MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA

Aires de España

(P.D.)

En memoria de mi gran amigo
Vicente José Morant Fernández

El autor

José Susi López

En memoria de mi gran amigo
Vicente José Morant Fernández

Aires de España

(PD)

J. Susi (op 70-b)

Allegretto ♩ = 104 (+ -)

Piccolo
Flautas I - II
Oboes I - II
Fagot

Clarinete (Eb) (Piccolo)
Clarinetes (Bb) (Primeros)
Clarinetes
Clarinetes (Bb) (Segundos)
Clarinete Bajo (Bb)

Saxos Altos I - II (Eb)
Saxos
Saxos Tenores I - II (Bb)
Saxo Barítono (Eb)

Allegretto ♩ = 104 (+ -)

Trompas I - III (F)
Trompa (F) II

Sordina

Trompetas I - III (Bb)
Trompeta II (Bb)
Trombones I - III
Trombón II

Fliscornos (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)

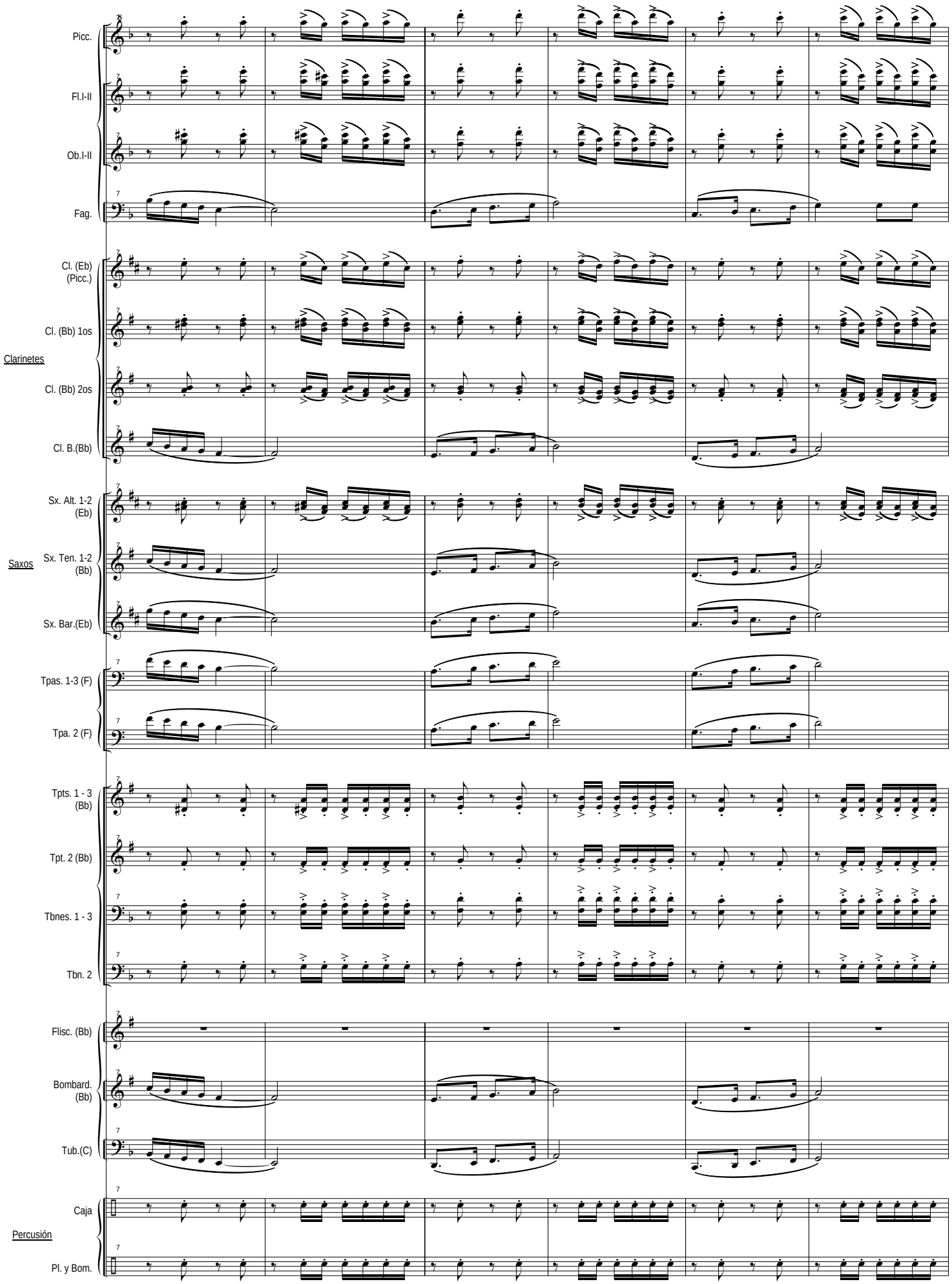
Allegretto ♩ = 104 (+ -)

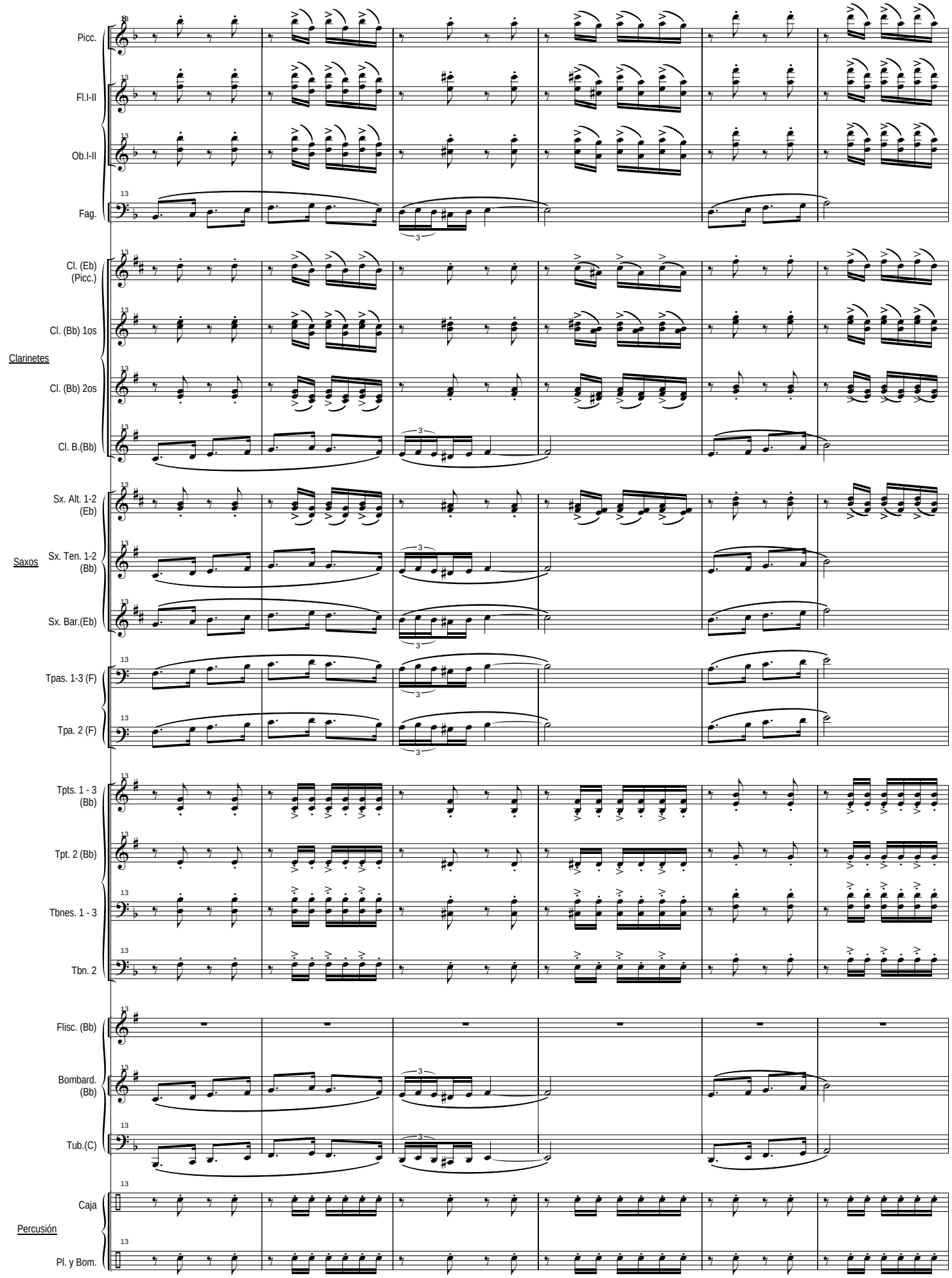
Caja *(baqueta en aro)*

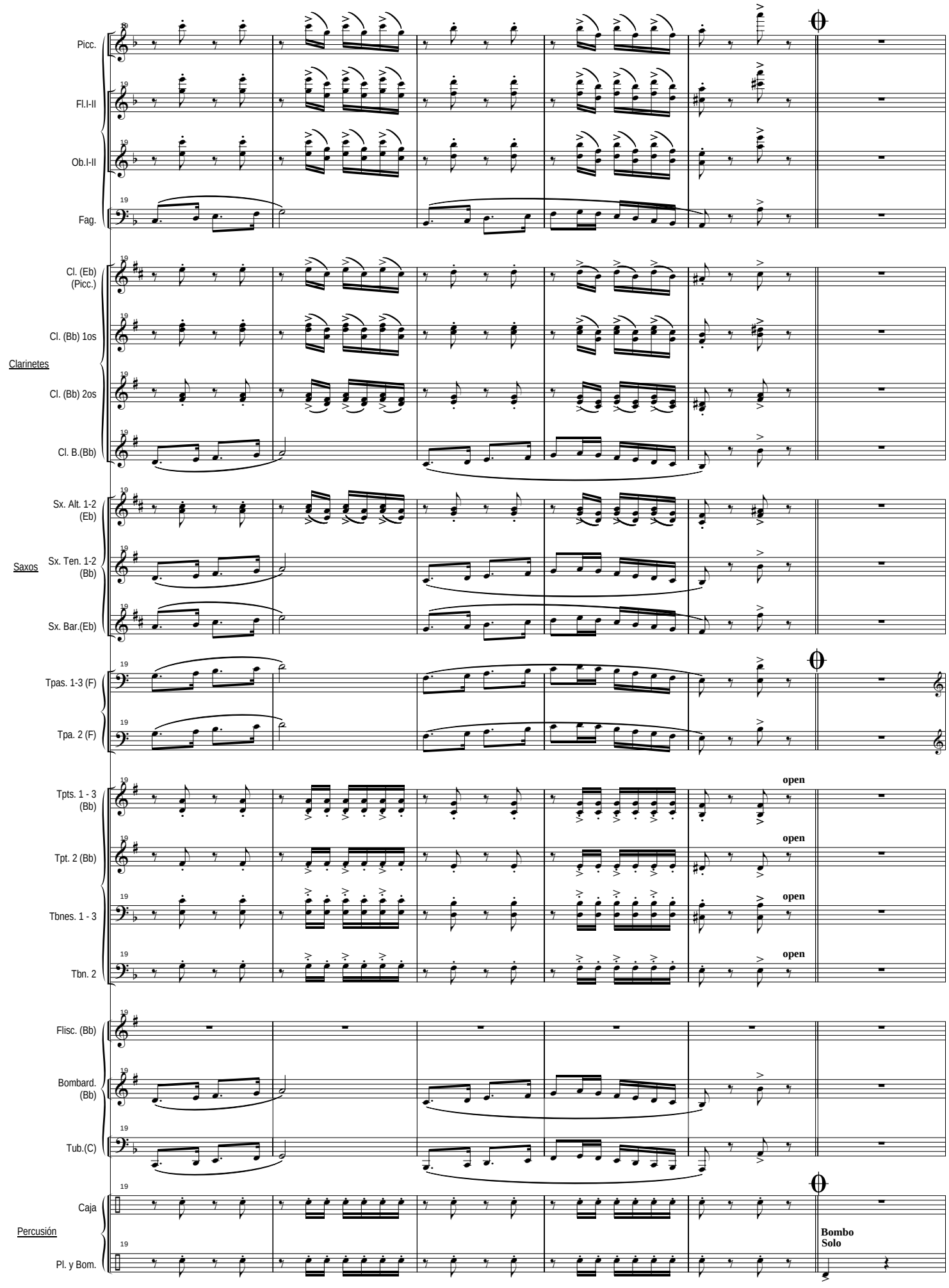
Caja
Percusión
Castañuelas
Platos y Bombo

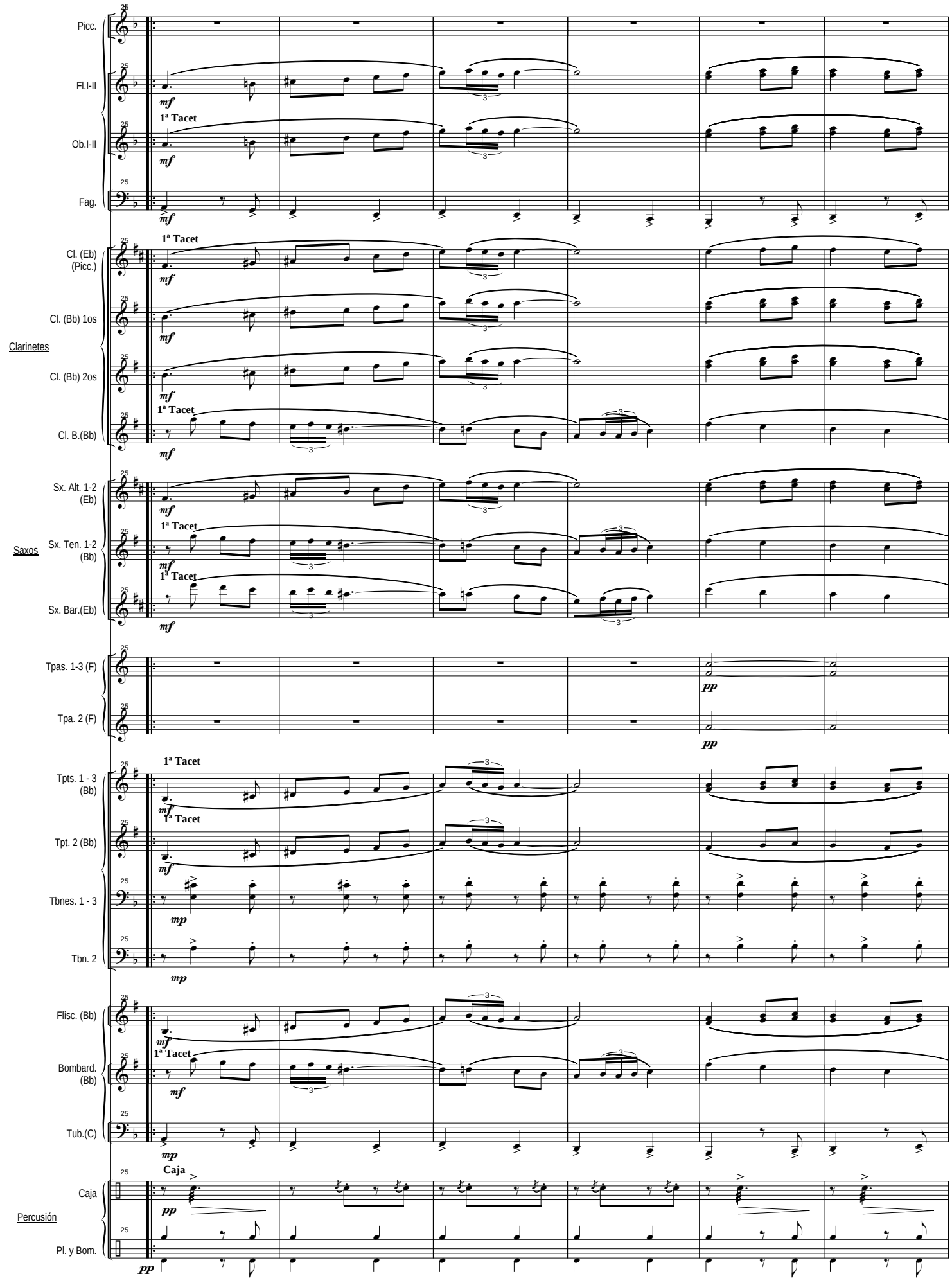
mf

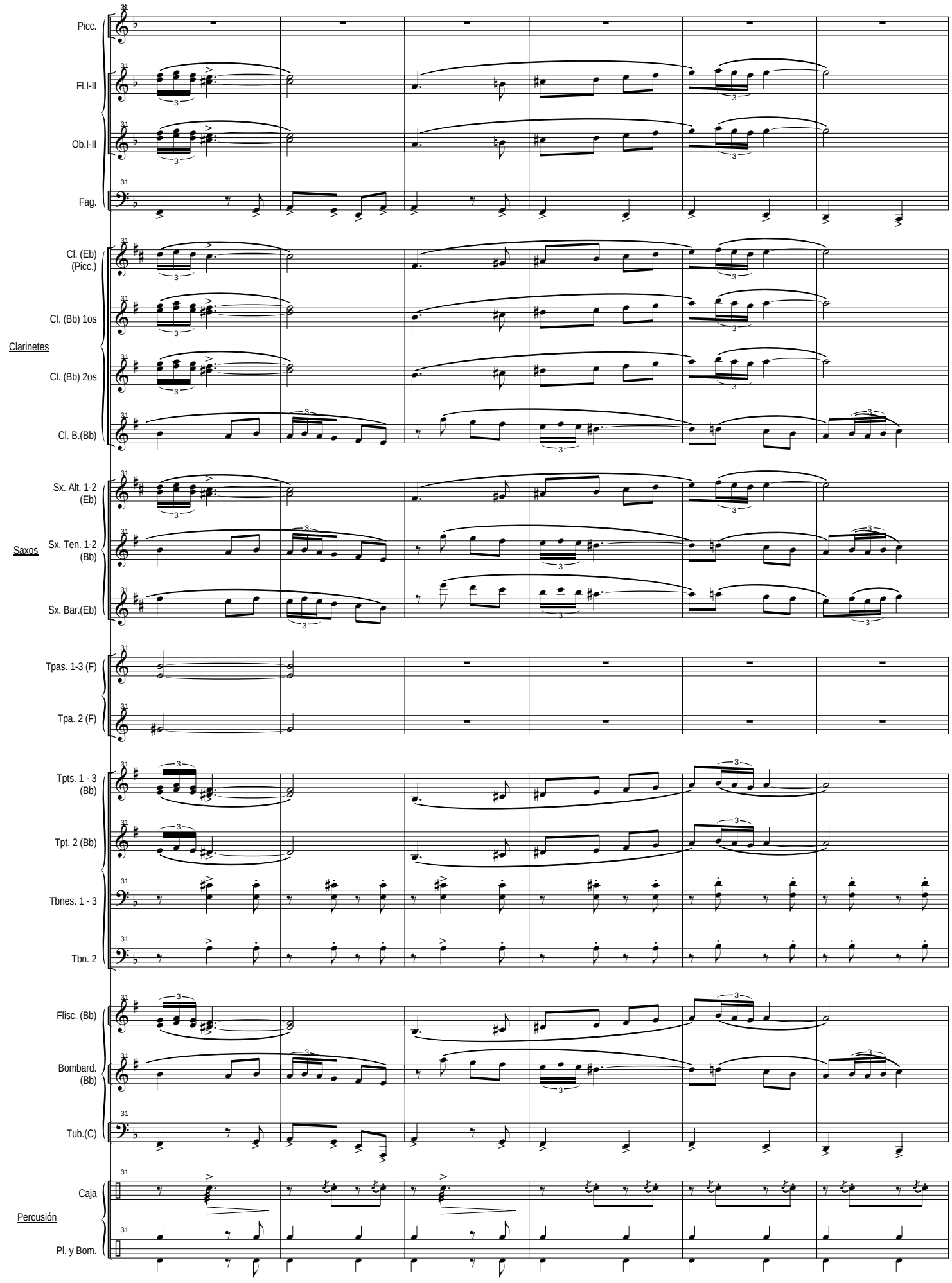
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2009 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

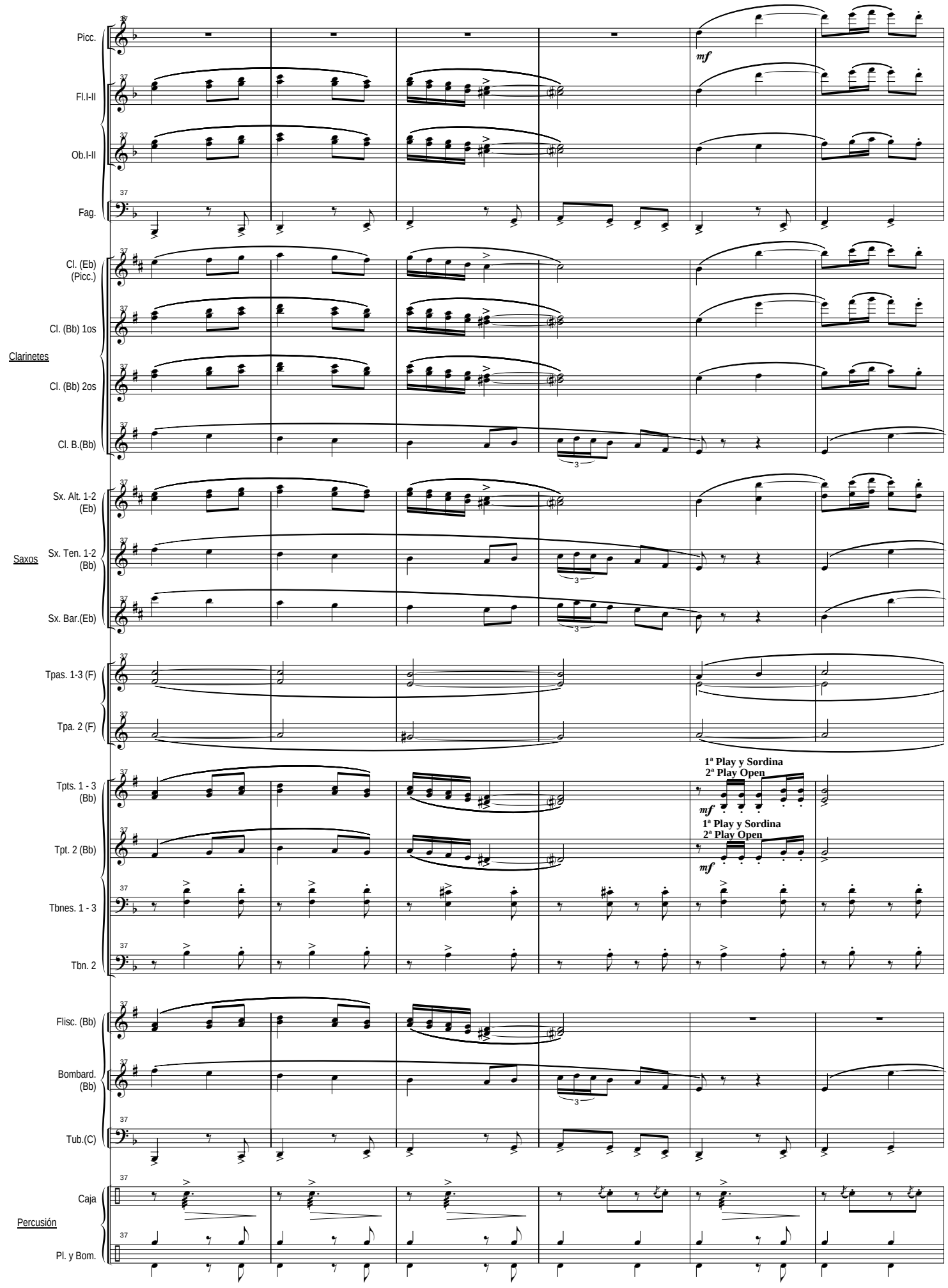

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

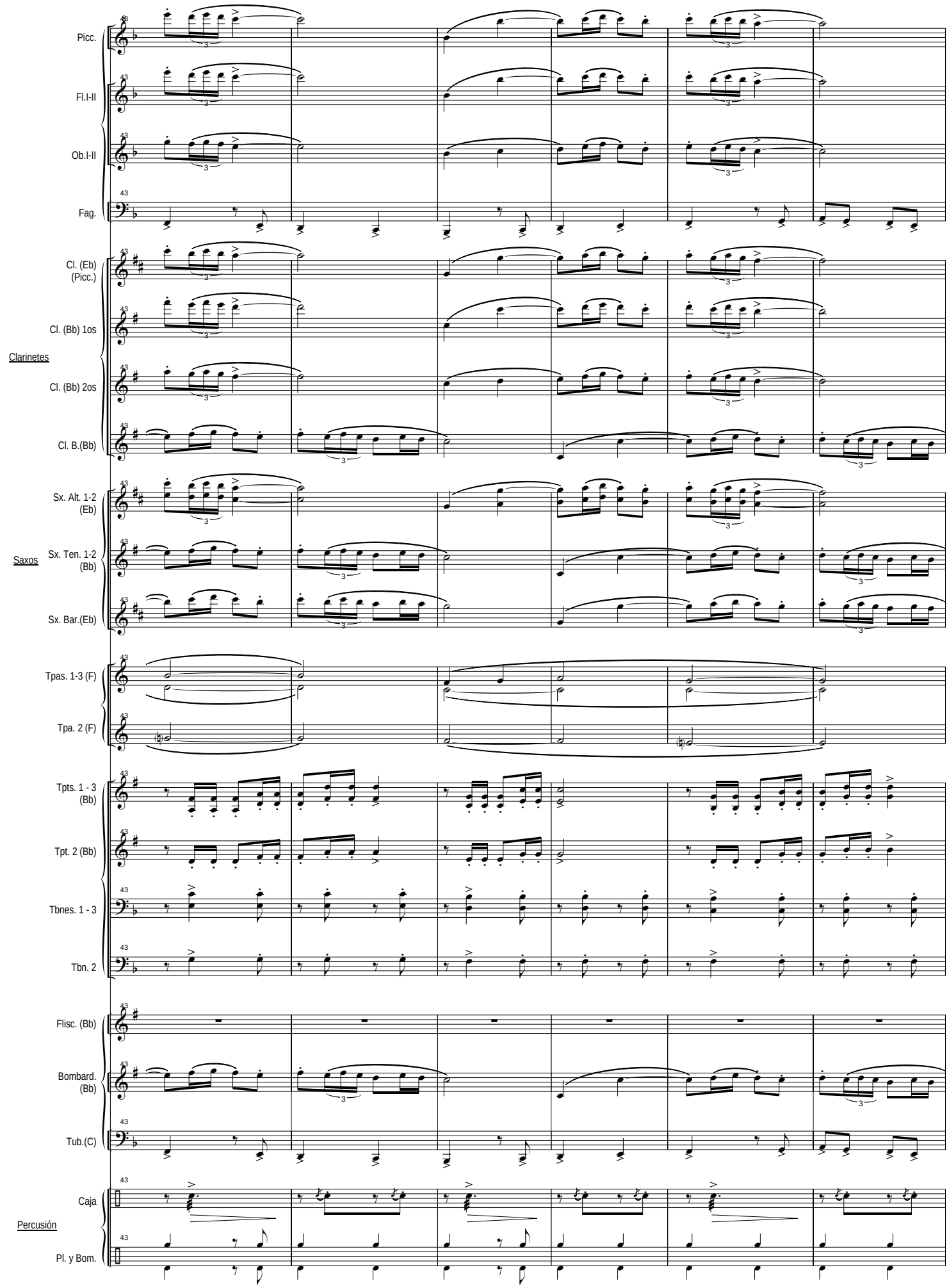

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

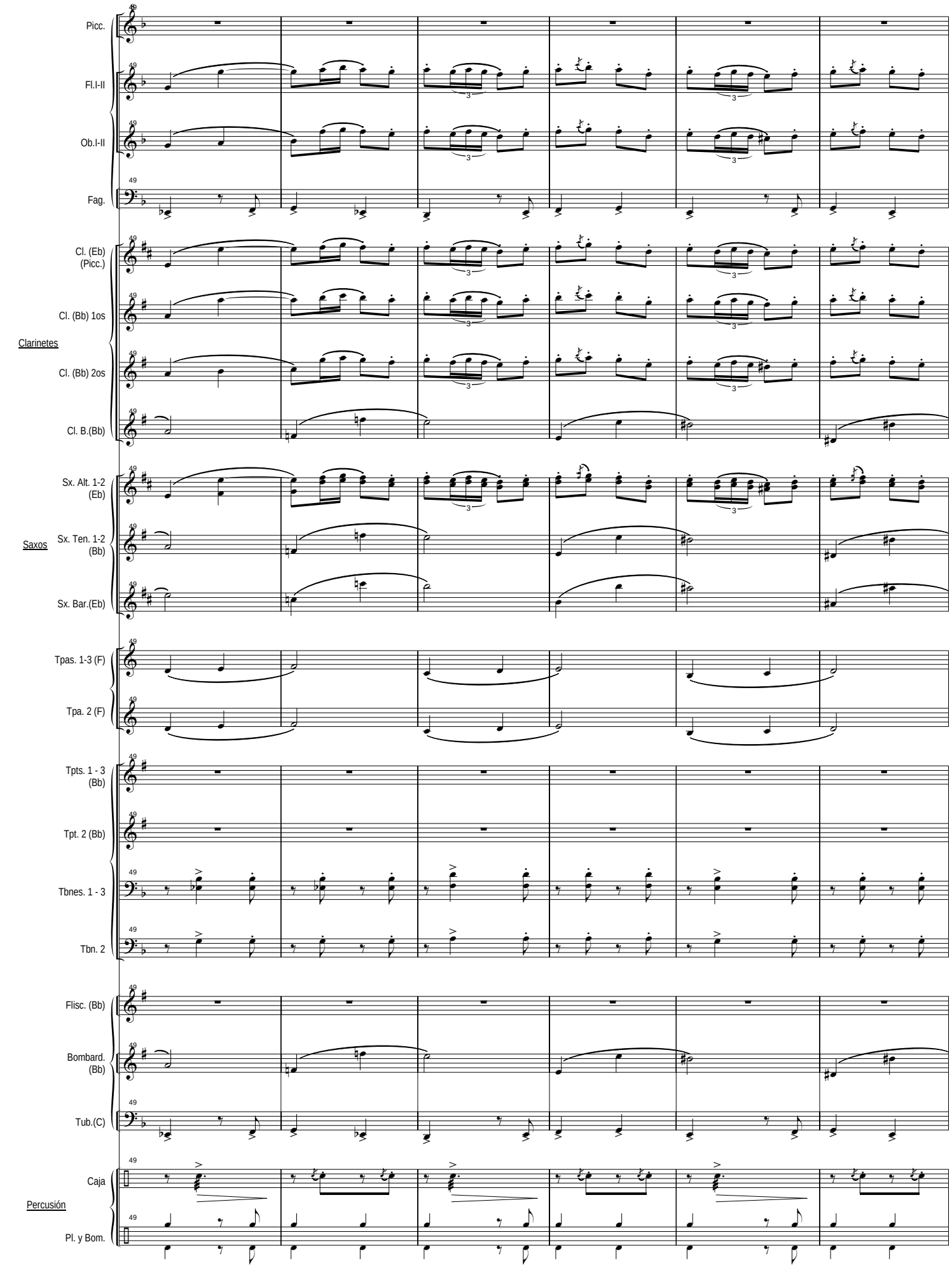

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
open
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
Bombo Solo

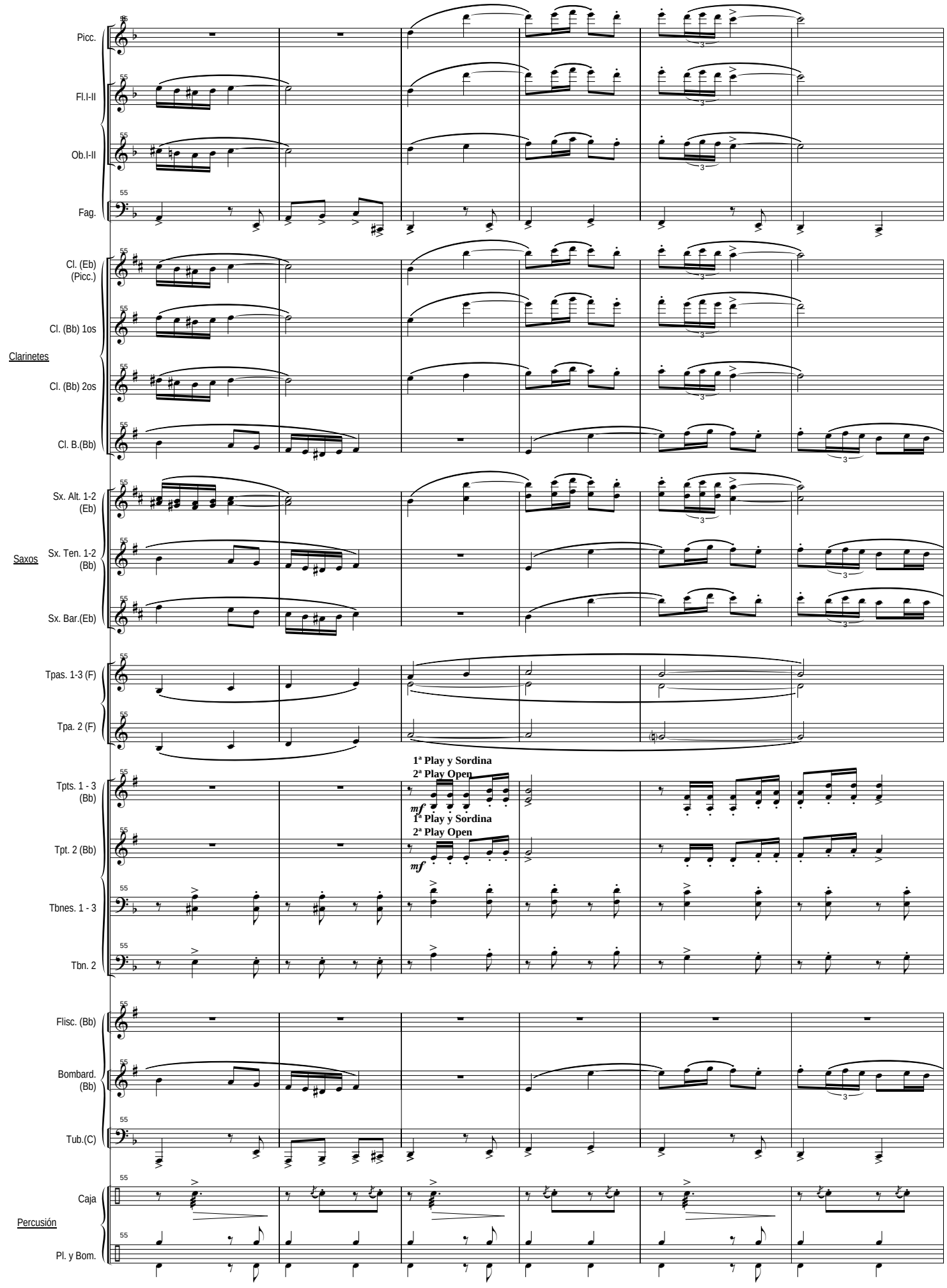

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
1ª Tacet
mf
mp
pp
Caja

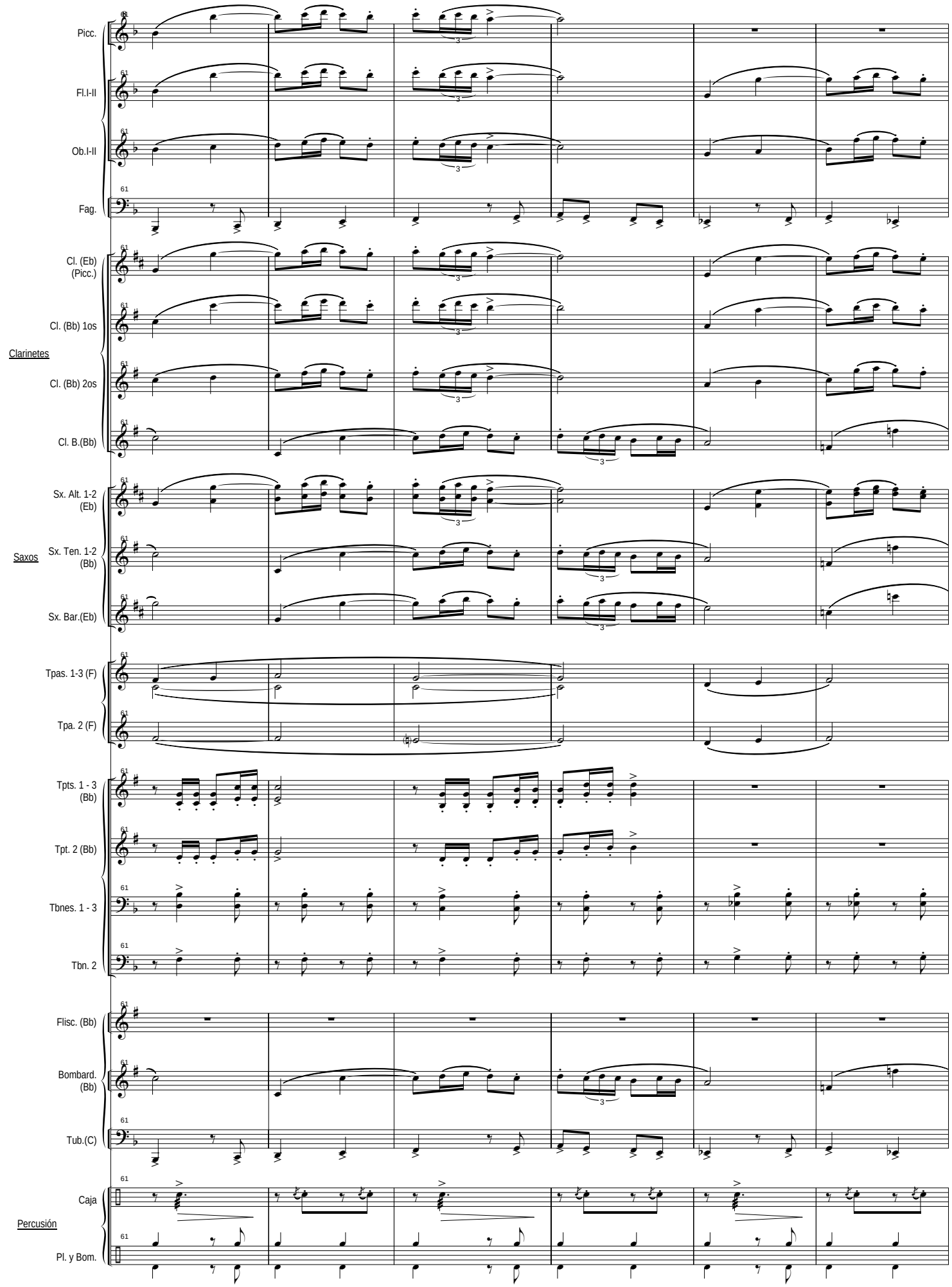

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

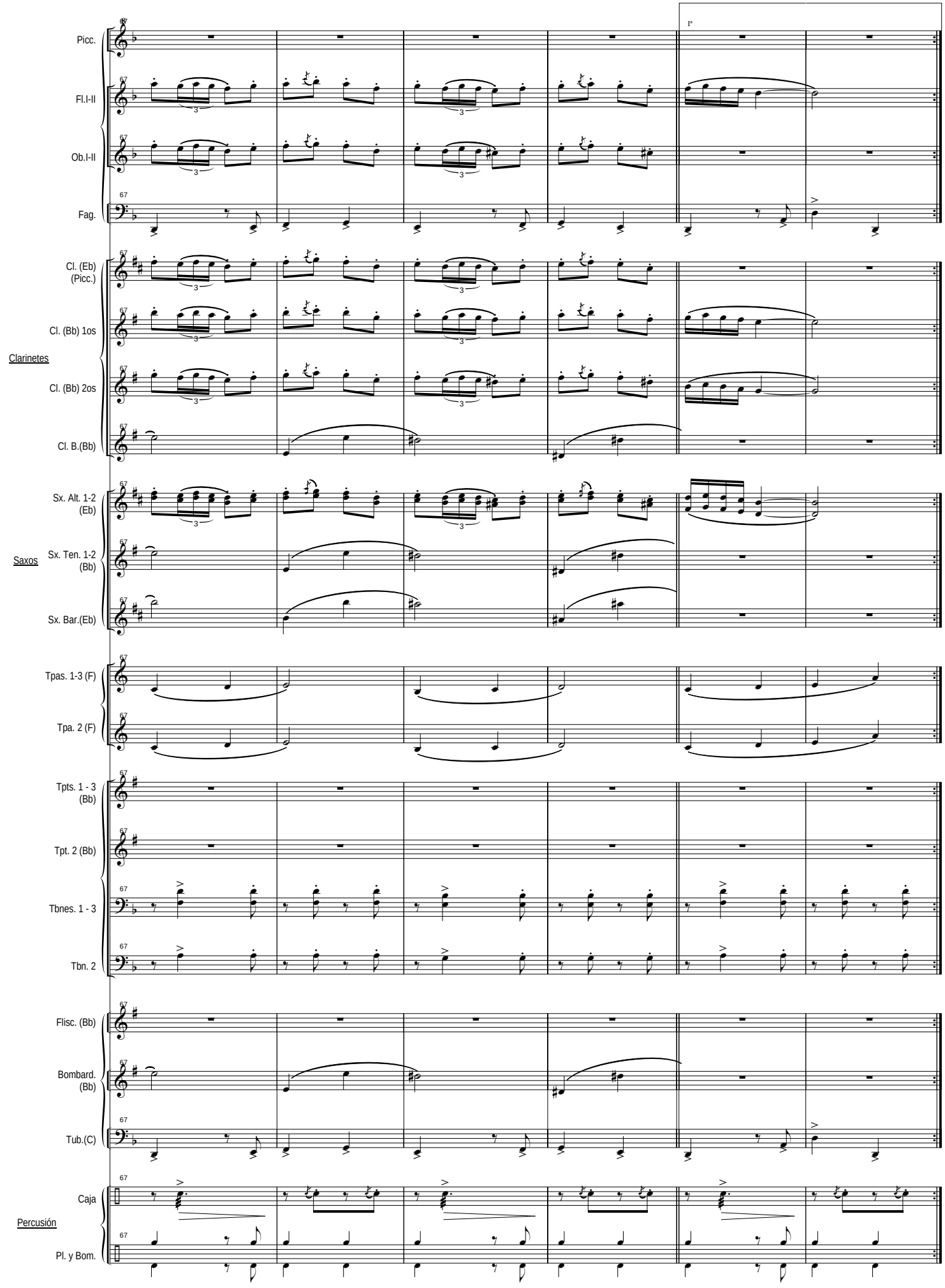

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
mf
1ª Play y Sordina
2ª Play Open
1ª Play y Sordina
2ª Play Open
mf
mf

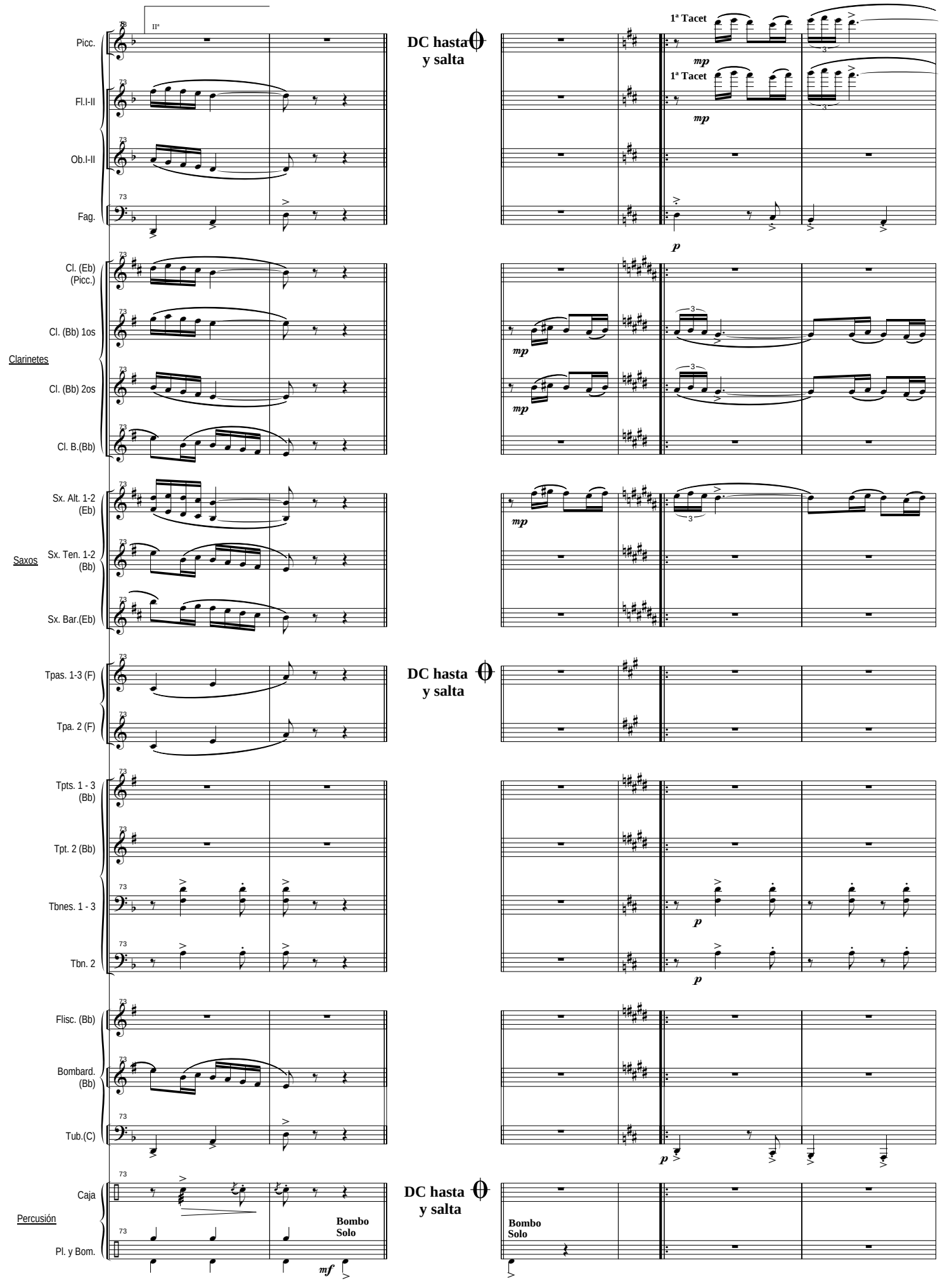

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

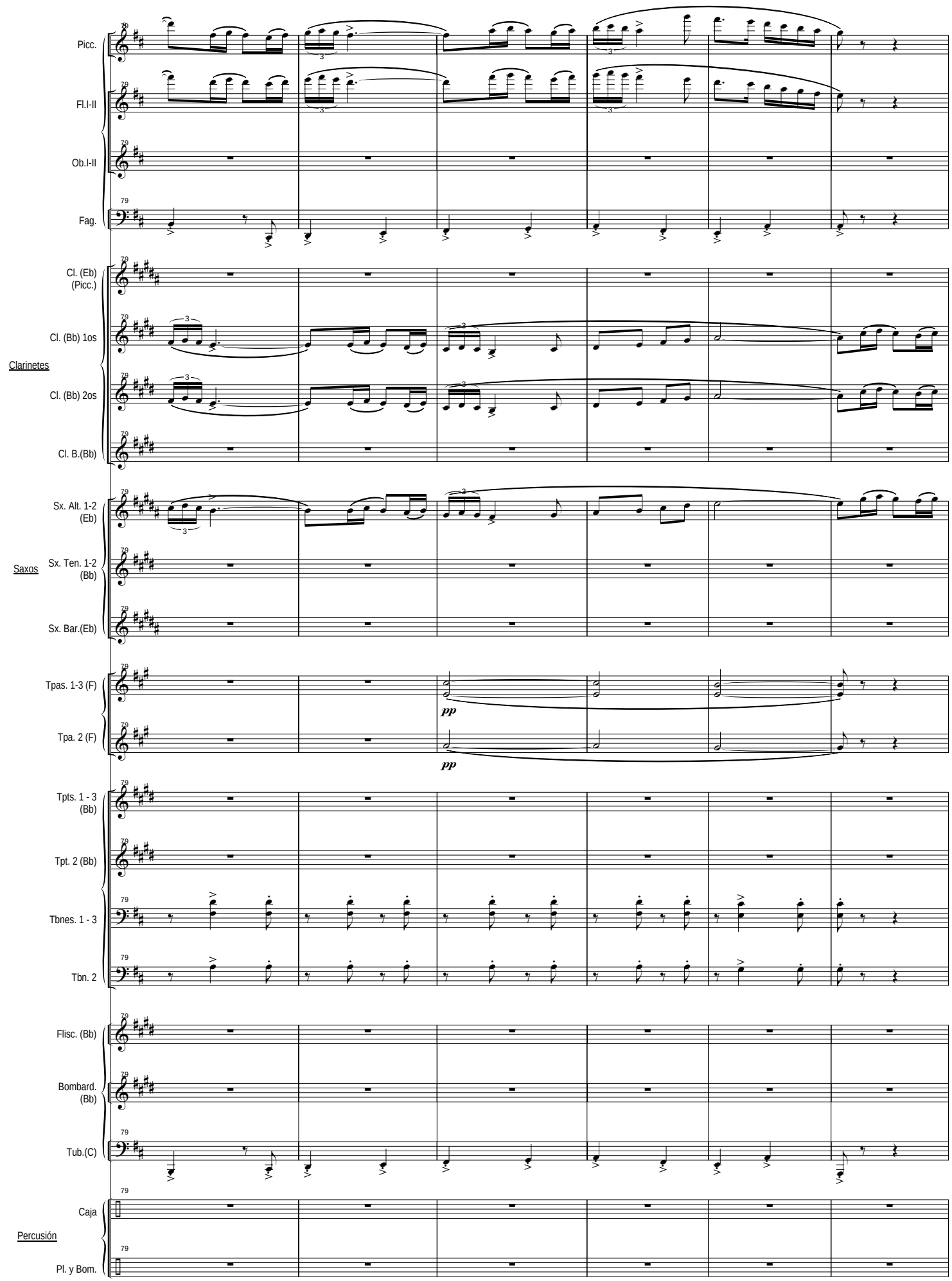

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

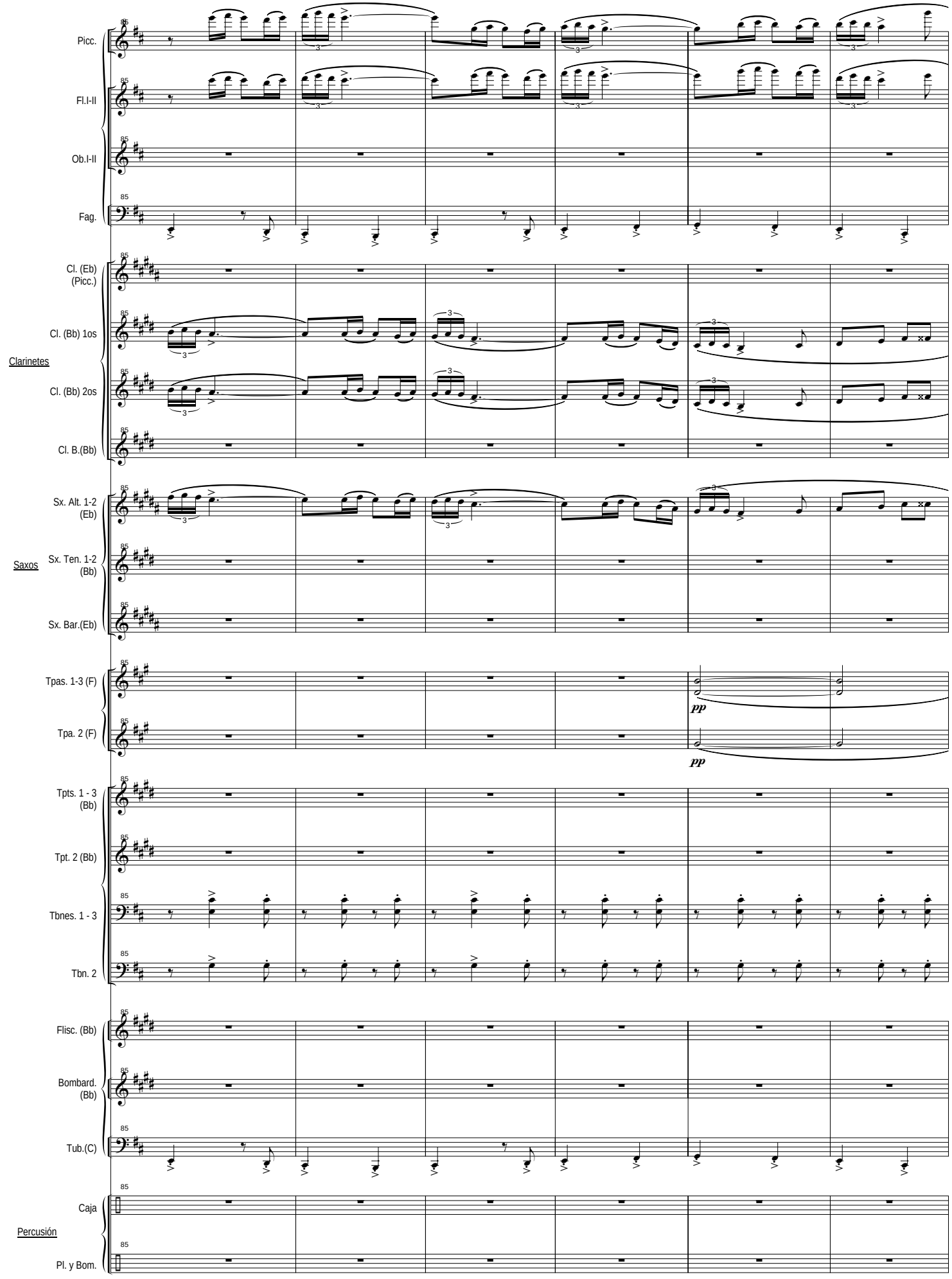

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
1ª Play y Sordina
2ª Play Open
mf
Tpts. 1 - 3 (Bb)
1ª Play y Sordina
2ª Play Open
mf
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

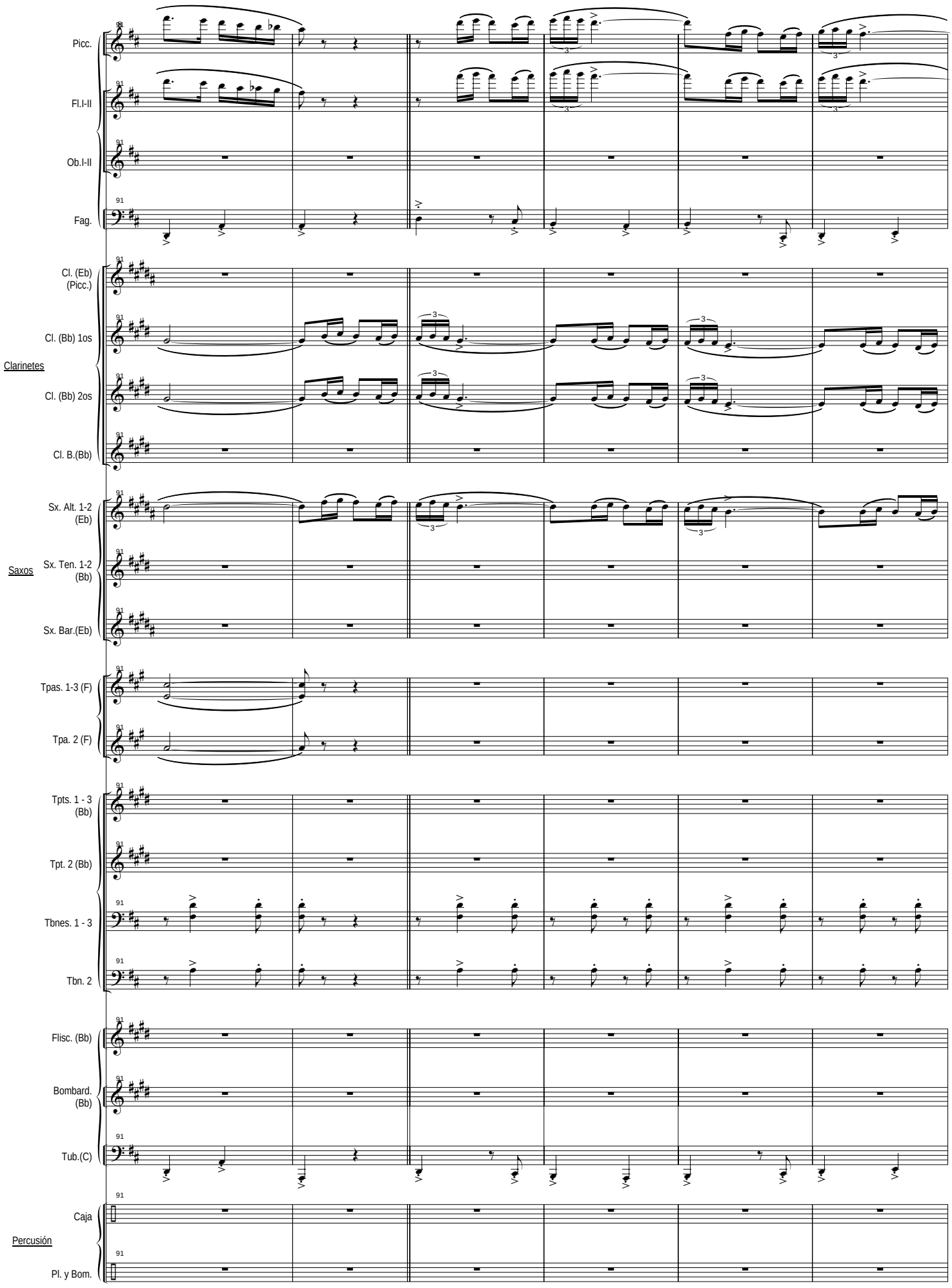

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

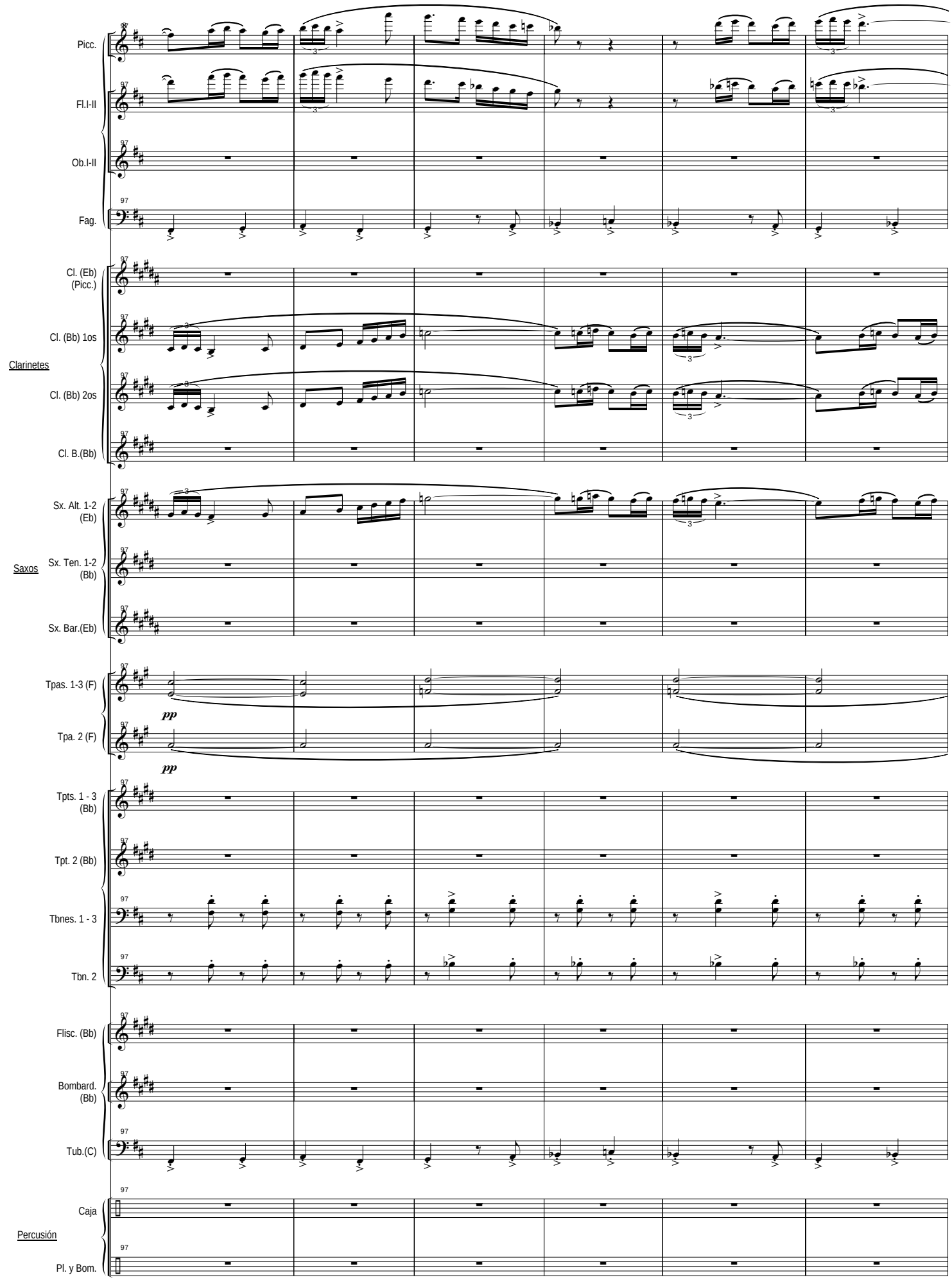

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

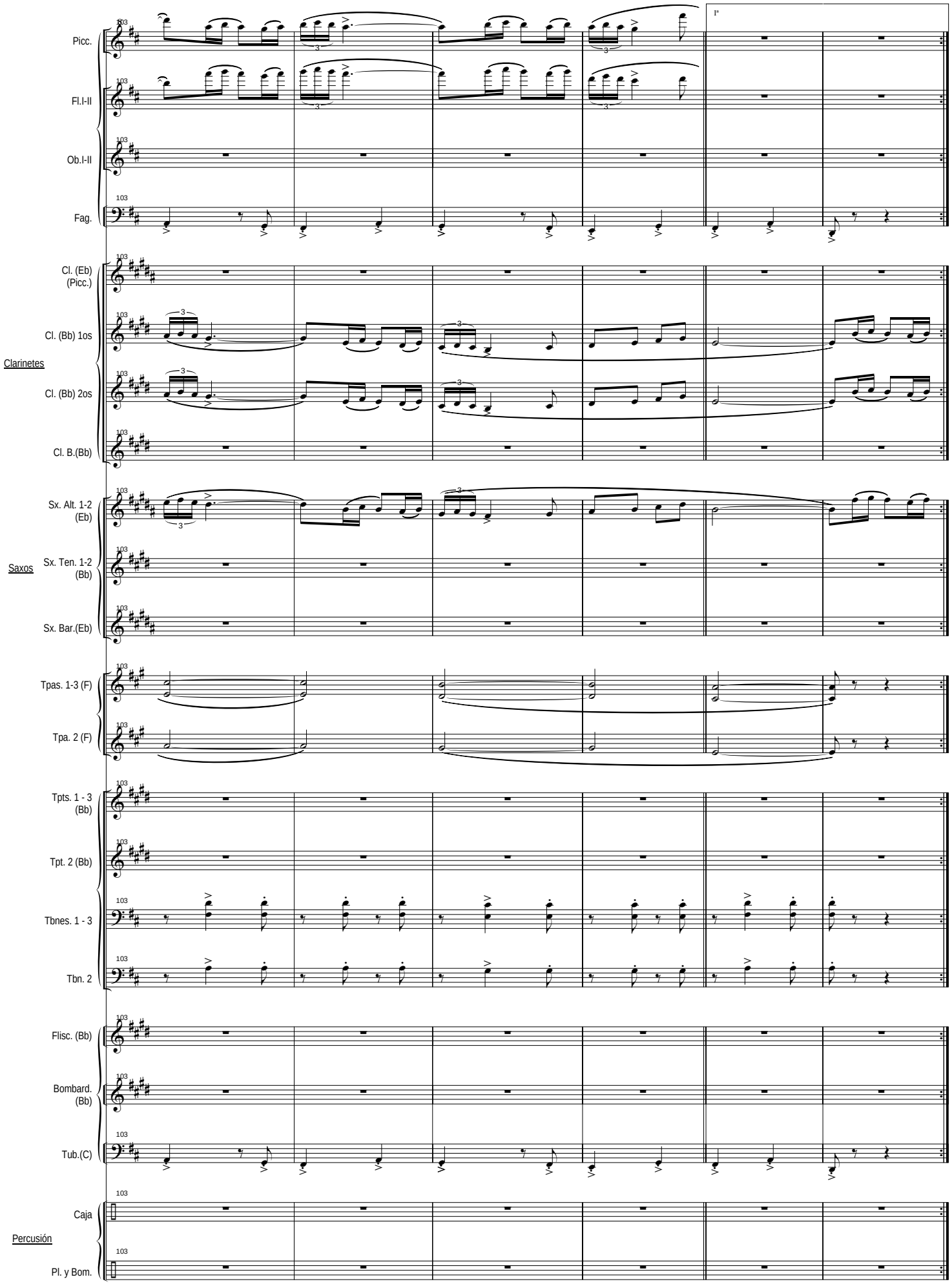

II ª
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
DC hasta
y salta
1ª Tacet
1ª Tacet
mp
mp
p
Cl. (Eb)
(Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
mp
mp
Sx. Alt. 1-2
(Eb)
Sx. Ten. 1-2
(Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
mp
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
DC hasta
y salta
Tpts. 1 - 3
(Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
p
p
Flisc. (Bb)
Bombard.
(Bb)
Tub.(C)
p
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
Bombo
Solo
mf
DC hasta
y salta
Bombo
Solo

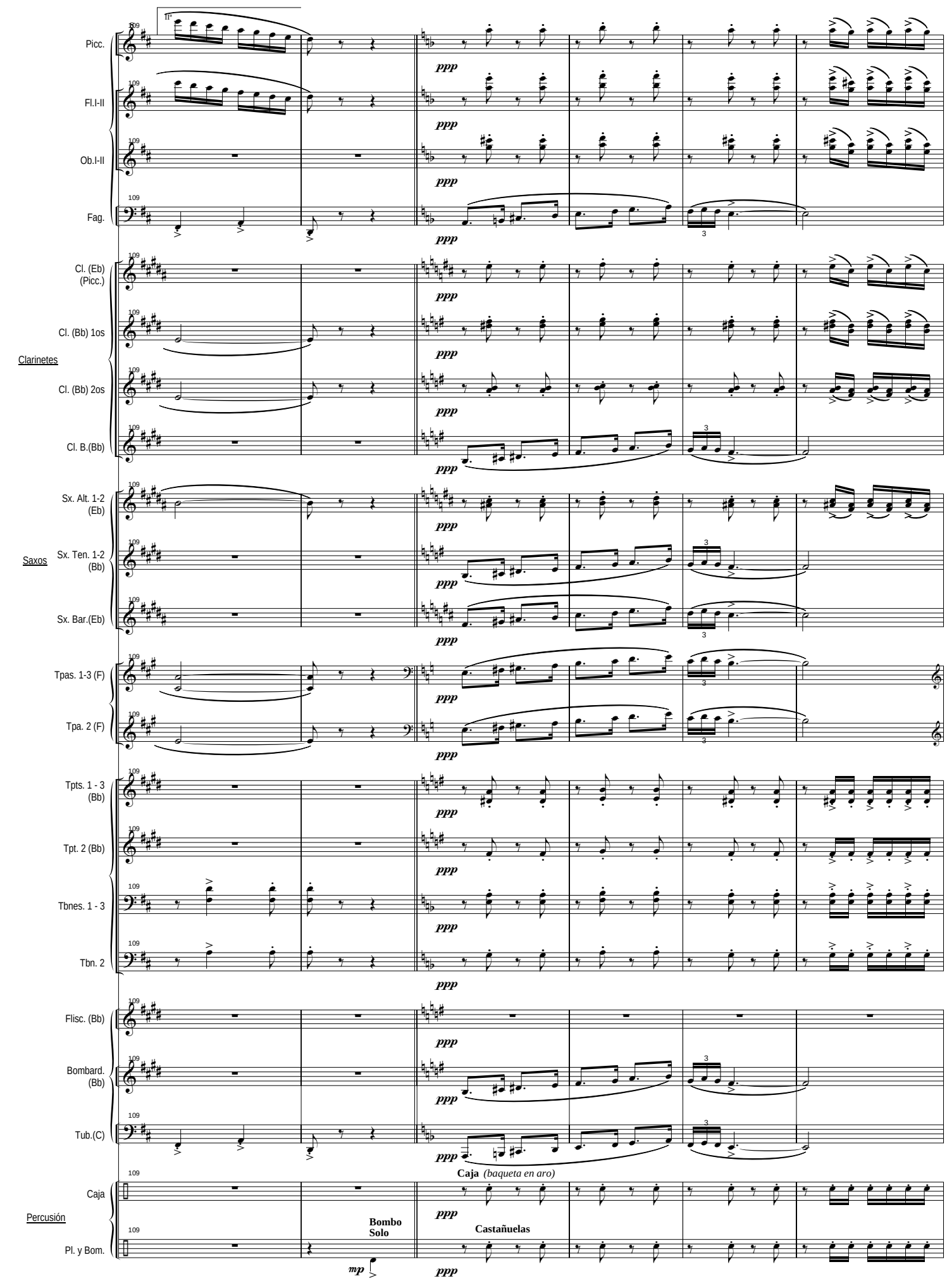

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
pp
pp
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

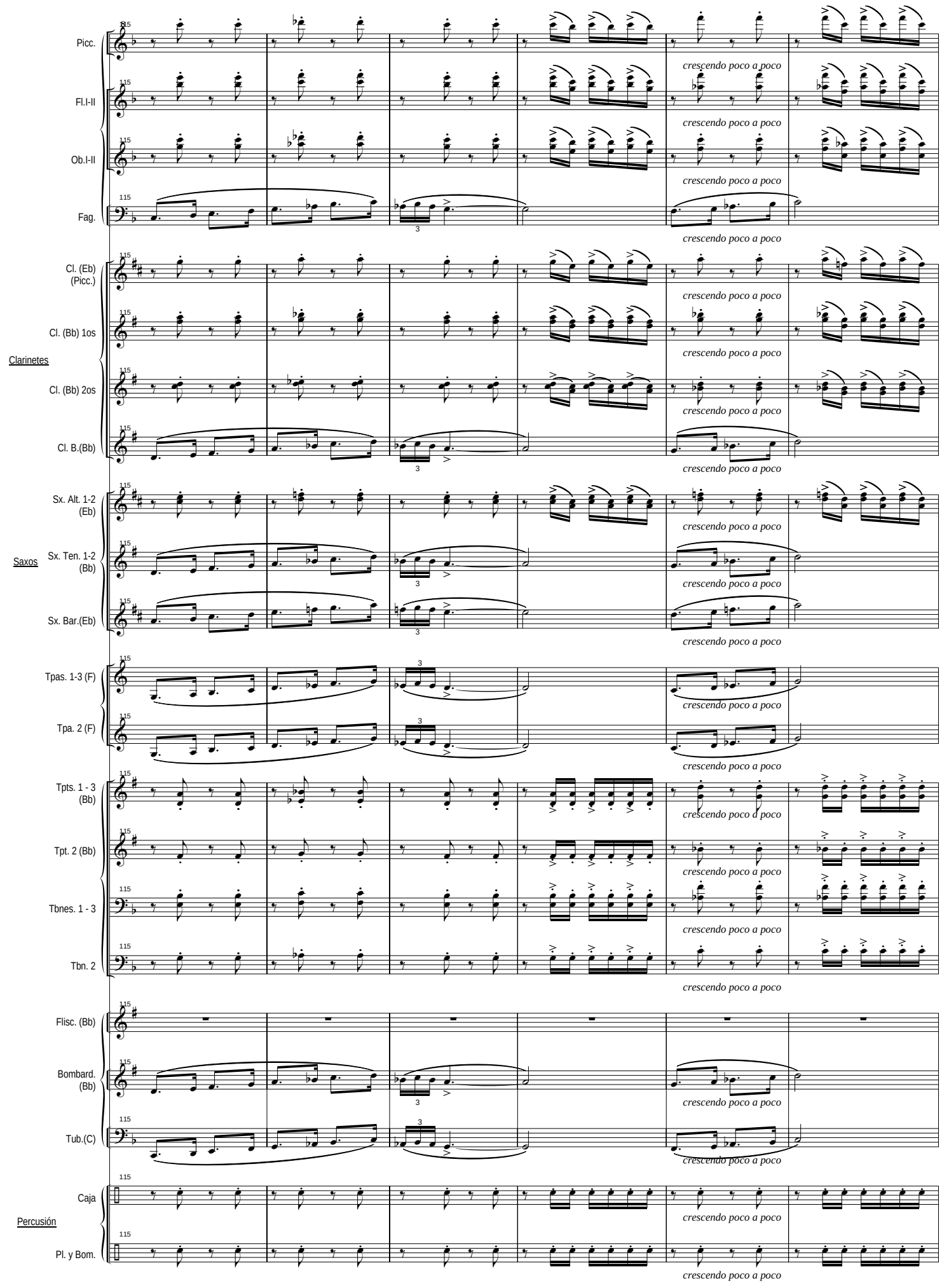

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
pp
pp
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

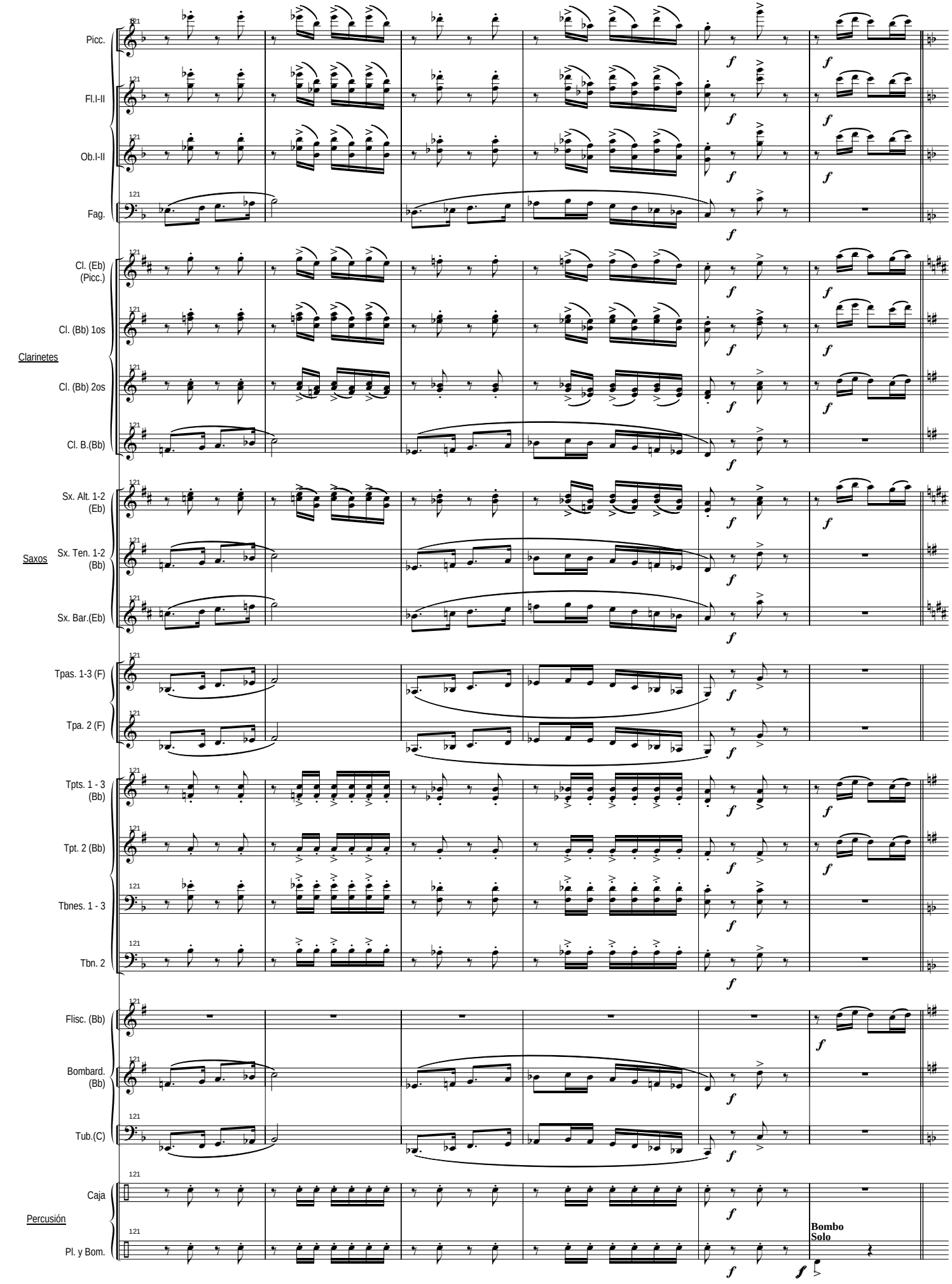

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

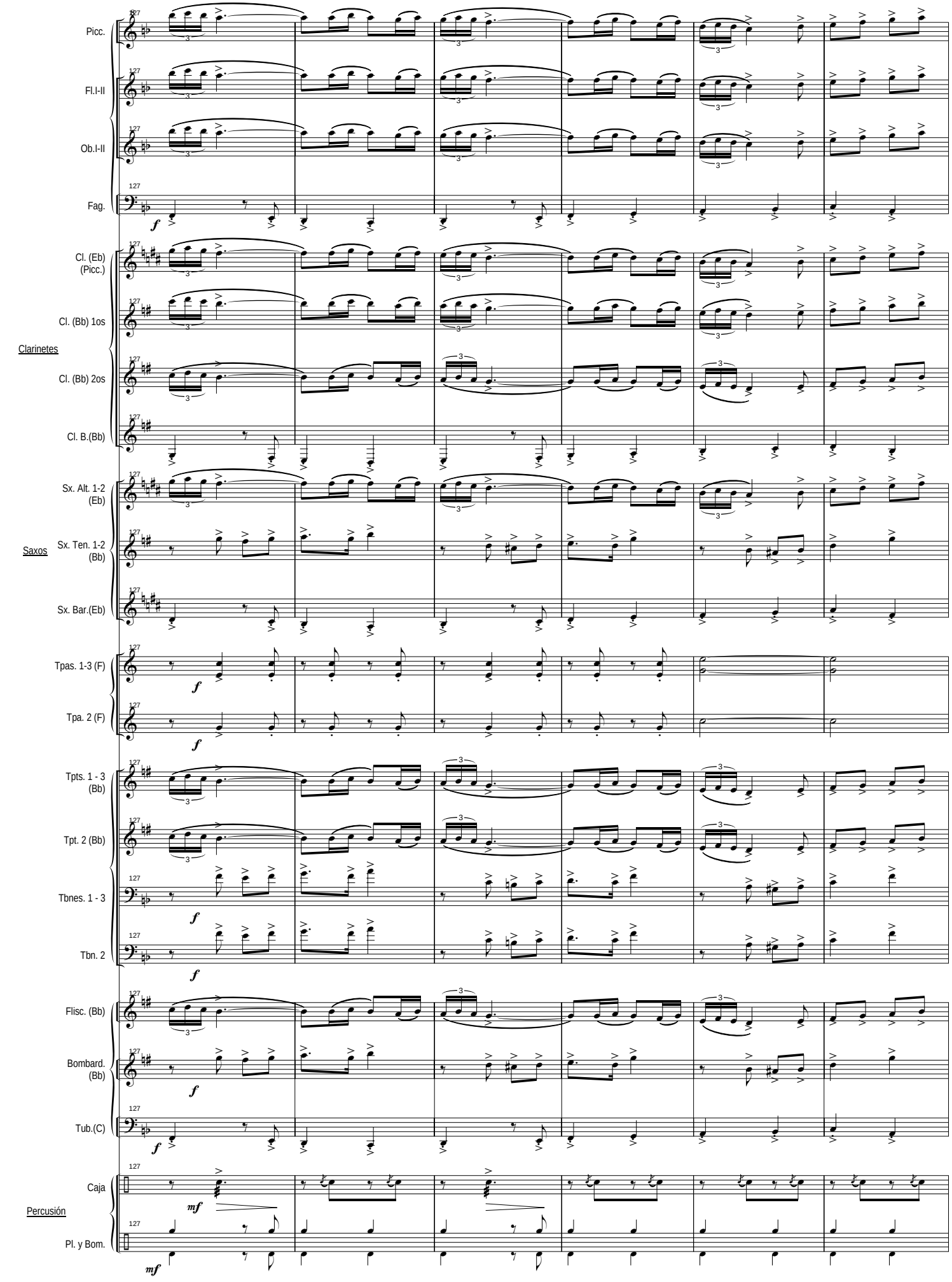

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
pp
Tpa. 2 (F)
pp
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

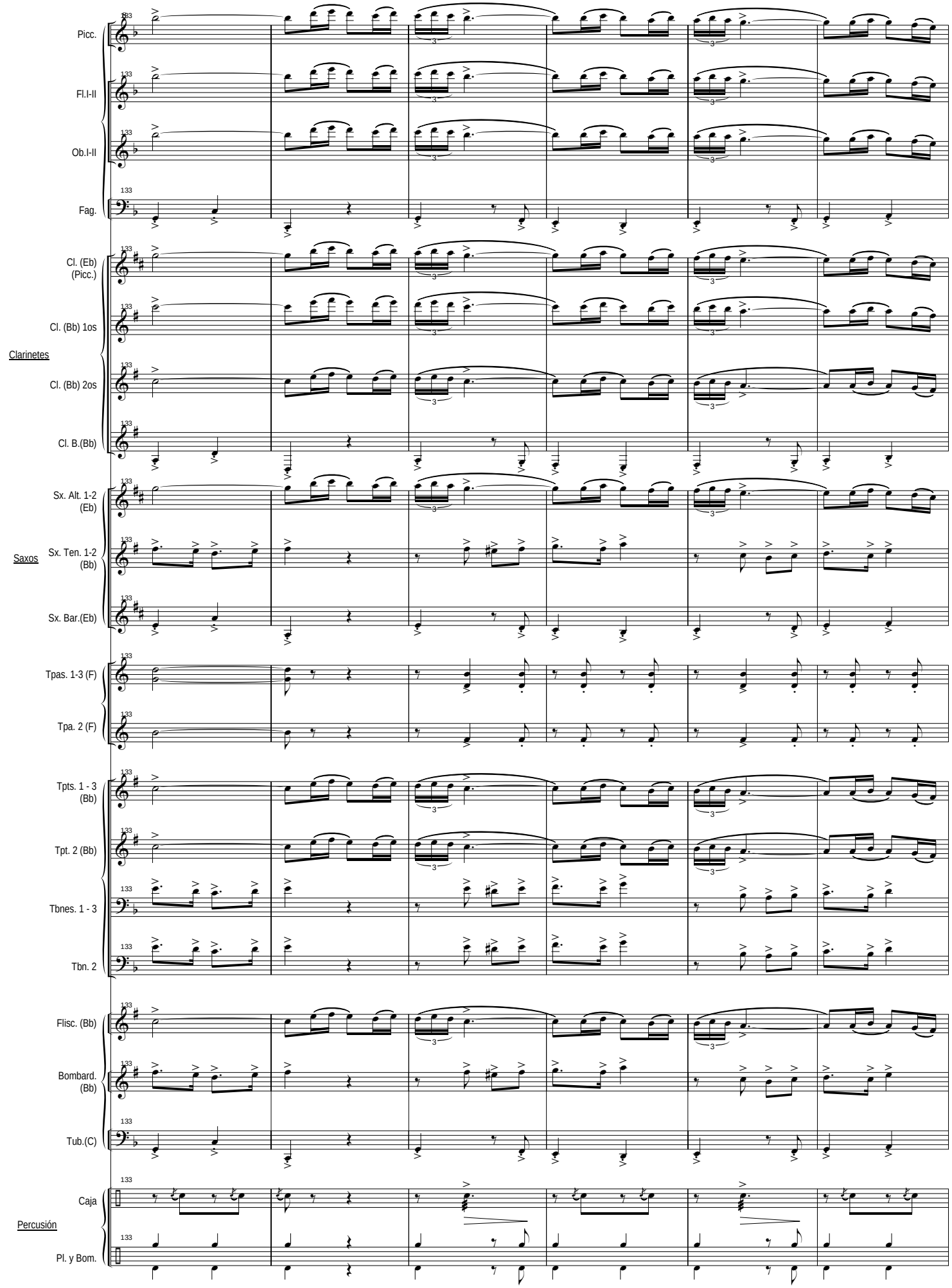

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.

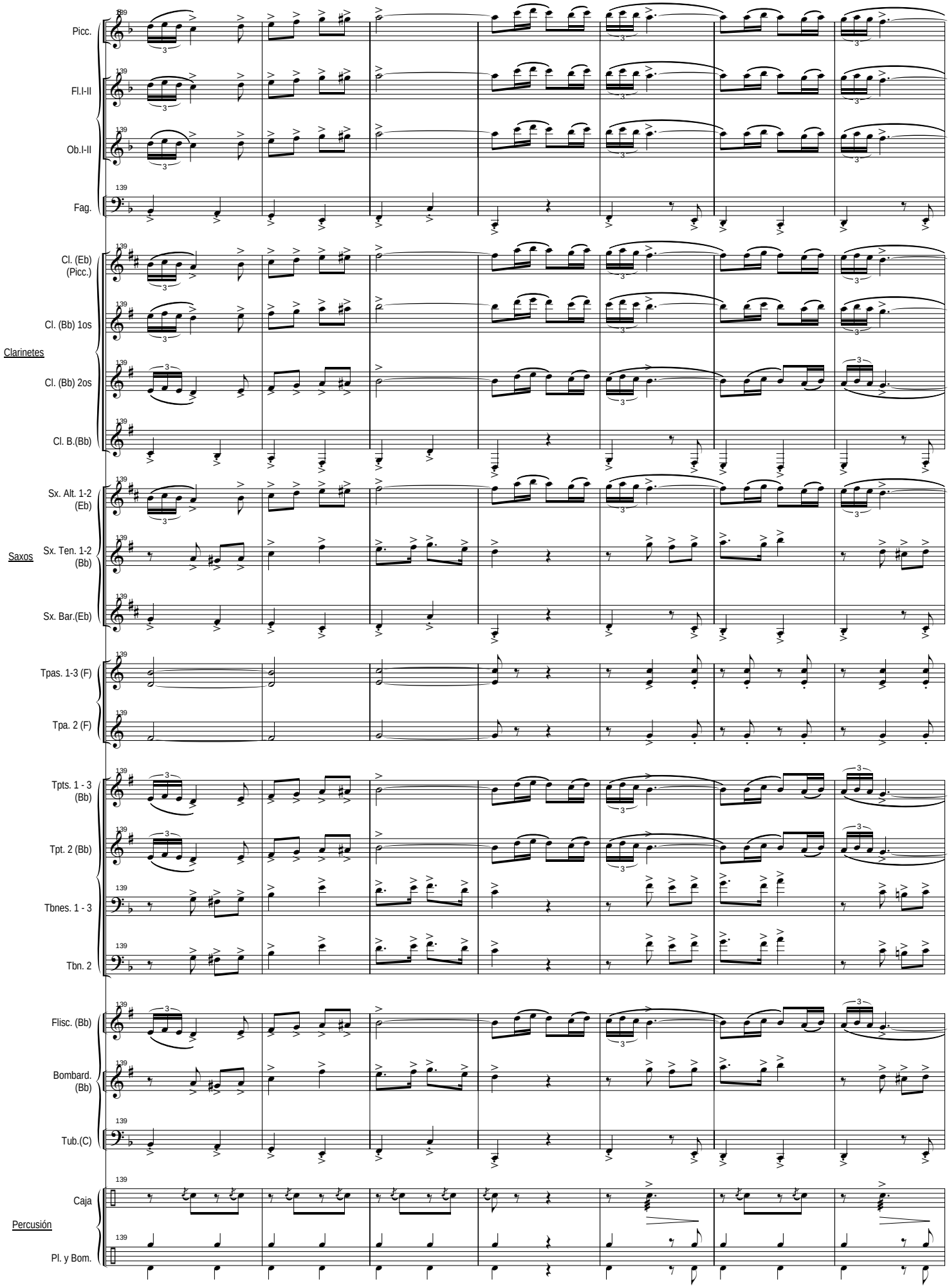

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
109
ppp
mp
Caja (baqueta en aro)
Bombo Solo
Castañuelas

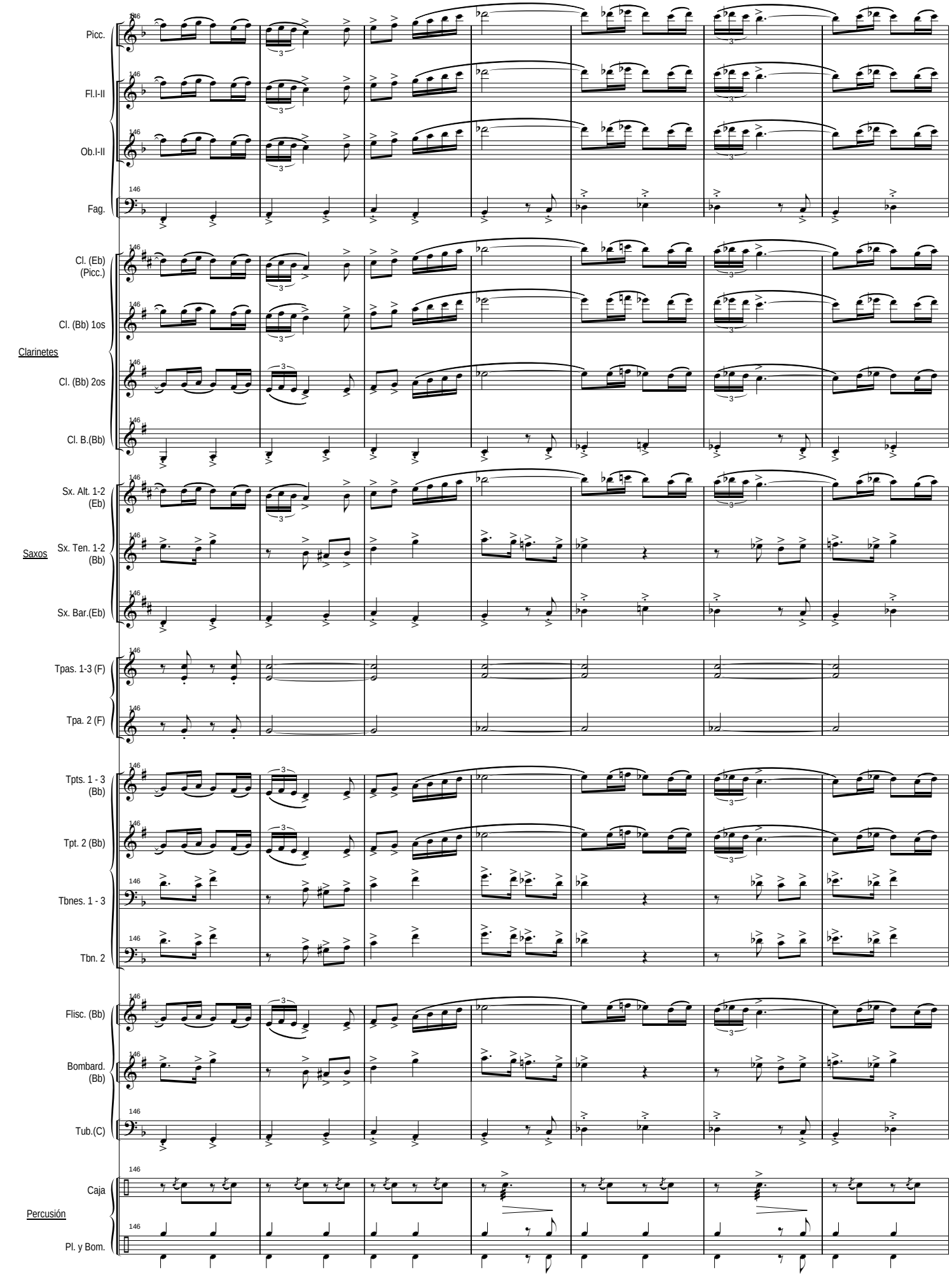

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
115
crescendo poco a poco

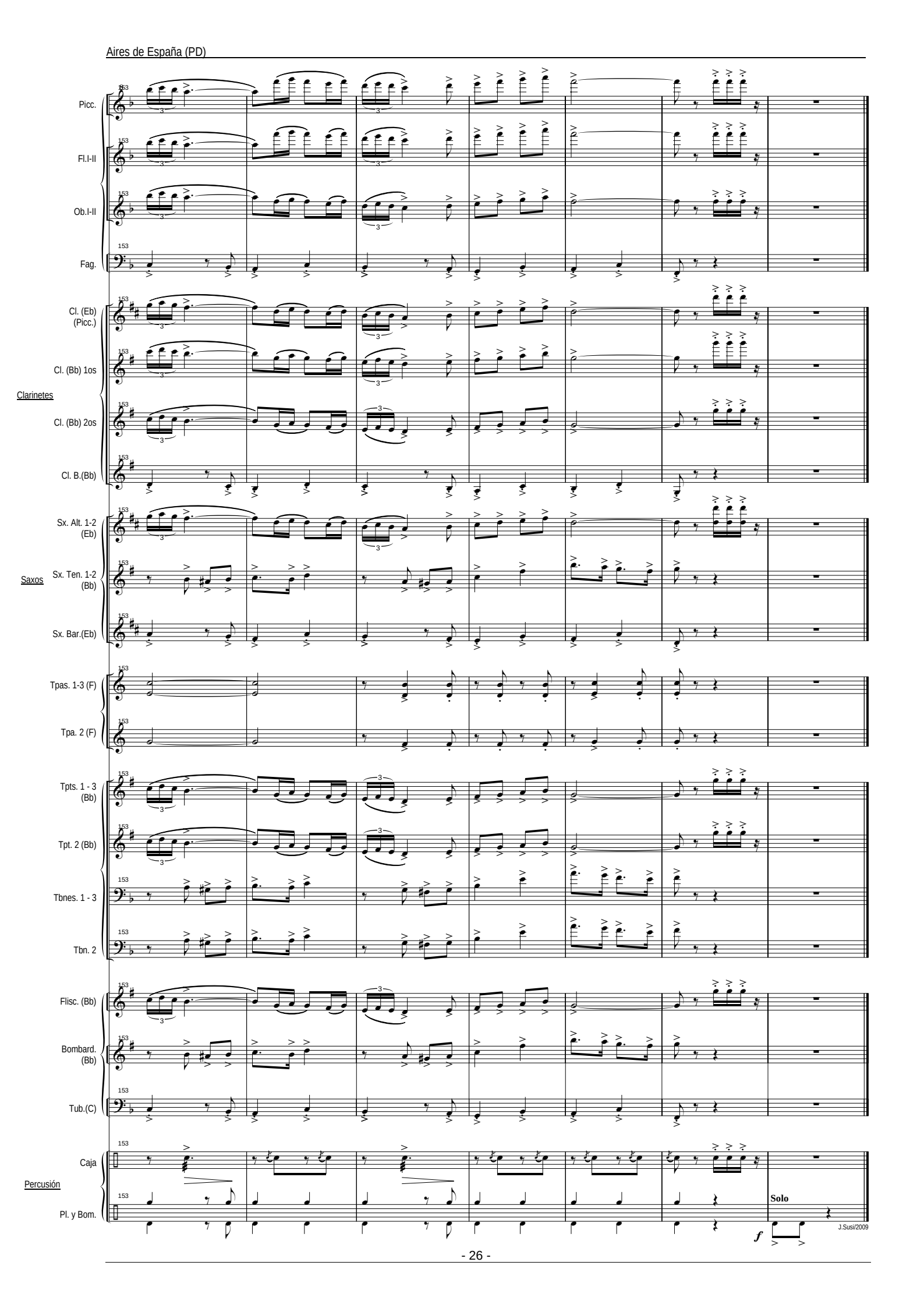

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
121
f
Bombo Solo


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Saxos
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. B.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpa. 2 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc. (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Caja
Percusión
Pl. y Bom.
153
Solo
f
J.Susi/2009