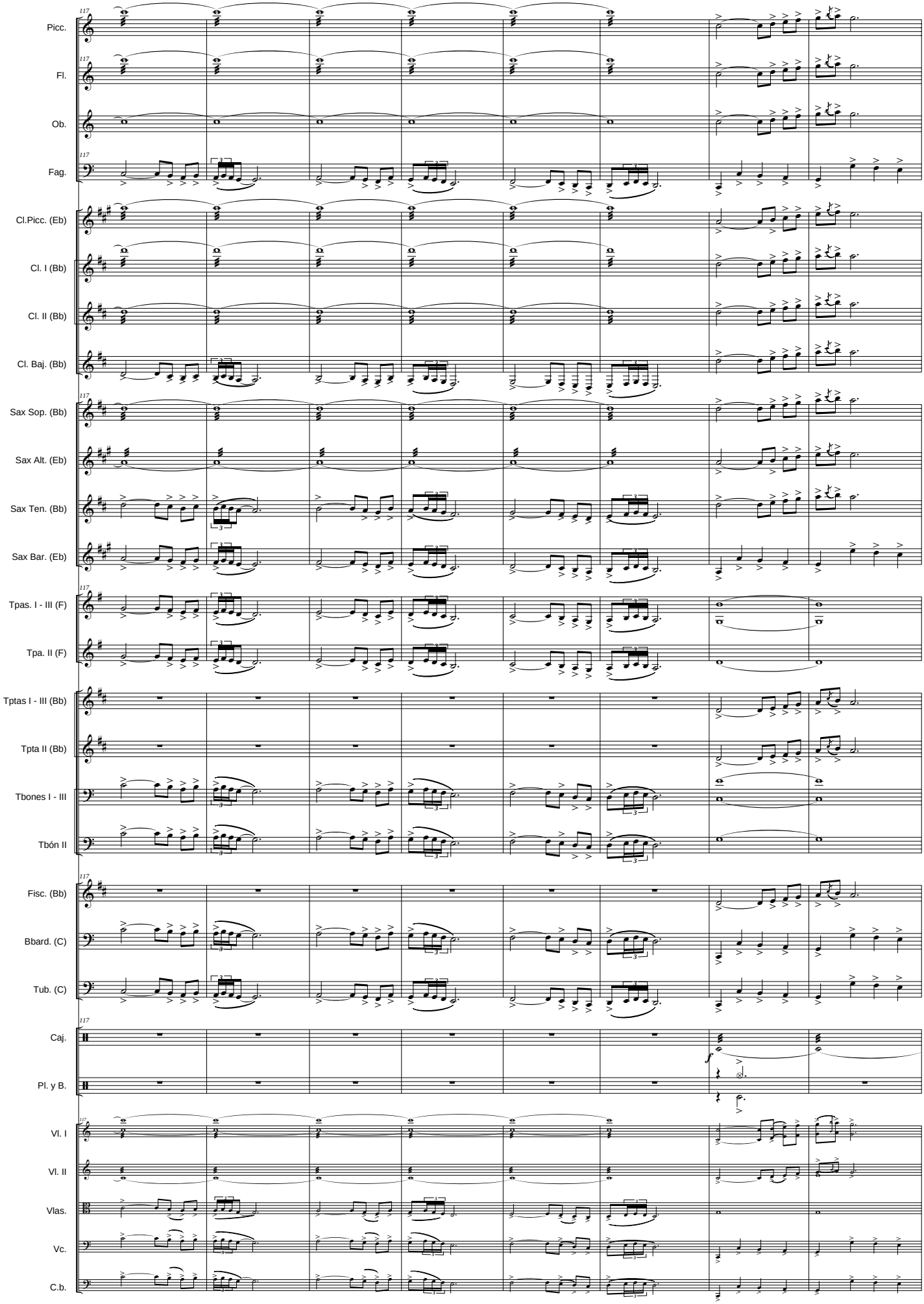

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
96
ff
pizz

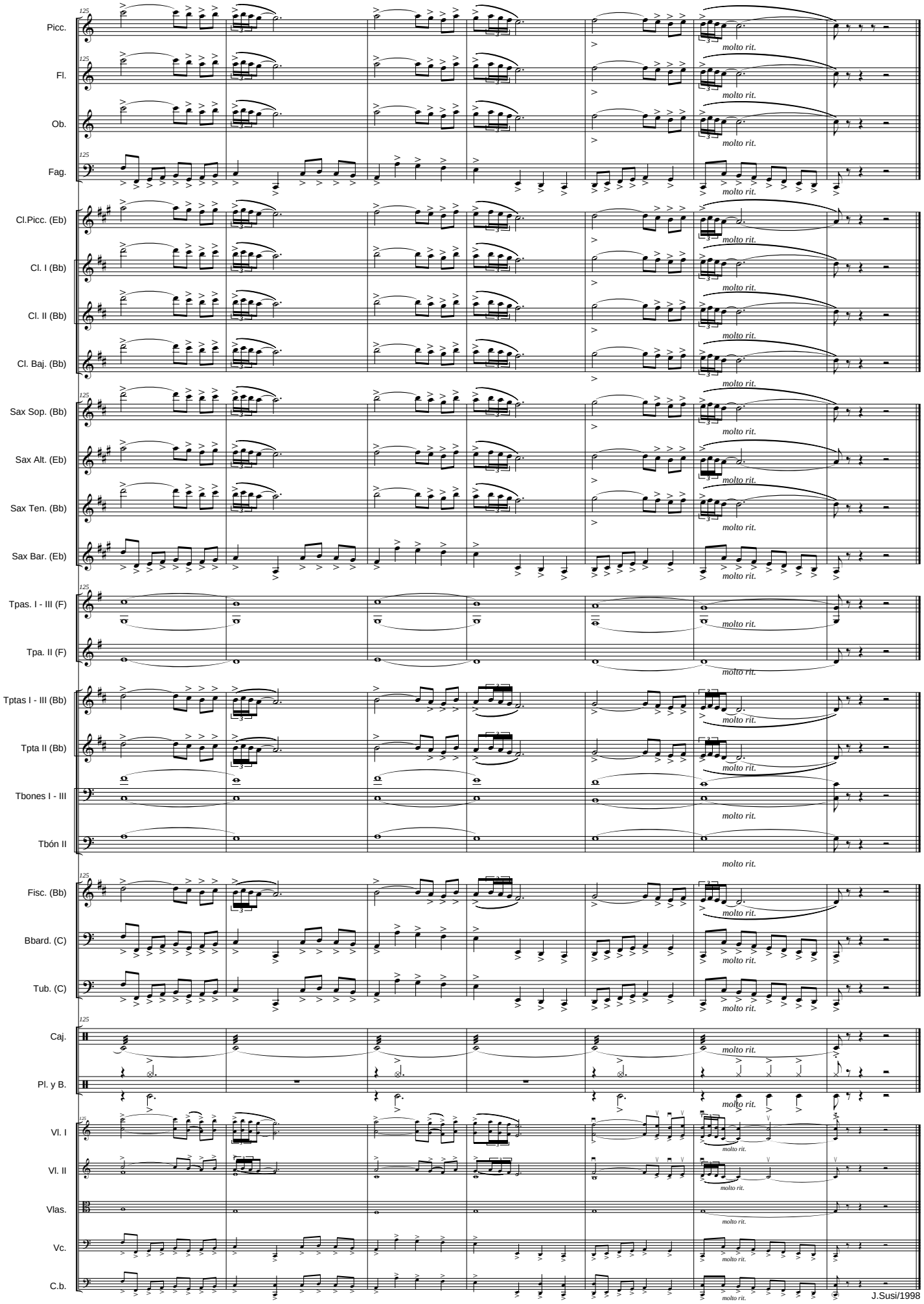

101
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
f


106
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.

Adagio ♩ = 60 *(circa)*




117
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
f
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl.Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Sax Sop. (Bb)
Sax Alt. (Eb)
Sax Ten. (Bb)
Sax Bar. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tptas I - III (Bb)
Tpta II (Bb)
Tbones I - III
Tbón II
Fisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Vl. I
Vl. II
Vlas.
Vc.
C.b.
molto rit.

J.Susi/1998

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur: aprox: 21, m.)
I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)
(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

El Aldeano (PD de Concierto

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia para el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR -

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05'' m.)
1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)**(Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")**(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur: aprox: 7, m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: www.josesusi.com