MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA
SINFÓNICA

Al-Ándalus suite

I - La noche
II - El alba
III - El atardecer

A mi esposa Josefina,
con todo cariño
El autor

José Susi López

A mi esposa Josefina, con todo cariño

Al - ÁNDALUS - SUITE

1er Tpo. - La noche

J. Susi (op 15)Junio-julio 1989
Rev:febrero-marzo 2004

Lento ♩ = 48 (circa)

Piccolo
Flautas I - II
Oboes I - II
Corno Inglés (F)
Fagotes I - II

Solo
p *mf* *p*

Clarinetes en Mib (Piccolos)
Clarinetes en Sib (Principales)
Clarinetes en Sib (Primeros)
Clarinetes en Sib (Segundos)
Clarinetes en Sib (Terceros)
Clarinetes en Sib (Bajos)

(Def. de Fagot)
Solo
p *mf* *p*

Saxos Sopranos (Bb)
Saxos Altos I - II (Eb)
Saxos Tenores I - II (Bb)
Saxos Barítonos (Eb)

(Def. de Clar. Bajo)
Iº Solo
p *mf* *p*

Lento ♩ = 48 (circa)

I - III
Trompas (F)
II - IV

I - III
Trompetas (Bb)
II

Sordina *mf* *pp* **open III°**
Sordina *mf* *pp* **open**
Iº Sordina *mf* *pp* **open**

I - III
Trombones
II

Fliscornos I - III (Bb)
Fliscorno II (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)

(Solo 1º, si hay Cuerda)
pp *mf* *pp*

(Solo 1º, si hay Cuerda)
pp *mf* *pp*

V.Cellos
Contrabajos

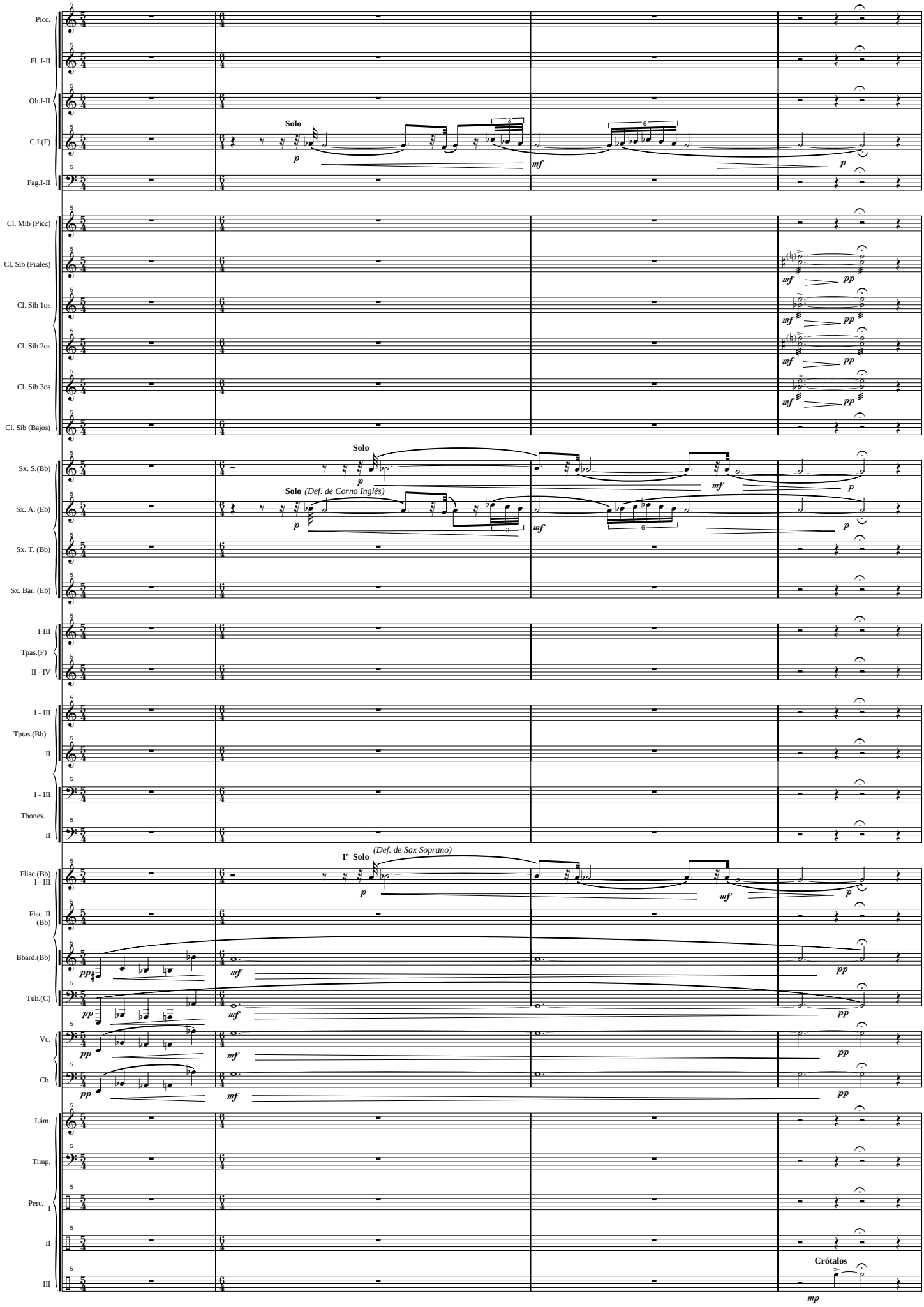
pp *mf* *pp*

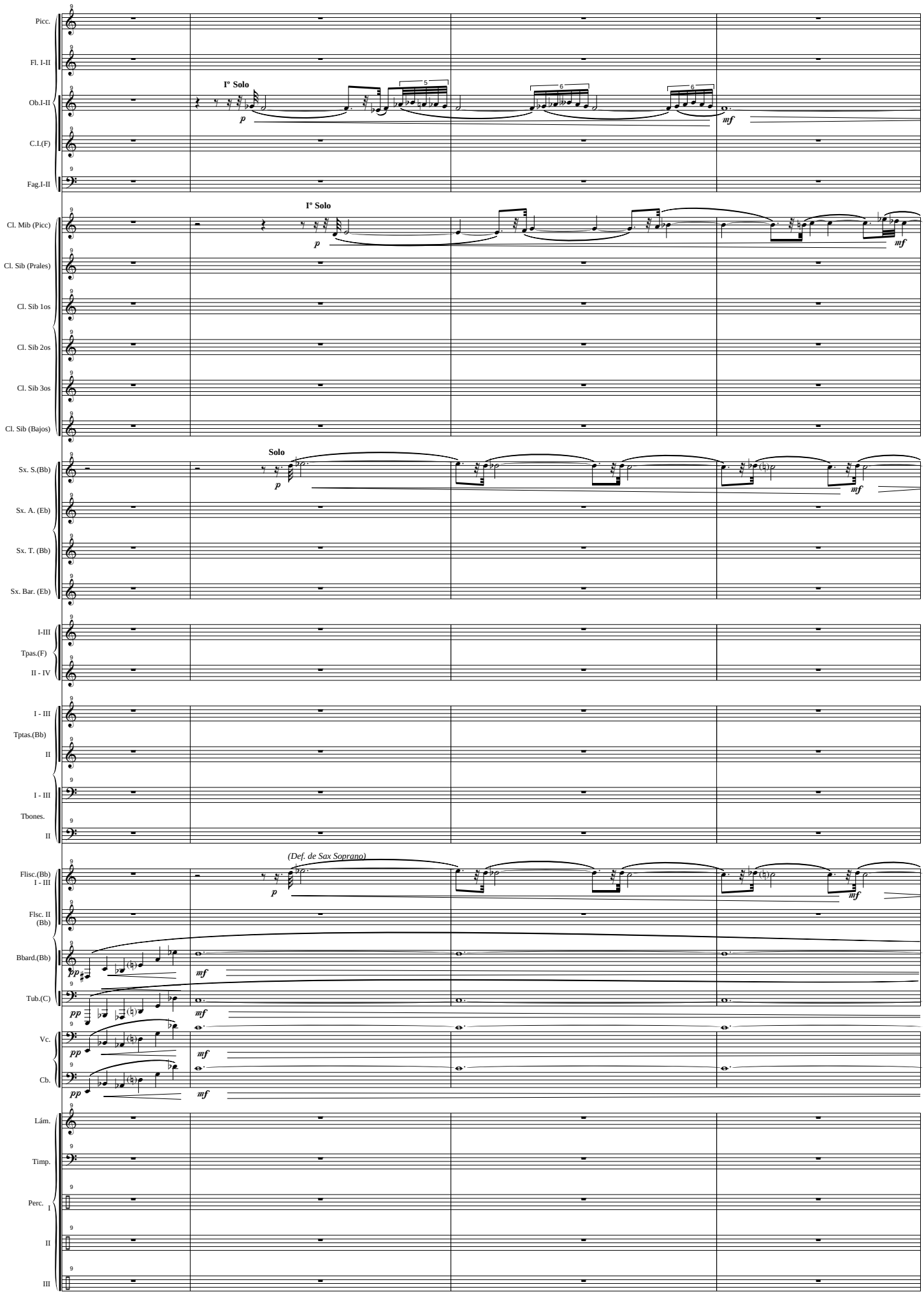
Láminas
Timpani
Percusión I
II
III

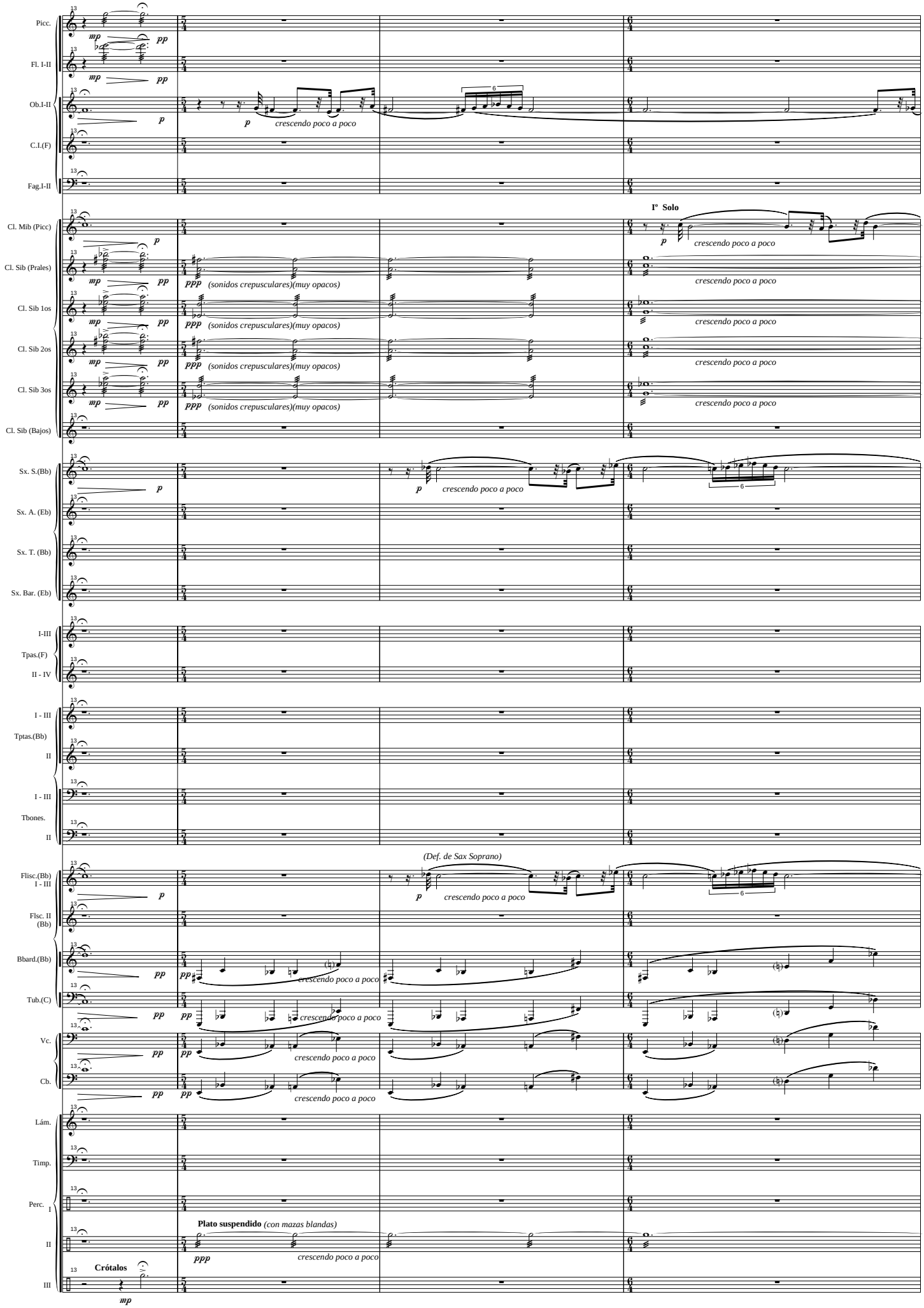
Lento ♩ = 48 (circa)

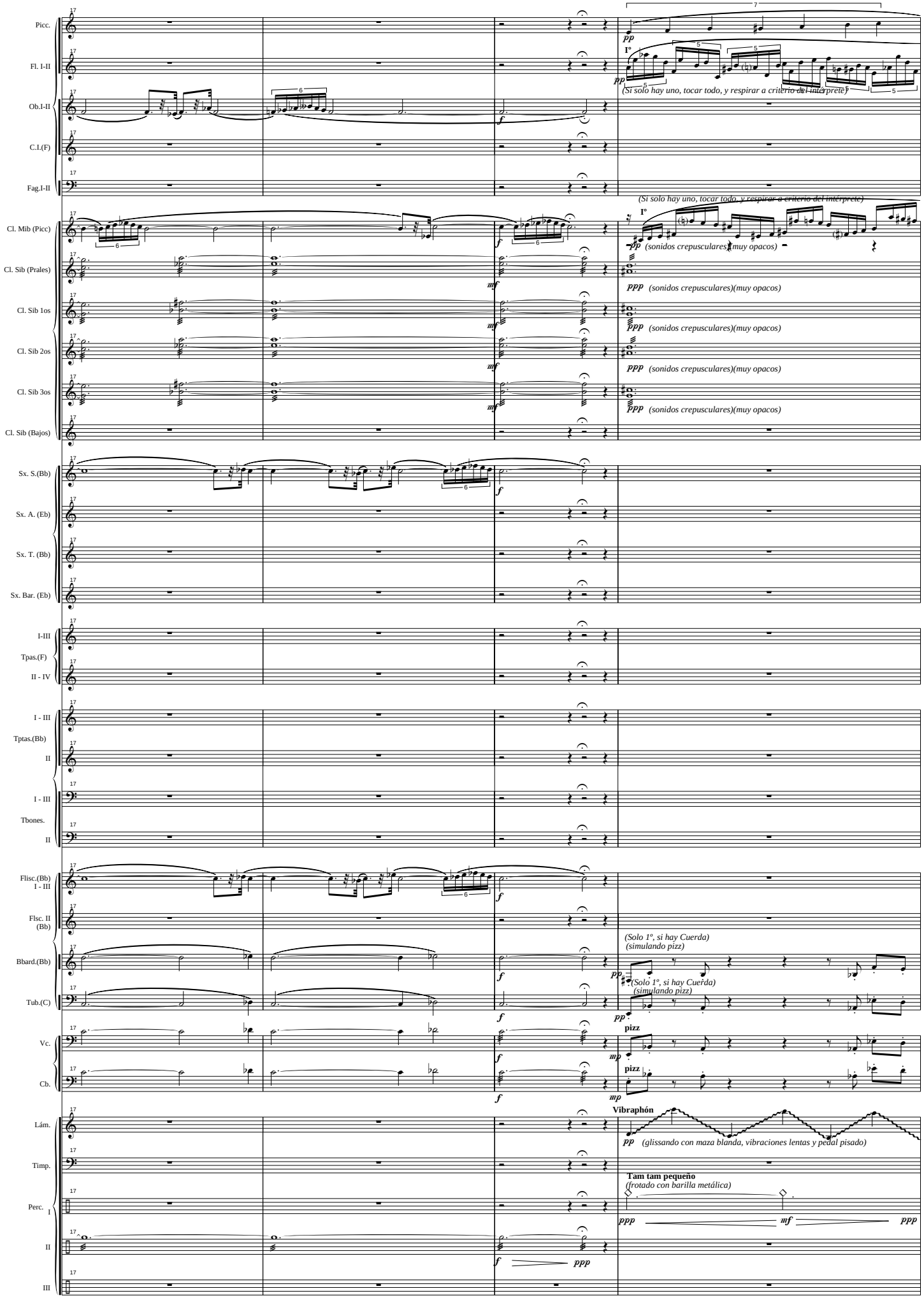
Crótalos
mp

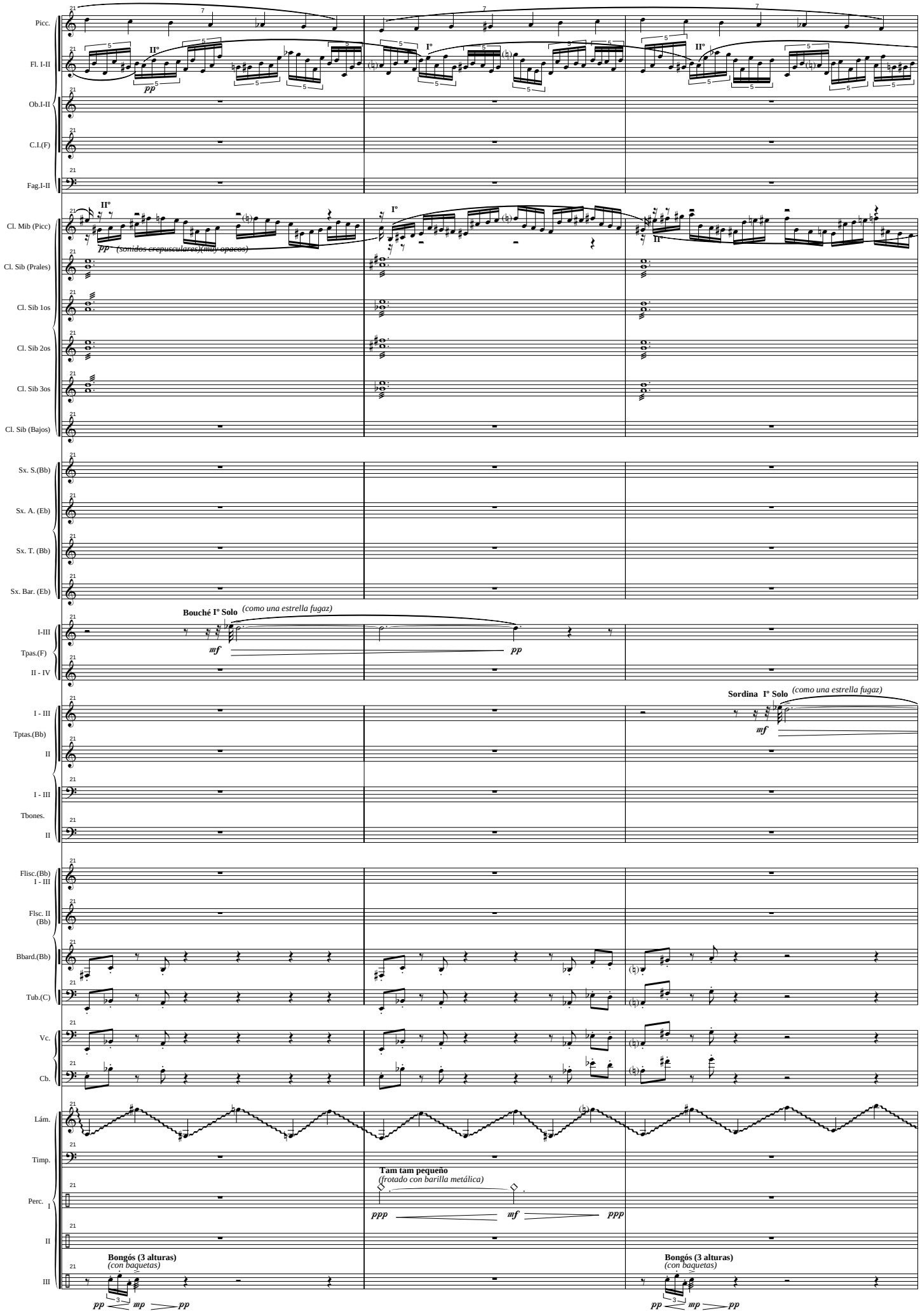
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 1989 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

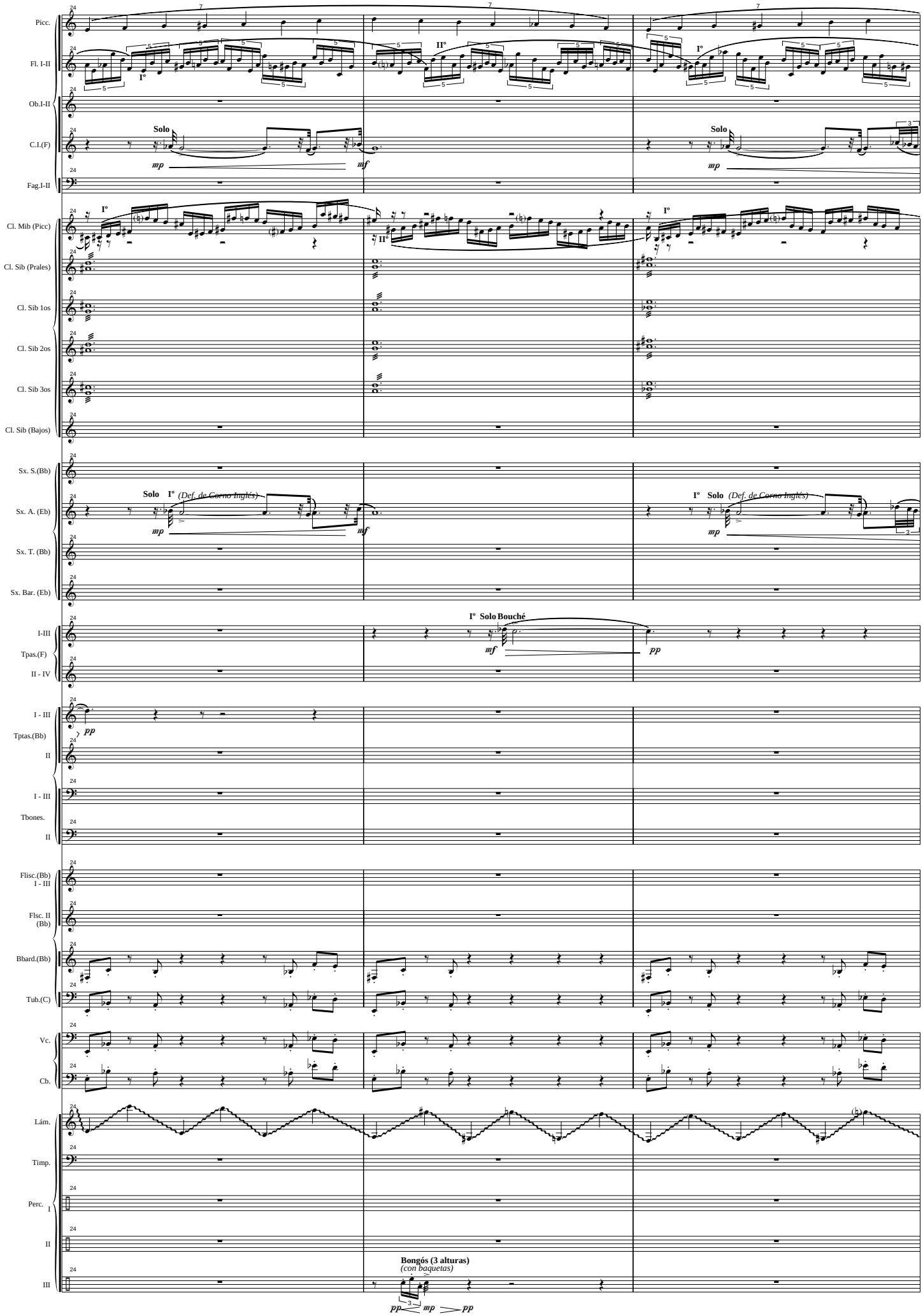

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Solo
p
mf
p
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
mf
pp
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
Solo
Solo (Def. de Corno Inglés)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
I° Solo
(Def. de Sax Soprano)
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
pp
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
Crótalos
mp

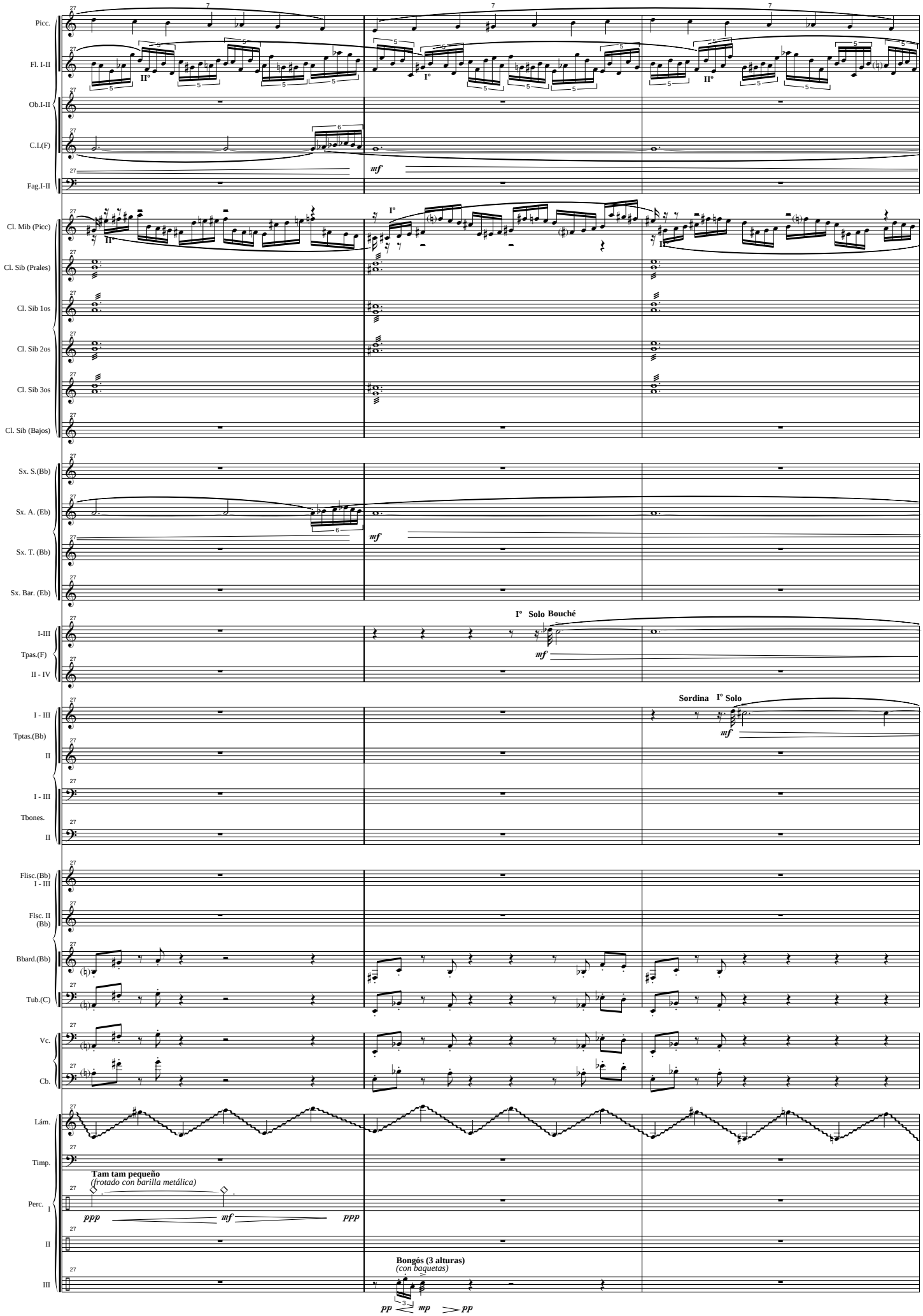

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
Iº Solo
Solo
(Def. de Sax Soprano)
p
mf
pp

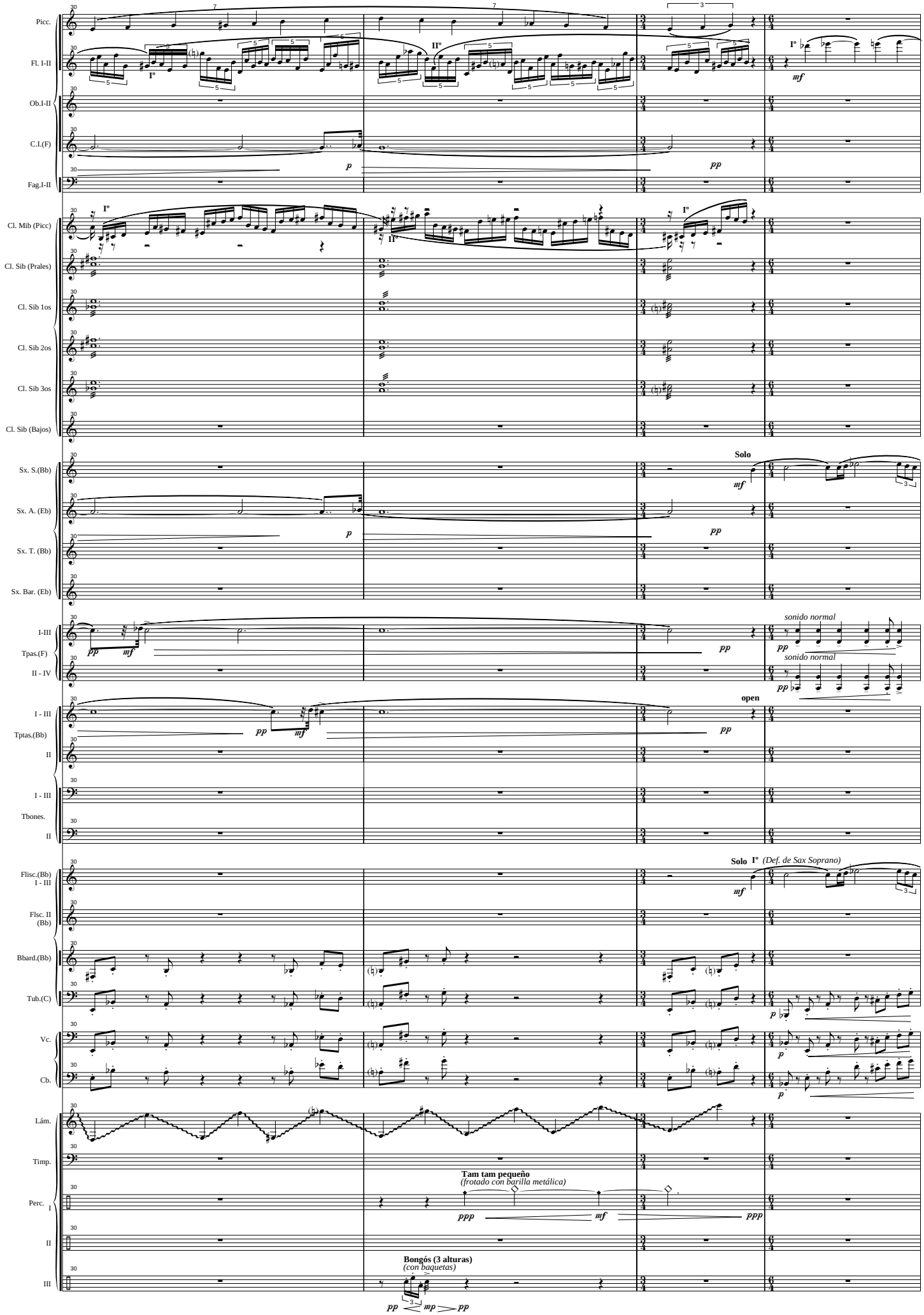

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
mp
pp
p
ppp
crescendo poco a poco
(sonidos crepusculares)(muy opacos)
I° Solo
(Def. de Sax Soprano)
Plato suspendido (con mazas blandas)
Crótalos

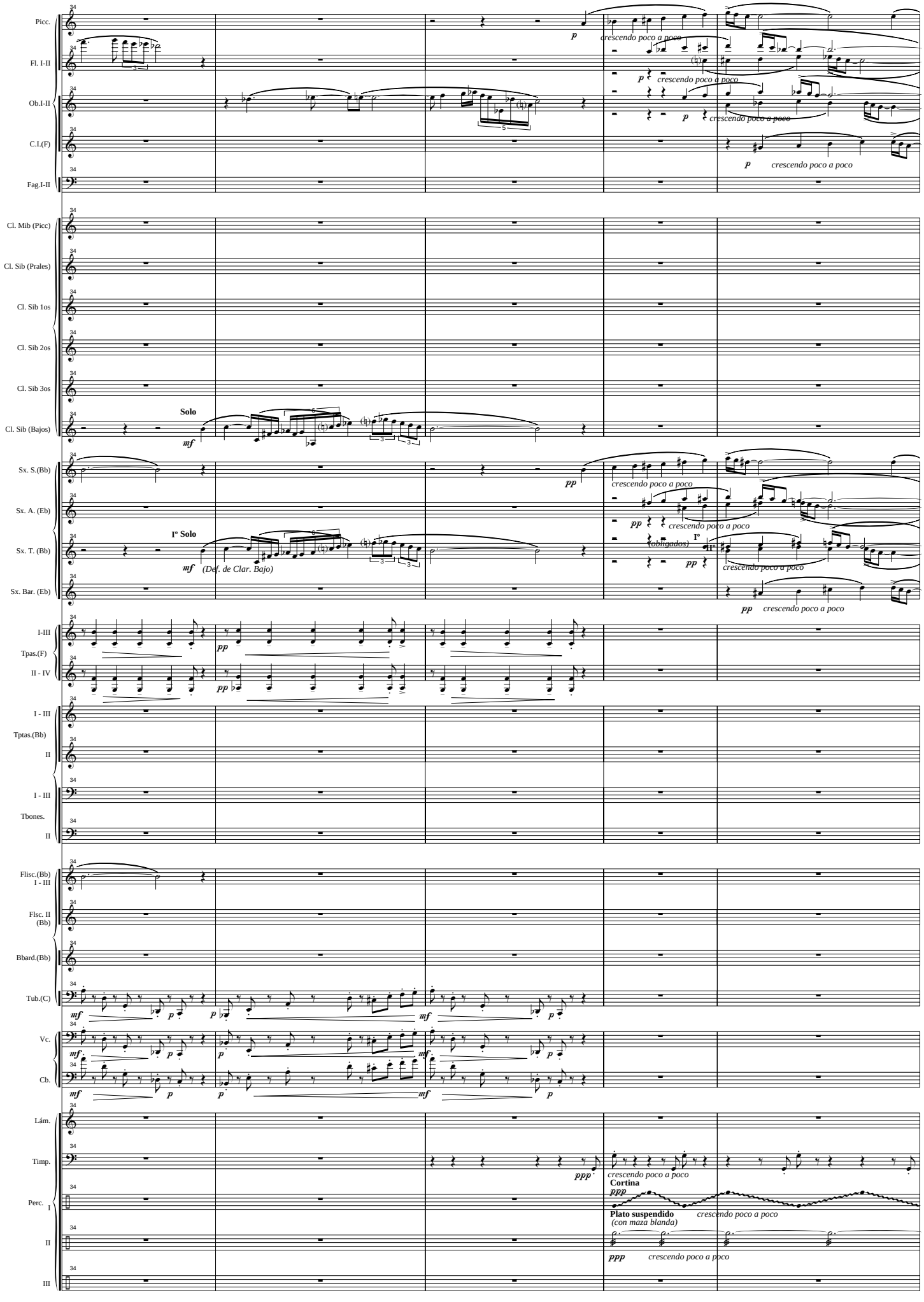

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
I°
pp
(Si solo hay uno, tocar todo, y respirar a criterio del intérprete)
(sonidos crepusculares)(muy opacos)
ppp
mf
f
(Solo 1º, si hay Cuerda)
(simulando pizz)
pizz
mp
Vibraphón
(glissando con maza blanda, vibraciones lentas y pedal pisado)
Tam tam pequeño
(frotado con barilla metálica)

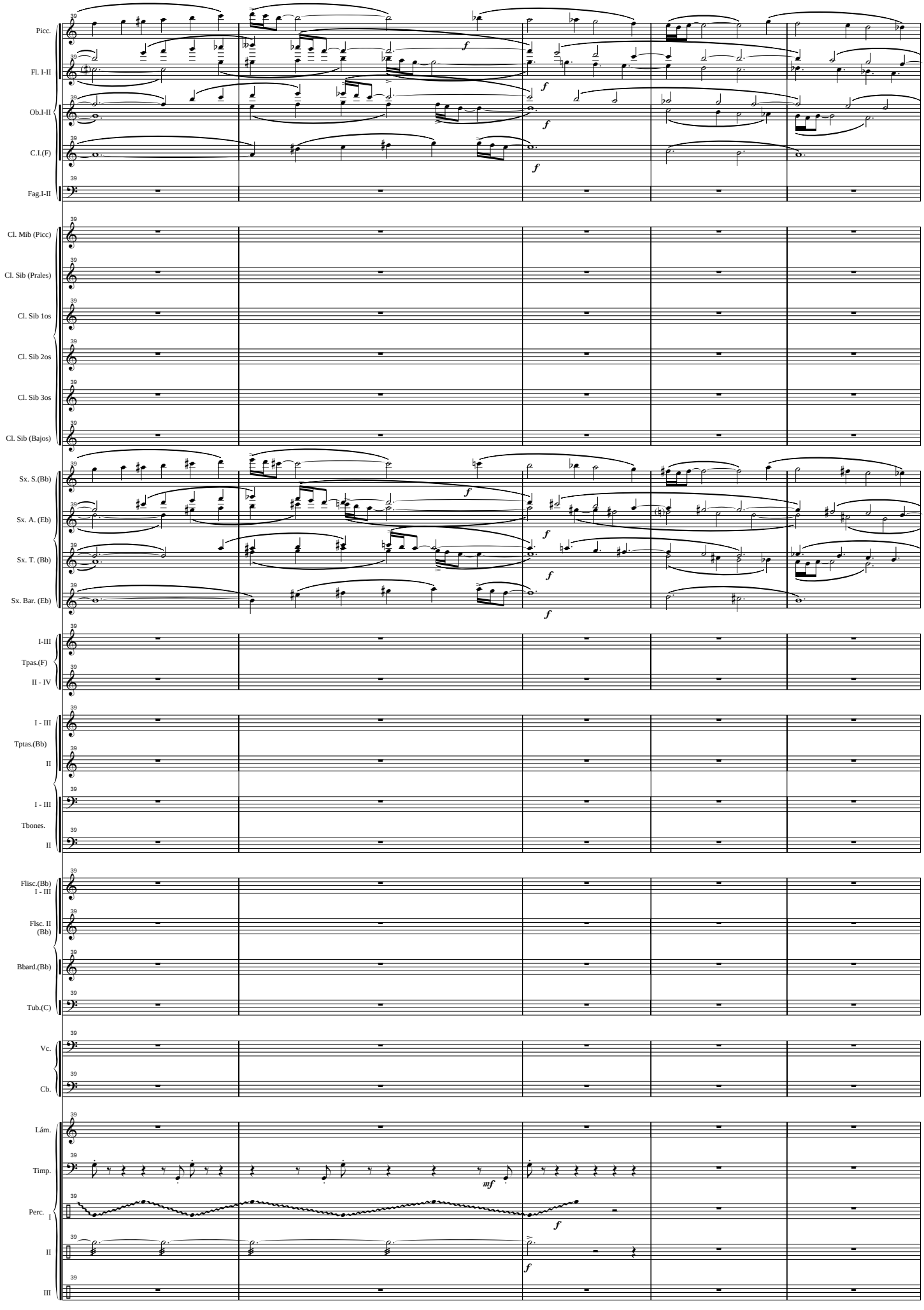

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
IIº
pp
(sonidos crepusculares)(muy opacos)
Iº
IIº
Iº
IIº
Bouché Iº Solo
(como una estrella fugaz)
mf
pp
Sordina Iº Solo
(como una estrella fugaz)
mf
Tam tam pequeño
(frotado con barilla metálica)
ppp
mf
ppp
Bongós (3 alturas)
(con baquetas)
pp
mp
pp
Bongós (3 alturas)
(con baquetas)
pp
mp
pp

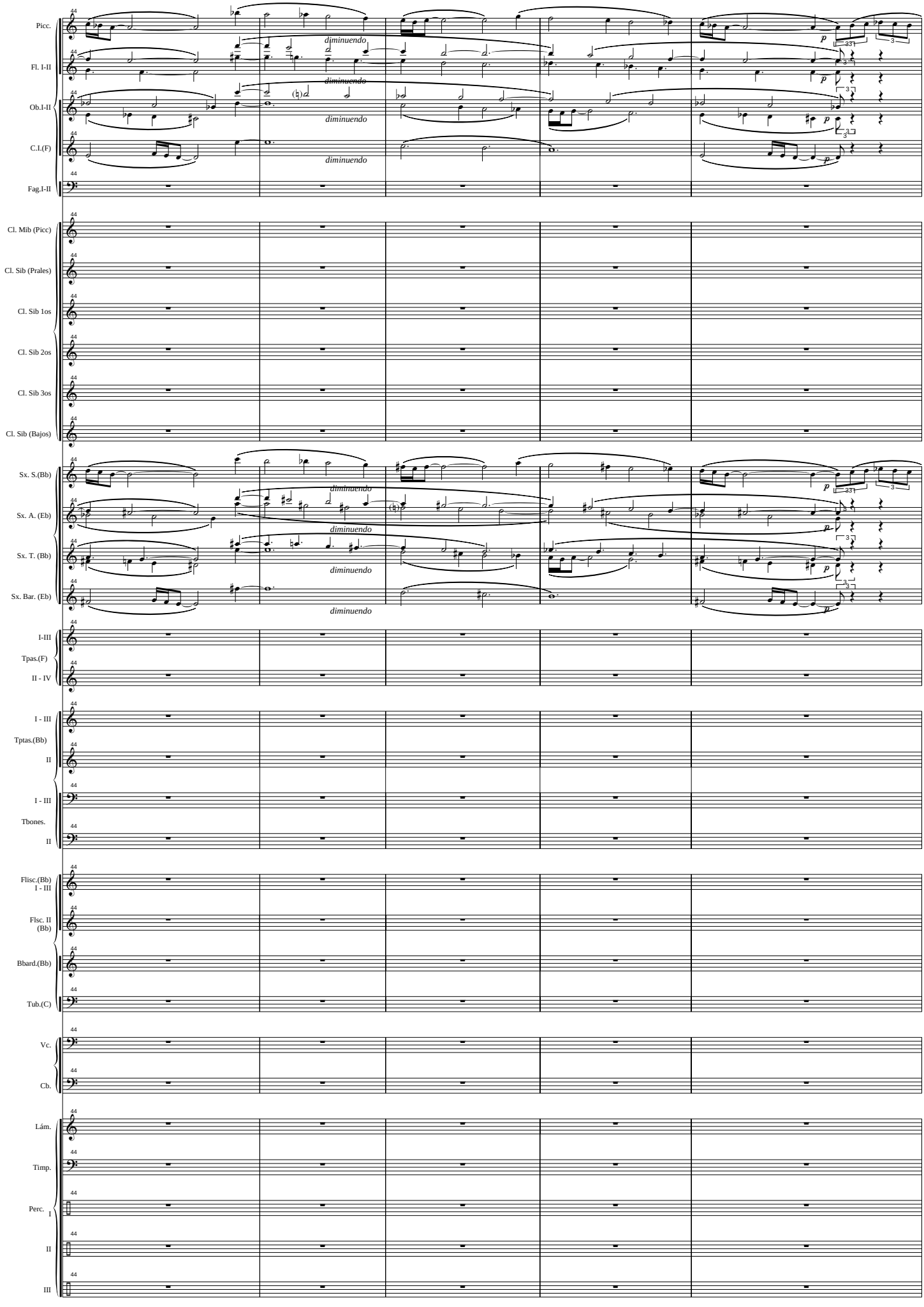

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
Solo
mp
mf
Iº
IIº
Solo Iº (Def. de Corno Inglés)
Iº Solo (Def. de Corno Inglés)
Iº Solo Bouché
pp
Bongós (3 alturas)
(con baquetas)

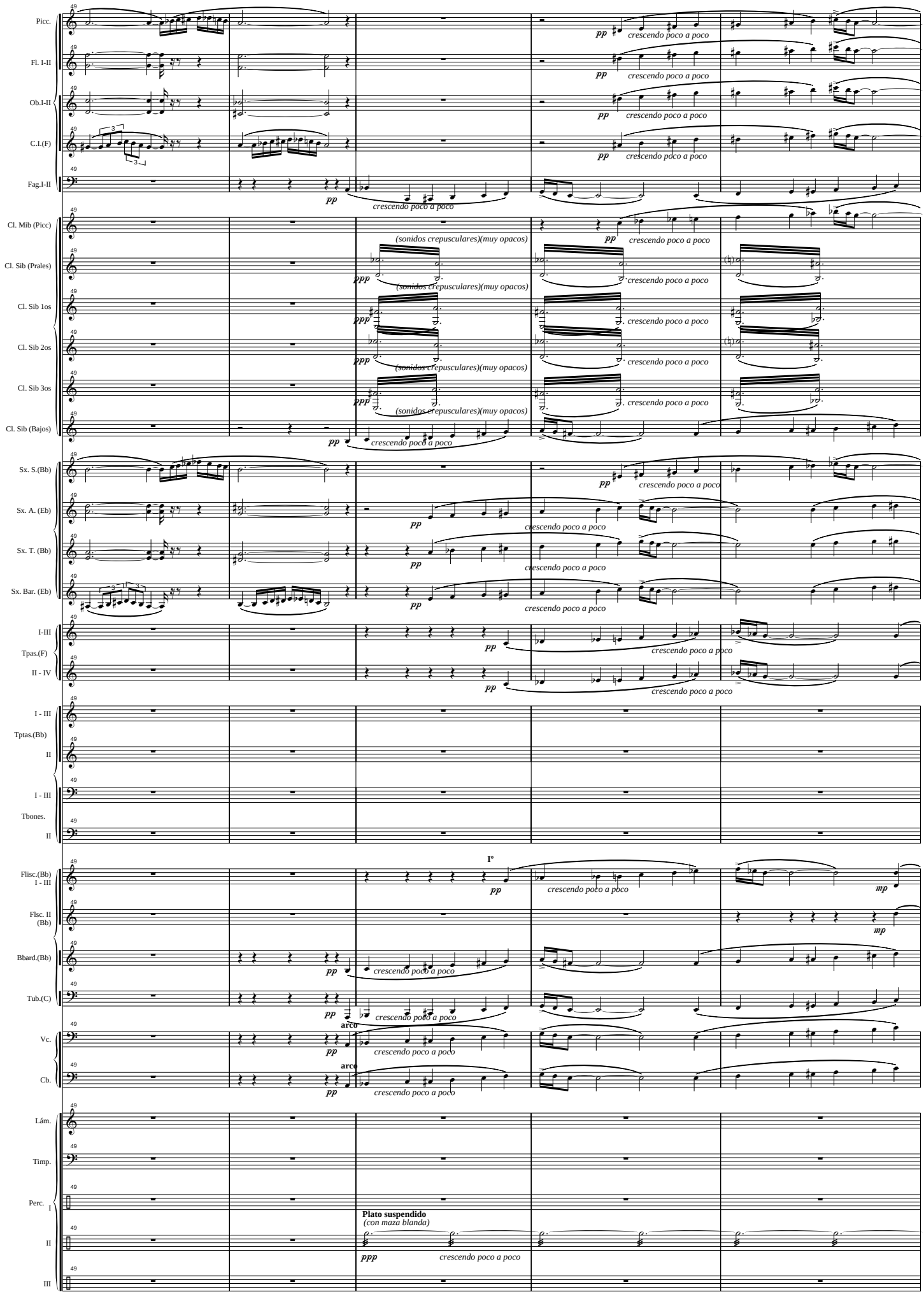

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
mf
I° Solo Bouché
Sordina I° Solo
Tam tam pequeño
(frotado con barilla metálica)
ppp
mf
ppp
Bongós (3 alturas)
(con baquetas)
pp
mp
pp

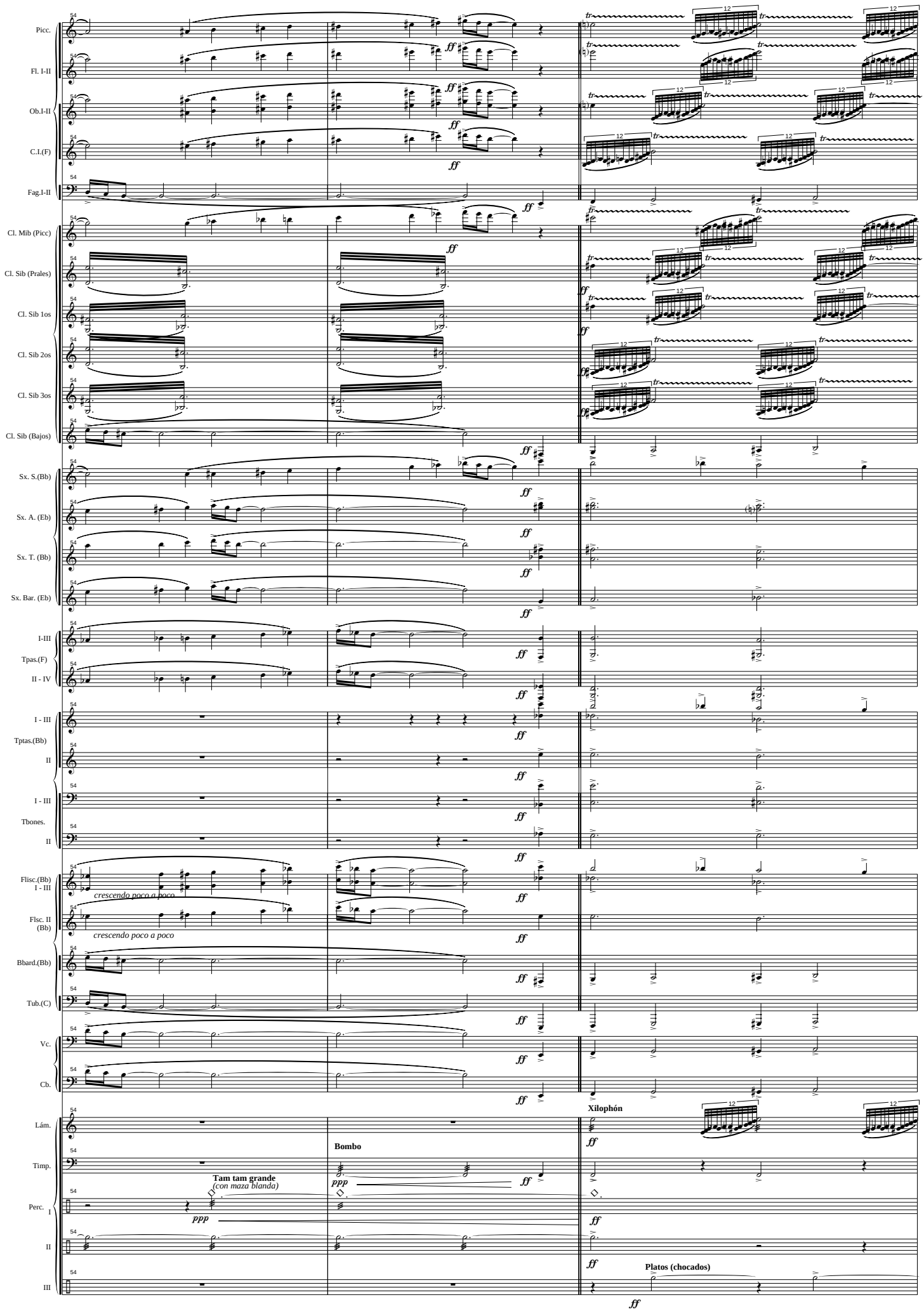

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
I°
II°
Solo
sonido normal
open
Solo I° (Def. de Sax Soprano)
Tam tam pequeño
(frotado con barilla metálica)
Bongós (3 alturas)
(con baquetas)

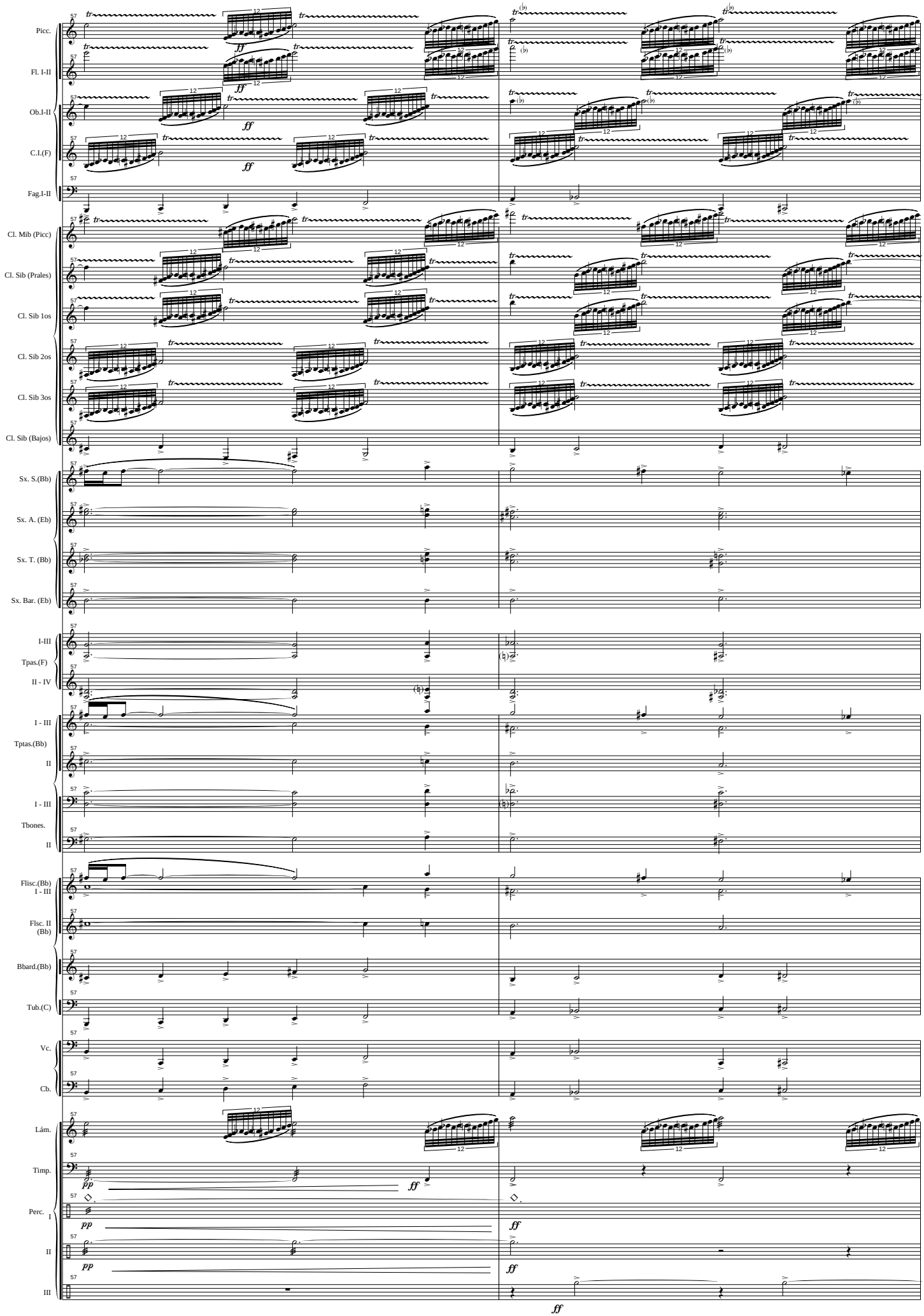

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Solo
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
Iº Solo
(Def. de Clar. Bajo)
(obligados)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
crescendo poco a poco
Cortina
Plato suspendido
(con maza blanda)

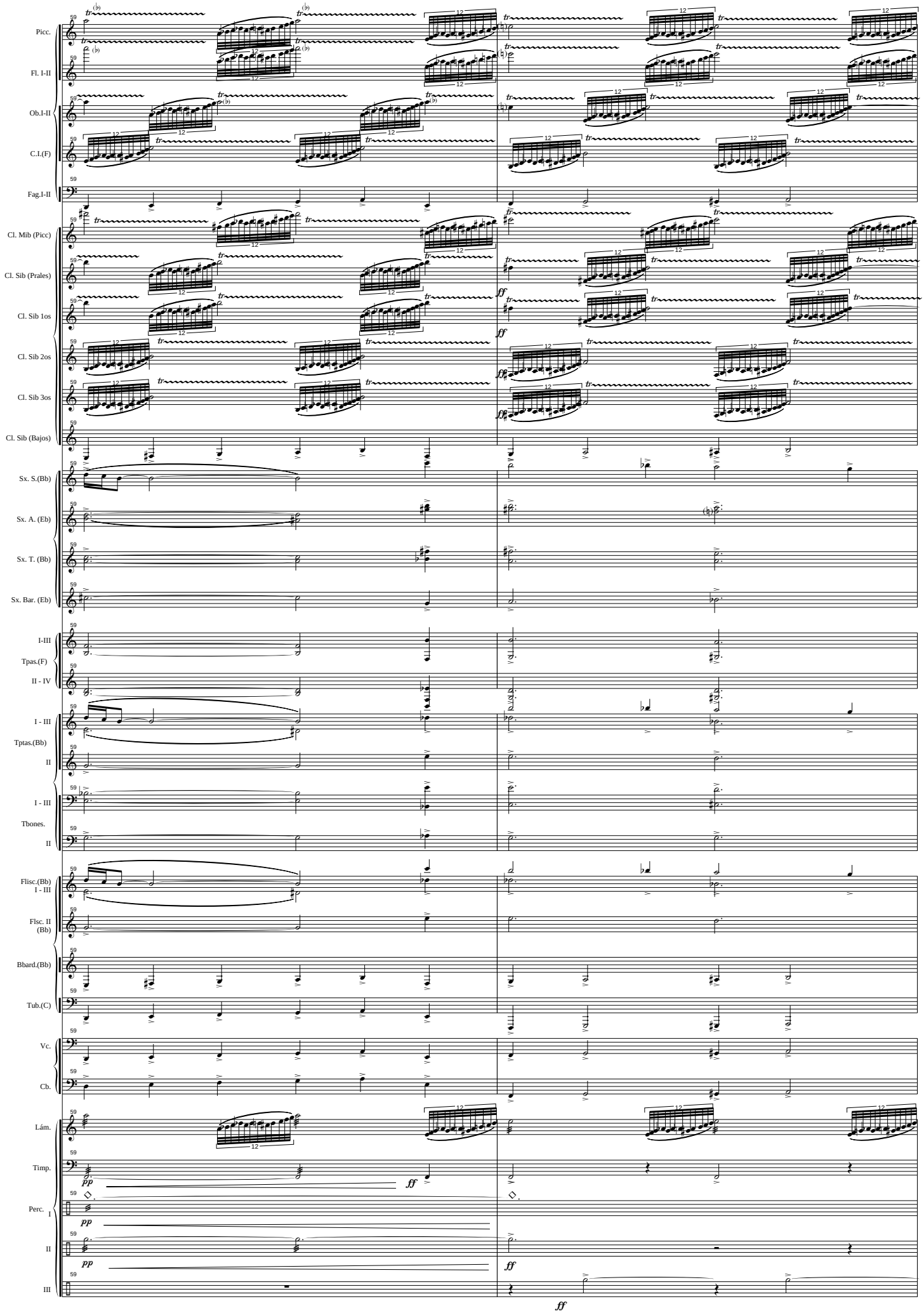

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
39
f
mf

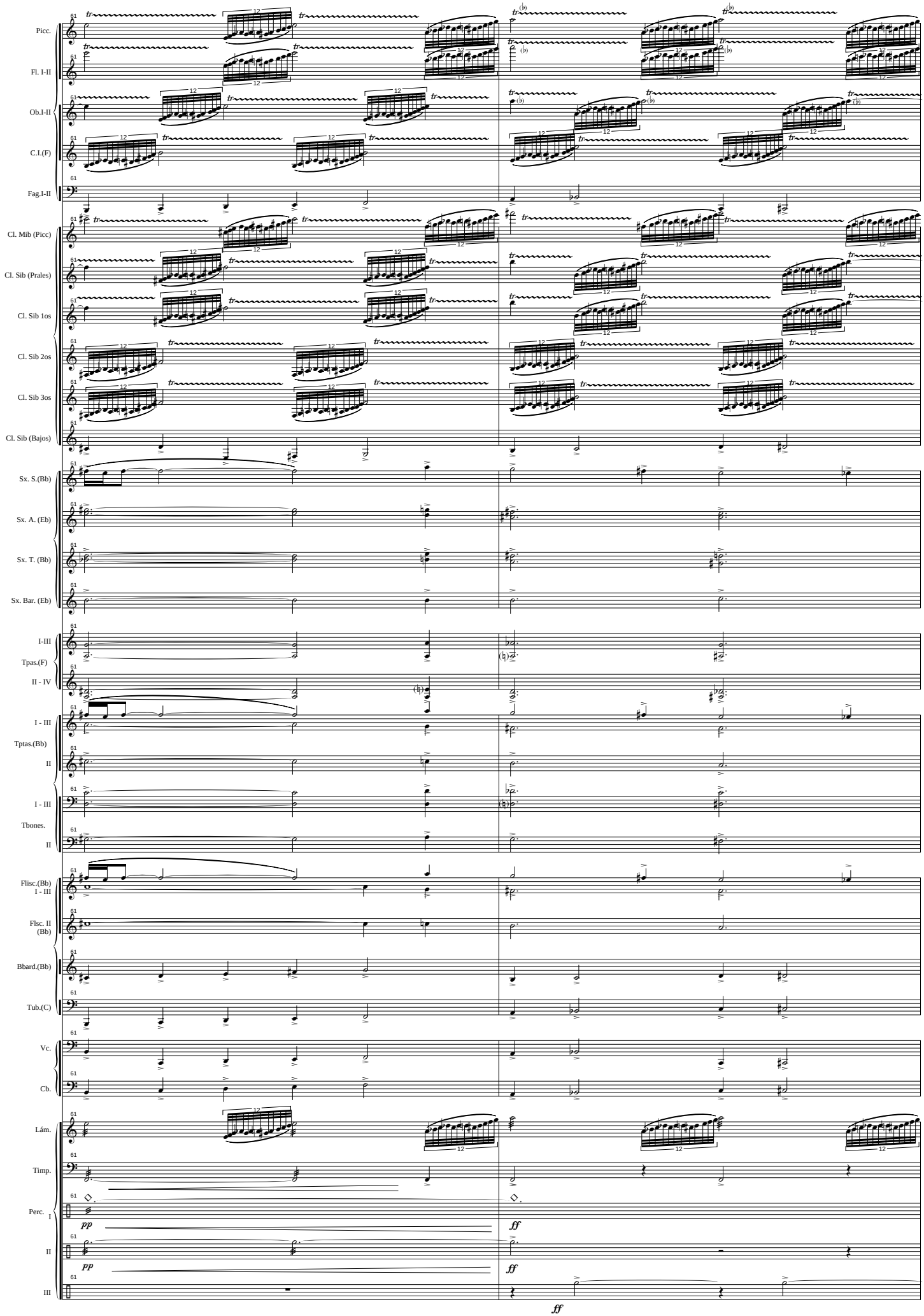

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
diminuendo
p

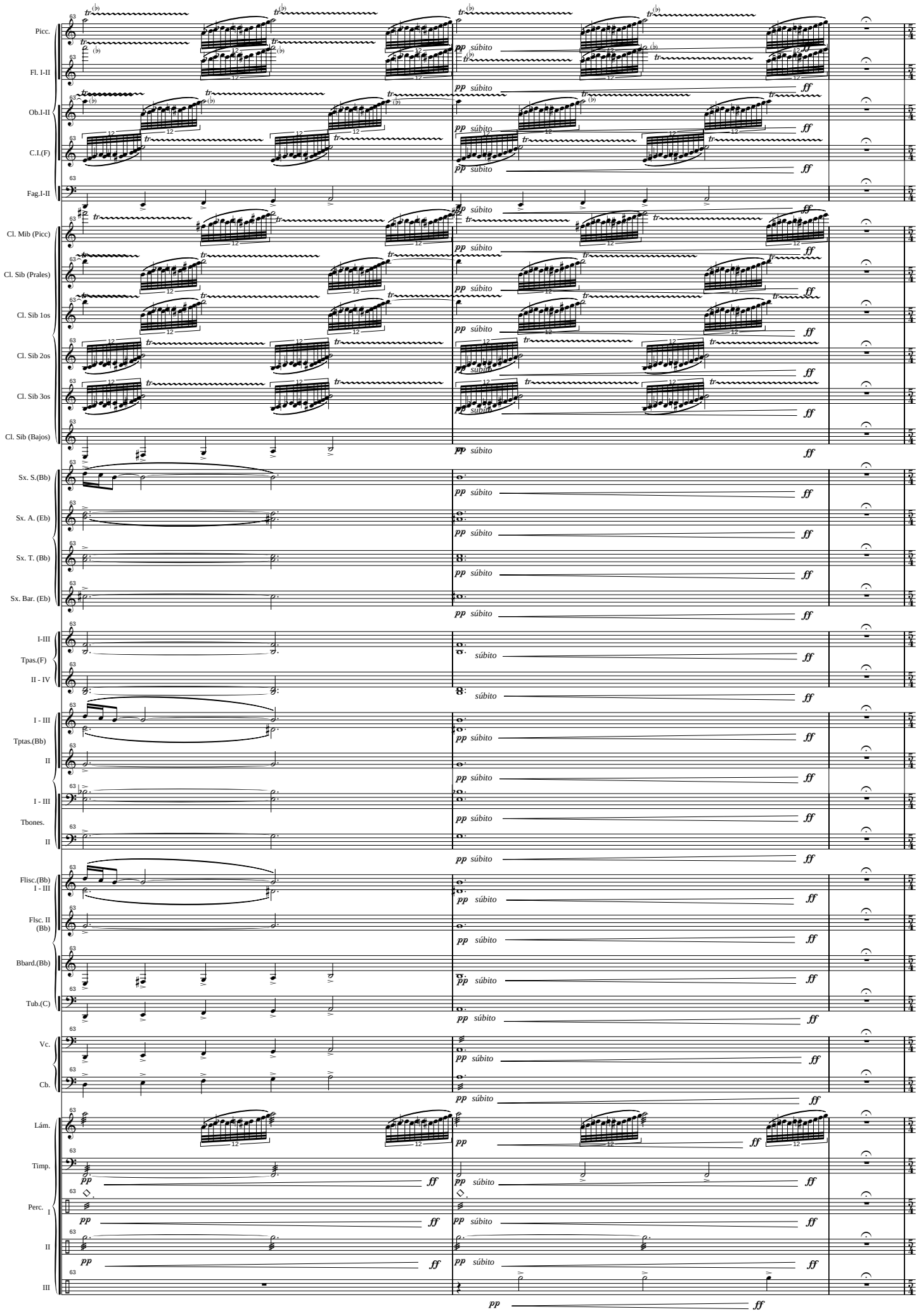

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
pp
crescendo poco a poco
(sonidos crepusculares)(muy opacos)
ppp
arco
Iº
mp
Plato suspendido
(con maza blanda)

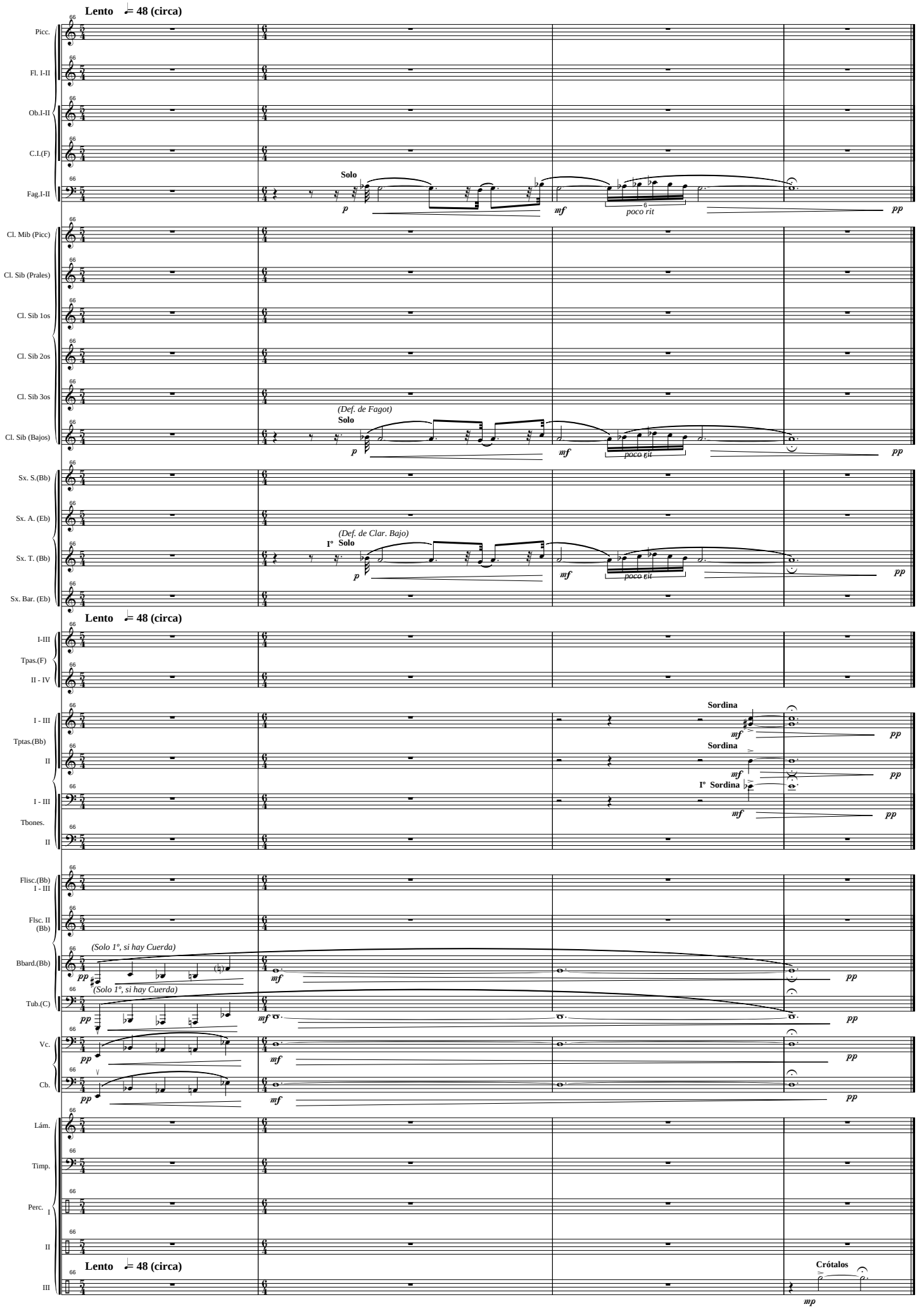

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
crescendo poco a poco
Flsc. II (Bb)
crescendo poco a poco
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Xilophón
Lám.
Timp.
Bombo
Tam tam grande
(con maza blanda)
Perc. I
II
III
Platos (chocados)

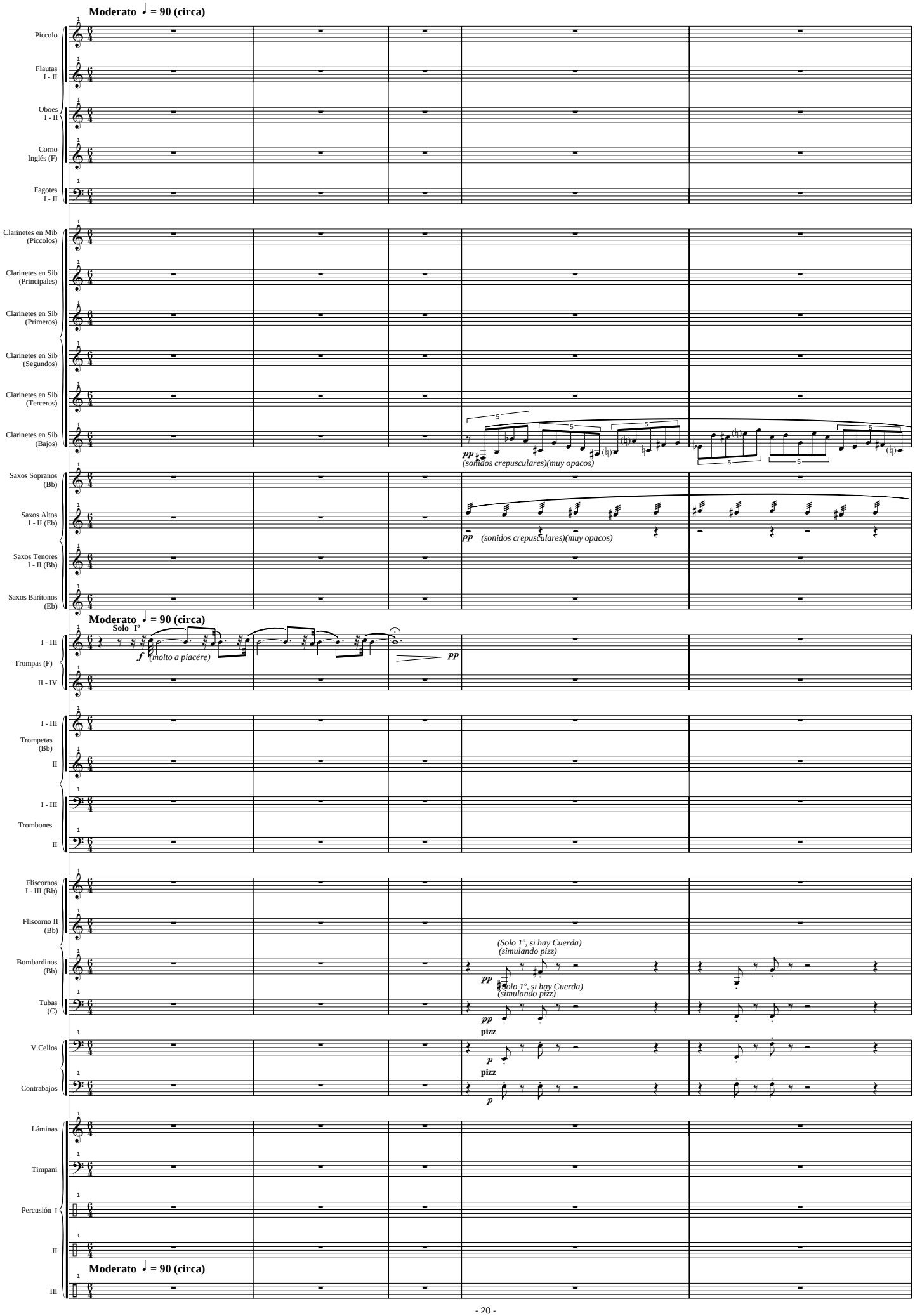

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

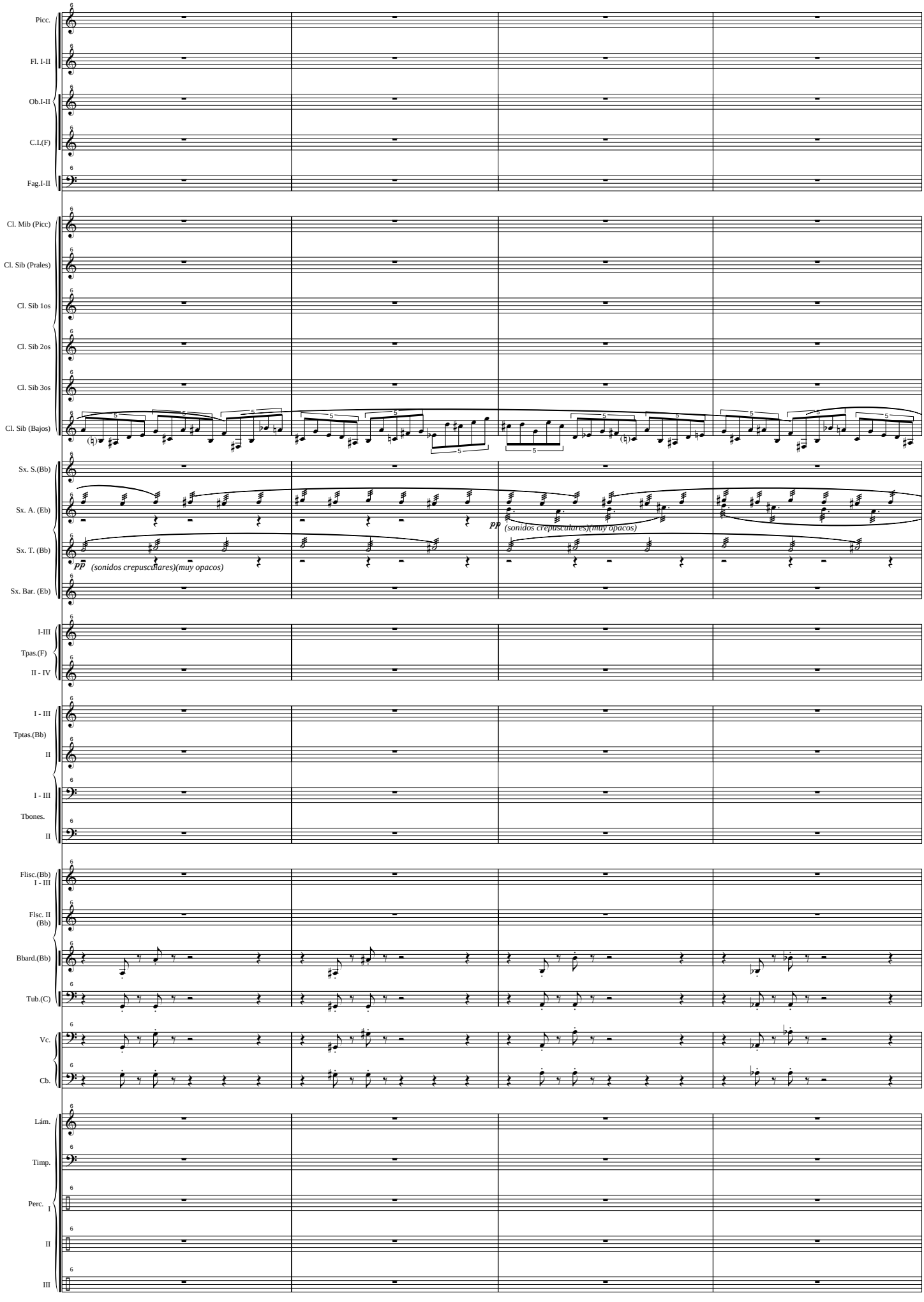

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
ff
pp

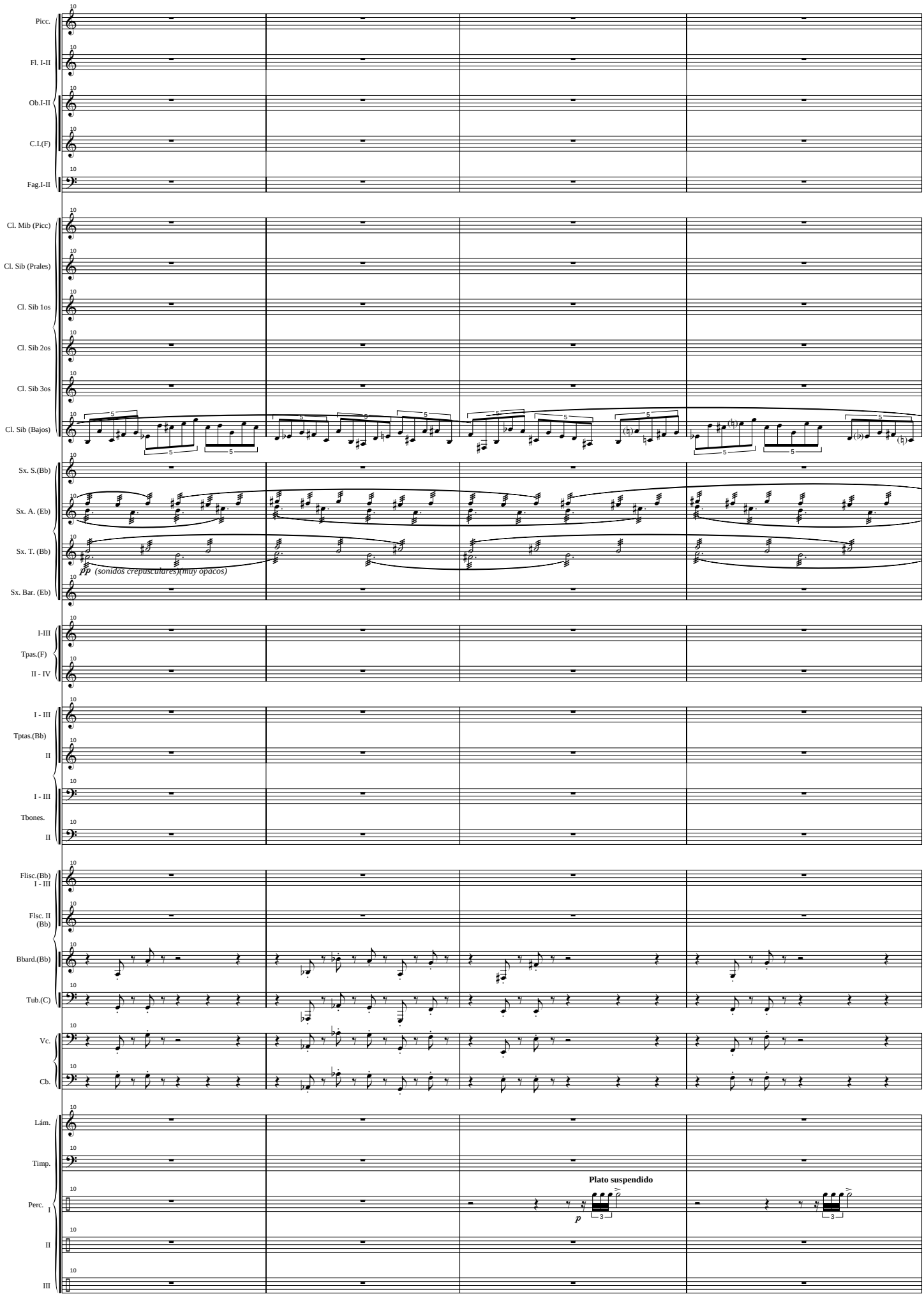

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
pp
ff

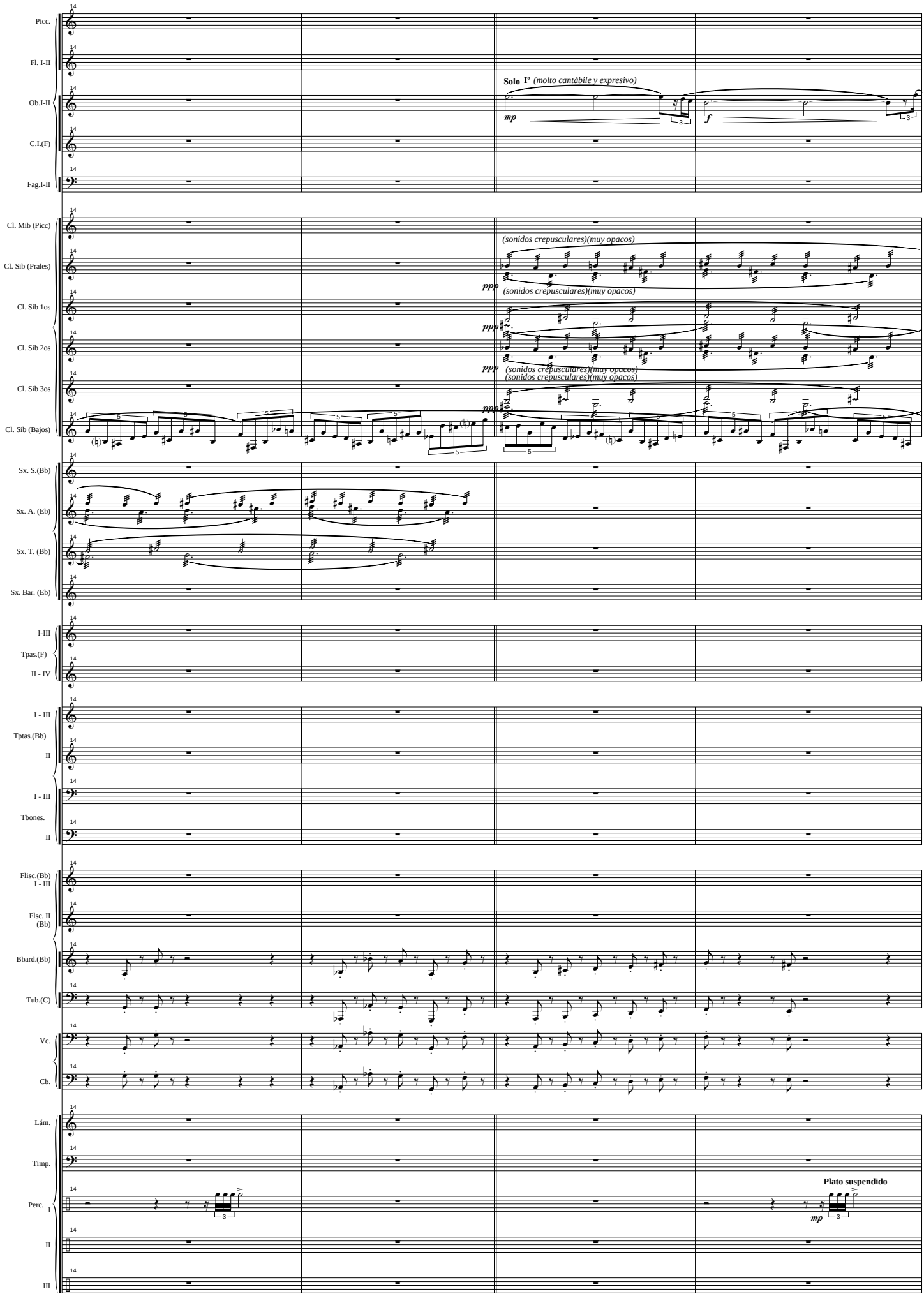

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
pp súbito
ff

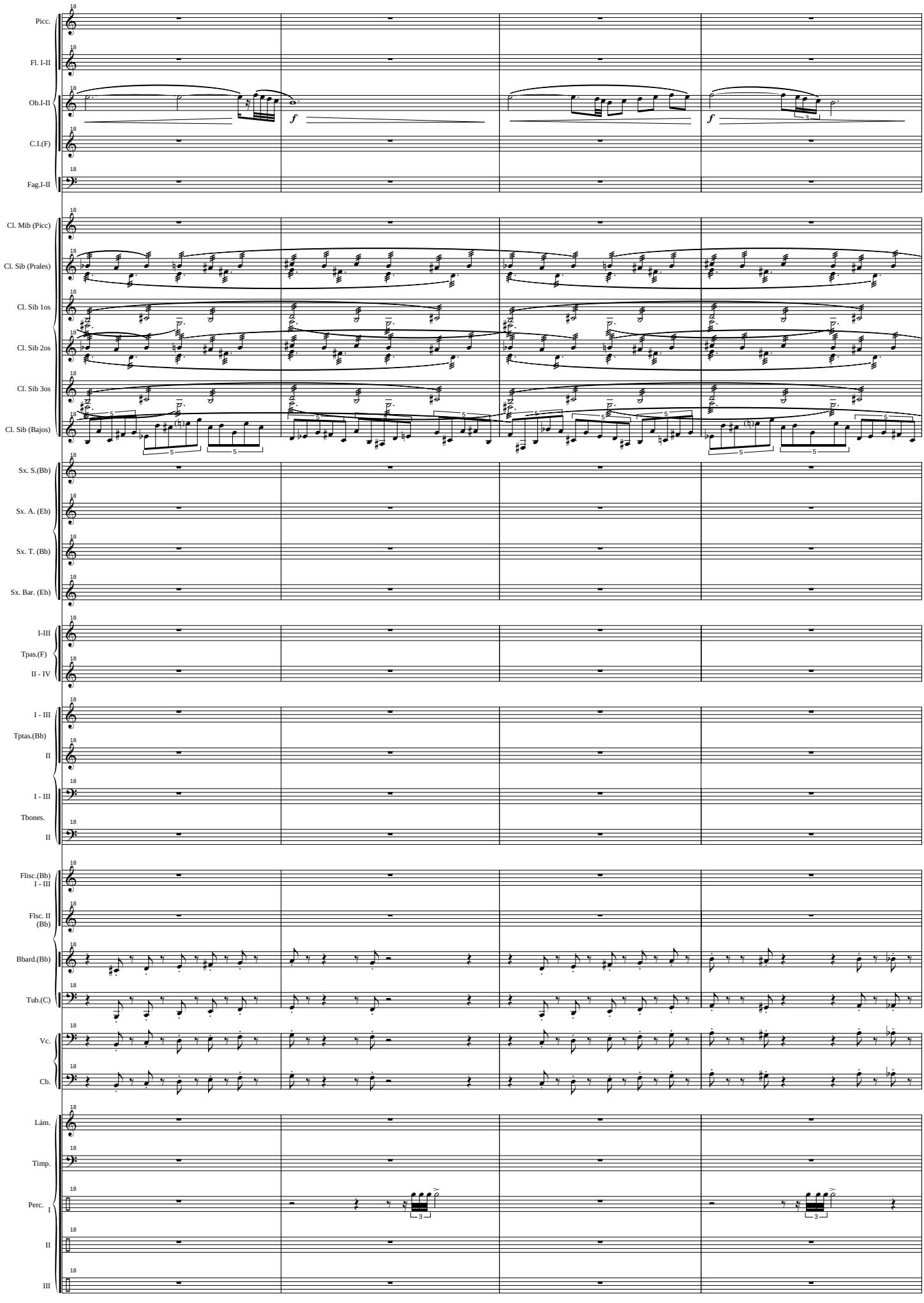

Lento ♩= 48 (circa)
Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Solo
p
mf
poco rit
pp
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
(Def. de Fagot)
Solo
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
(Def. de Clar. Bajo)
I° Solo
Lento ♩= 48 (circa)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
Sordina
I° Sordina
Tbones.
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
(Solo 1°, si hay Cuerda)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
Crótalos
mp

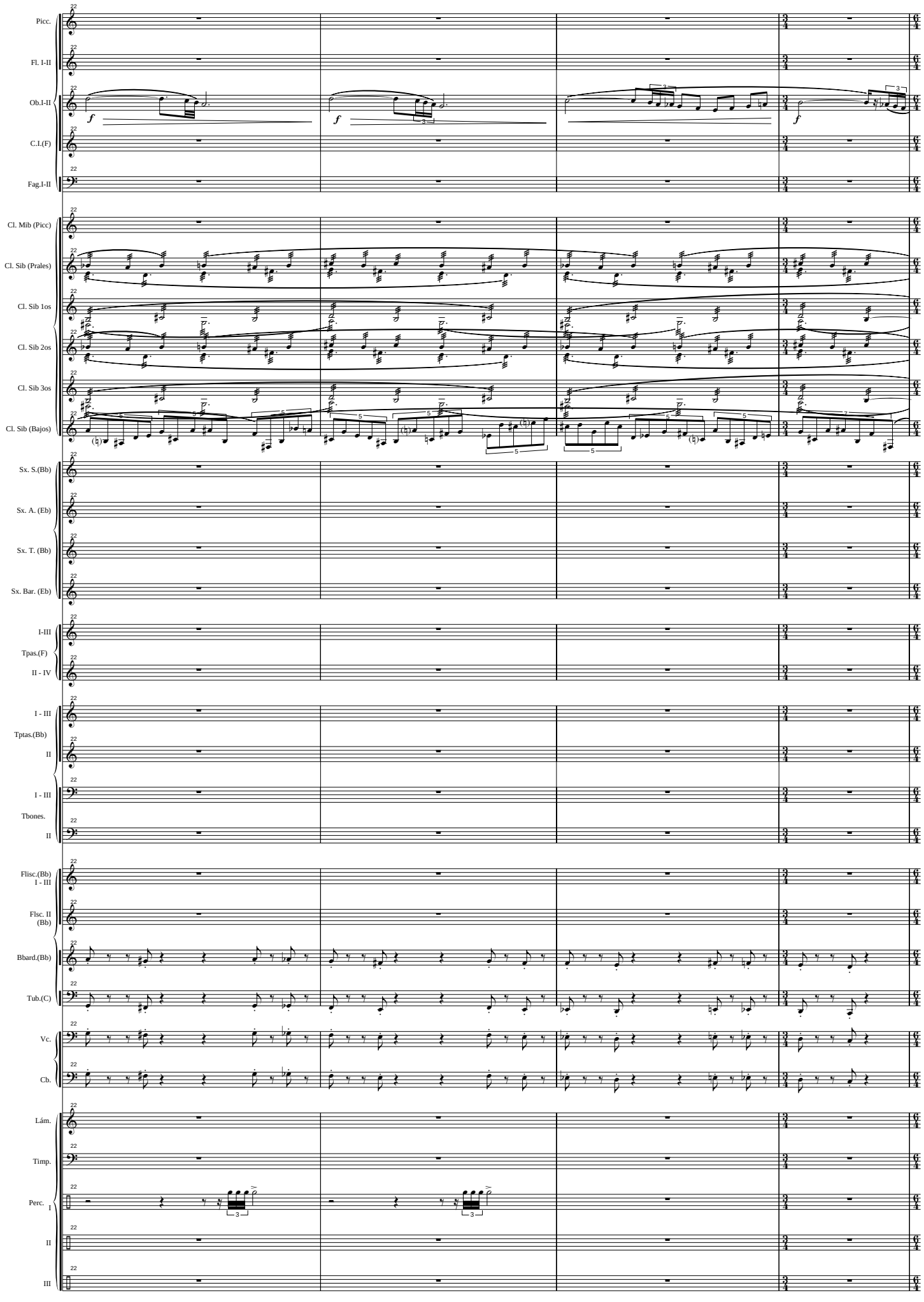

Moderato ♩ = 90 (circa)
Piccolo
Flautas I - II
Oboes I - II
Corno Inglés (F)
Fagotes I - II
Clarinetes en Mib (Piccolos)
Clarinetes en Sib (Principales)
Clarinetes en Sib (Primeros)
Clarinetes en Sib (Segundos)
Clarinetes en Sib (Terceros)
Clarinetes en Sib (Bajos)
pp
(sonidos crepusculares)(muy opacos)
Saxos Sopranos (Bb)
Saxos Altos I - II (Eb)
Saxos Tenores I - II (Bb)
Saxos Barítonos (Eb)
pp (sonidos crepusculares)(muy opacos)
Moderato ♩ = 90 (circa)
Solo 1º
I - III
Trompas (F)
II - IV
f (molto a piacére)
pp
I - III
Trompetas (Bb)
II
I - III
Trombones
II
Fliscornos I - III (Bb)
Fliscorno II (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)
(Solo 1º, si hay Cuerda)
(simulando pizz)
pp
(Solo 1º, si hay Cuerda)
(simulando pizz)
pp
pizz
V.Cellos
Contrabajos
p
pizz
p
Láminas
Timpani
Percusión I
II
III
Moderato ♩ = 90 (circa)

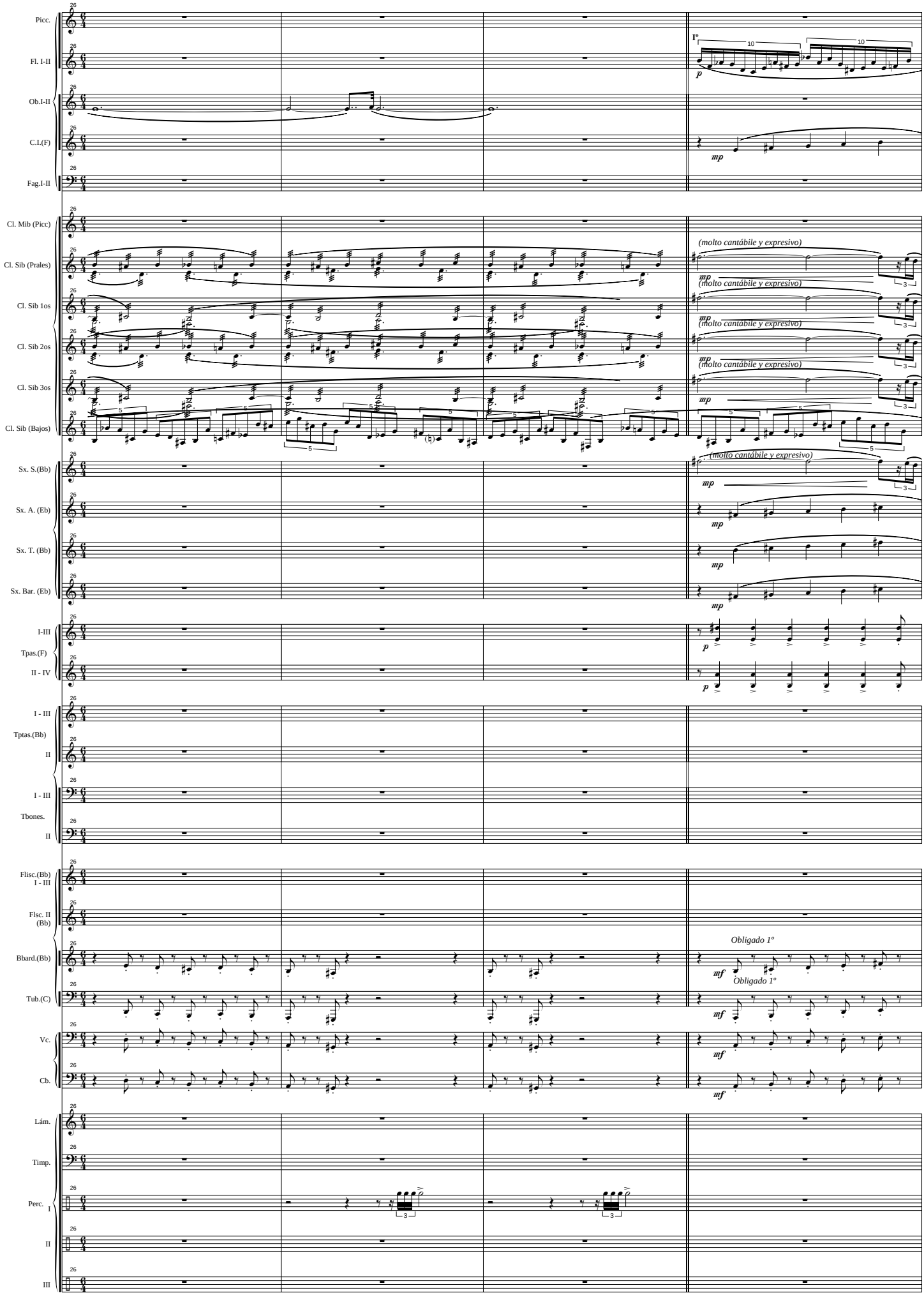

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
pp (sonidos crepusculares)(muy opacos)
pp (sonidos crepusculares)(muy opacos)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

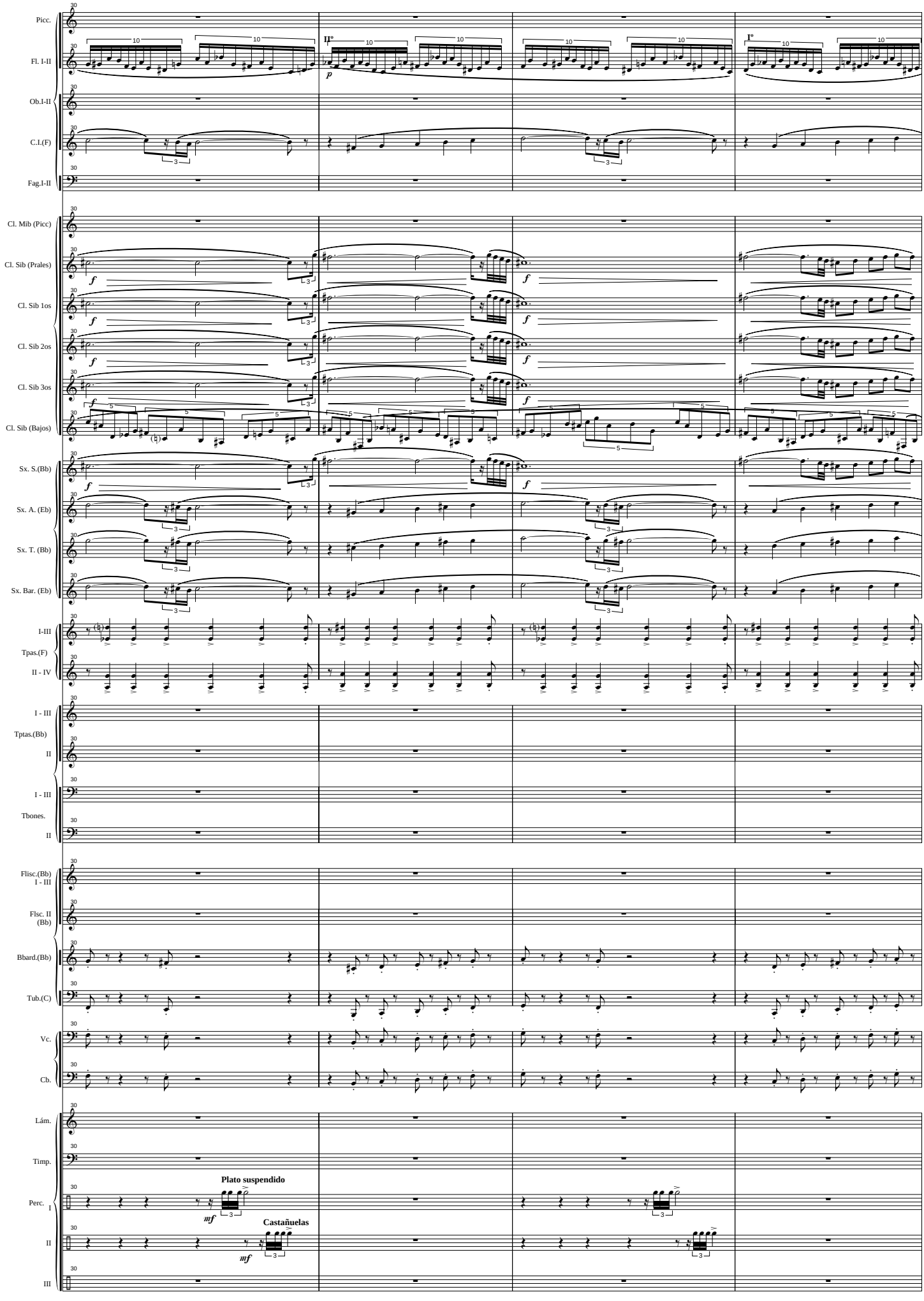

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
pp (sonidos crepusculares)(muy opacos)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
Plato suspendido
p

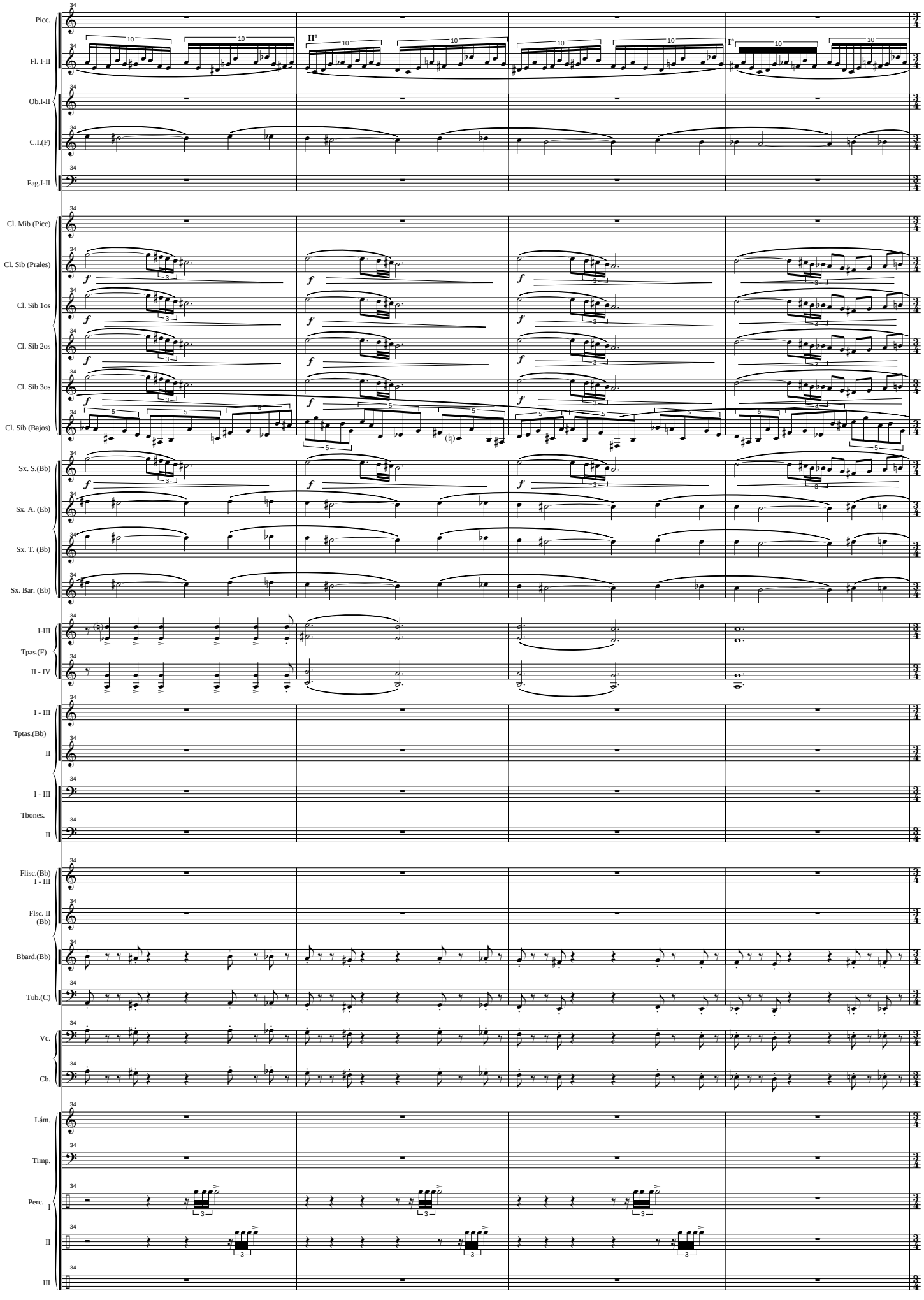

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Solo Iº (molto cantábile y expresivo)
mp
f
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
(sonidos crepusculares)(muy opacos)
ppp
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
Plato suspendido
mp

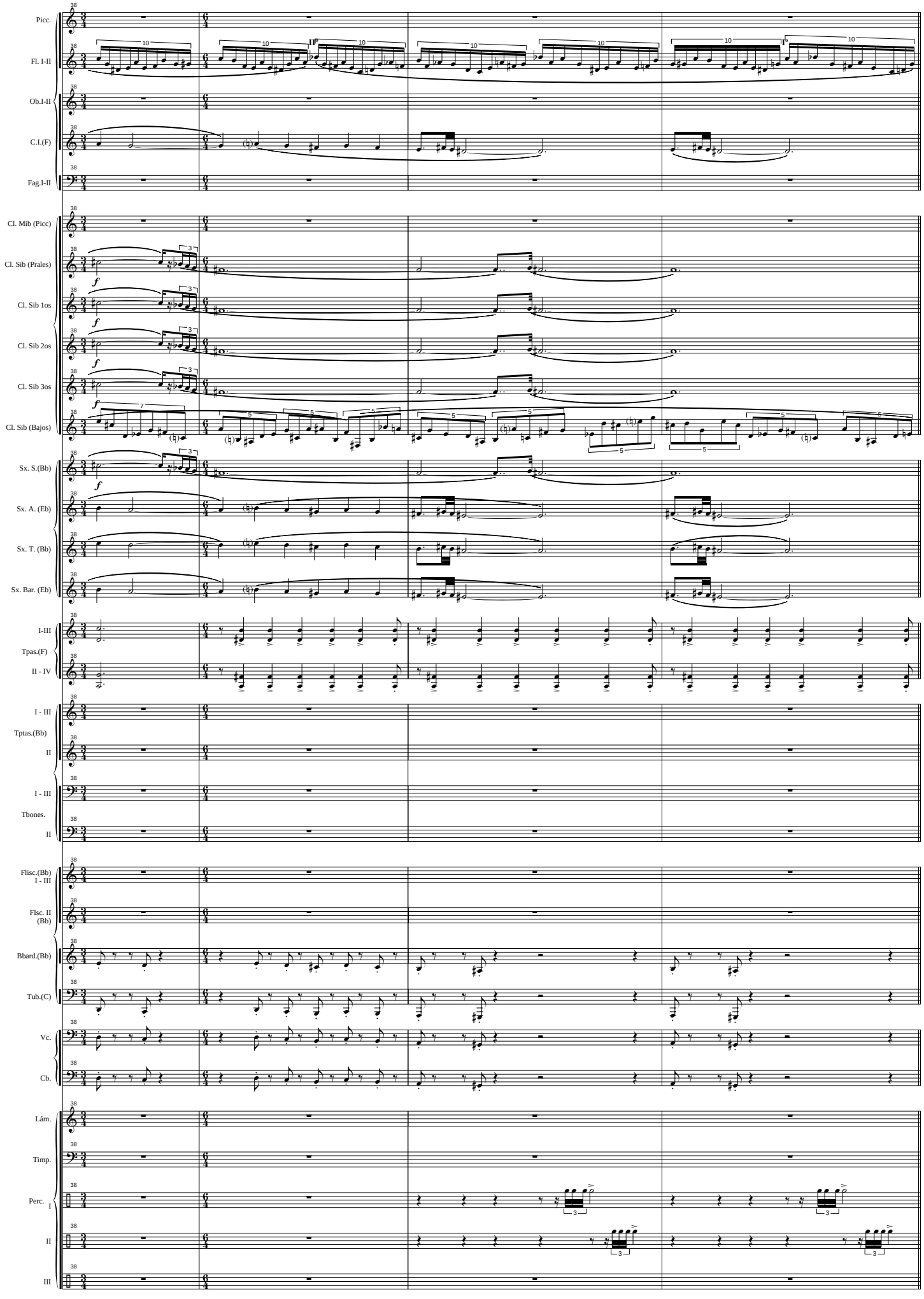

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

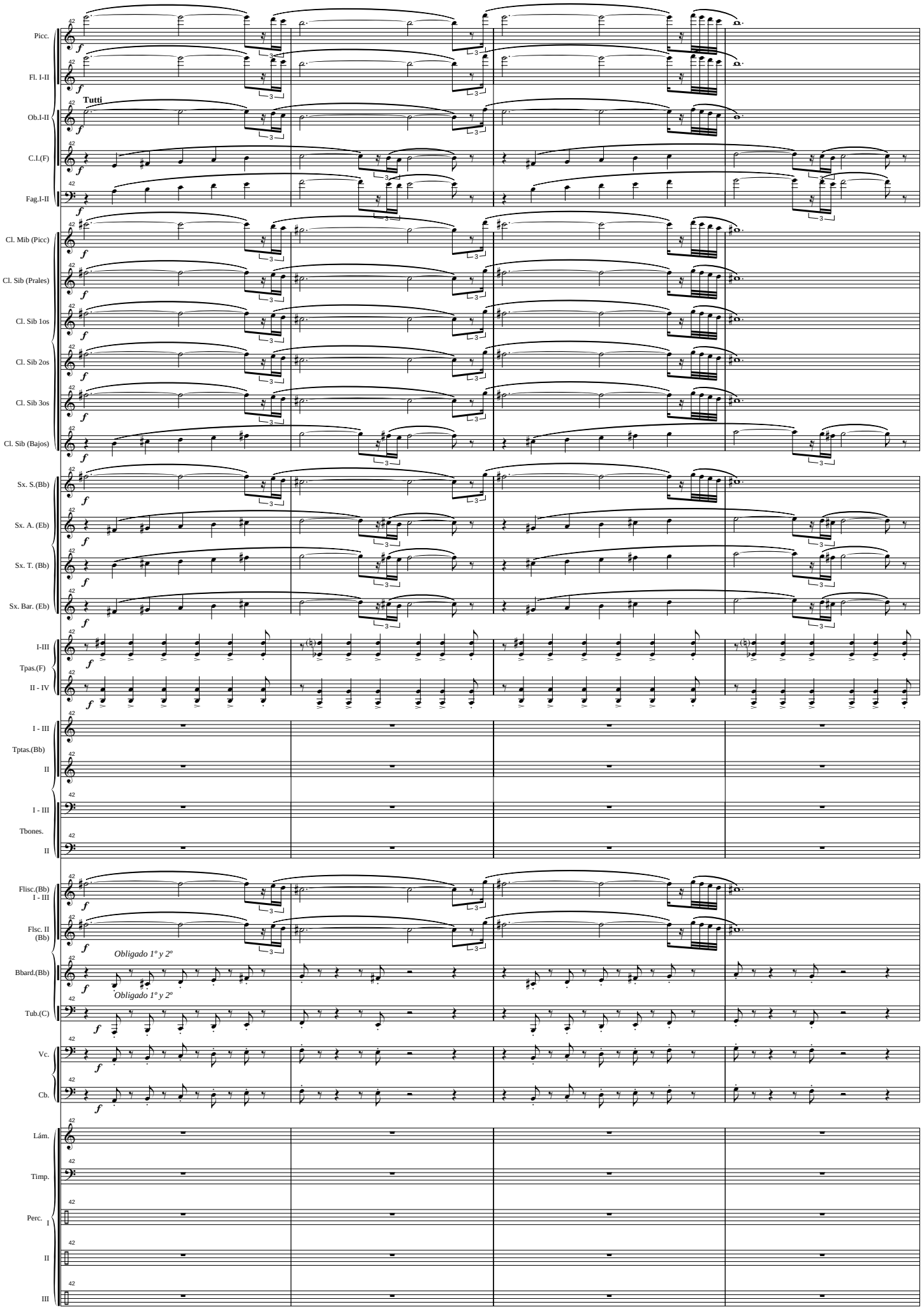

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

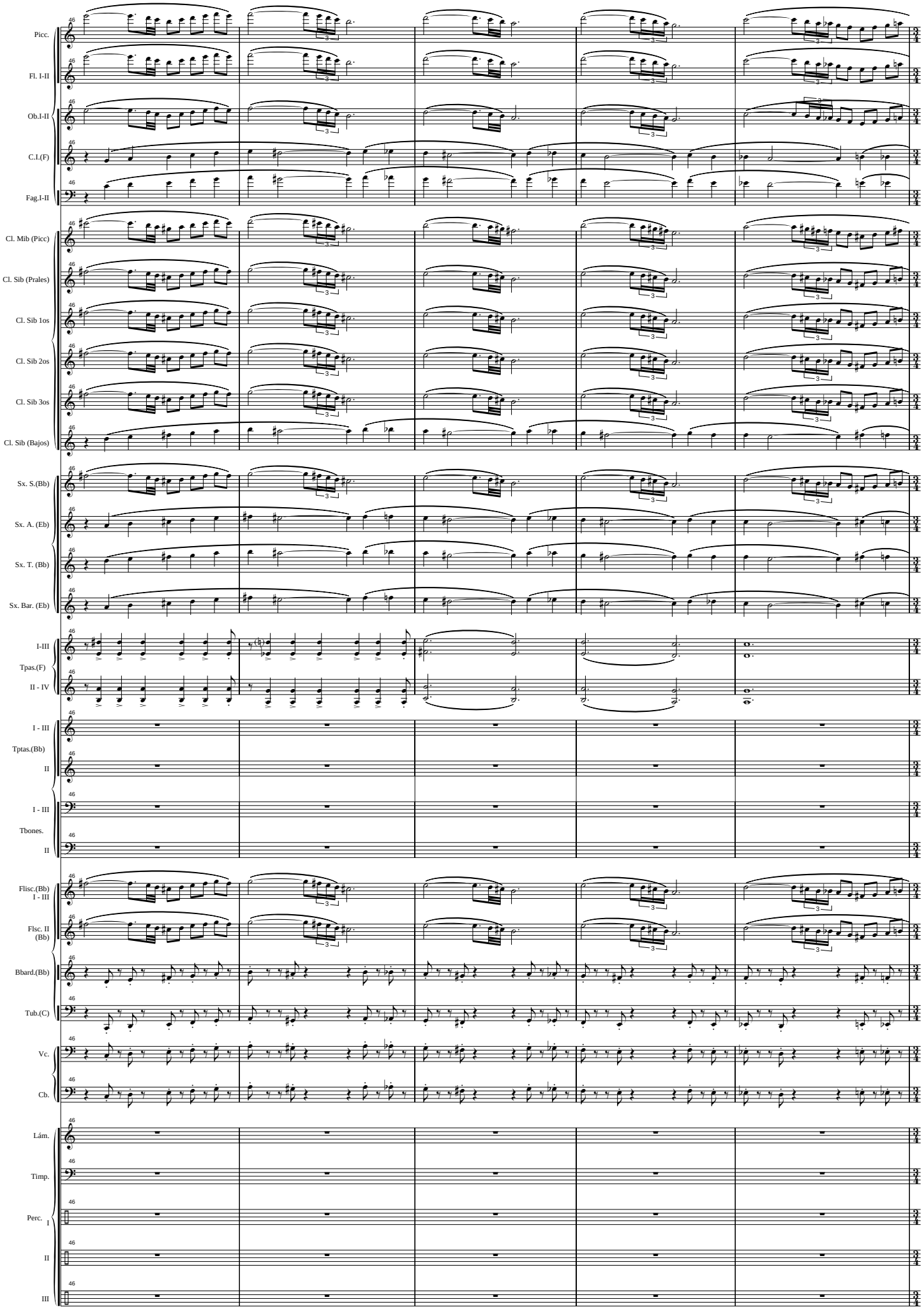

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
I°
p
mp
(molto cantábile y expresivo)
Obligado 1°
mf

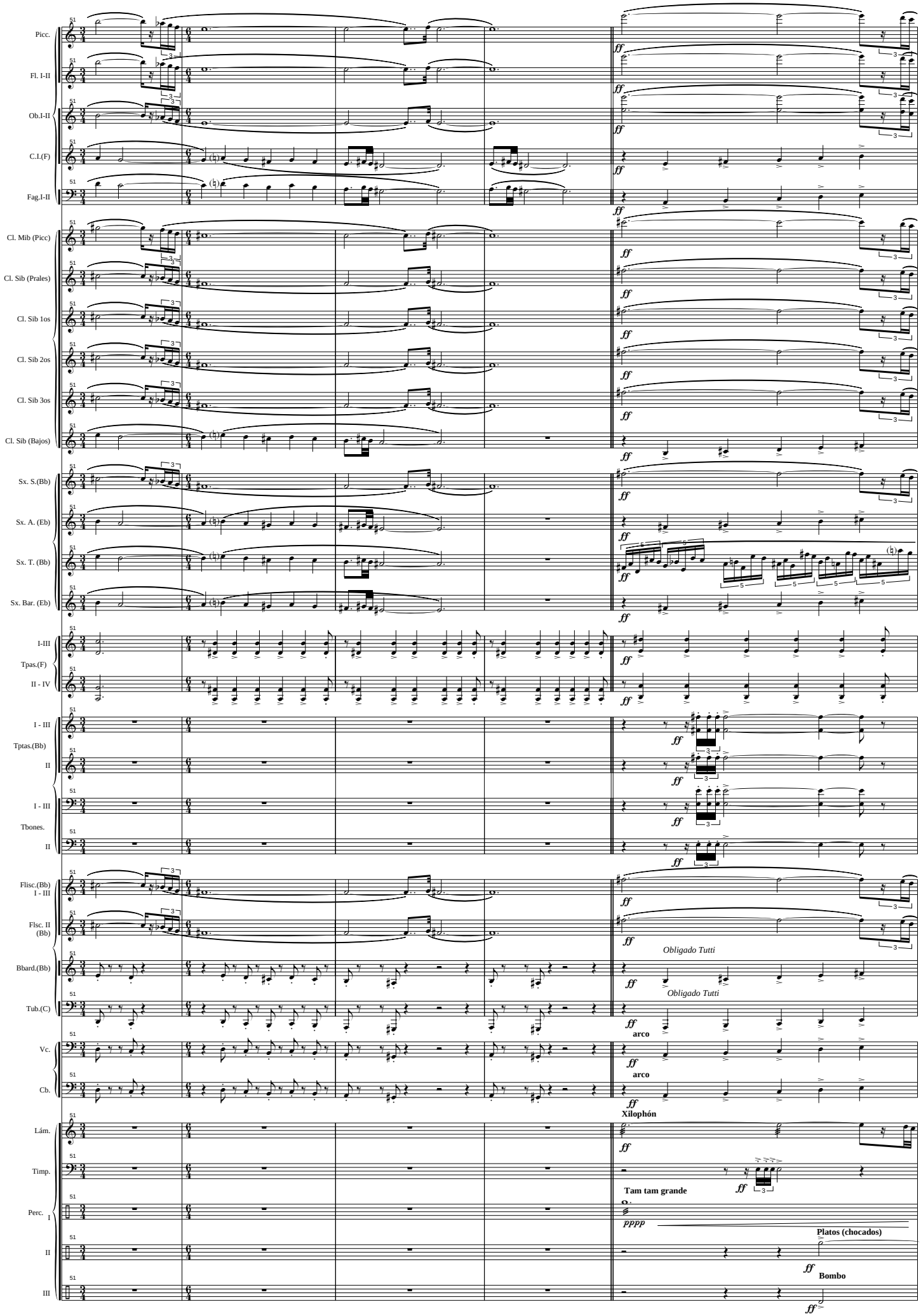

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
IIº
Iº
Plato suspendido
Castañuelas

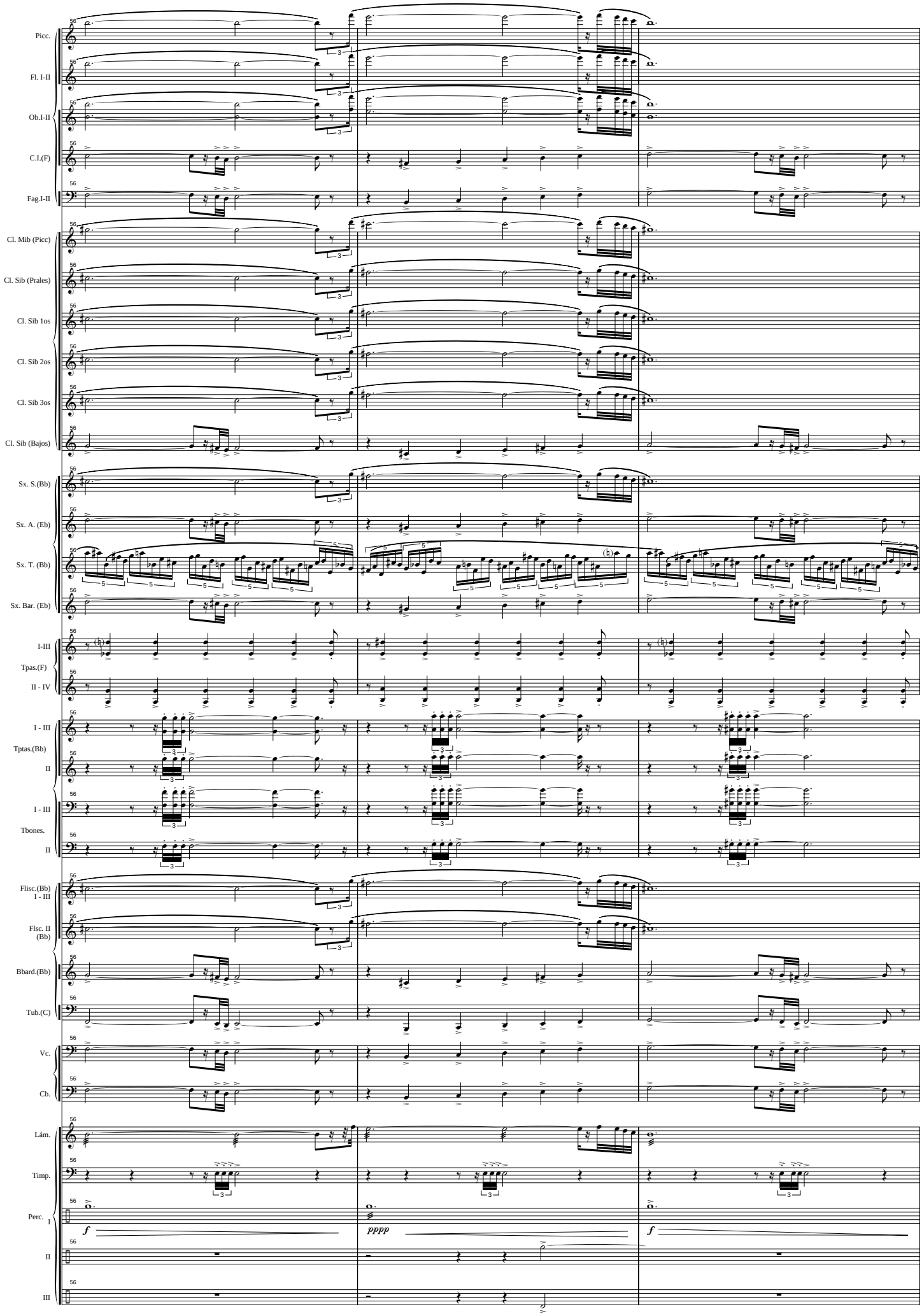

Picc.
Fl. I-II
II°
I°
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

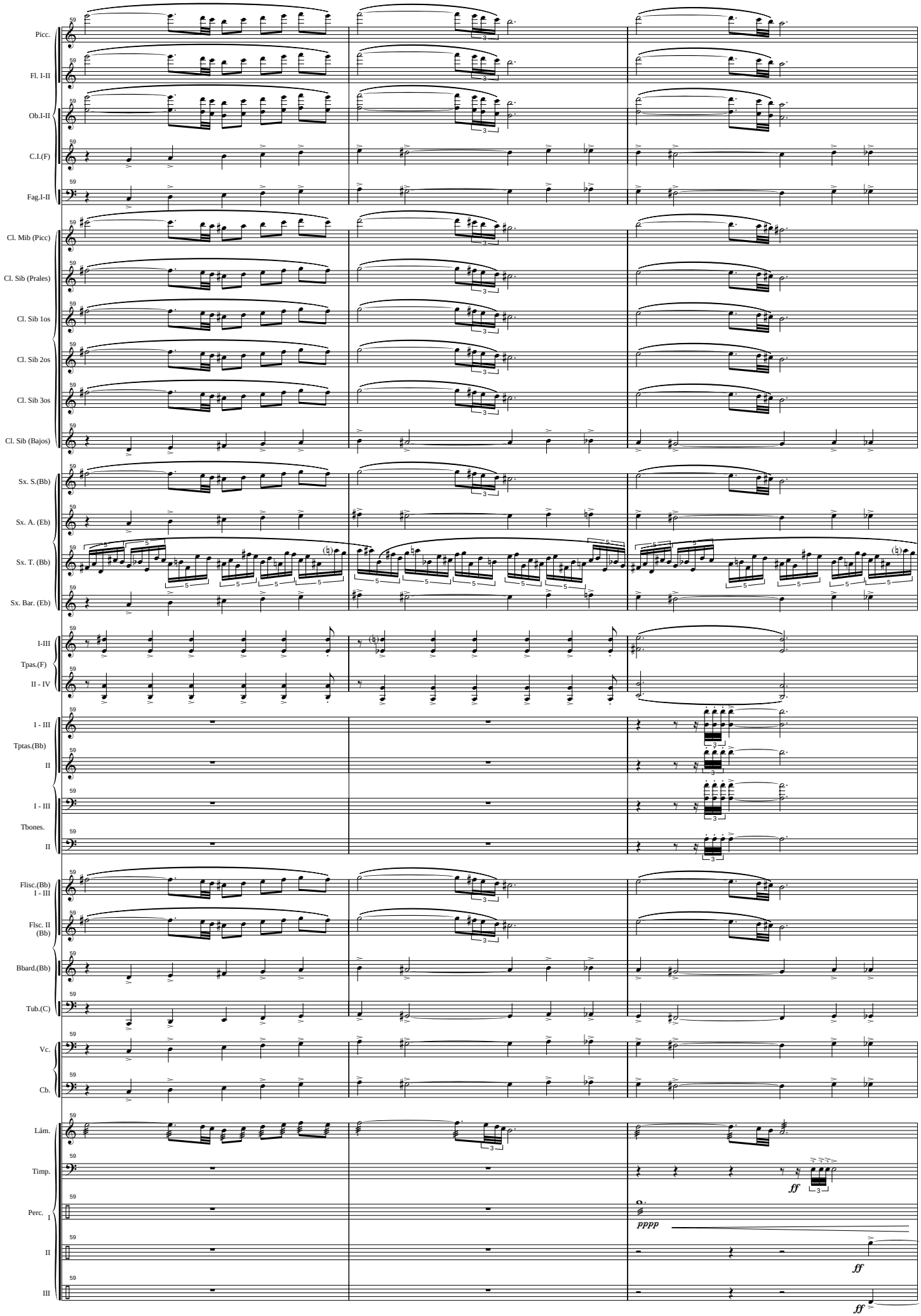

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

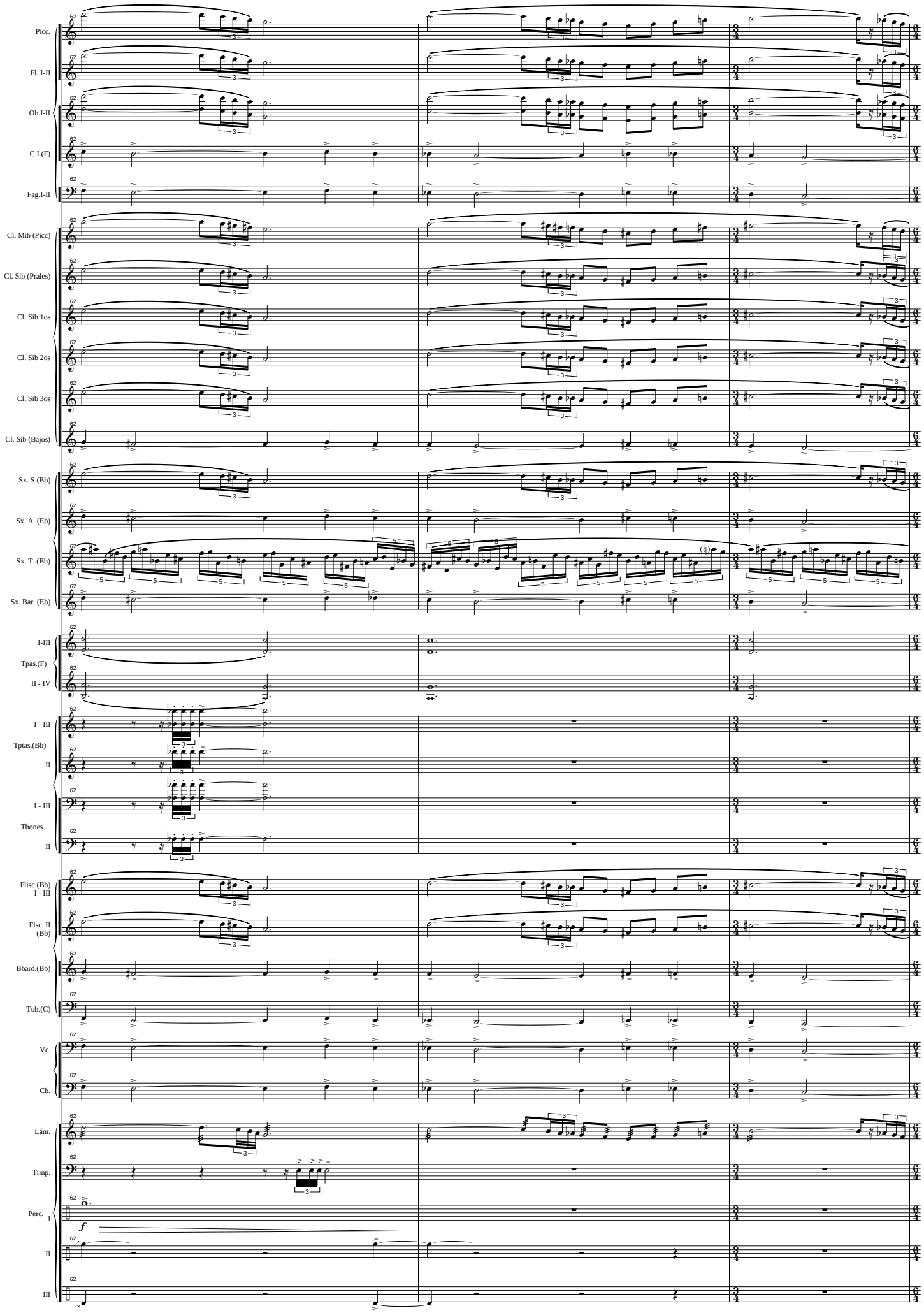

Picc.
Fl. I-II
Tutti
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Obligado 1º y 2º
Bbard.(Bb)
Obligado 1º y 2º
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

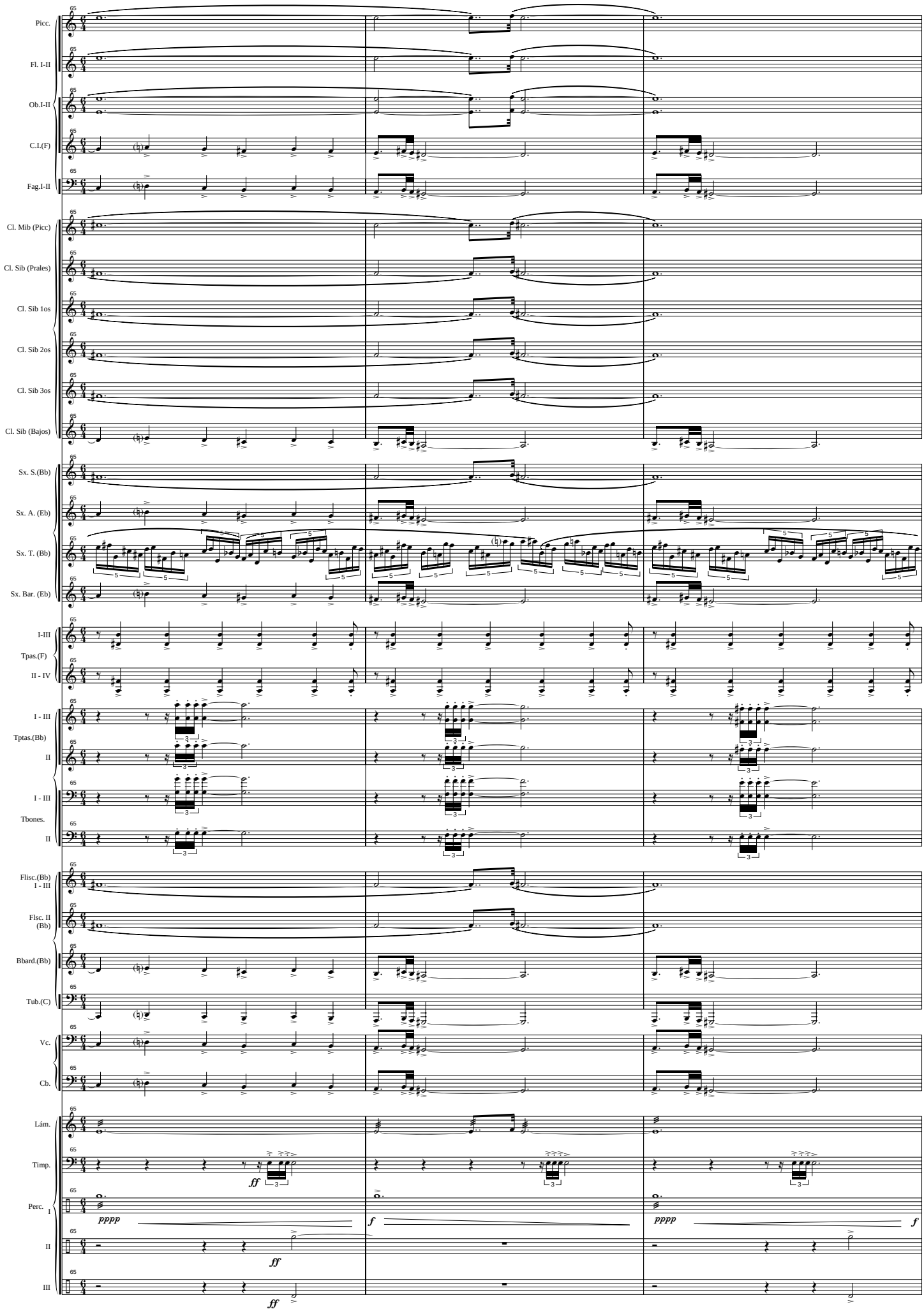

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

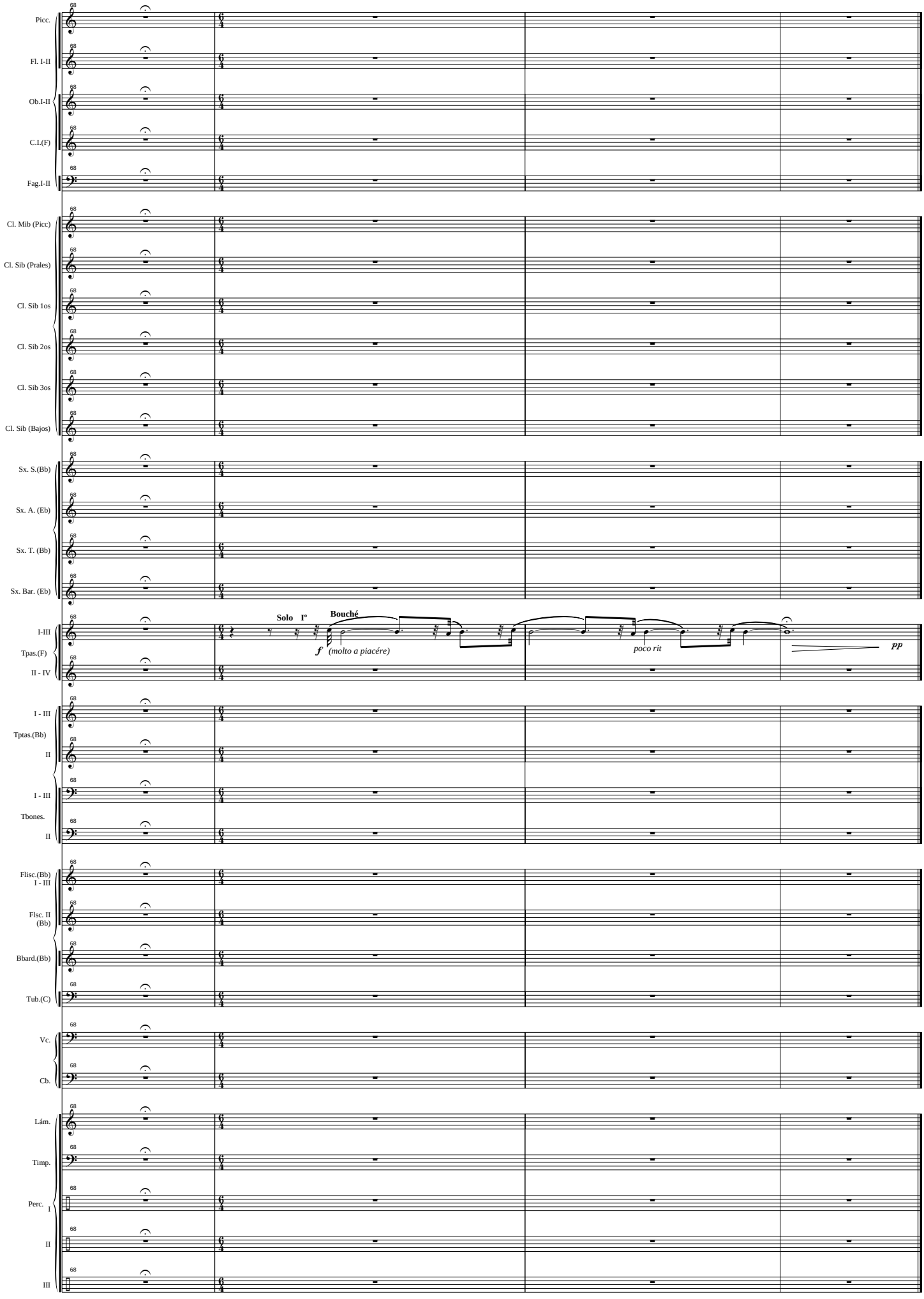

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
ff
Obligado Tutti
arco
Xilophón
Tam tam grande
pppp
Platos (chocados)
Bombo

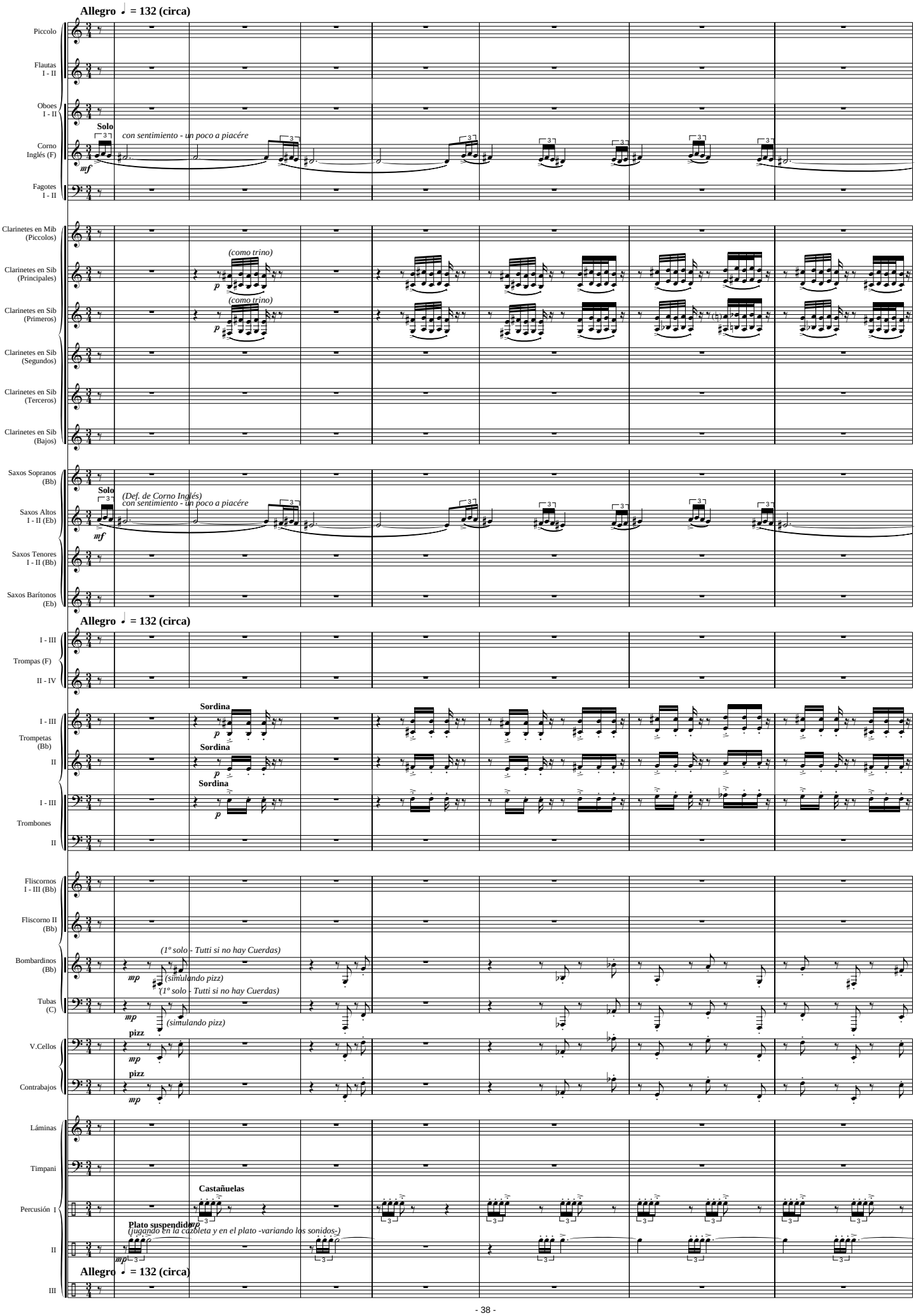

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
f
pppp
f

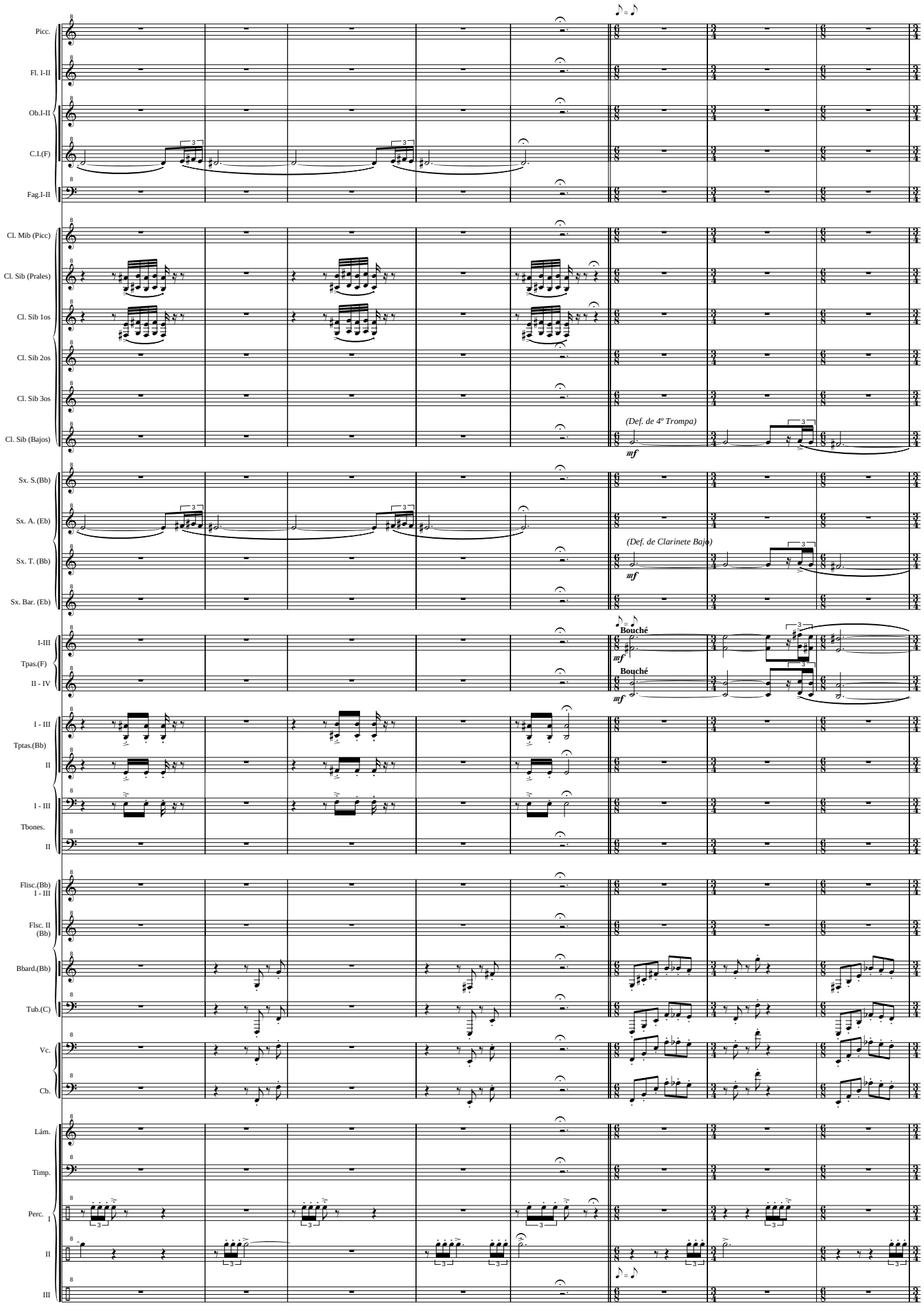

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
ff
pppp
ff
ff

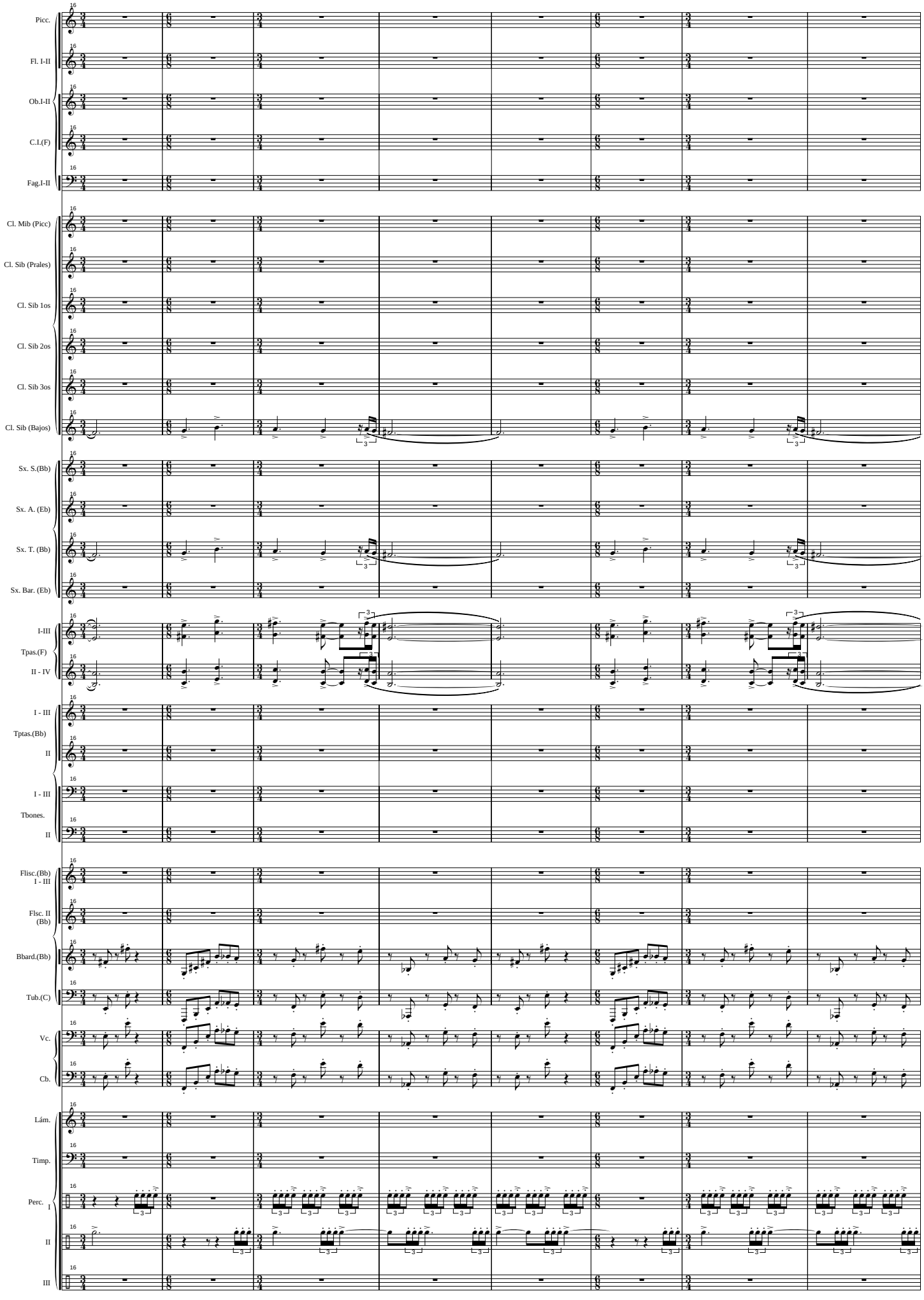

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

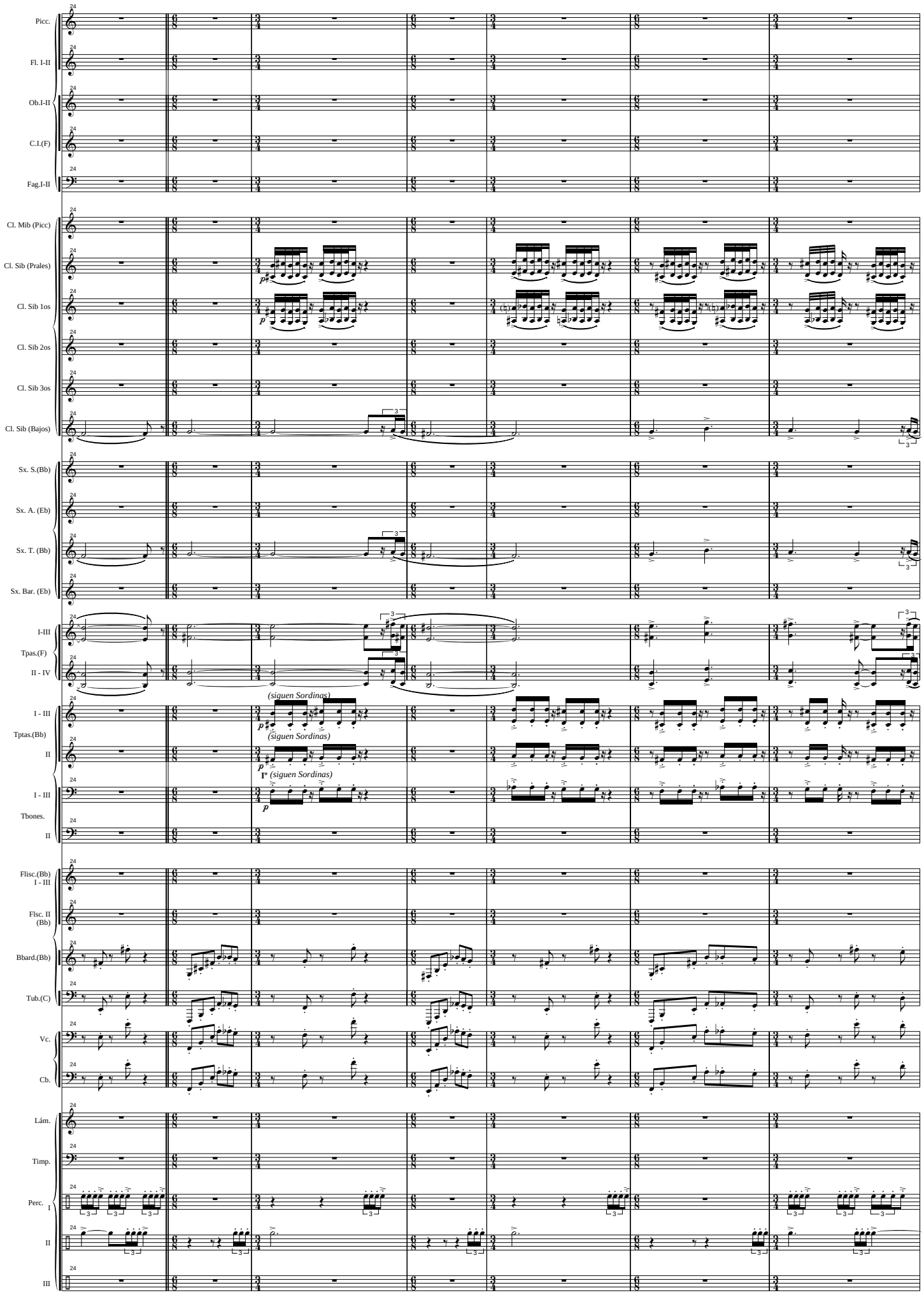

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
ff
pppp
f
ff
pppp
f
ff

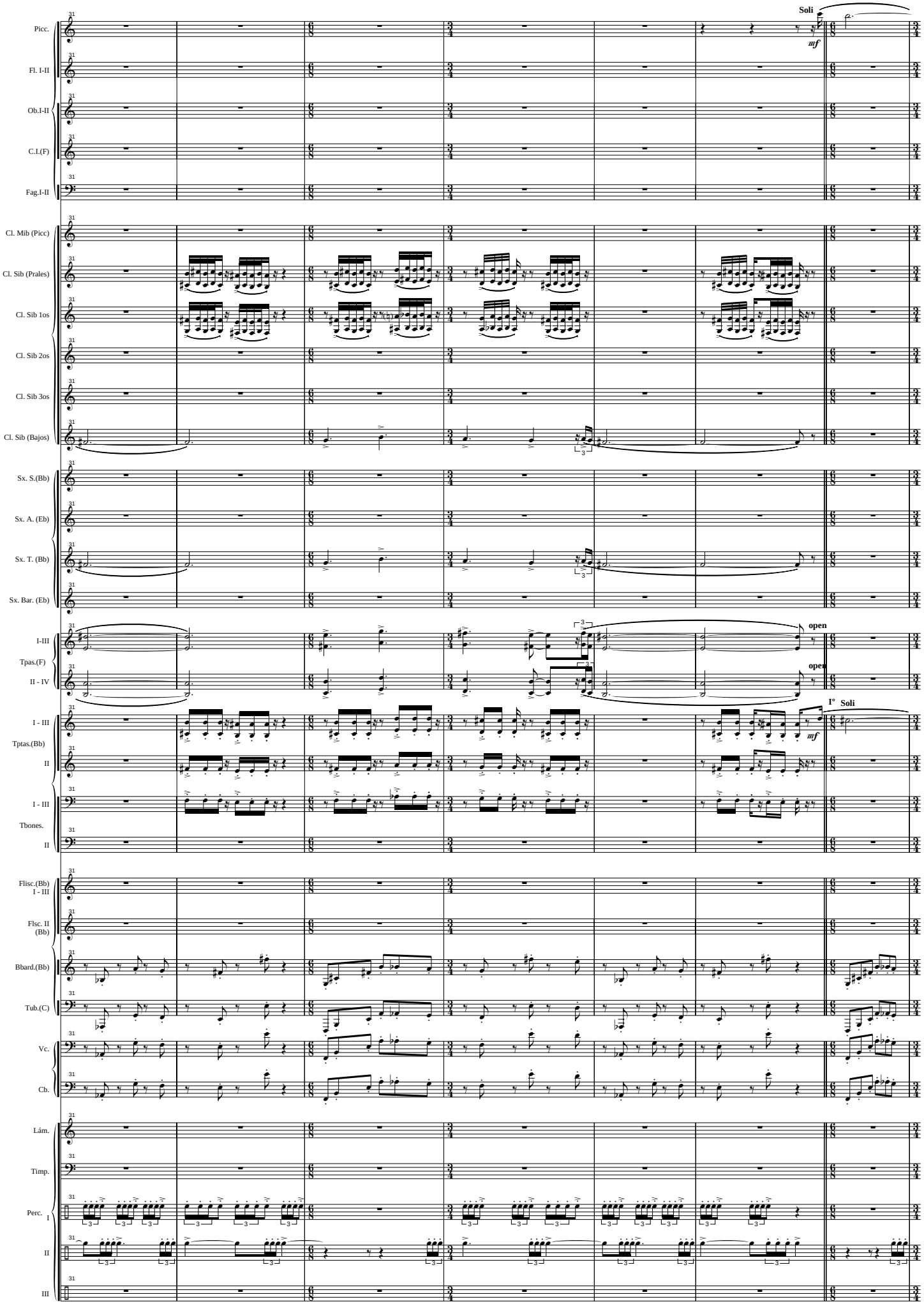

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
Solo Iº
Bouché
f
(molto a piacére)
poco rit
pp
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

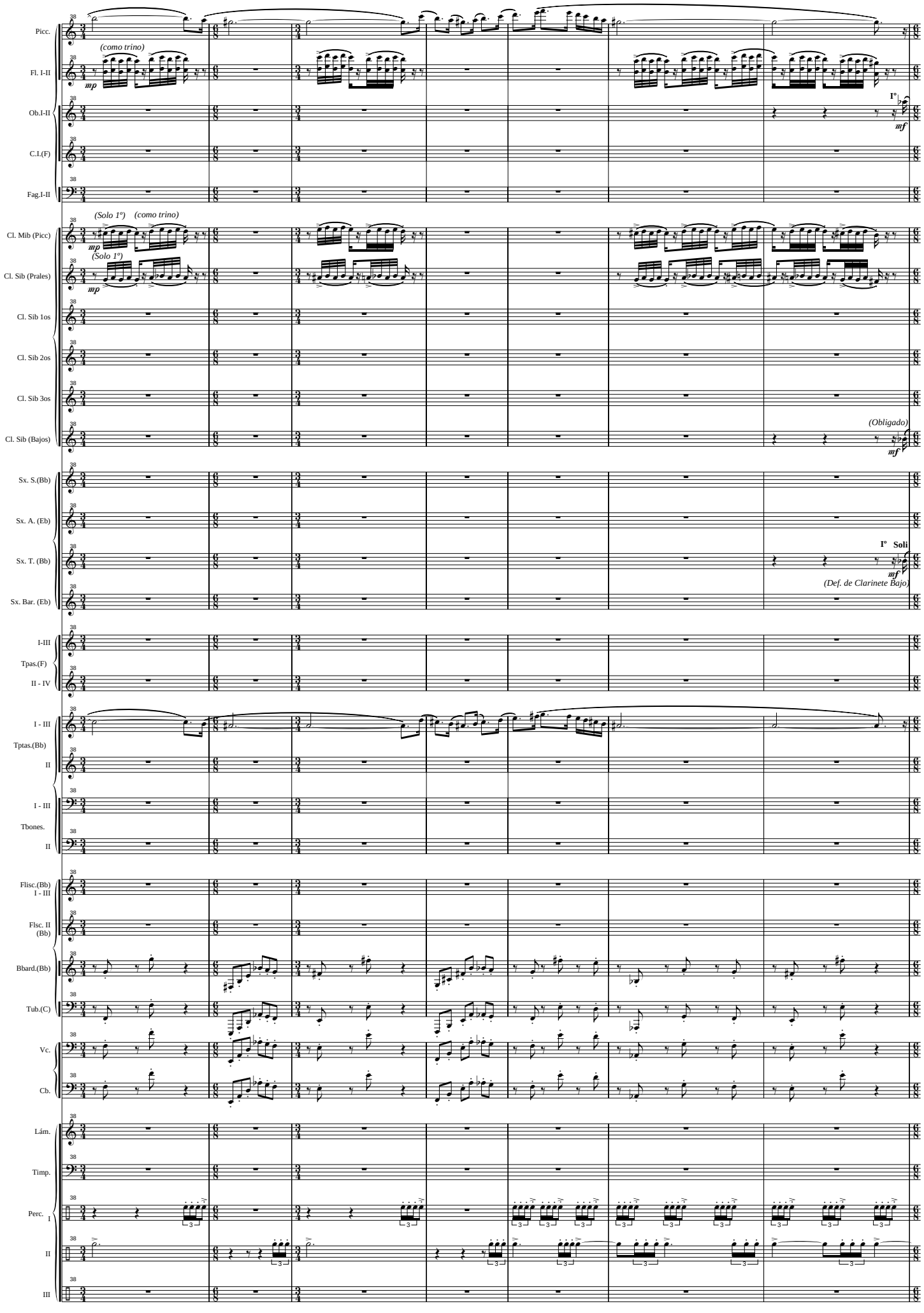

Allegro ♩ = 132 (circa)
Piccolo
Flautas I - II
Oboes I - II
Solo
con sentimiento - un poco a piacére
Corno Inglés (F)
mf
Fagotes I - II
Clarinetes en Mib (Piccolos)
(como trino)
Clarinetes en Sib (Principales)
Clarinetes en Sib (Primeros)
Clarinetes en Sib (Segundos)
Clarinetes en Sib (Terceros)
Clarinetes en Sib (Bajos)
Saxos Sopranos (Bb)
Solo
(Def. de Corno Inglés)
con sentimiento - un poco a piacére
Saxos Altos I - II (Eb)
Saxos Tenores I - II (Bb)
Saxos Barítonos (Eb)
Allegro ♩ = 132 (circa)
I - III
Trompas (F)
II - IV
Sordina
Trompetas (Bb)
Trombones
(1º solo - Tutti si no hay Cuerdas)
(simulando pizz)
Fliscornos I - III (Bb)
Fliscorno II (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)
pizz
V.Cellos
Contrabajos
Láminas
Timpani
Castañuelas
Percusión I
Plato suspendido
(jugando en la cazoleta y en el plato -variando los sonidos-)
Allegro ♩ = 132 (circa)
III

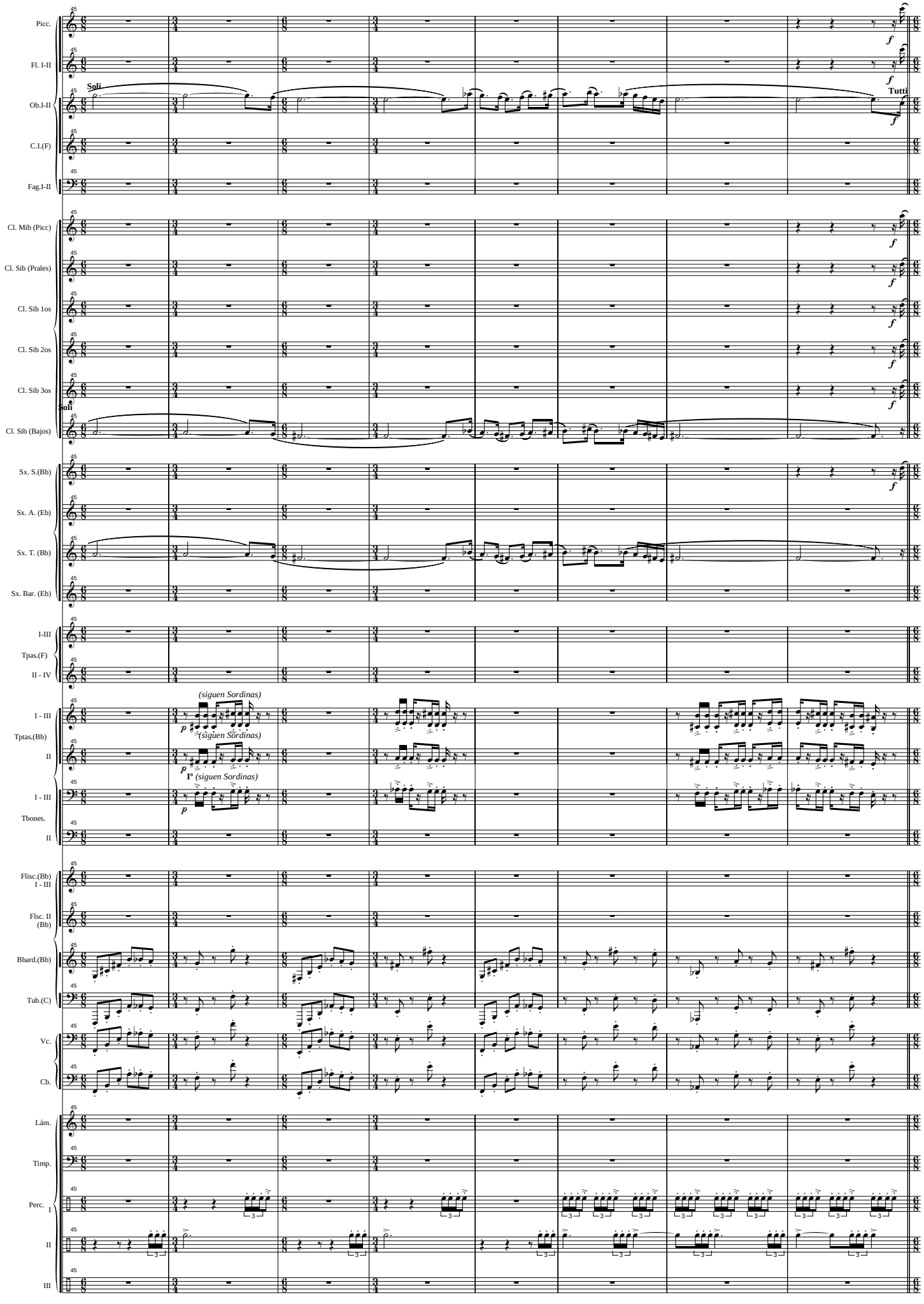

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
(Def. de 4º Trompa)
mf
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
(Def. de Clarinete Bajo)
mf
I-III
Tpas.(F)
II - IV
Bouché
mf
Bouché
mf
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

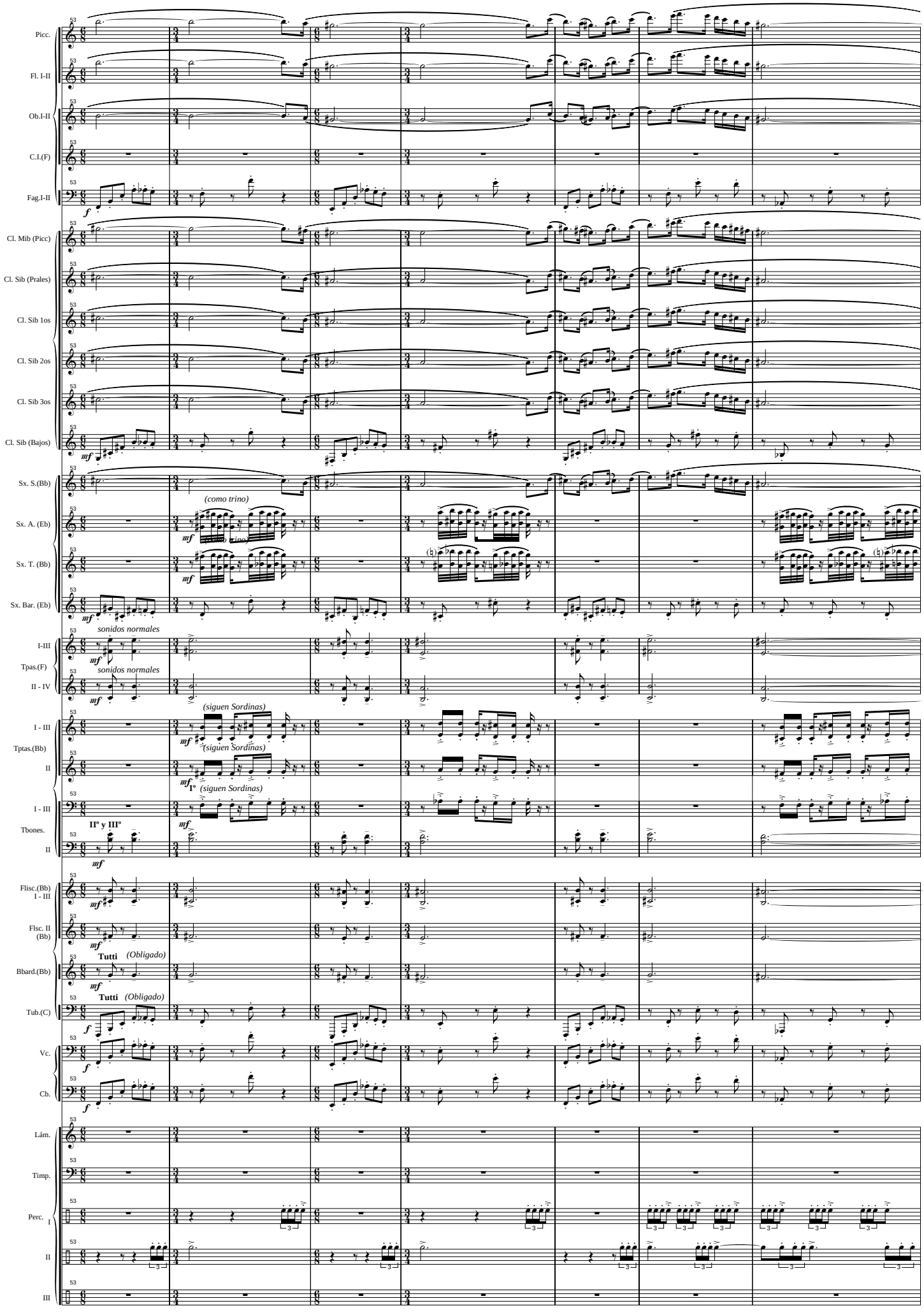

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

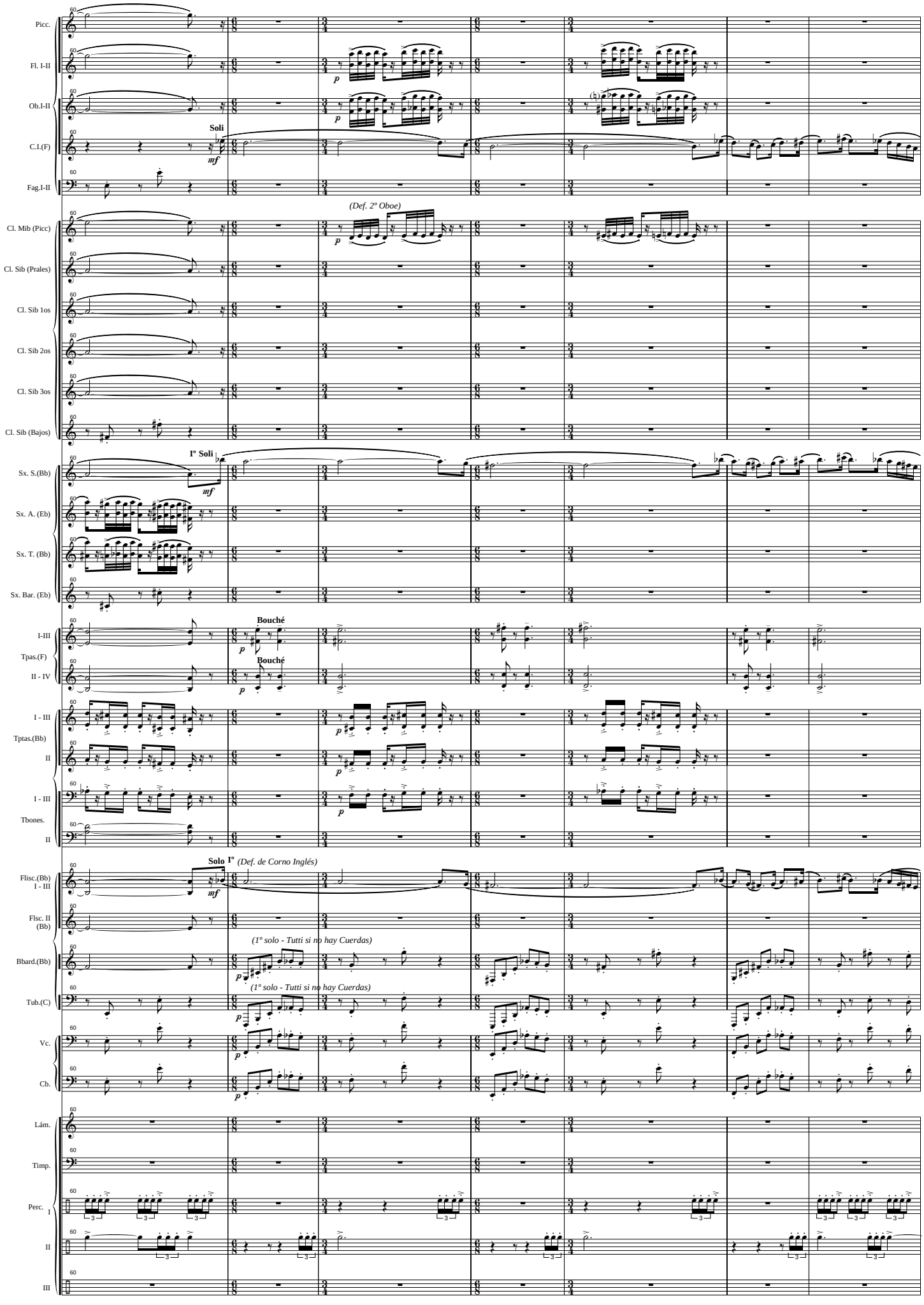

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
(siguen Sordinas)
(siguen Sordinas)
Iº (siguen Sordinas)
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

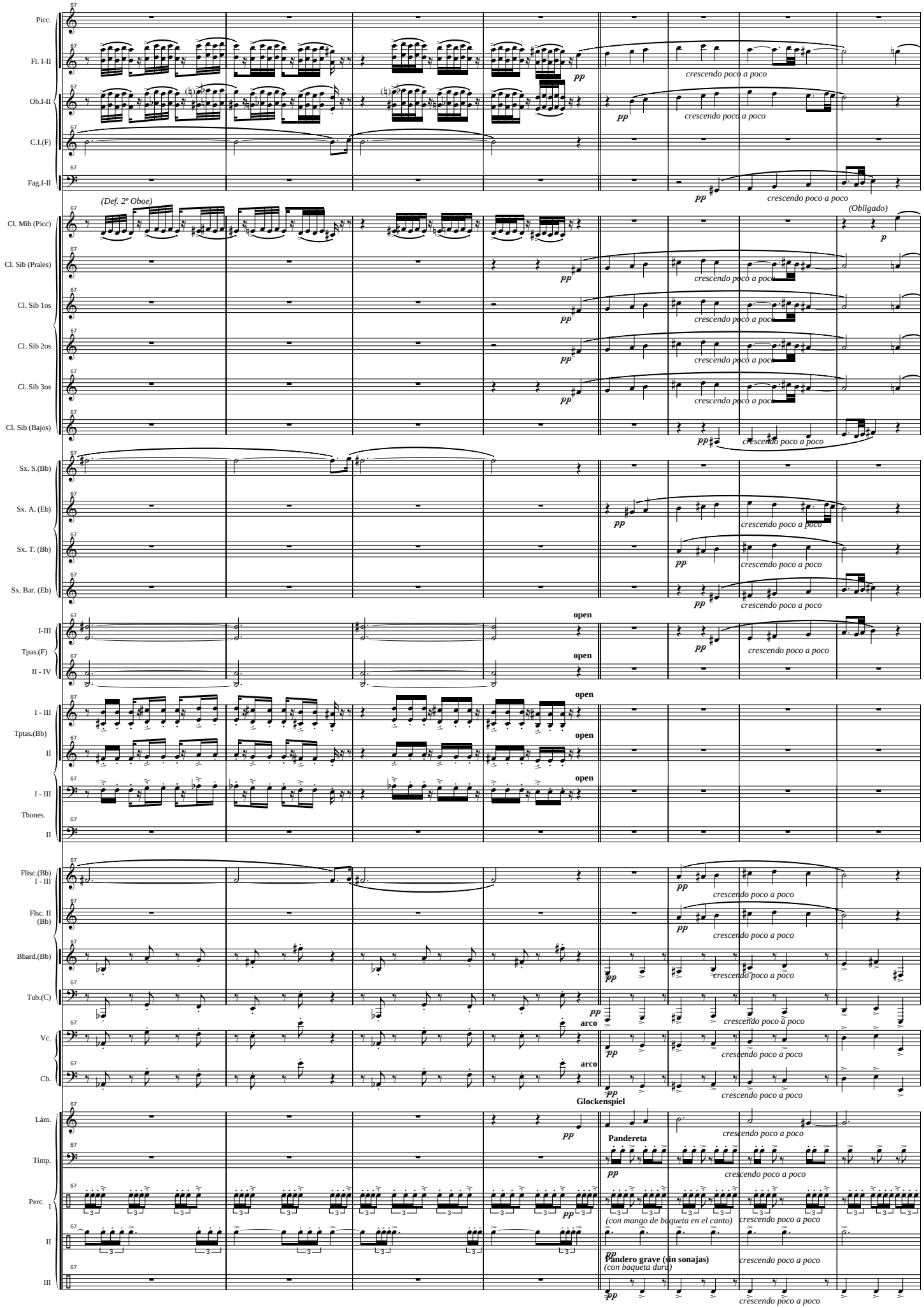

Soli
mf
Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
open
open
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Iº Soli
mf
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

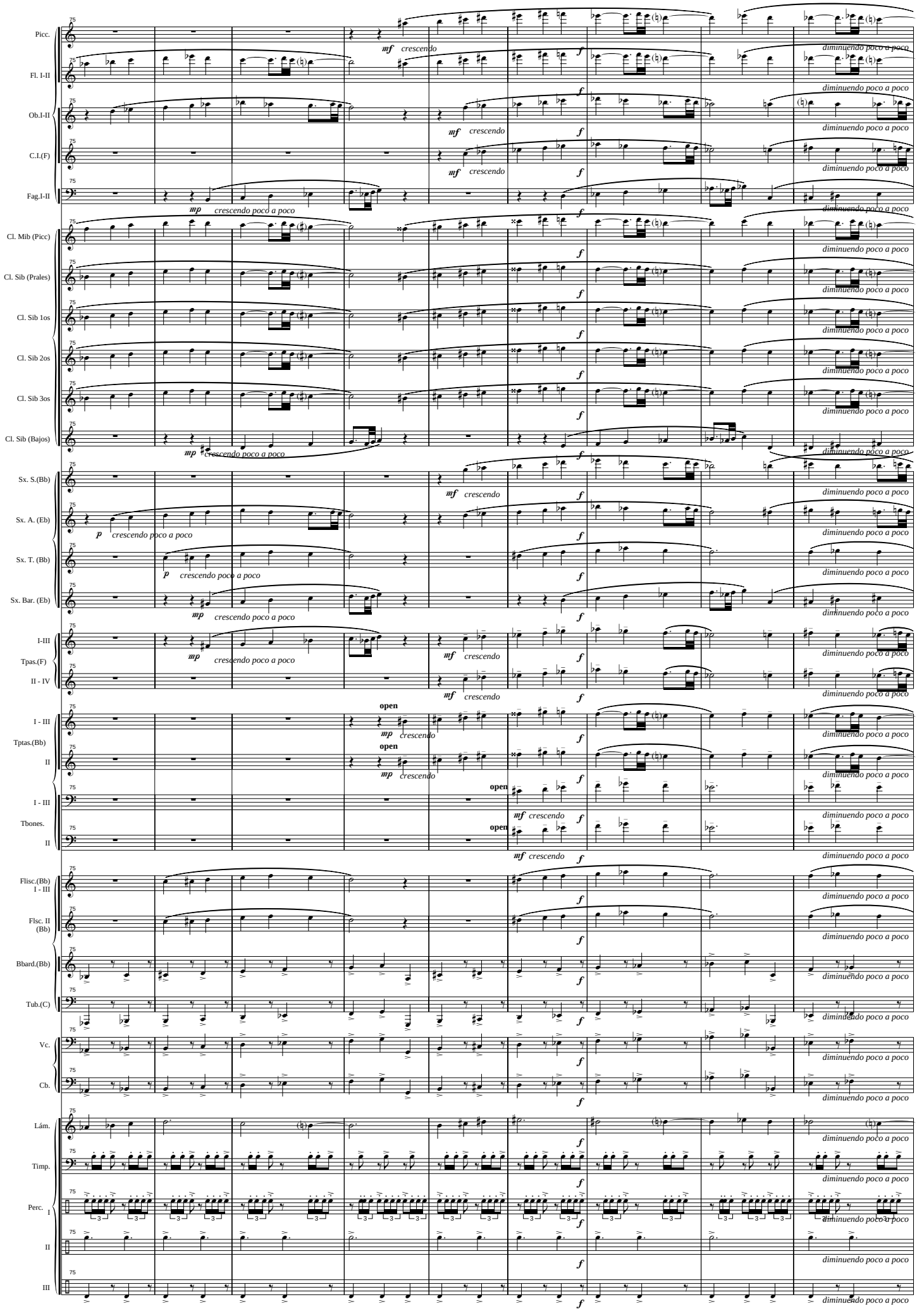

Picc.
(como trino)
Fl. I-II
mp
Ob.I-II
Iº
mf
C.I.(F)
Fag.I-II
(Solo 1º) (como trino)
Cl. Mib (Picc)
mp
(Solo 1º)
Cl. Sib (Prales)
mp
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
(Obligado)
mf
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Iº Soli
mf
(Def. de Clarinete Bajo)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III

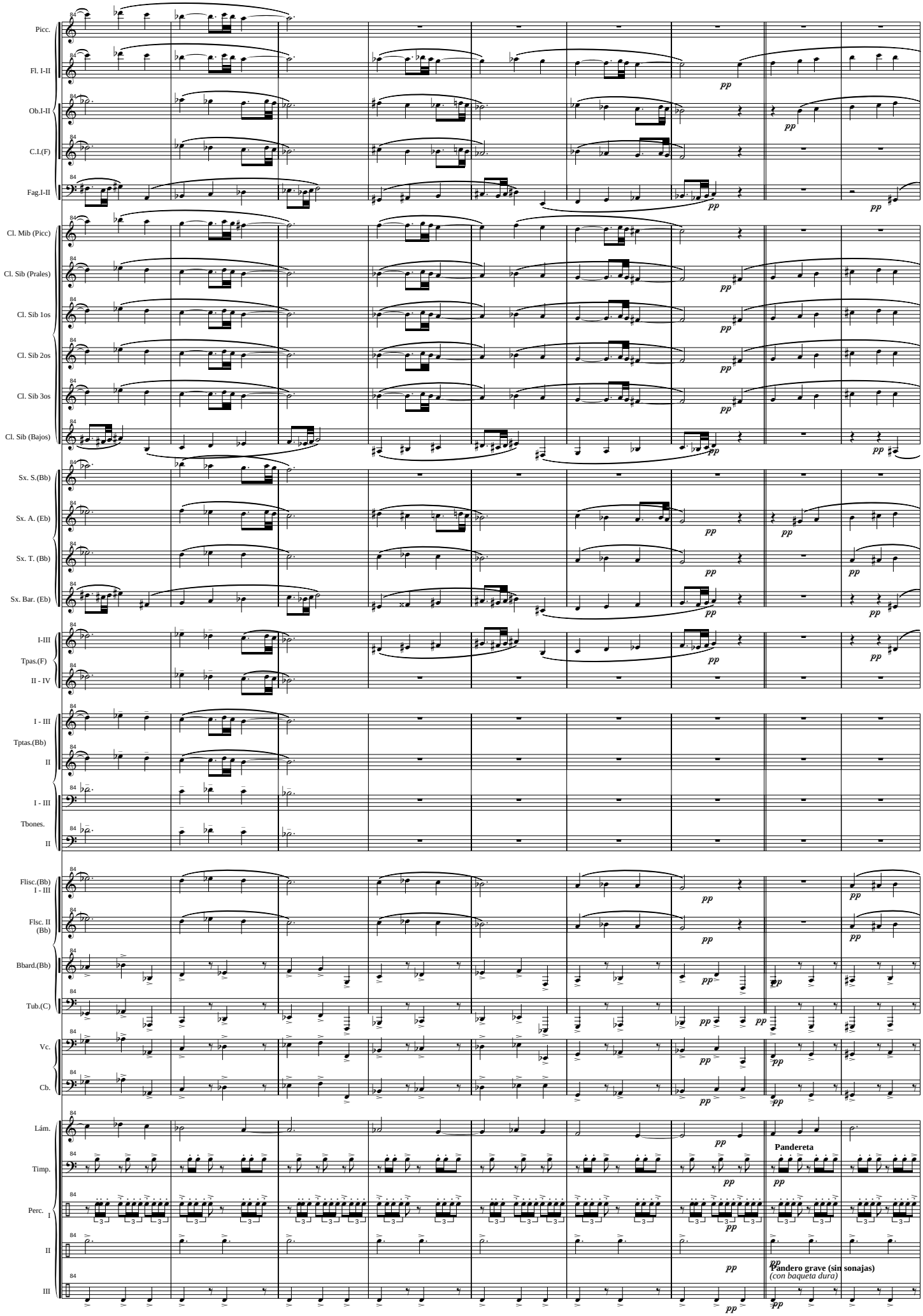

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
Soli
Tutti
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Soli
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
(siguen Sordinas)
(siguen Sordinas)
I°
(siguen Sordinas)
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

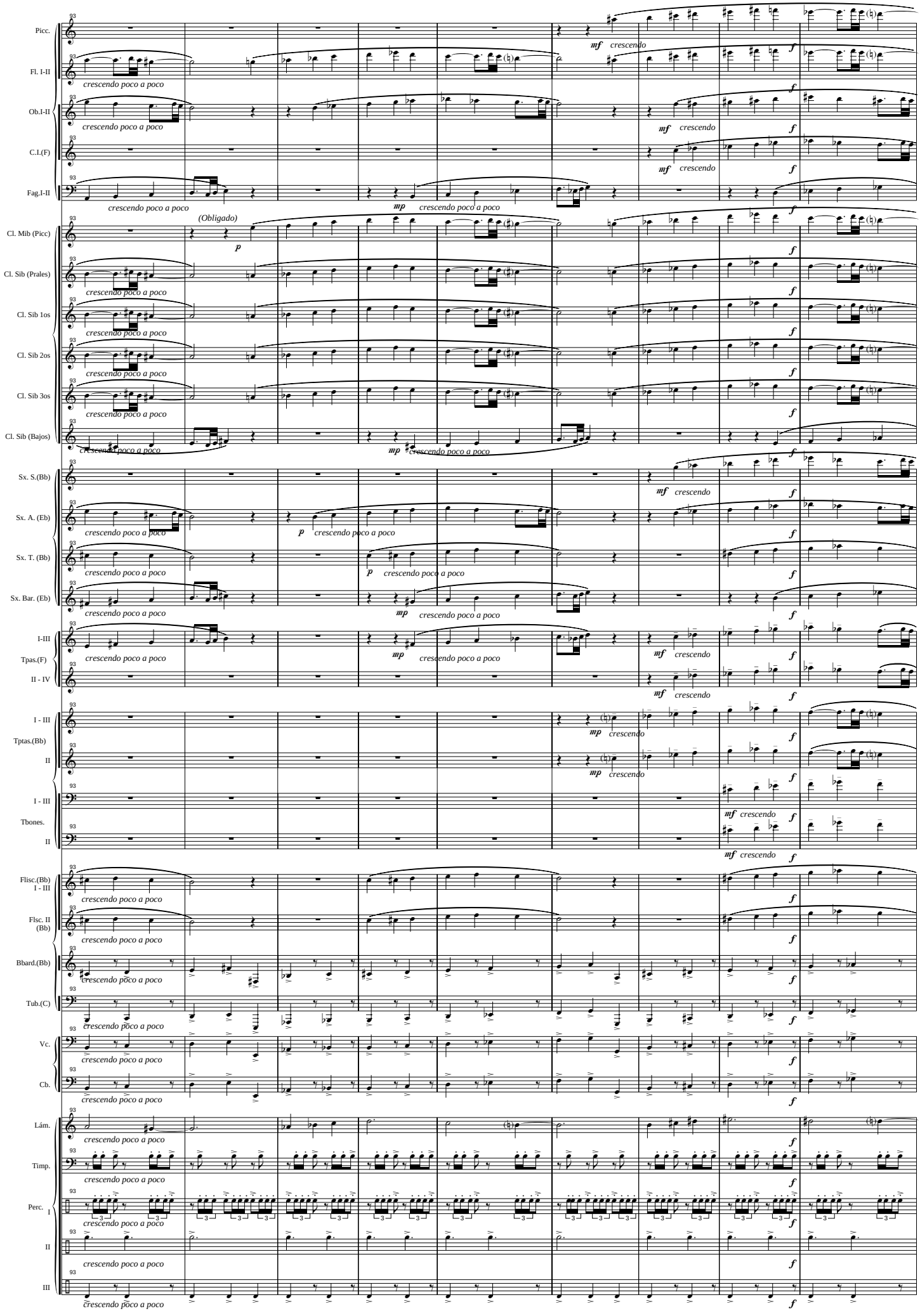

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
(como trino)
sonidos normales
(siguen Sordinas)
IIº y IIIº
Tutti (Obligado)

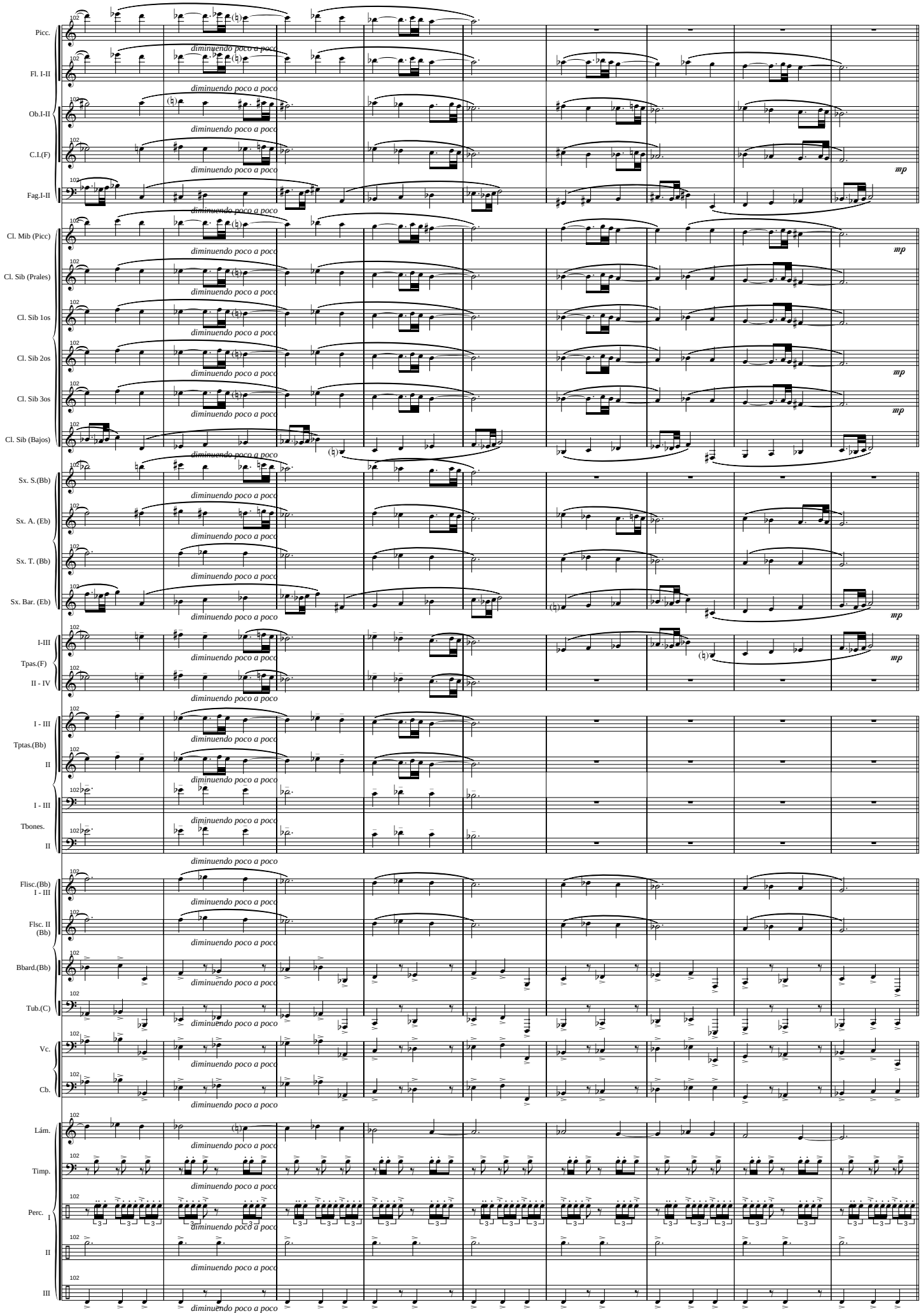

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Soli
mf
Fag.I-II
(Def. 2º Oboe)
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Iº Soli
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
Bouché
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Solo Iº
(Def. de Corno Inglés)
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
(1º solo - Tutti si no hay Cuerdas)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III

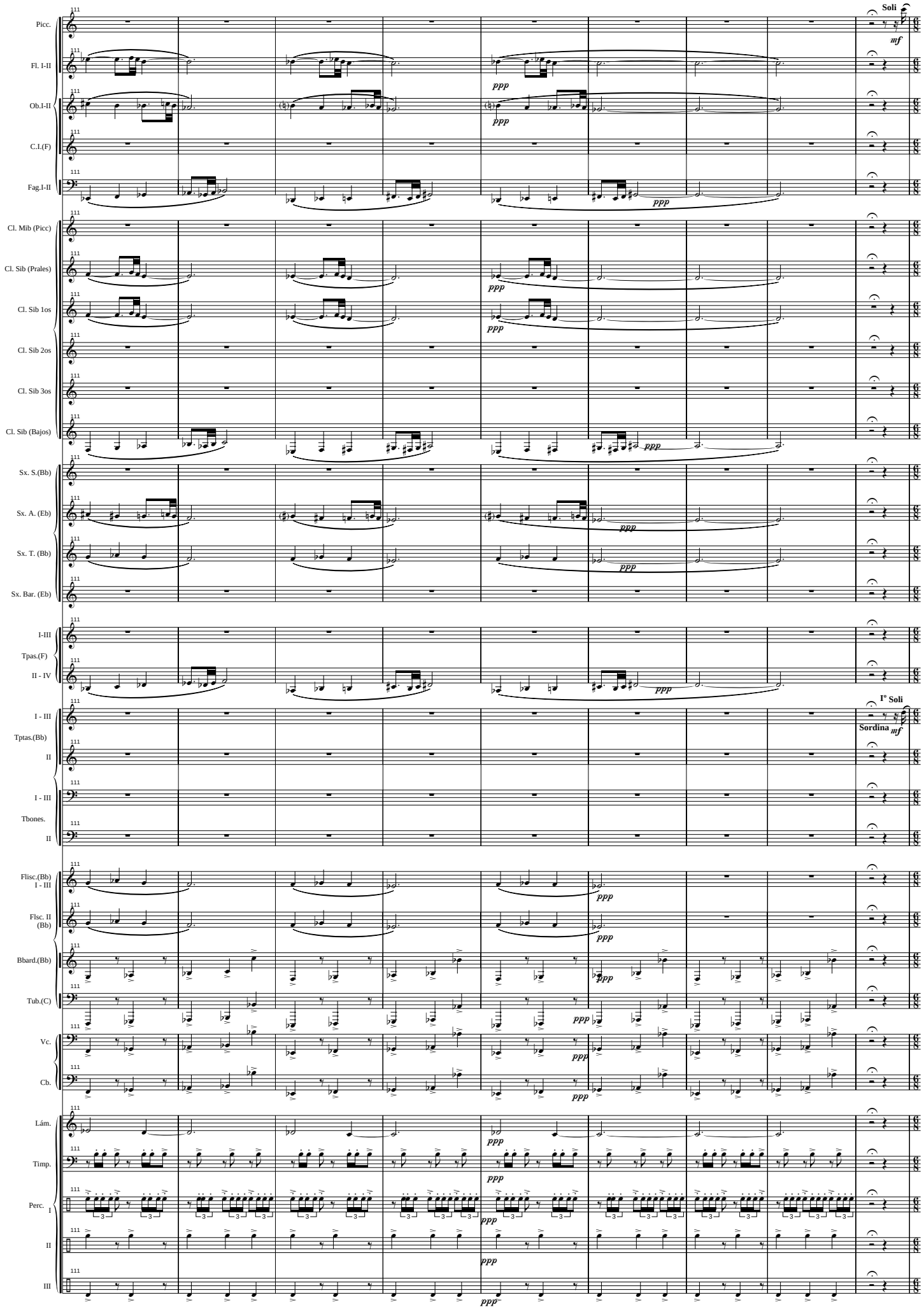

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
(Def. 2º Oboe)
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
(Obligado)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
pp
p
crescendo poco a poco
open
arco
Glockenspiel
Pandereta
(con mango de baqueta en el canto)
Pandero grave (sin sonajas)
(con baqueta dura)

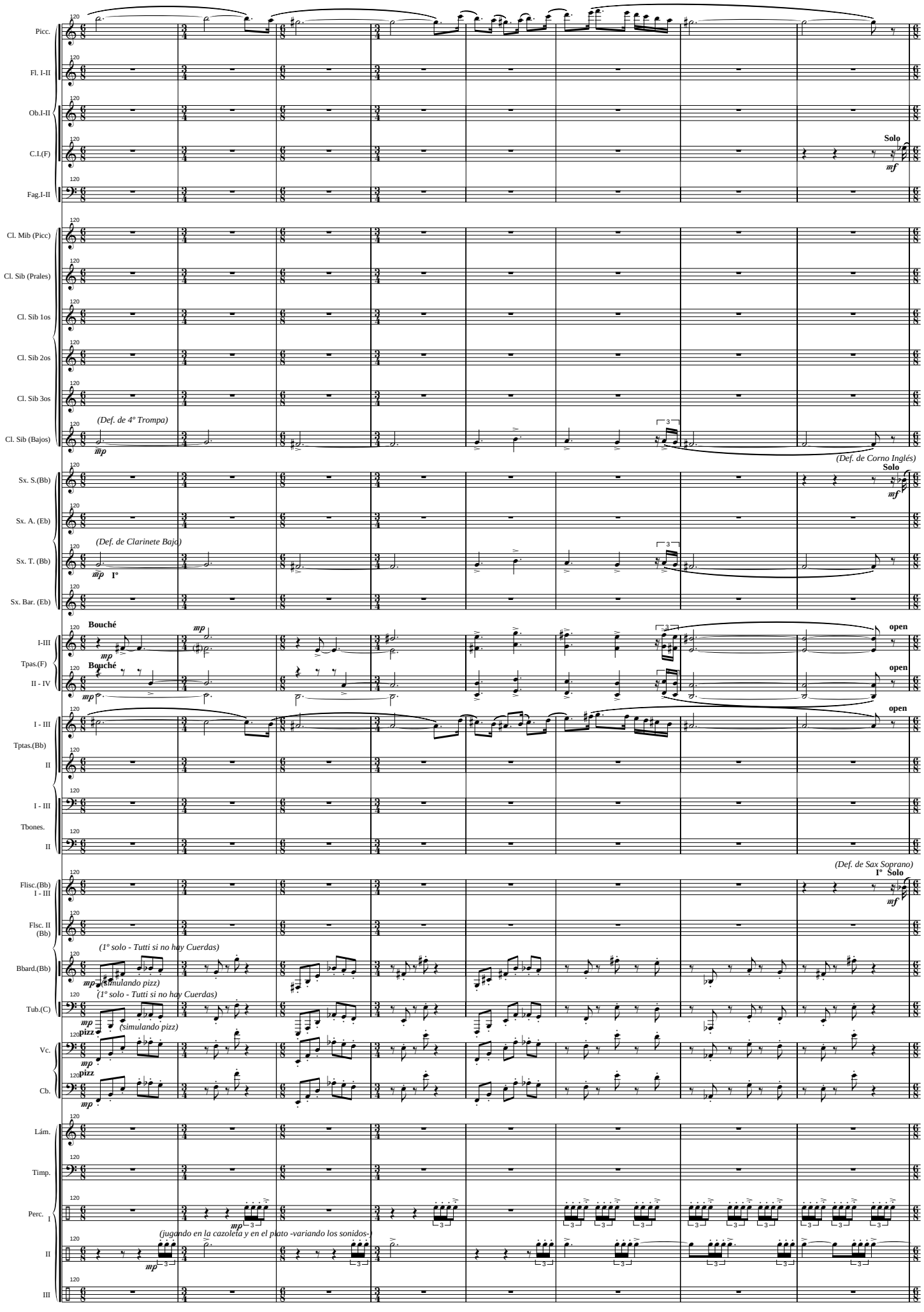

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
mf crescendo
mp crescendo poco a poco
p crescendo poco a poco
f
diminuendo poco a poco
open
mp crescendo

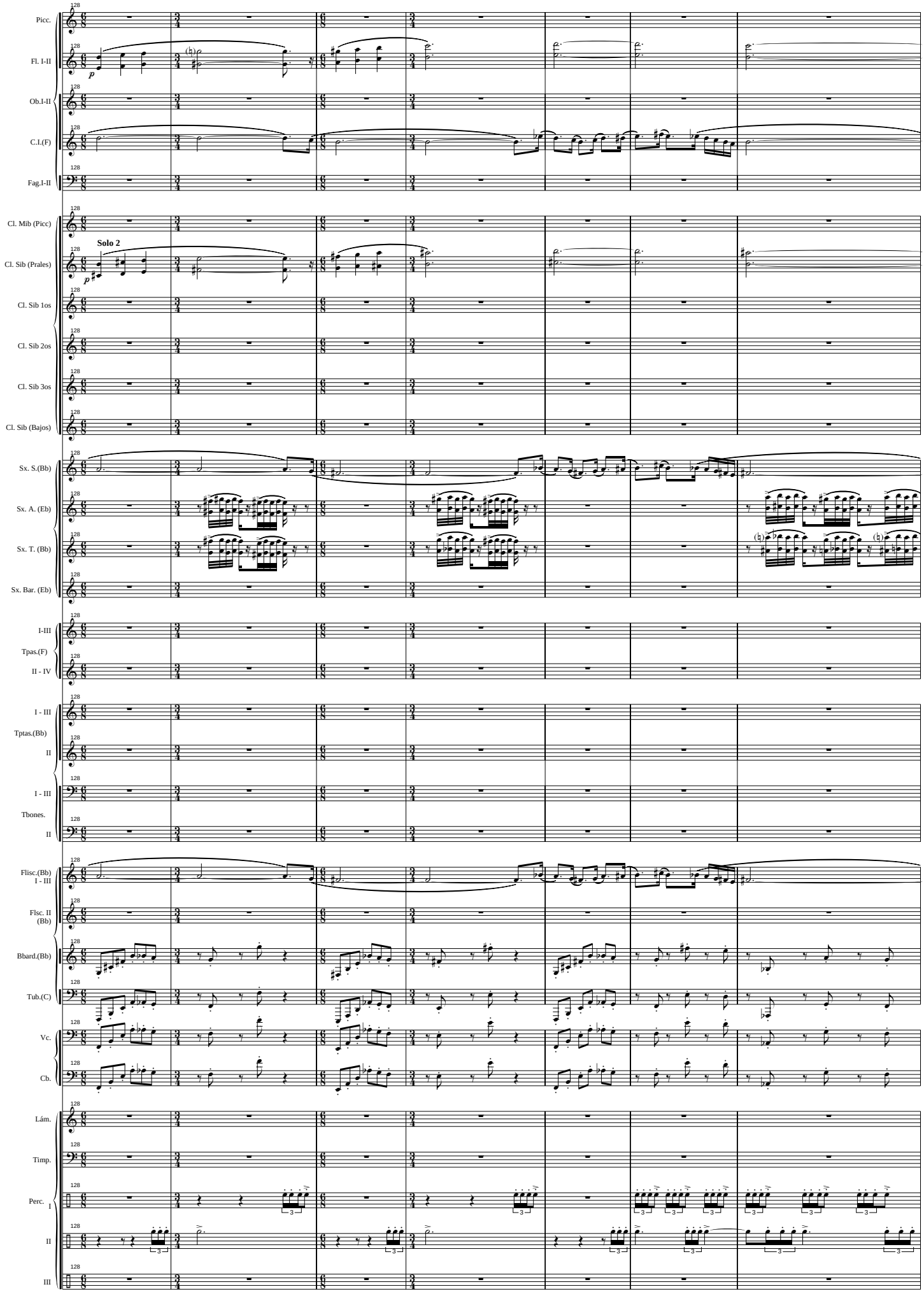

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
pp
Pandereta
Pandero grave (sin sonajas)
(con baqueta dura)

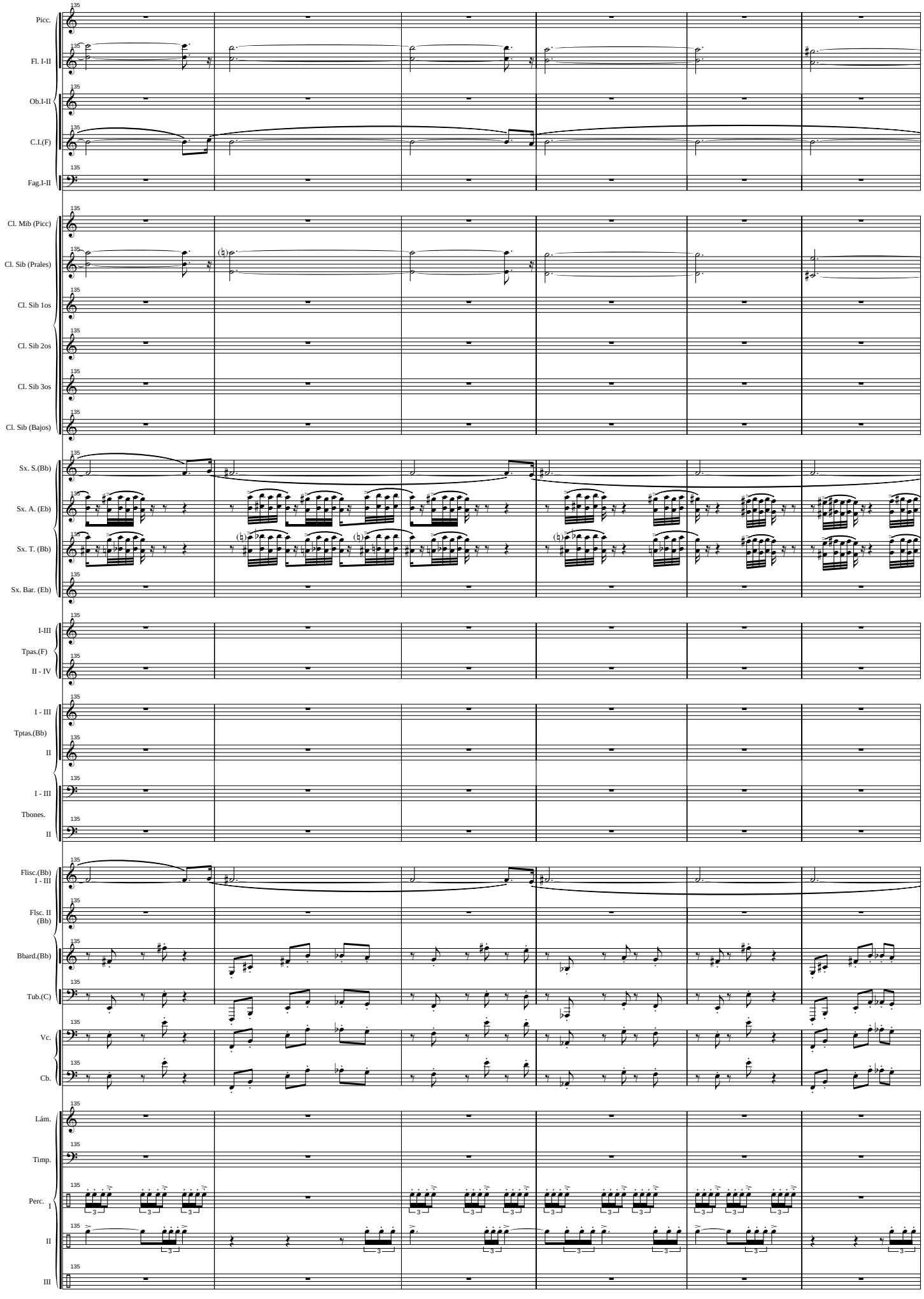

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
(Obligado)
crescendo poco a poco
mf crescendo
mp crescendo poco a poco
p
f

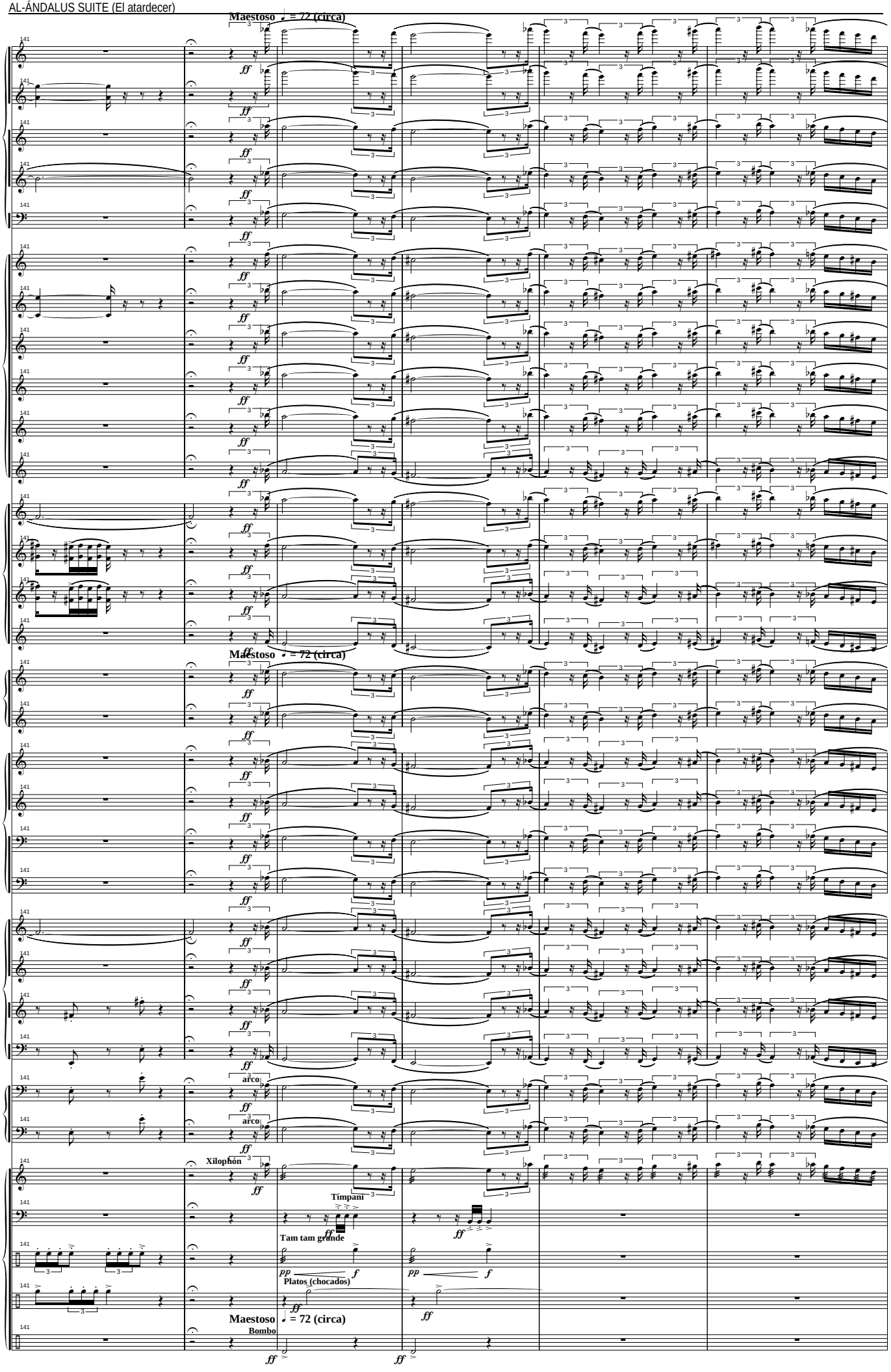

Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
diminuendo poco a poco
mp

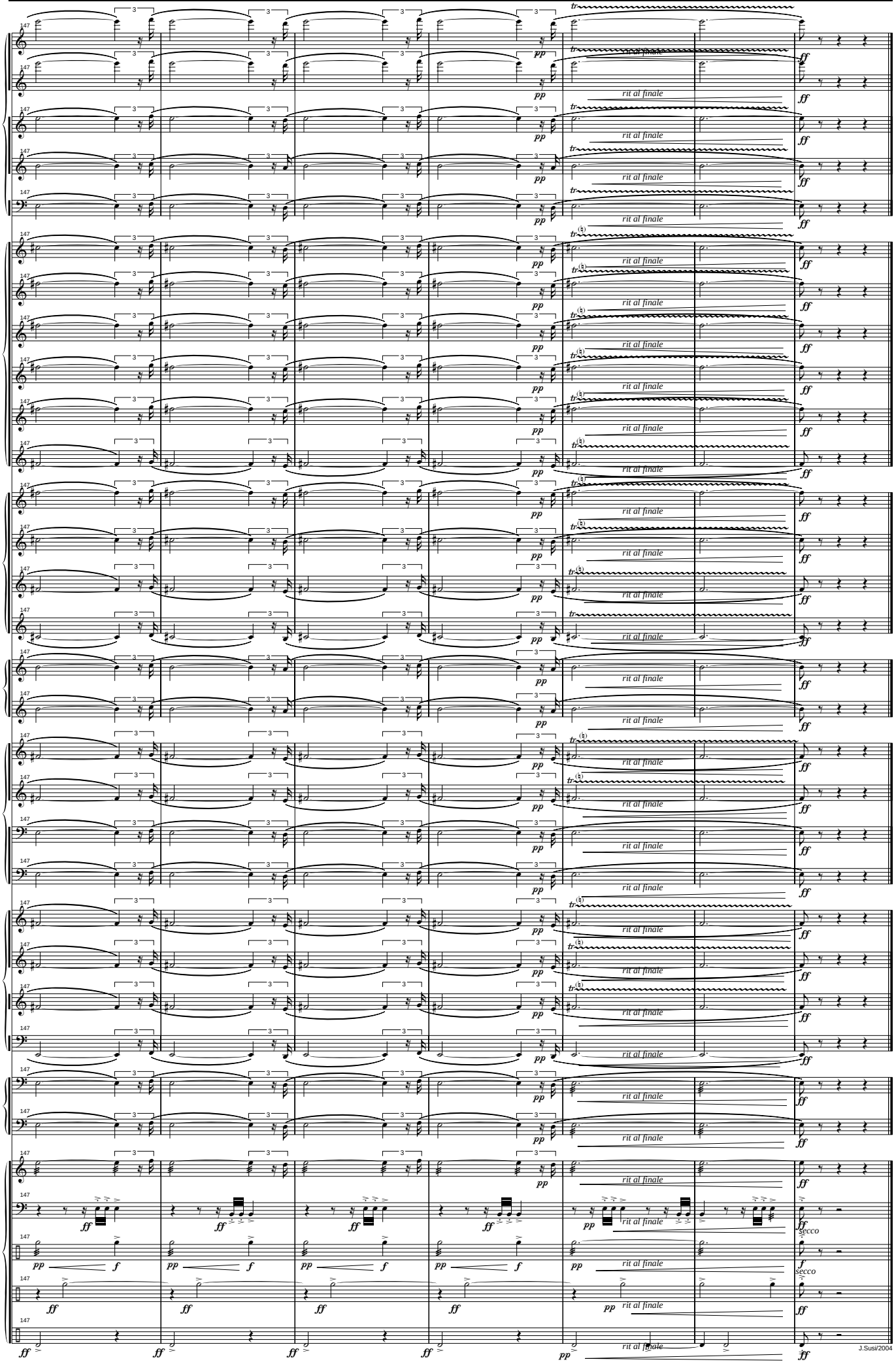

Soli
mf
Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I° Soli
Sordina
mf
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III
ppp


Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Solo
mf
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
(Def. de 4º Trompa)
Cl. Sib (Bajos)
mp
(Def. de Corno Inglés)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
(Def. de Clarinete Bajo)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
Bouché
I-III
Tpas.(F)
II - IV
open
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
(Def. de Sax Soprano)
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
(1º solo - Tutti si no hay Cuerdas)
Bbard.(Bb)
(simulando pizz)
Tub.(C)
pizz
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
(jugando en la cazoleta y en el plato -variando los sonidos-)
II
III


Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Solo 2
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III


Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb)
I - III
Flsc. II
(Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc.
I
II
III


Maestoso ♩. = 72 (circa)
Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
Maestoso ♩. = 72 (circa)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
arco
arco
Vc.
Cb.
Xilophón
Lám.
Timp.
Tímpani
Tam tam grande
Perc. I
Platos (chocados)
II
Maestoso ♩. = 72 (circa)
Bombo
III


Picc.
Fl. I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Cl. Mib (Picc)
Cl. Sib (Prales)
Cl. Sib 1os
Cl. Sib 2os
Cl. Sib 3os
Cl. Sib (Bajos)
Sx. S.(Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. Bar. (Eb)
I-III
Tpas.(F)
II - IV
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Flisc.(Bb) I - III
Flsc. II (Bb)
Bbard.(Bb)
Tub.(C)
Vc.
Cb.
Lám.
Timp.
Perc. I
II
III
147
pp
ff
rit al finale
secco
J.Susi/2004