MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA

Andalucía (Suite Nº 2)

(Versión:2020)

I - Aromas de Sevilla
II - Danza
III - Aromas de la Alhambra
IV - Bulerías

José Susi López

Partitura

Andalucía (Suite Nº 2)

I - Aromas de Sevilla

II - Danza

III - Aromas de la Alhambra

IV - Bulerías

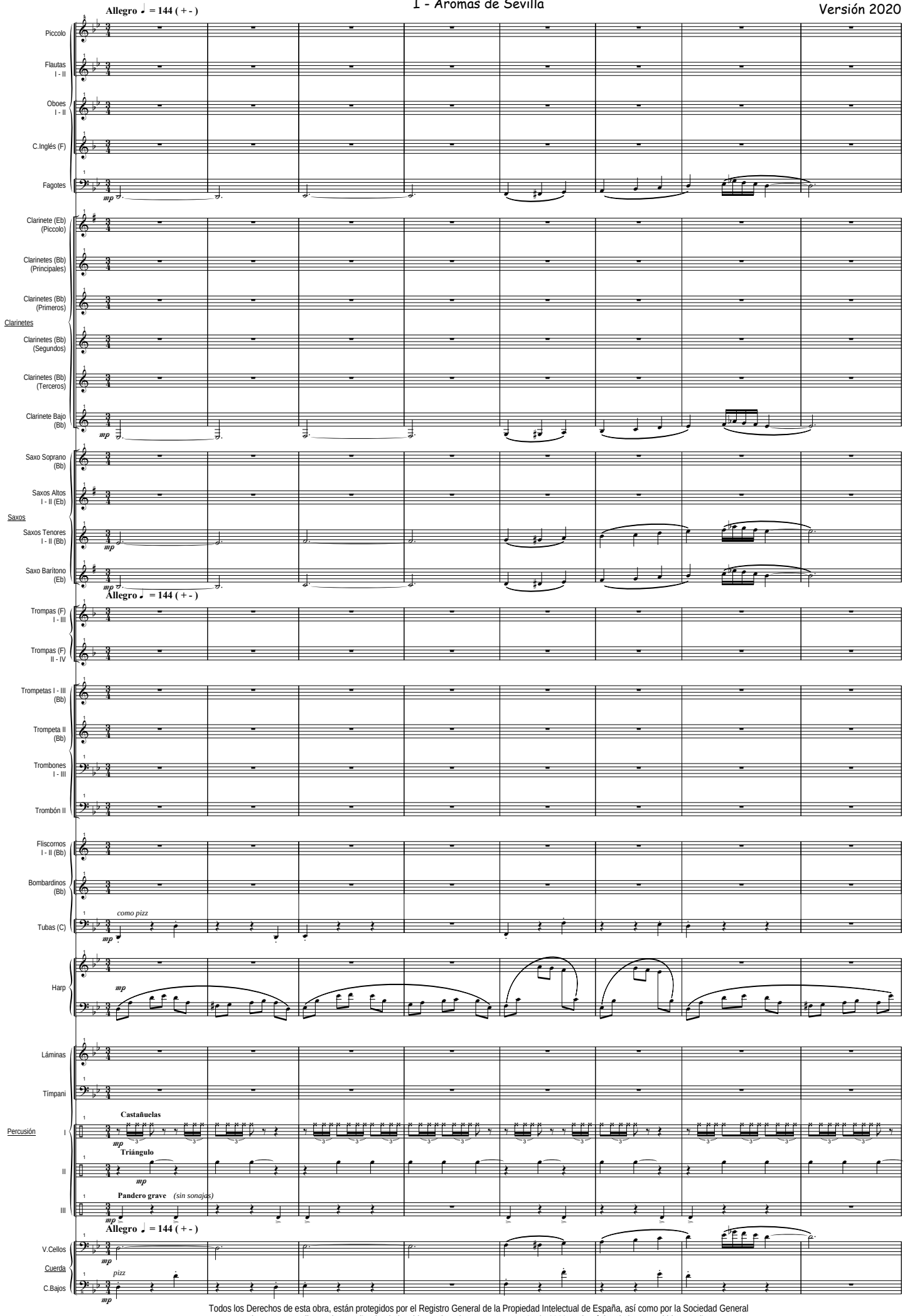
J. Susi (op 74)

Madrid, enero de 2008
Versión:2020

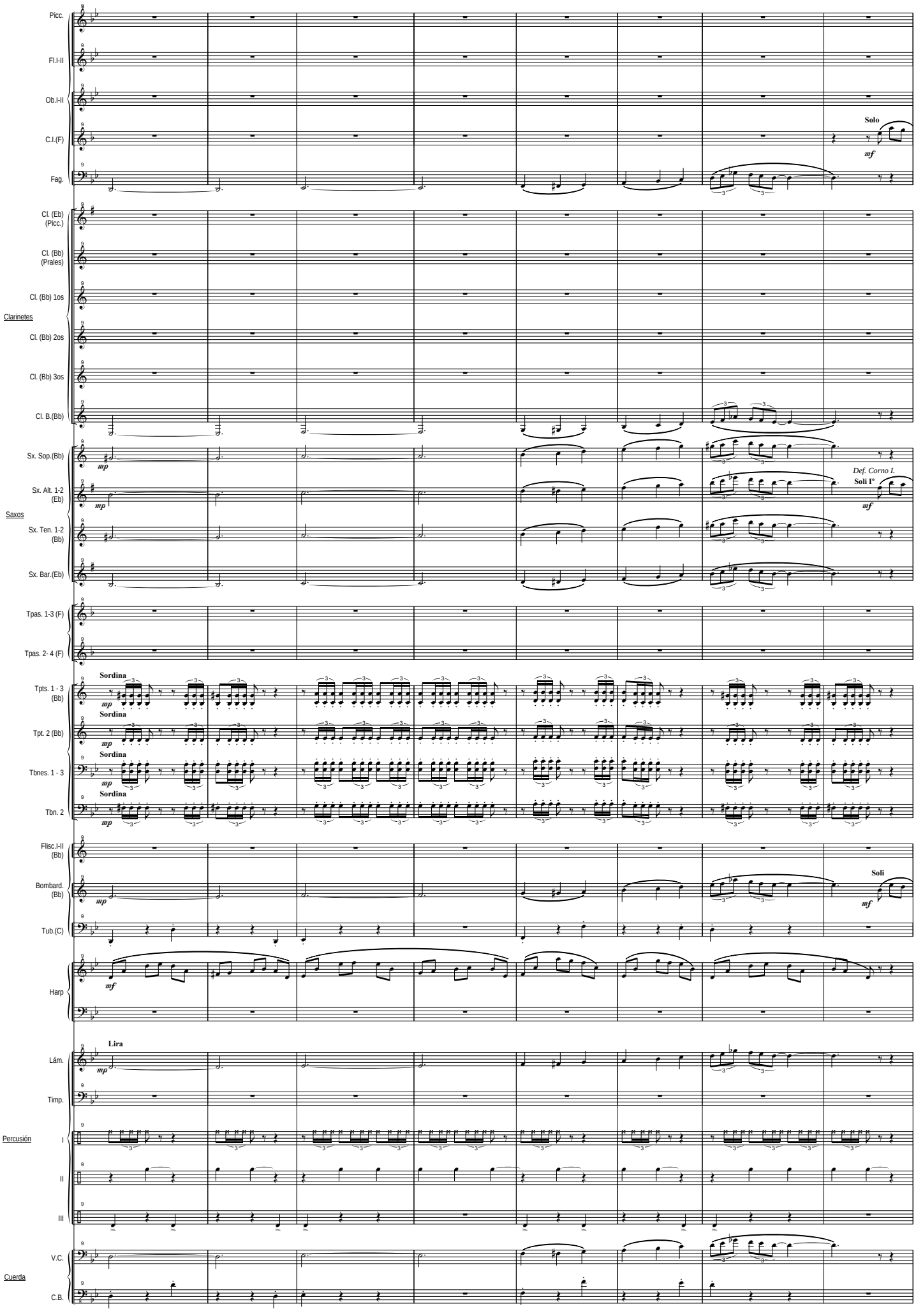
Andalucía (Suite Nº 2)

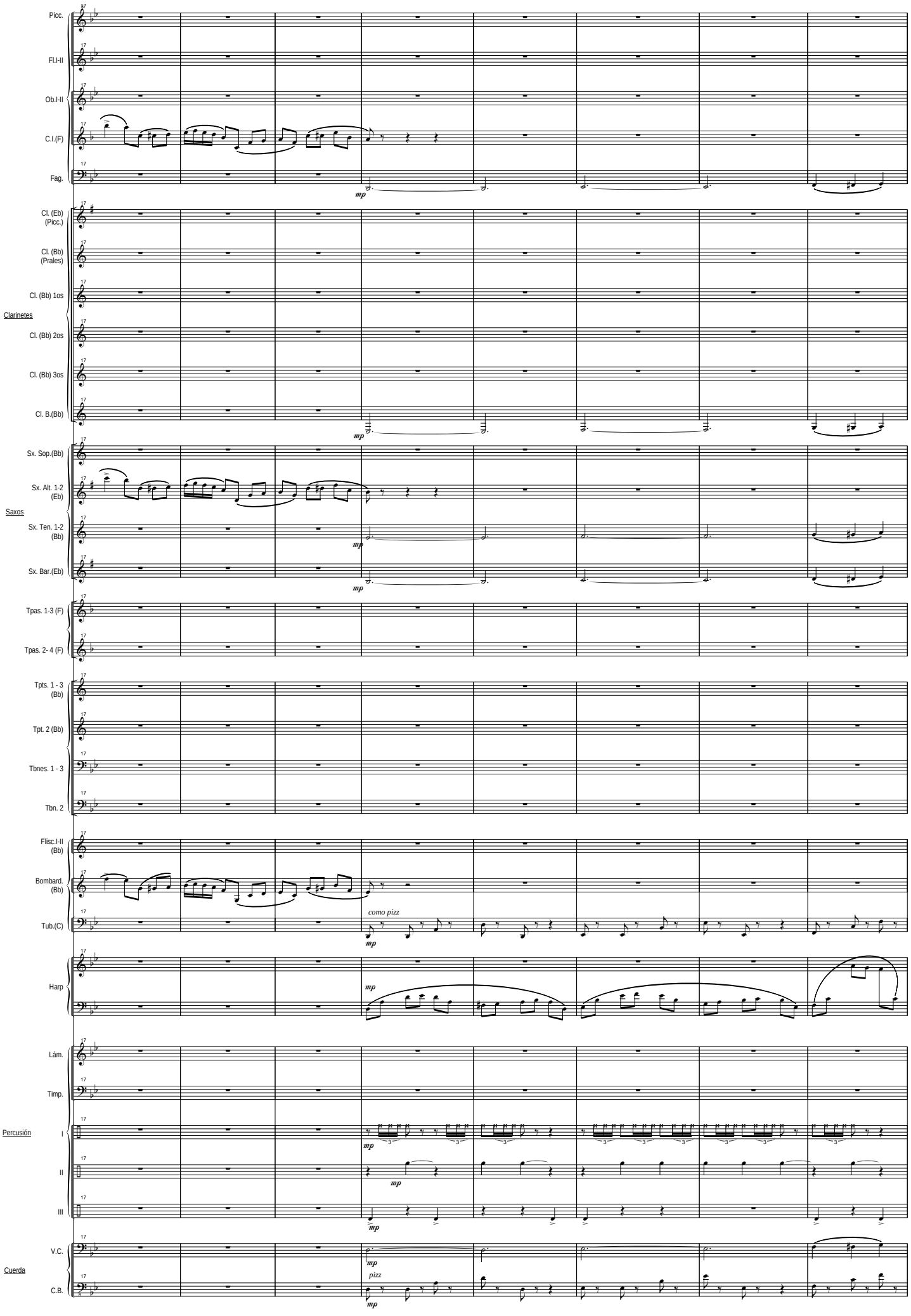
I - Aromas de Sevilla

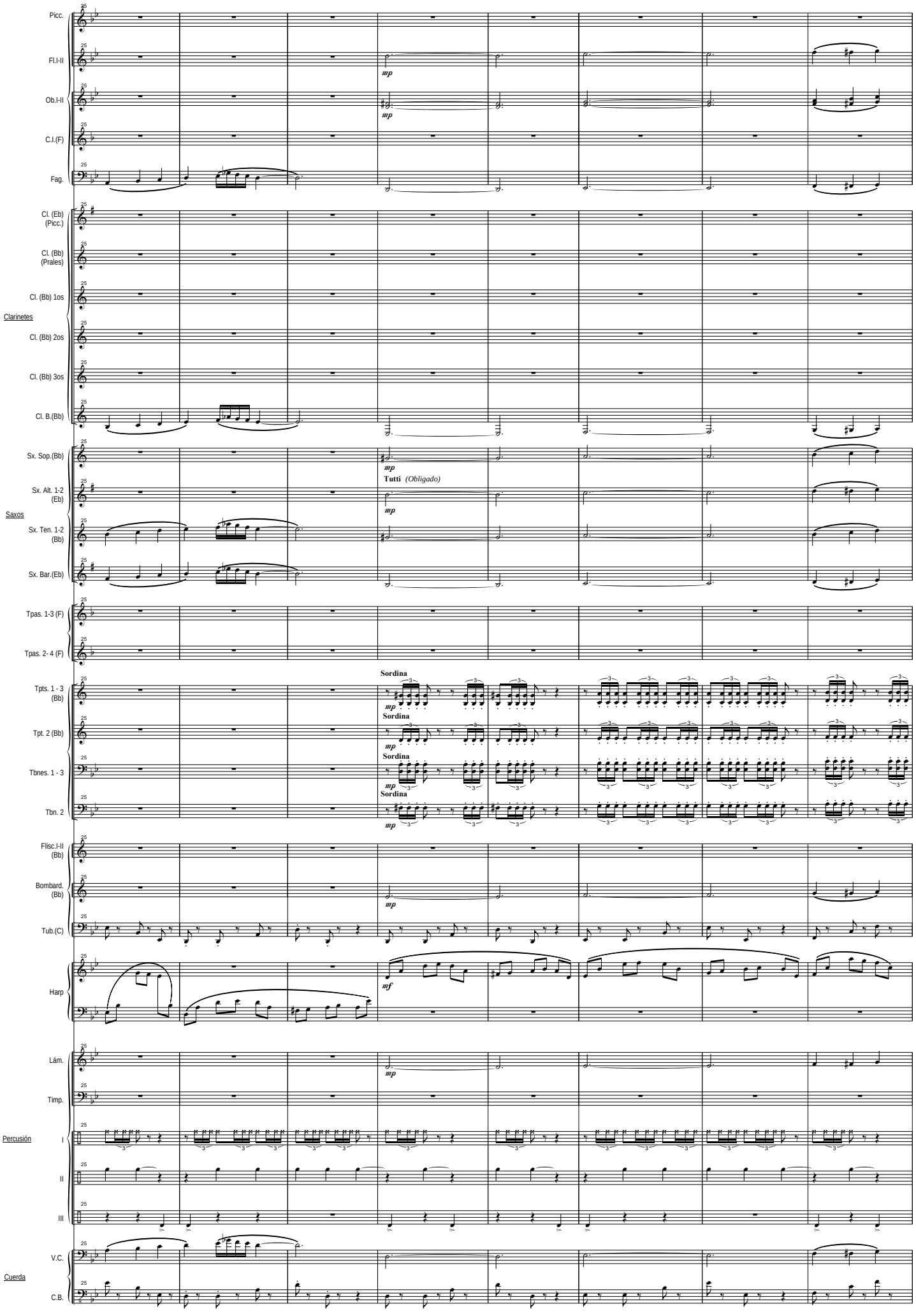
J. Susi (op 74)
Versión 2020

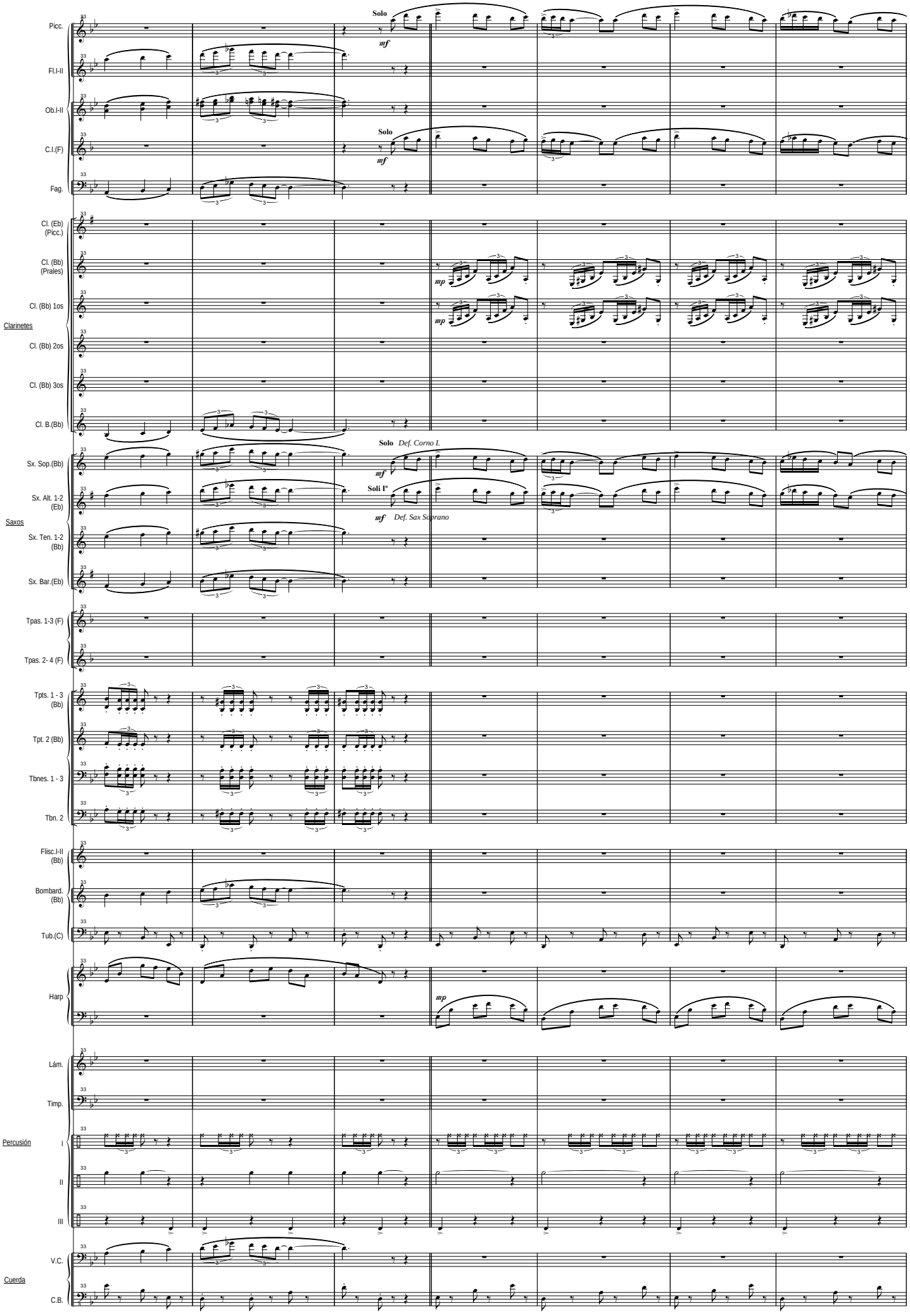


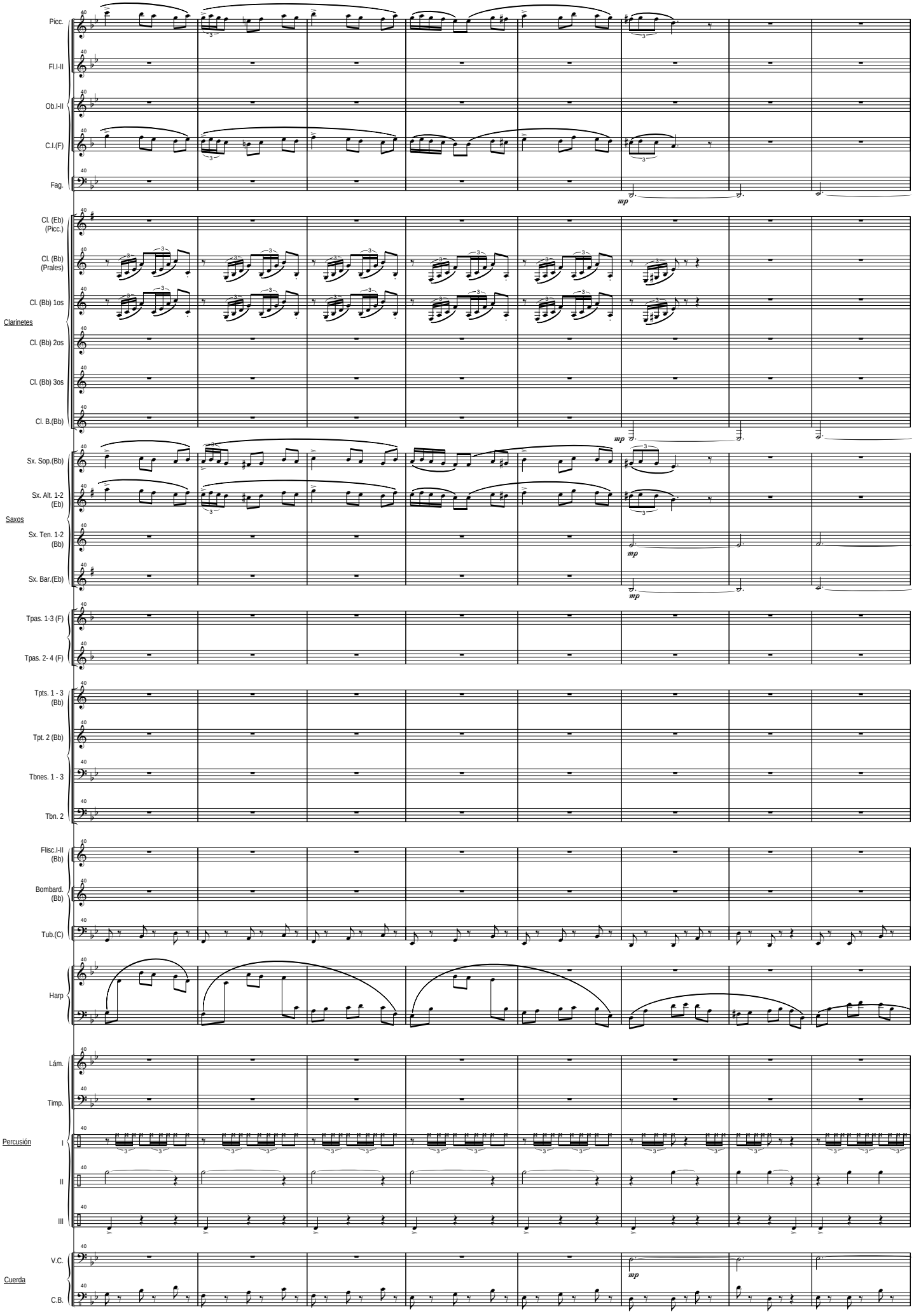
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2008 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

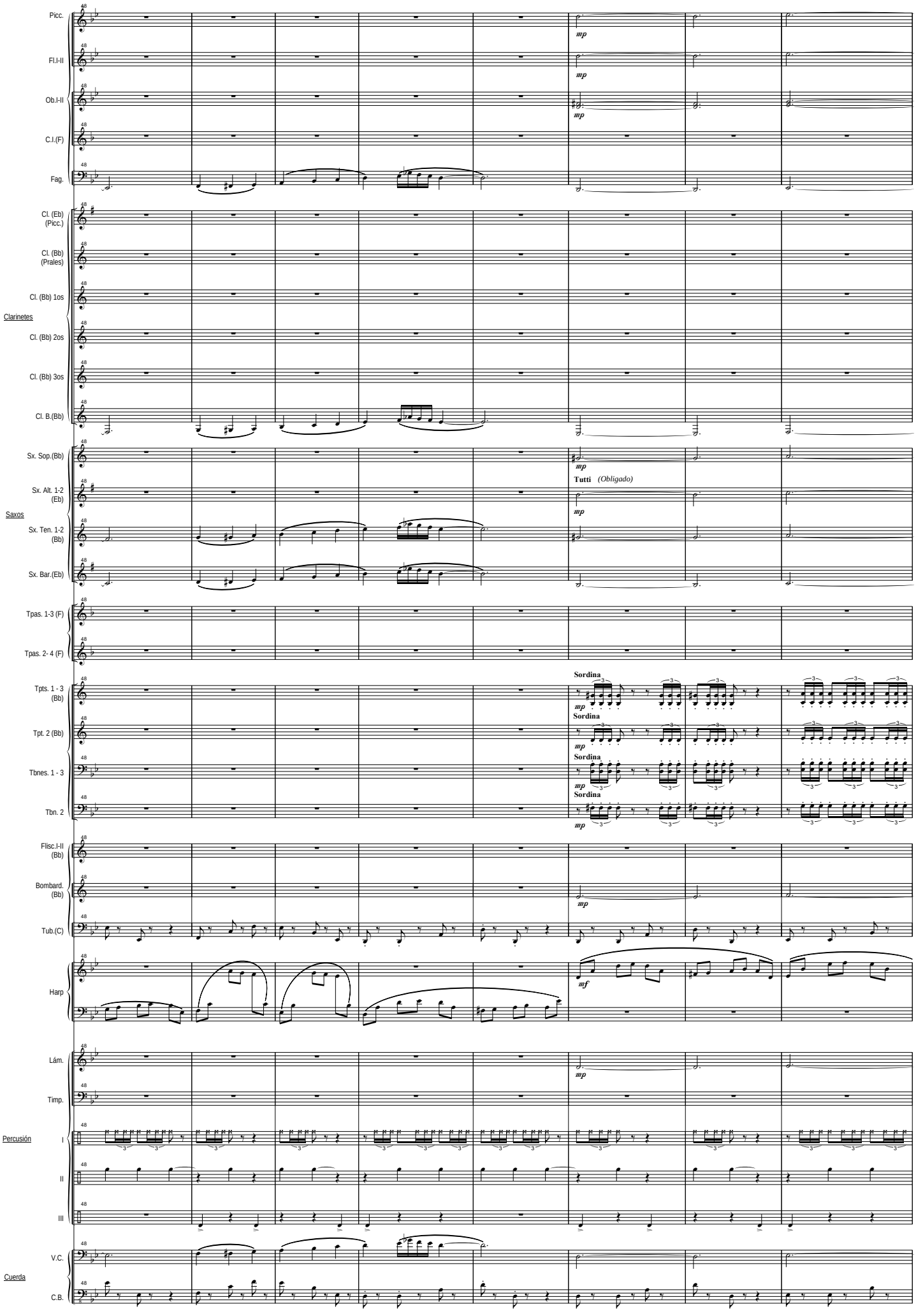

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Solo
mf
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
mp
Def. Corno I.
Soli I°
mf
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Sordina
mp
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Soli
mf
Harp
mf
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
Lira
mp
V.C.
C.B.
Cuerda

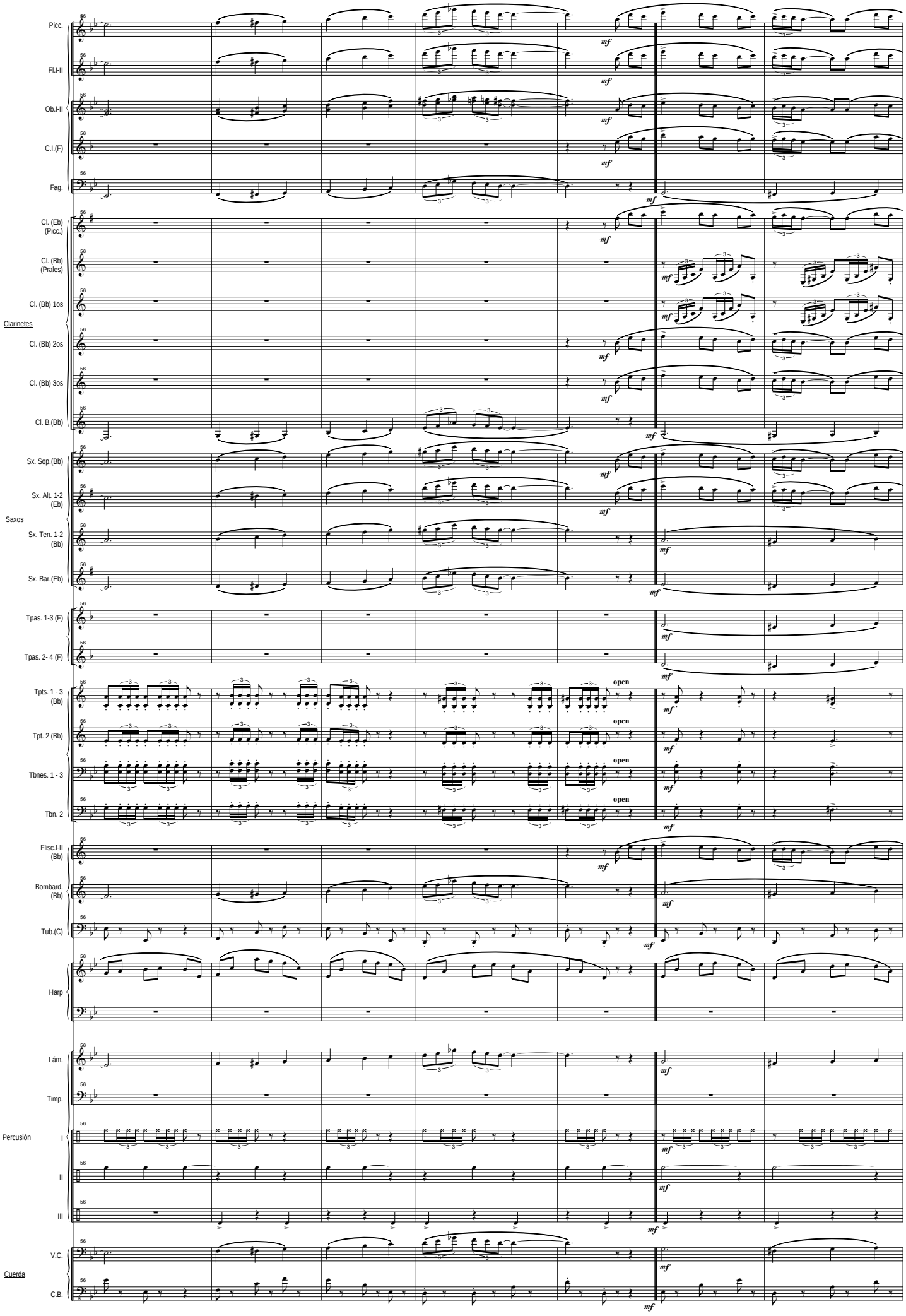

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
como pizz
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

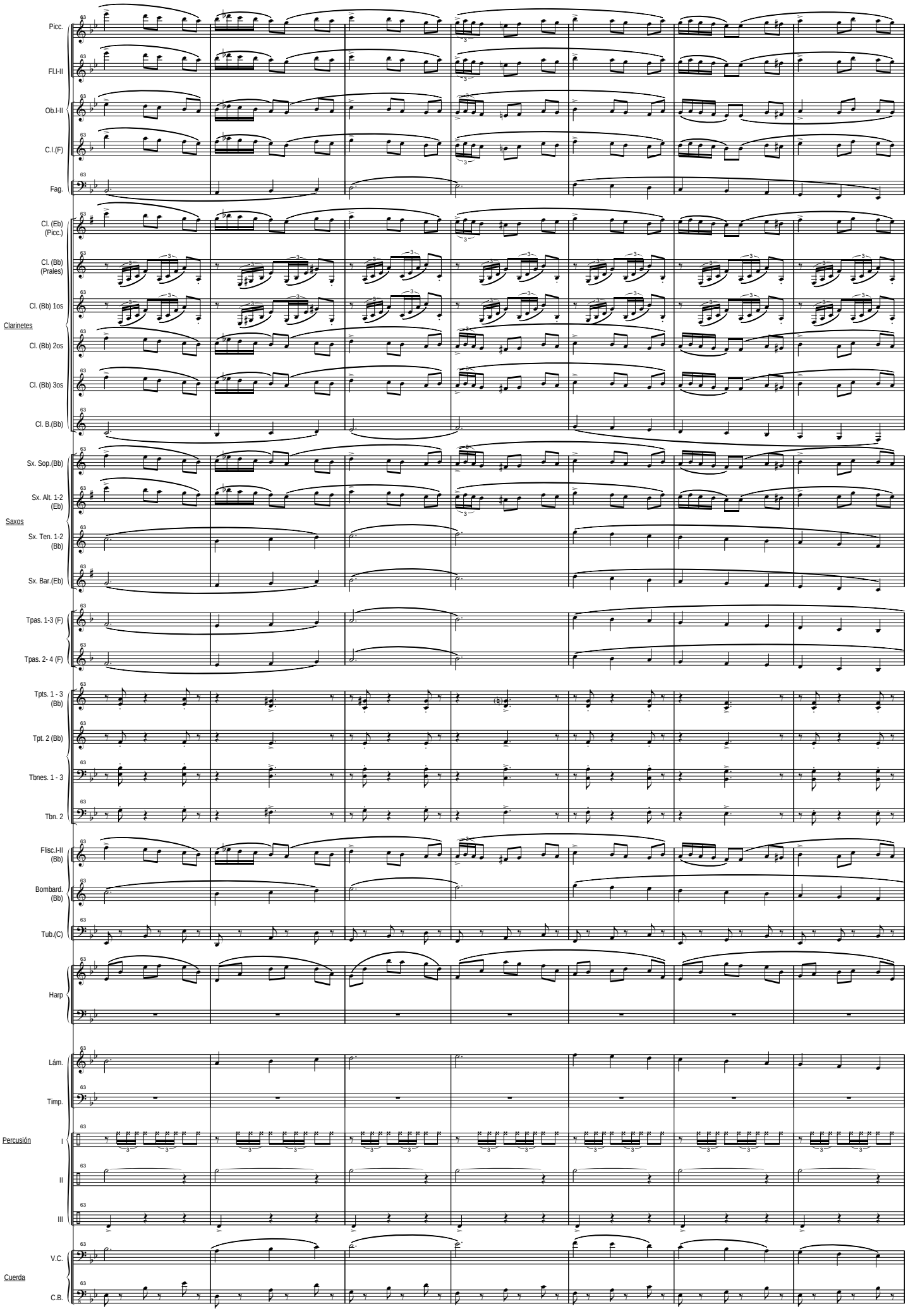

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp
Tutti (Obligado)
Sordina
mf

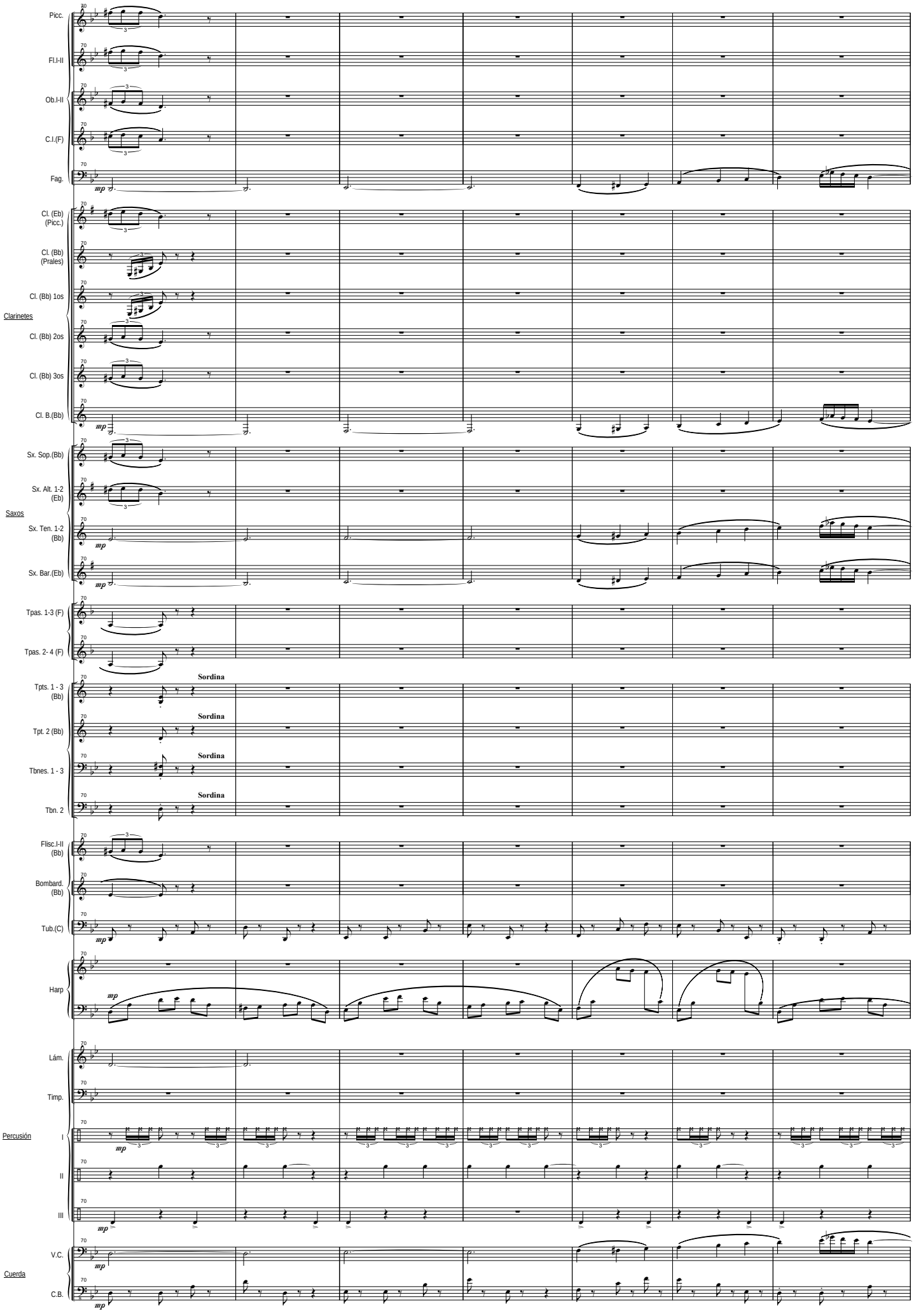

Solo
mf
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Solo
mf
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
mp
Cl. (Bb) 1os
mp
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Solo Def. Corno I.
mf
Sx. Sop.(Bb)
Soli Iº
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
mf Def. Sax Soprano
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
mp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

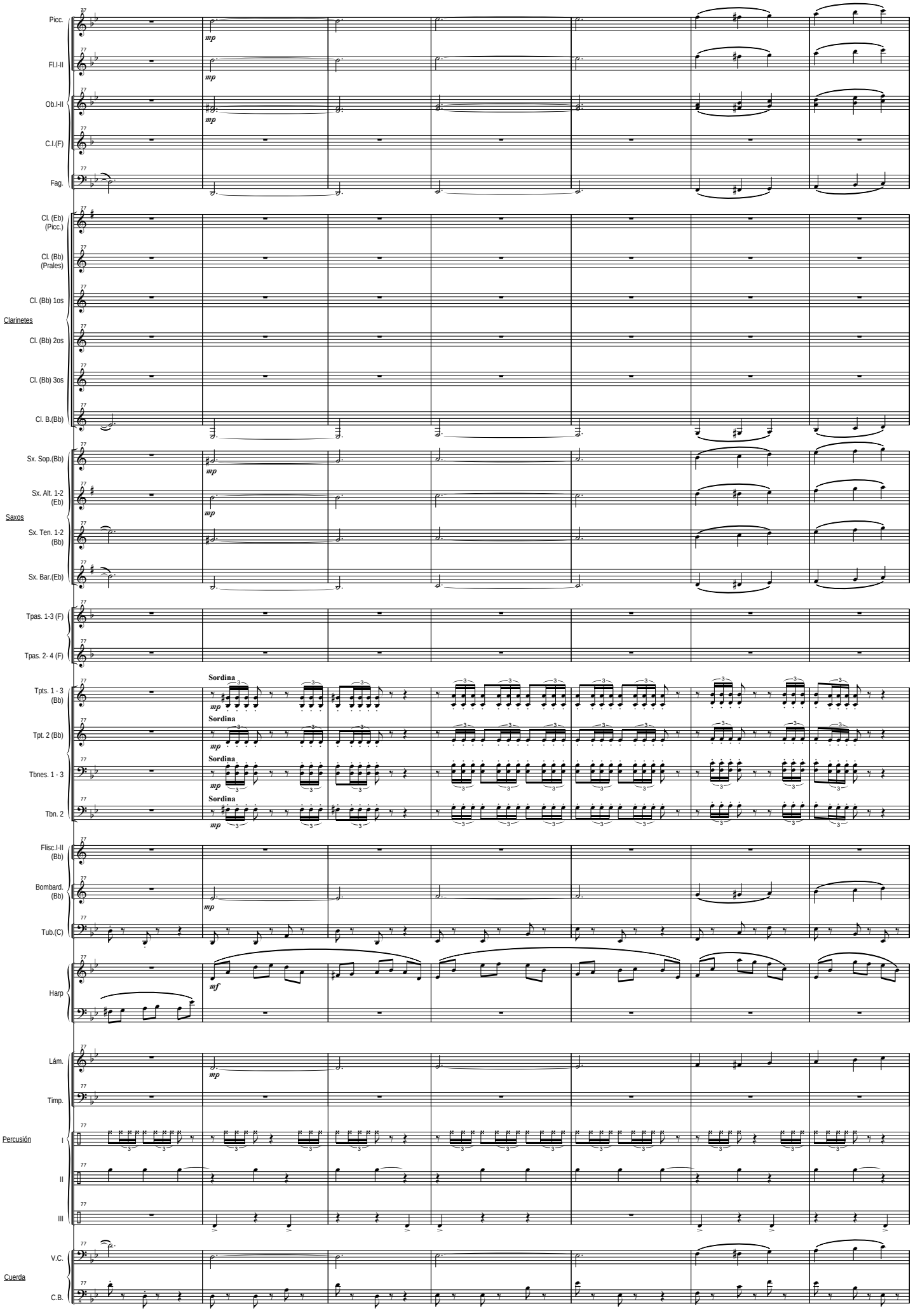

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp

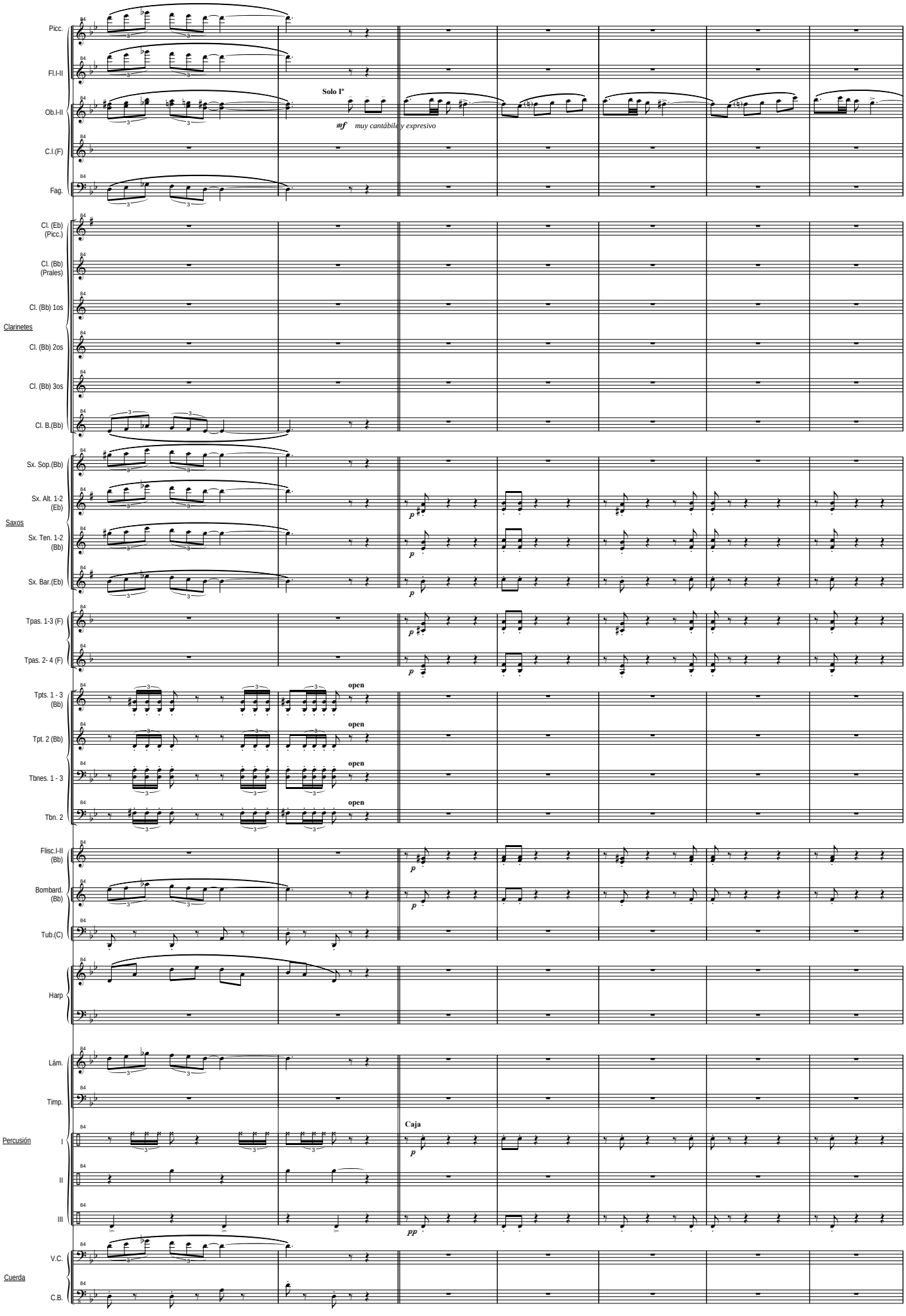

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp
Tutti (Obligado)
Sordina
mf

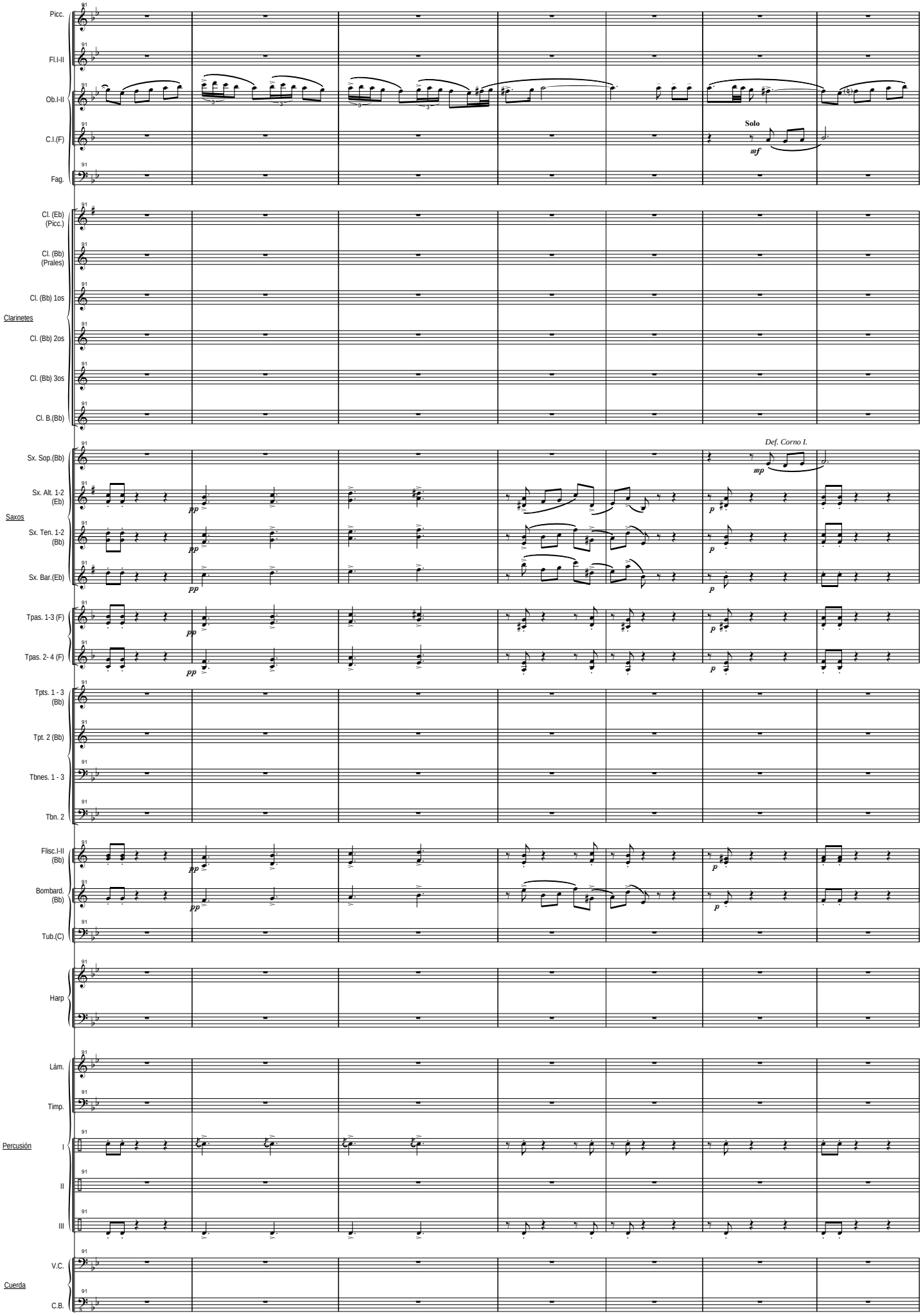

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
open

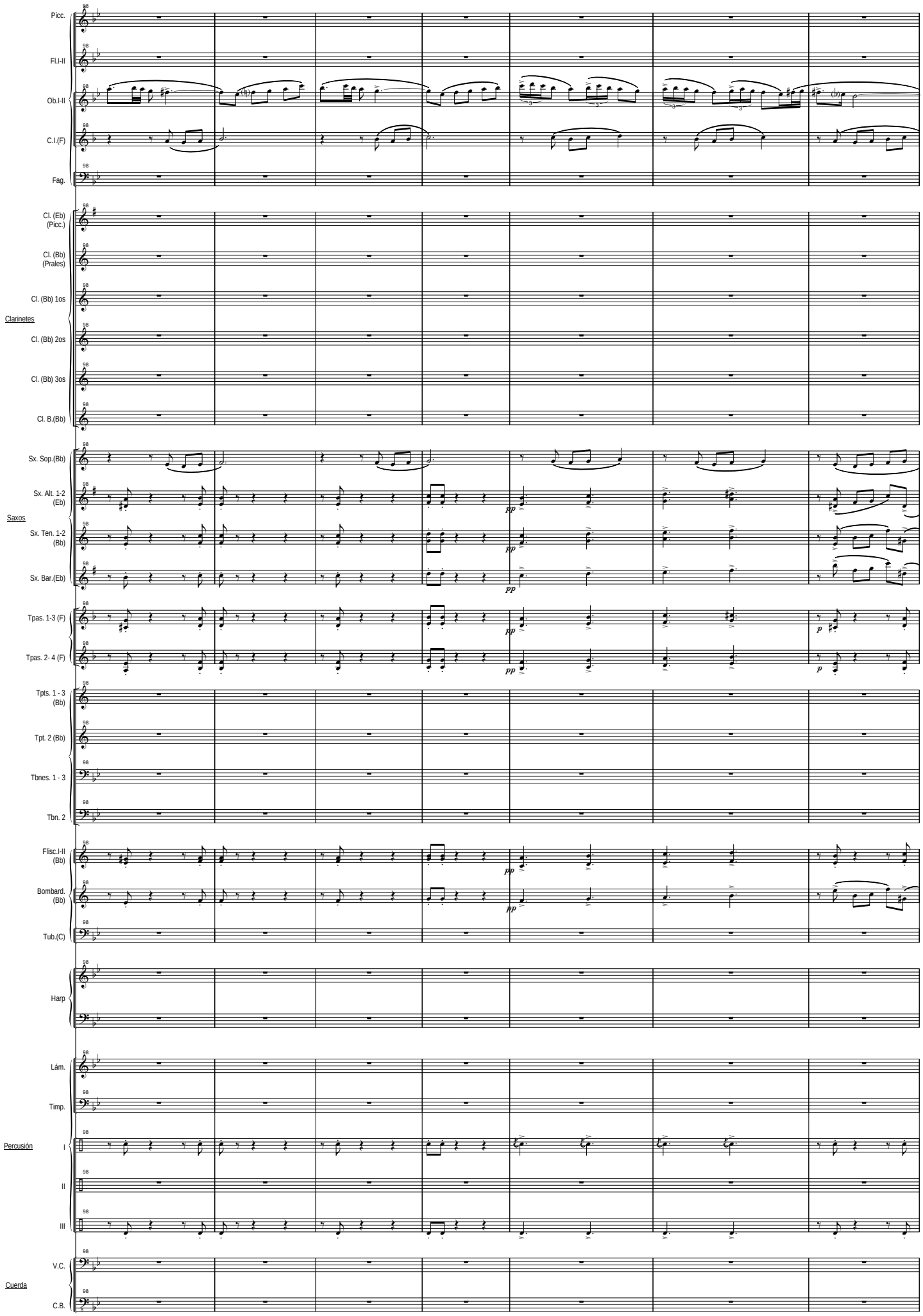

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

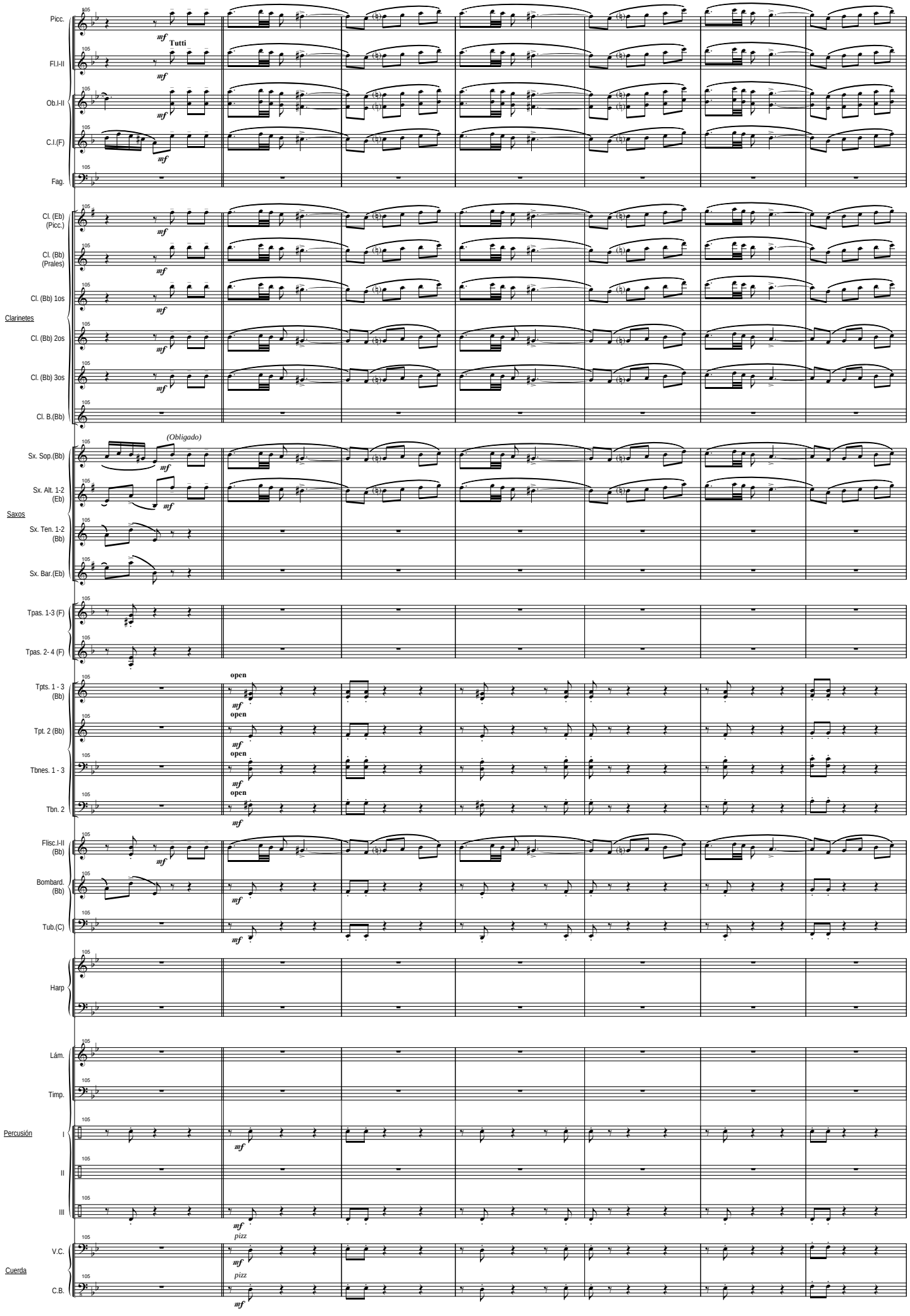

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Sordina
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp

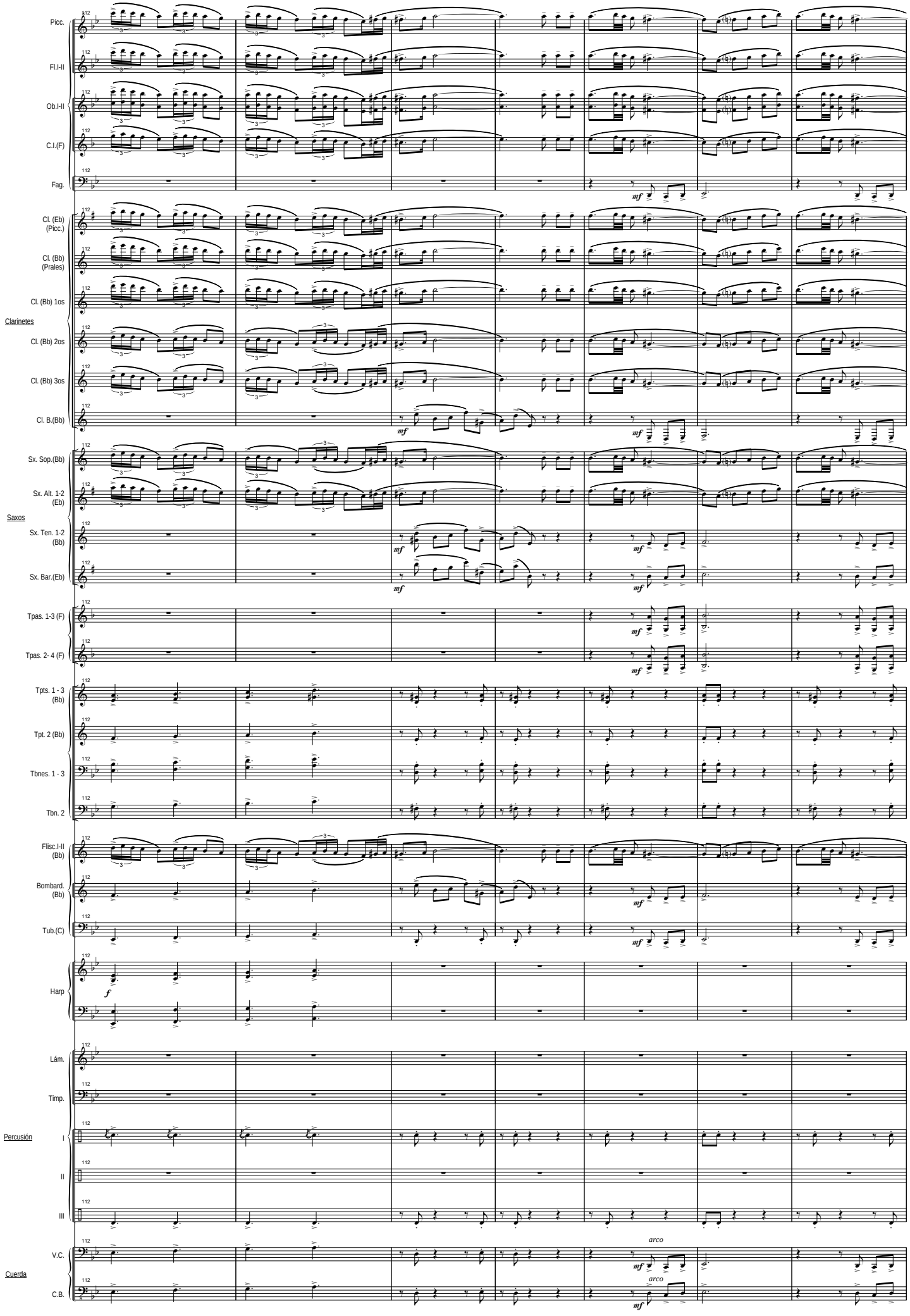

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Sordina
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp
mf

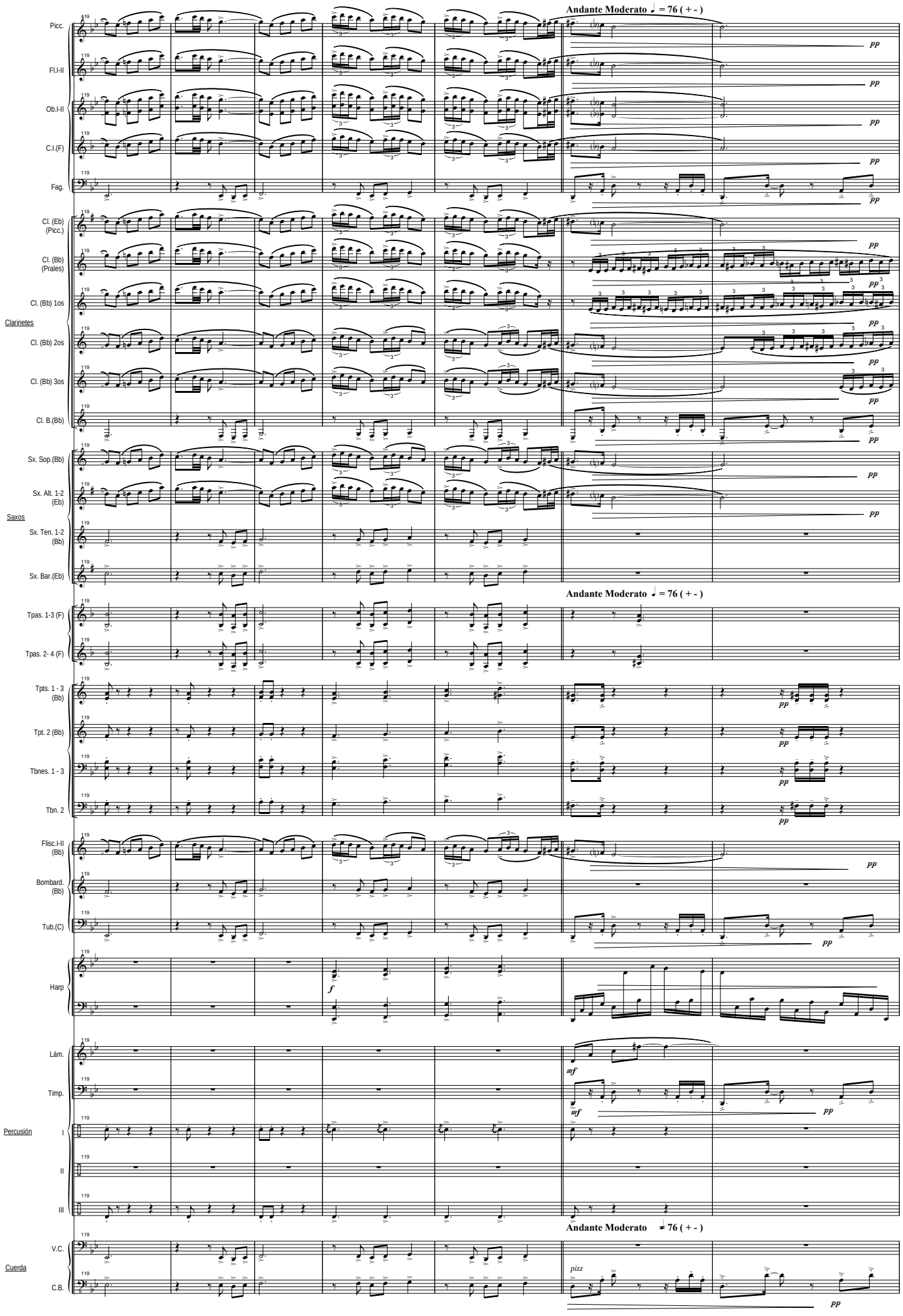

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Solo Iº
mf muy cantábile y expresivo
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
open
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Caja
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
p
pp

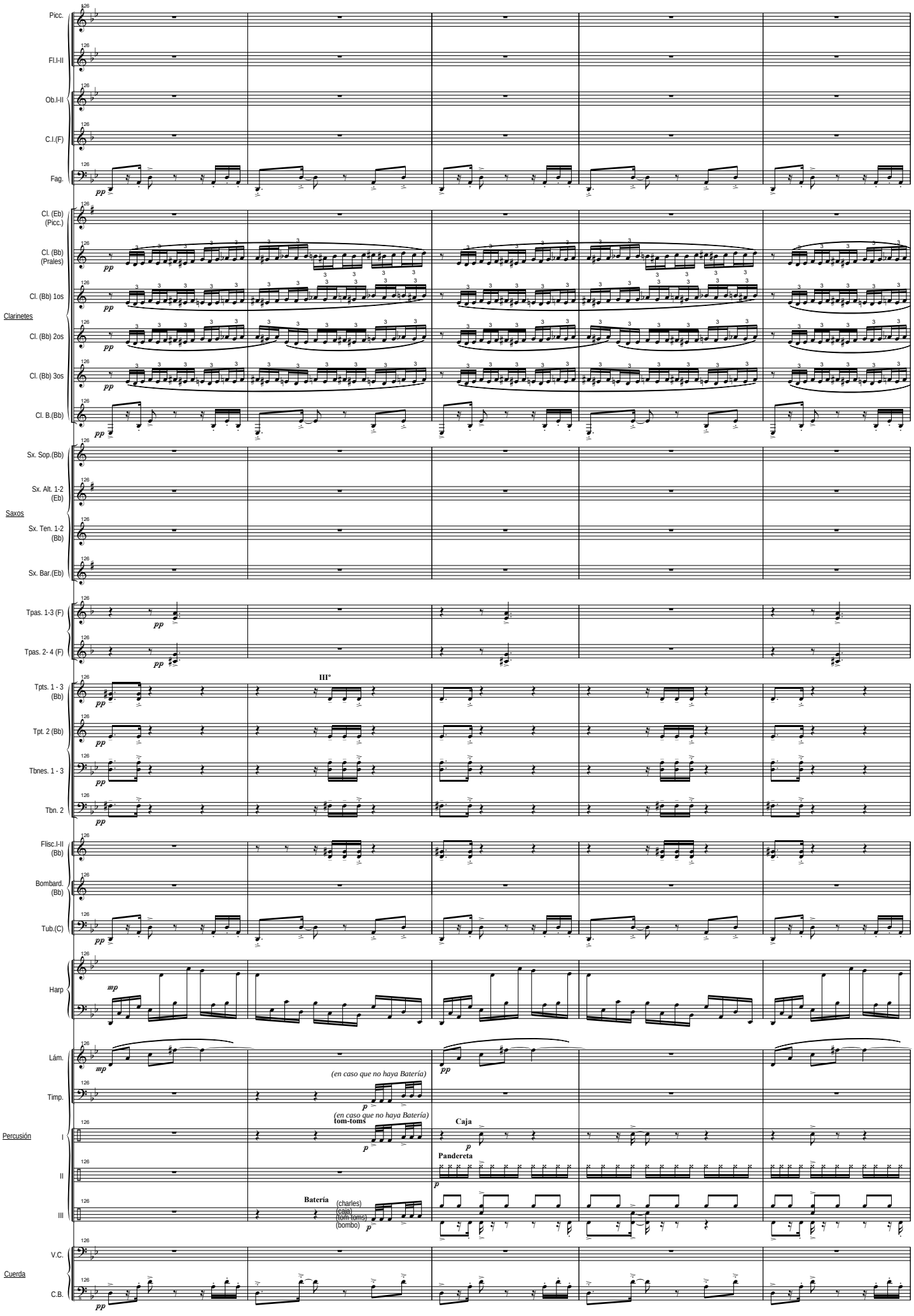

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Solo
mf
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Def. Corno I.
mp
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
pp
p
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

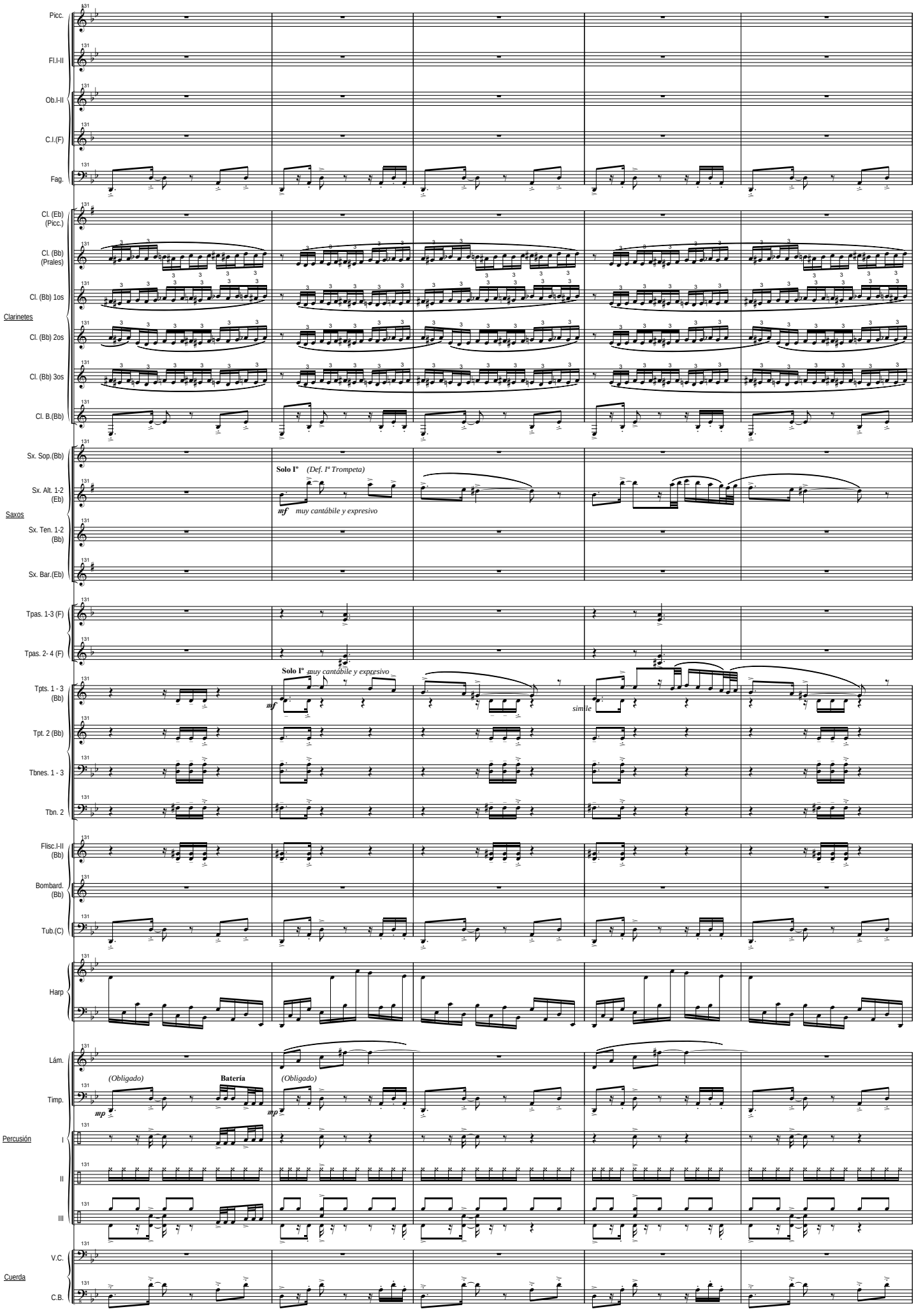

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
p

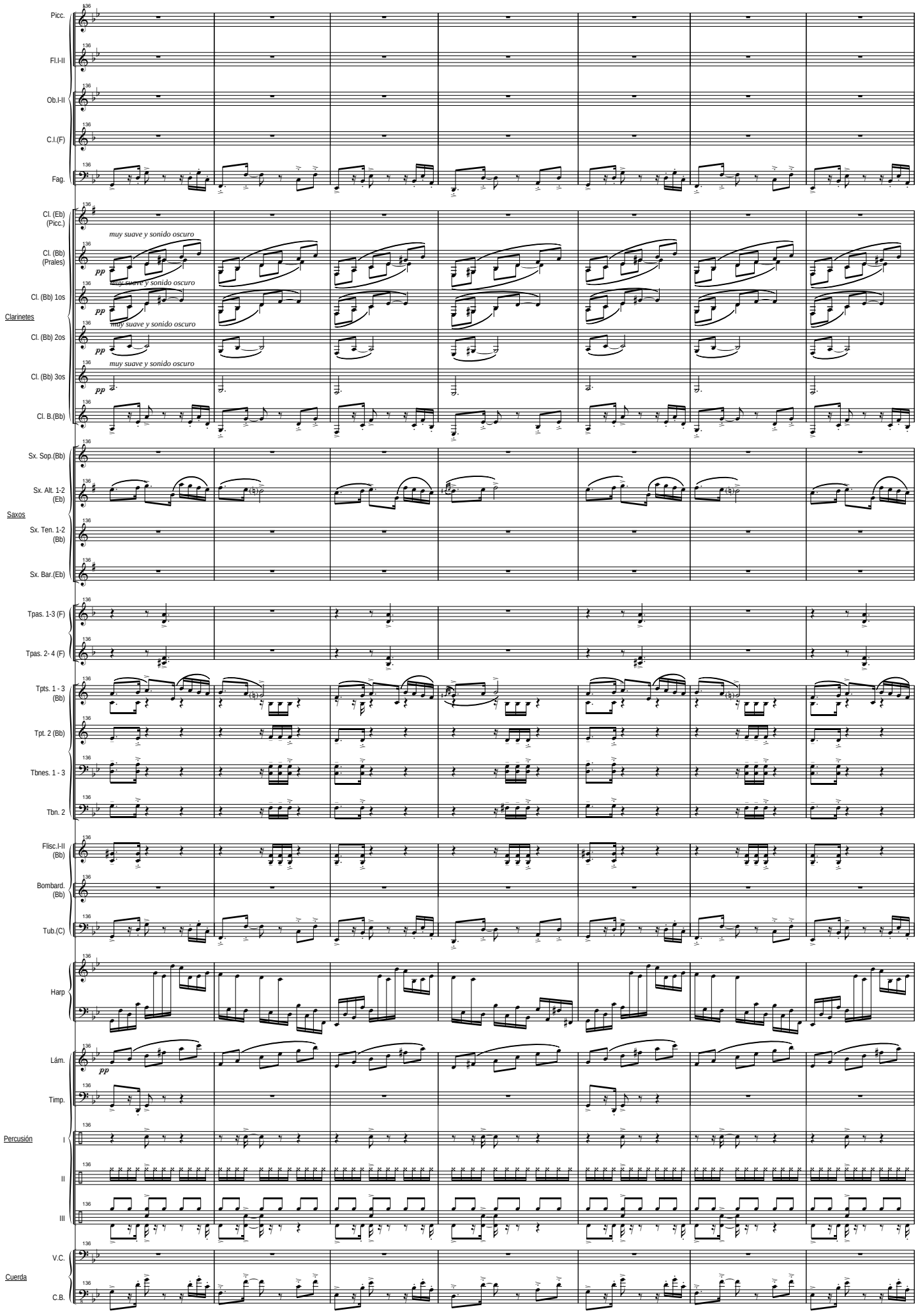

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Tutti
(Obligado)
open
pizz
mf

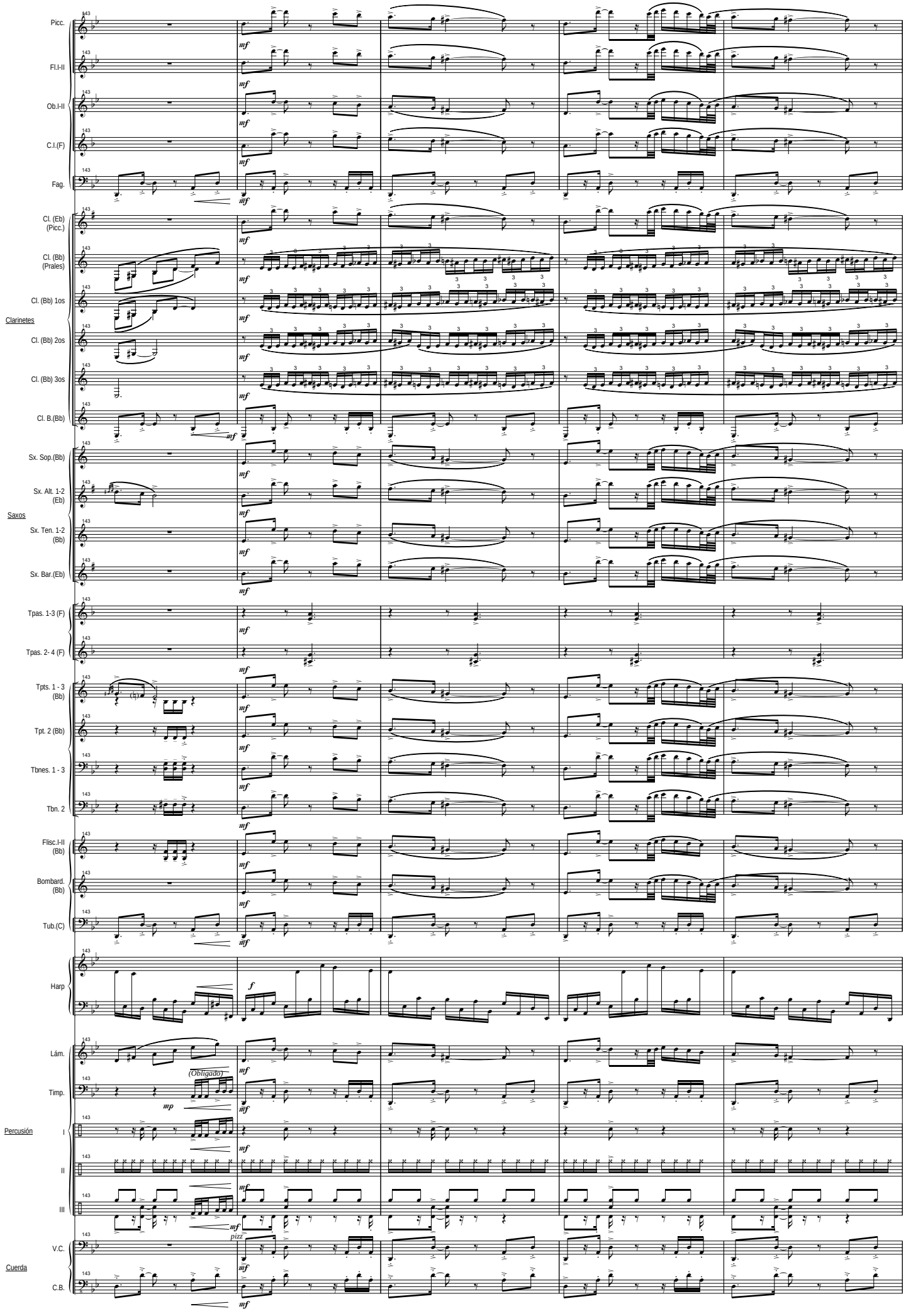

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
f
arco

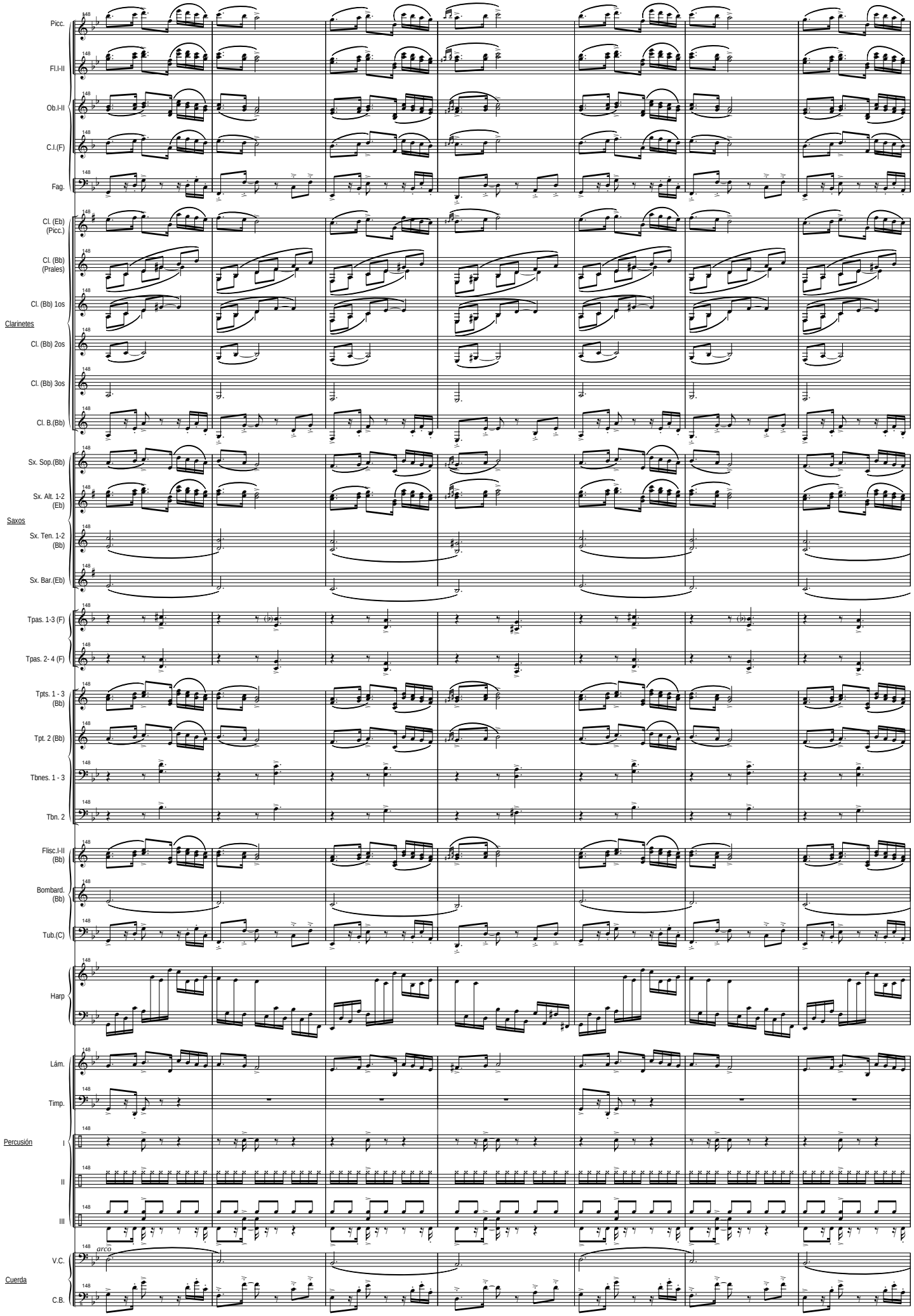

Andante Moderato ♩ = 76 (+ -)
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Andante Moderato ♩ = 76 (+ -)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
Andante Moderato ♩ = 76 (+ -)
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
mf
f
pizz

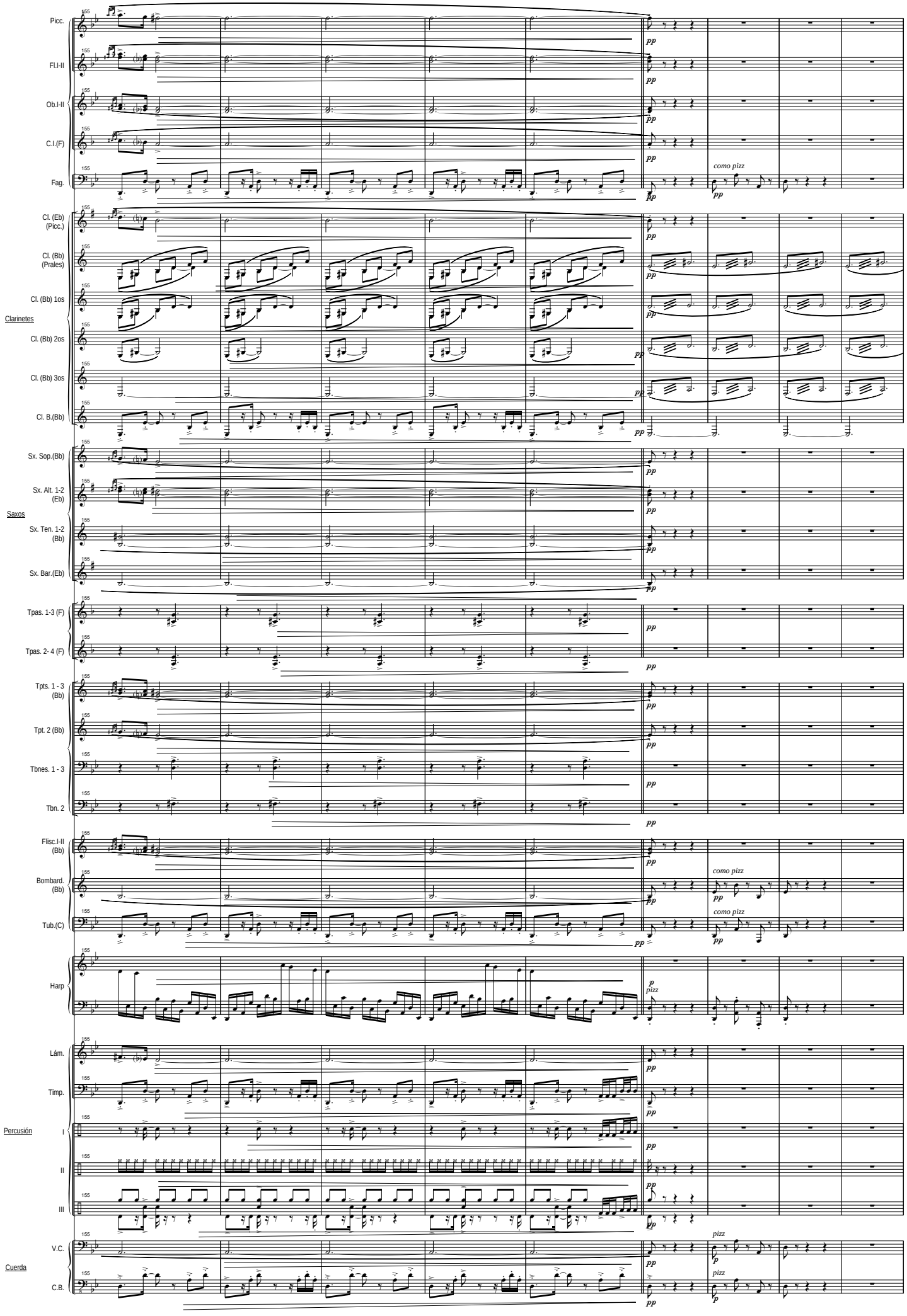

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
III°
(en caso que no haya Batería)
tom-toms
Caja
Pandereta
Batería
(charles)
(caja)
(tom-toms)
(bombo)

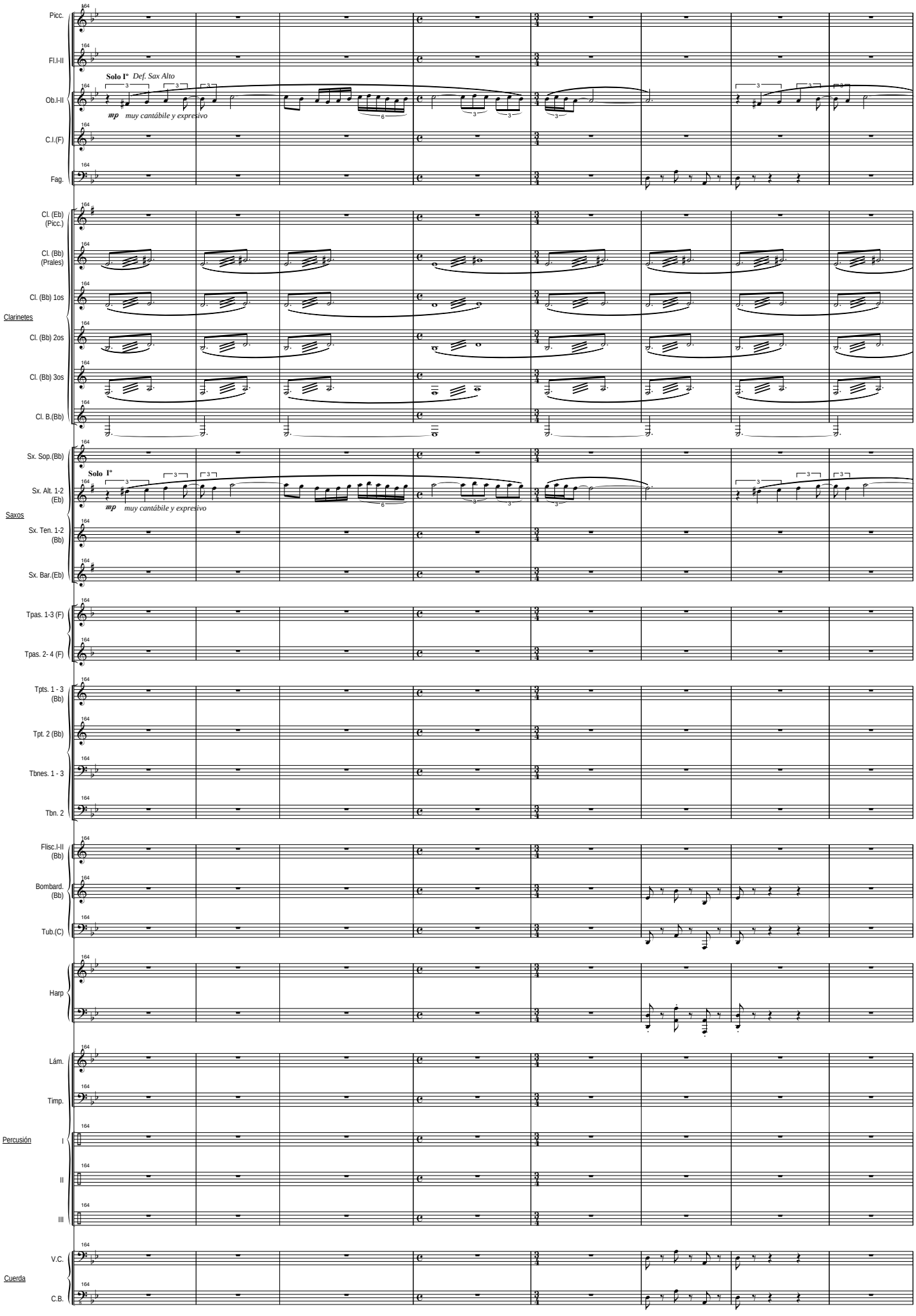

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Solo Iº
(Def. Iª Trompeta)
mf muy cantábile y expresivo
Solo Iº muy cantábile y expresivo
mf
simile
(Obligado)
Batería
(Obligado)
mp
mp

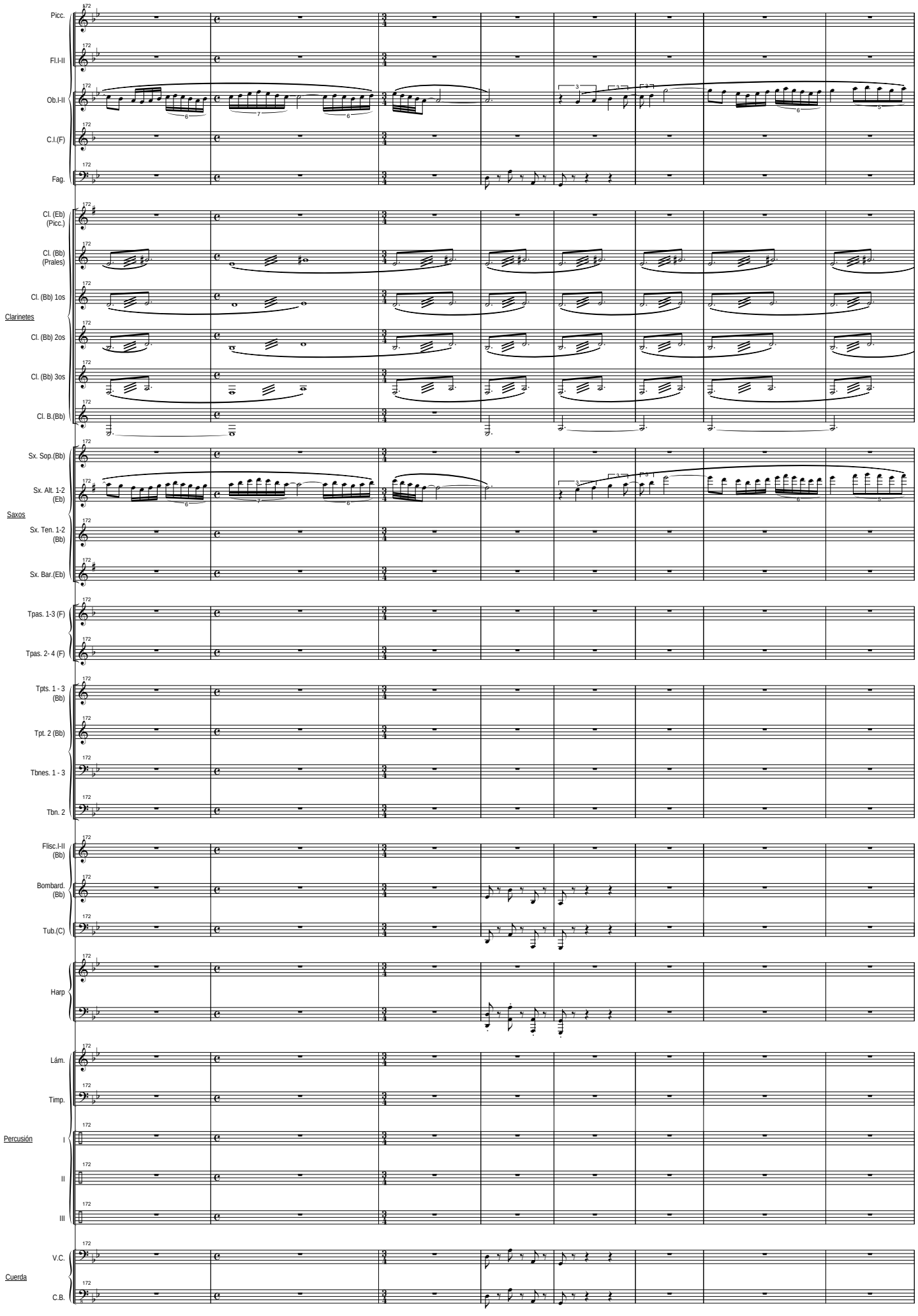

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
muy suave y sonido oscuro
pp
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

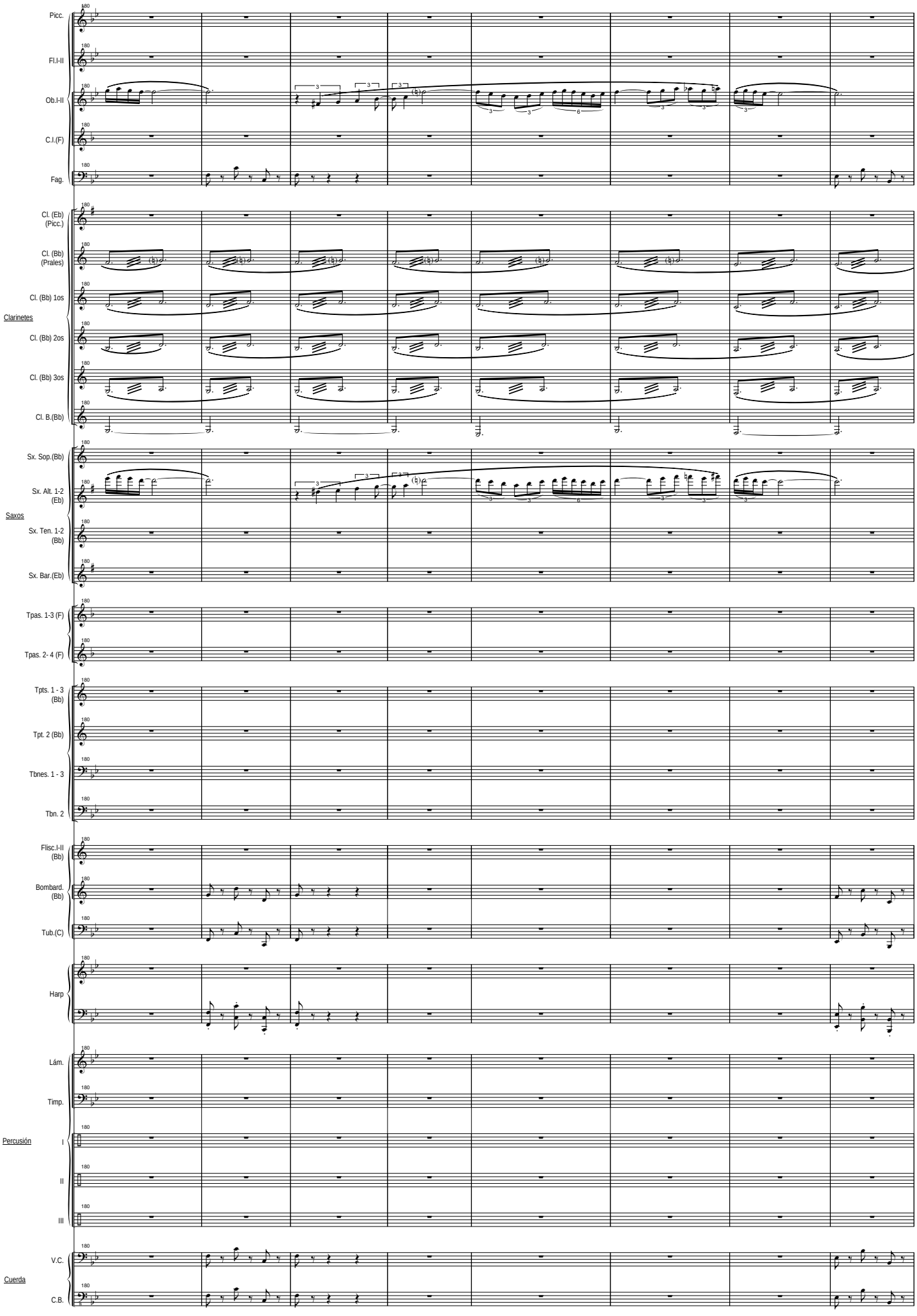

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
(Obligado)
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

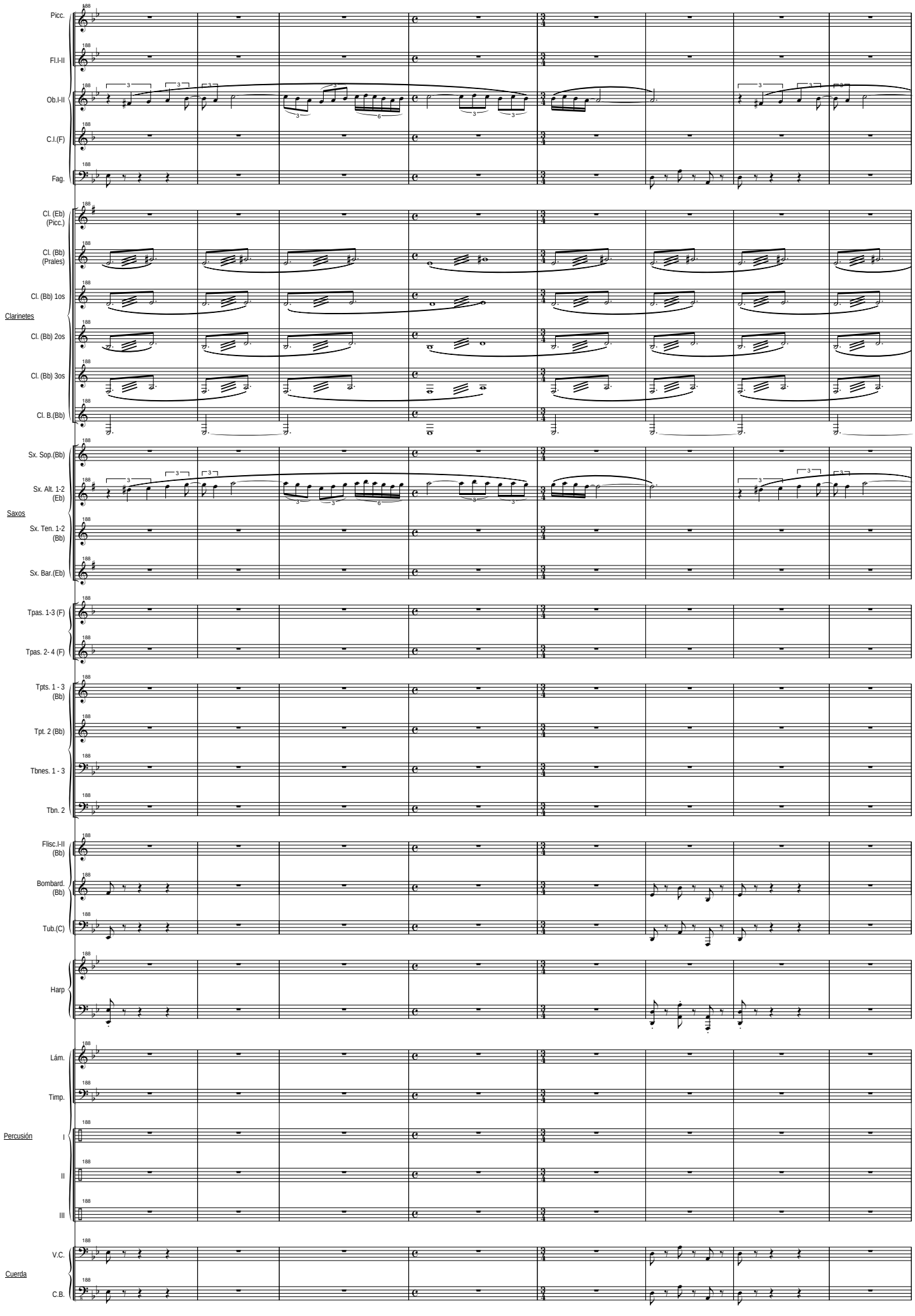

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
arco
V.C.
Cuerda
C.B.

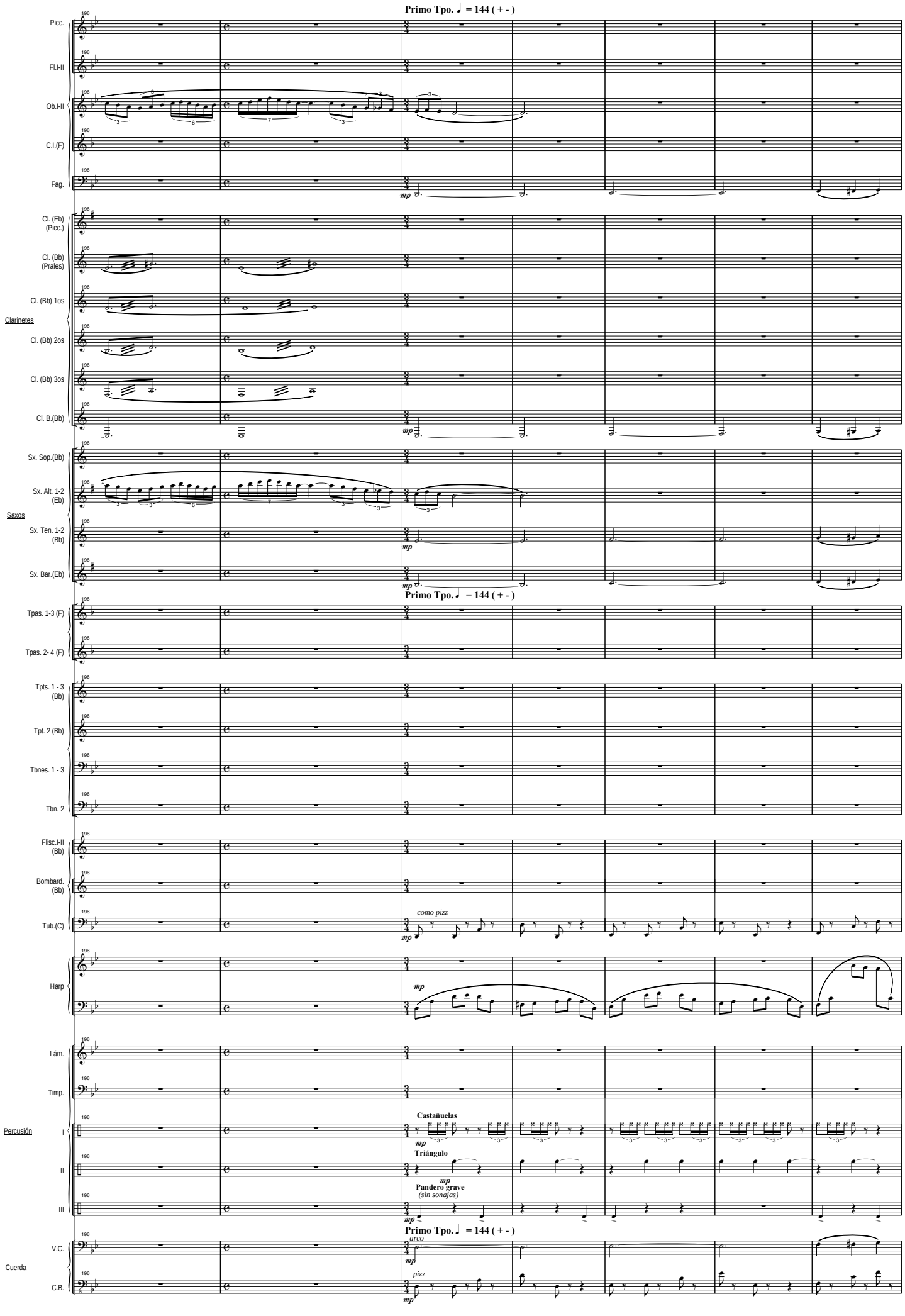

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
155
pp
como pizz
p
pizz

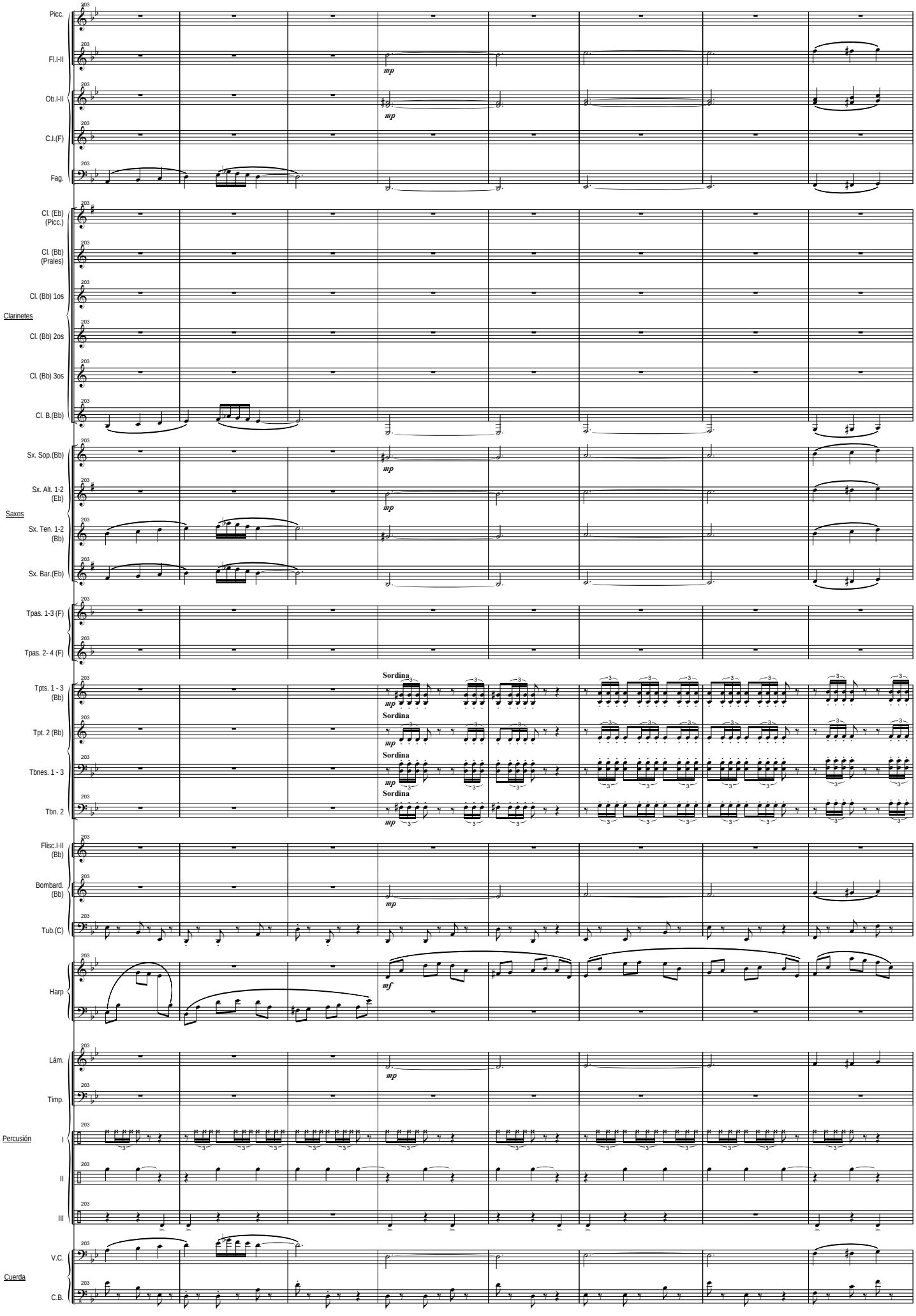

Picc.
Fl.I-II
Solo Iº Def. Sax Alto
Ob.I-II
mp muy cantábile y expresivo
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Solo Iº
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
mp muy cantábile y expresivo
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

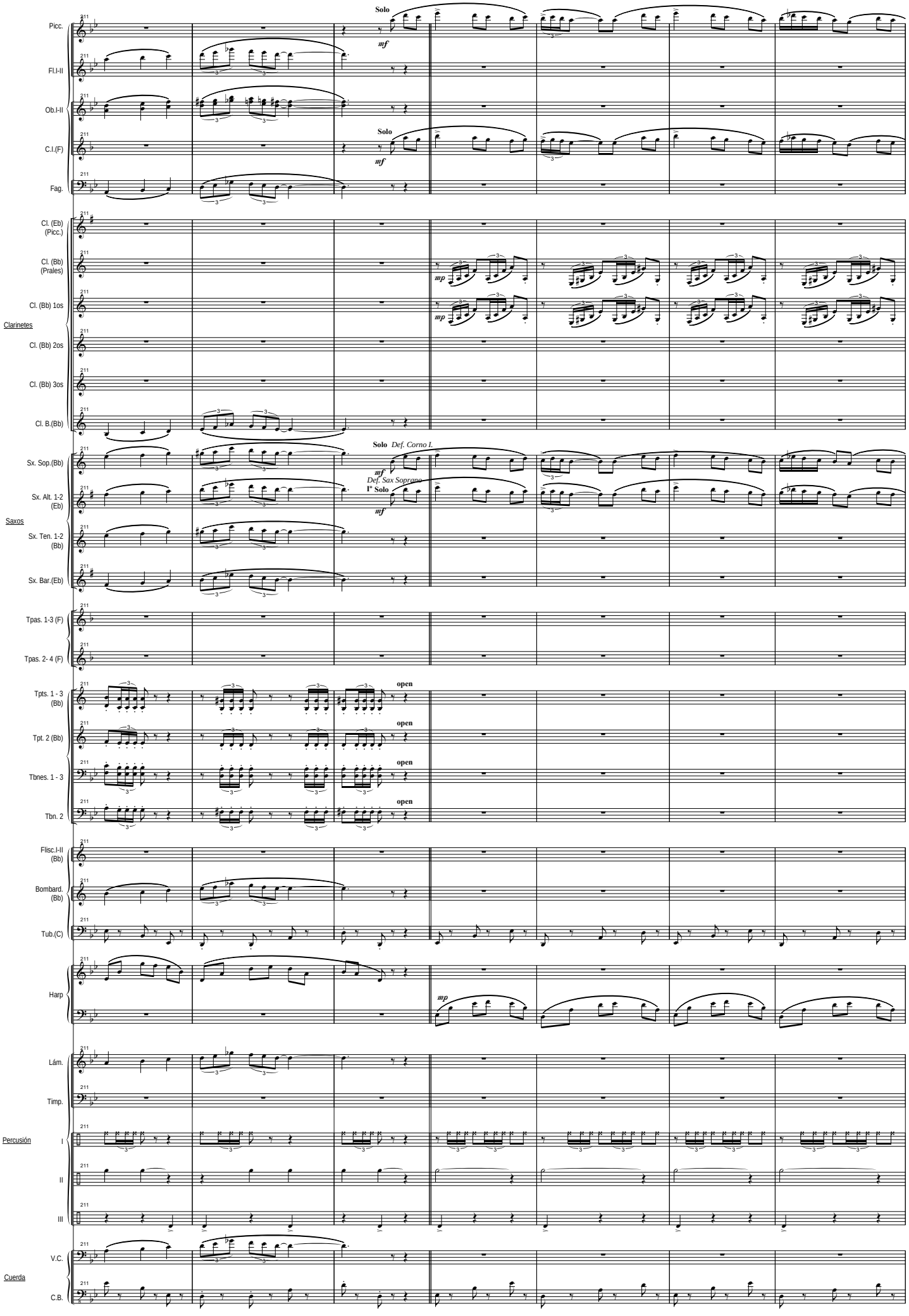

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

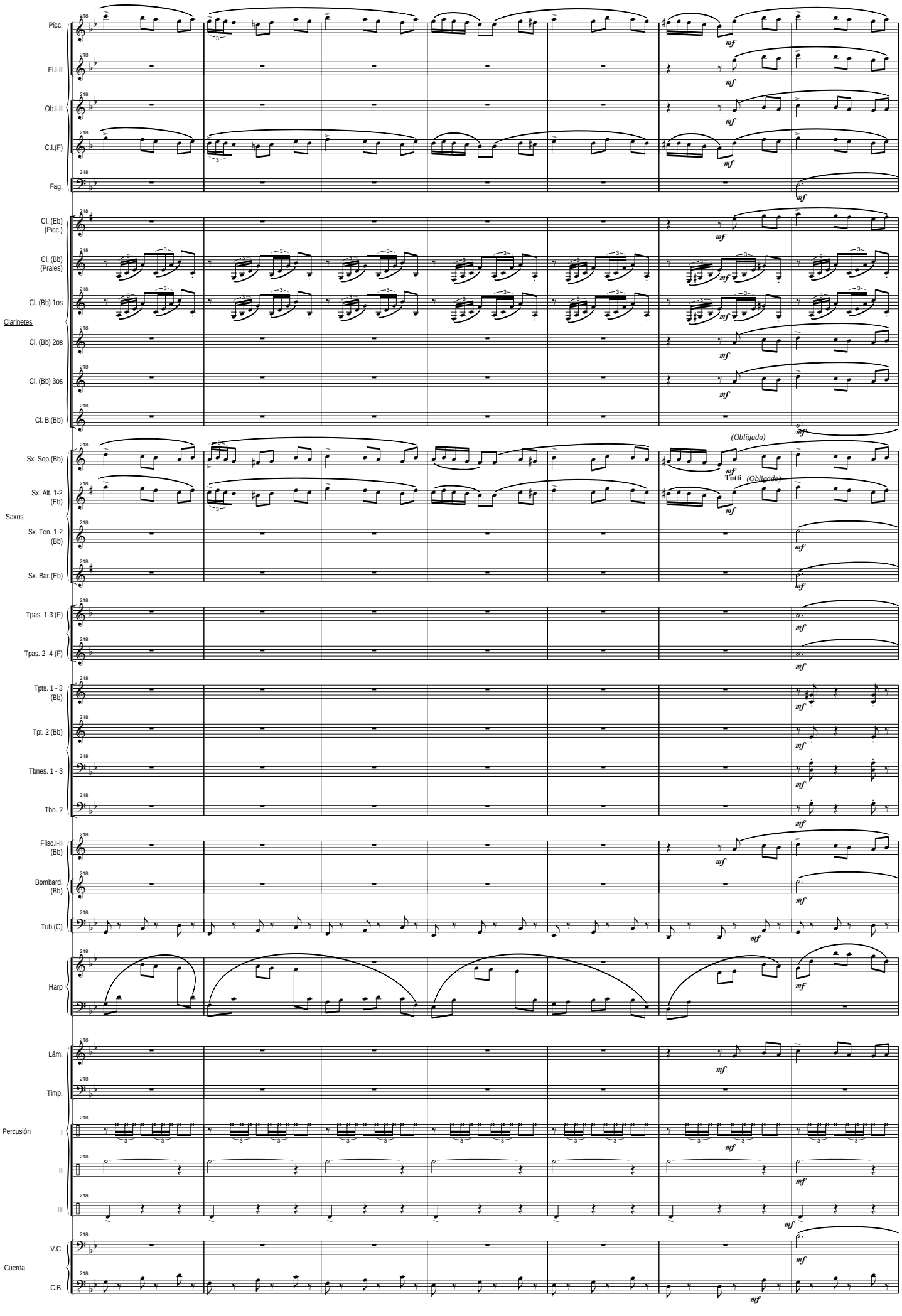

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

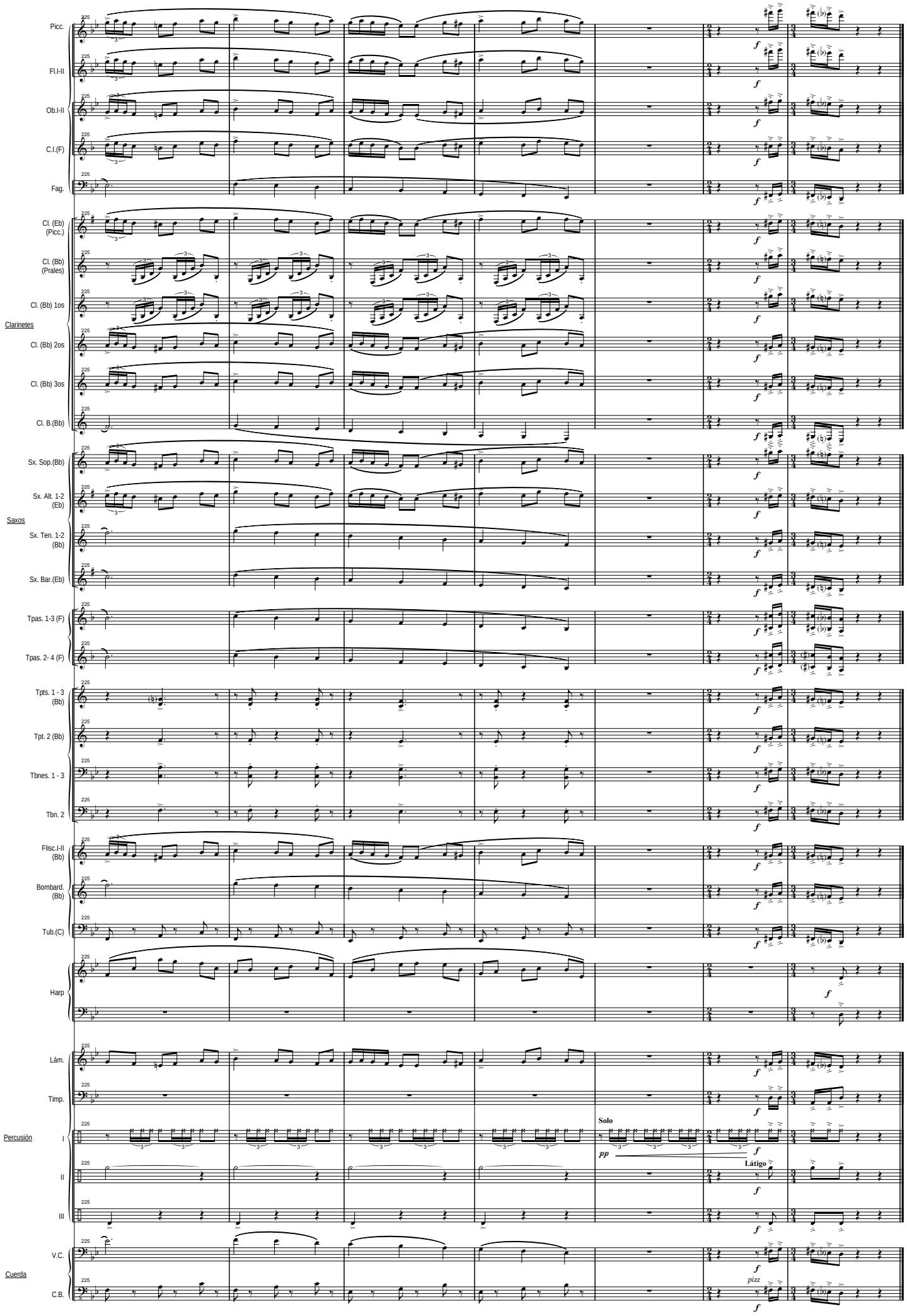

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.


Primo Tpo. ♩ = 144 (+ -)
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
mp
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Primo Tpo. ♩ = 144 (+ -)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
como pizz
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
Castañuelas
Triángulo
II
Pandero grave
(sin sonajas)
III
Primo Tpo. ♩ = 144 (+ -)
Cuerda
V.C.
arco
pizz
C.B.

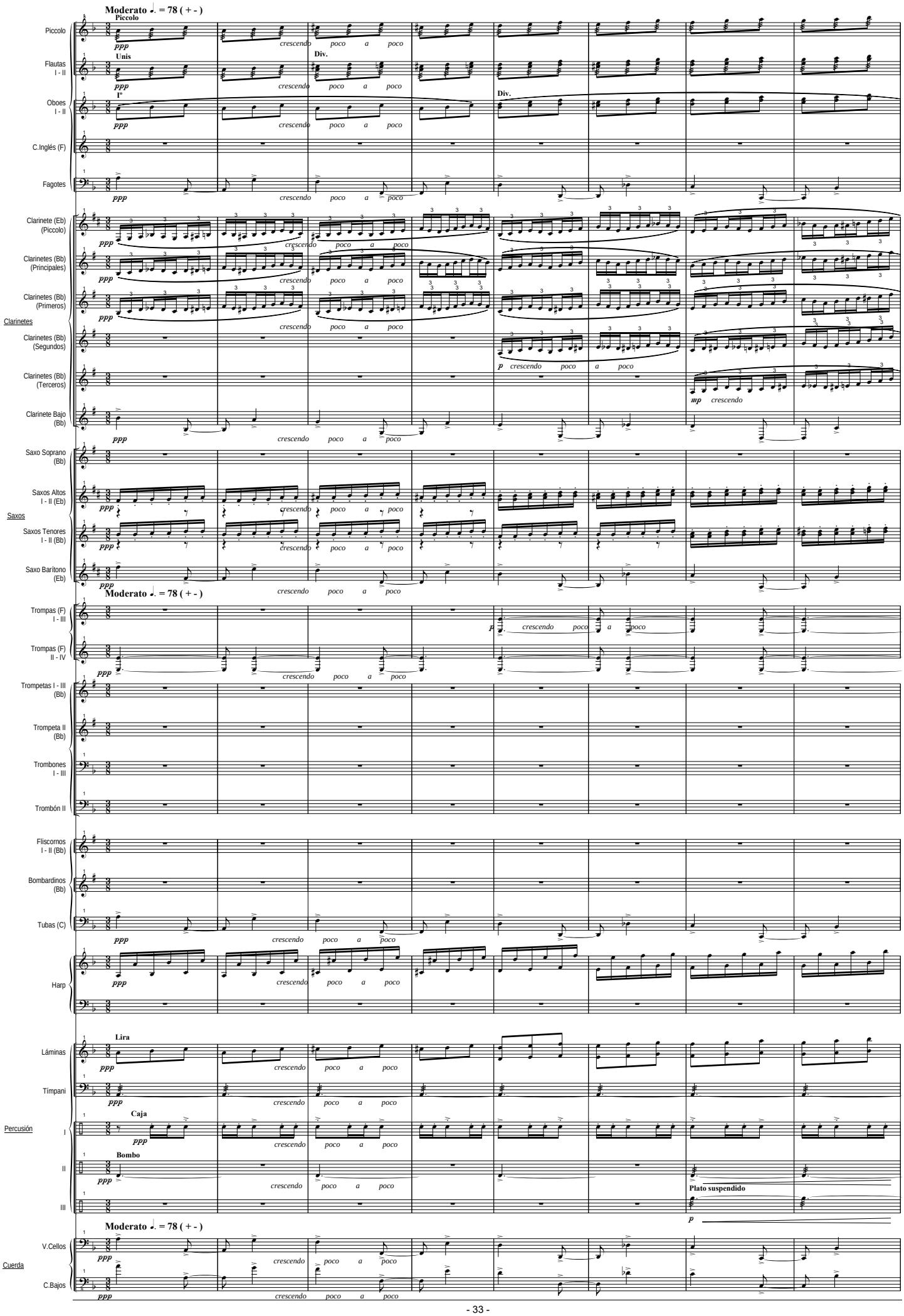

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Sordina
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp
mf

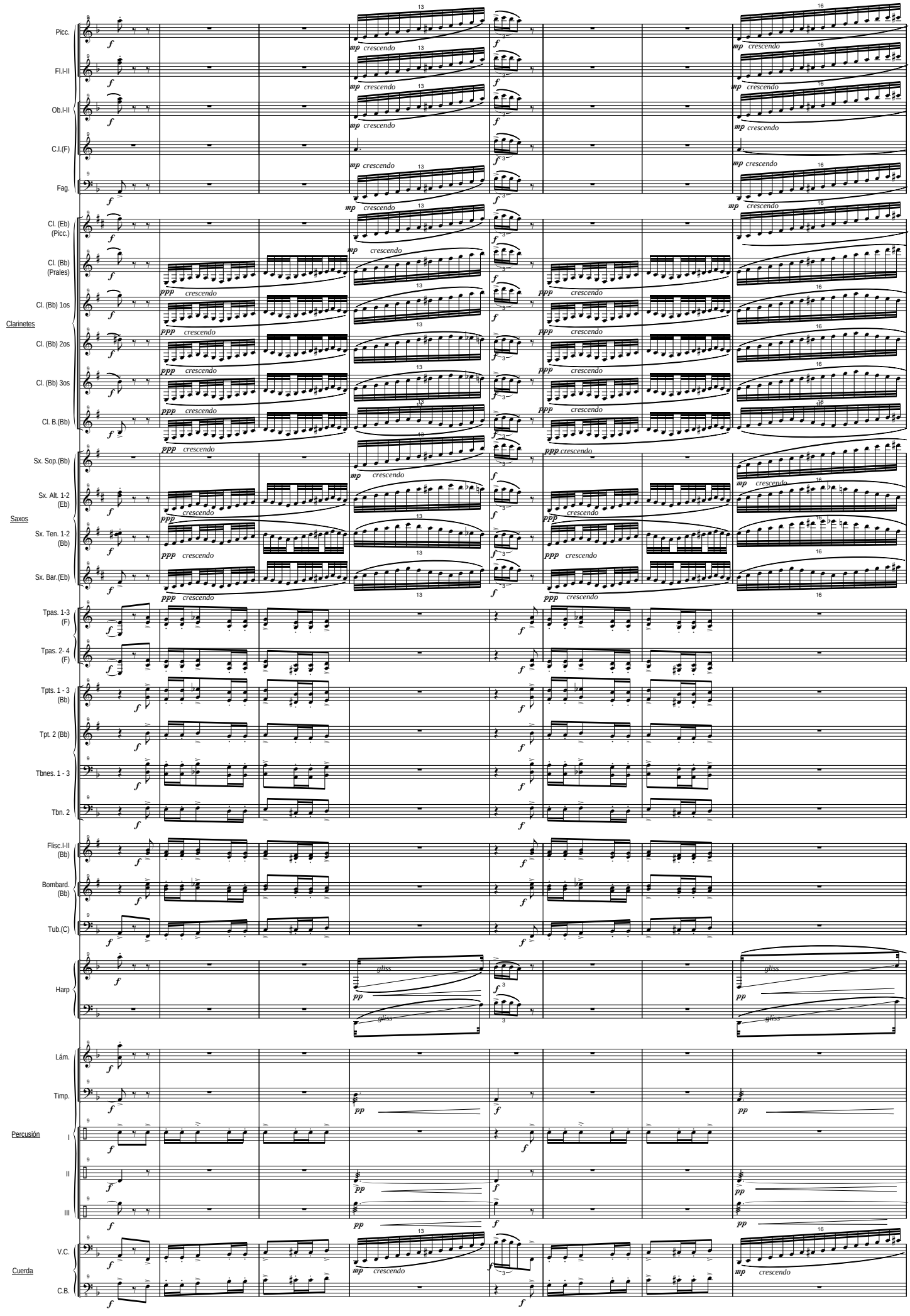

Solo
mf
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Solo
mf
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
mp
Cl. (Bb) 1os
mp
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Solo Def. Corno I.
mf
Sx. Sop.(Bb)
Def. Sax Soprano
Iº Solo
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
mf
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
open
Tpts. 1 - 3 (Bb)
open
Tpt. 2 (Bb)
open
Tbnes. 1 - 3
open
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
mp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

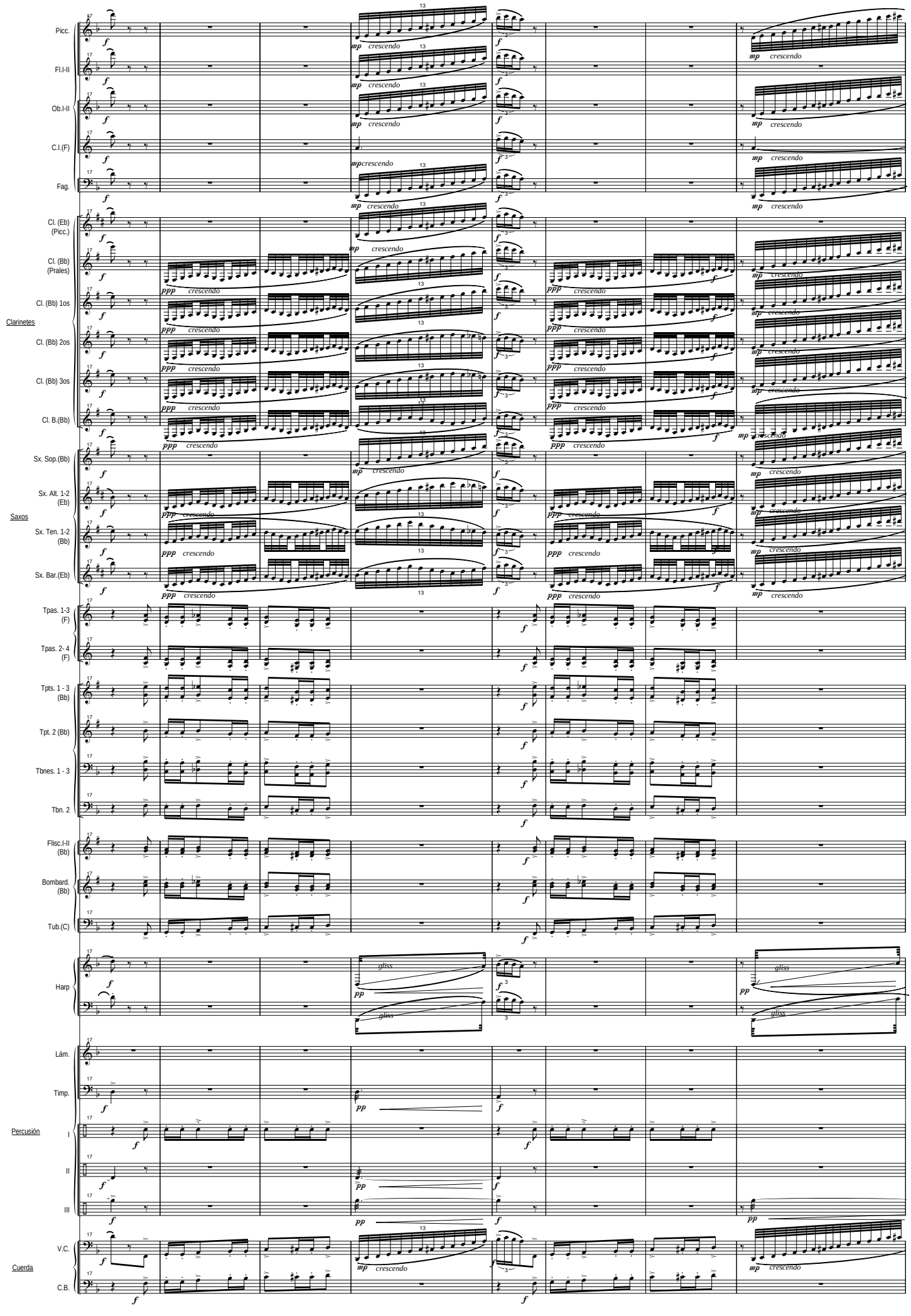

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
(Obligado)
Tutti
(Obligado)
mf

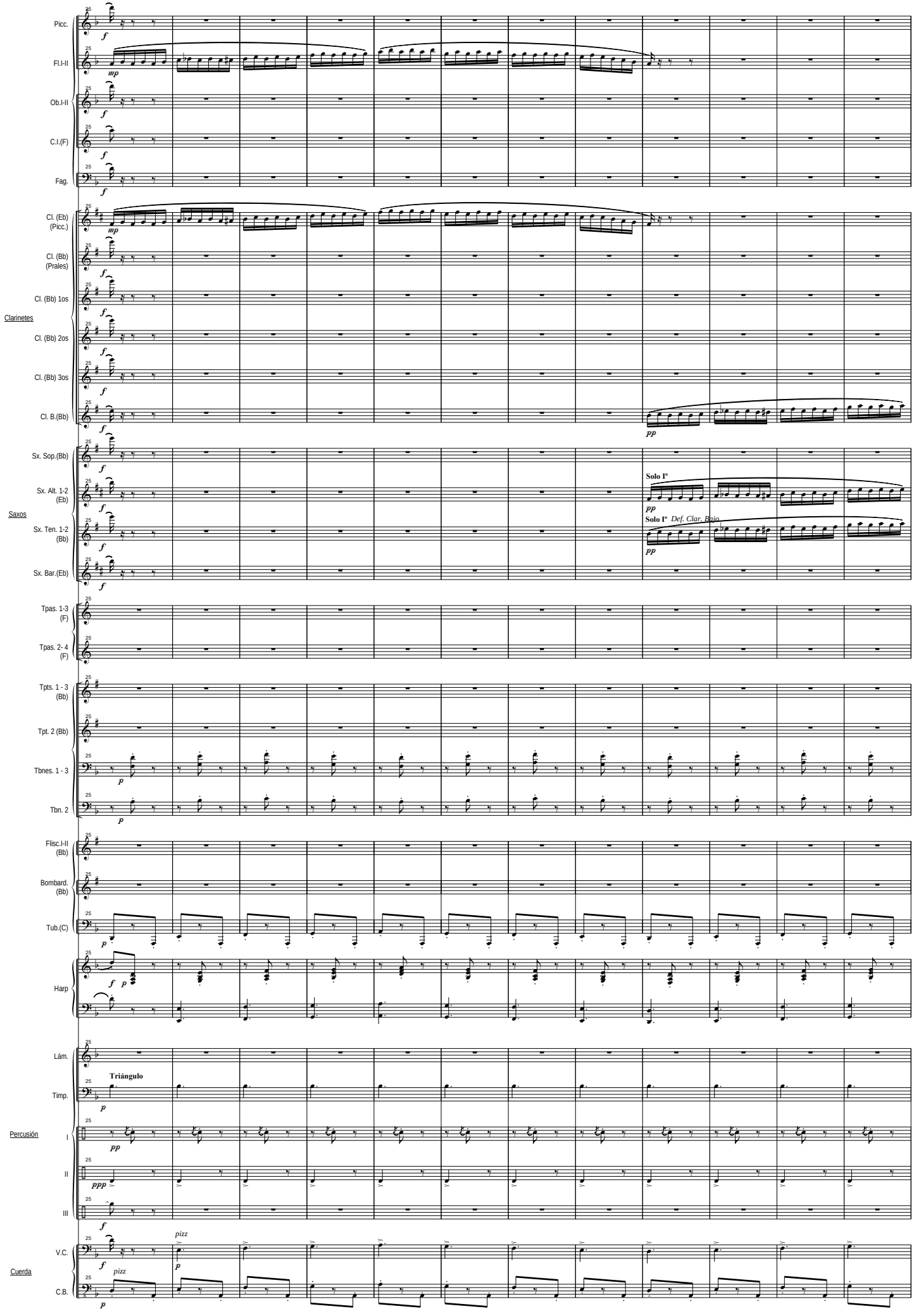

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Solo
pp
Látigo
pizz
f

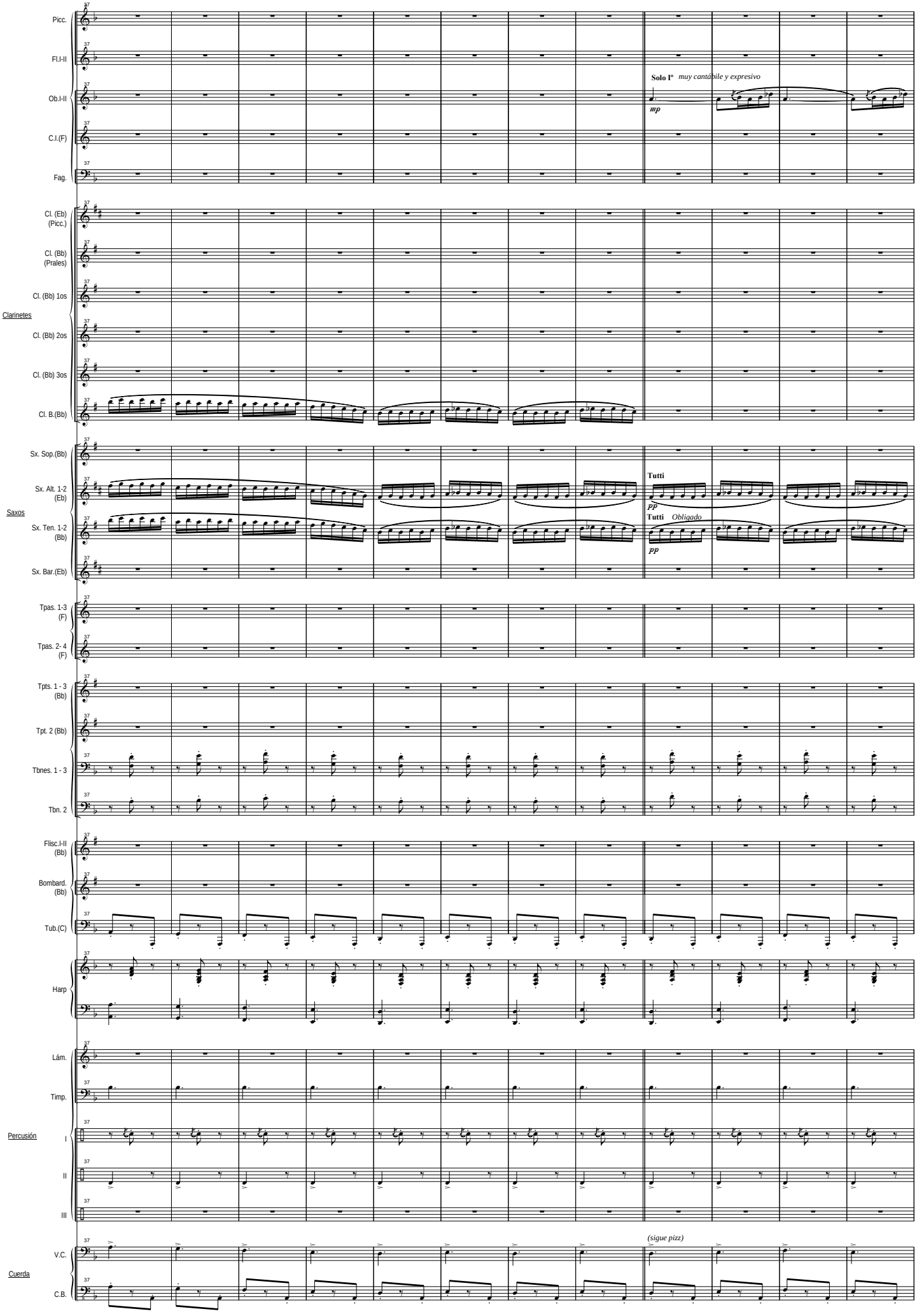
II - Danza

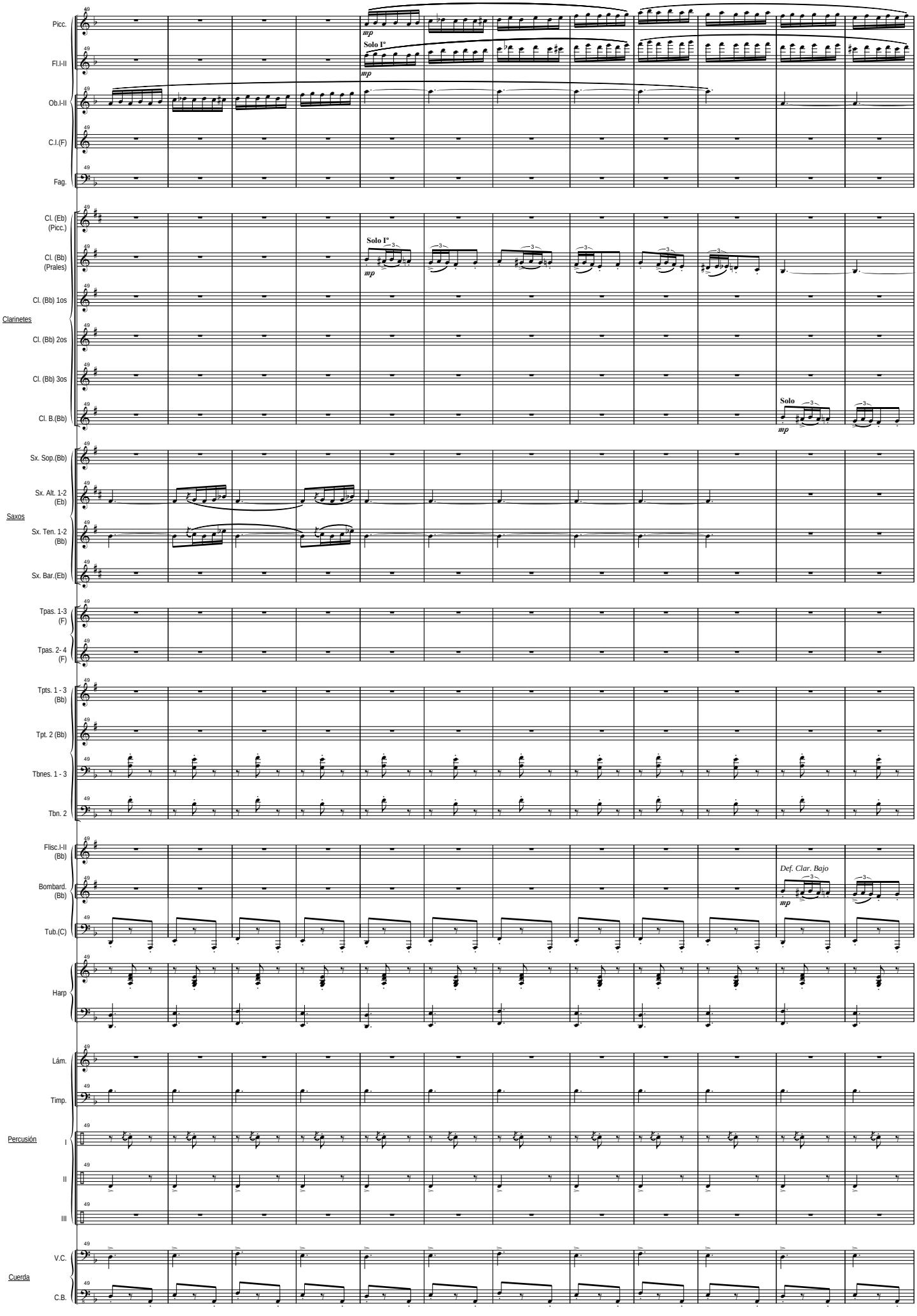

Moderato ♩. = 78 (+ -)
Piccolo
Flautas I - II
Oboes I - II
C.Inglés (F)
Fagotes
Clarinete (Eb) (Piccolo)
Clarinetes (Bb) (Principales)
Clarinetes (Bb) (Primeros)
Clarinetes
Clarinetes (Bb) (Segundos)
Clarinetes (Bb) (Terceros)
Clarinete Bajo (Bb)
Saxo Soprano (Bb)
Saxos Altos I - II (Eb)
Saxos
Saxos Tenores I - II (Bb)
Saxo Barítono (Eb)
Trompas (F) I - III
Trompas (F) II - IV
Trompetas I - III (Bb)
Trompeta II (Bb)
Trombones I - III
Trombón II
Fliscornos I - II (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)
Harp
Láminas
Tímpani
Percusión
I
II
III
V.Cellos
Cuerda
C.Bajos
Unis
Div.
I°
Lira
Caja
Bombo
Plato suspendido
ppp
crescendo poco a poco
p crescendo poco a poco
mp crescendo
p

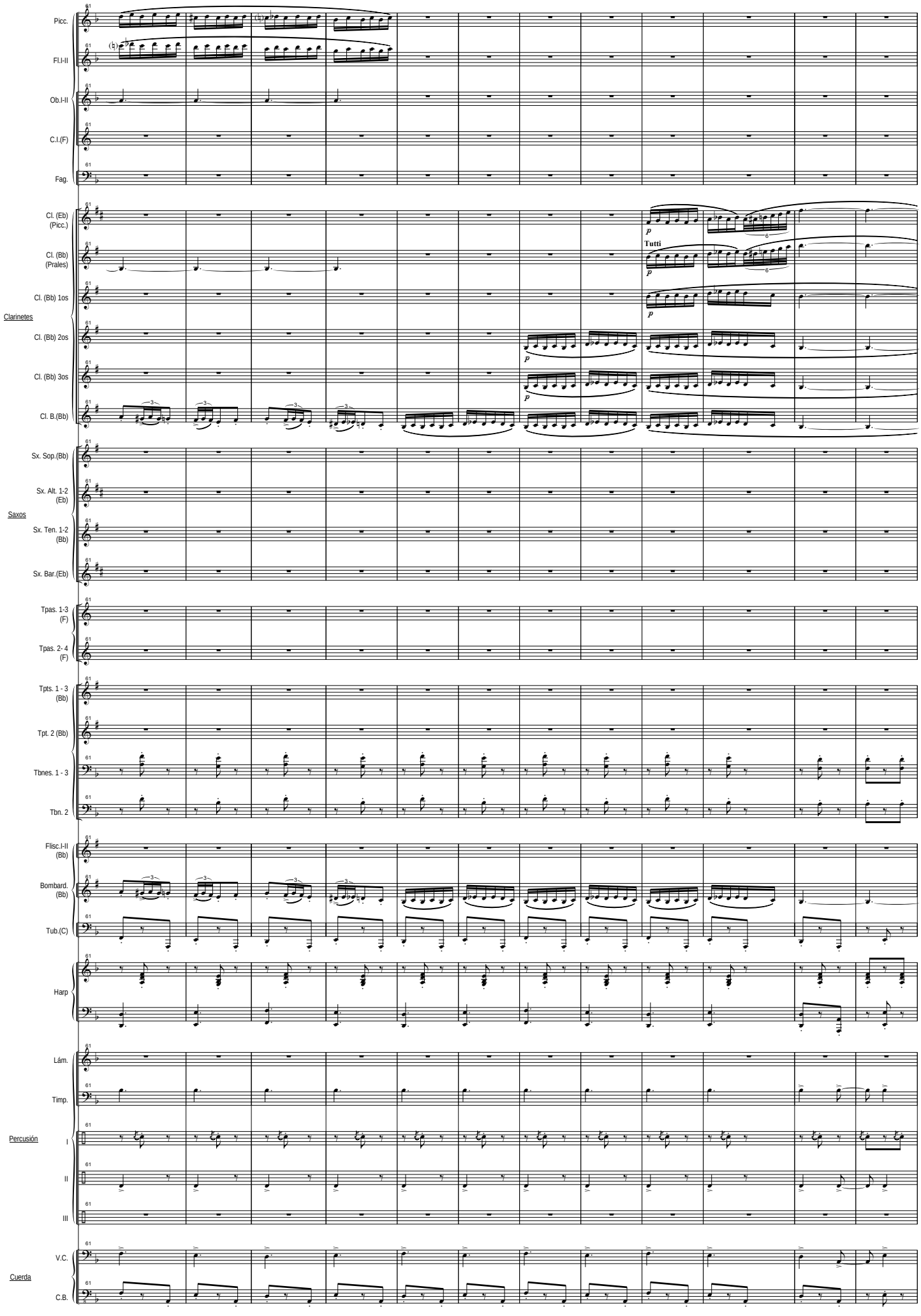

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

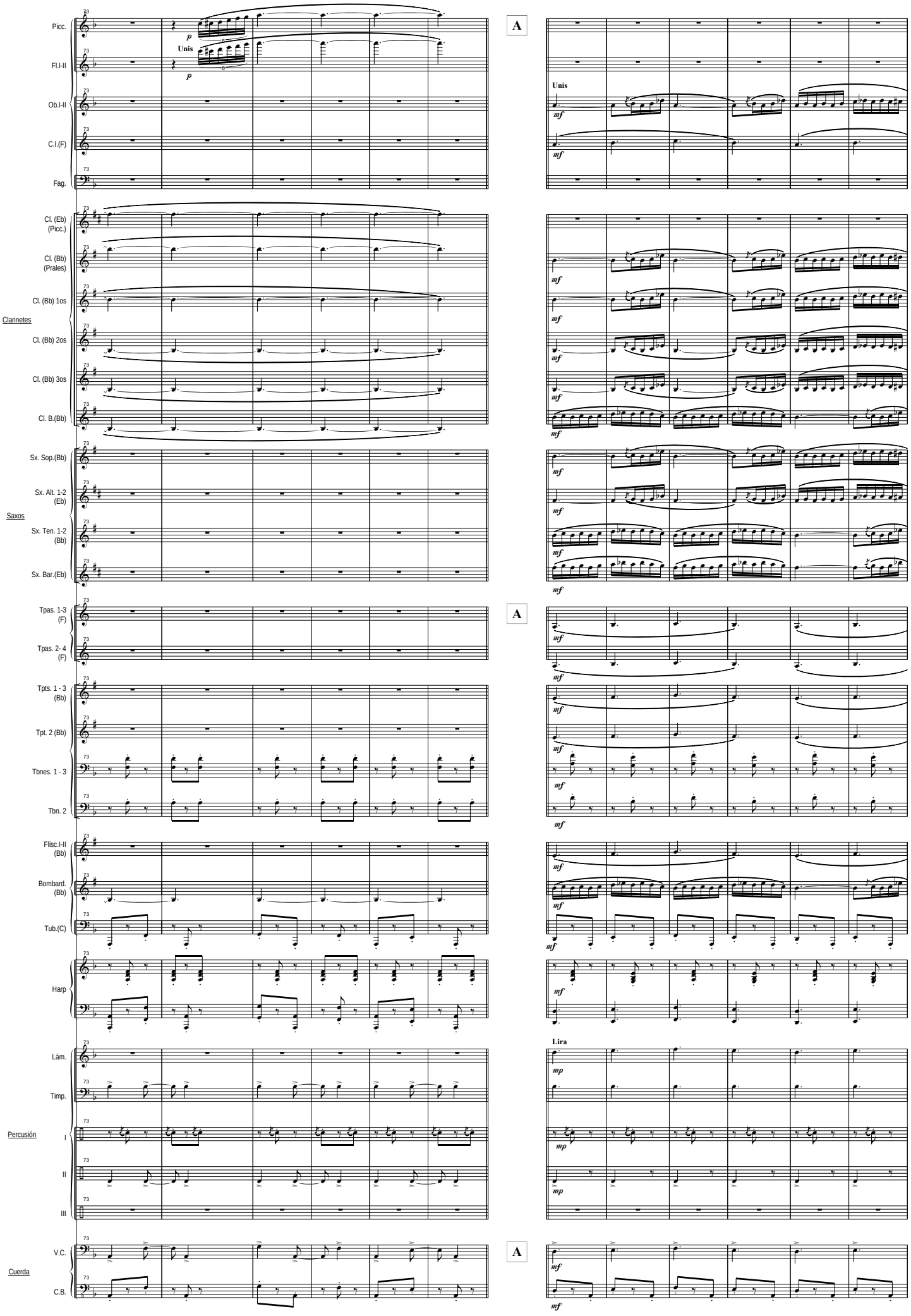

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp crescendo
ppp crescendo
pp
f
gliss

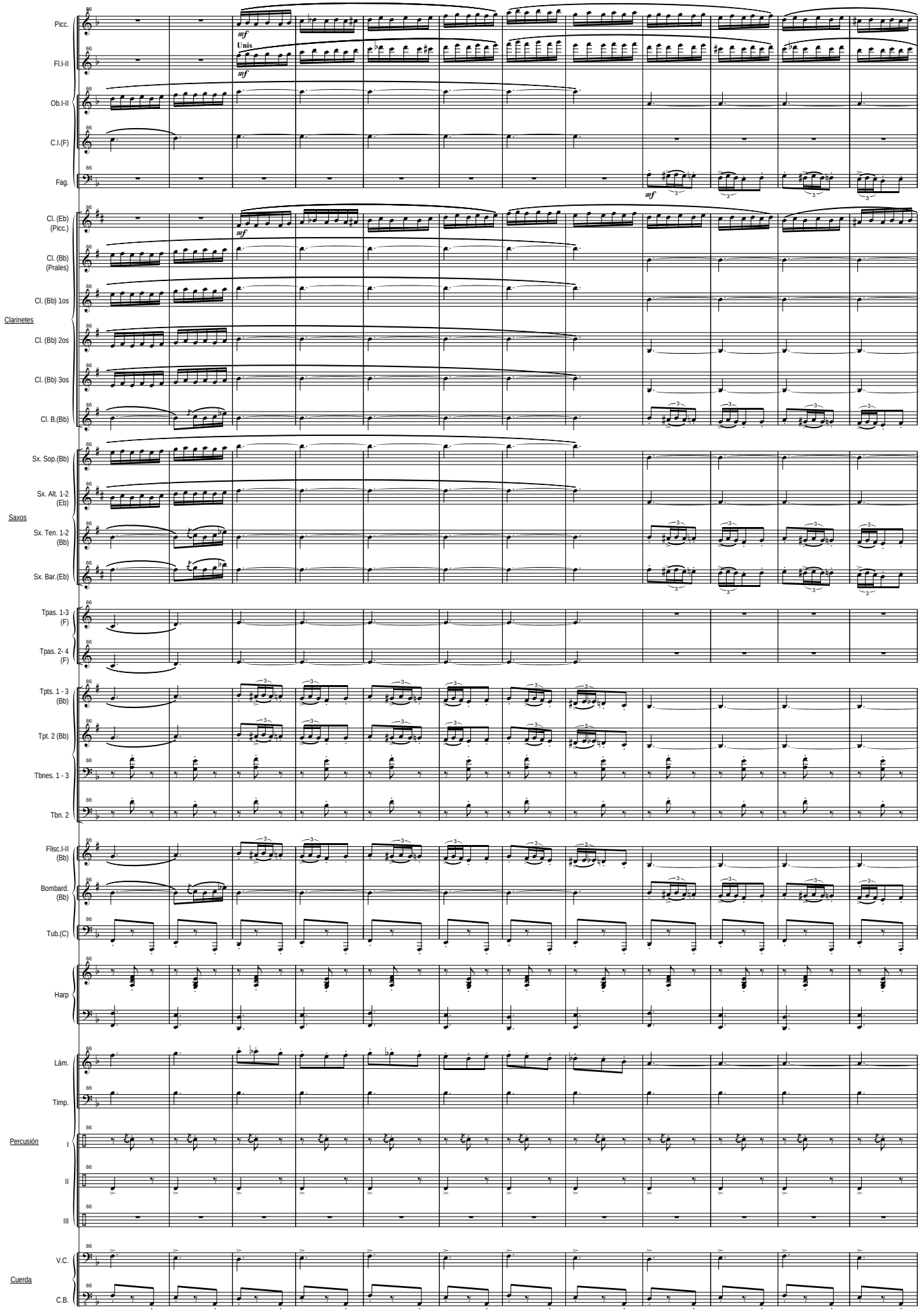

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Solo I°
Solo I° Def. Clar. Bajo
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Triángulo
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

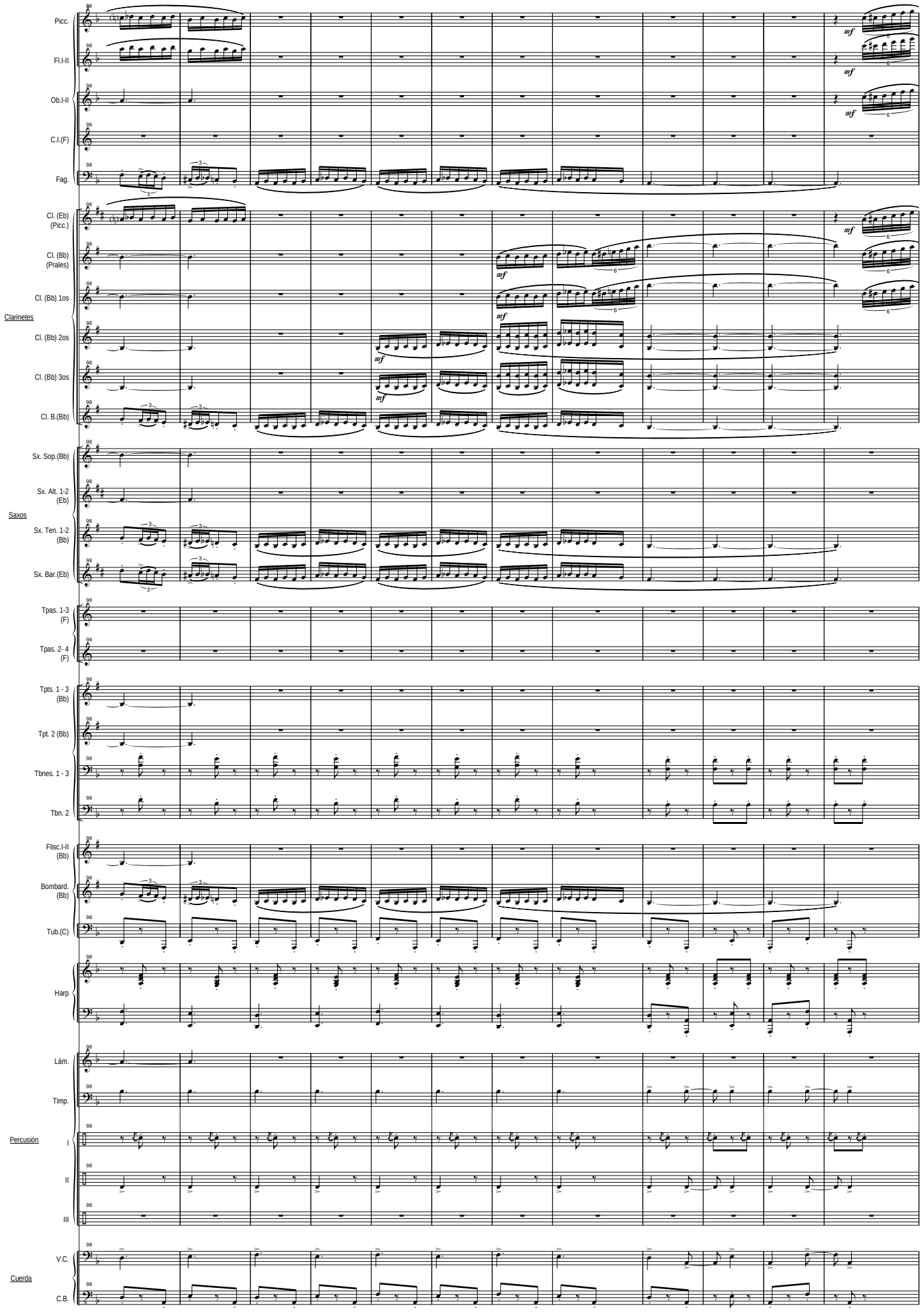

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Solo Iº muy cantábile y expresivo
mp
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Tutti
pp
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Tutti Obligado
pp
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
(sigue pizz)
V.C.
Cuerda
C.B.

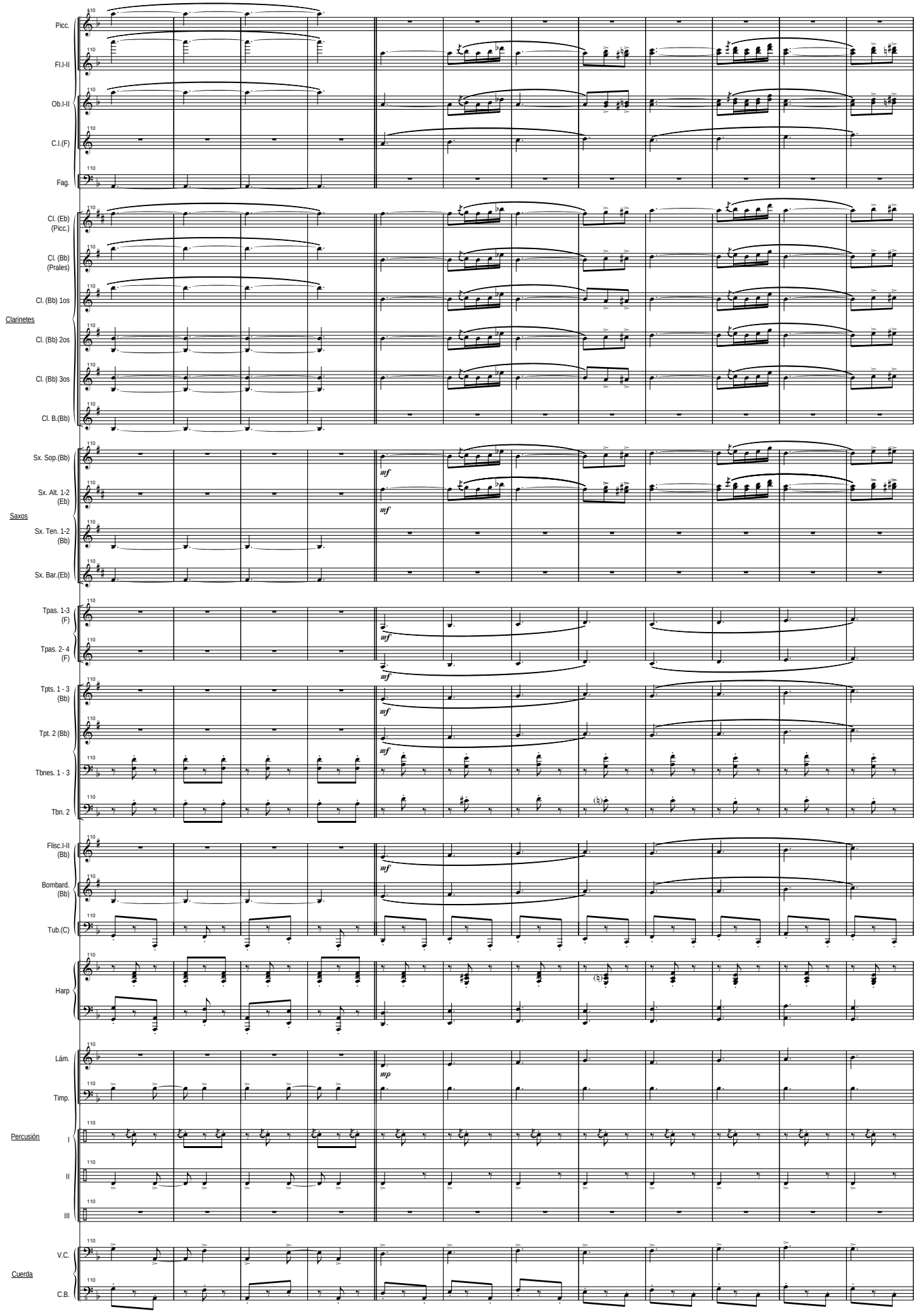

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp
Solo 1º
Solo
Def. Clar. Bajo

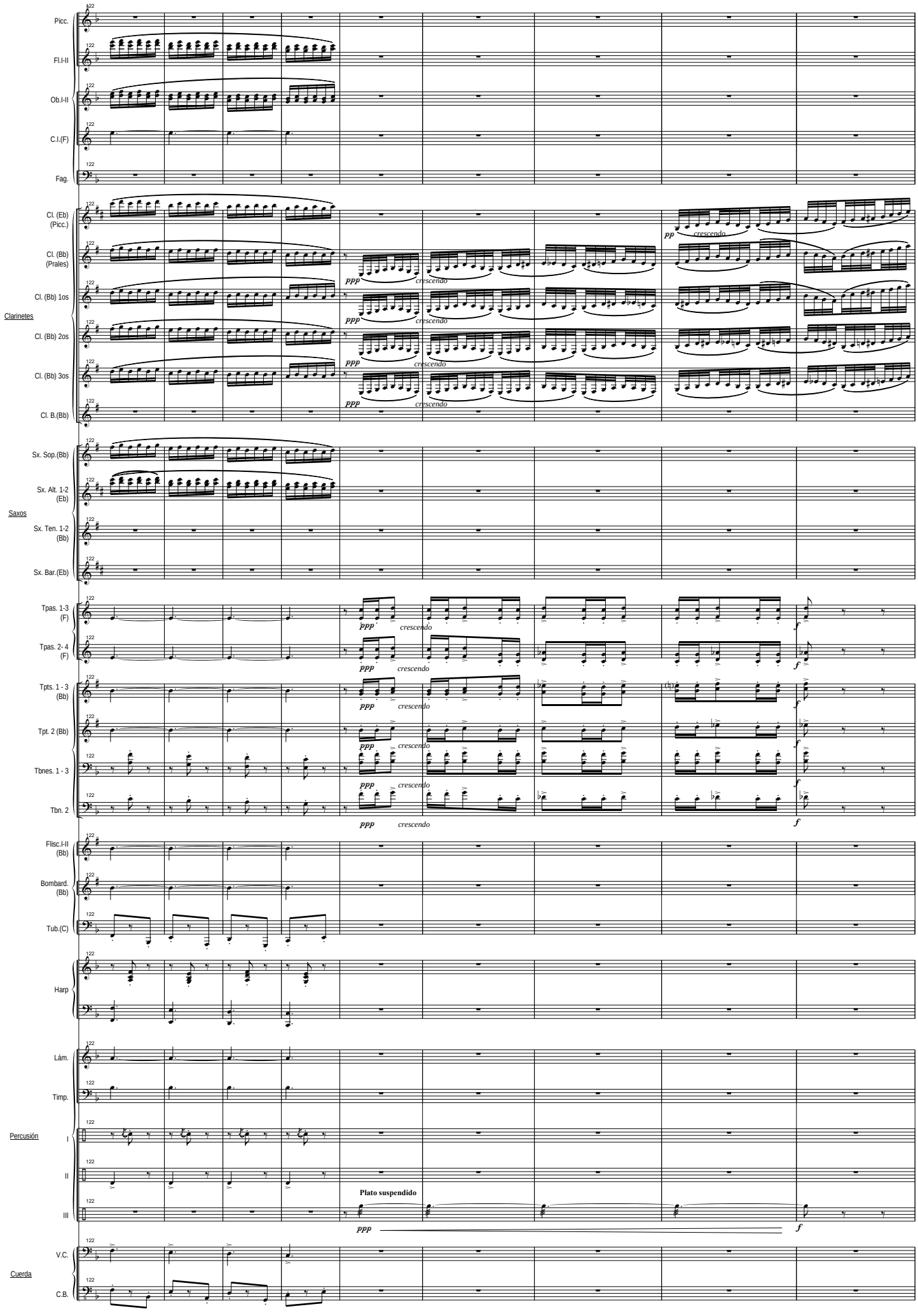

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Tutti
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

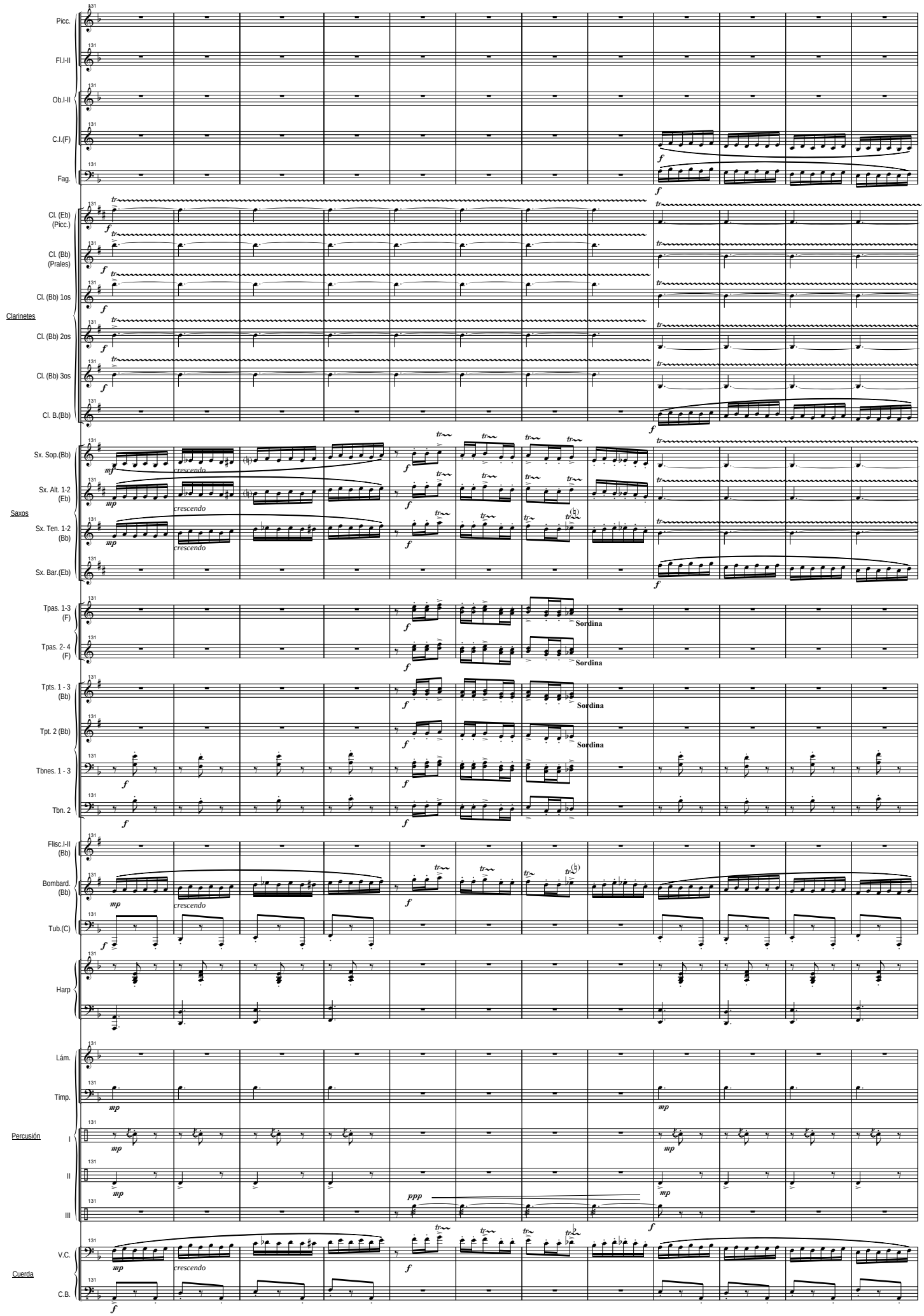

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
p
Unis
A
mf
Lira
mp

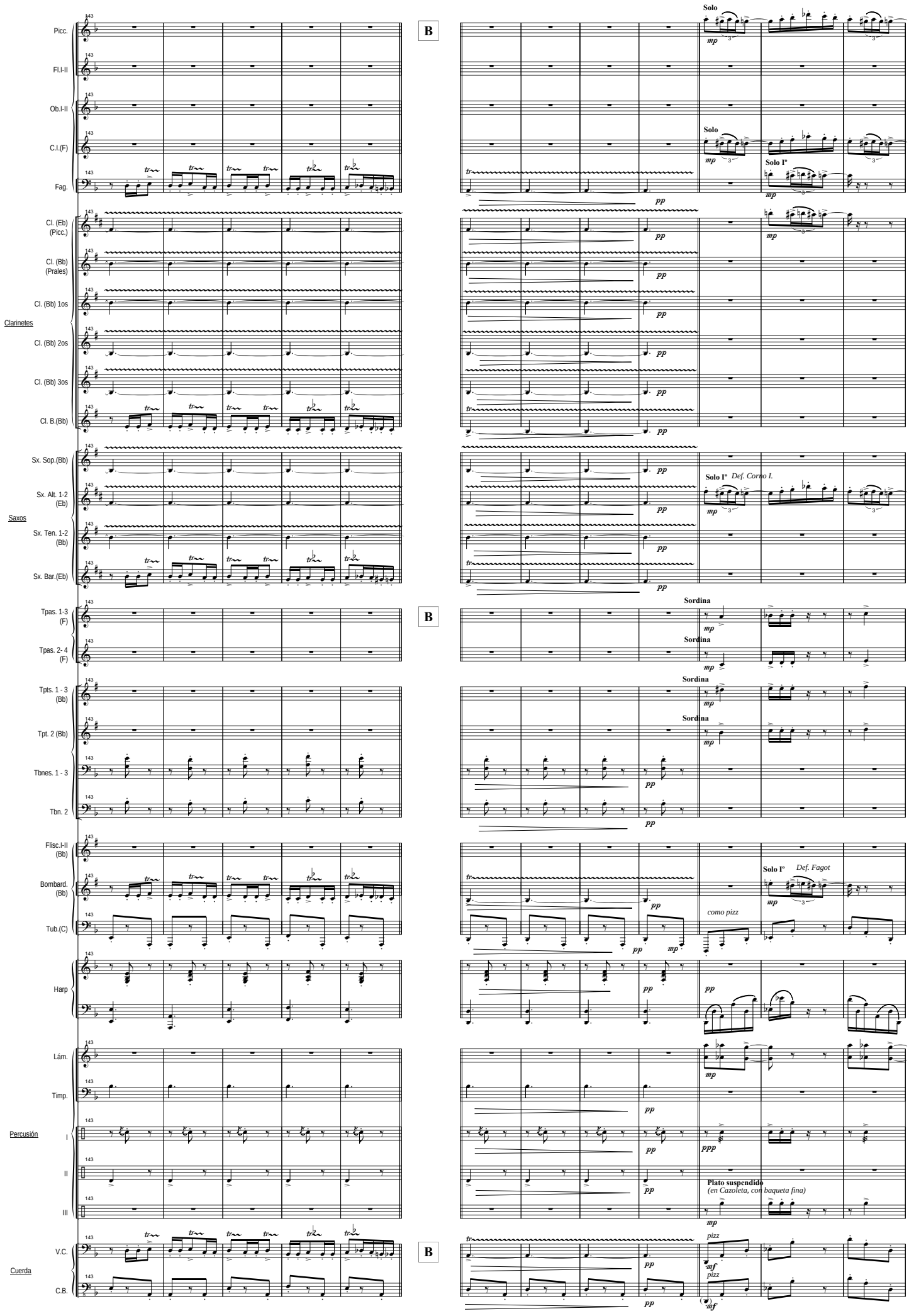

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
Unis

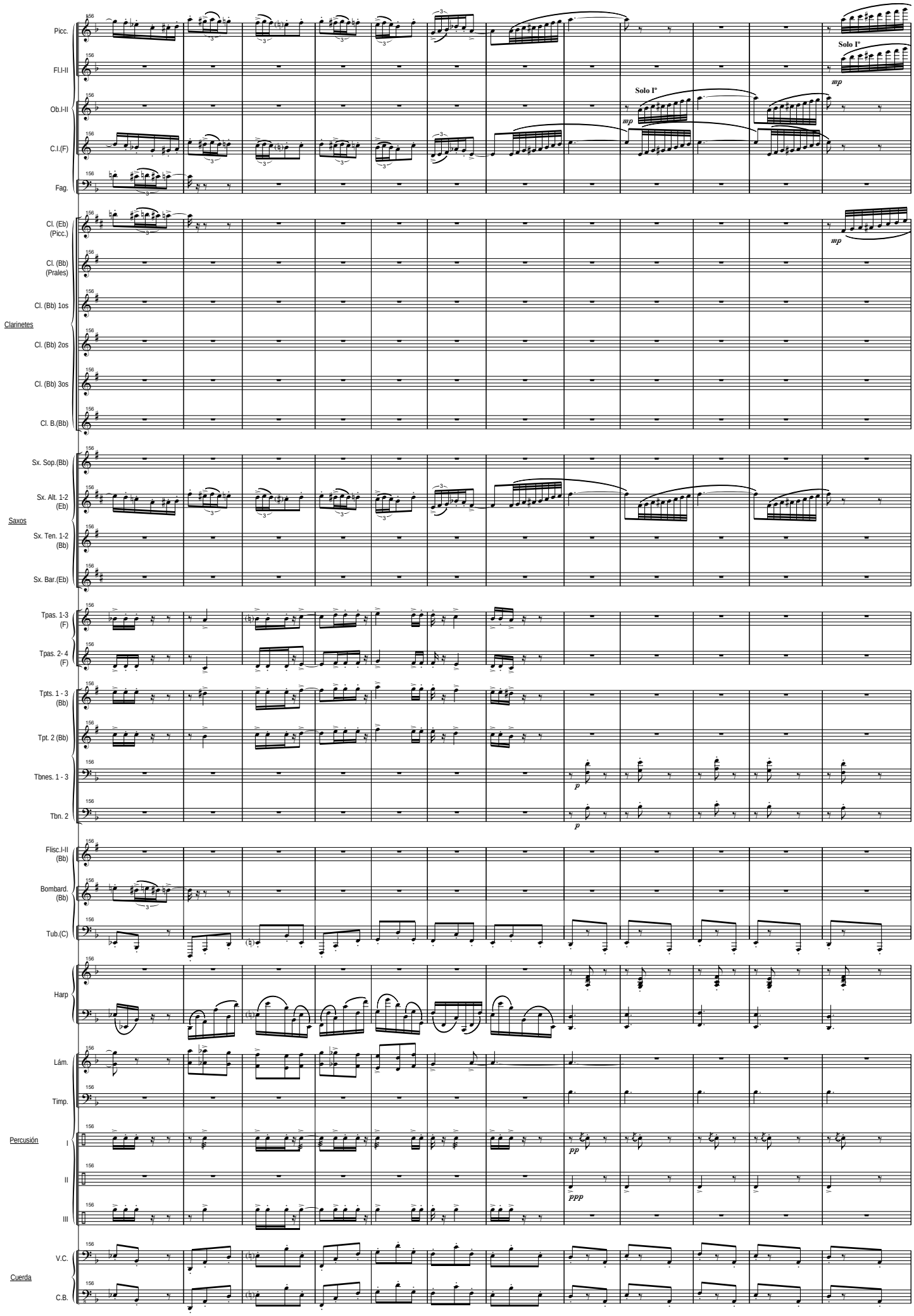

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf

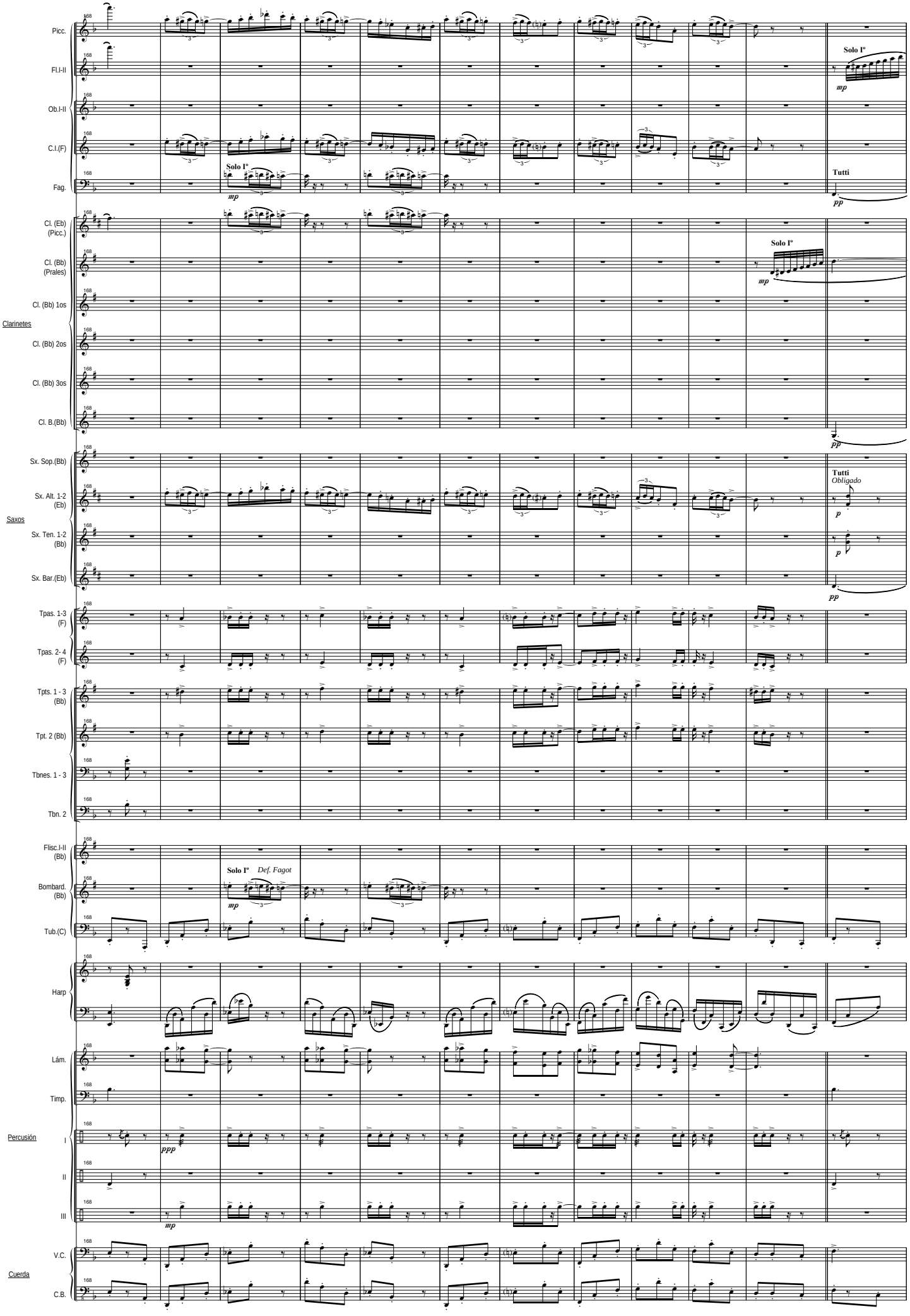

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
mp

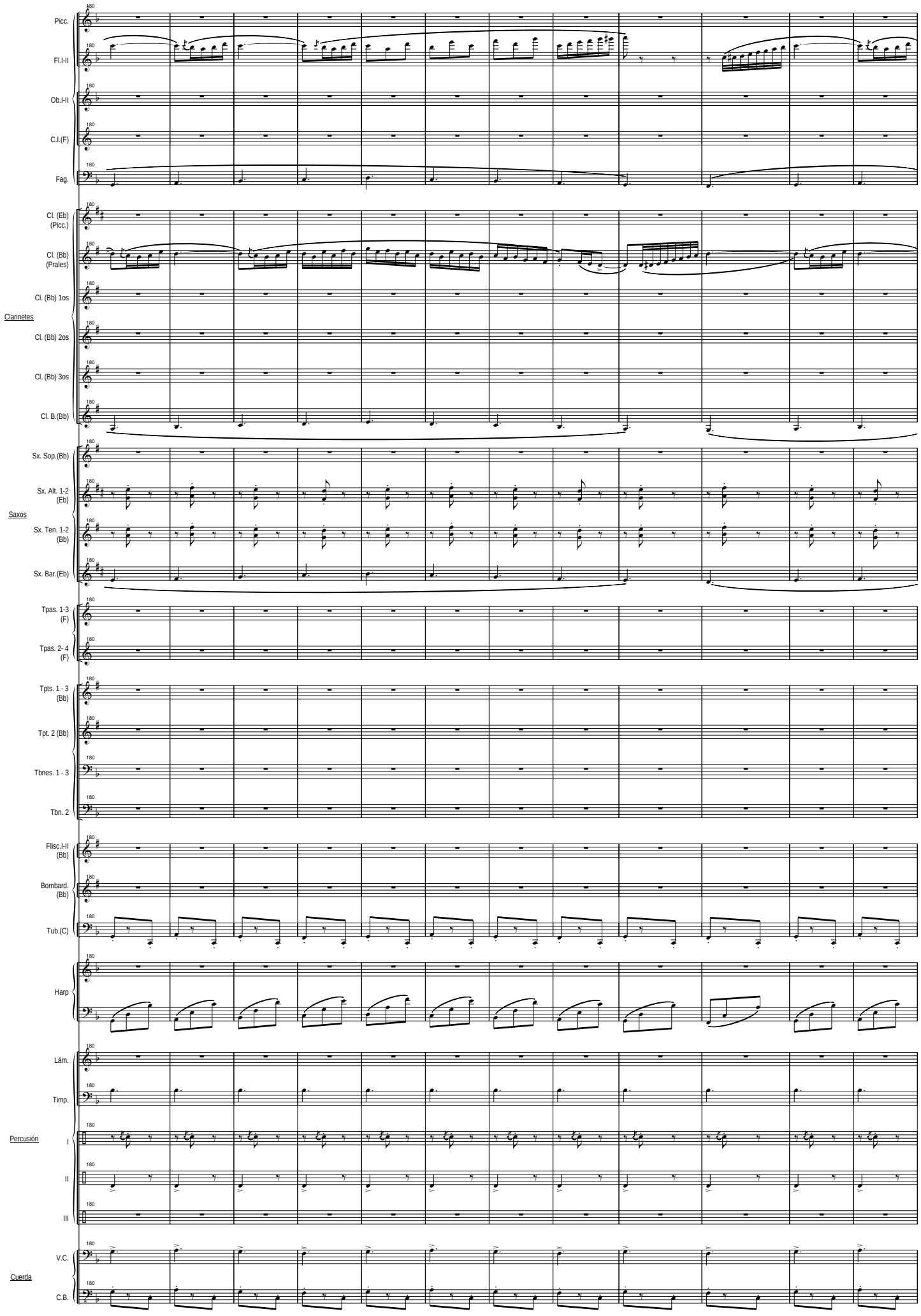

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
Plato suspendido
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
crescendo
ppp
f

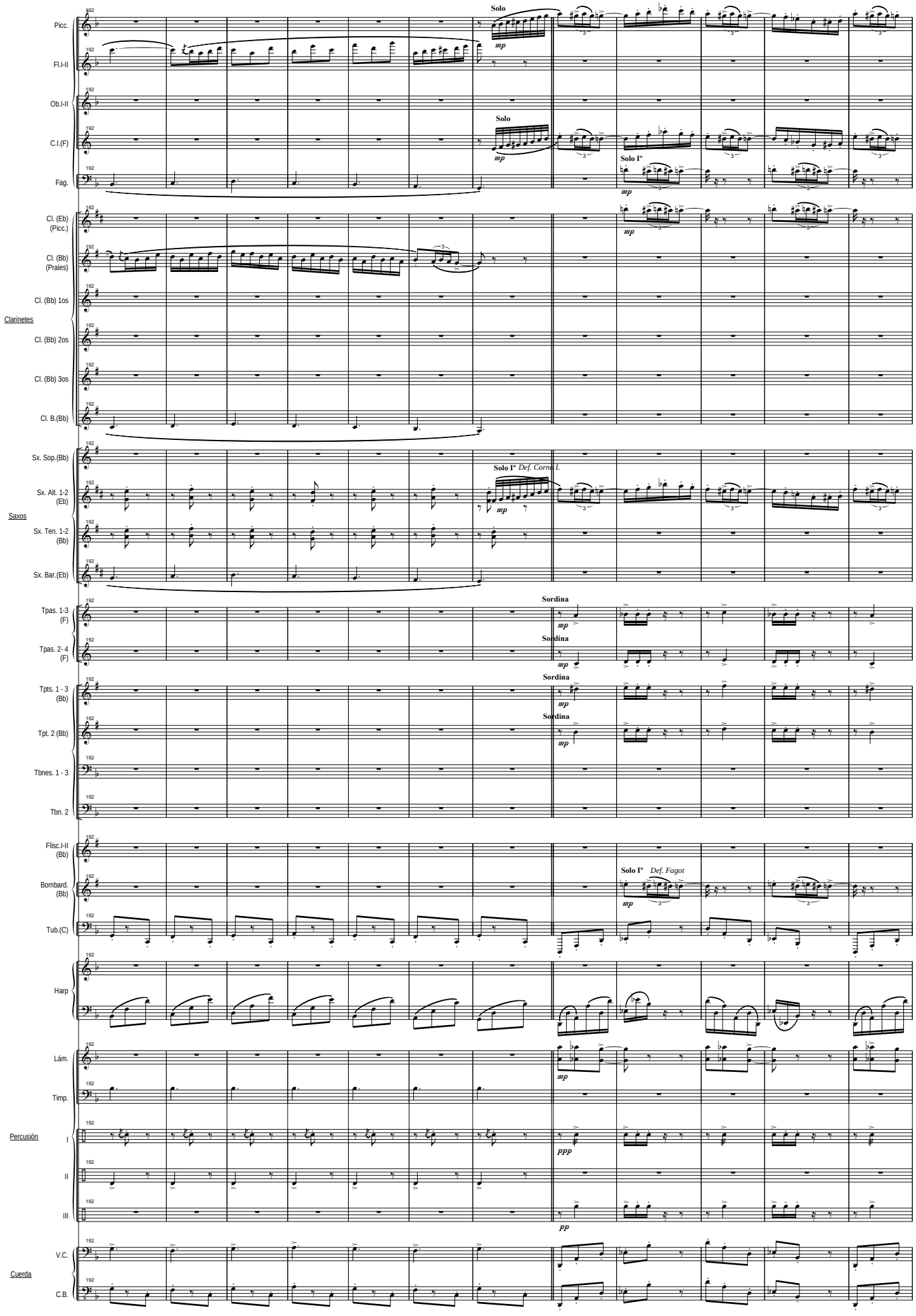

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Sordina
crescendo

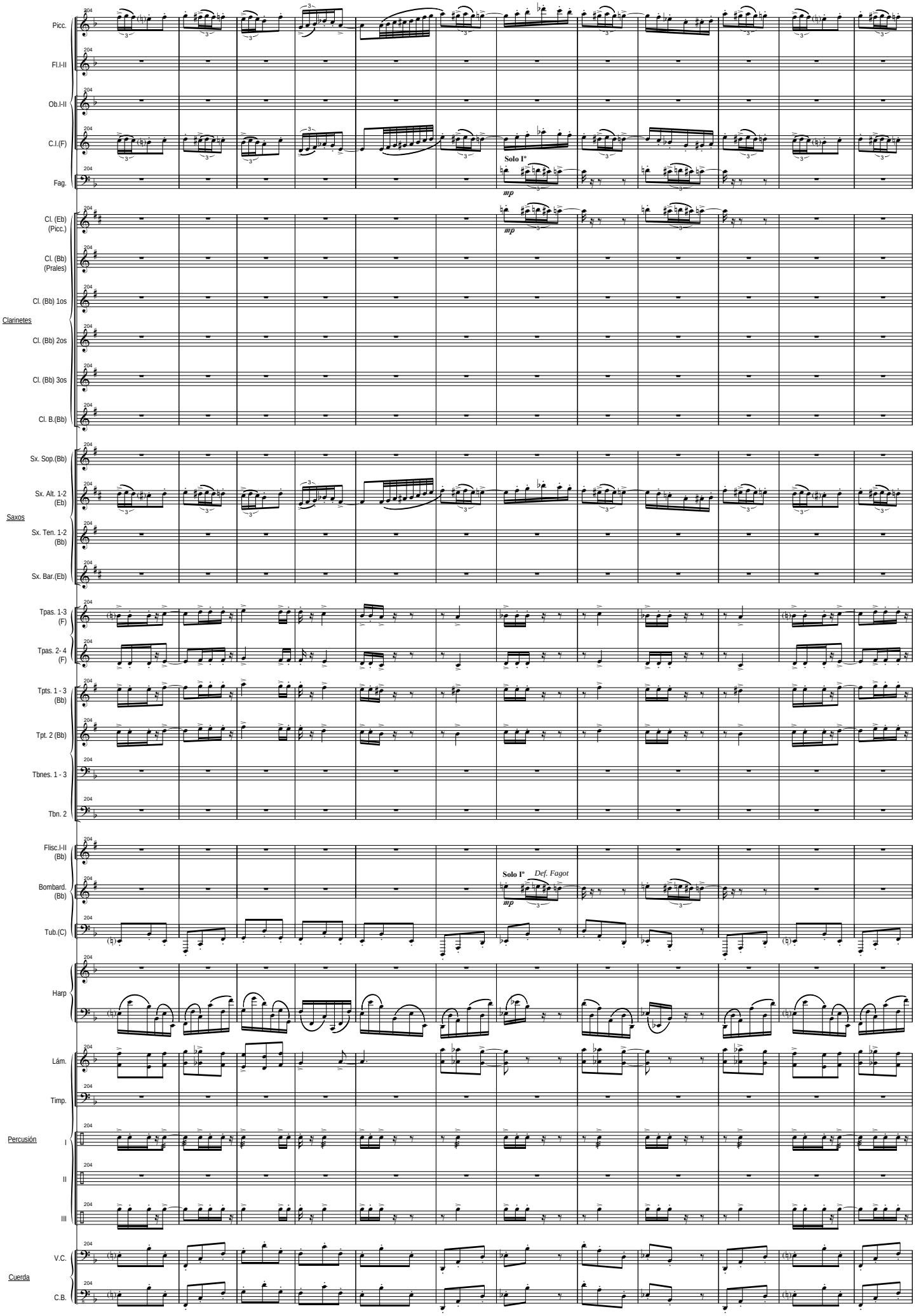

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
B
Solo
Solo
Solo Iº
Solo Iº Def. Corno I.
Sordina
Sordina
Sordina
Sordina
Solo Iº Def. Fagot
como pizz
Plato suspendido
(en Cazoleta, con baqueta fina)
pizz
pizz

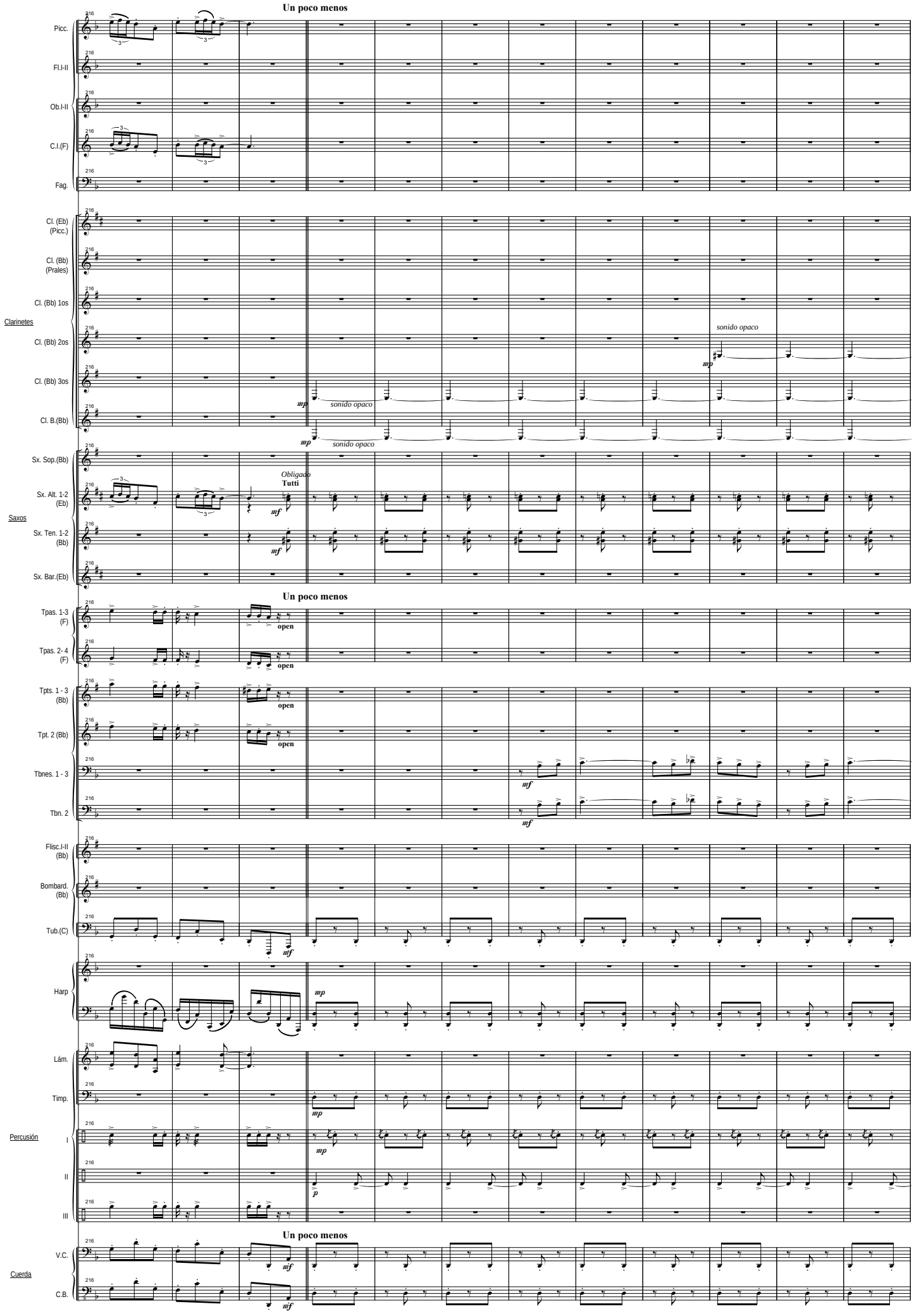

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Solo I°
mp
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
p
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
pp
ppp
V.C.
Cuerda
C.B.

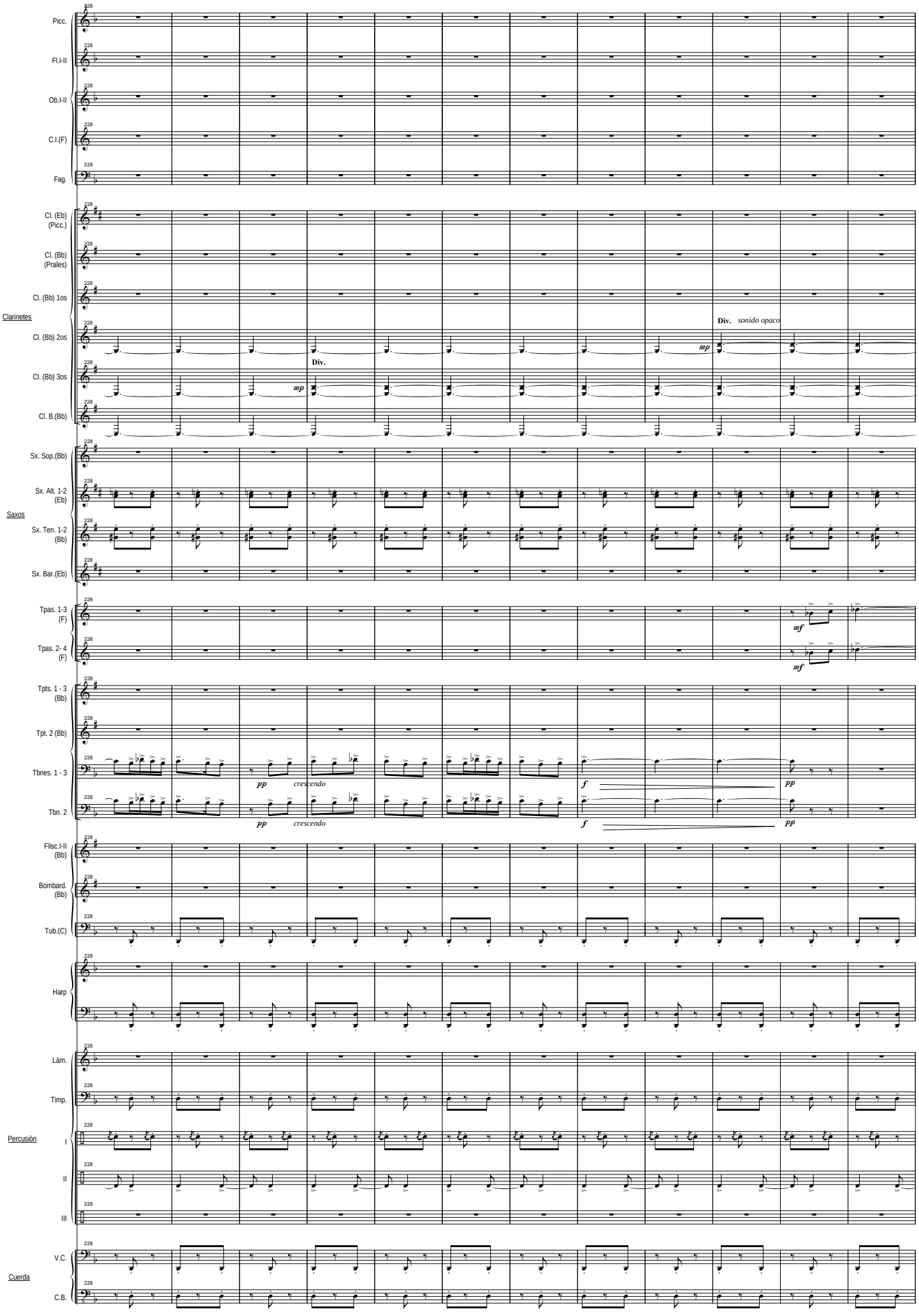

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Solo Iº
mp
Tutti
pp
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Obligado
p
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Def. Fagot
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
ppp
V.C.
Cuerda
C.B.

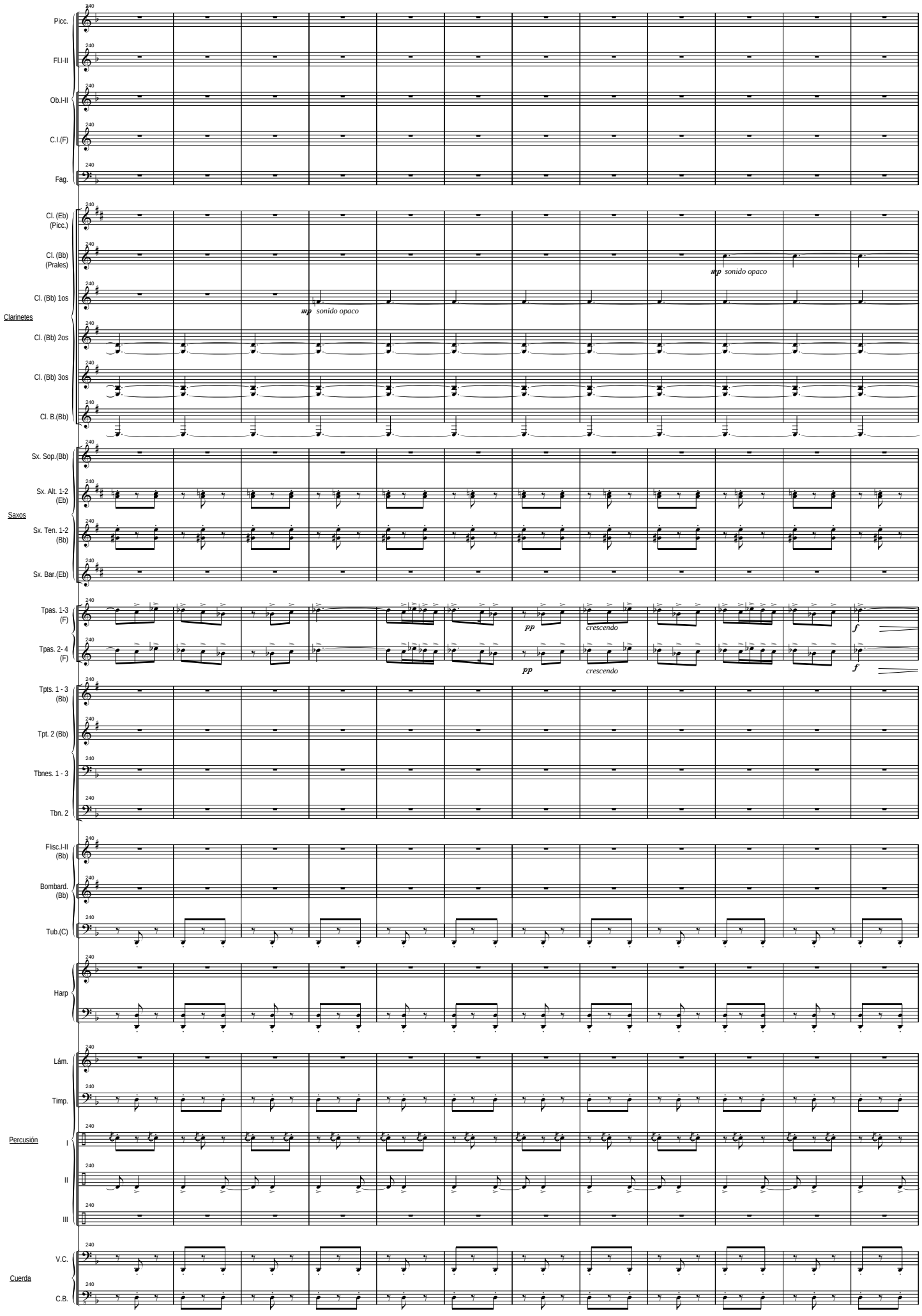

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

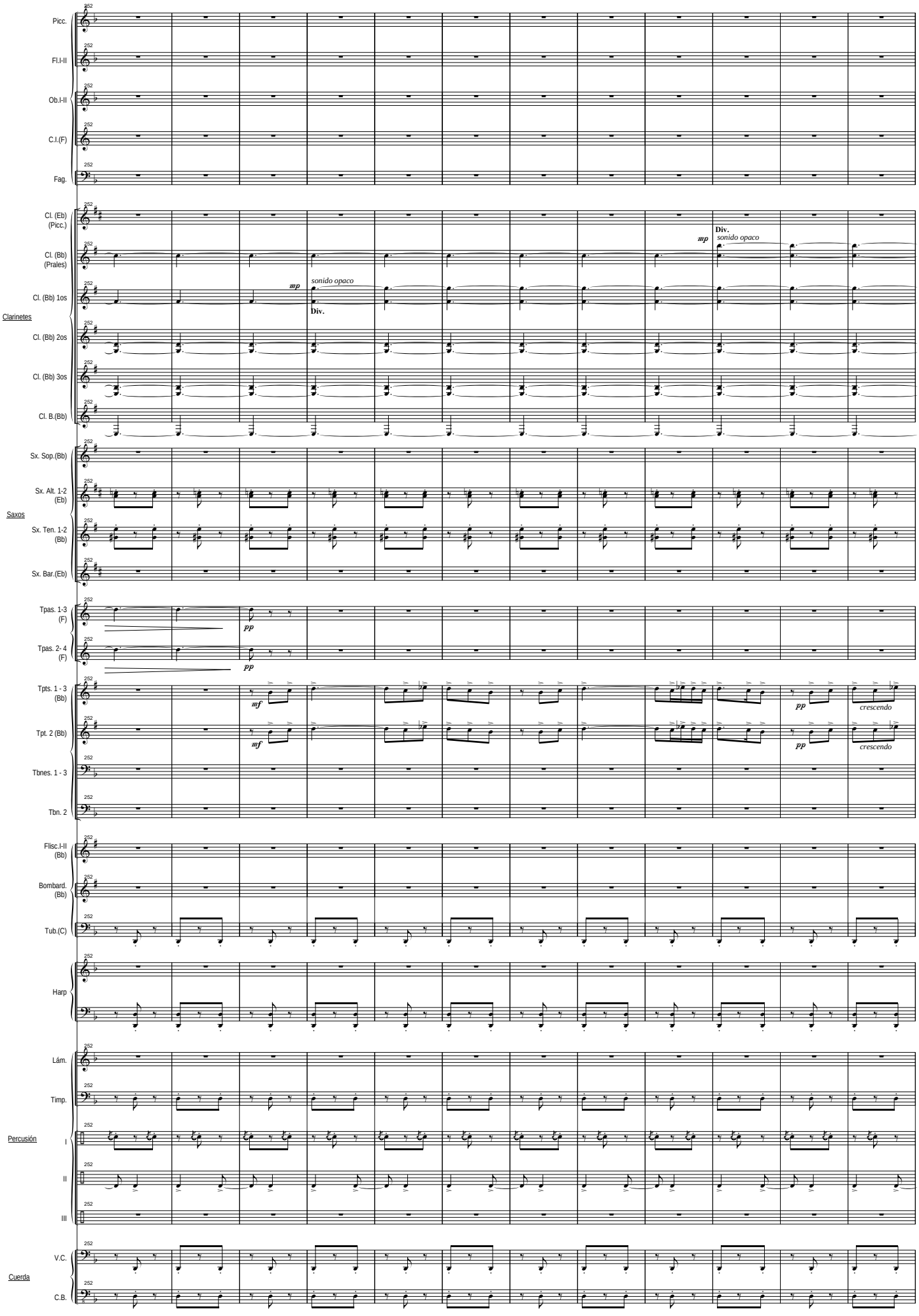

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Solo
mp
Solo
mp
Solo 1º
mp
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
mp
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Solo 1º Def. Corno I.
mp
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Sordina
mp
Sordina
mp
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Sordina
mp
Sordina
mp
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Solo 1º Def. Fagot
mp
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
mp
ppp
pp
V.C.
C.B.
Cuerda

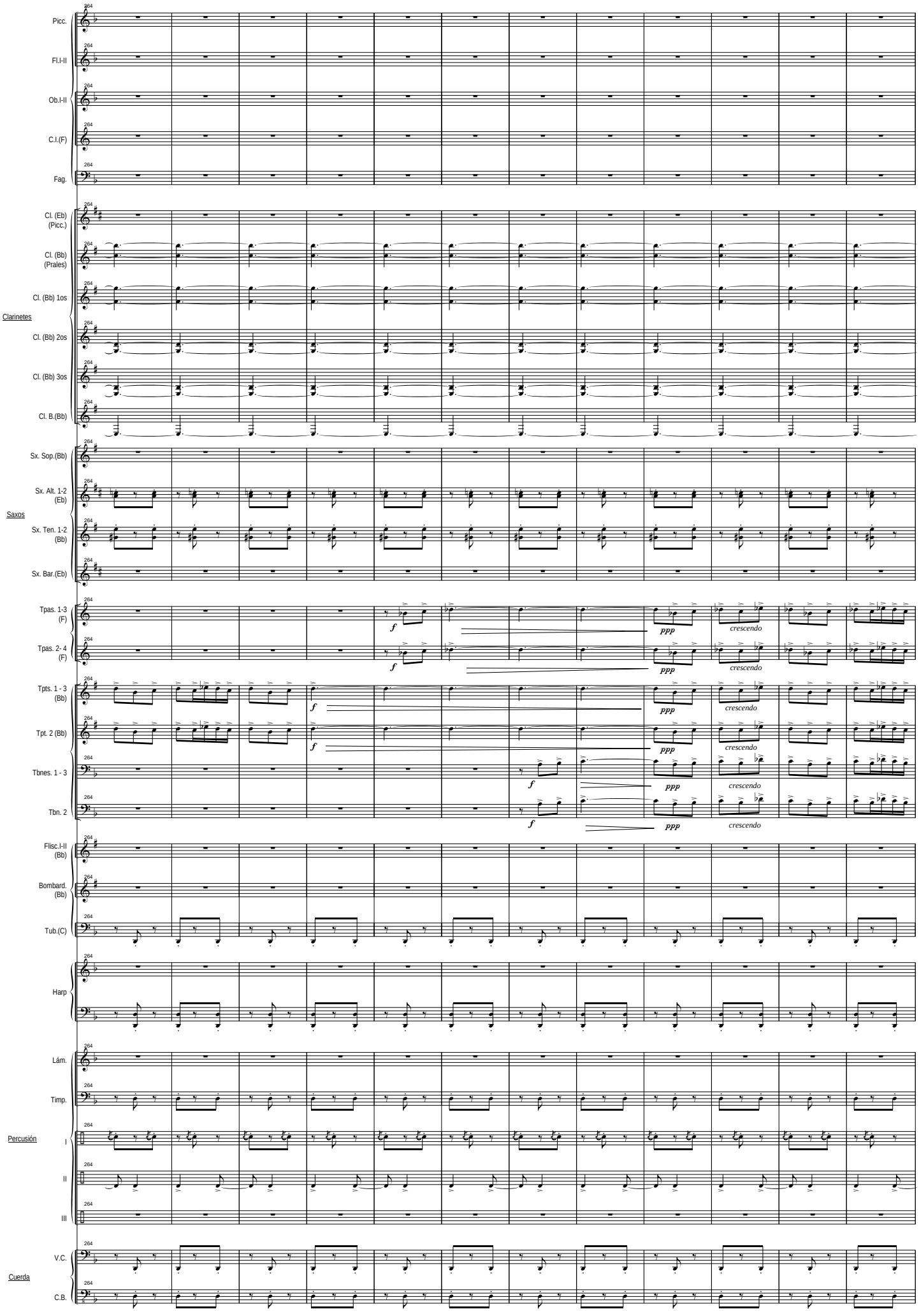

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Solo I°
mp
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Solo I°
Def. Fagot
mp
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

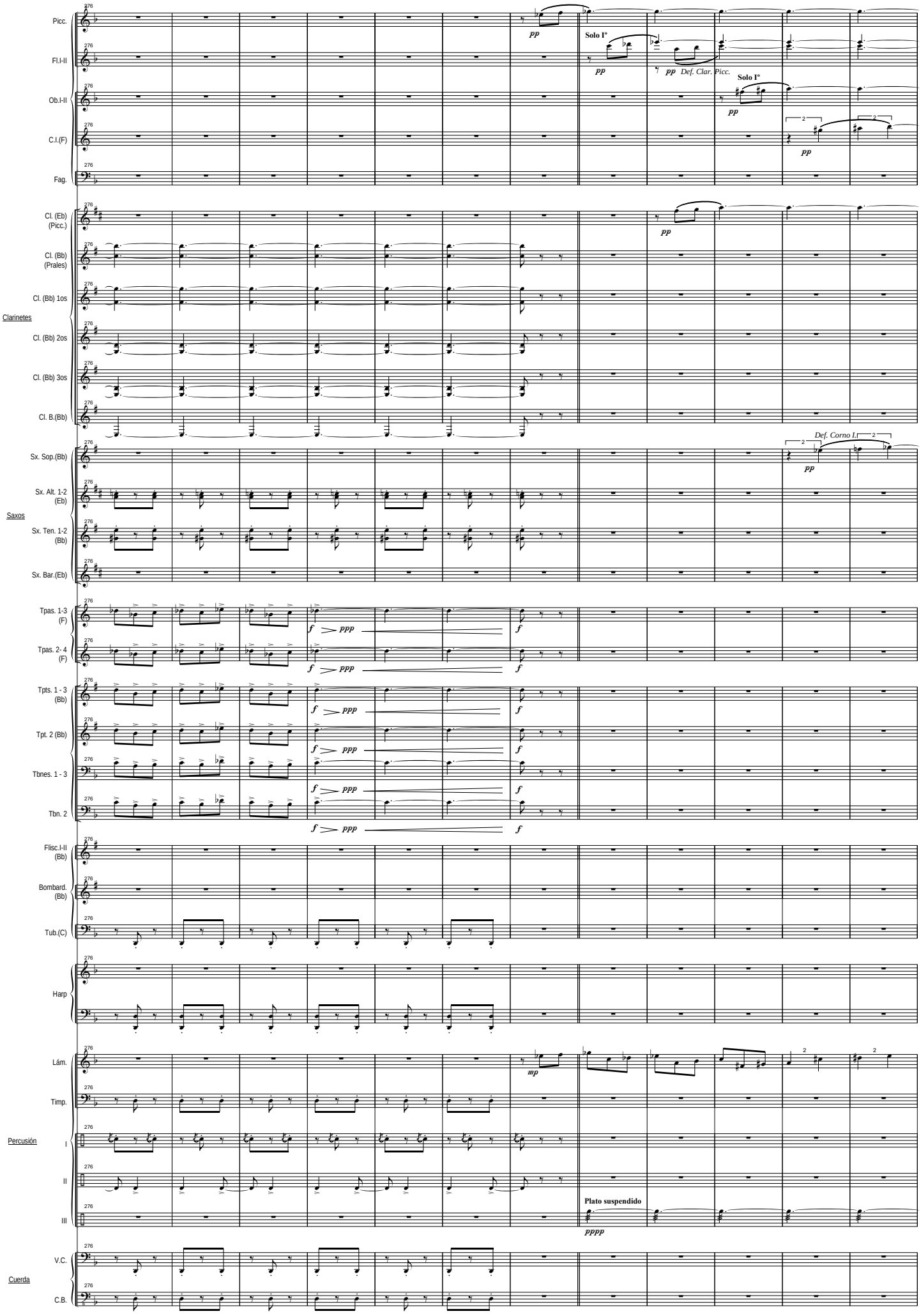

Un poco menos
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
sonido opaco
mp
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Obligado
Tutti
mf
Un poco menos
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
open
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
Un poco menos
V.C.
Cuerda
C.B.

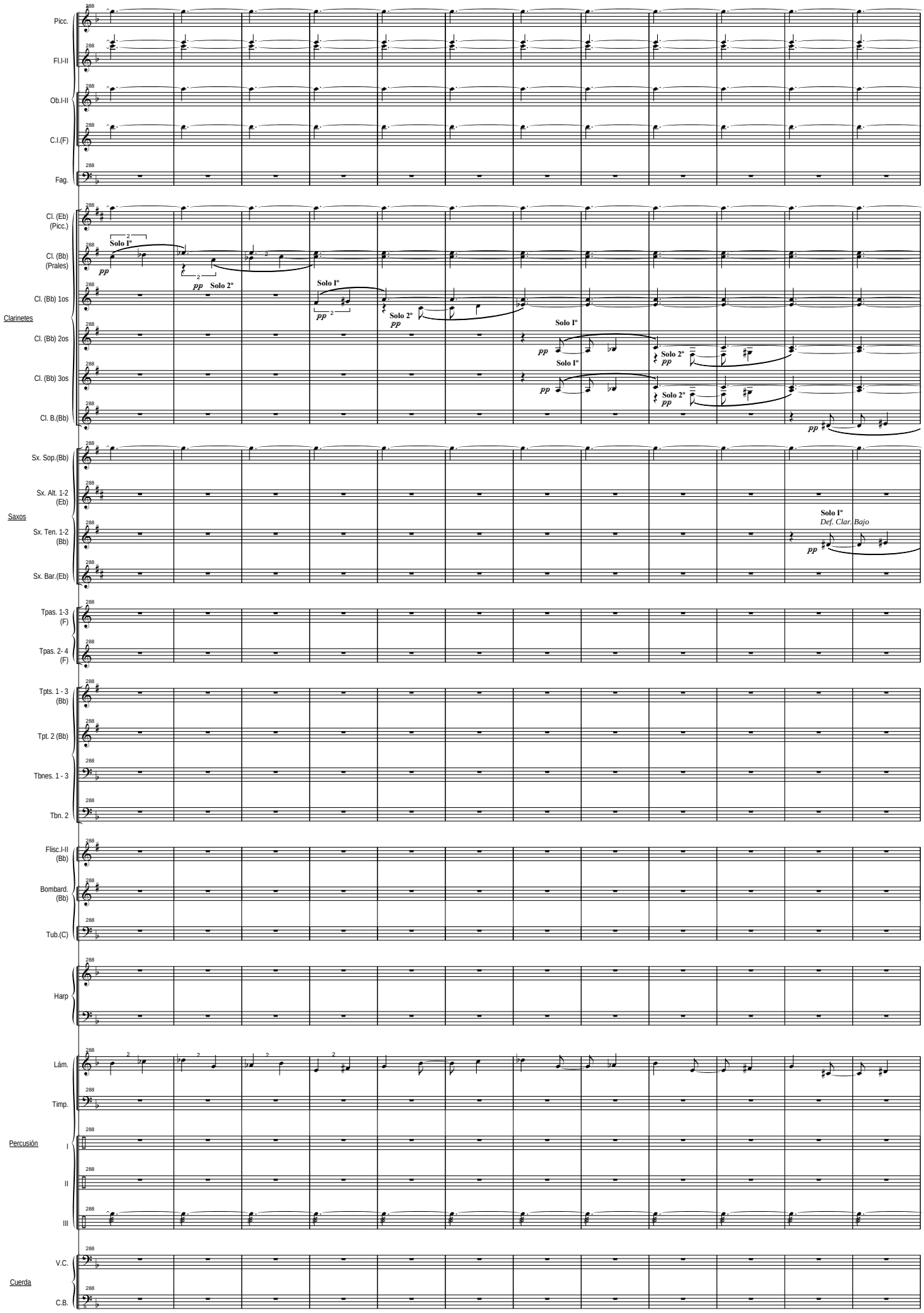

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Div.
mp
Div. sonido opaco
mp
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
mf
mf
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
pp
crescendo
pp
crescendo
f
f
pp
pp
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

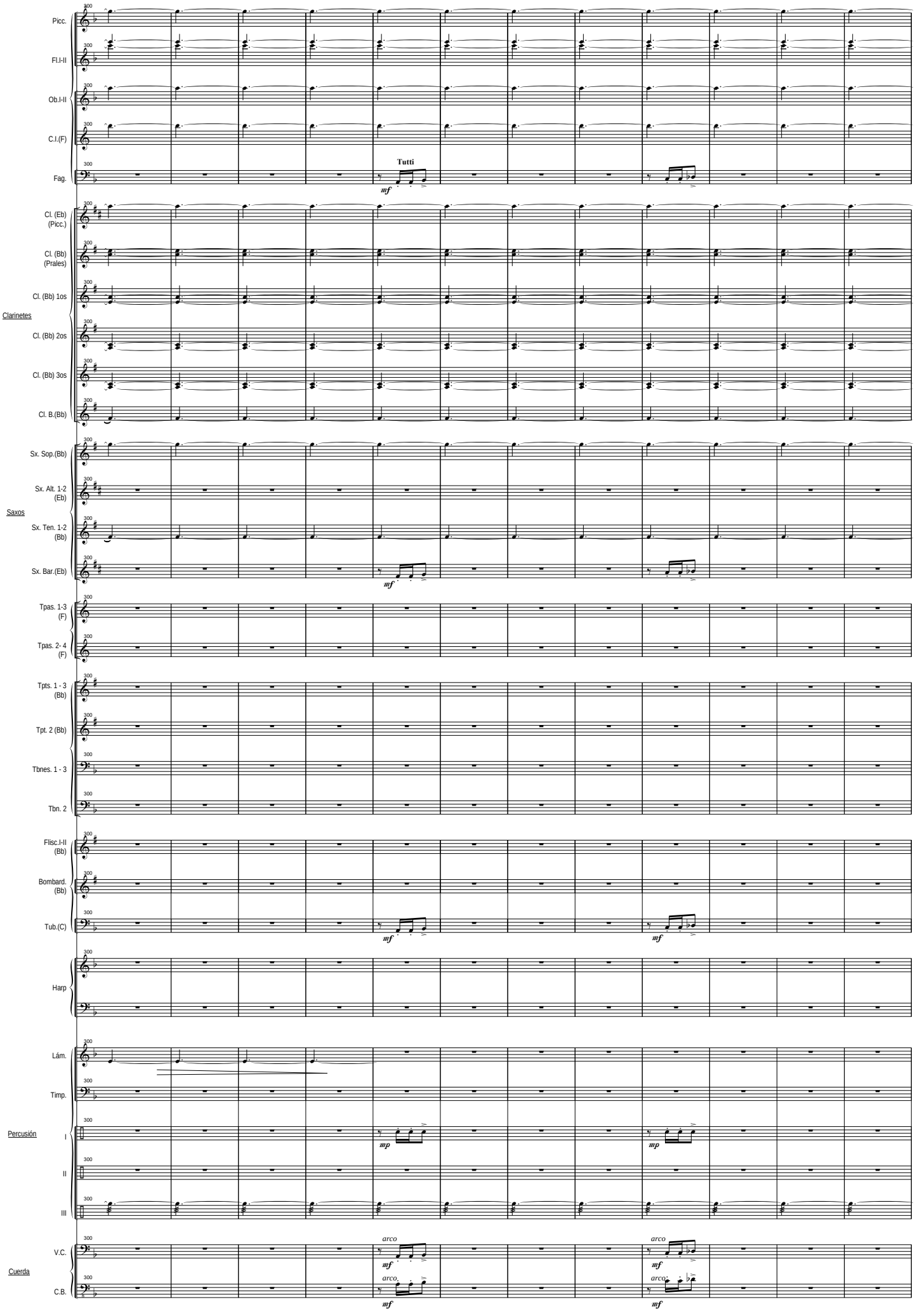

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
mp sonido opaco
mp sonido opaco
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
pp
crescendo
f
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

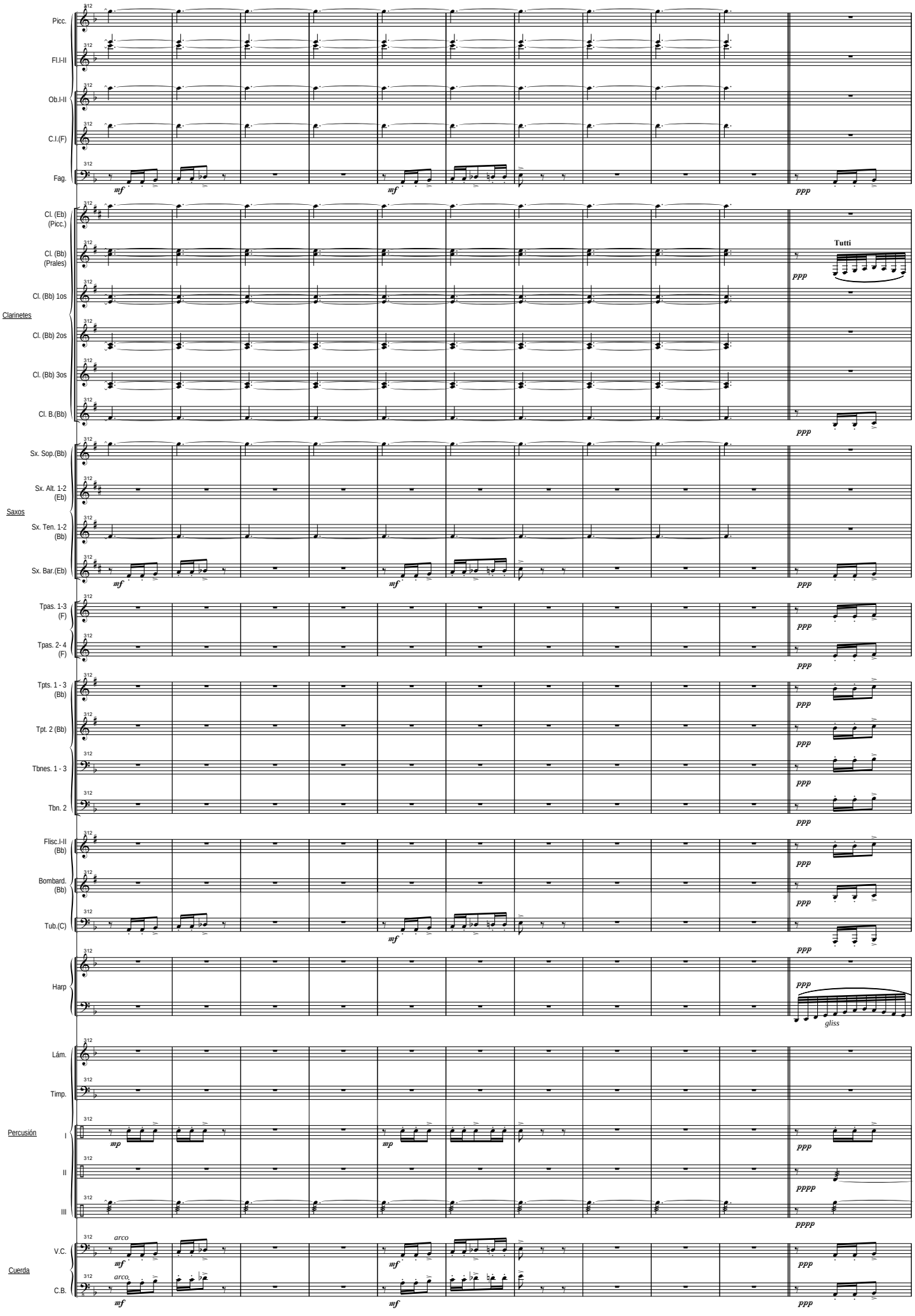

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
mp
sonido opaco
Div.
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
pp
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
mf
crescendo
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

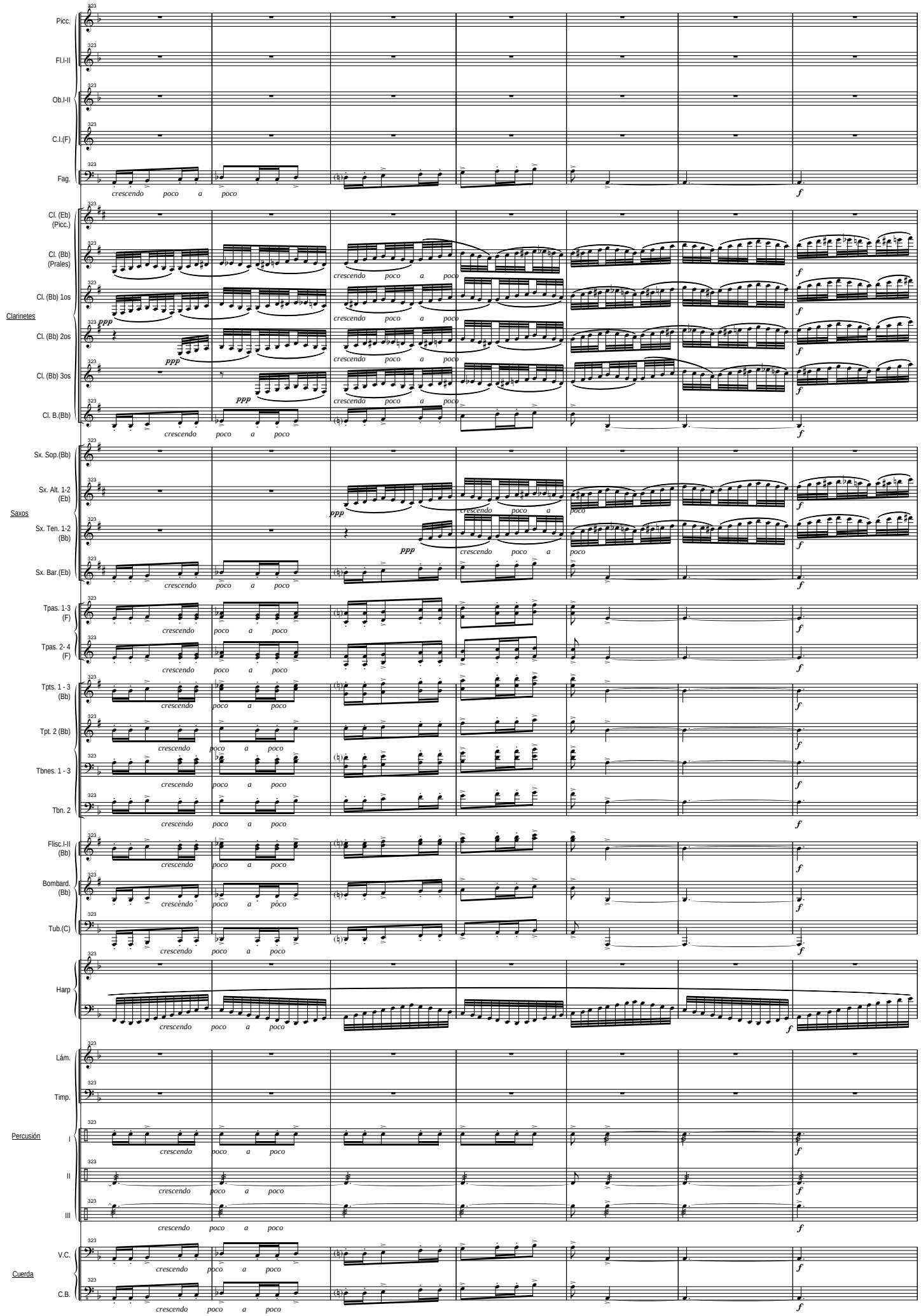

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
f
ppp
crescendo

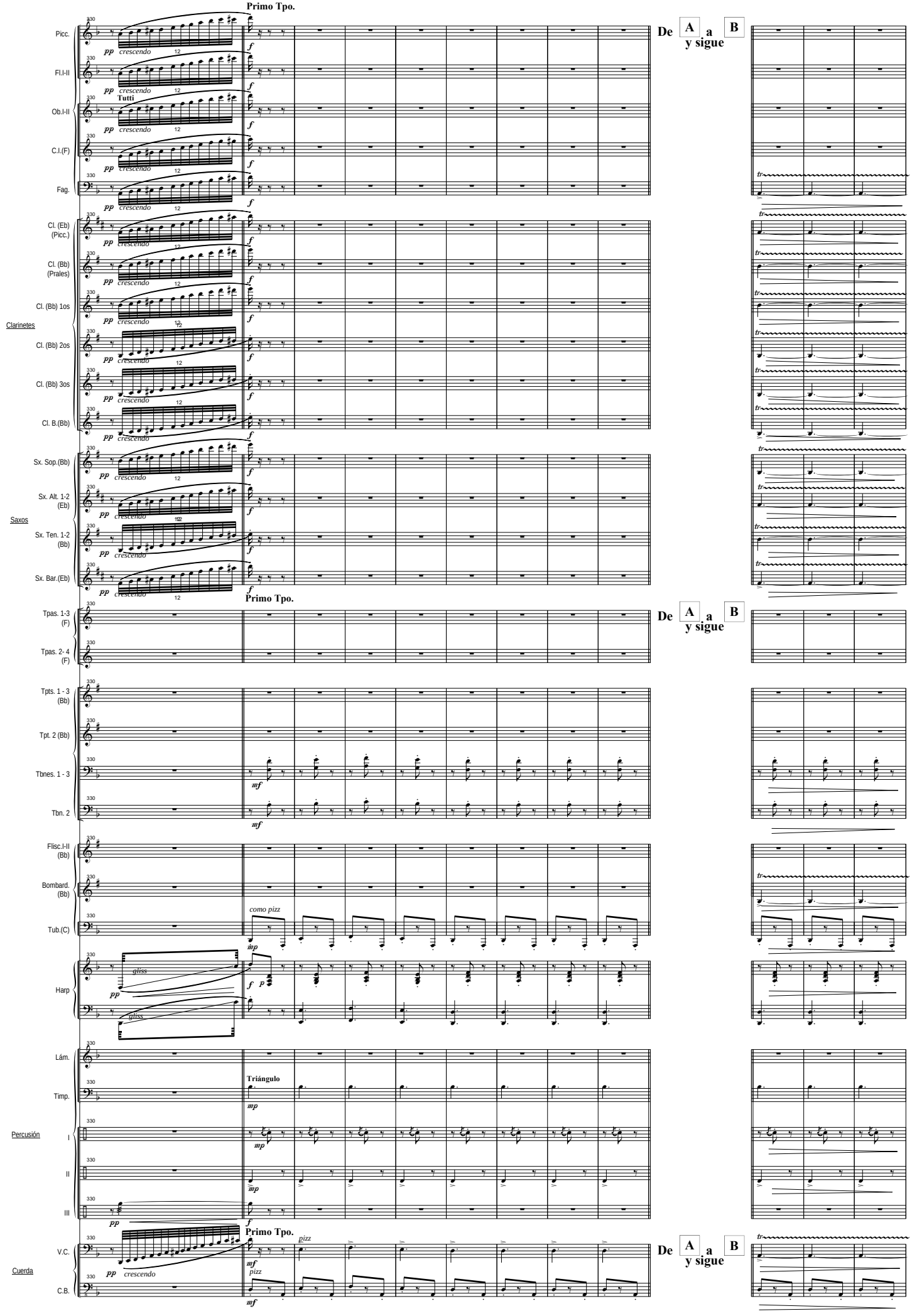

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Solo I°
Def. Clar. Picc.
Def. Corno I.I
Plato suspendido

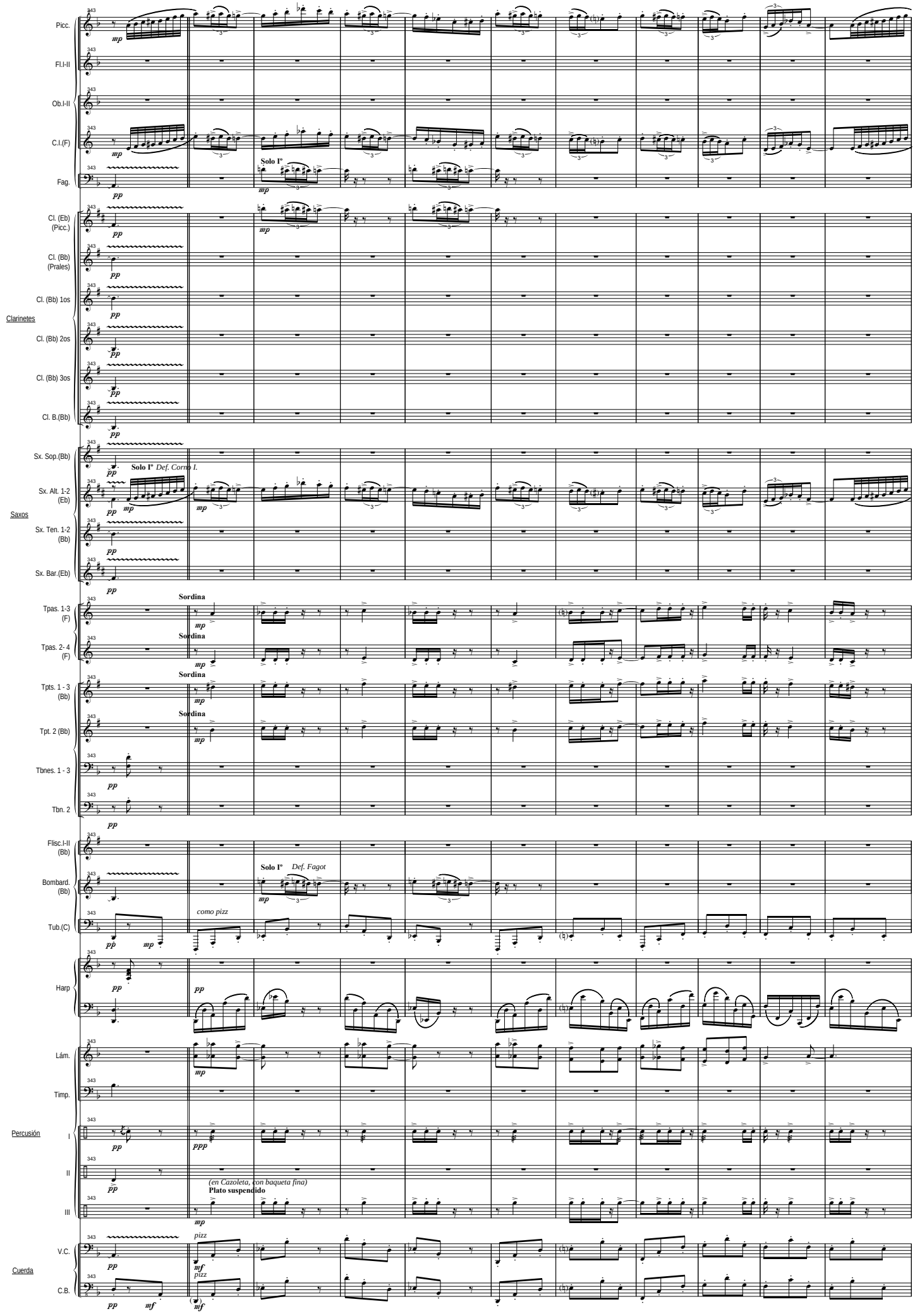

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Solo 1º
Solo 2º
pp
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Def. Clar. Bajo
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

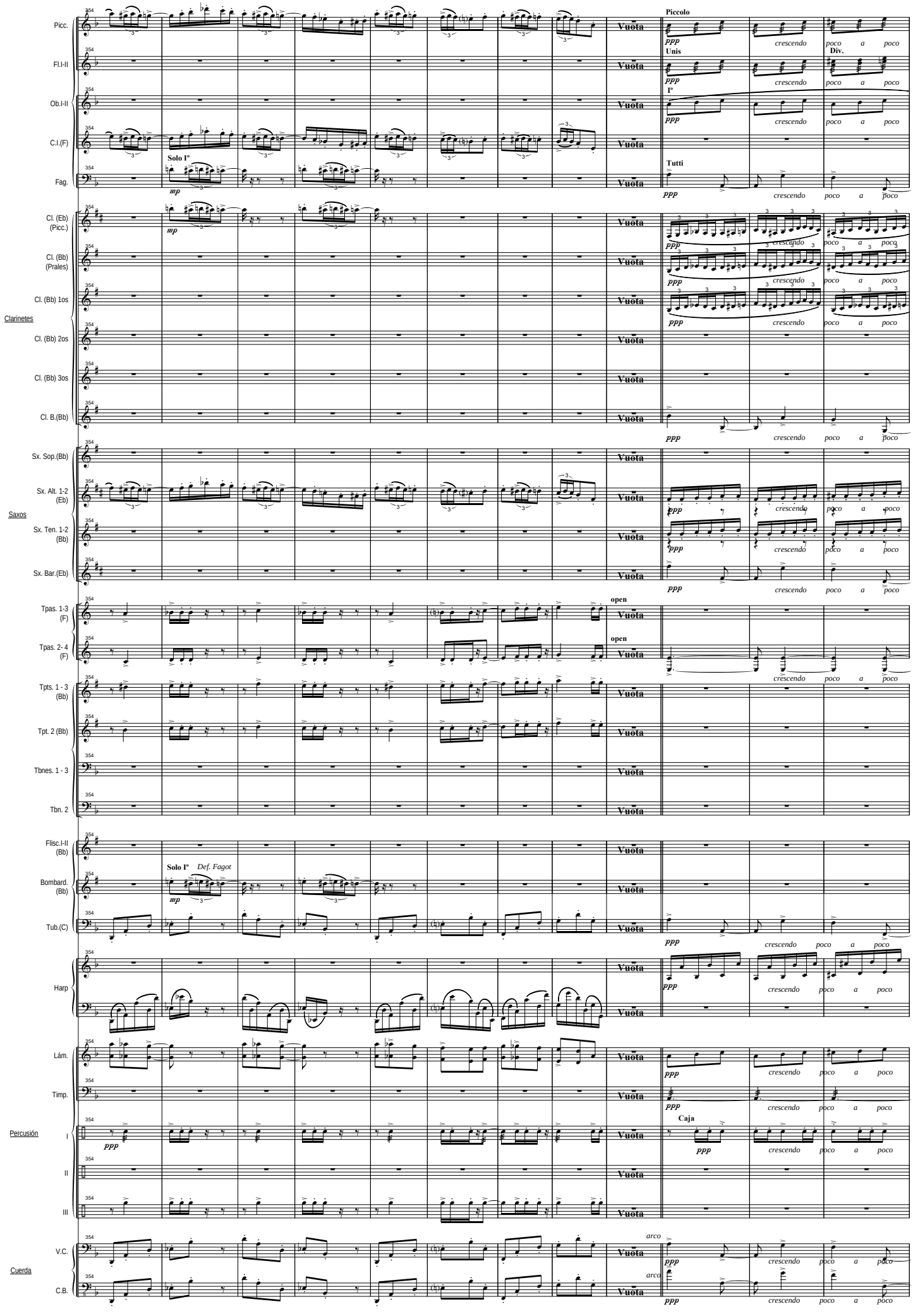

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Tutti
mf
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
mp
V.C.
Cuerda
C.B.
arco

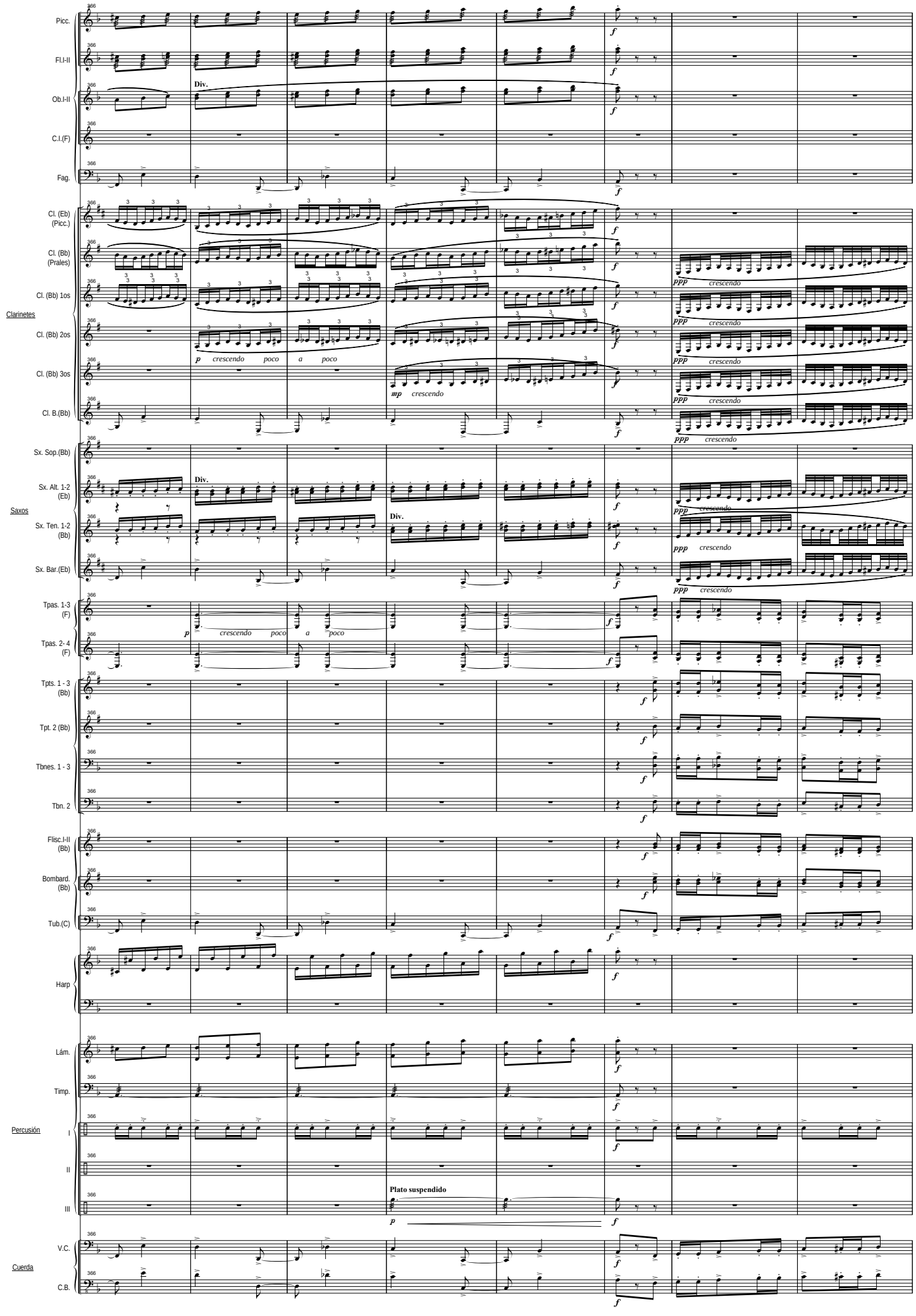

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Tutti
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
gliss
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
arco
Cuerda
C.B.
arco
mf
mp
ppp
pppp

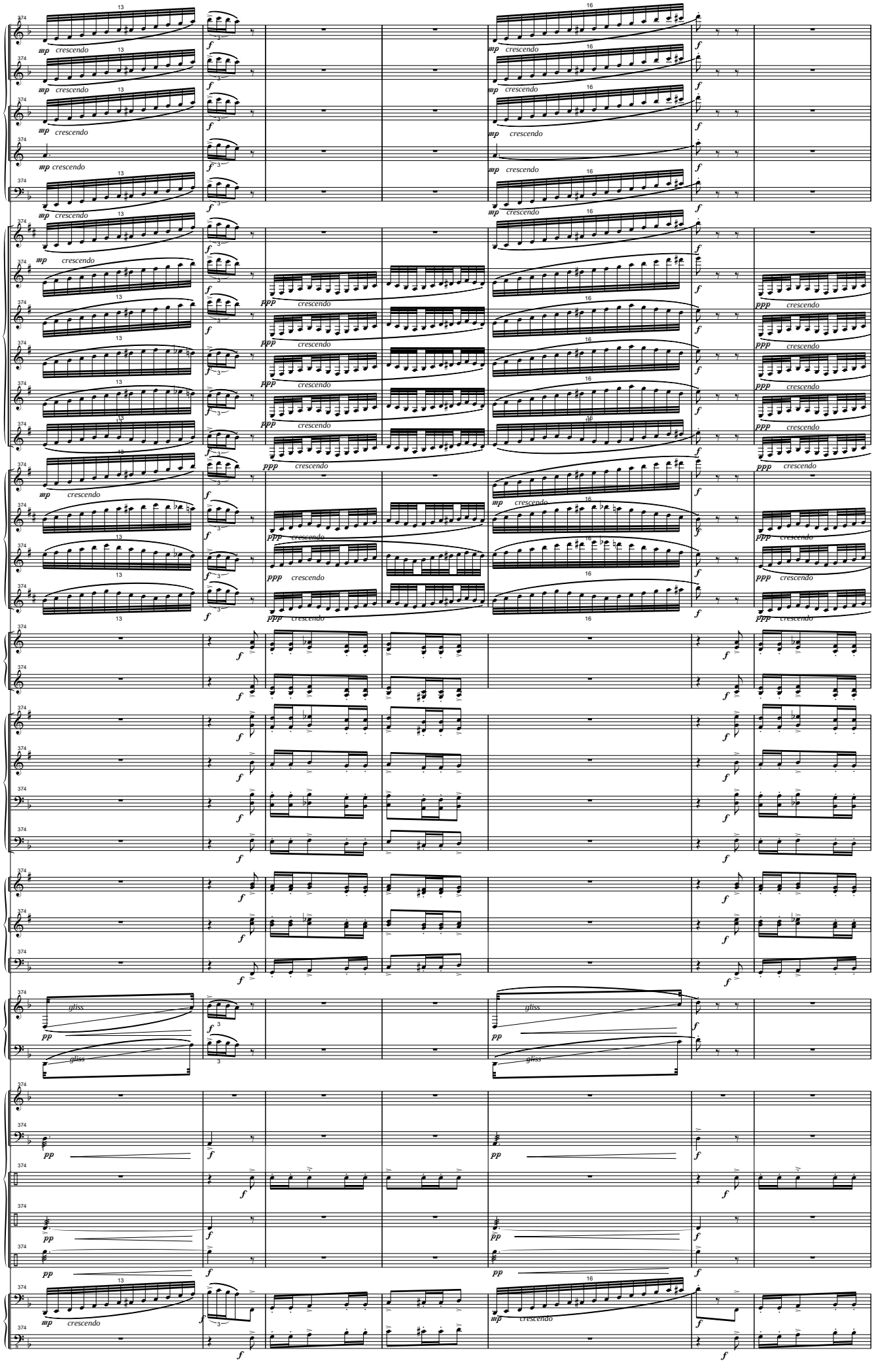

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
crescendo poco a poco
ppp
f

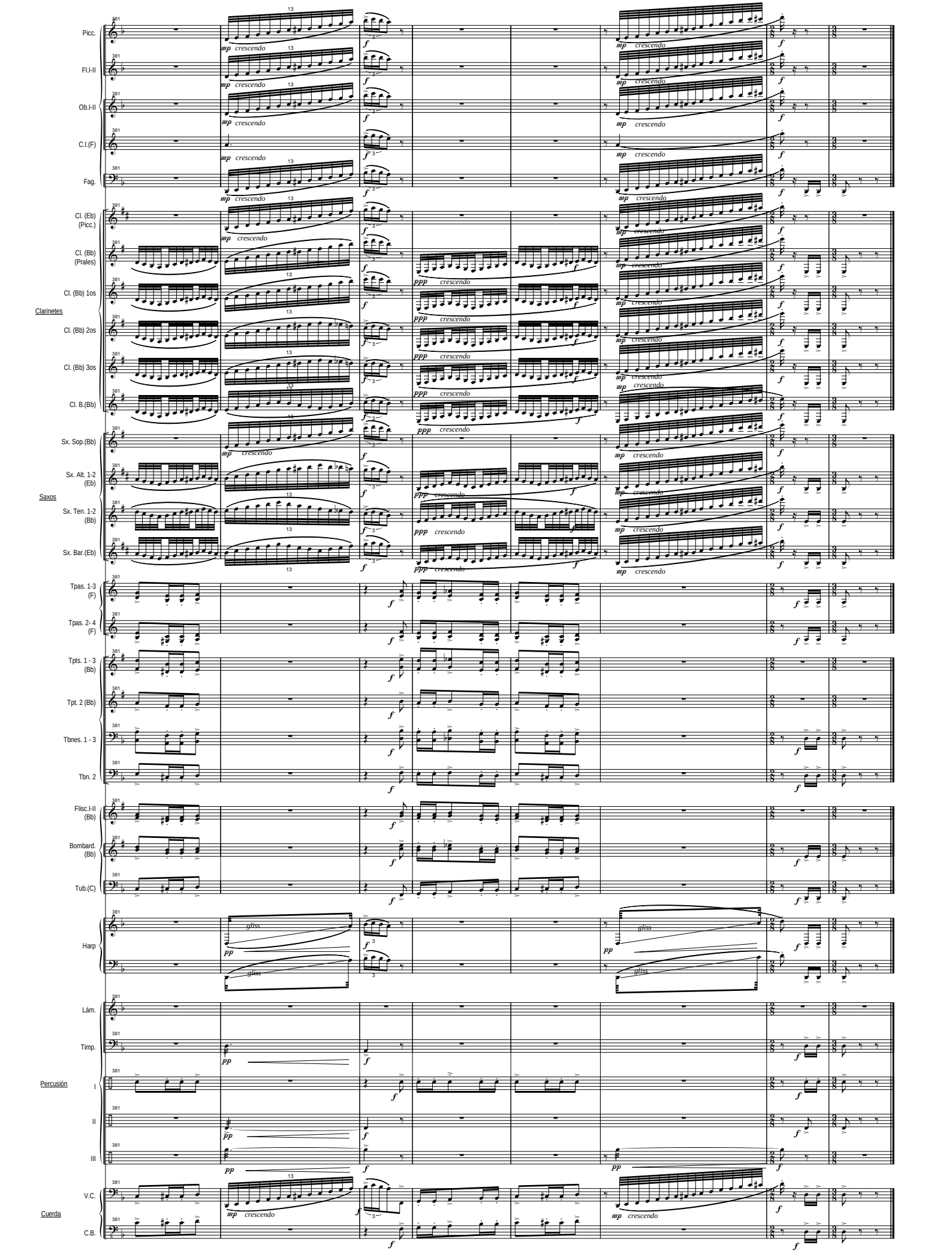

Primo Tpo.
De A a B
y sigue
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
Tutti
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
como pizz
Harp
gliss
Lám.
Timp.
Triángulo
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz
crescendo
Tutti


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Solo I° Def. Corno I.
Solo I° Def. Fagot
Sordina
como pizz
(en Cazoleta, con baqueta fina)
Plato suspendido
pizz

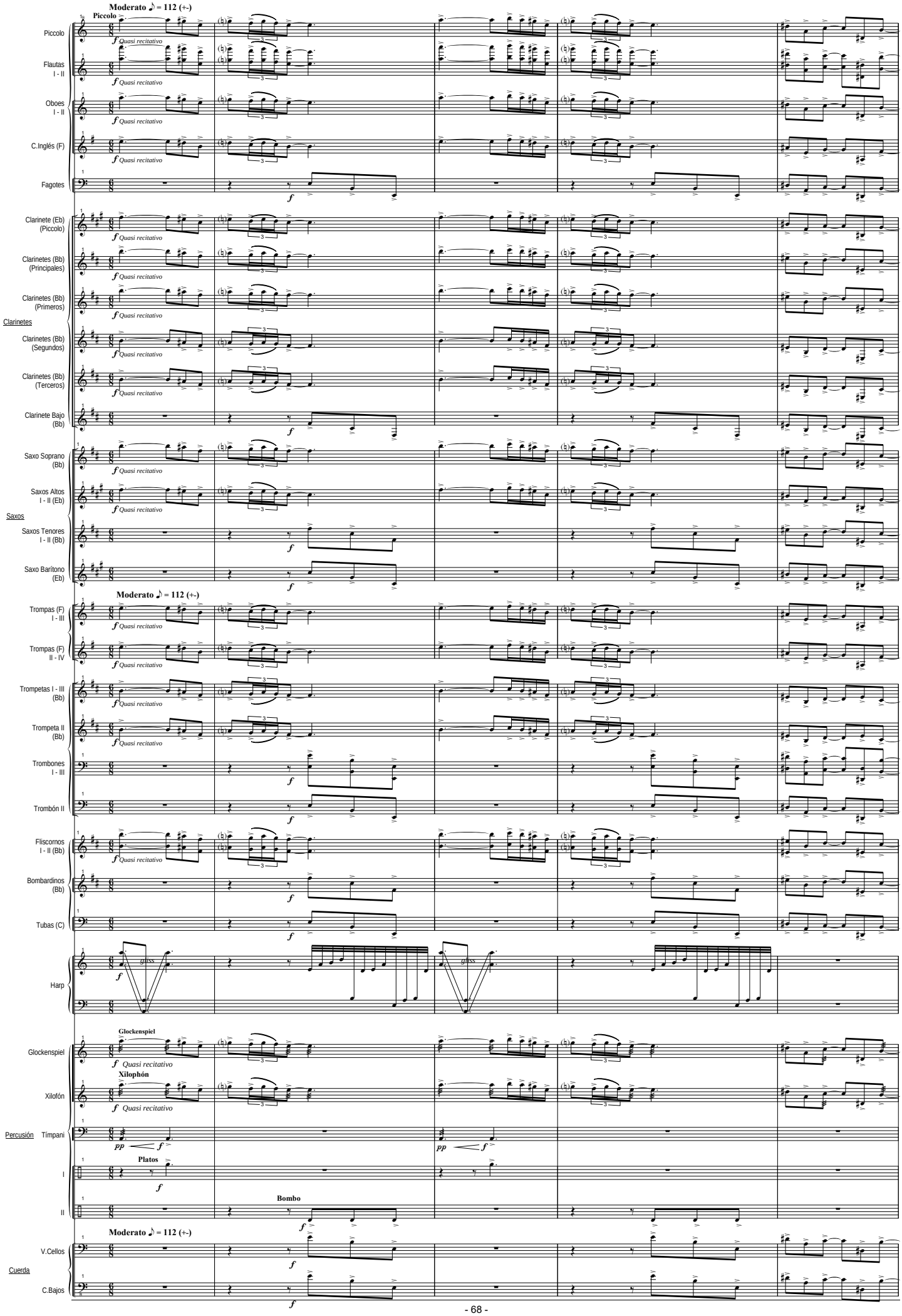

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Vuota
Piccolo
Unis
Div.
I°
Tutti
Solo I°
Def. Fagot
Caja
open
arco
mp
ppp
crescendo poco a poco

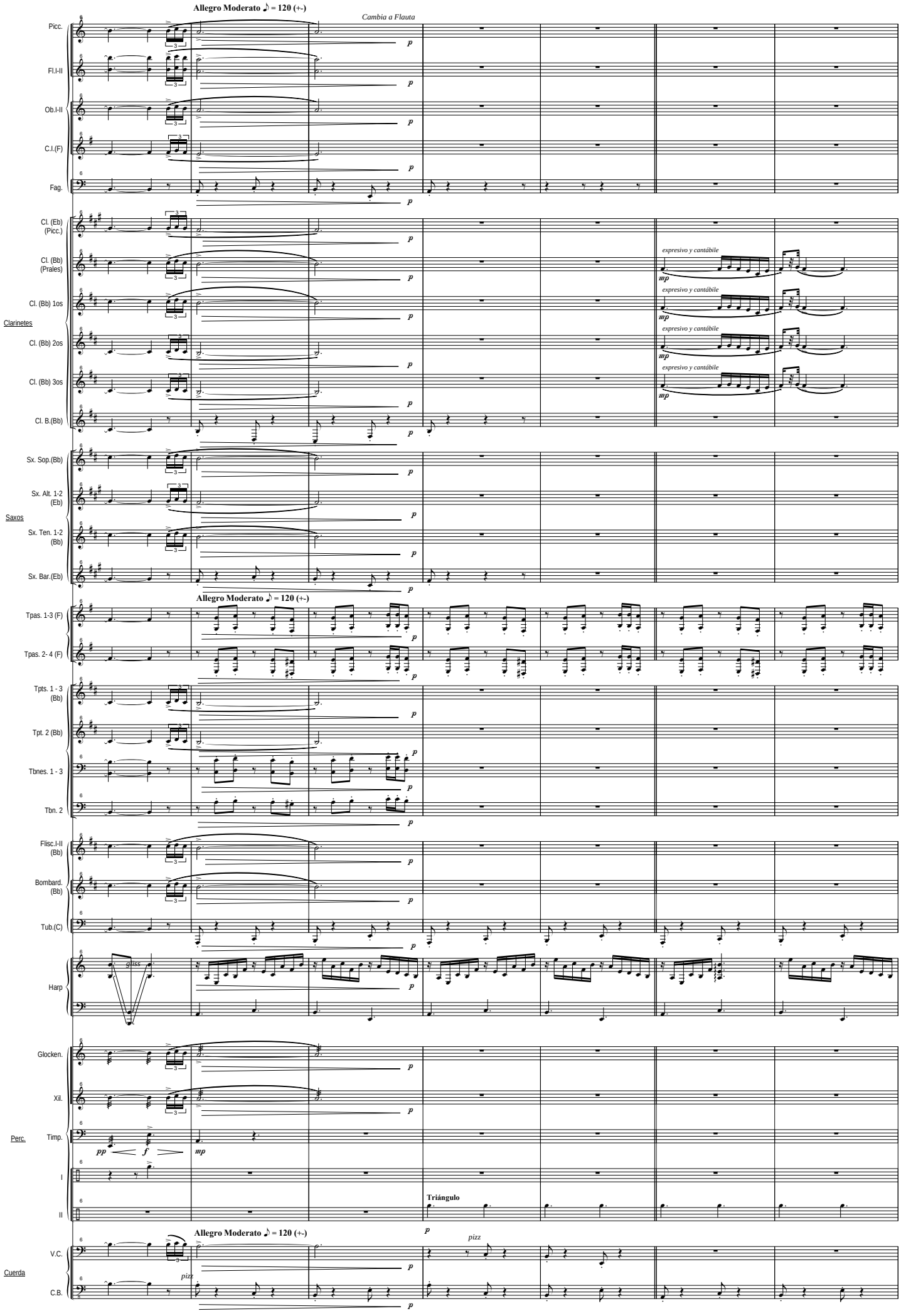

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Div.
p crescendo poco a poco
mp crescendo
ppp crescendo
Plato suspendido

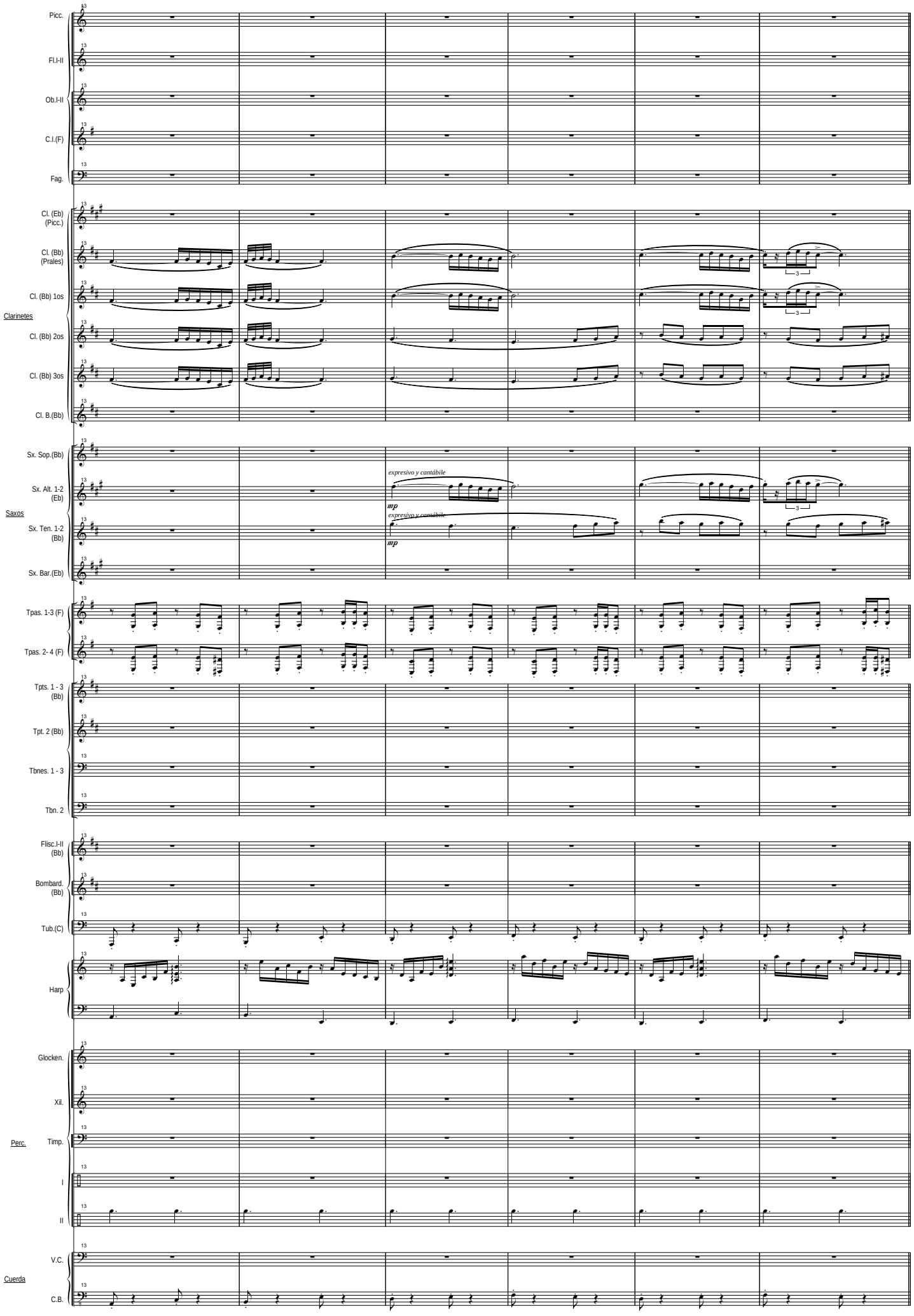

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp crescendo
ppp crescendo
gliss
pp
f

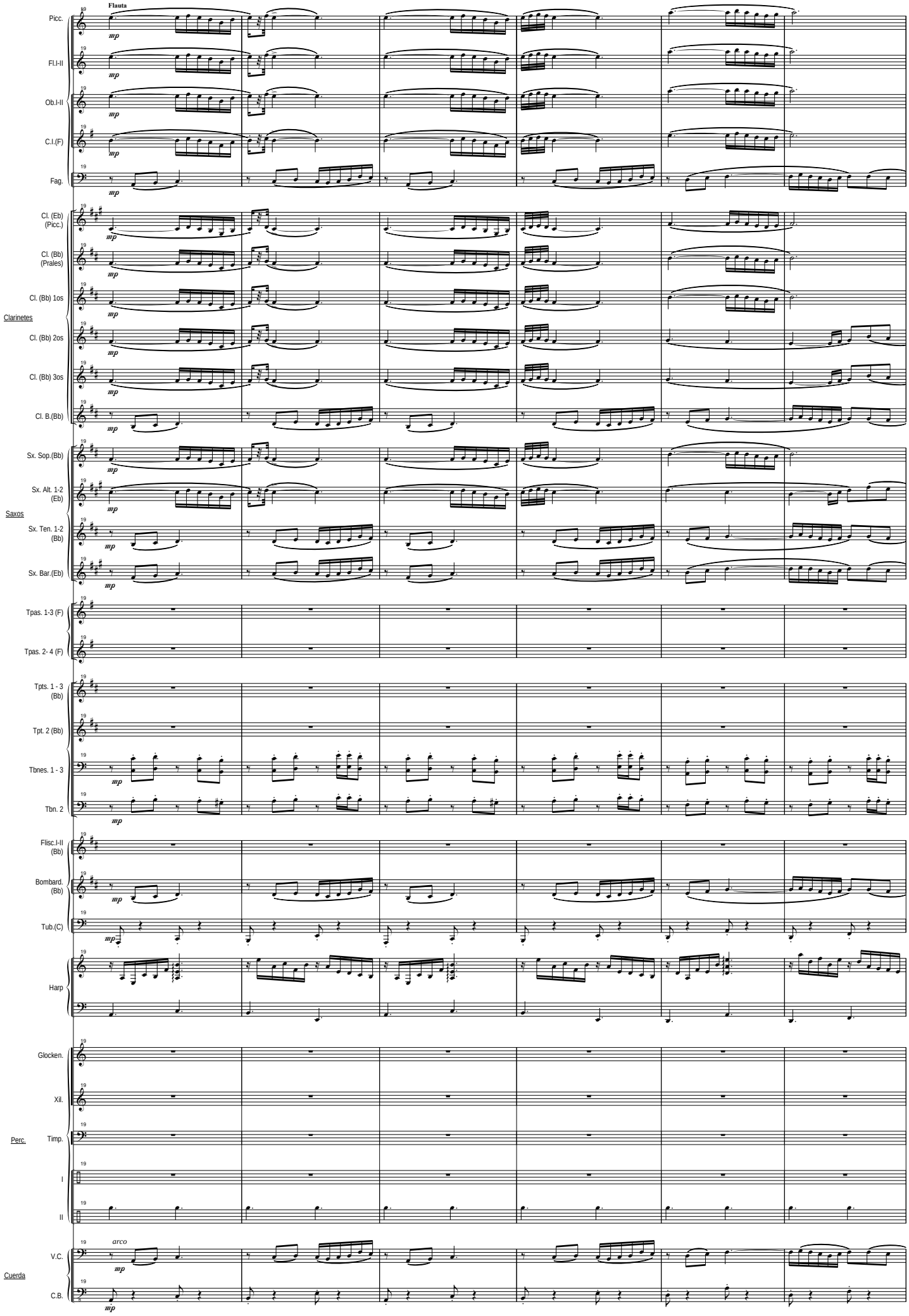

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mp crescendo
ppp crescendo
gliss
pp
f

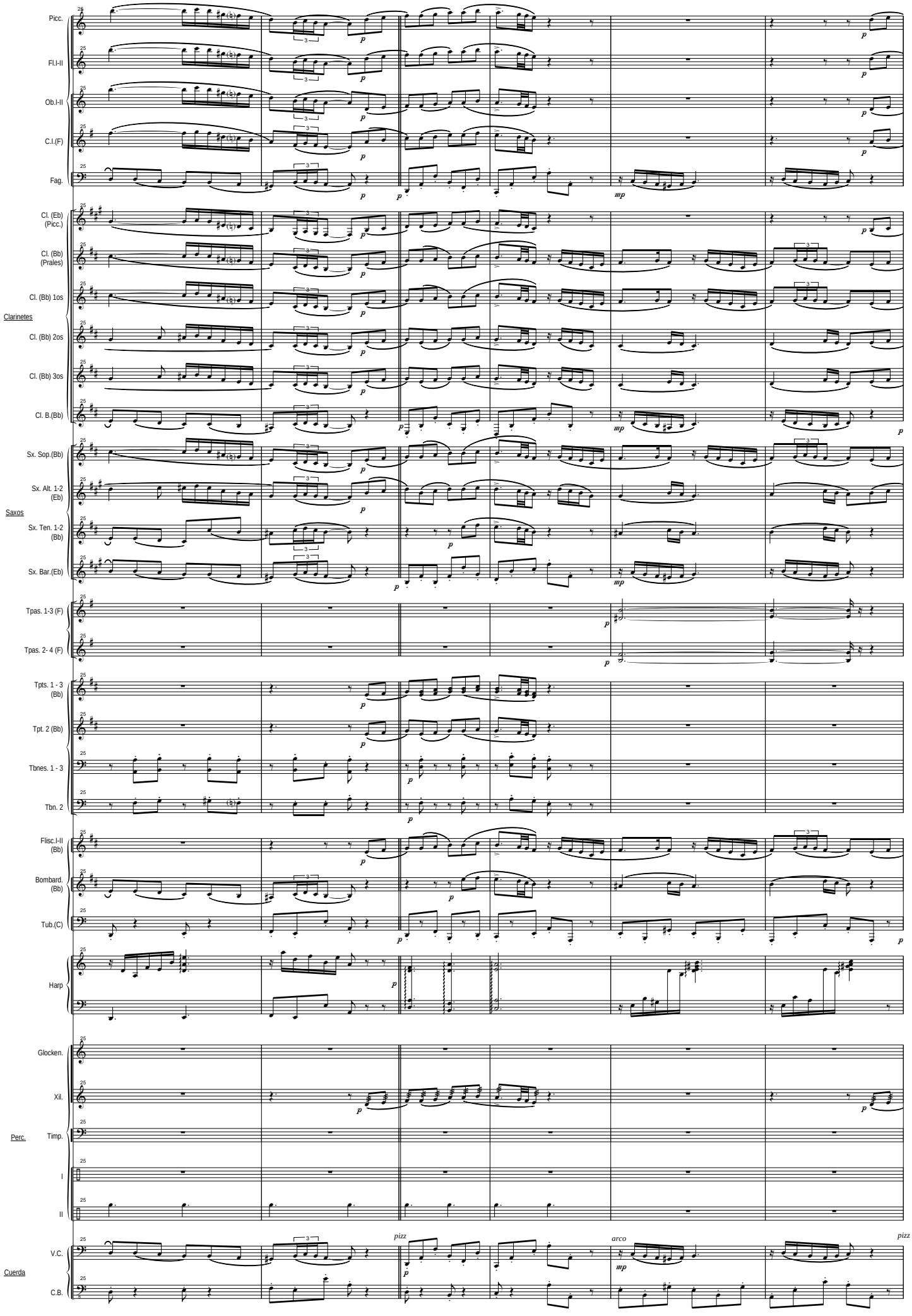
III - Aromas de la Alhambra

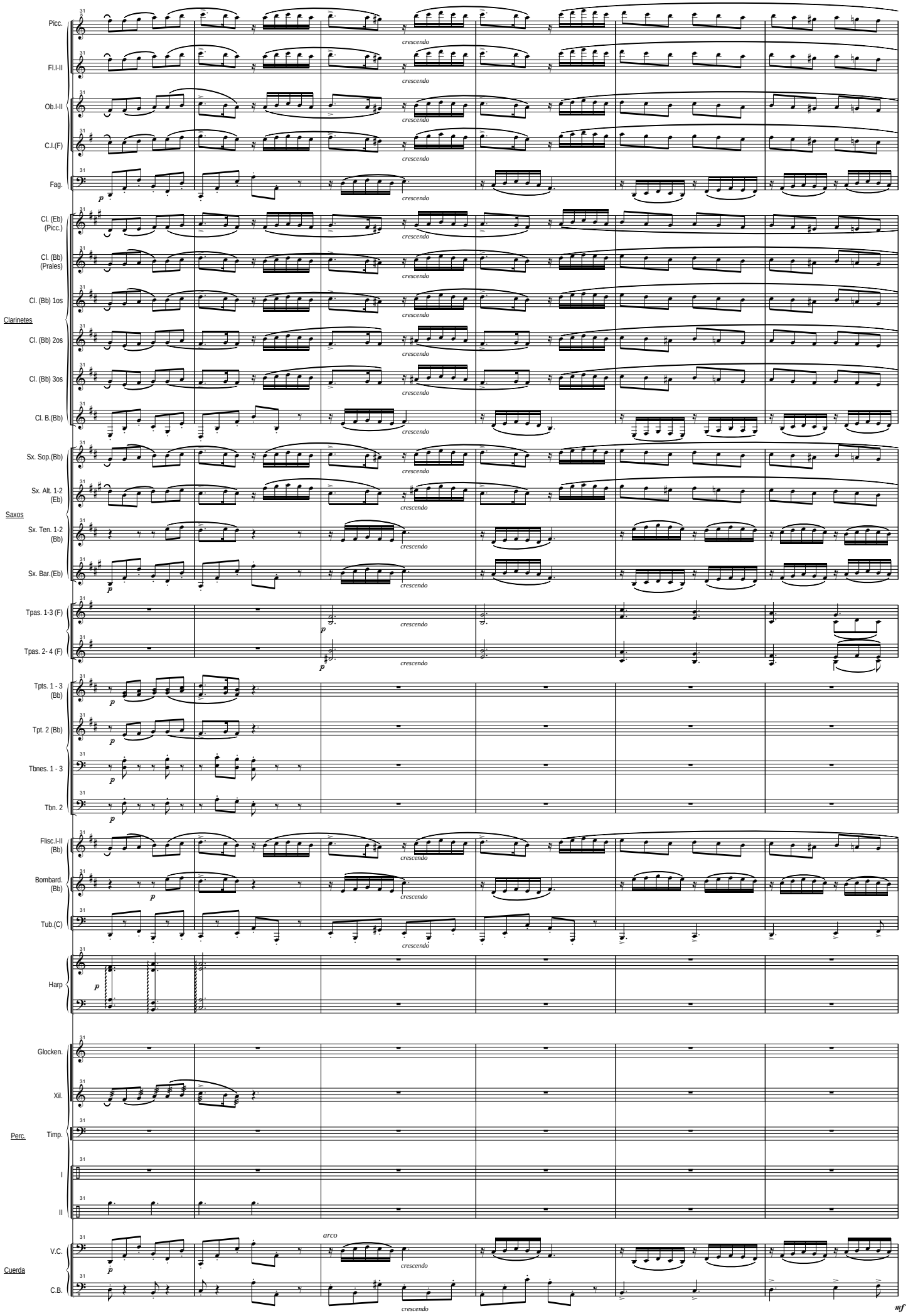


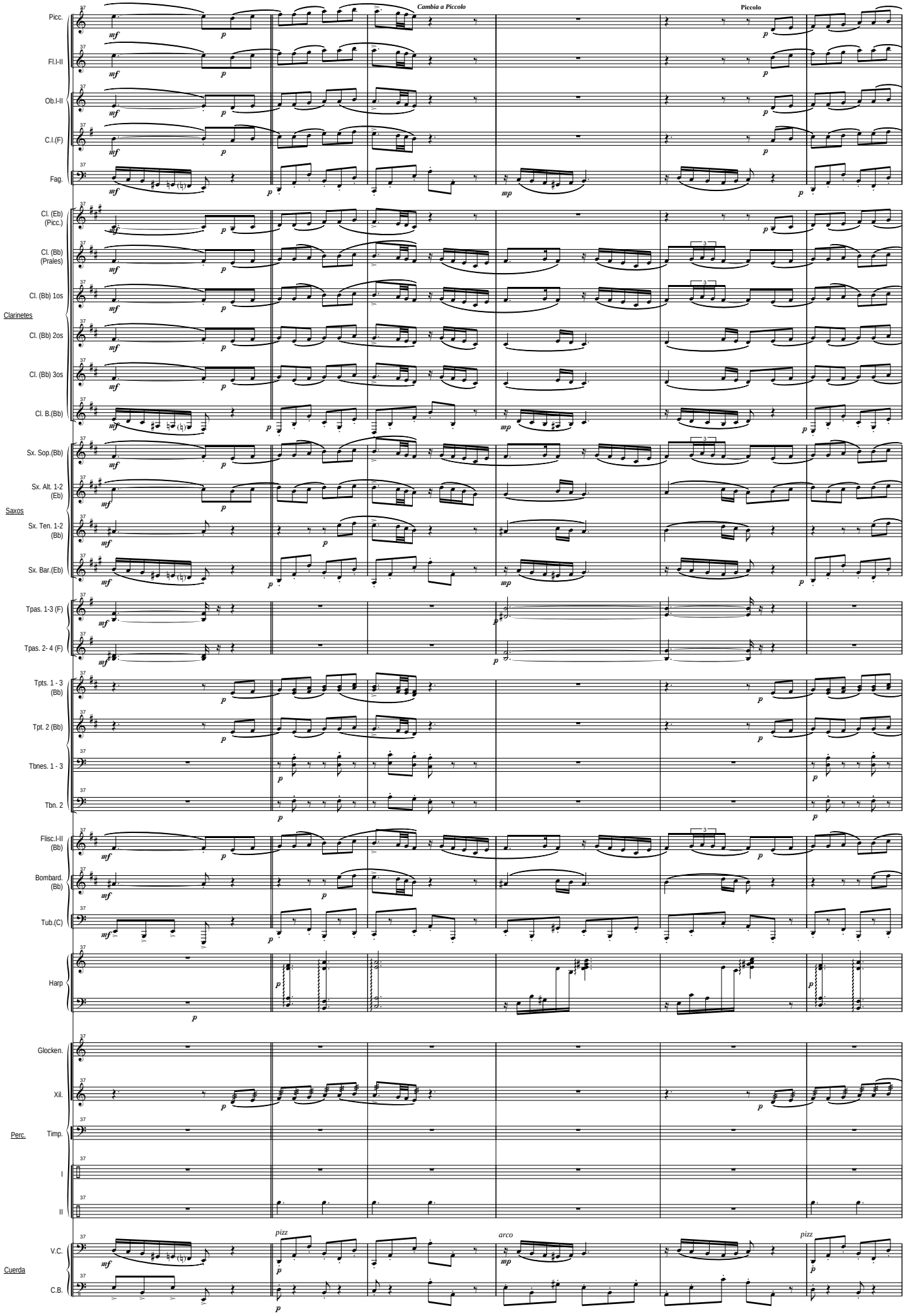

Allegro Moderato ♪ = 120 (+-)
Cambia a Flauta
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
expresivo y cantábile
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Allegro Moderato ♪ = 120 (+-)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
gliss
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
Triángulo
Allegro Moderato ♪ = 120 (+-)
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

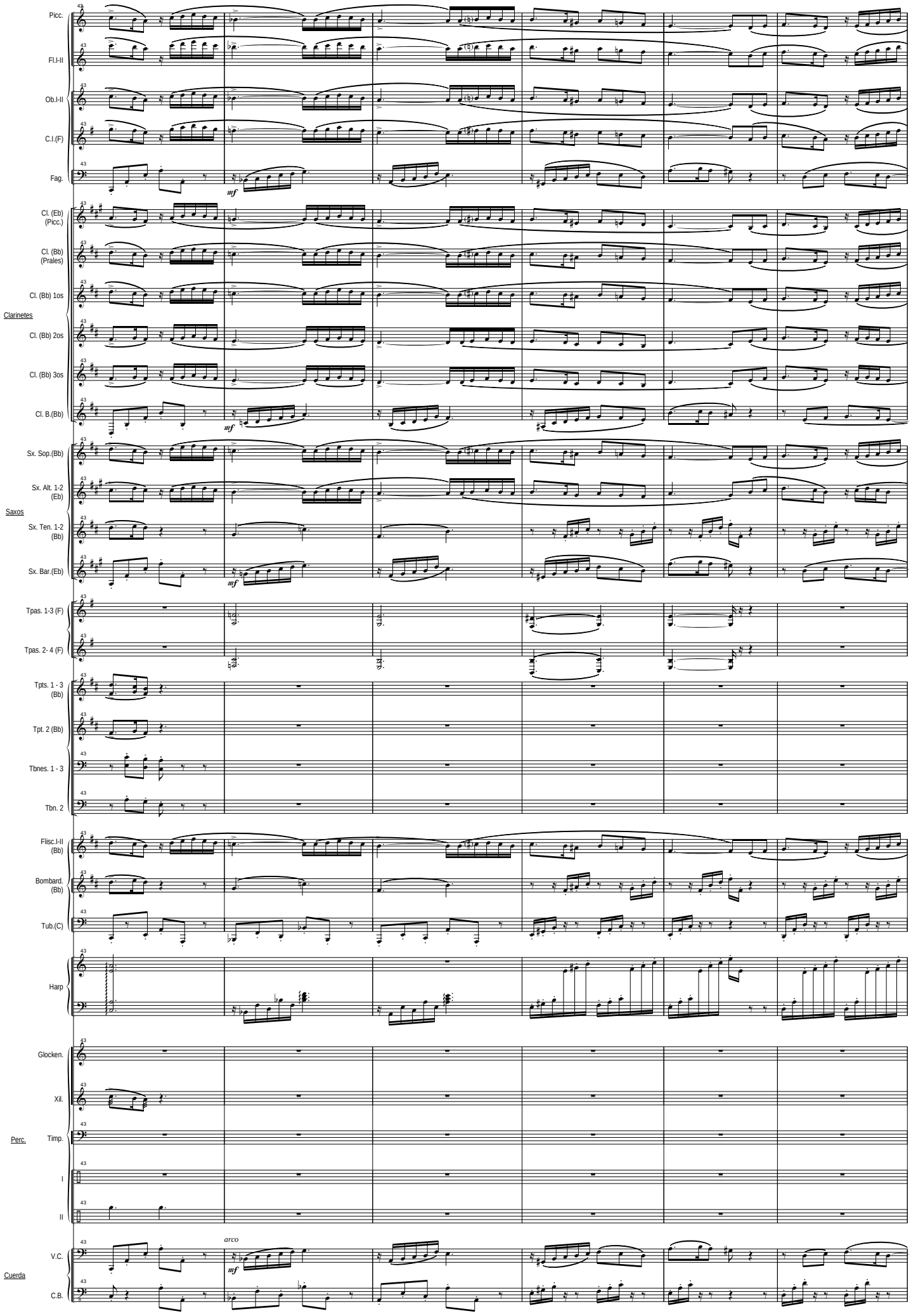

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
expresivo y cantábile
mp
expresivo y cantábile
mp
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.

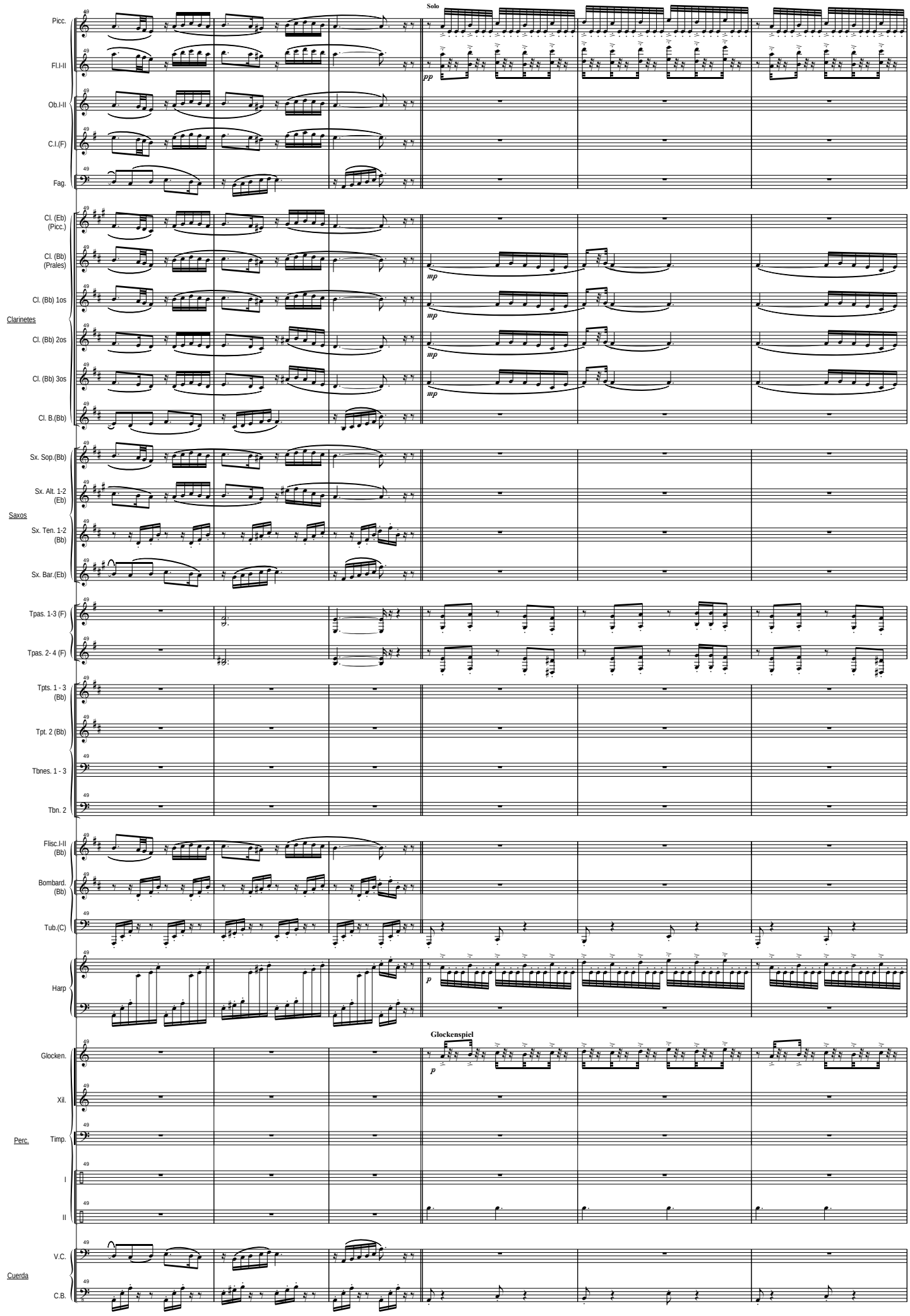

Flauta
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
arco
V.C.
Cuerda
C.B.

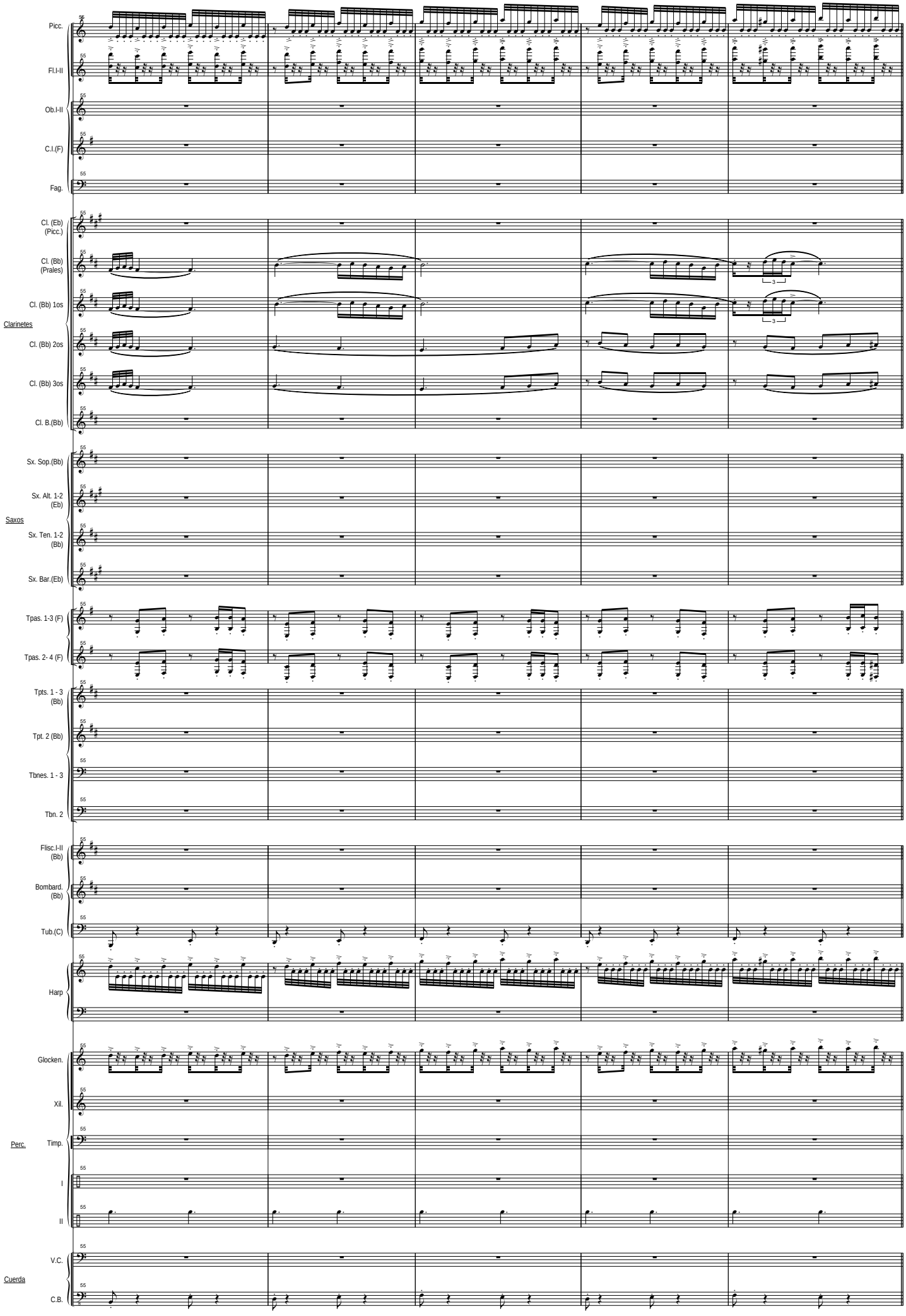

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz
arco
pizz

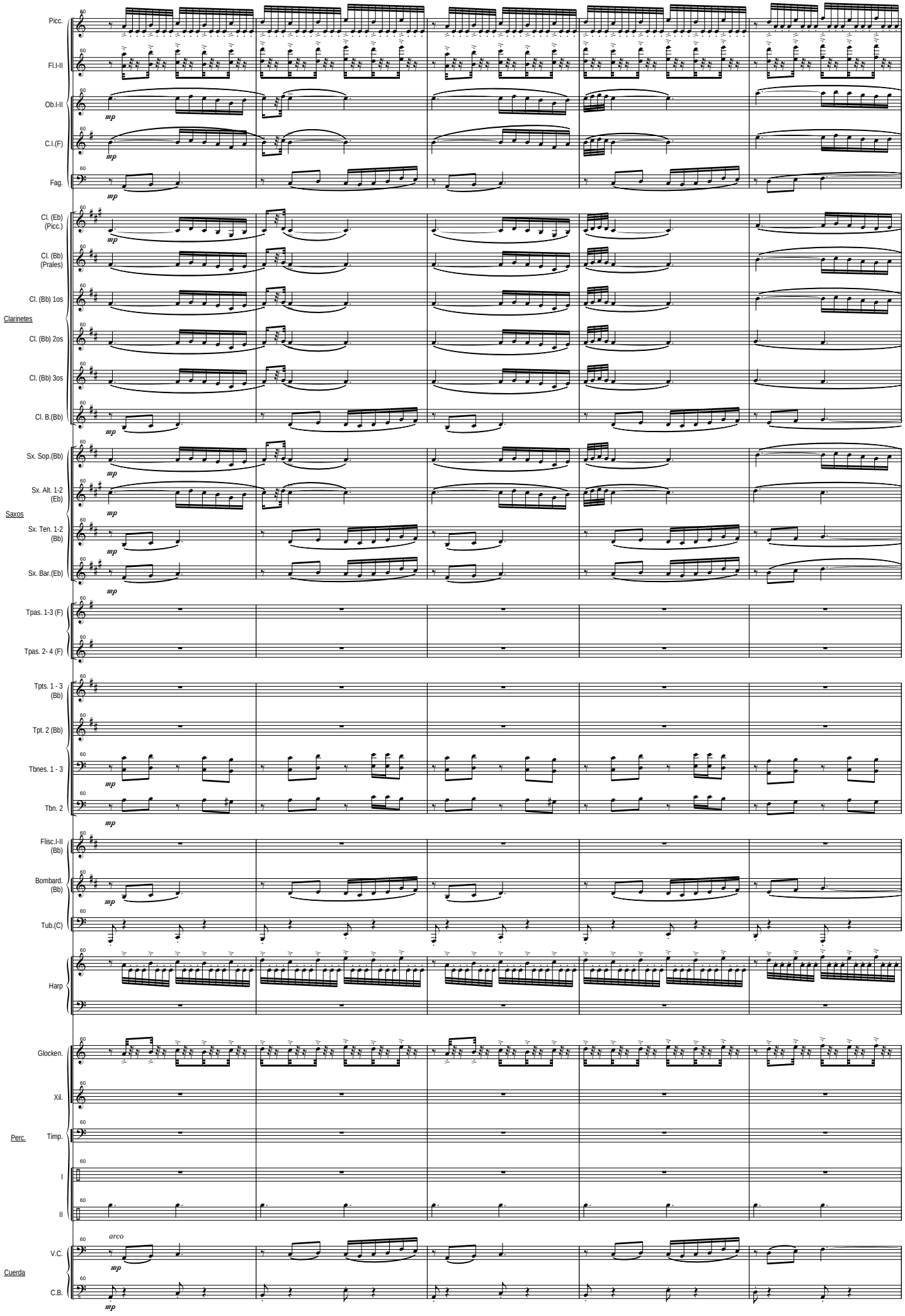

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
crescendo
arco
mf

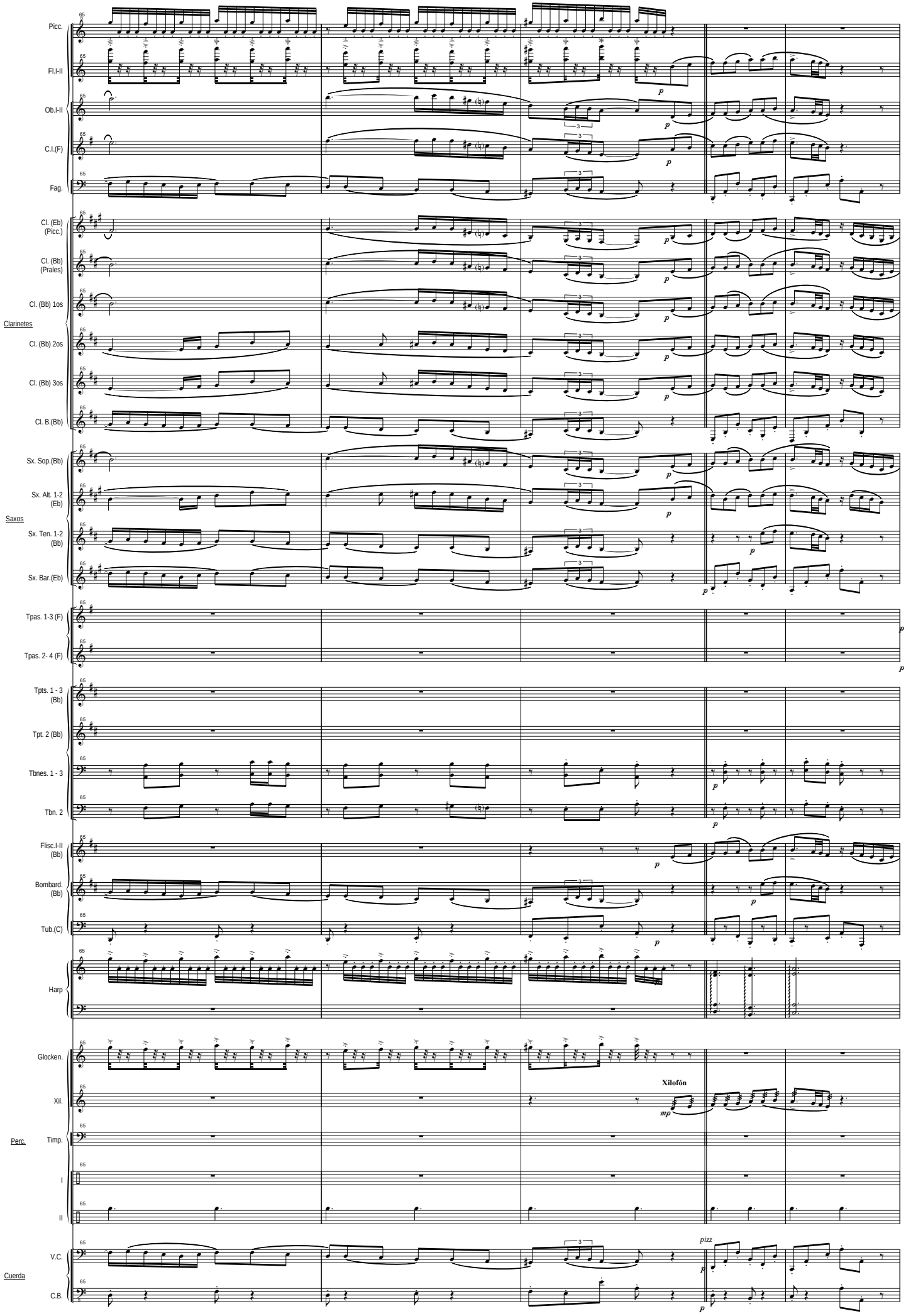

Cambia a Piccolo
Piccolo
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
pizz
arco
pizz
V.C.
Cuerda
C.B.

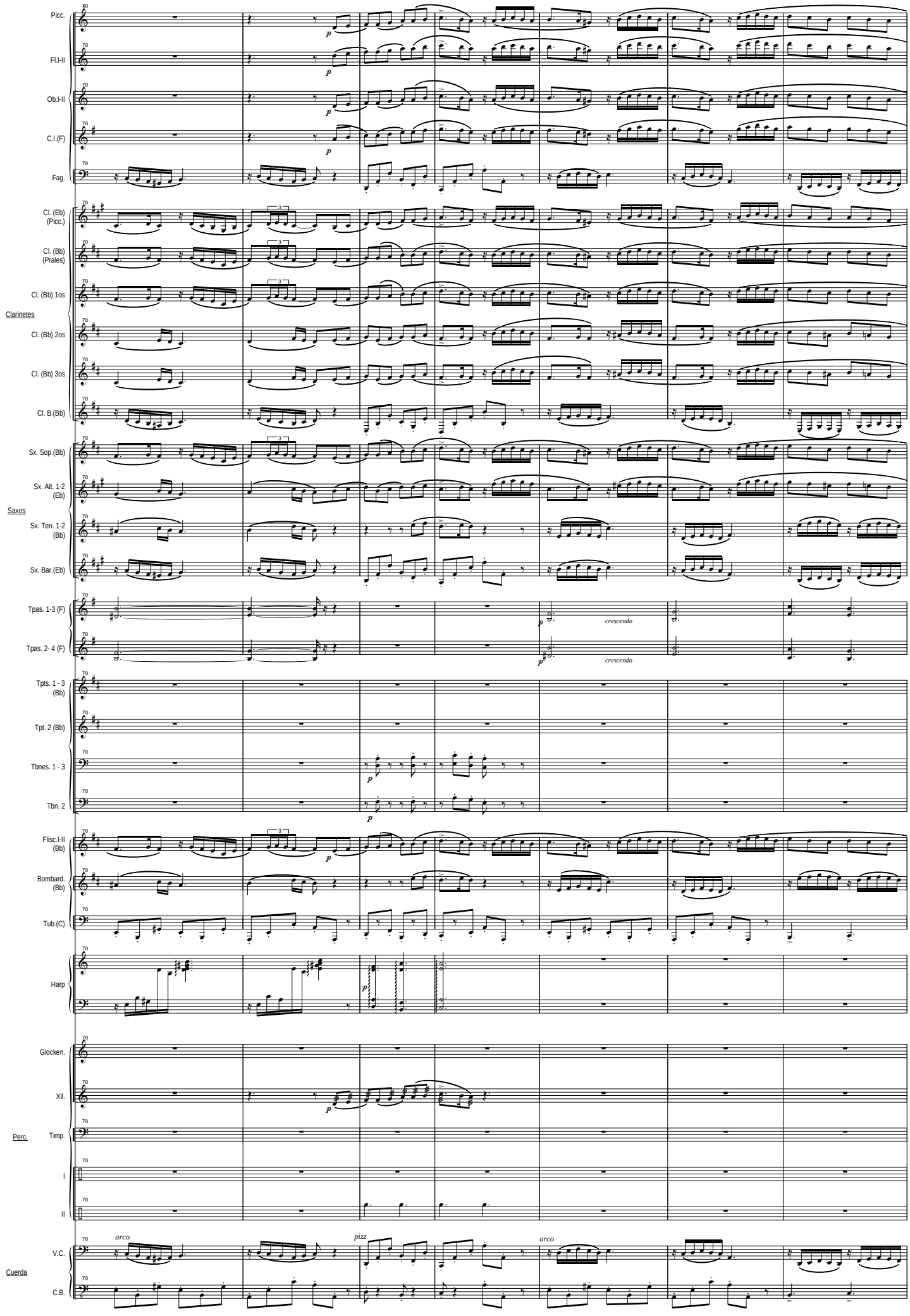

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
mf
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
mf
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
mf
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
arco
mf
V.C.
Cuerda
C.B.

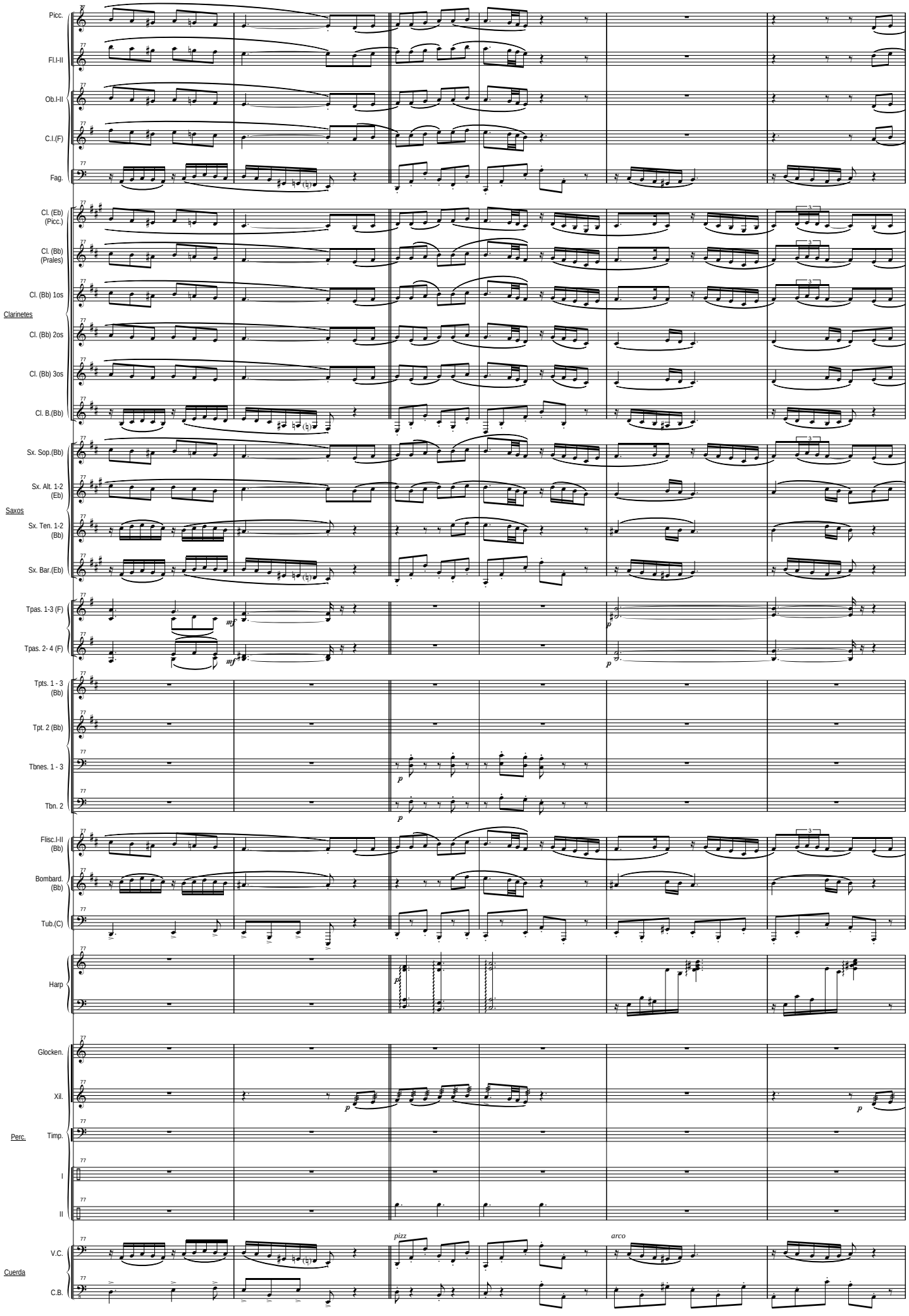

Solo
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glockenspiel
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
mp
p

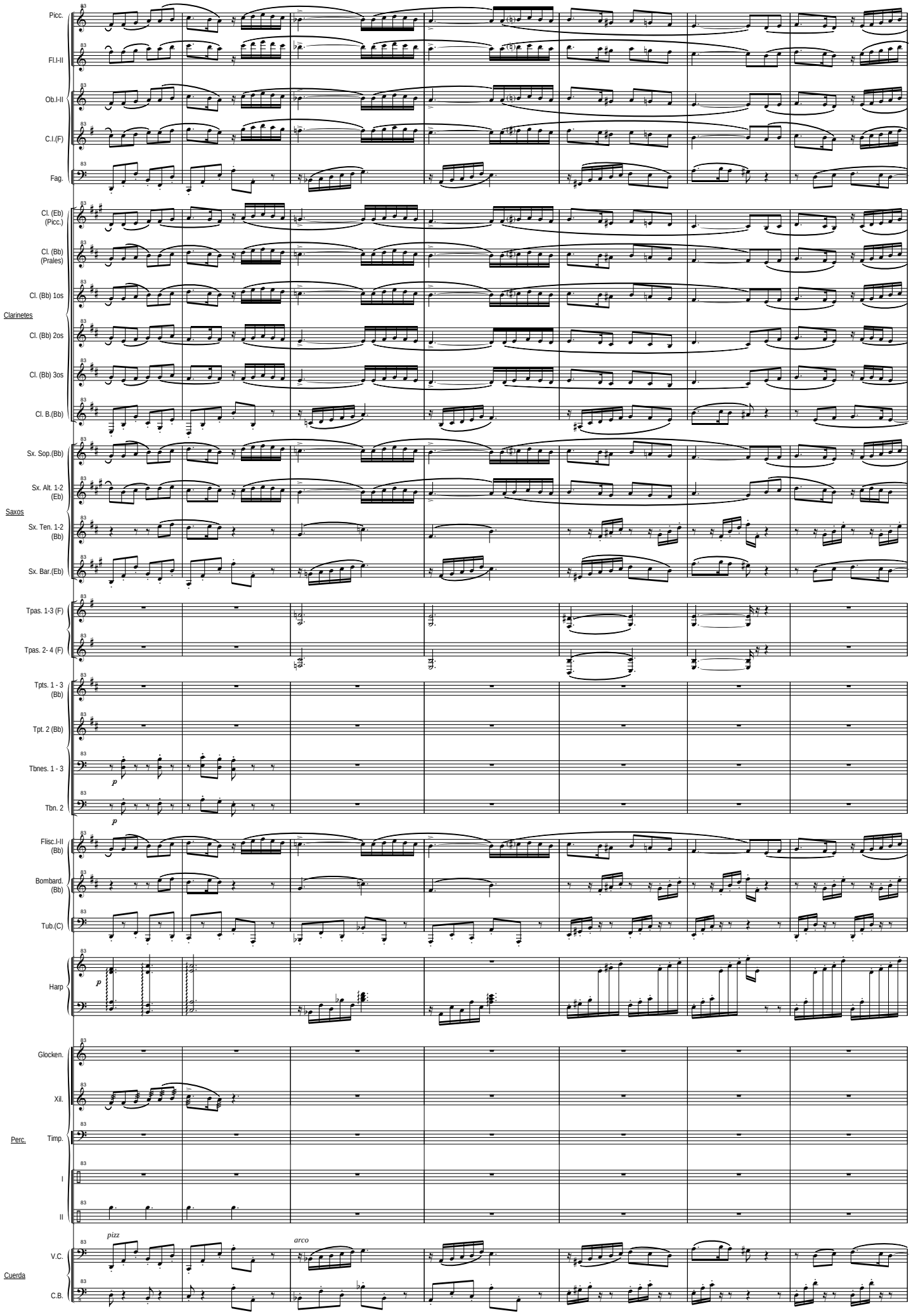

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.

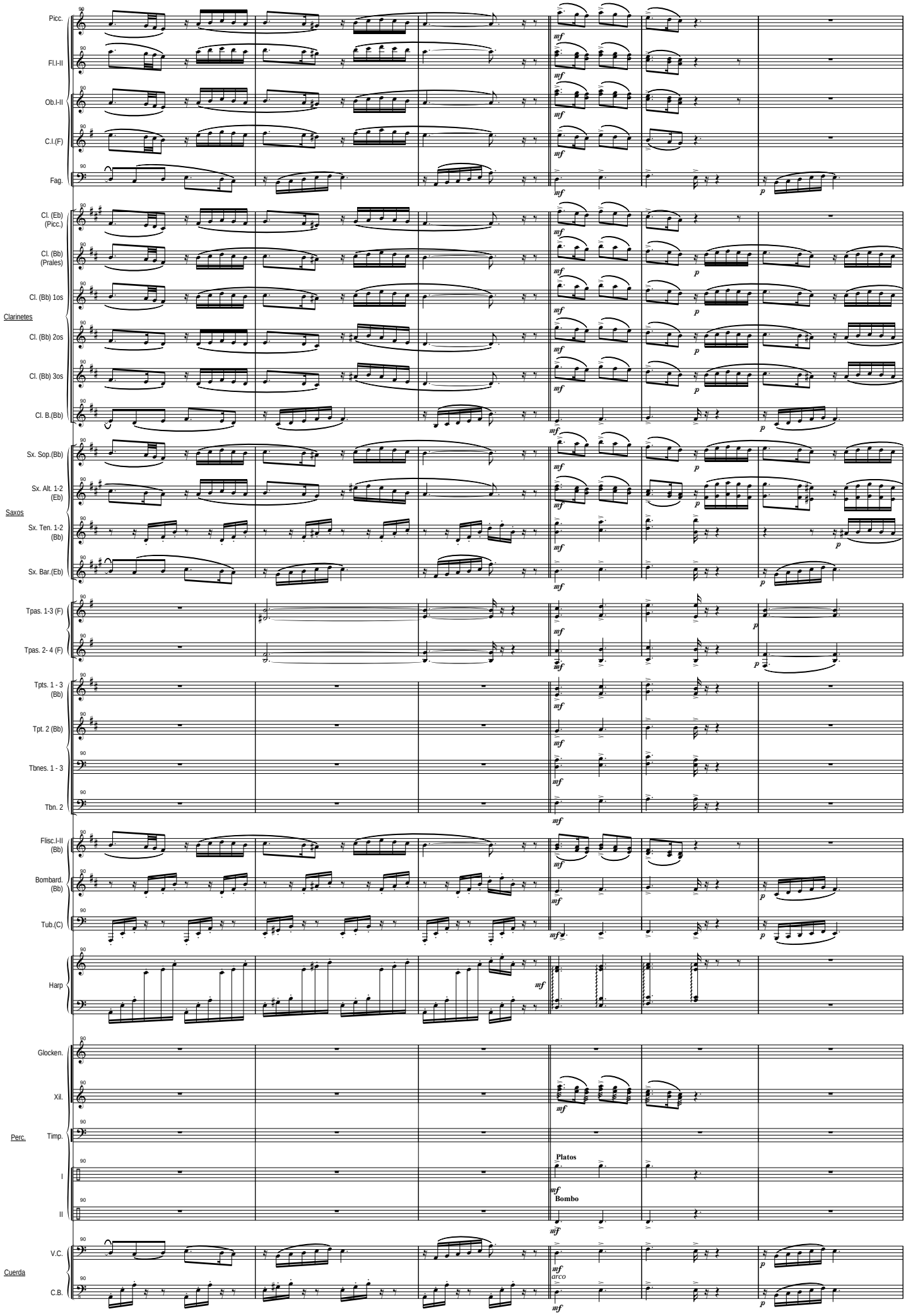

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
mp
arco

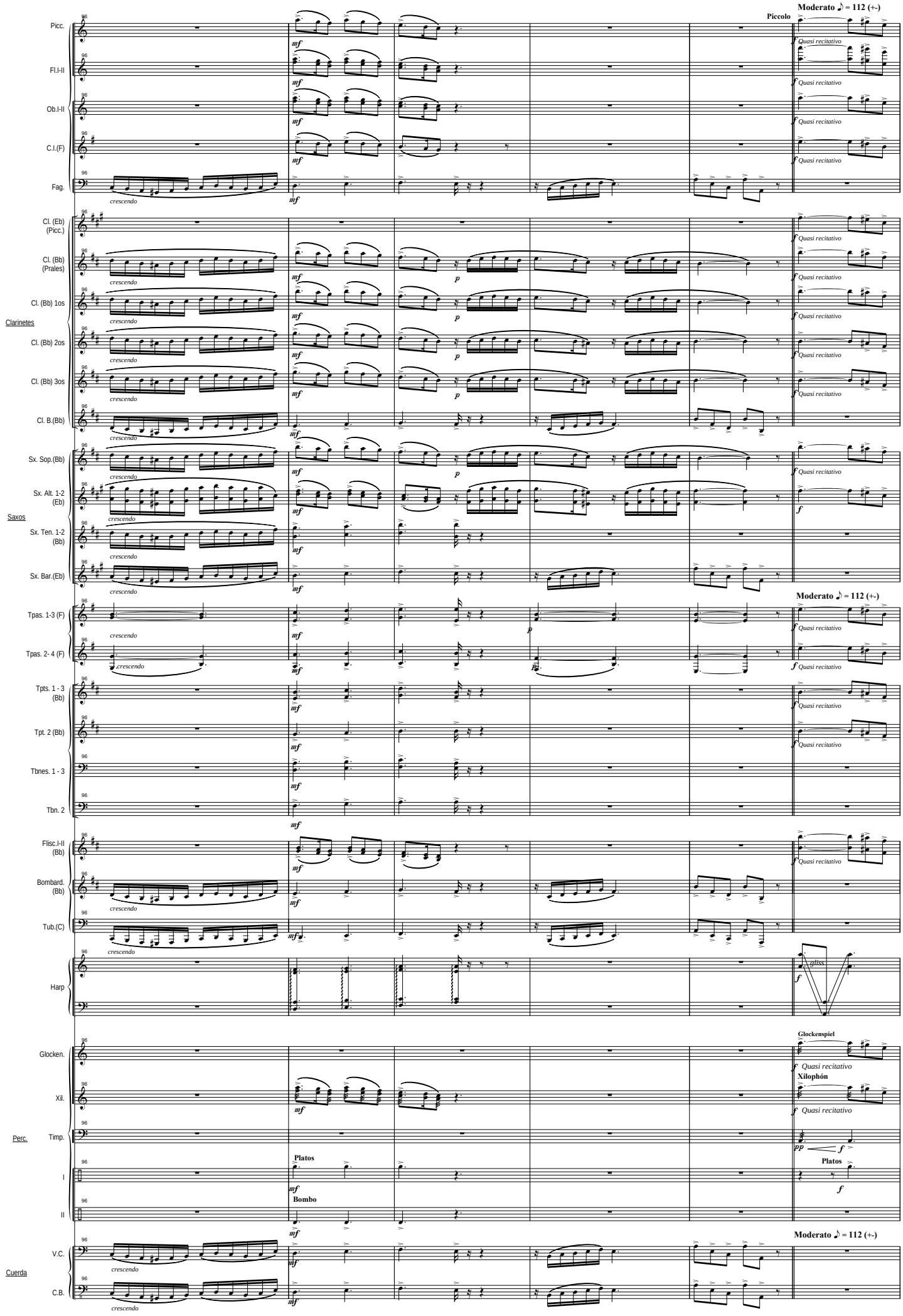

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Xilofón
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

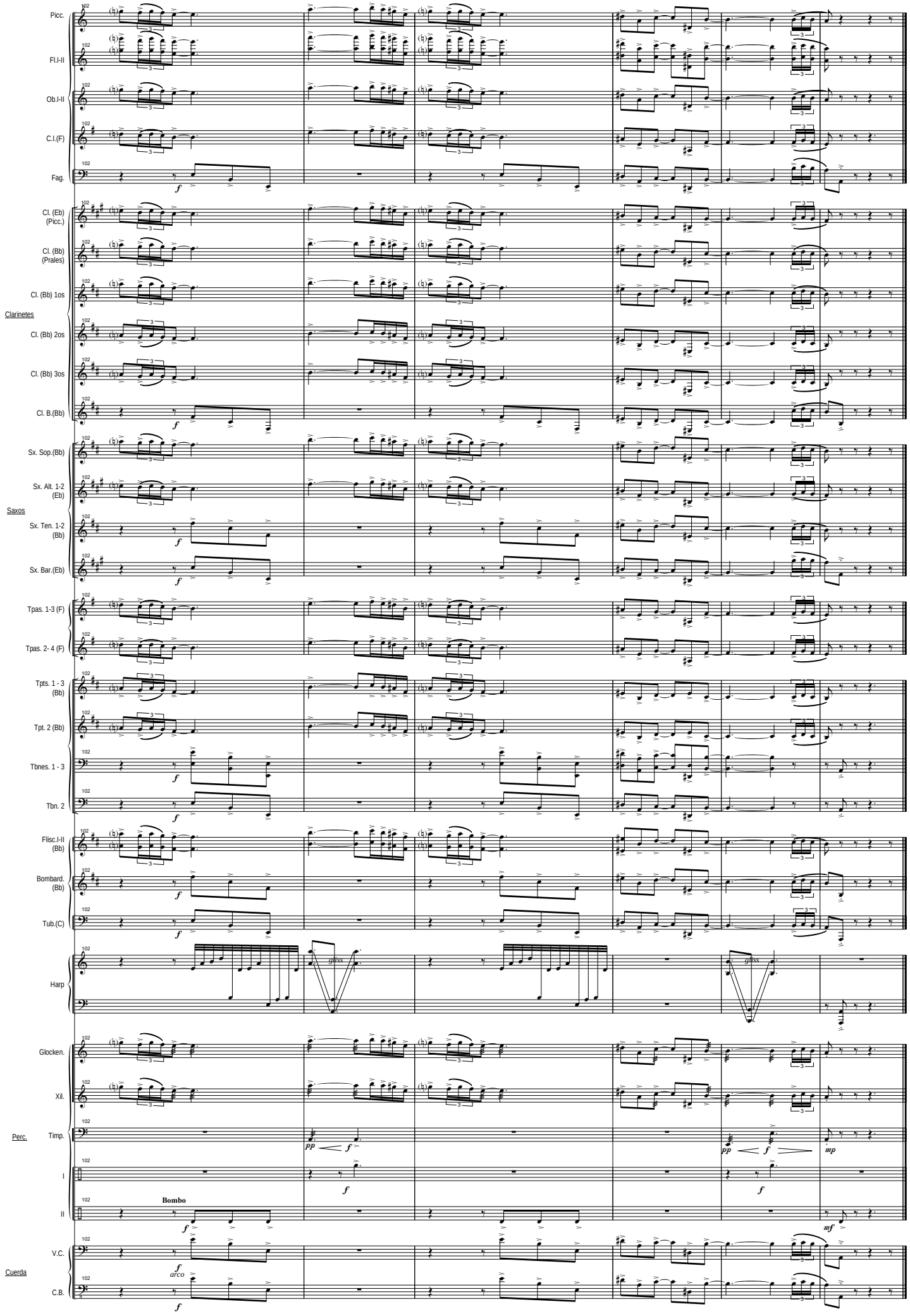

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
crescendo
crescendo
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
arco
pizz
arco
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
p
pizz
arco


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
pizz
arco
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
Platos
Bombo
V.C.
Cuerda
C.B.
arco

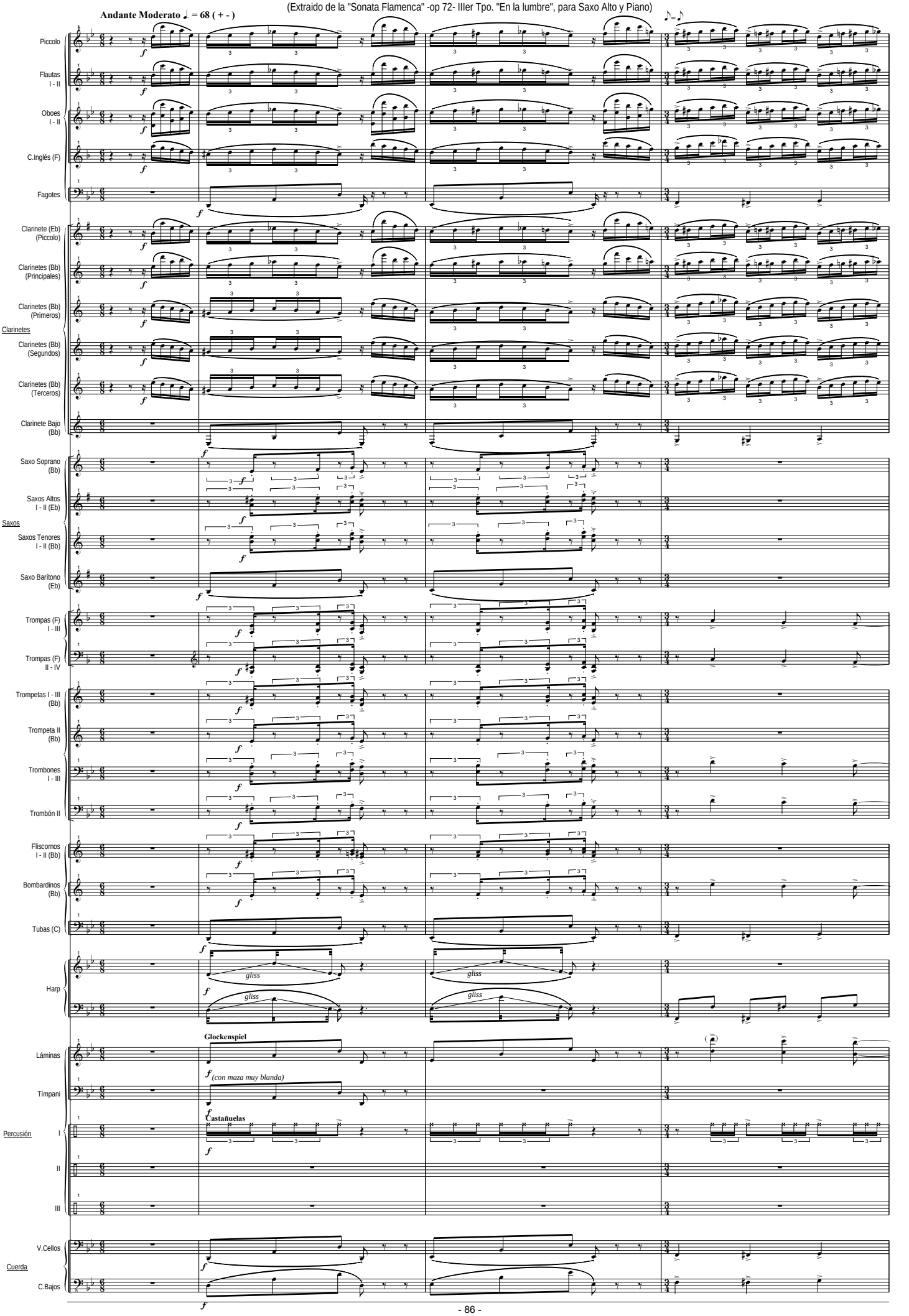

Moderato ♪ = 112 (+-)
Piccolo
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
V.C.
Cuerda
C.B.
Quasi recitativo
crescendo
Glockenspiel
Xilophón
Platos
Bombo
gliss.

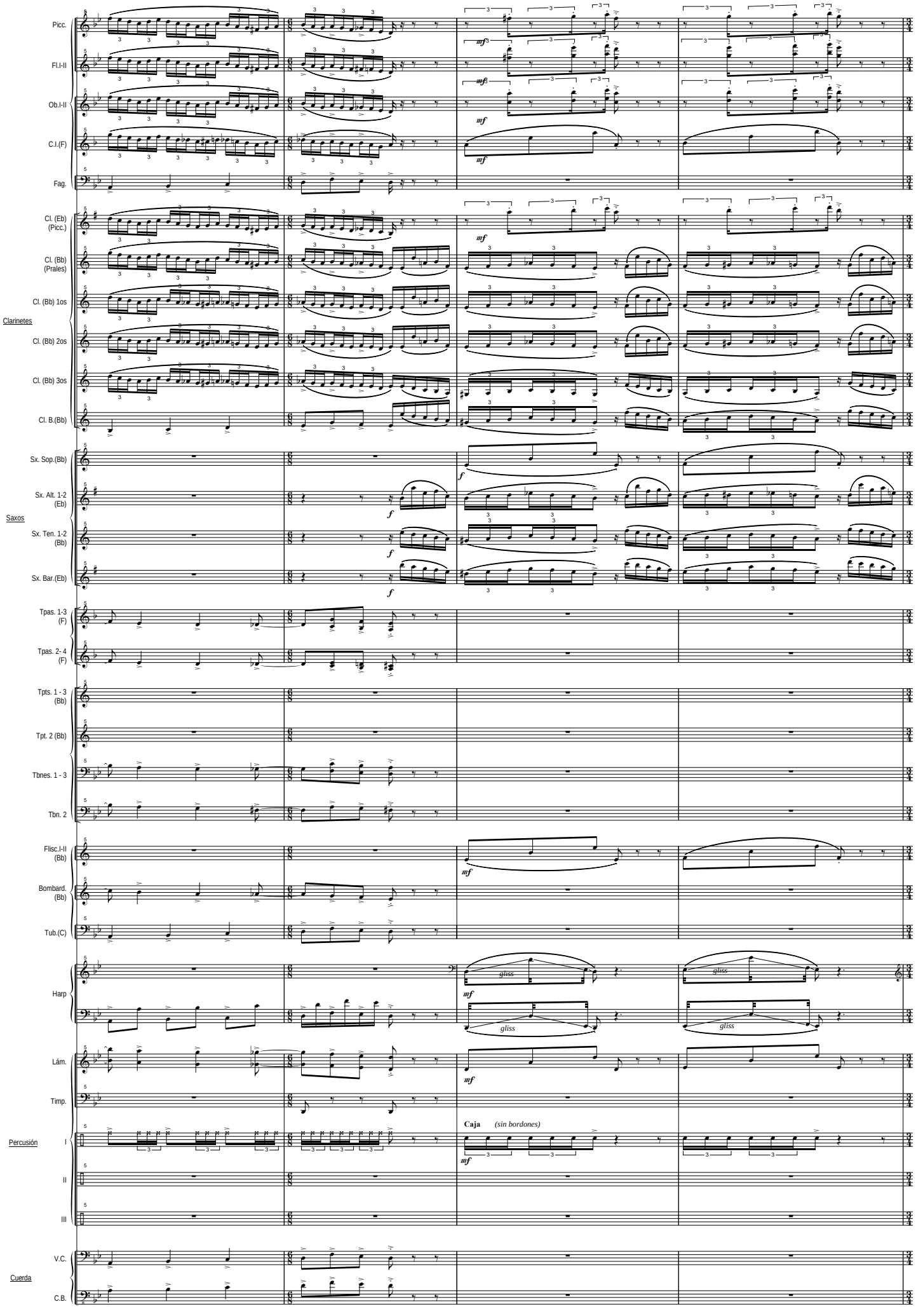

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Glocken.
Xil.
Perc.
Timp.
I
II
Bombo
V.C.
Cuerda
C.B.
gliss.
pp
mp
mf
arco

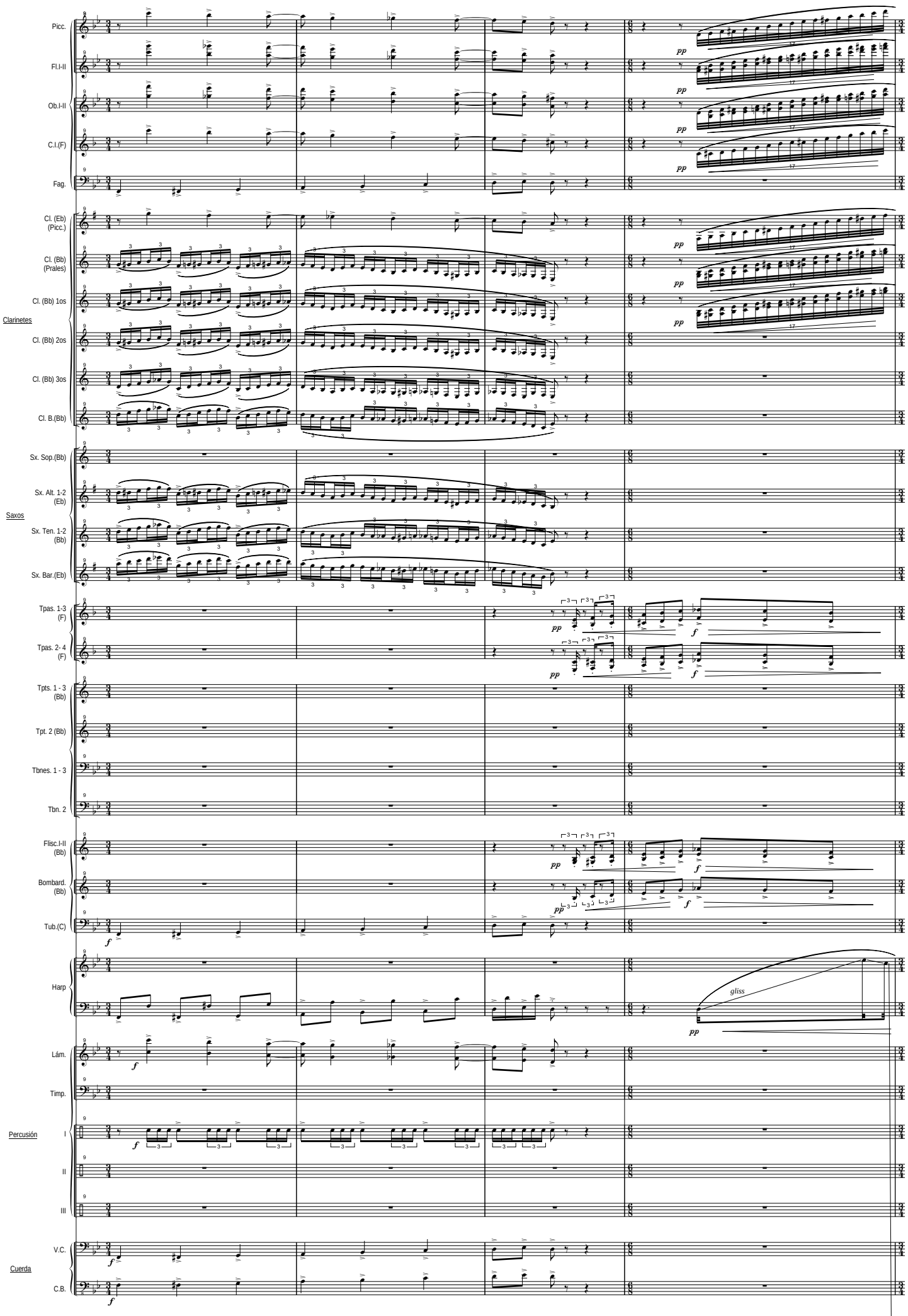
IV - Bulerías

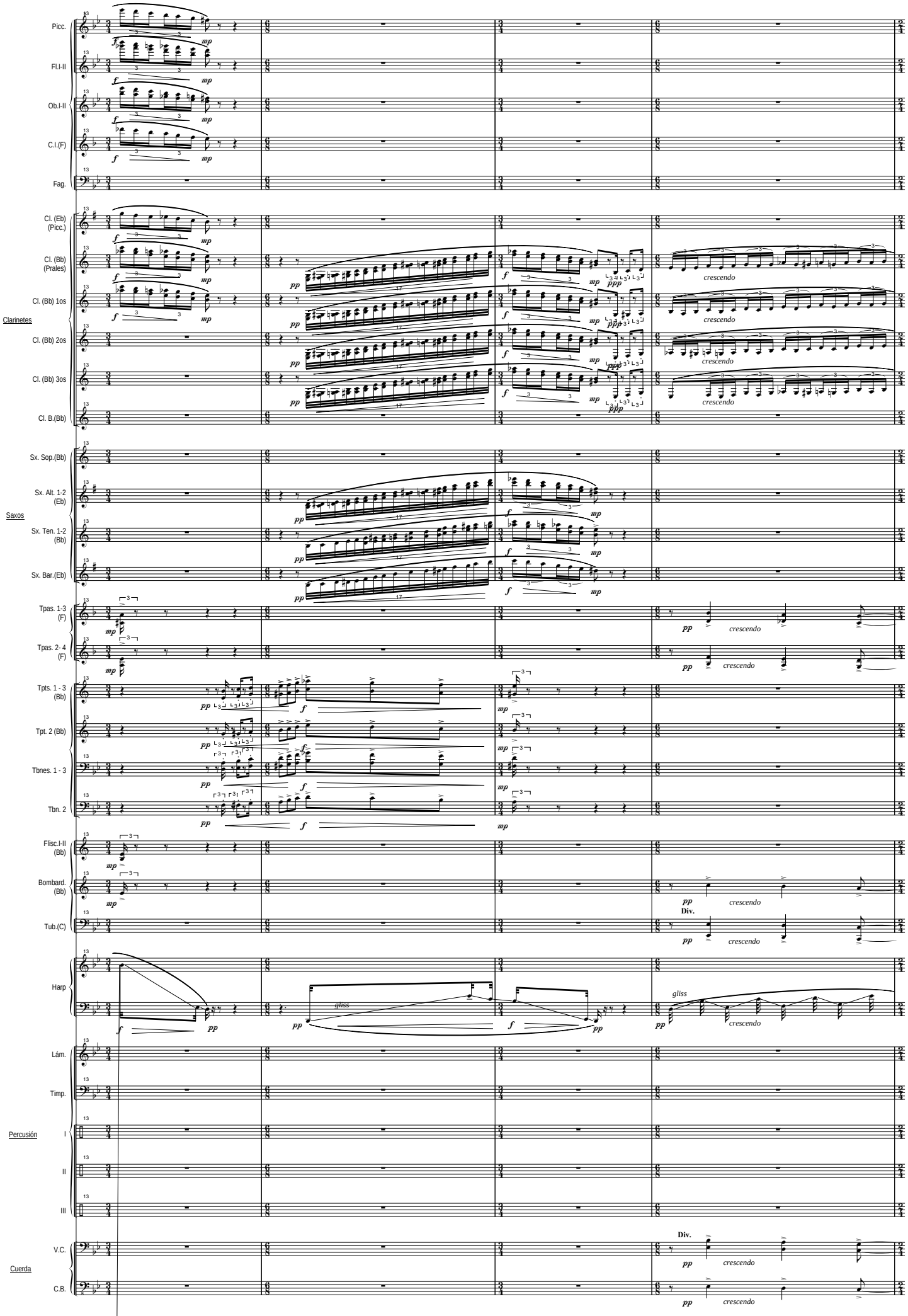
(Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)

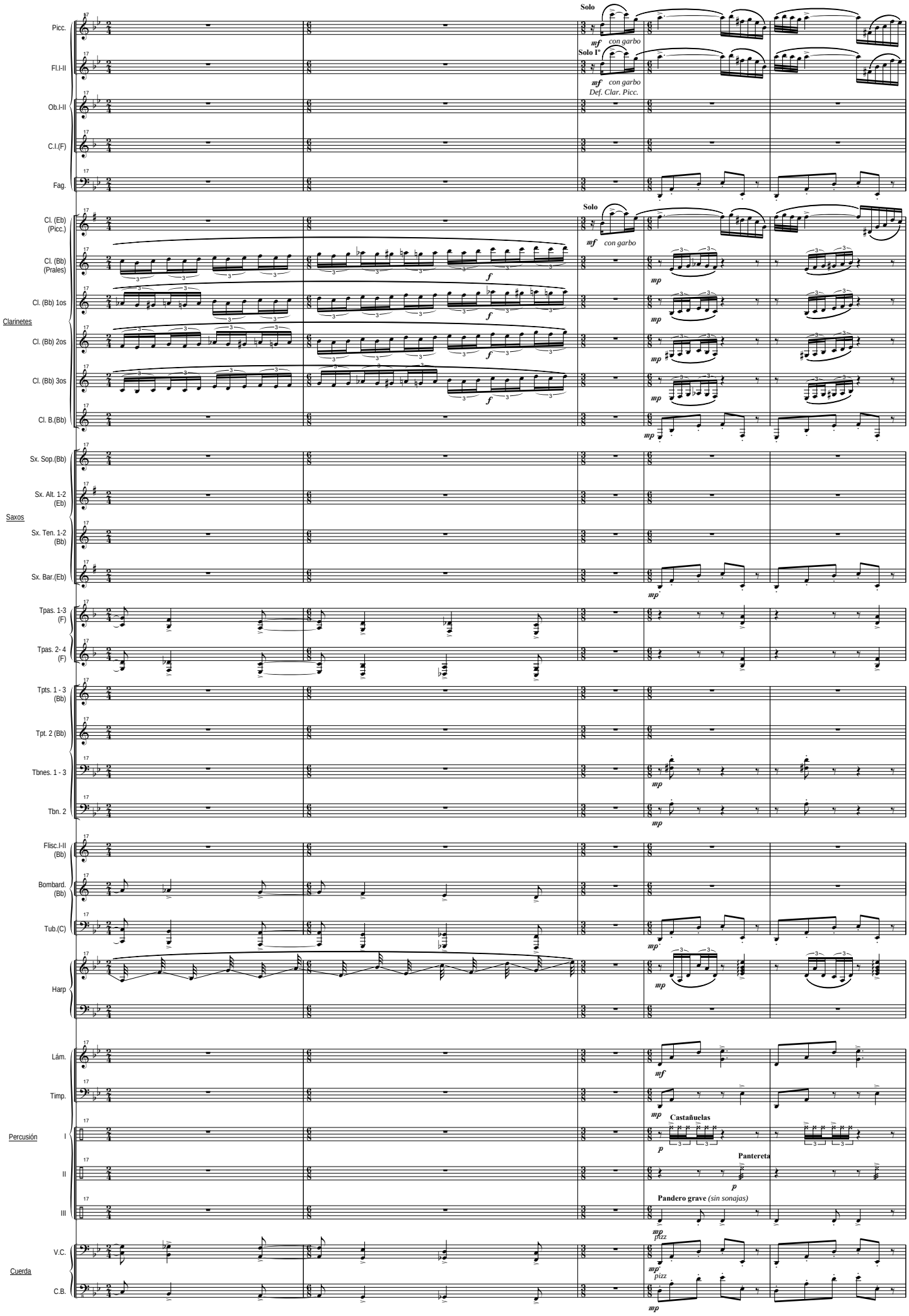
Andante Moderato ♩. = 68 (+ -)

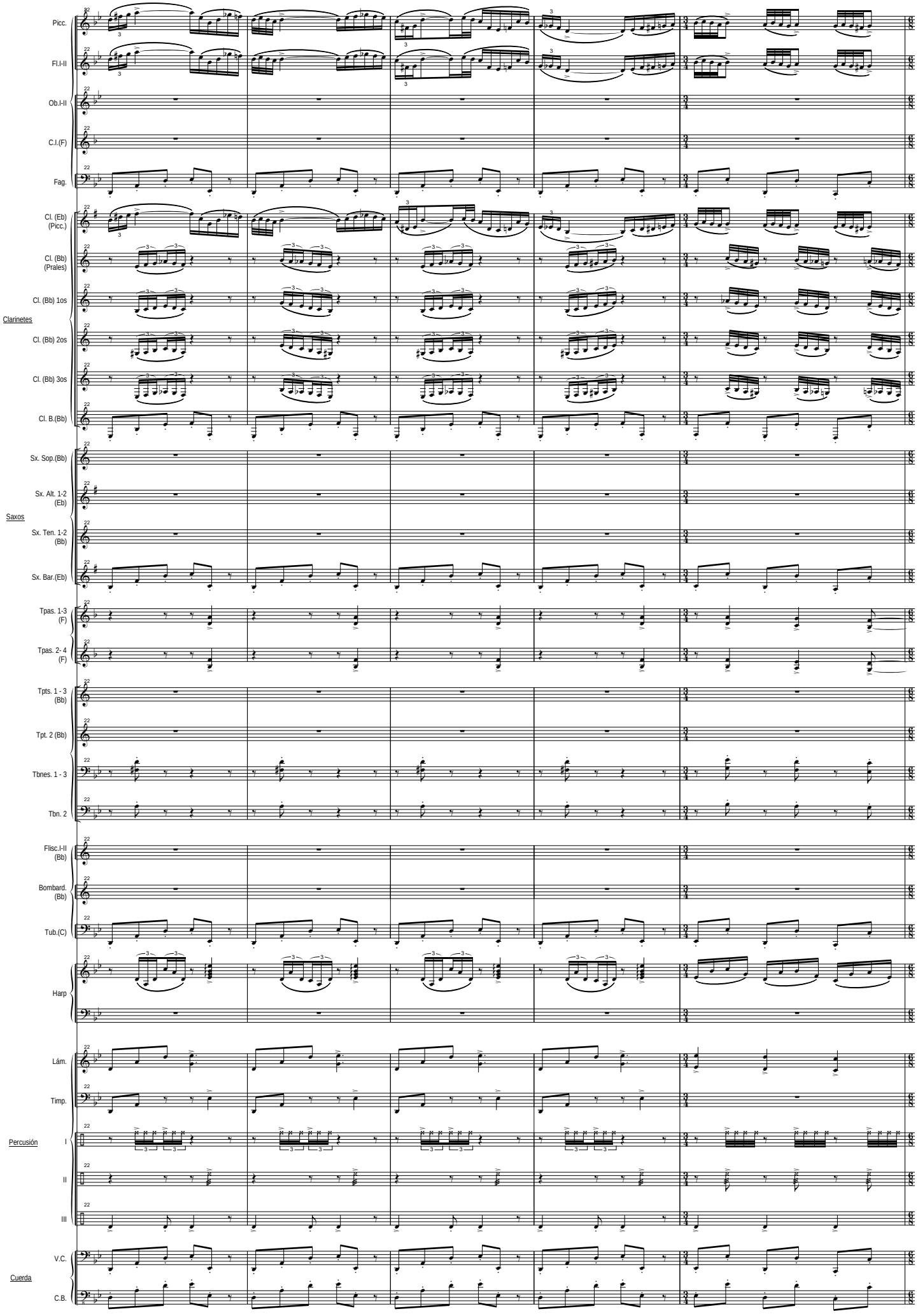


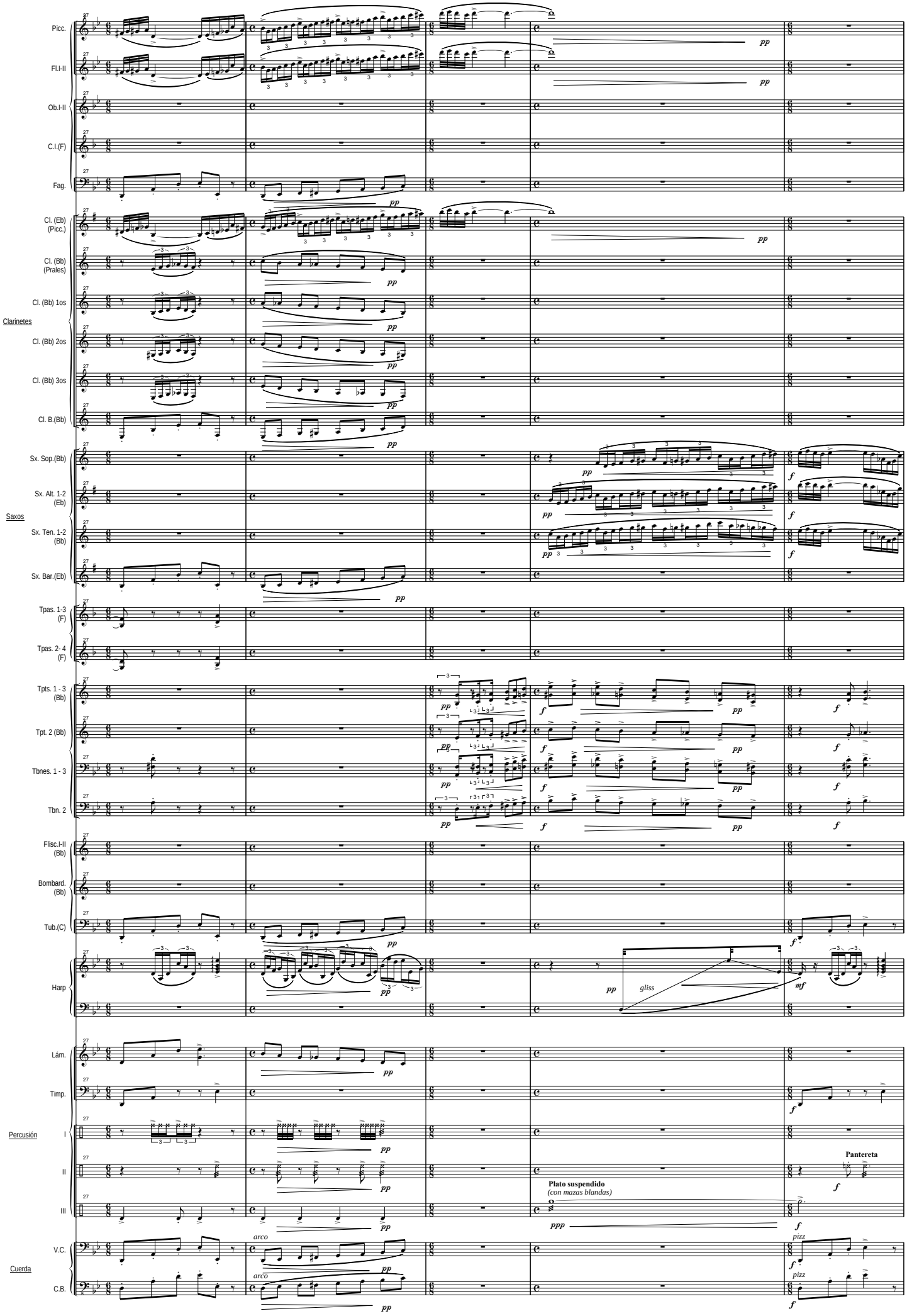

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
f
gliss
Caja
(sin bordones)

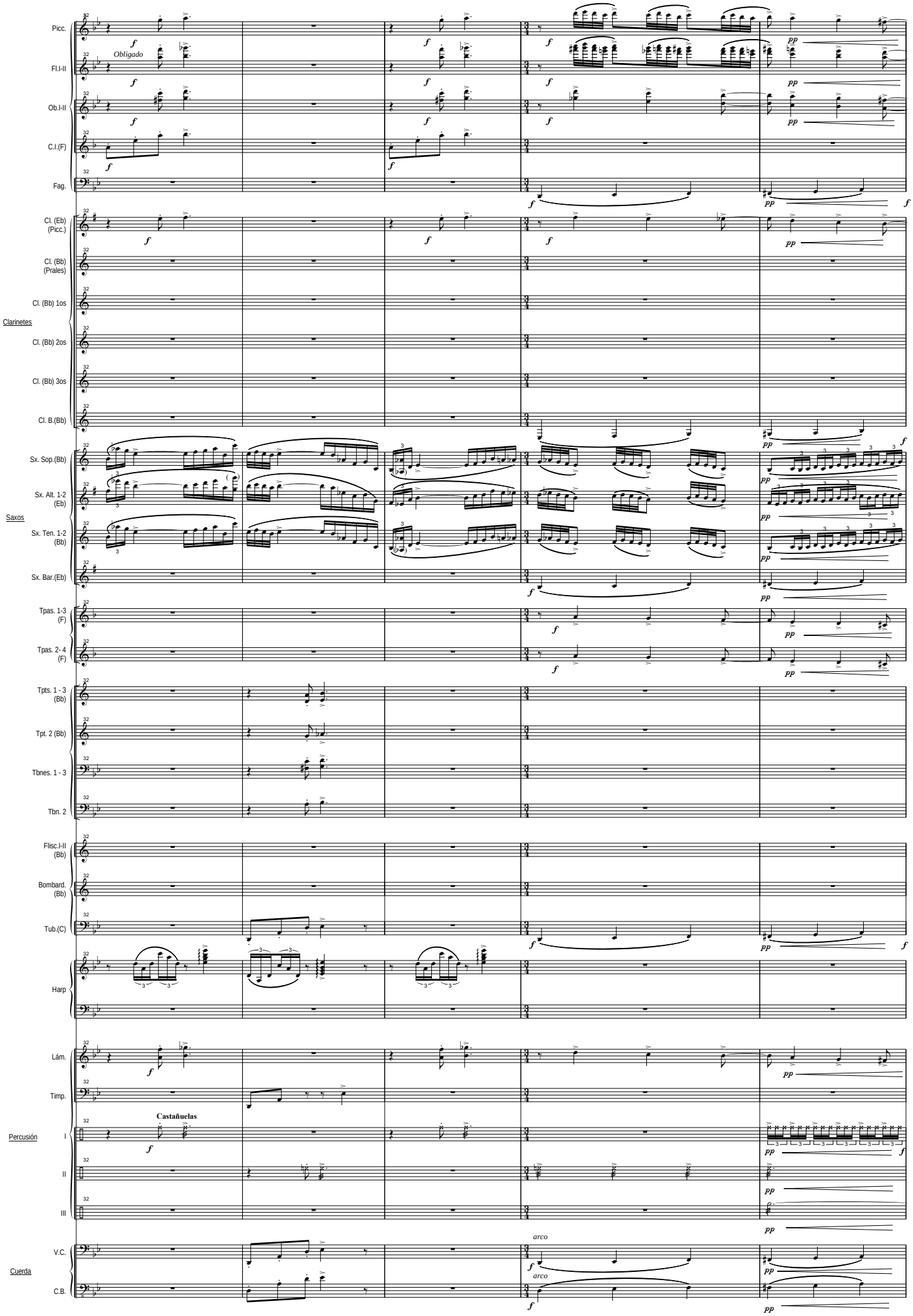

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
gliss
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

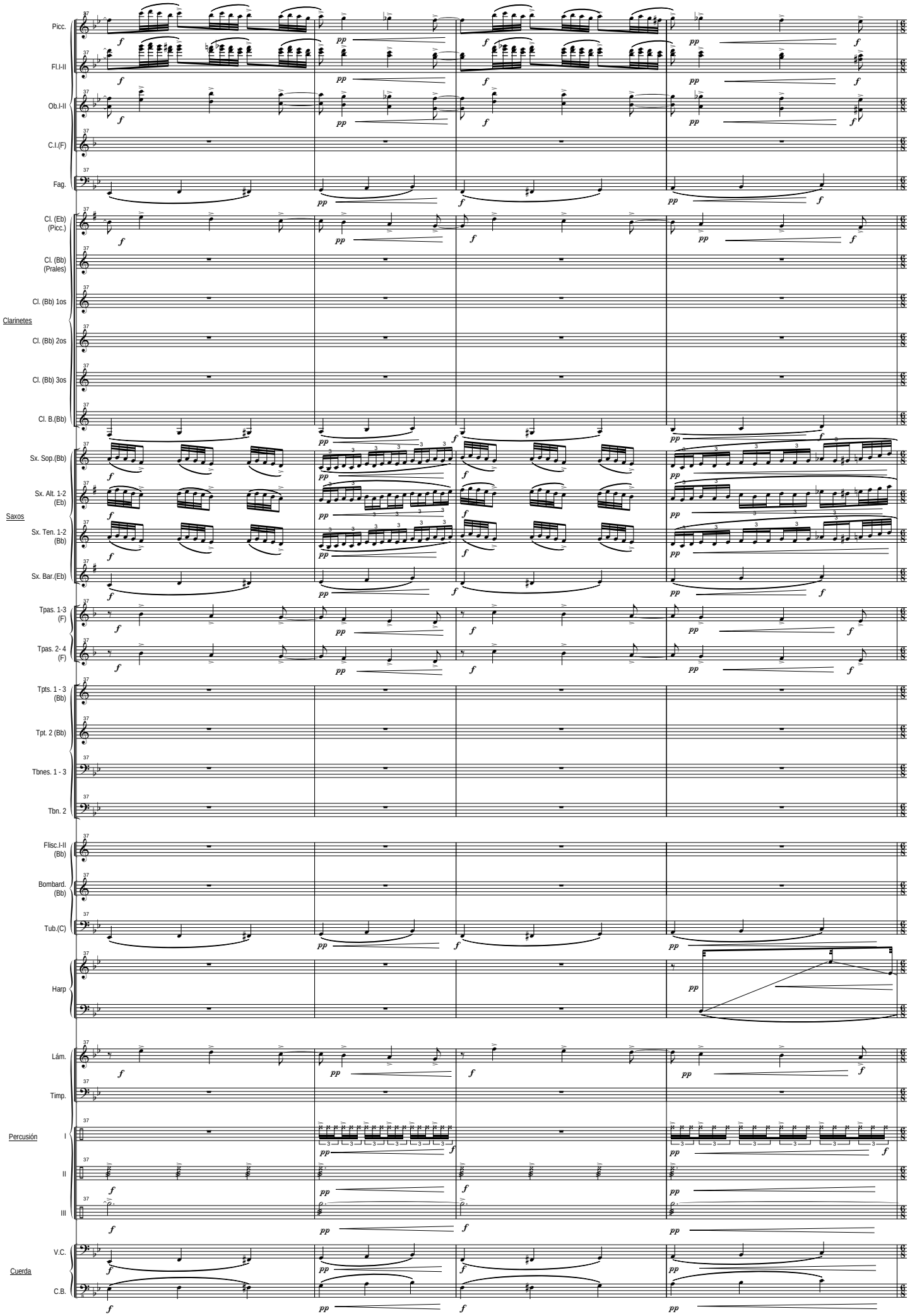

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
crescendo
gliss
Div.

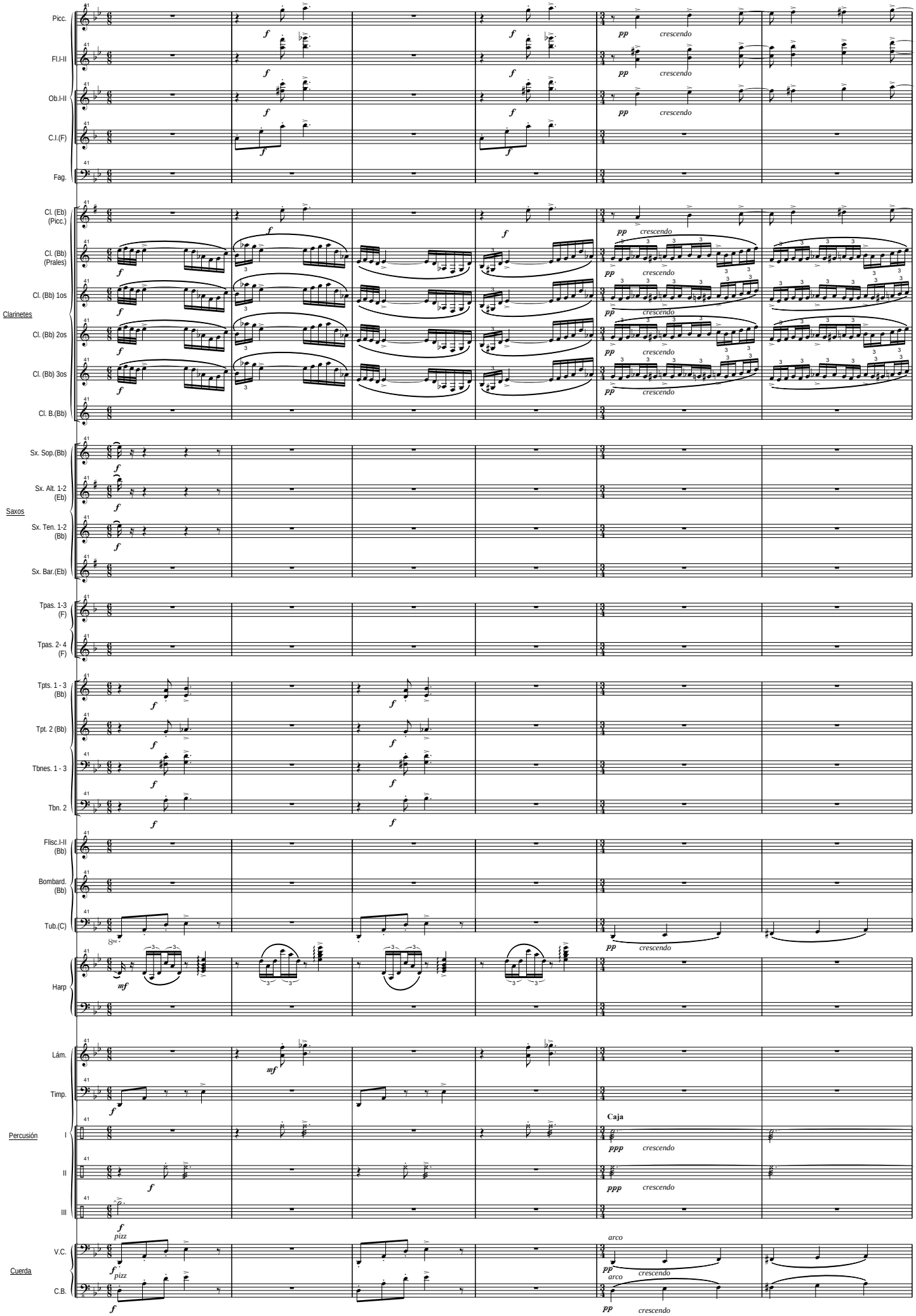

Solo
mf con garbo
Solo Iº
mf con garbo
Def. Clar. Picc.
Solo
mf con garbo
f
mp
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Clarinetes
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Saxos
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
Castañuelas
p
Pantereta
p
Pandero grave (sin sonajas)
mp pizz
V.C.
C.B.
Cuerda
mp pizz

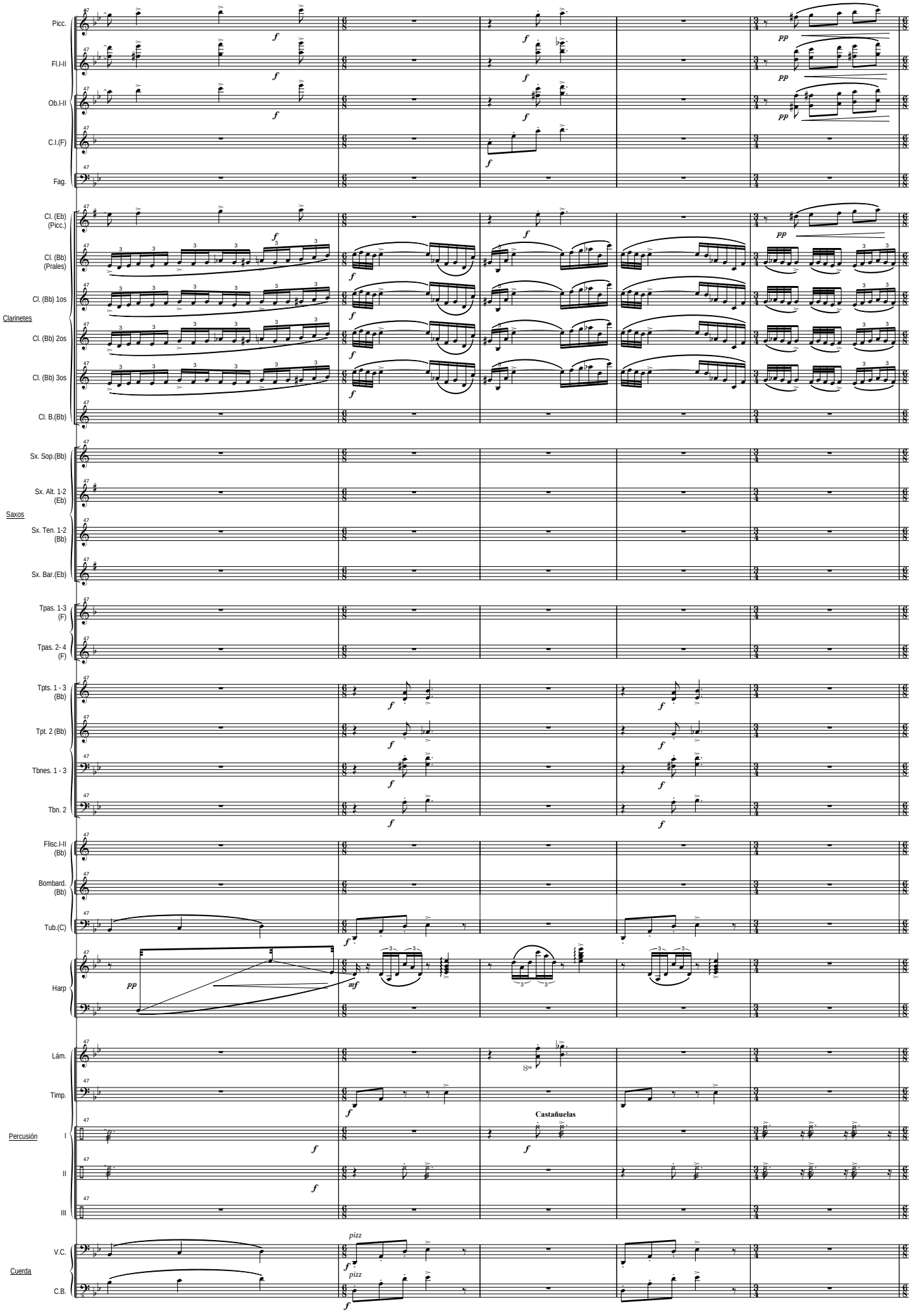

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

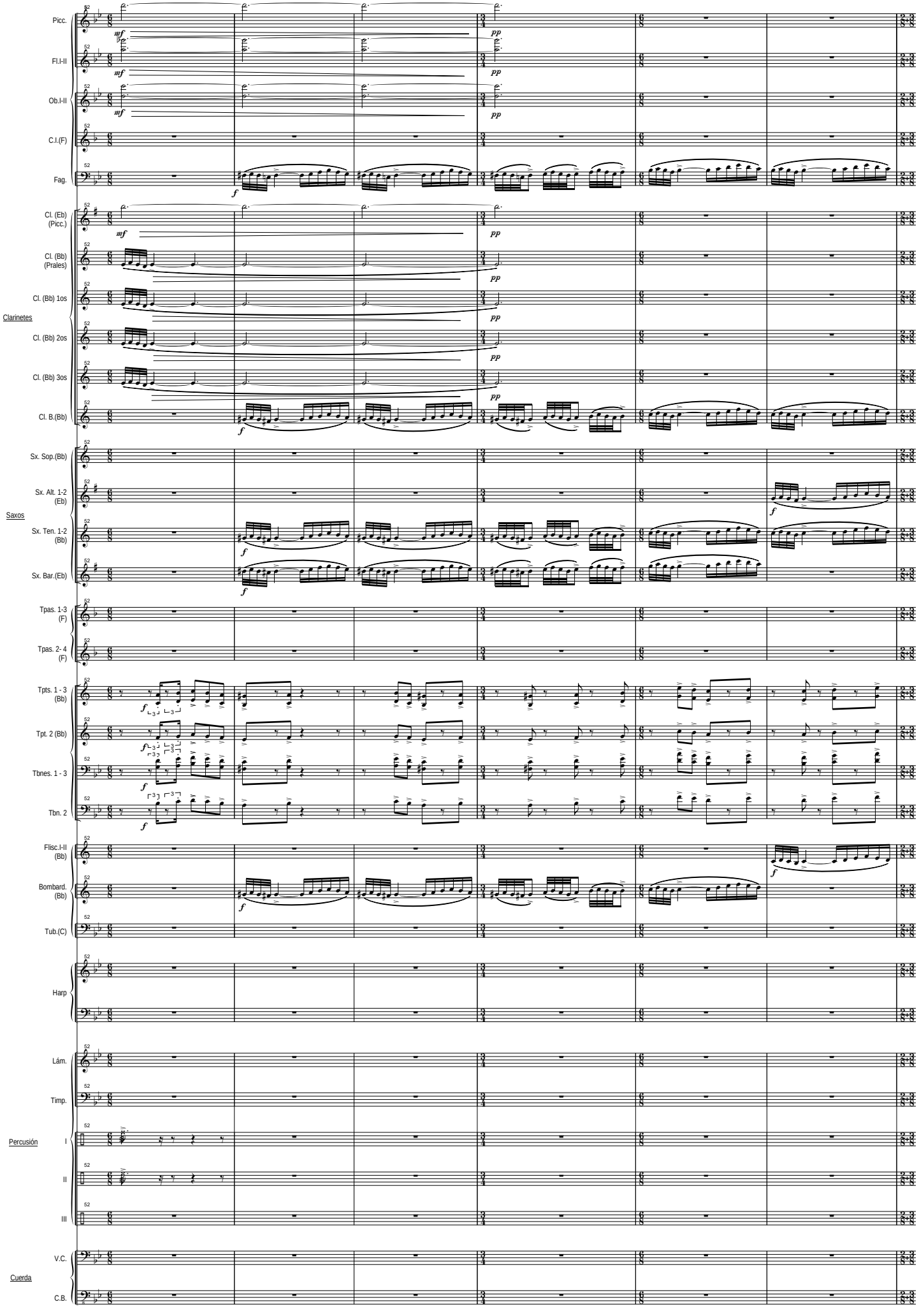

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
f
mf
ppp
gliss
arco
pizz
Pantereta
Plato suspendido
(con mazas blandas)

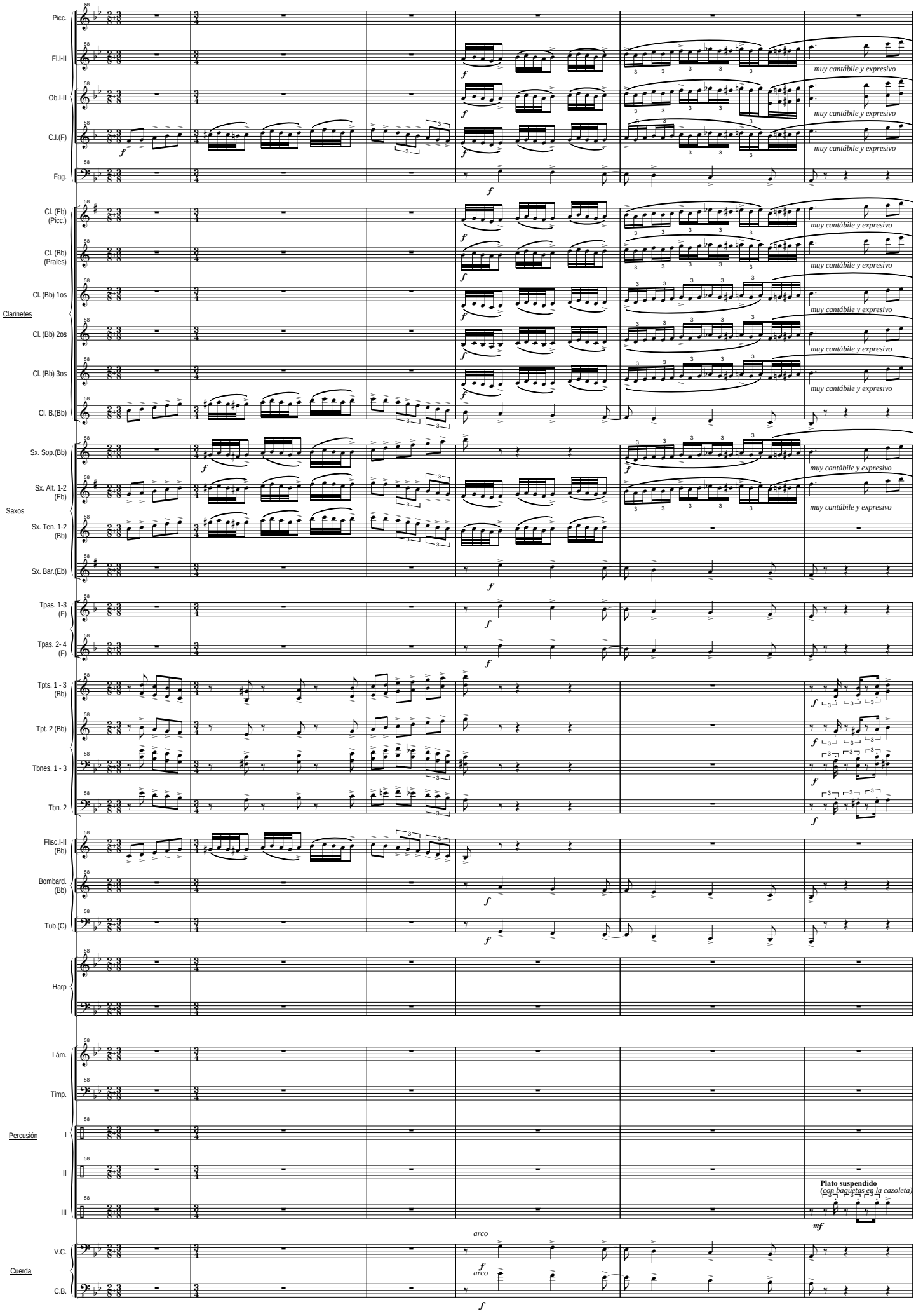

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Obligado
Castañuelas
arco
arco

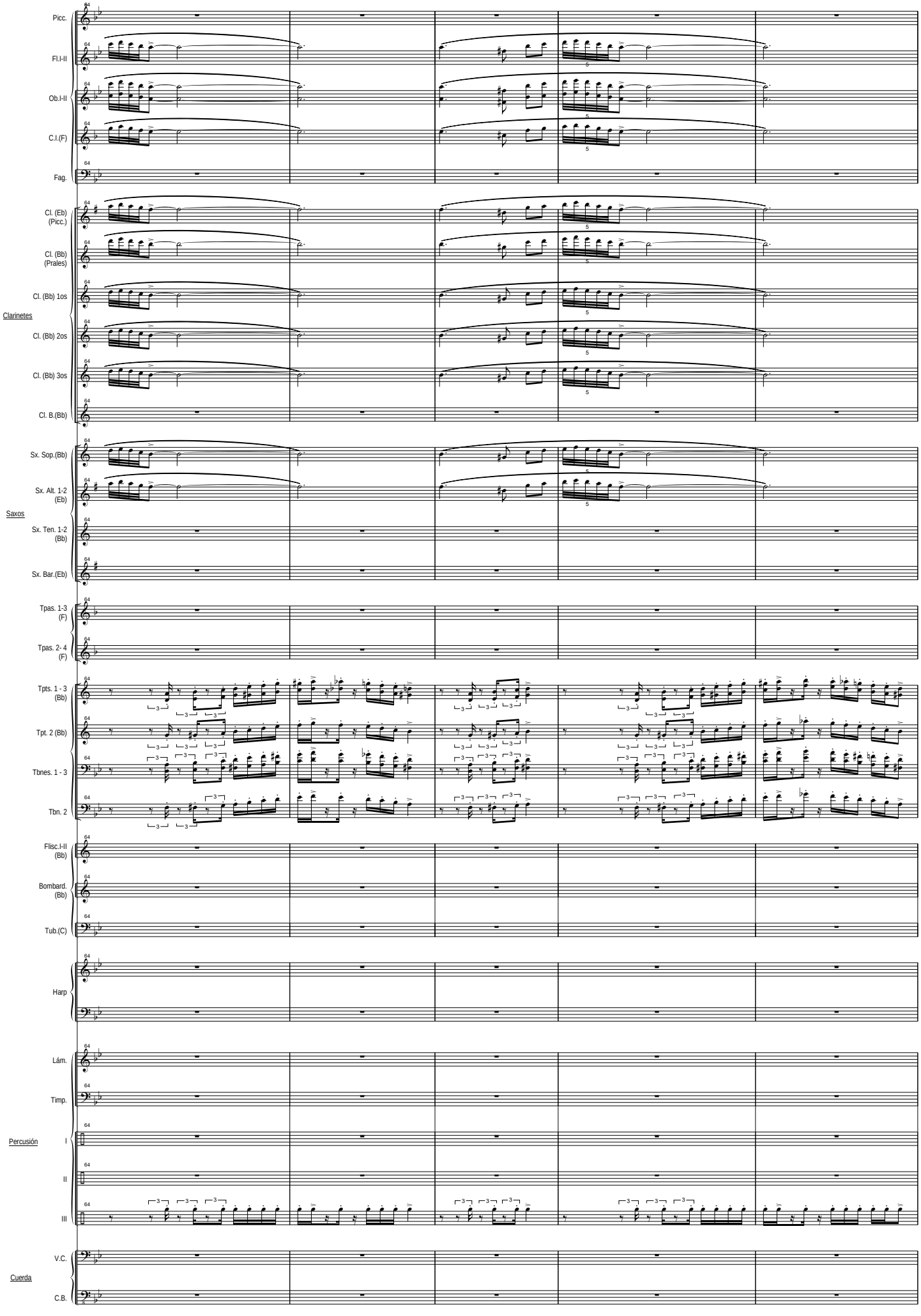

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

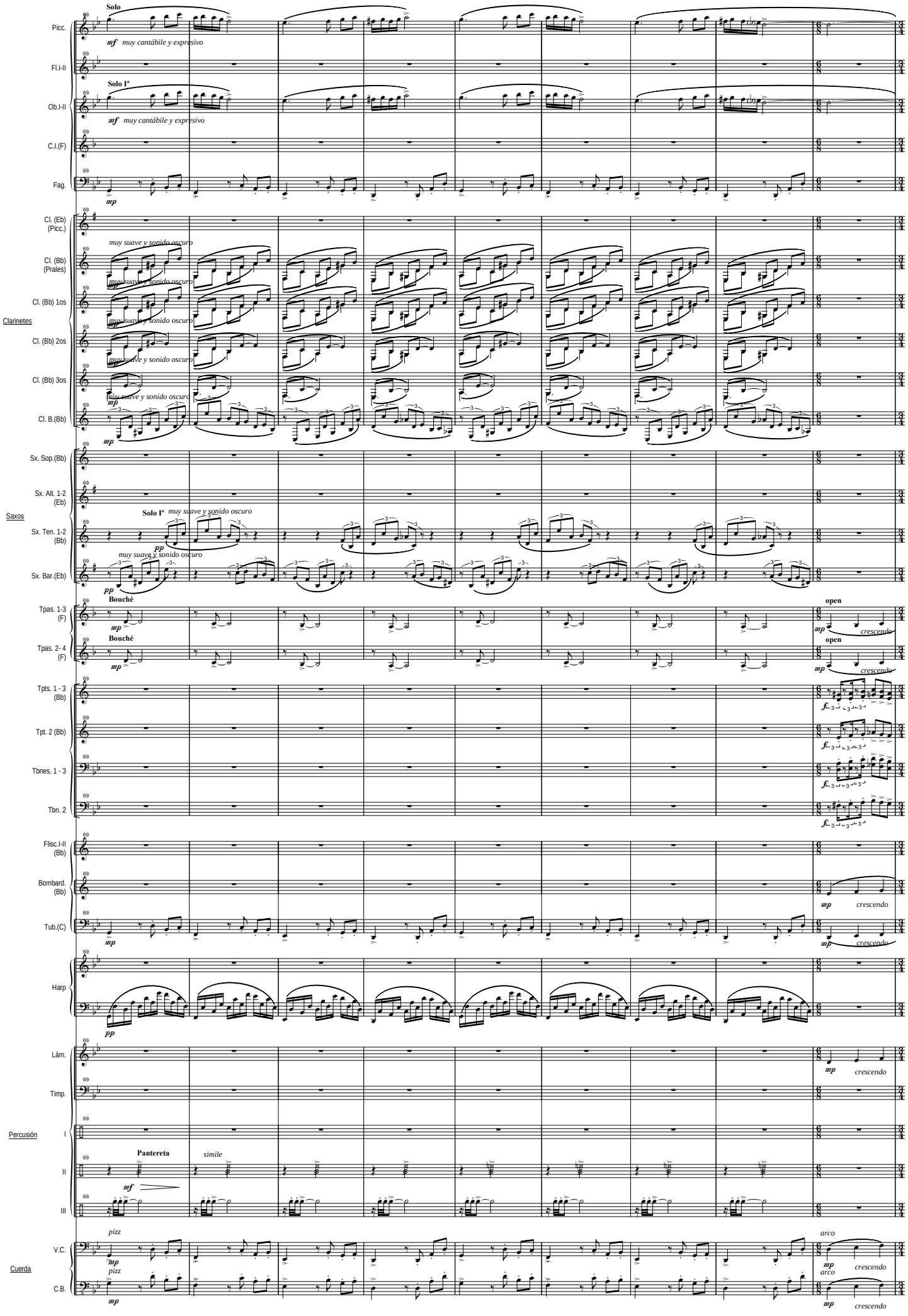

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
Caja
crescendo
arco
pizz

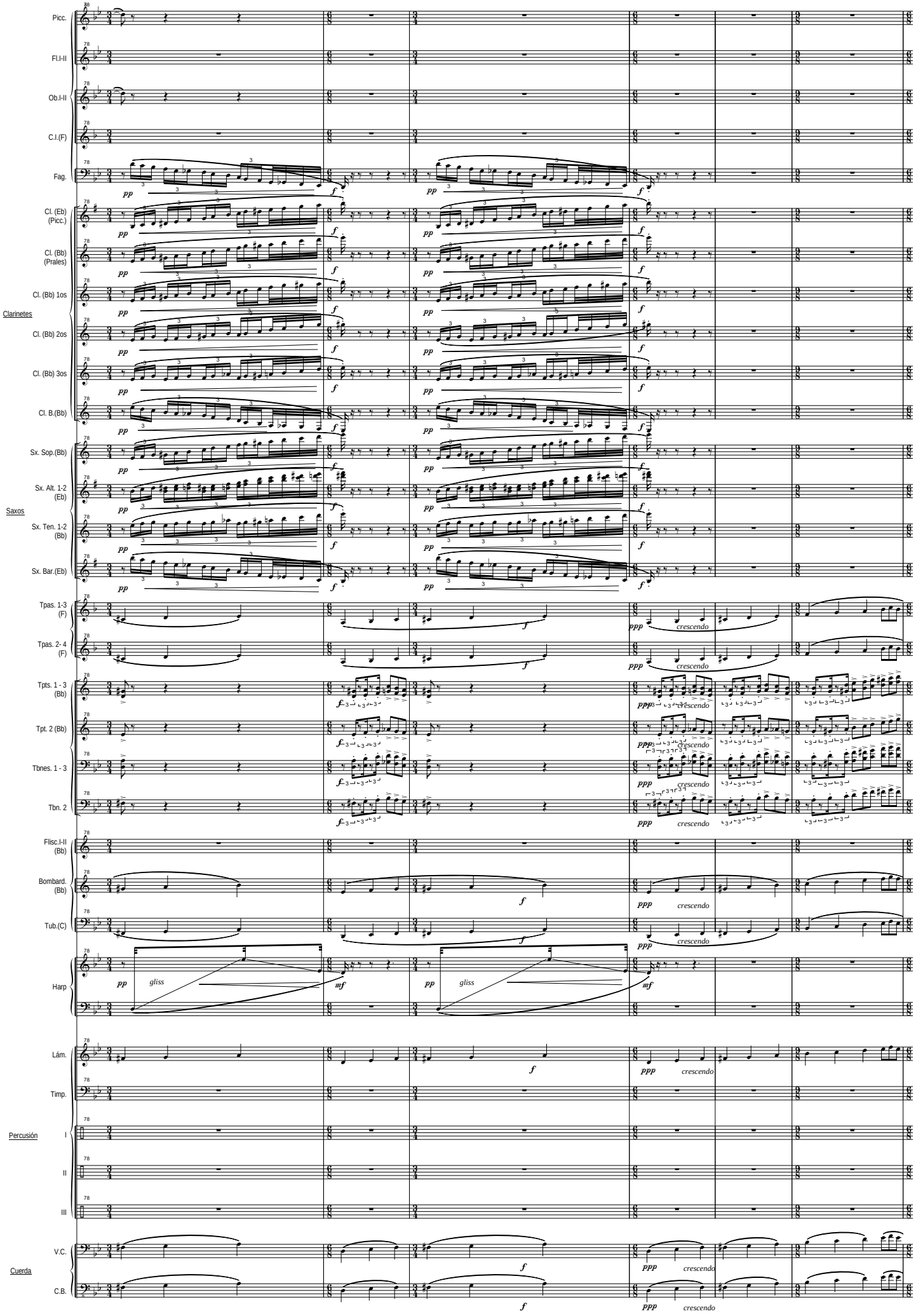

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Castañuelas
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz
pizz

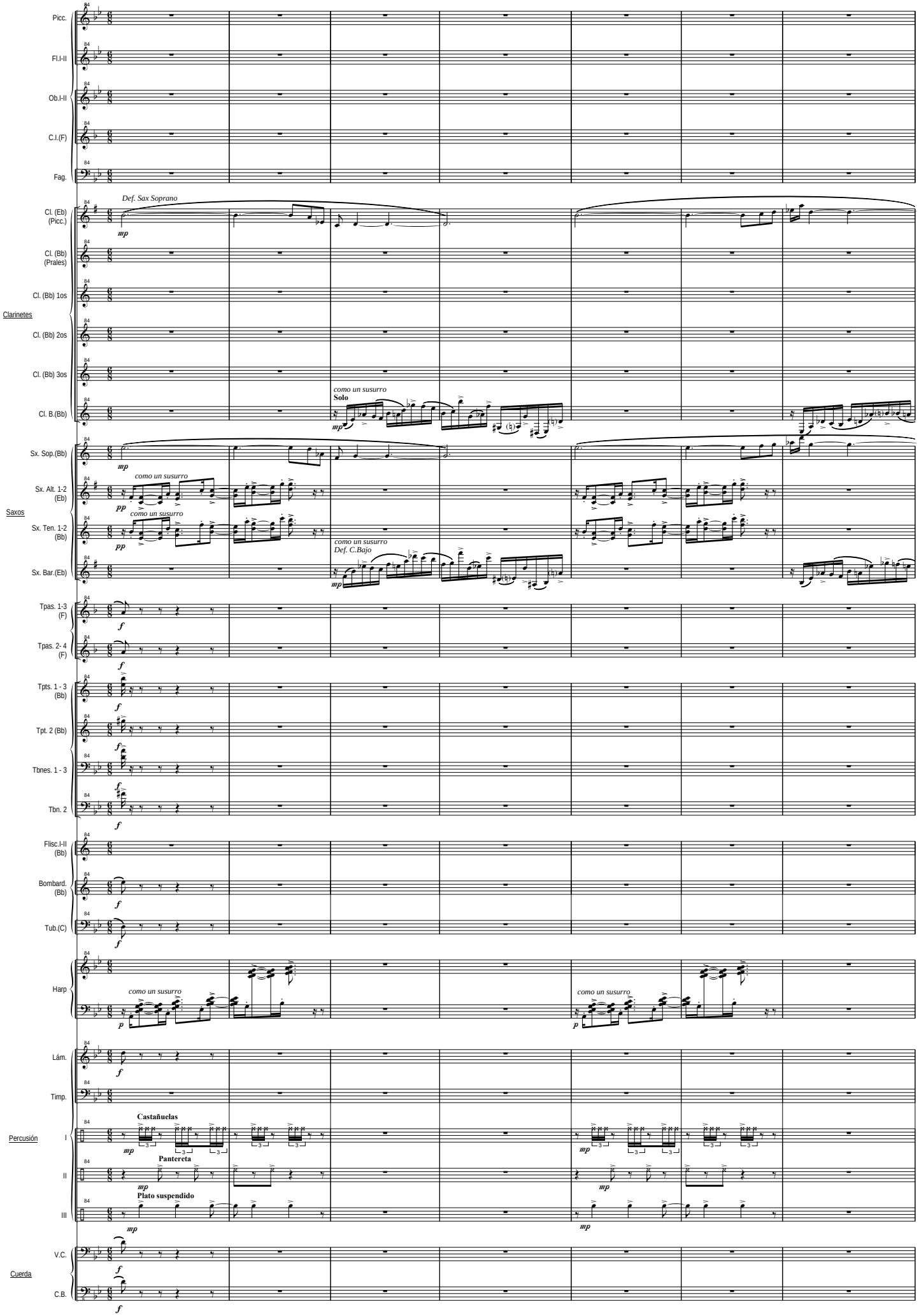

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

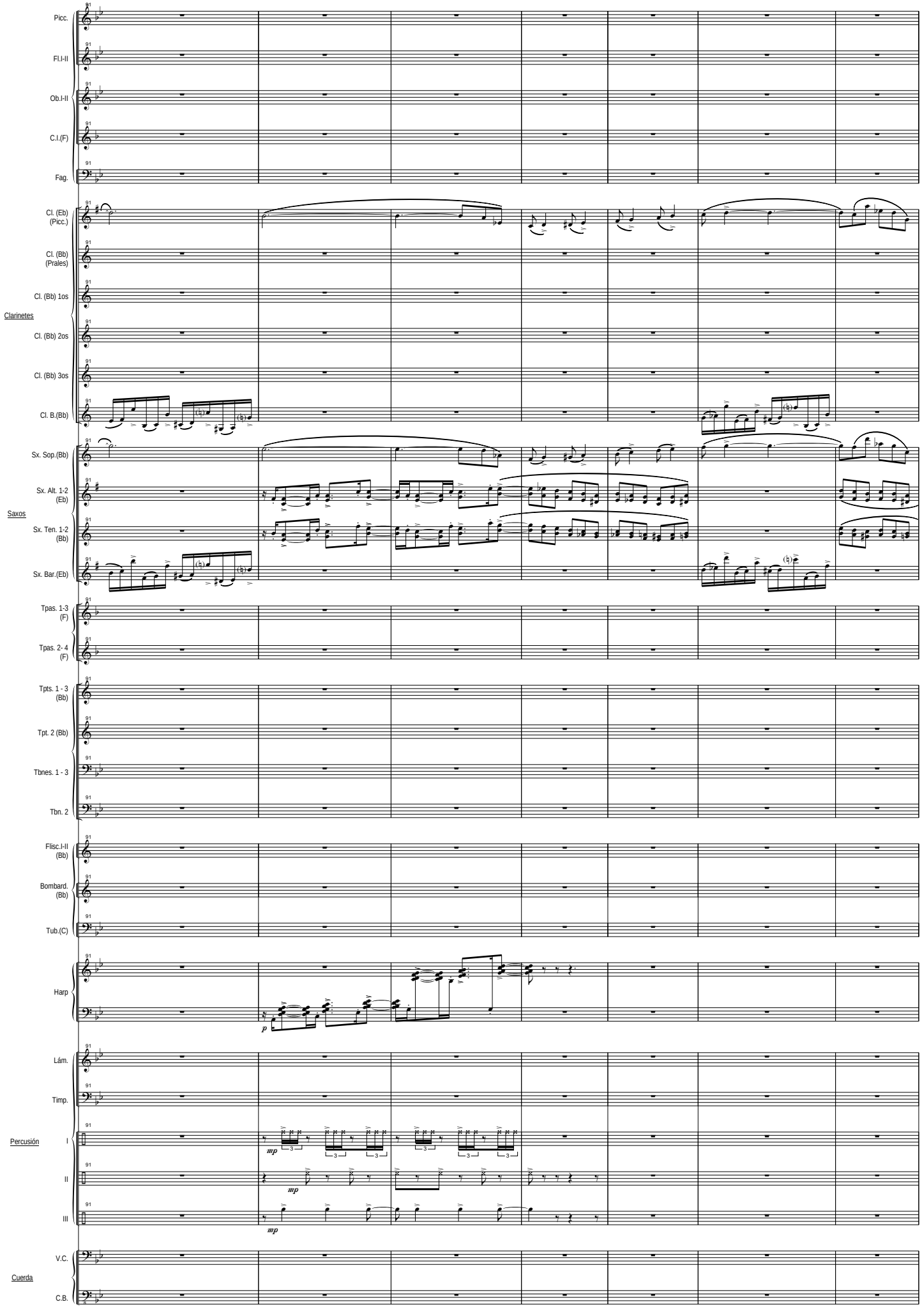

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
muy cantábile y expresivo
Plato suspendido
(con baquetas eg la cazoleta)
arco

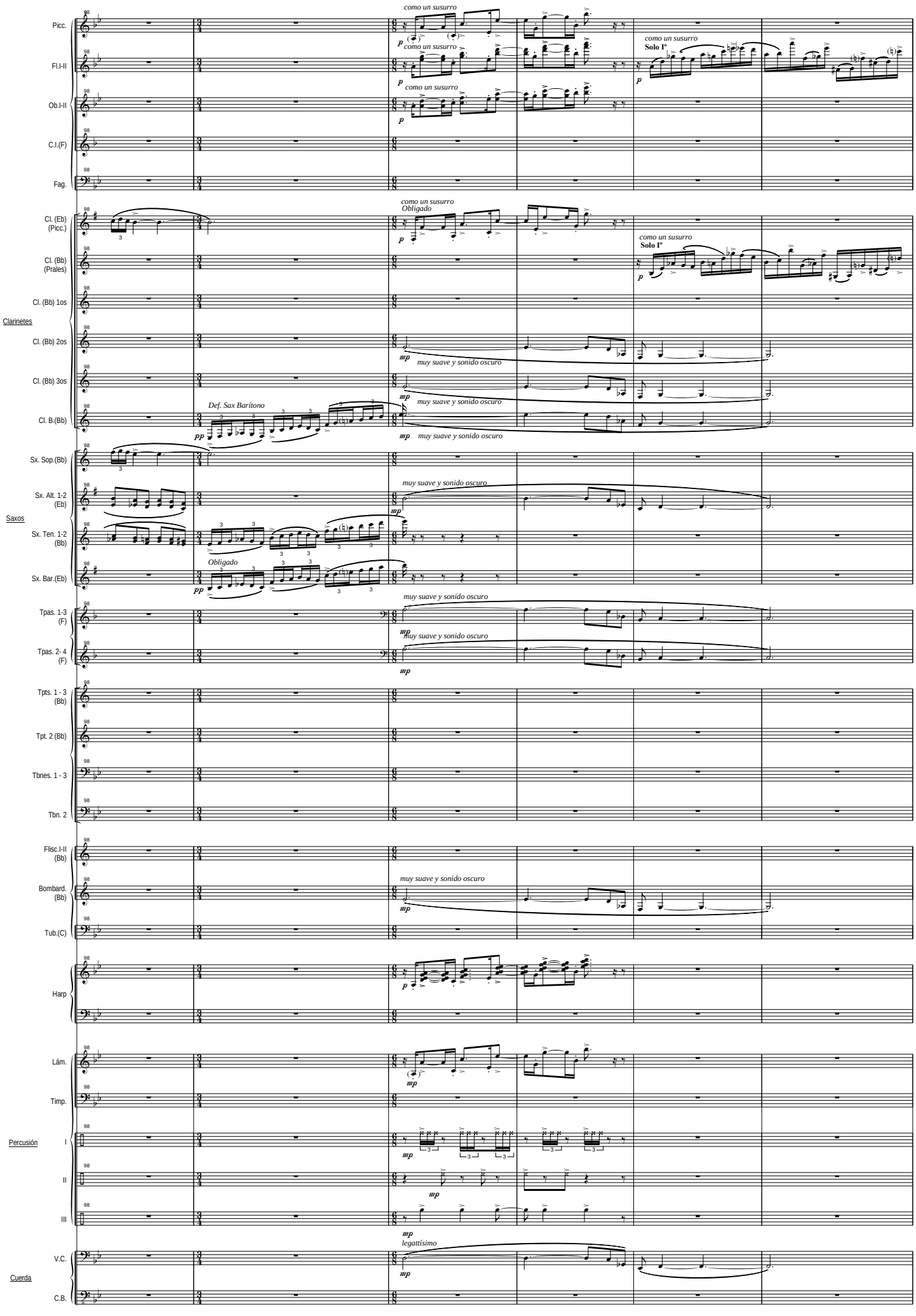

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

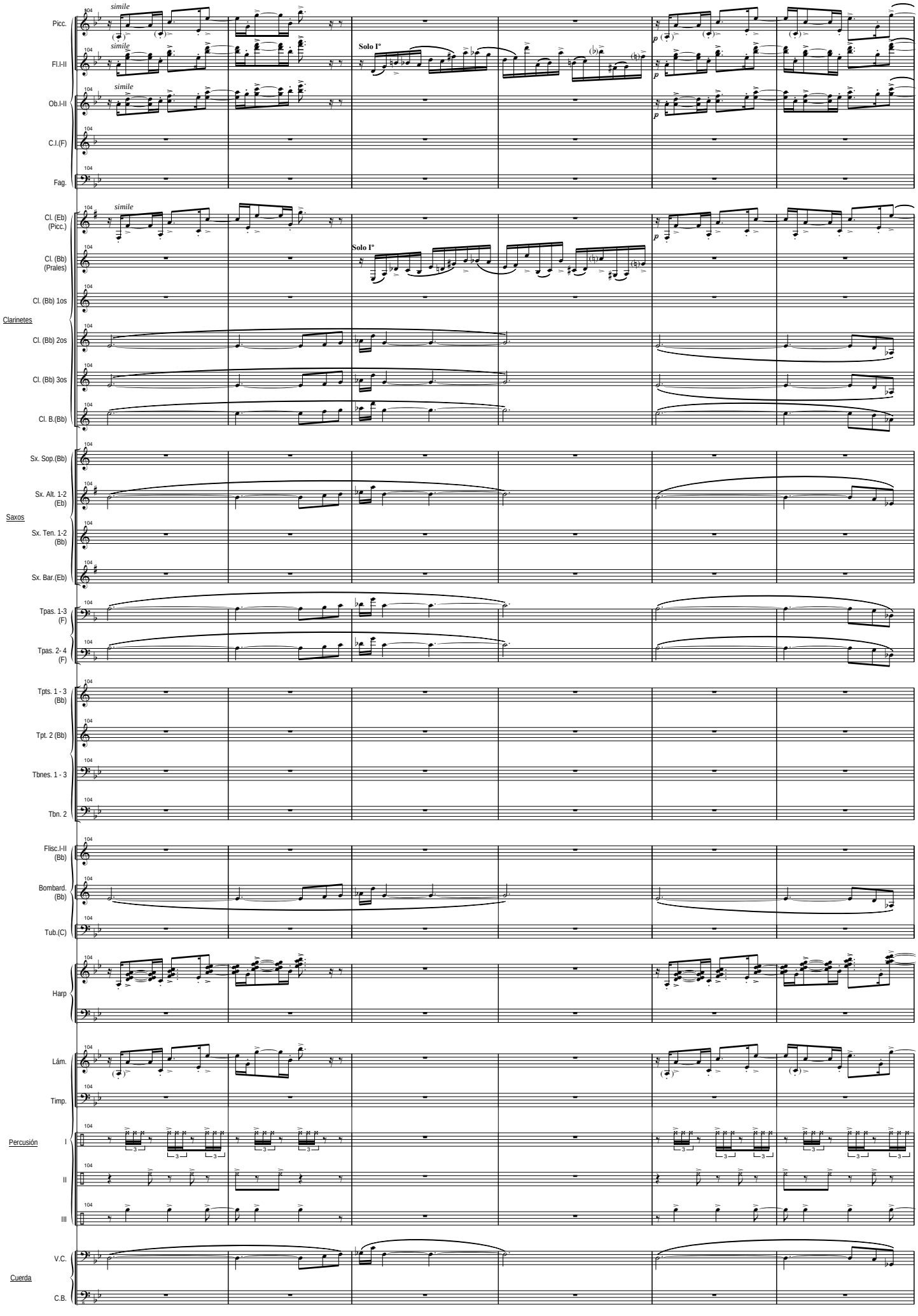

Solo
Picc.
mf muy cantábile y expresivo
Fl.I-II
Solo Iº
Ob.I-II
mf muy cantábile y expresivo
C.I.(F)
Fag.
mp
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
muy suave y sonido oscuro
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Solo Iº muy suave y sonido oscuro
pp
Bouché
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
open
crescendo
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
Pantereta
simile
mf
pizz
arco
V.C.
Cuerda
C.B.

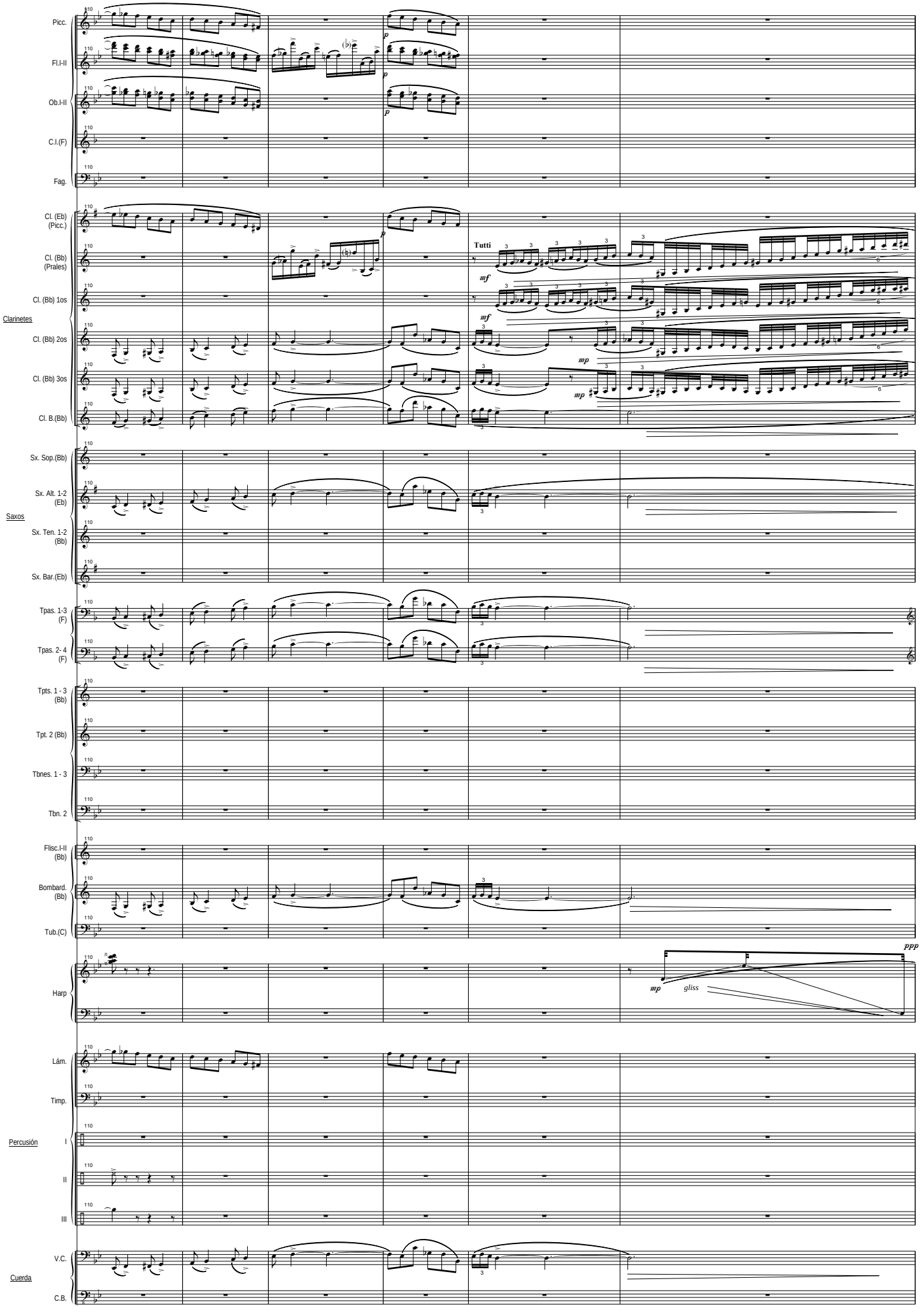

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
f
mf
ppp
gliss
crescendo

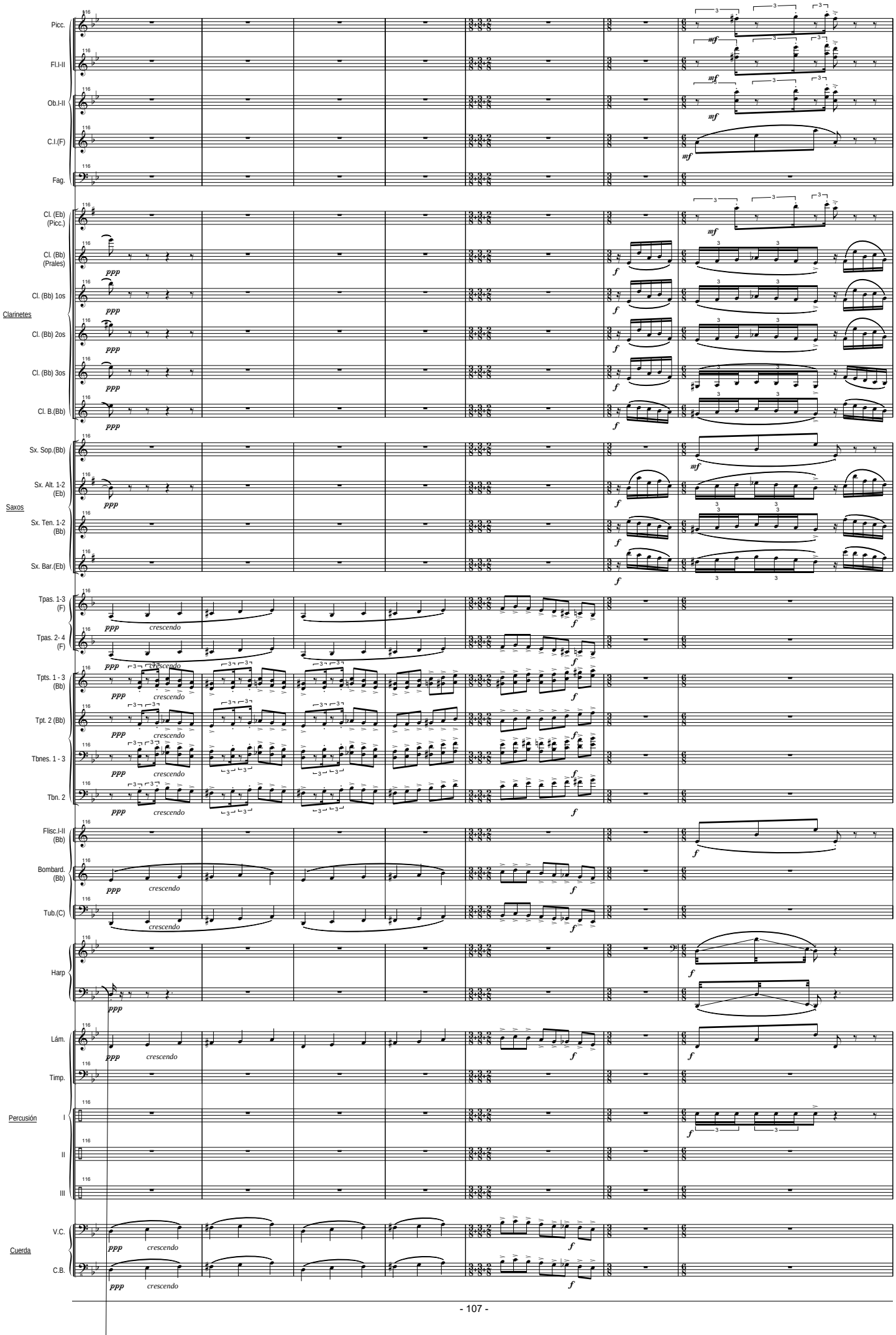

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Def. Sax Soprano
Cl. (Eb) (Picc.)
mp
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
como un susurro
Solo
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
pp
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Def. C.Bajo
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
f
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
p
Lám.
Timp.
Castañuelas
Percusión
I
Pantereta
II
Plato suspendido
III
V.C.
Cuerda
C.B.

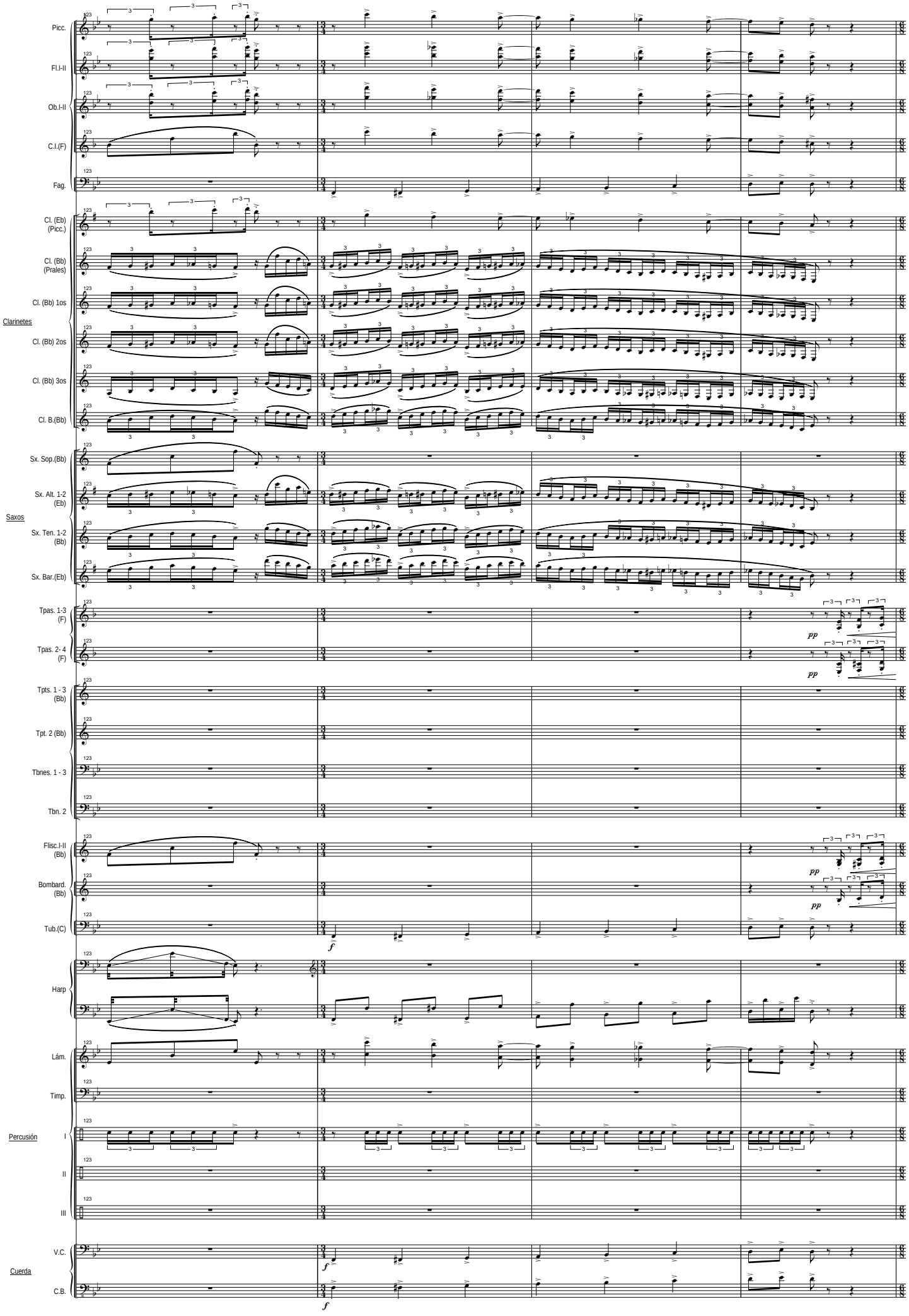

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
p
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
mp
V.C.
Cuerda
C.B.

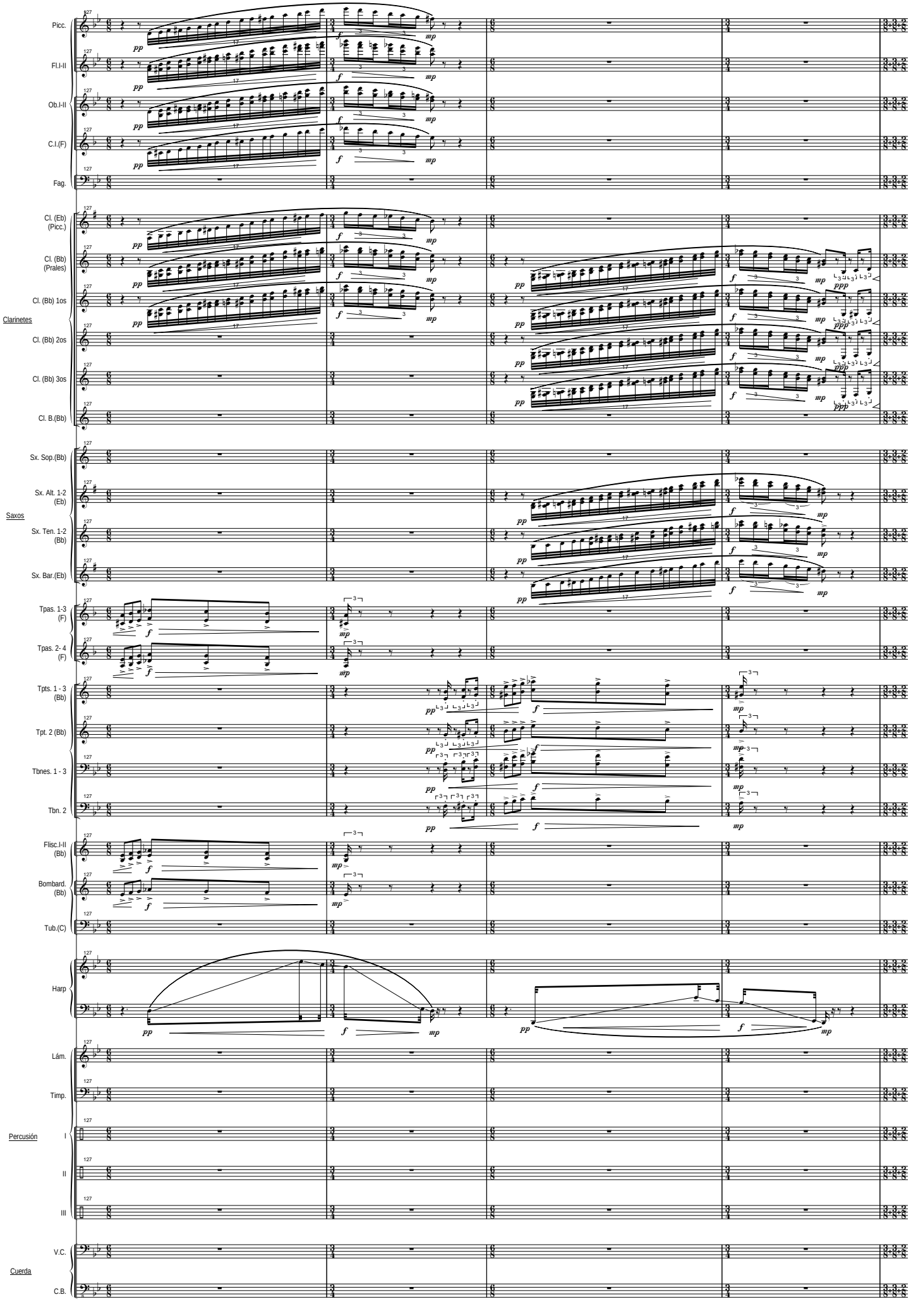

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
como un susurro
Obligado
Solo Iº
Def. Sax Barítono
muy suave y sonido oscuro
legattísimo

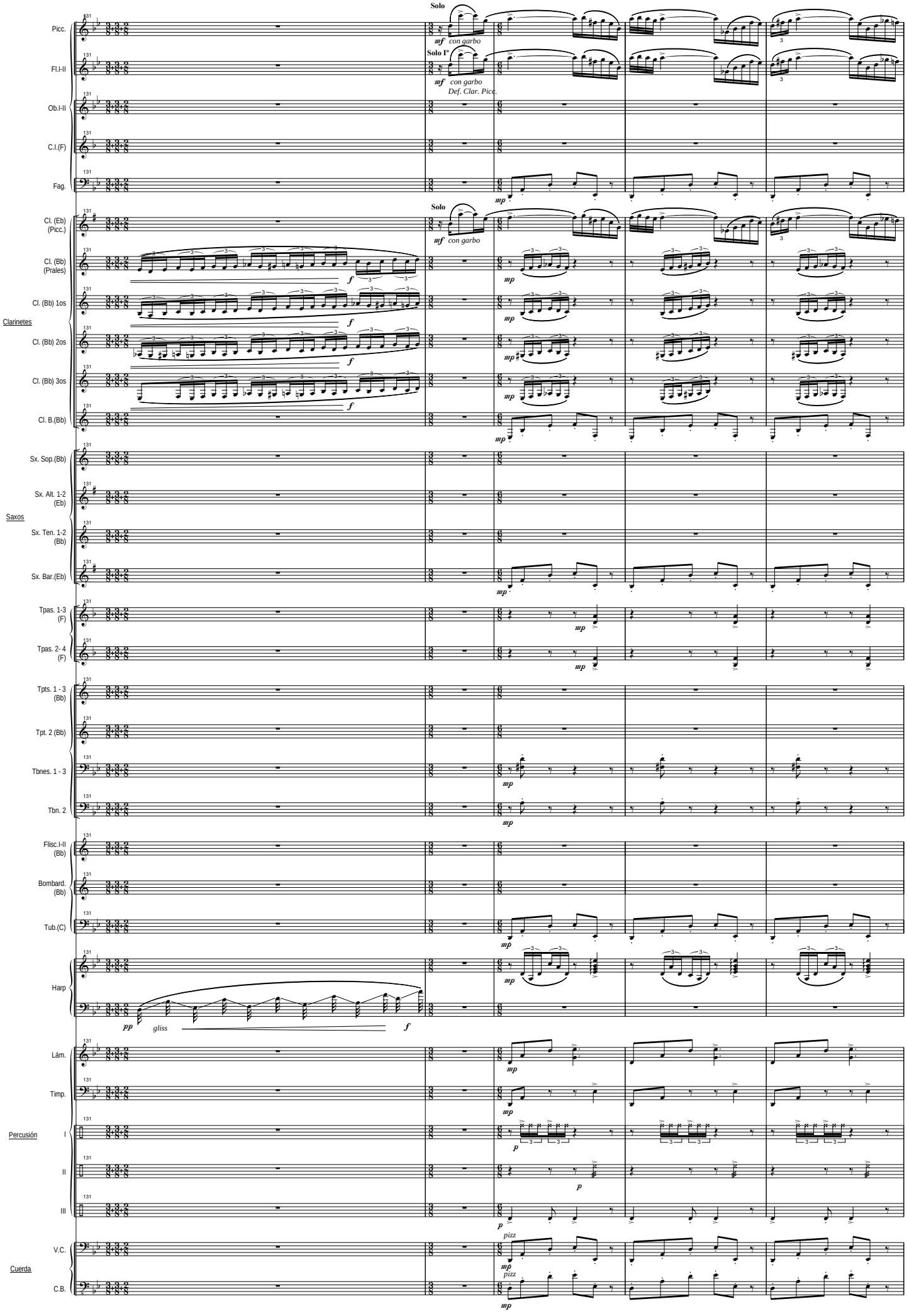

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
simile
Solo I°
p

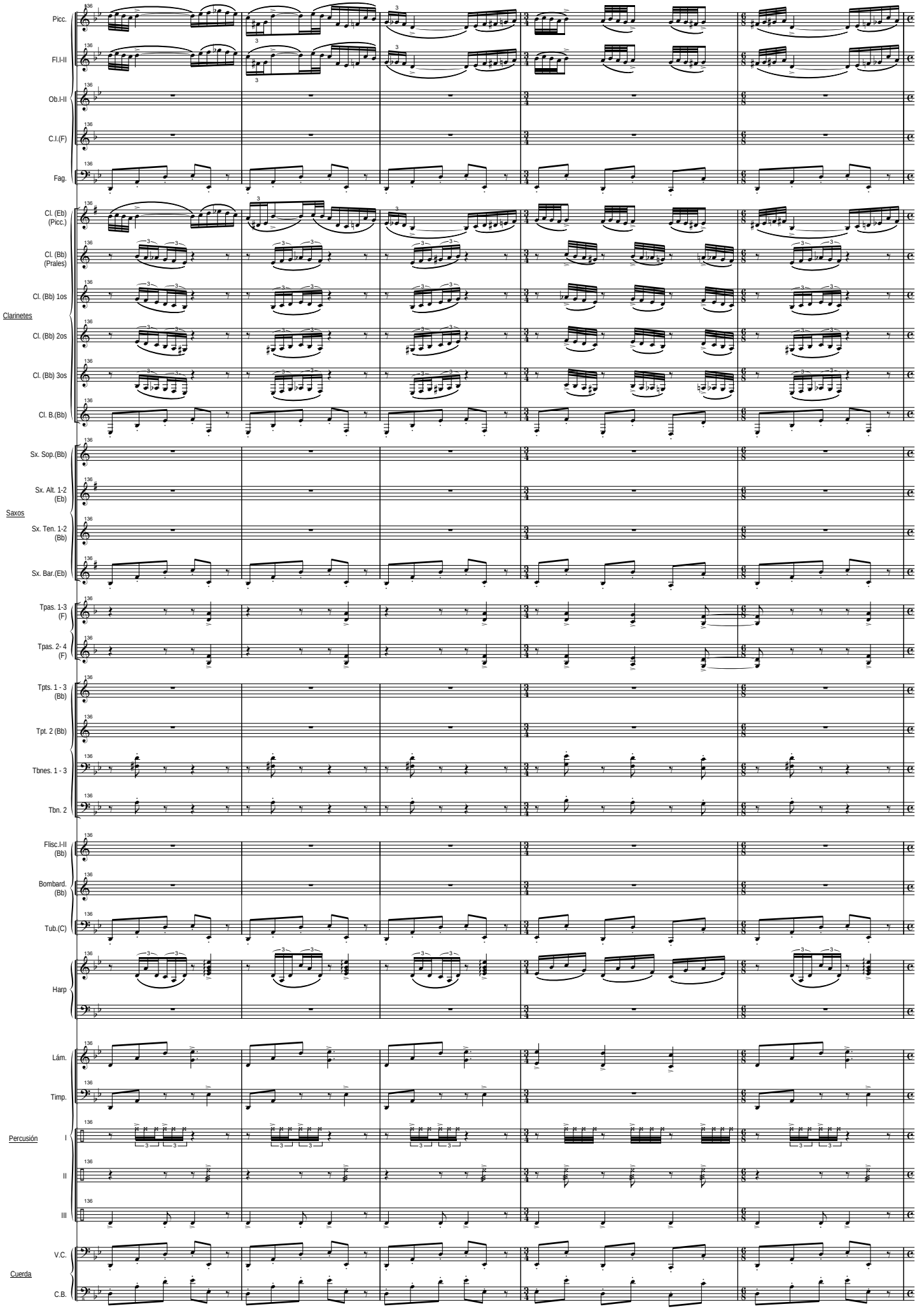

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Tutti
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
gliss
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

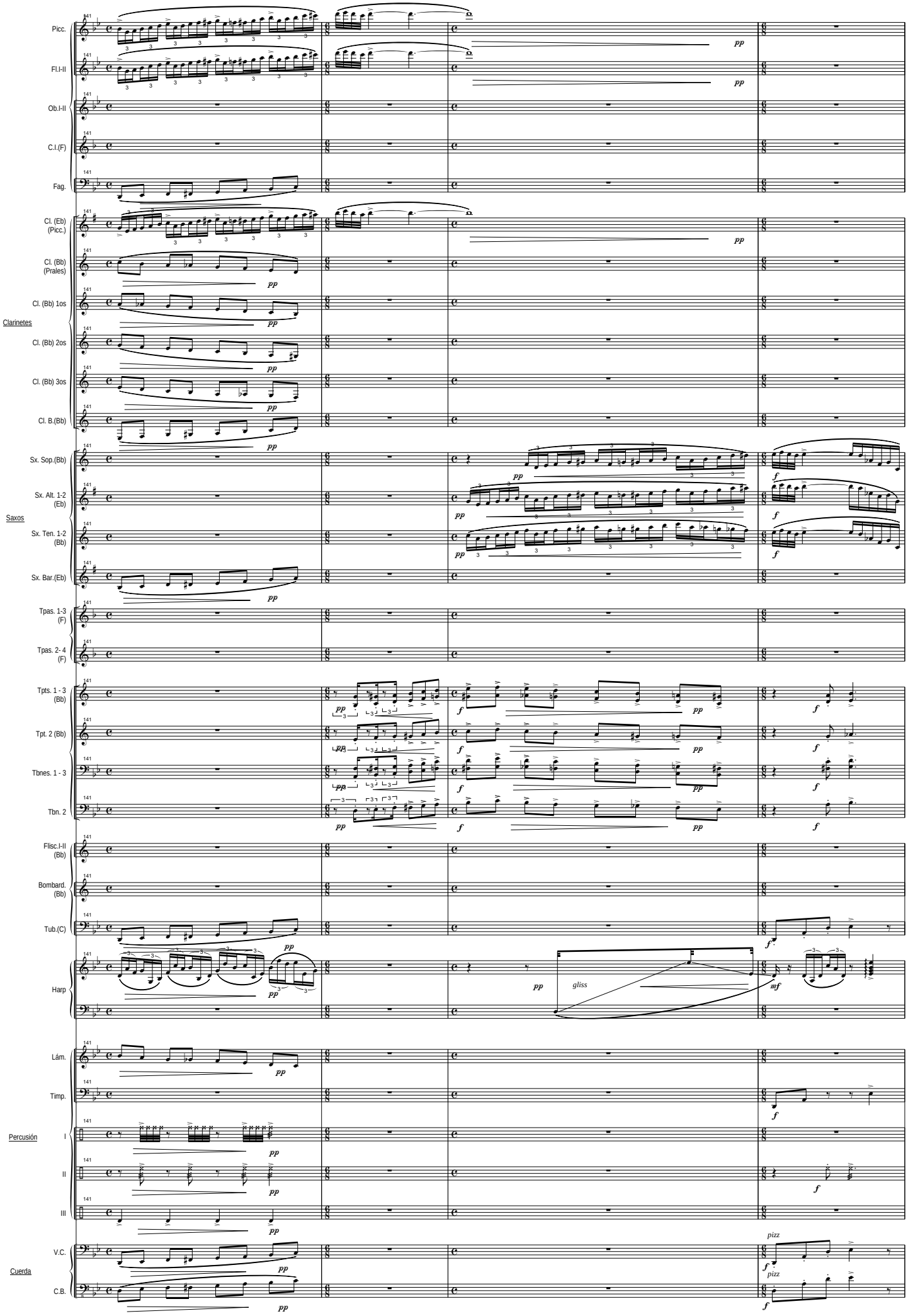

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
ppp
crescendo
mf
f

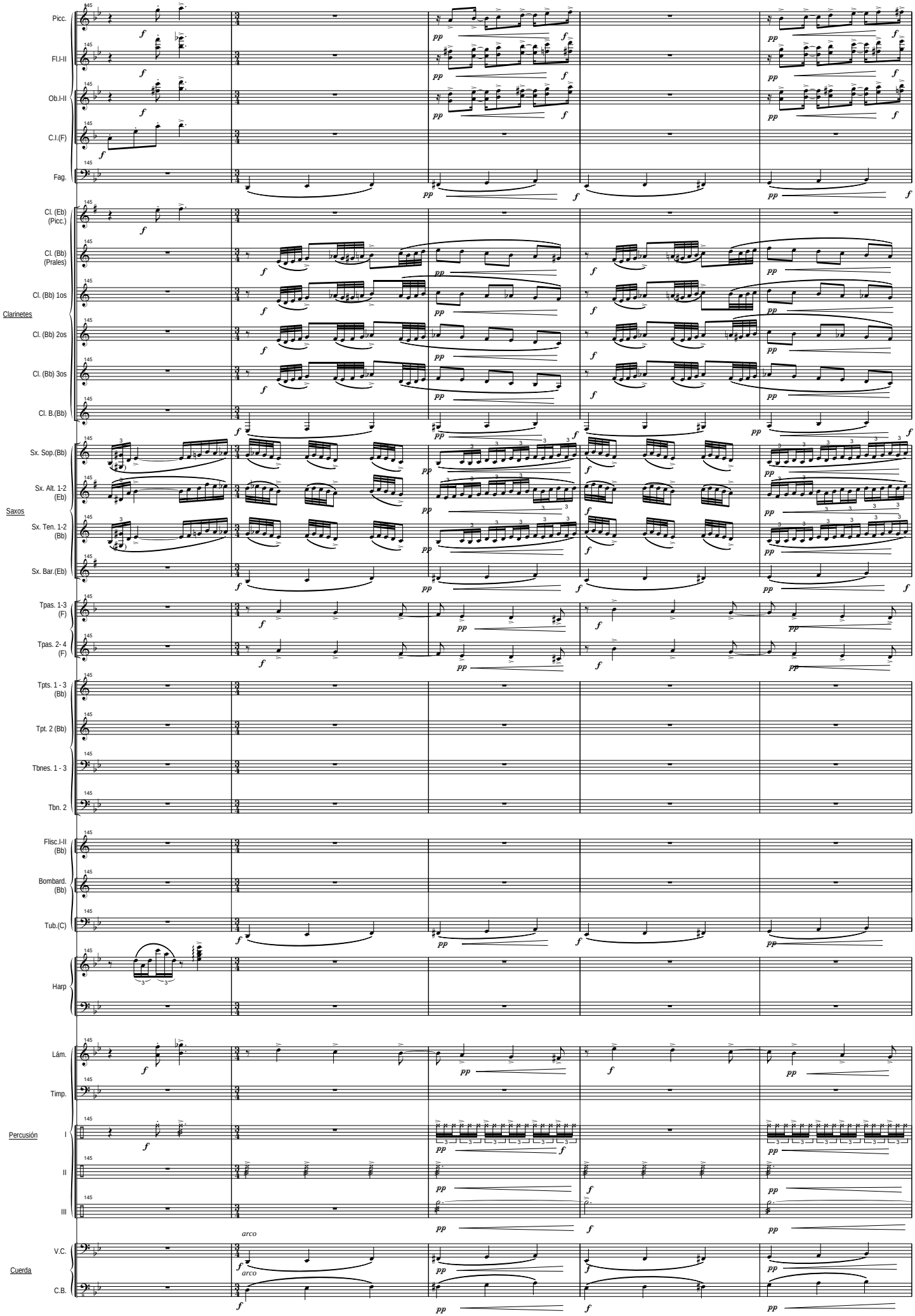

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pp
f

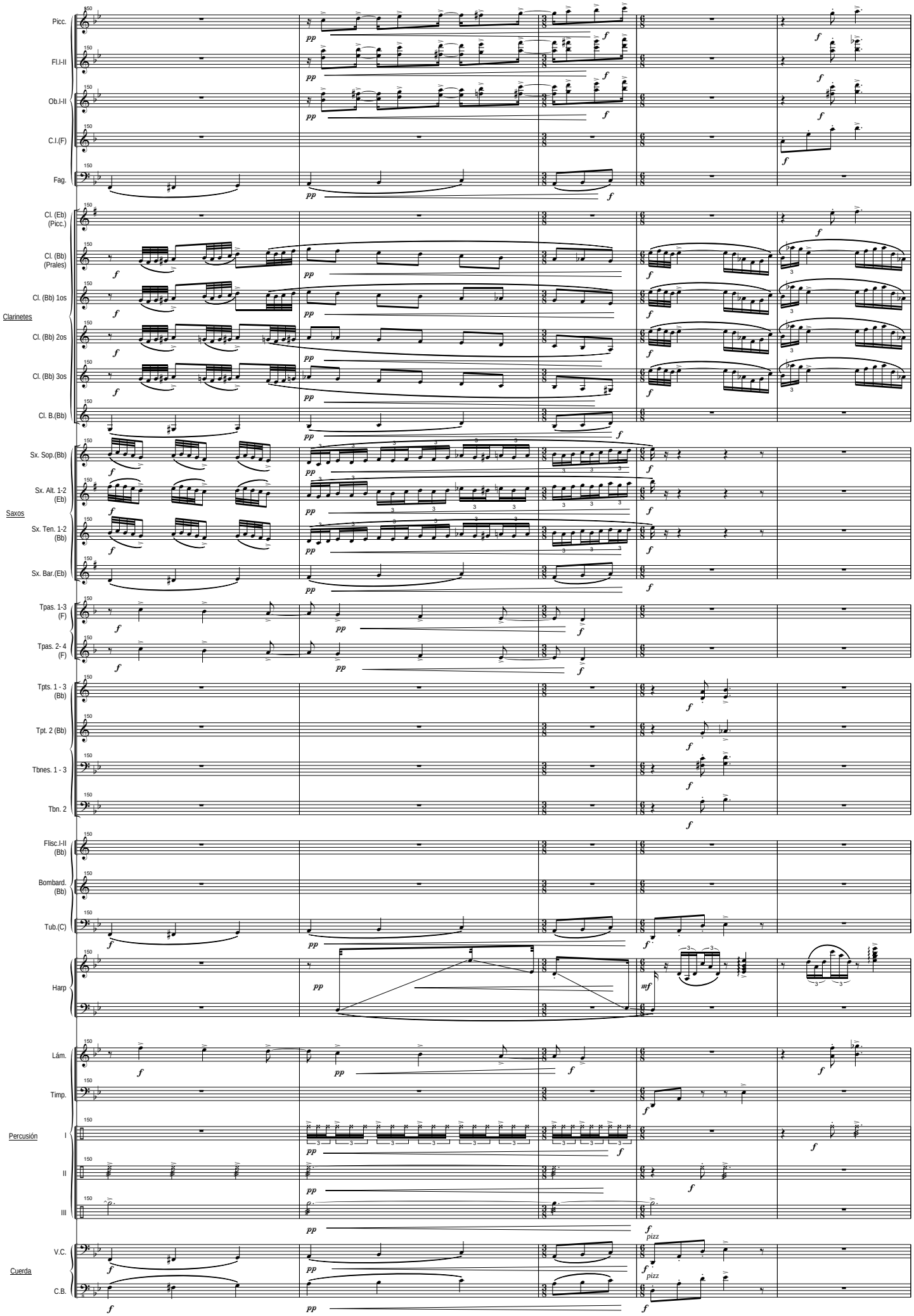

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

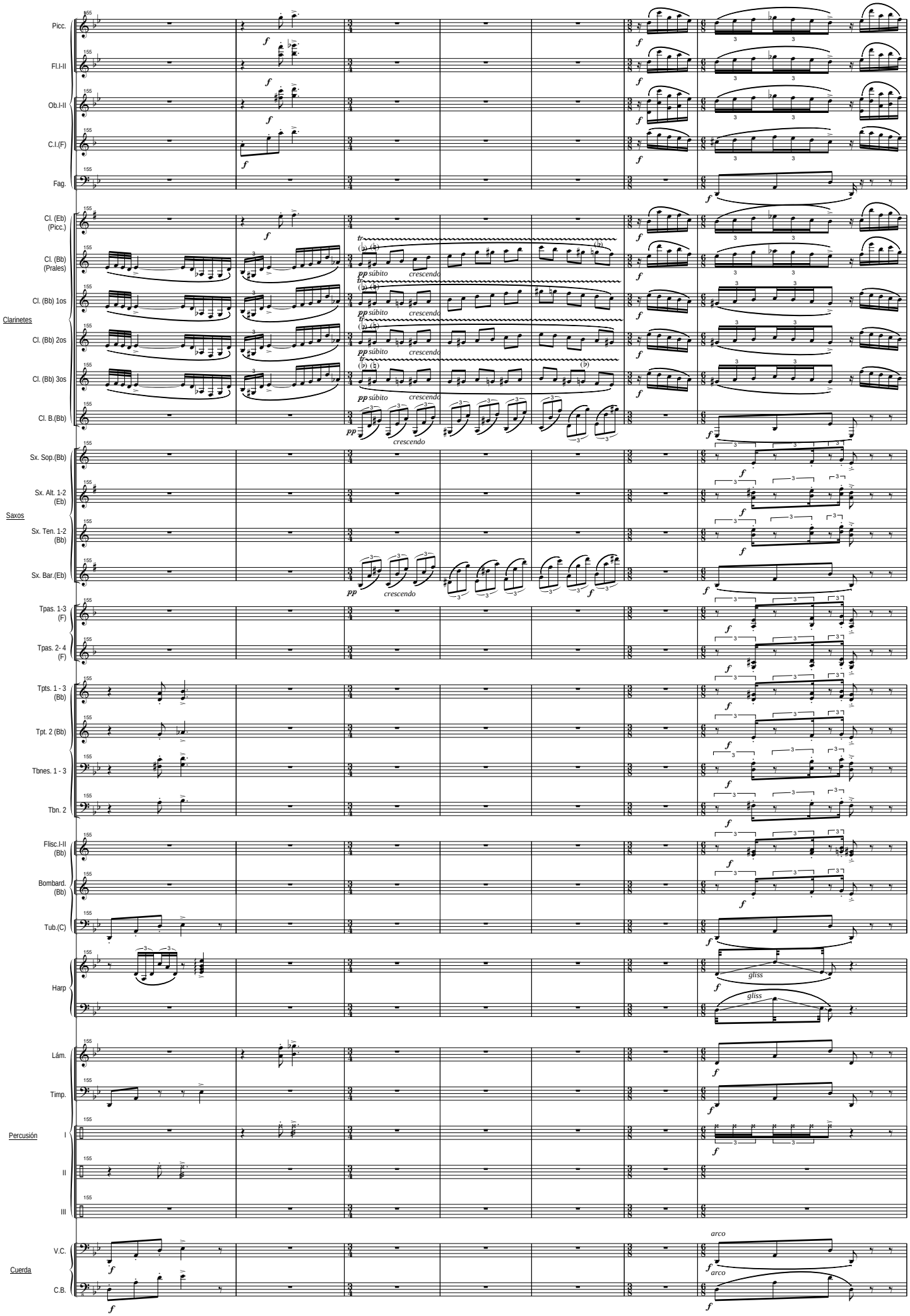

Solo
mf con garbo
Solo Iº
mf con garbo
Def. Clar. Picc.
Solo
mf con garbo
Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Clarinetes
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Saxos
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
pp gliss f
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
pizz
V.C.
C.B.
Cuerda

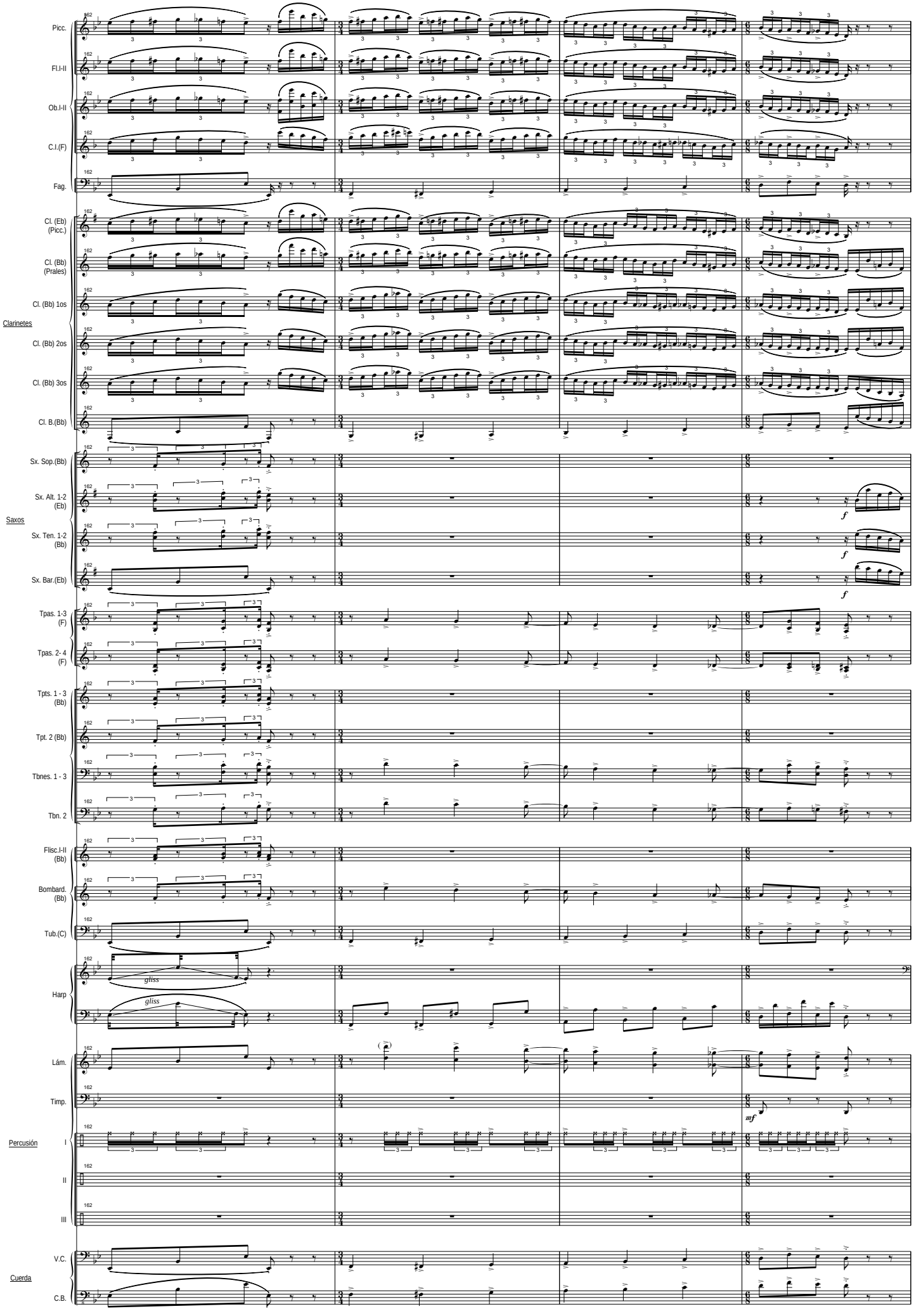

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

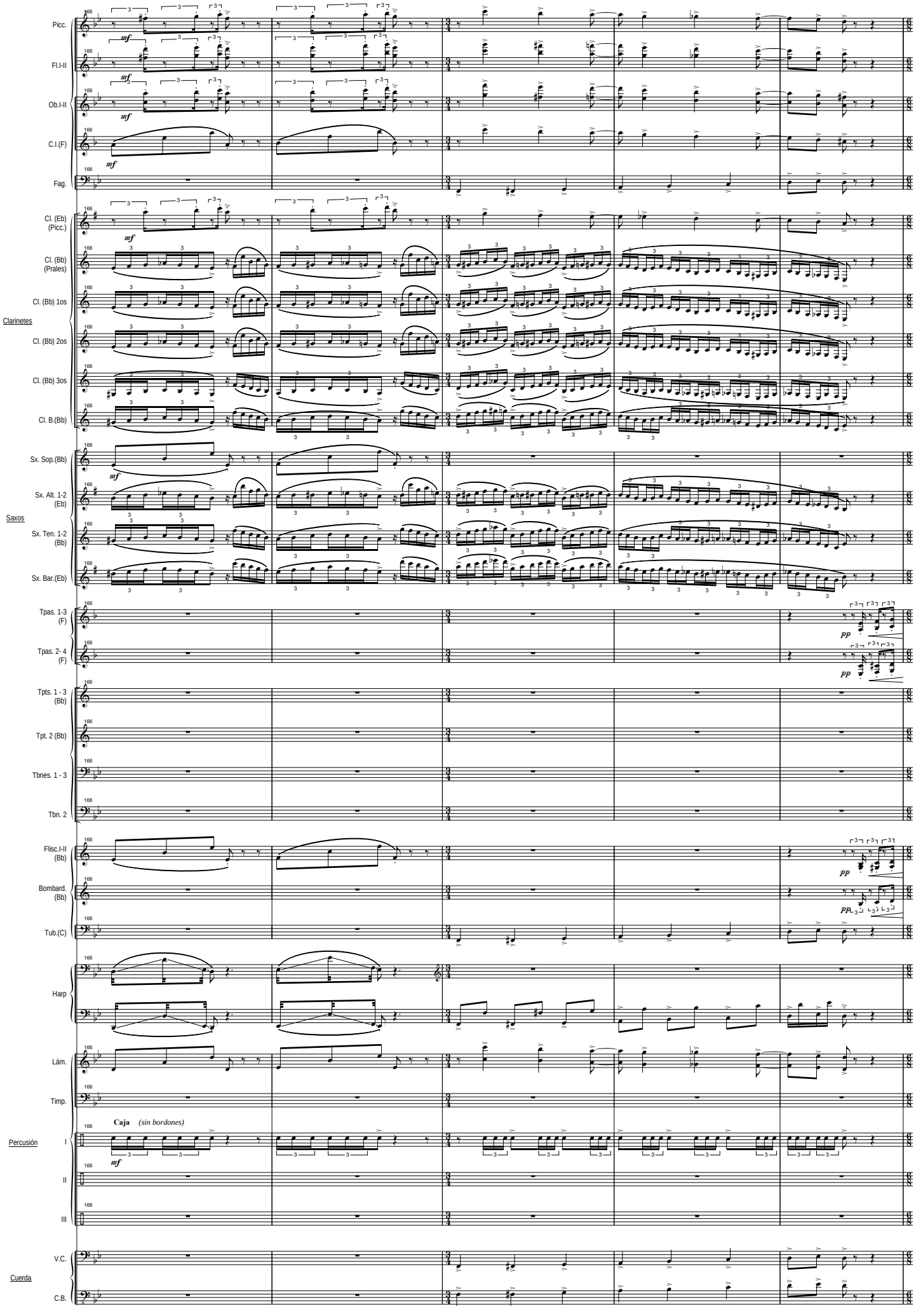

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
gliss
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

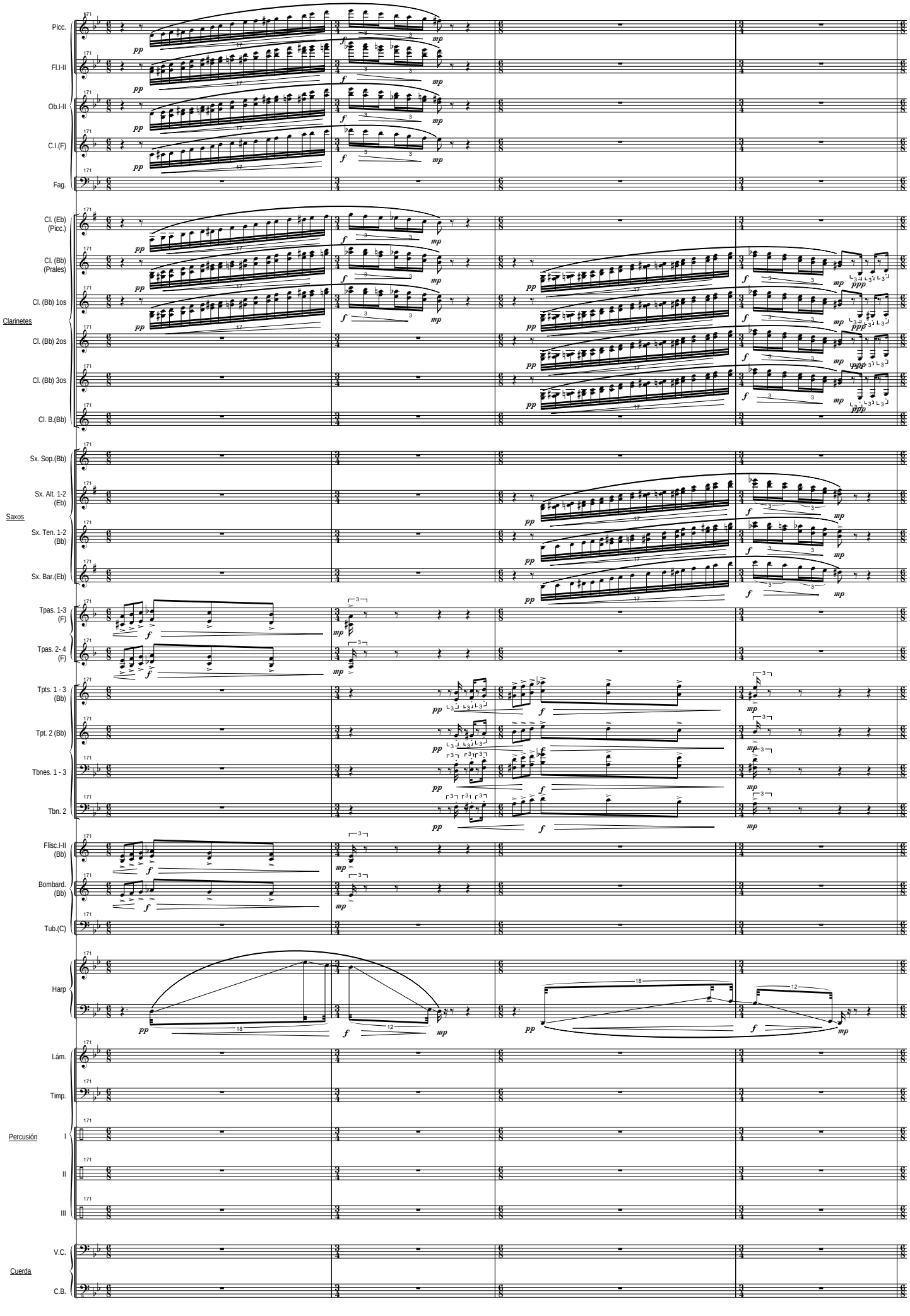

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
arco
arco

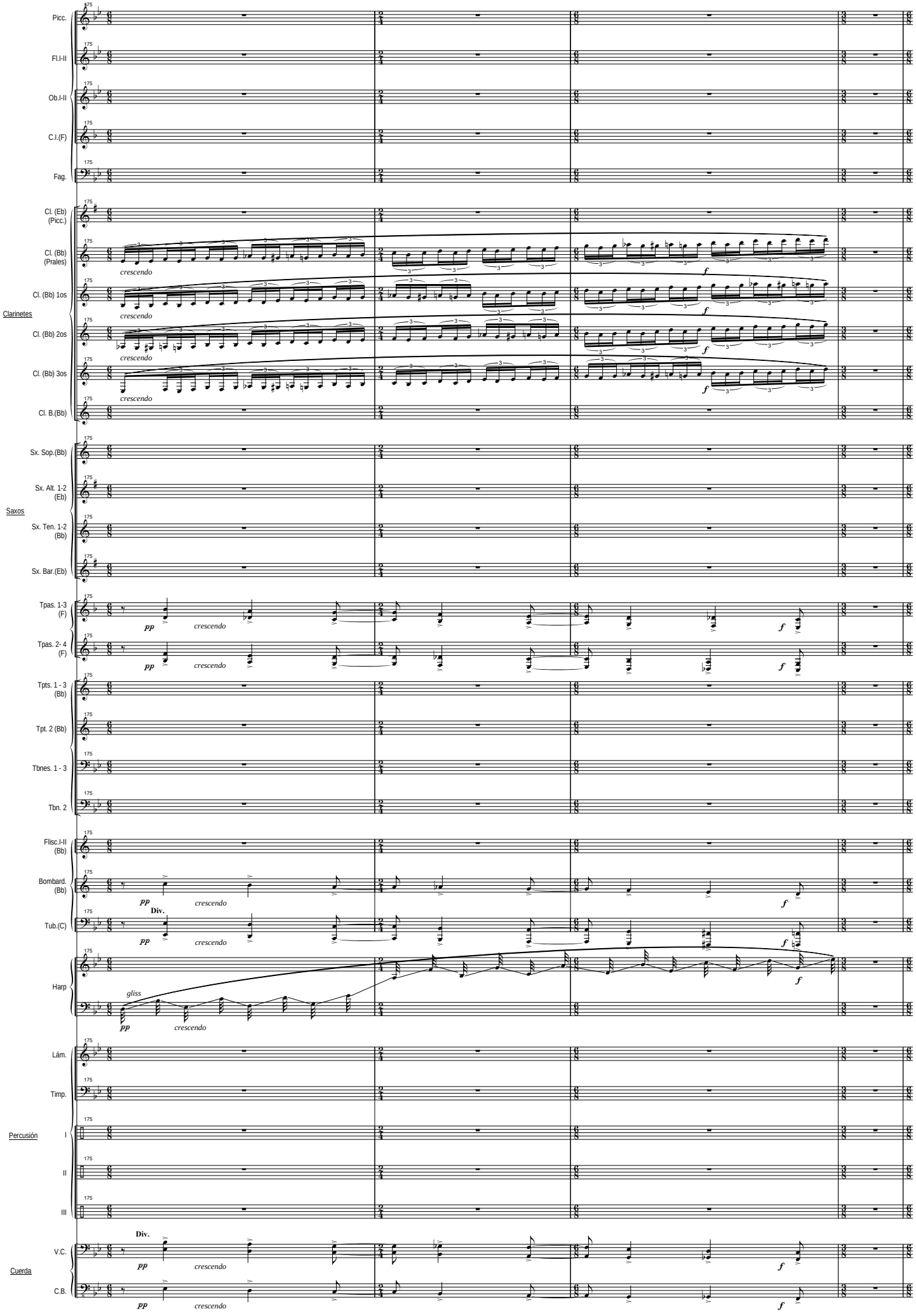

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

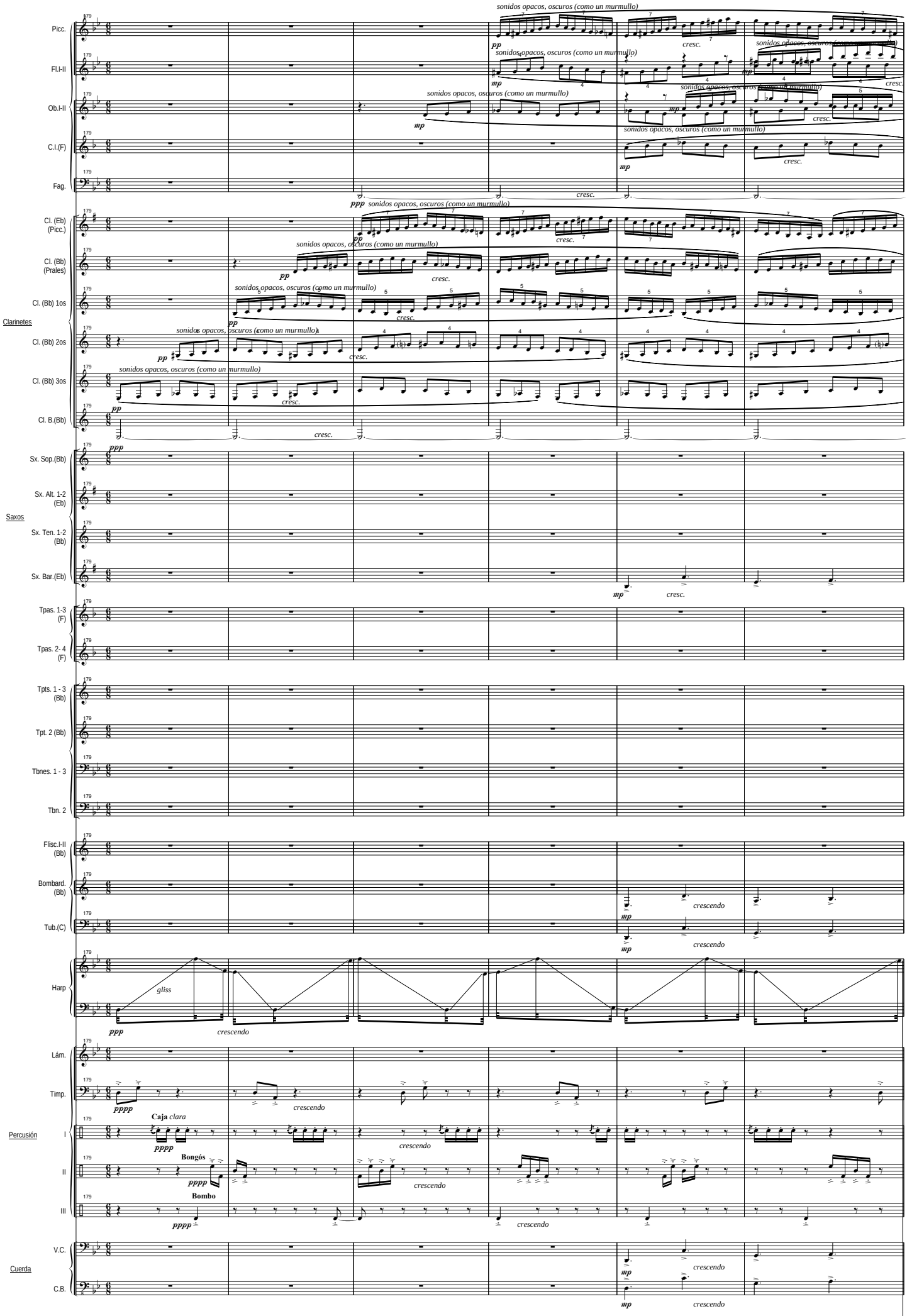

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
pp súbito
crescendo
gliss
arco

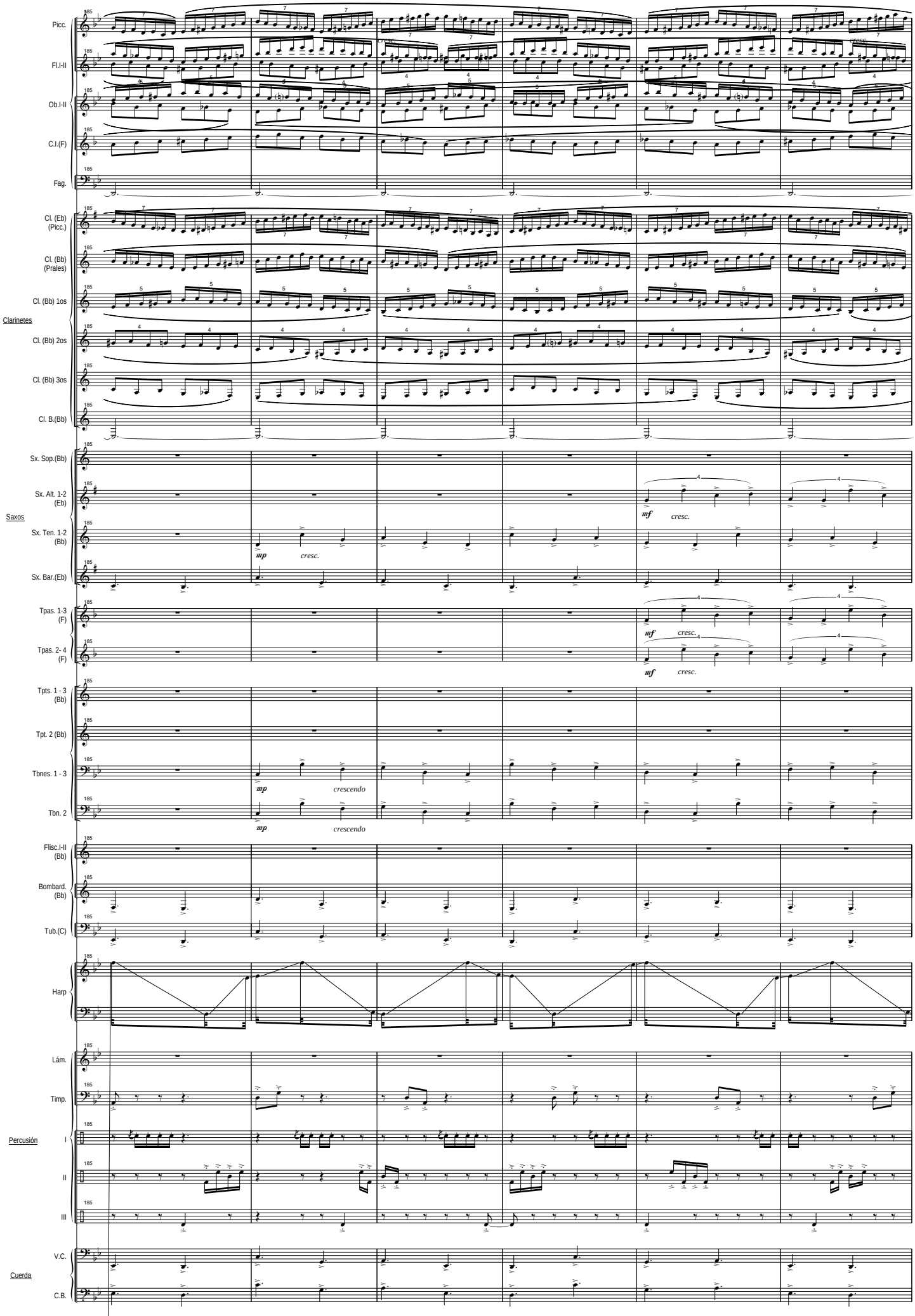

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
gliss
gliss
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
f
f
f
mf

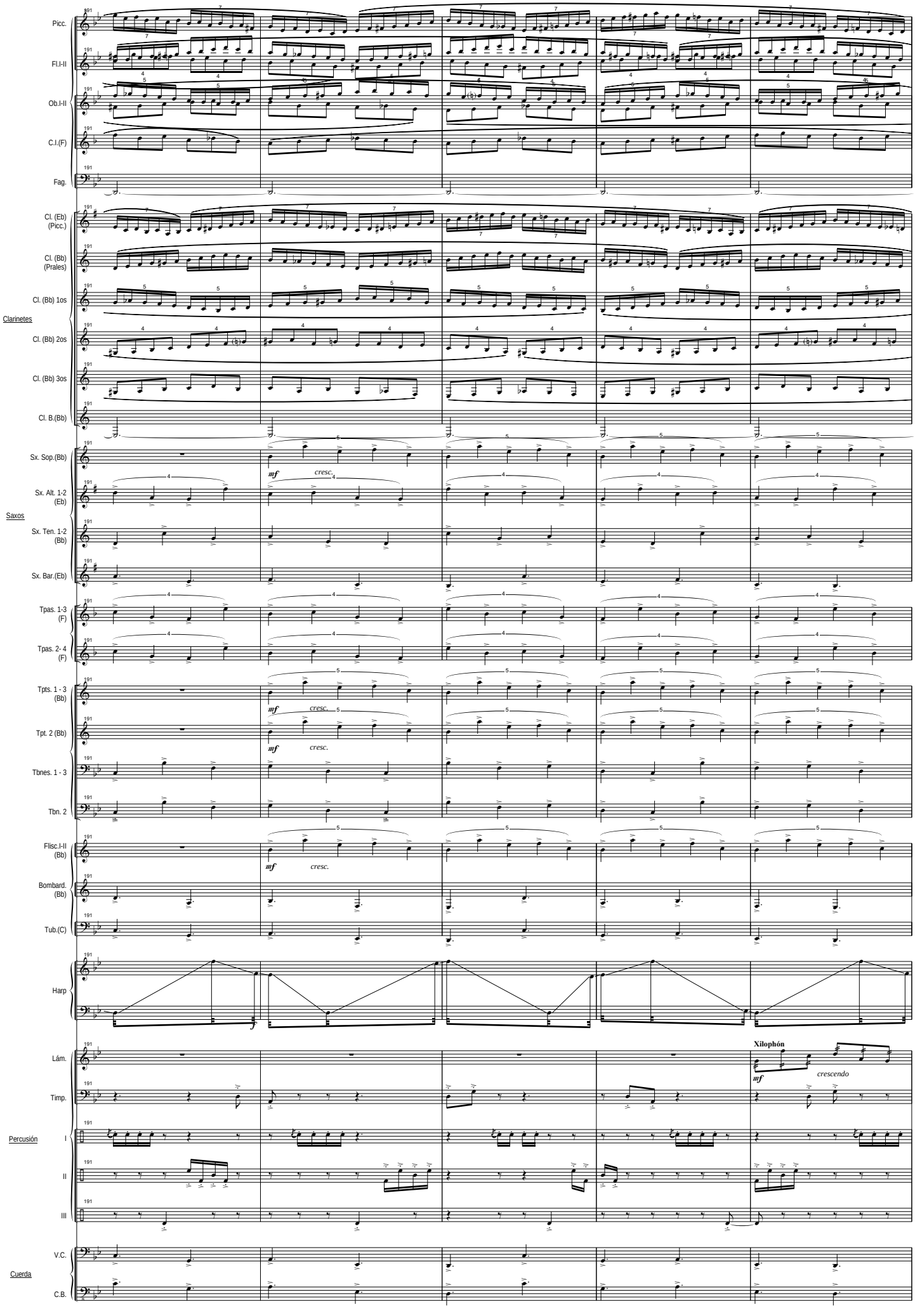

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Caja (sin bordones)
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.

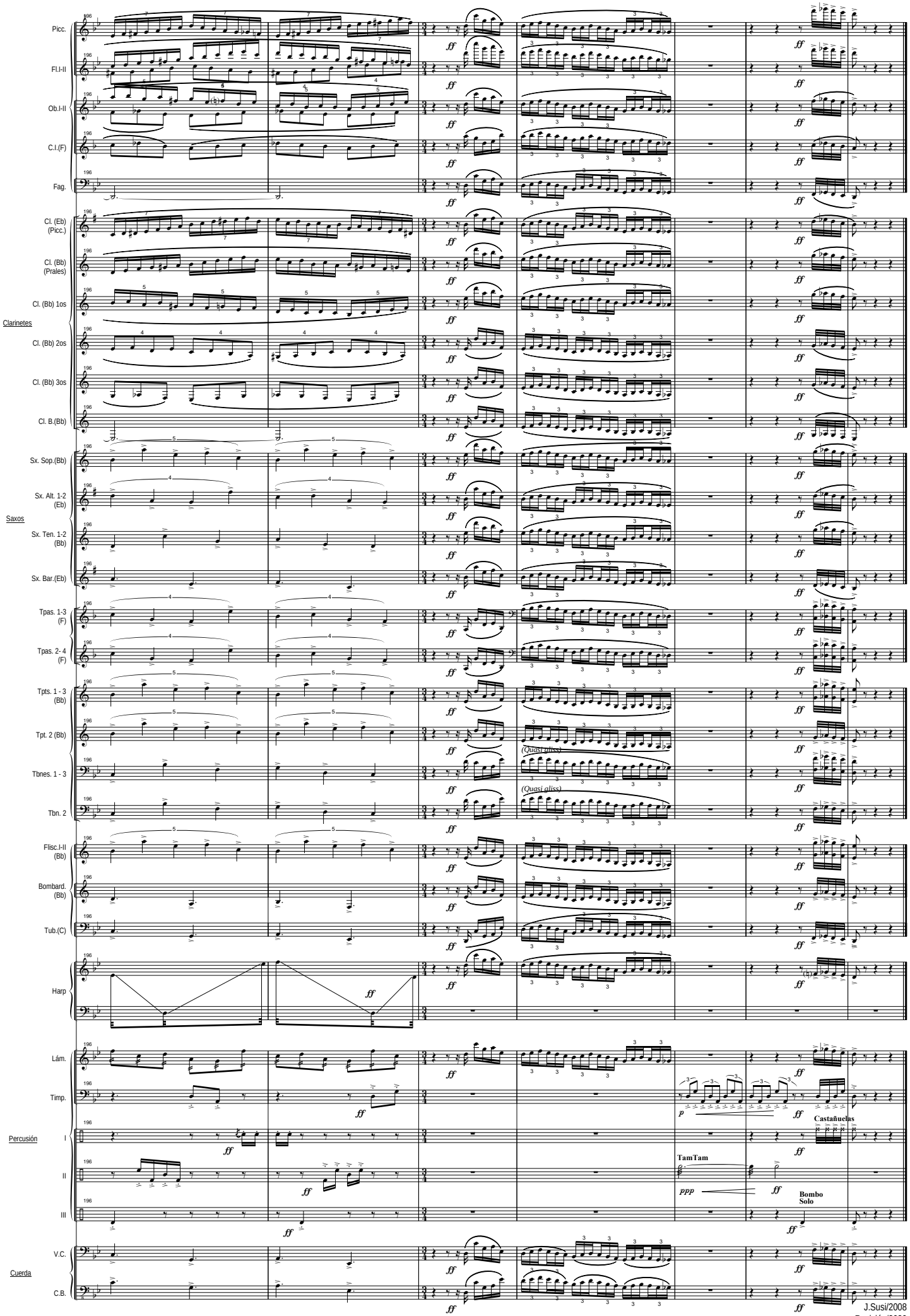

Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
crescendo
pp
f
Div.
gliss


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
sonidos opacos, oscuros (como un murmullo)
cresc.
gliss
crescendo
Caja clara
Bongós
Bombo


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
185
mp
cresc.
crescendo
mf
cresc.


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
cresc.
Xilophón
crescendo


Picc.
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.
Cl. (Eb) (Picc.)
Cl. (Bb) (Prales)
Cl. (Bb) 1os
Clarinetes
Cl. (Bb) 2os
Cl. (Bb) 3os
Cl. B.(Bb)
Sx. Sop.(Bb)
Sx. Alt. 1-2 (Eb)
Saxos
Sx. Ten. 1-2 (Bb)
Sx. Bar.(Eb)
Tpas. 1-3 (F)
Tpas. 2- 4 (F)
Tpts. 1 - 3 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbnes. 1 - 3
Tbn. 2
Flisc.I-II (Bb)
Bombard. (Bb)
Tub.(C)
Harp
Lám.
Timp.
Percusión
I
II
III
V.C.
Cuerda
C.B.
(Quasi gliss)
(Quasi gliss)
Castañuelas
TamTam
Bombo Solo

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI (por Orden Alfabético)

Acuarelas Jiennenses in Concert (para Trombón y Banda) (op 119)(Dur. aprox: 17'24'' m.) I - Atardecer en La Magdalena. II - Campos de Olivares. III - A la sombra del Castillo. IV - En la Alameda.

Adagio (op. 79) (Dur. aprox: 7'20'' m.) (Oboe y Cuerdas)(Transcripción para Oboe y Banda)

Aires de España (PD) (op 70-B) (Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD) (op 54-C)

Aires gallegos (Suite) (op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15) (Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto) (op 67-b)

A mi abuelo (PD) (op 92-c)(Dur. aprox: 3'55'')

A mi padre (Marcha lenta) (op 104)(Dur. aprox: 8'20'')

Andalucía (suite Nº 1) (op 49) (Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74) (Dur: aprox: 21, m.) *I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)*
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2014 - SECCIÓN PRIMERA -

Andalucía (suite Nº 2) (op 74) (Versión: 2020) (Dur: aprox: 24, m.) *I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III – Aromas de la Alhambra IV - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)*

Andalucismos (Fantasía Andaluza) (op 100) (Dur: aprox: 15'00'')

Añoranzas (op 65) (Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD) (op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas) (op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Aromas del Sur (para Clarinete Bajo -Bb- y Marimba) (op 103) (Dur. aprox: 16'00'' m.) - I Guiños - II En la Penumbra - III Con Duende - (Instrumentación para Clarinete Bajo -Bb-, Marimba y Grupo de Viento del Autor)

Auringi - suite (op 44) (Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto) (op 42-a)

Brisas del Sur (PD) (op 54-B)

Concierto para Clarinete y Banda (op 115) (Dur. aprox: 18 m.)

Concierto para Corno Inglés y Banda (op 114) (Dur. aprox: 34 m.)

Concierto para Saxo Tenor (Bb), Piano, Cuerda y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.) (Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)

De Jaén a Valencia (PD) (op 92d)

Ecos de mi tierra (PD) (op 92-a)

Ecos Valencianos (PD) (op 70-d)

El Aldeano (PD de Concierto)

El Comisario (PD) (op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62) (Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR - Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Espacios abiertos-suite (op 31) (Dur. aprox: 17'05'' m.) *1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo*
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43) (Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD) (op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Flamenquísimo in Concert (Fantasía andaluza) (op 112) (Dur. aprox: 14'30'' m.) (para Cuarteto de Clarinetes o Cuarteto de Saxos y Banda)

Garbo y tronío (PD) (op 42-c)

Garsuán March (Marcha de Concierto)(op 92b) (Dur: aprox: 5'04'')

Garsumar (Marcha de Concierto) (op 105a) (Dur: aprox: 5'00'')

Gitanerías (PD de Concierto) (op 67-d)

Gracia andaluza (PD) (op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C) (Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina) (Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77) (Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...) (op 93) (Dur: aprox: 16'40'') *I Coleman Hawkins (Blues) - II Paul Desmond (5x4) - III Stan Getz (Bossa-nova) - IV John Coltrane (Afro-swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80) (Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Latin Concert Nº 2 (op 96) (Dur: aprox: 18'15'') *I Bolero - II Vals-Joropo - III Ranchera - IV Malambo*

Marcha Conmemorativa "150 Aniversario" (op 92-d) (Dur. aprox: 4'30'')

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto) (Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60) (Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56) (Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha) (op 42-b)

Obertura NBM (op 111) (Dur: aprox: 10'00'')

Oiramaná (Fantasía) (op 99) (Dur: aprox: 18'30'')

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto) (op 67-c)

Sonata Flamenca in Concert (para Saxo Alto -Eb- y Banda)(op 110)(Dur. aprox: 28'00'' m.) I Insinuación. II Quejío. III En la lumbre

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)(Instrumentación para Clarinete -Bb- y Banda Sinfónica -sin Metales- del Autor)

Suite Tuccitana (op 71) (Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Suite Urgavonense (op 102) (Dur. aprox: 24'30'' m.) *I Arjona Romana - II La Noche en Arjona - III Arjona Árabe - IV Las Murallas de Arjona*

Summer Night Music (op 85) (Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88) (Suite Nº 2) "Spain" (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto) (Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

Tres Piezas Alpinas (op 101) - *I Polka del Reloj - II Mazurka - III Galop* (Para Clarinete Piccolo -Eb- y Banda)(Dur: aprox: 15'00'')

True Type concert (op 36) (Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos) (PD) (op 42-d)

Vals de los 25 (op 52) (Dur: aprox: 05'50'' m.)

Vals de los 50 (op 106) (Dur: aprox: 06'30'' m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto) (op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: www.josesusi.com