MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA

Alférez-Alumno Borbón
(Marcha Militar)

Dedicado a S.A.R. el Príncipe de Asturias,
con motivo de su paso por la Academia General del Aire,
en el año 1988

Los Autores

José Susi López

Dedicado a S.A.R. el Príncipe de Asturias con motivo de su paso por la Academia General del Aire en el año 1.988

BORBÓN

LÓPEZ - ALUMNO

(MARCHA MIL. - TAR)

ARCHIVO MUSICAL
J. SUSI
MADRID

Letra: FRANCISCO SERRA JUMILLA

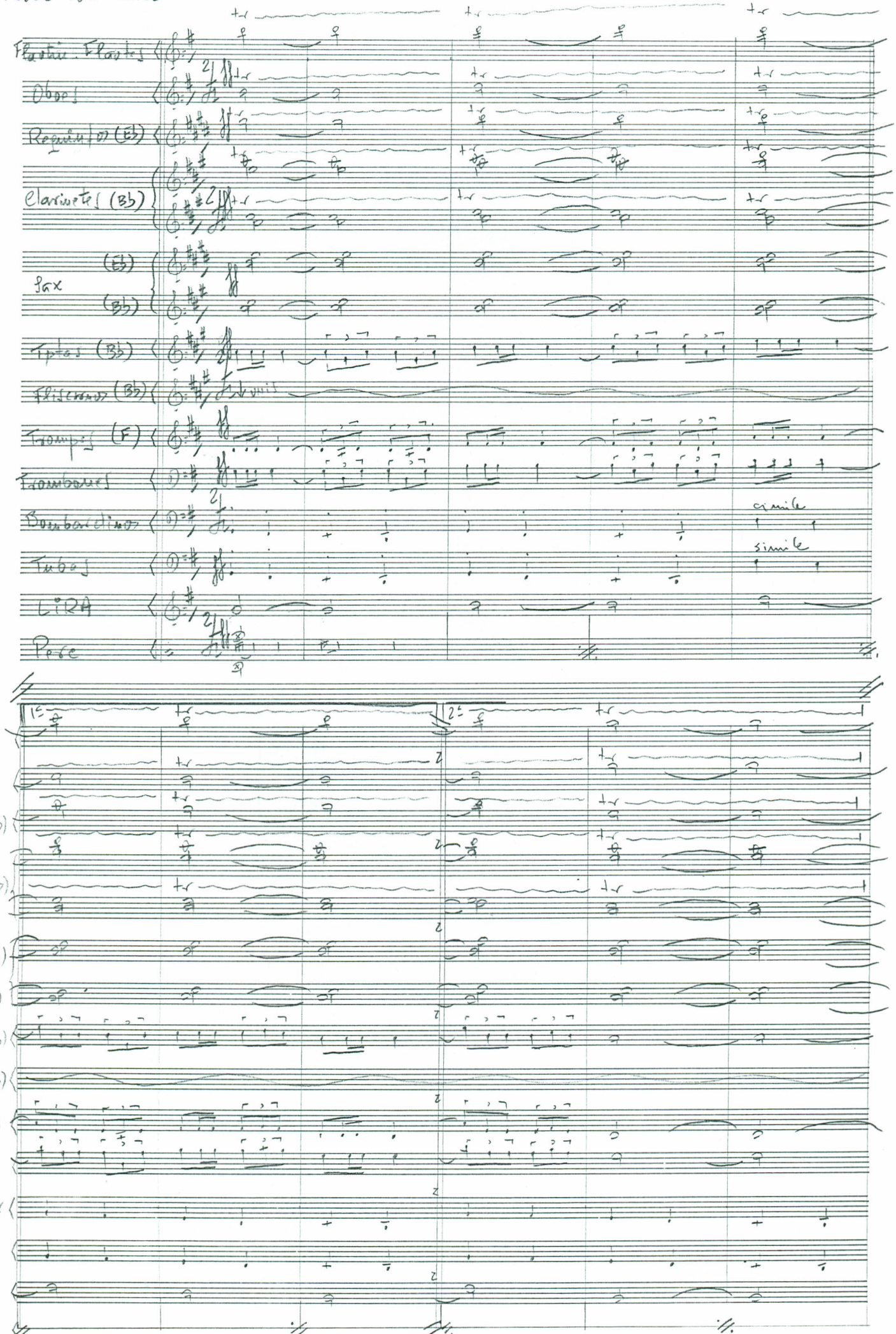
Música: JOSÉ SUSI LÓPEZ

Mayo - 88

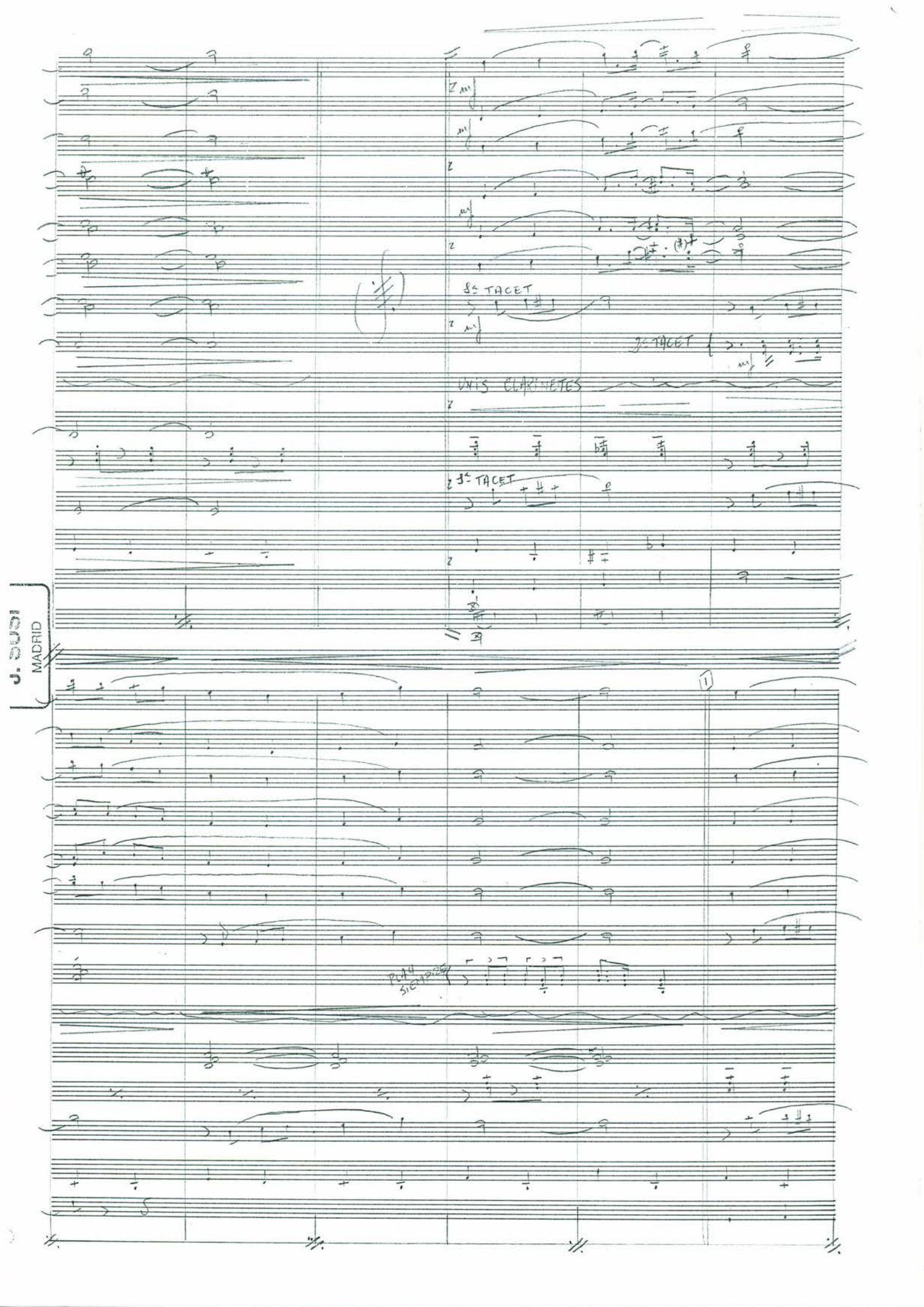
LETRA: FRANCISCO SERRA FUMILLA
MÚSICA: JOSÉ SUSI LÓPEZ

ALFÉREZ-ALUMNO BORBÓN

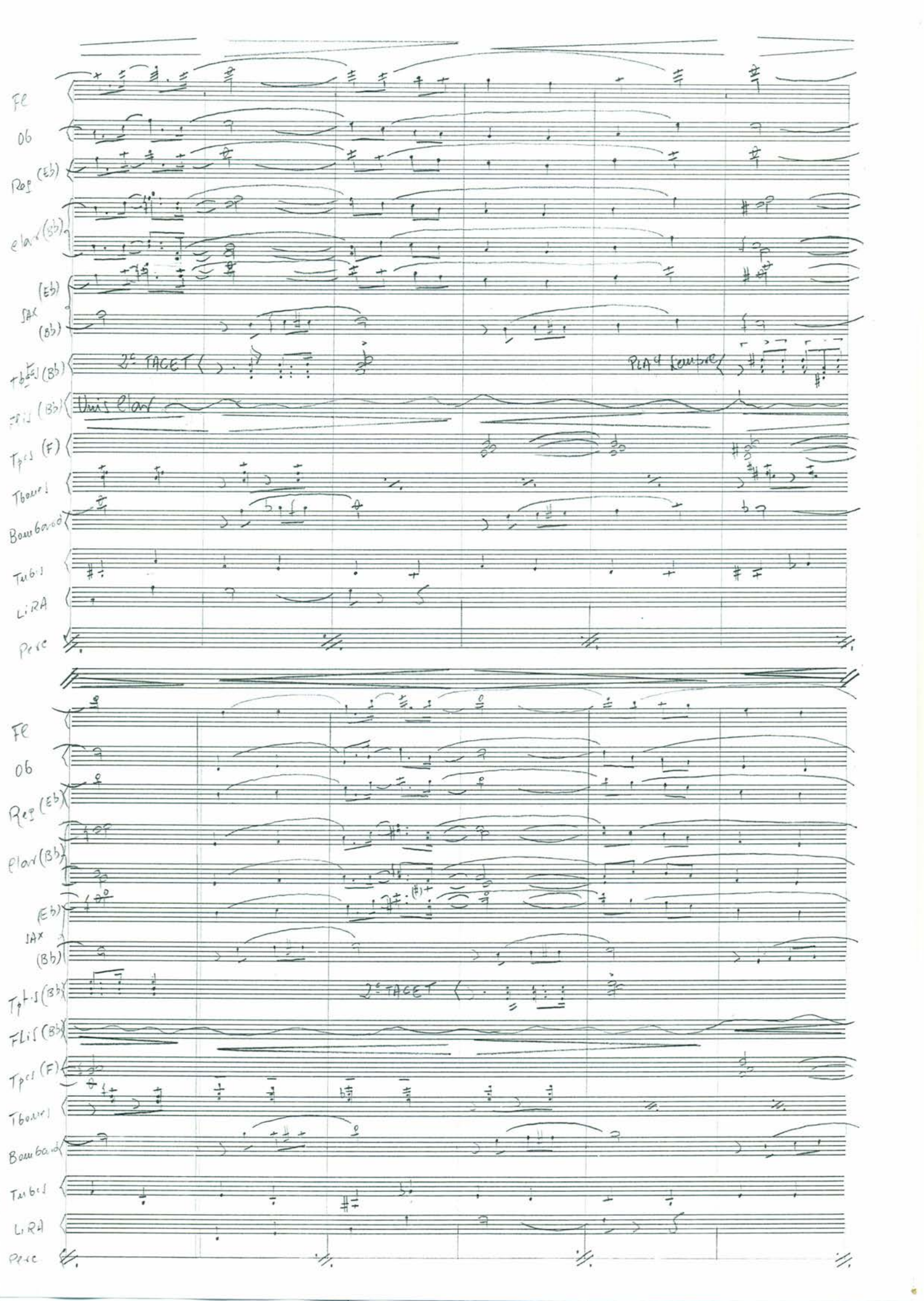
M. MILITAR

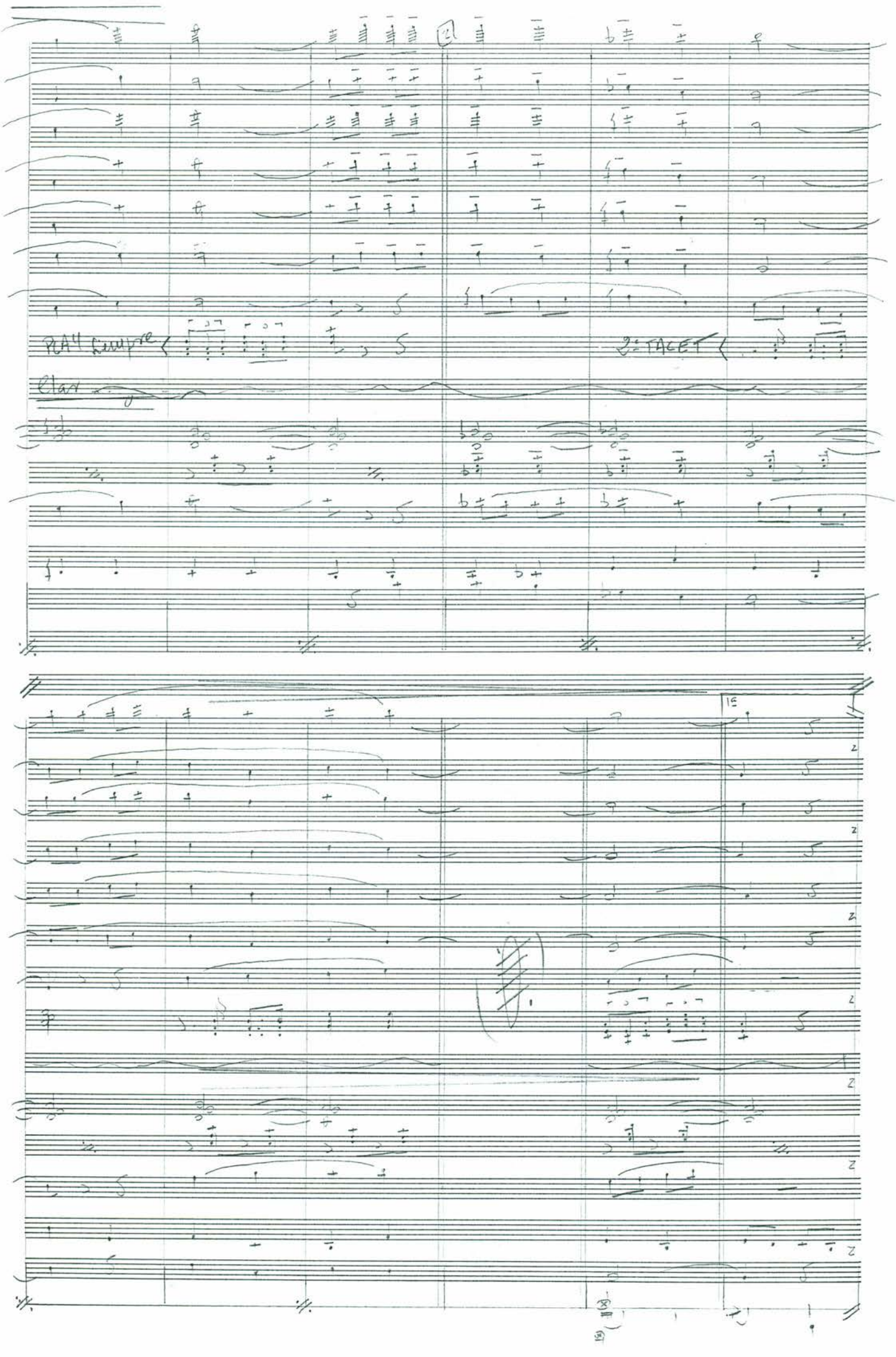


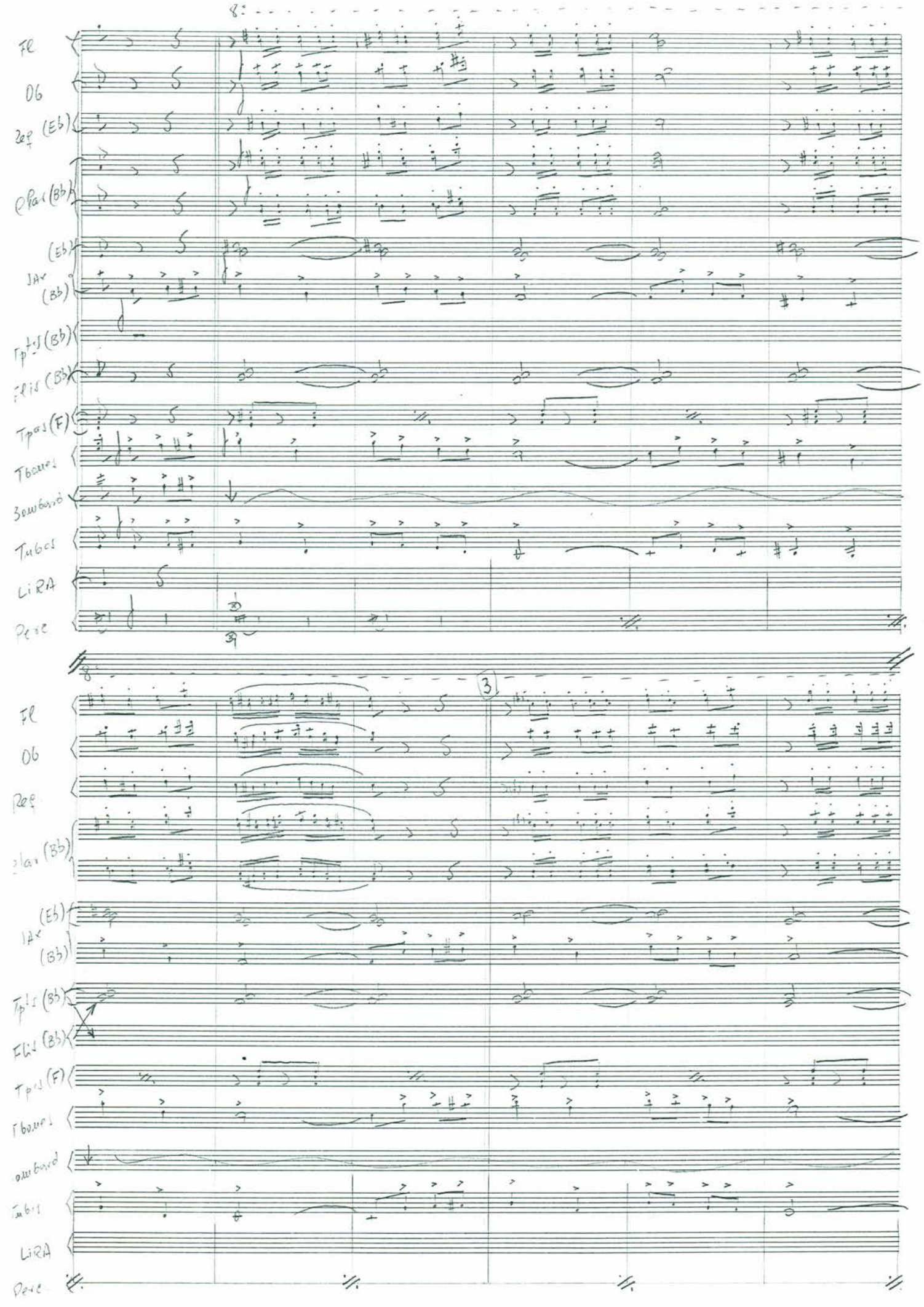
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 1988 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

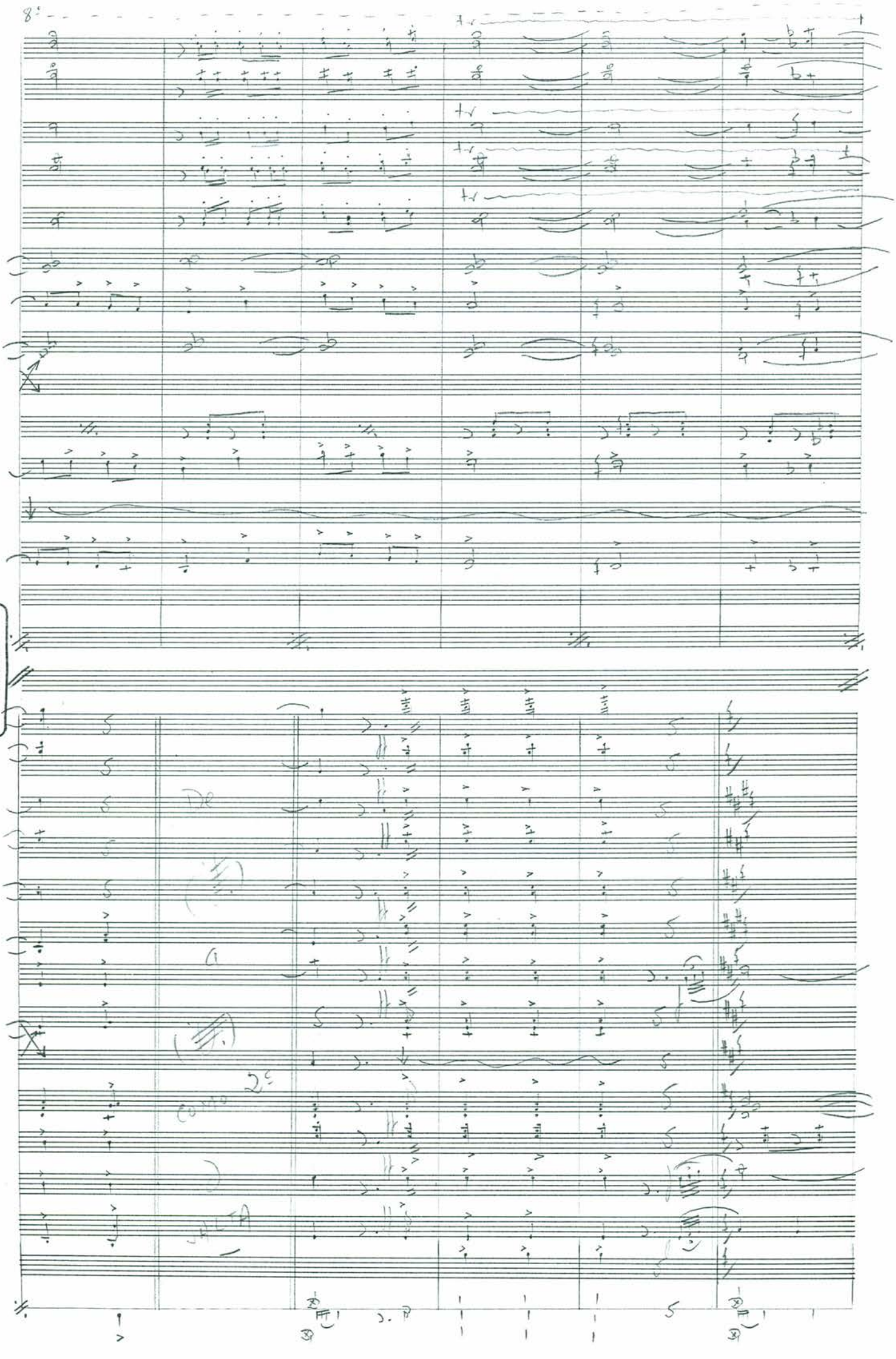


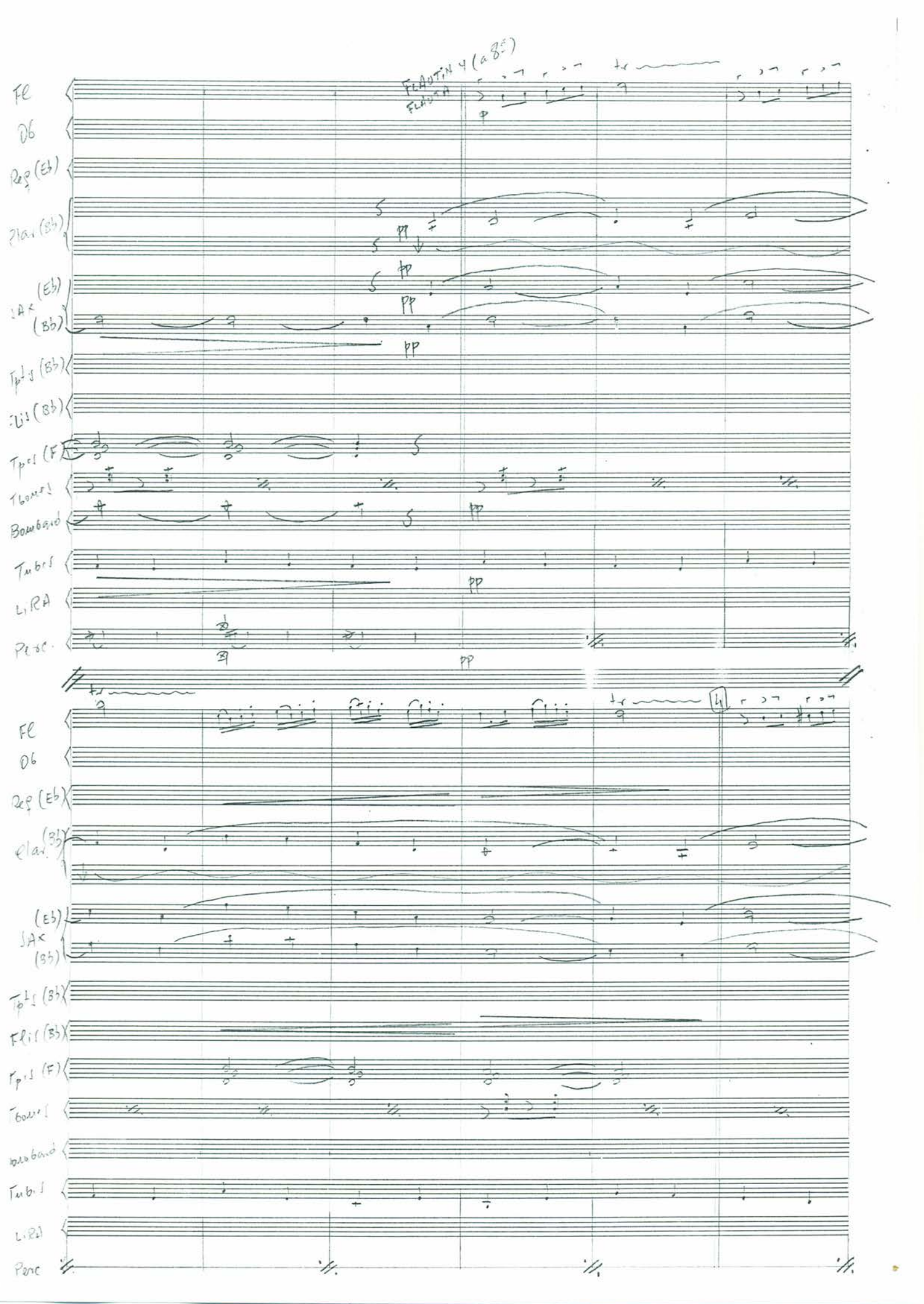
J. SUSI
MADRID

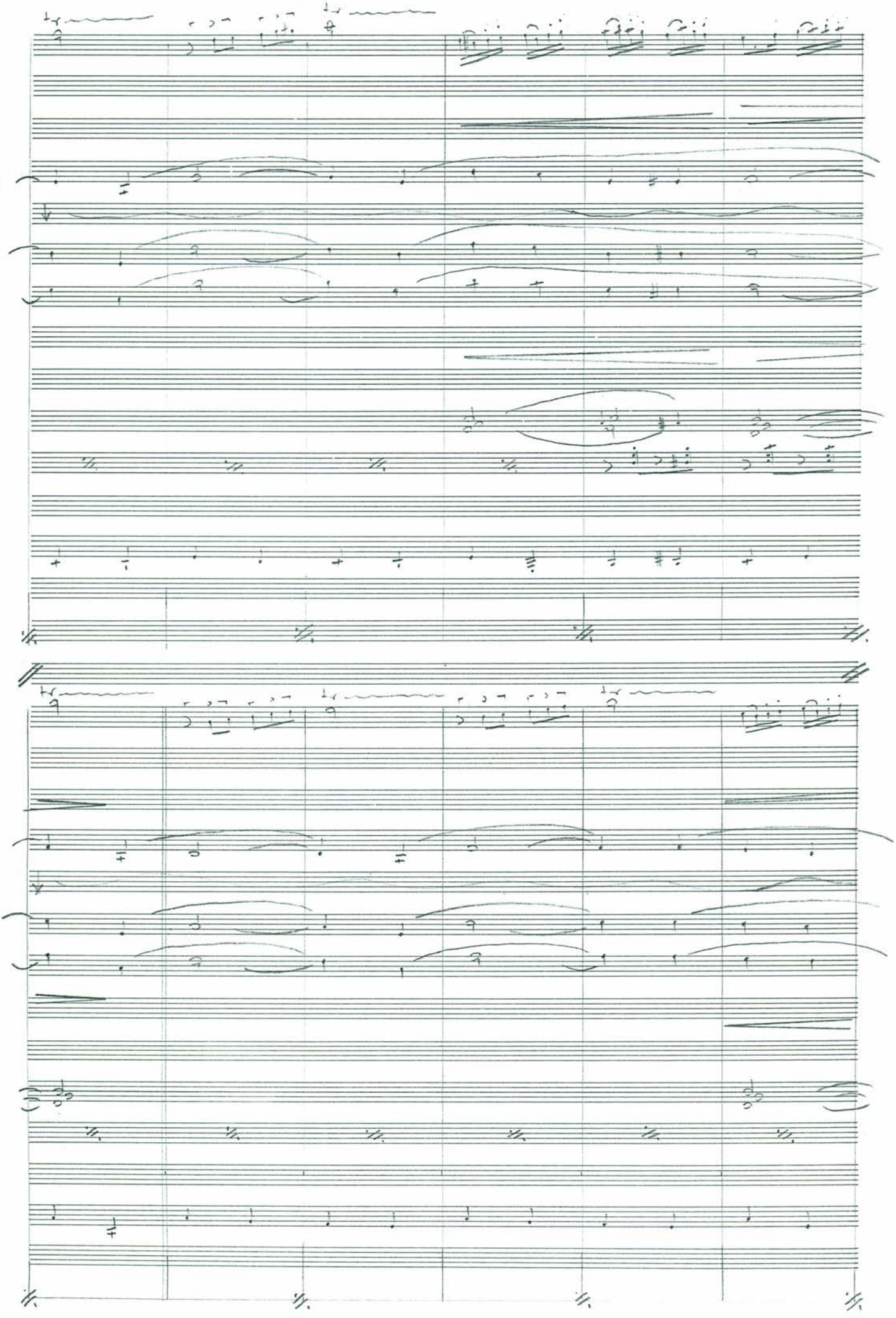

Fl
Ob
Reg (Eb)
Clar (Bb)
SAX (Eb)
(Bb)
Tbtas (Bb)
2e TACET
PLAY sempre
Flis (Bb)
Unis Clar
Tpcs (F)
Tbones
Bombard
Tubis
LiRA
Perc
Fl
Ob
Reg (Eb)
Clar (Bb)
SAX (Eb)
(Bb)
Tptis (Bb)
2e TACET
Flis (Bb)
Tpcs (F)
Tbones
Bombard
Tubis
LiRA
Perc

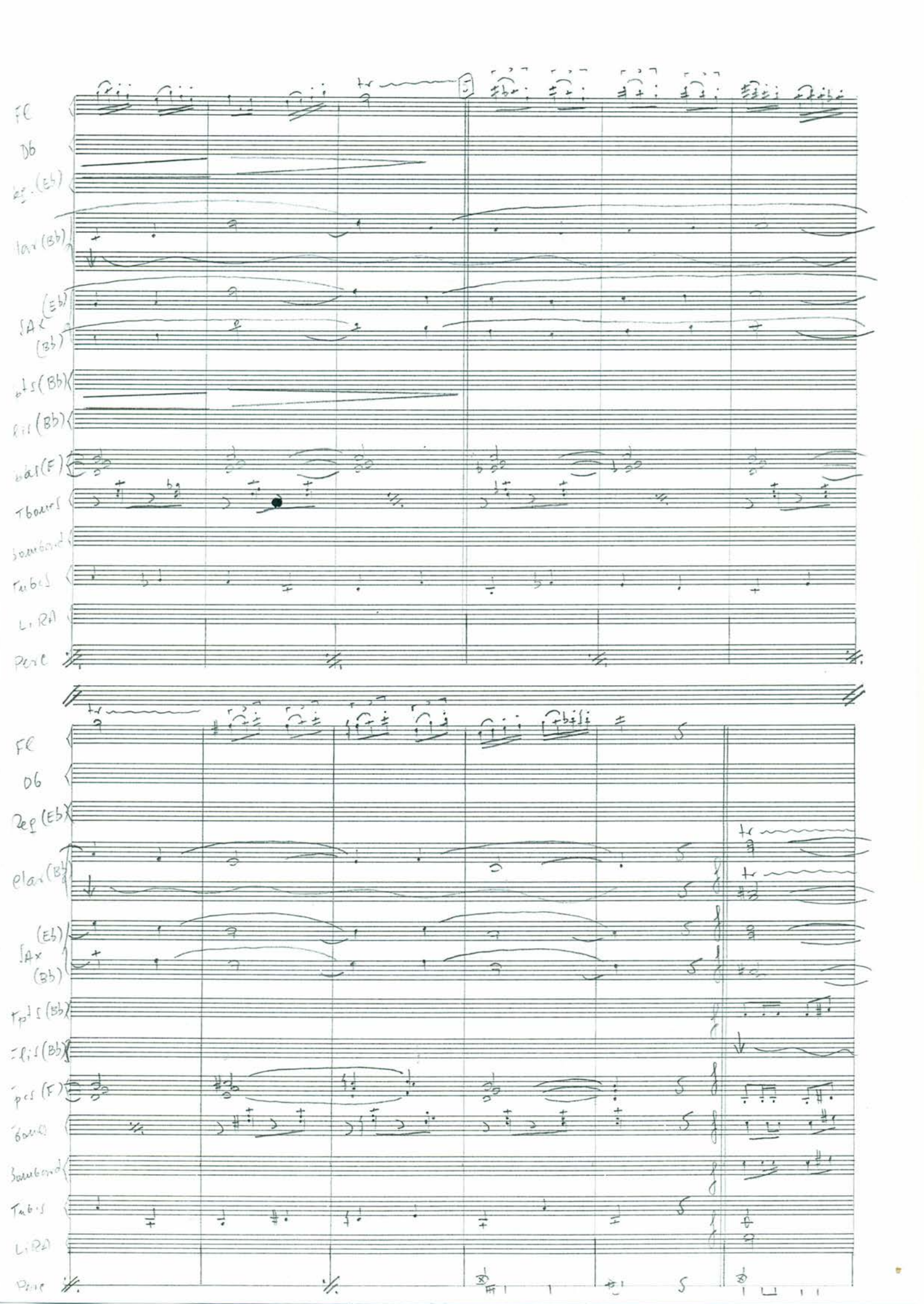

PLAY sempre
2: TACET
Clar

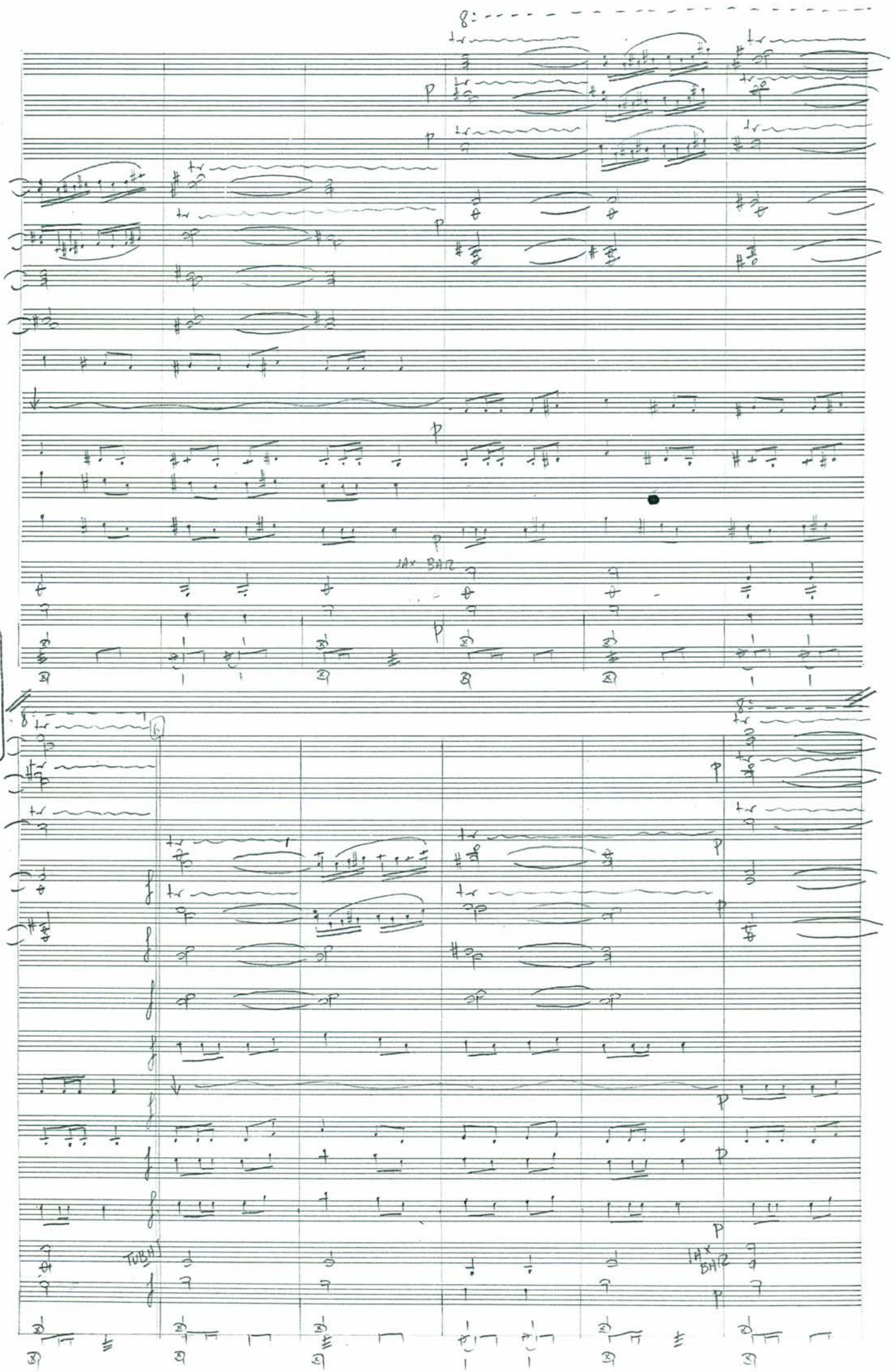

Fl
Ob
Ref (Eb)
Clar (Bb)
(Eb)
Sax
(Bb)
Tpts (Bb)
Flis (Bb)
Tpas (F)
Tbones
Bombard
Tubes
LiRA
Perc
3

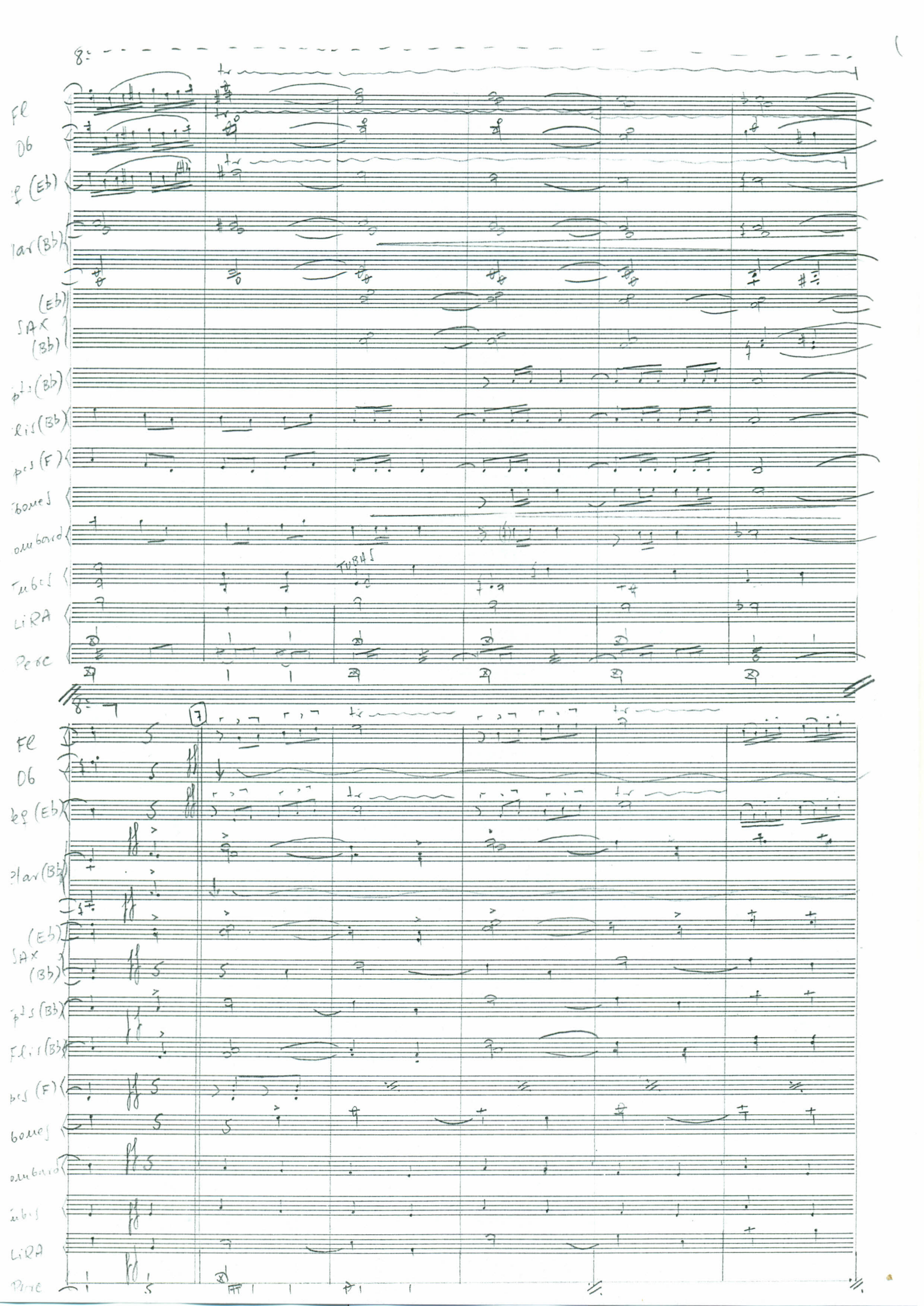

MADRID


FLAUTIN 4 (a 8ª)
FLAUTA
Fl
Db
Reg (Eb)
Clar (Bb)
SAX (Eb)
(Bb)
Tpts (Bb)
Flis (Bb)
Tpts (F)
Tbones
Bombard
Tubes
LIRA
Perc.
pp
tr
4

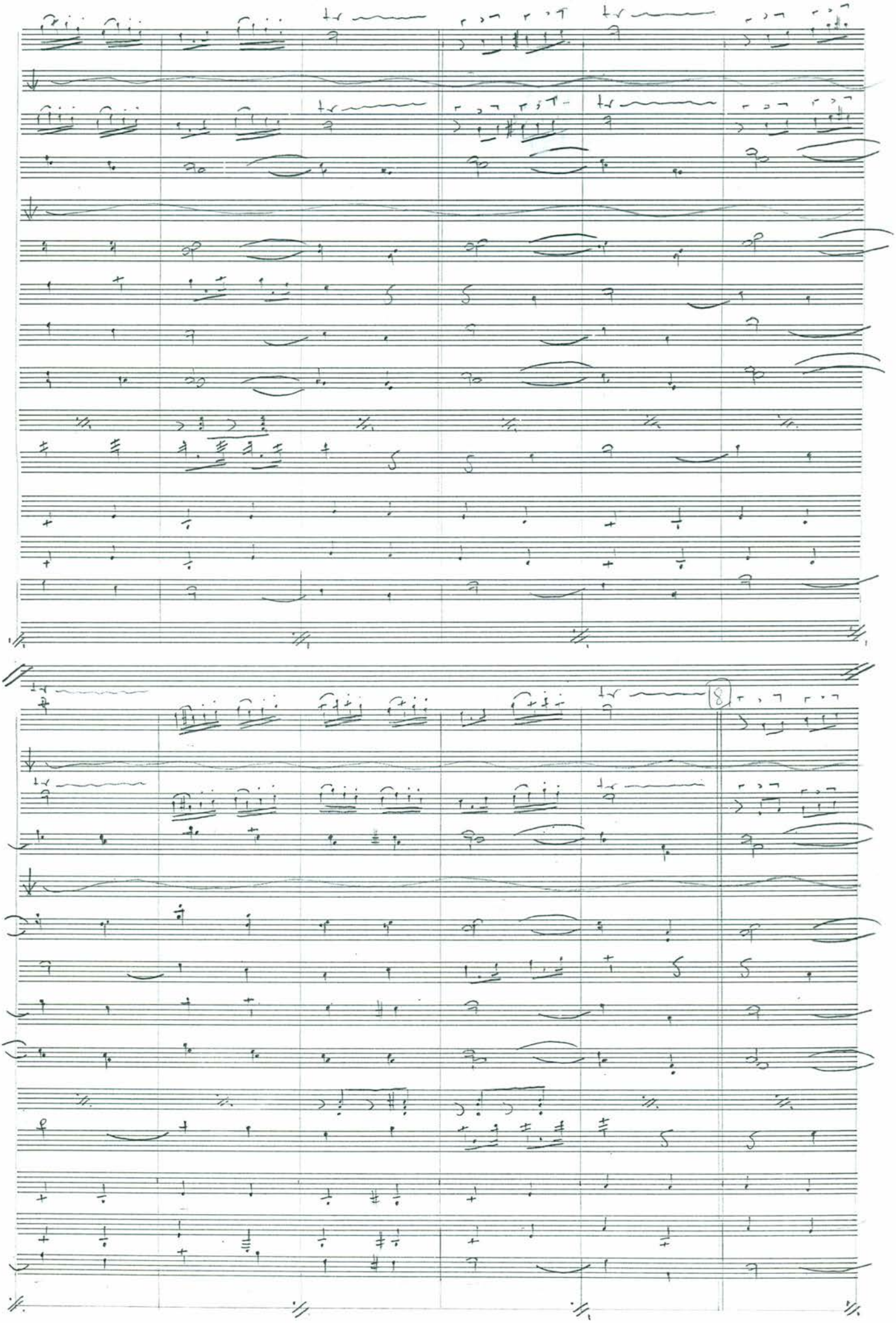


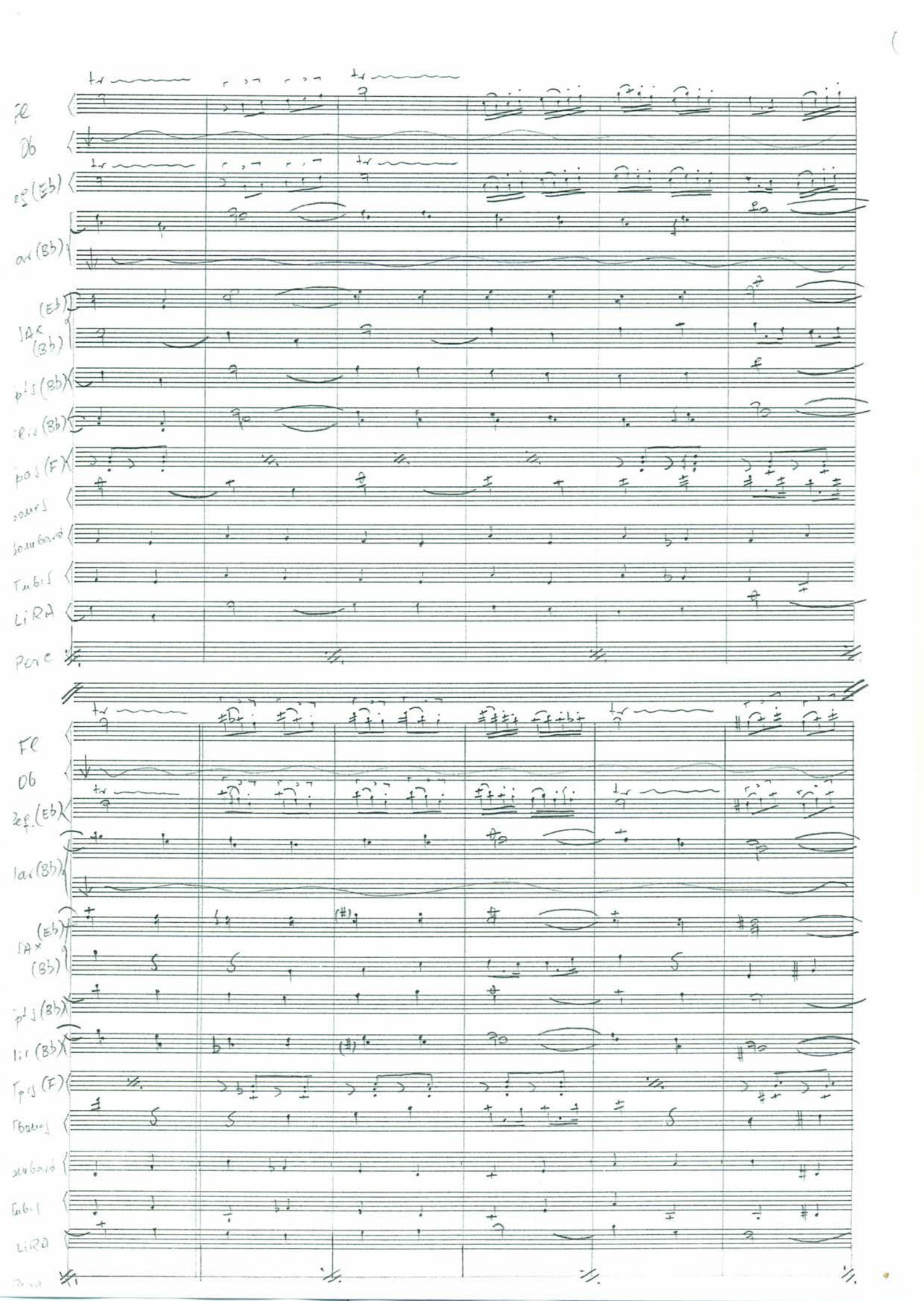

Fl
Db
Rep (Eb)
Clar (Bb)
SAx (Eb)
(Bb)
Tpts (Bb)
Flis (Bb)
Tbas (F)
Tbones
Bombard
Tubes
LiRA
Perc
Fl
Db
Rep (Eb)
Clar (Bb)
SAx (Eb)
(Bb)
Tpts (Bb)
Flis (Bb)
Tpcs (F)
Tbones
Bombard
Tubes
LiRA
Perc

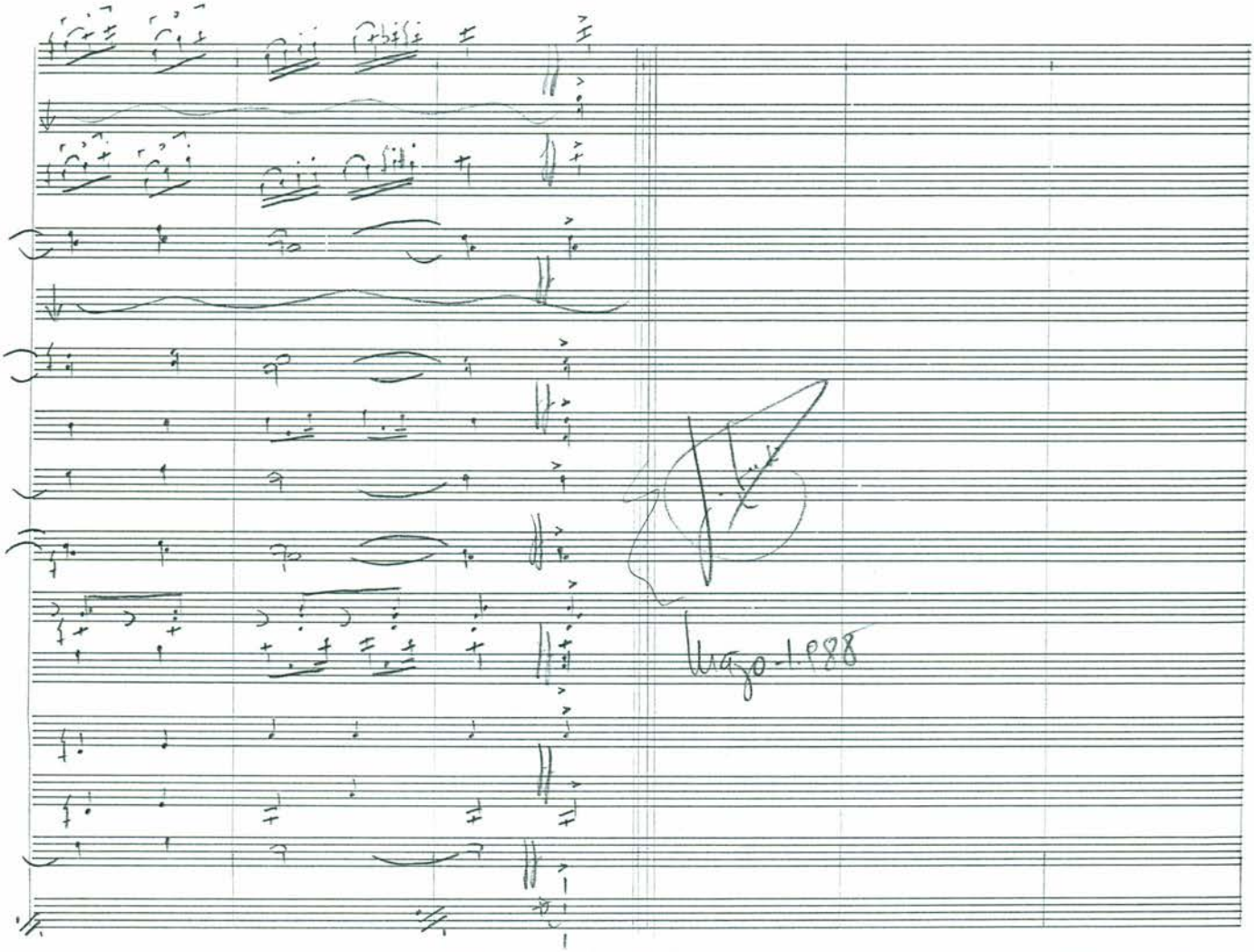

MADRID



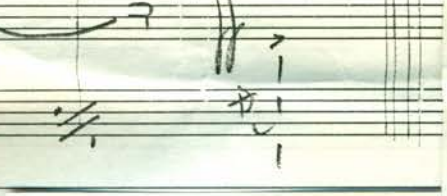
Fl
Ob
Cl (Eb)
Clar (Bb)
SAX (Eb)
(Bb)
Tpts (Bb)
Flis (Bb)
Tpcs (F)
Tbones
Lombard
Tubes
TUBAS
LiRA
Perc
7


8





ARCHIVO MUSICAL
J. SUBI
MADRID



"ALFEREZ-ALUMNO BORBON"

(MARCHA MILITAR)

I

LA ACADEMIA GENERAL
SE ENORGULLECE DEL HONOR:
LA ACADEMIA GENERAL
DEL AIRE PORQUE ENTRE SUS HIJOS

DON FELIPE DE BORBÓN,
APRENDE EL ARTE DE VOLAR,
Y JUNTO CON SUS COMPAÑEROS
VIVE LA VIDA MILITAR.

ES HERMOSO CONTEMPLAR
LA TIERRA Y MAR DESDE EL AVIÓN,
Y EN EL CIELO DIBUJAR
LOS TRAZOS DE LA ACROBACÍA

EL QUE UN DÍA REINARÁ
AMA LA GLORIA DE VOLAR,
AMA EL DEPORTE Y AMA EL RIESGO
EN TIERRA Y CIELO Y EN LA MAR.

II

LA ACADEMIA GENERAL
ESTÁ ORGULLOSA DEL HONOR:
LA ACADEMIA GENERAL
DEL AIRE CON SU ILUSTRE ALUMNO.

CUANDO MARCHA EL ESCUADRÓN
DE ALUMNOS CON PASO MARCIAL,
ES UNO DE LOS GASTADORES
POR SU ESTATURA SINGULAR.

ESTRIBILLO

VOLAR, VOLAR!,
SURCANDO EL CIELO AZÚL.
VELAR, VELAR,
ATENTOS POR LA PAZ.

AL FIN, VOLAR!
EN POS DE UNA ILUSIÓN;
LA RUTA DEL HONOR
QUE LLEVA A DIOS.

RECITADO

CABALLEROS - CADETES!
ALFÉRECES - ALUMNOS!
LLEVAD SIEMPRE EN VUESTRO CORAZÓN
EL RECUERDO DE ESTA ACADEMIA
QUE OS UNIÓ COMO HERMANOS
Y ENSEÑÓ A CRUZAR
LOS CAMINOS DEL ESPACIO

ESTRIBILLO

VOLAR, VOLAR!
SURCANDO EL CIELO AZÚL
VELAR, VELAR,
ATENTOS POR LA PAZ.

AL FÍN, VOLAR!
EN POS DE UNA ILUSIÓN:
LA GLORIA DE VOLAR
NOS LLEVA A DIOS.

ARCHIVO MUSICAL
J. SUSI
MADRID

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

A mi abuelo (PD)(op 92-c)(Dur. aprox: 3'55'')

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur: aprox: 21, m.) *I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)*
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2014 - SECCIÓN PRIMERA -

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

Concierto para Saxo Tenor (Bb), Piano, Cuerda y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.) **(Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)**

Ecos de mi tierra (PD)(op 92-a)

Ecos Valencianos (PD)(op 70-d)

El Aldeano (PD de Concierto)

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR - Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05'' m.) *1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo*
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Garsuán March (Marcha de Concierto)(op 92b) (Dur: aprox: 5'04'')

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)**(Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")**(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...) (op 93)(Dur: aprox: 16'40'') *I Coleman Hawkins (Blues) - II Paul Desmond (5x4) - III Stan Getz (Bossa-nova) - IV John Coltrane (Afro-swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)(Instrumentación para Clarinete -Bb- y Banda Sinfónica -sin Metales- del Autor)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur: aprox: 05'50'' m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: www.josesusi.com