MÚSICA DE HOY

PARA

BANDA SINFÓNICA

Andalucismos

(Fantasía Andaluza)

A mi esposa, Josefina
El Autor

José Susi López

Partitura

Andalucismos

(Fantasía Andaluza)

A mi esposa, Josefina

El autor

J. Susi (op 100)

Madrid, 2016

A mi esposa, Josefina

Andalucismos

(Fantasía andaluza)

J.Susi (op100)

(Dur: aprox: 15'00")

Allegro ♩ = 120 (+ -)

Piccolo

Flautas

Oboes

Corno Inglés (F)

Fagot

Clarinete Picc. (Eb)

Clarinetes I (Bb)

Clarinetes II (Bb)

Clarinetes III (Bb)

Clarinetes IV (Bb)

Clarinete Bajo (Bb)

sonidos opacos (muy oscuros)

ppp

cresc.

Sax Soprano (Bb)

Sax Altos I - II (Eb)

Sax Tenores I - II (Bb)

Sax Baritono (Eb)

Trompas I - III (F)

Trompa II (F)

Trompetas I - III (Bb)

Trompeta II (Bb)

Trombones I - III

Trombón II

Fliscornos I - II (Bb)

Bombardinos I - II (Bb)

Tubas (C)

Láminas

Timpani

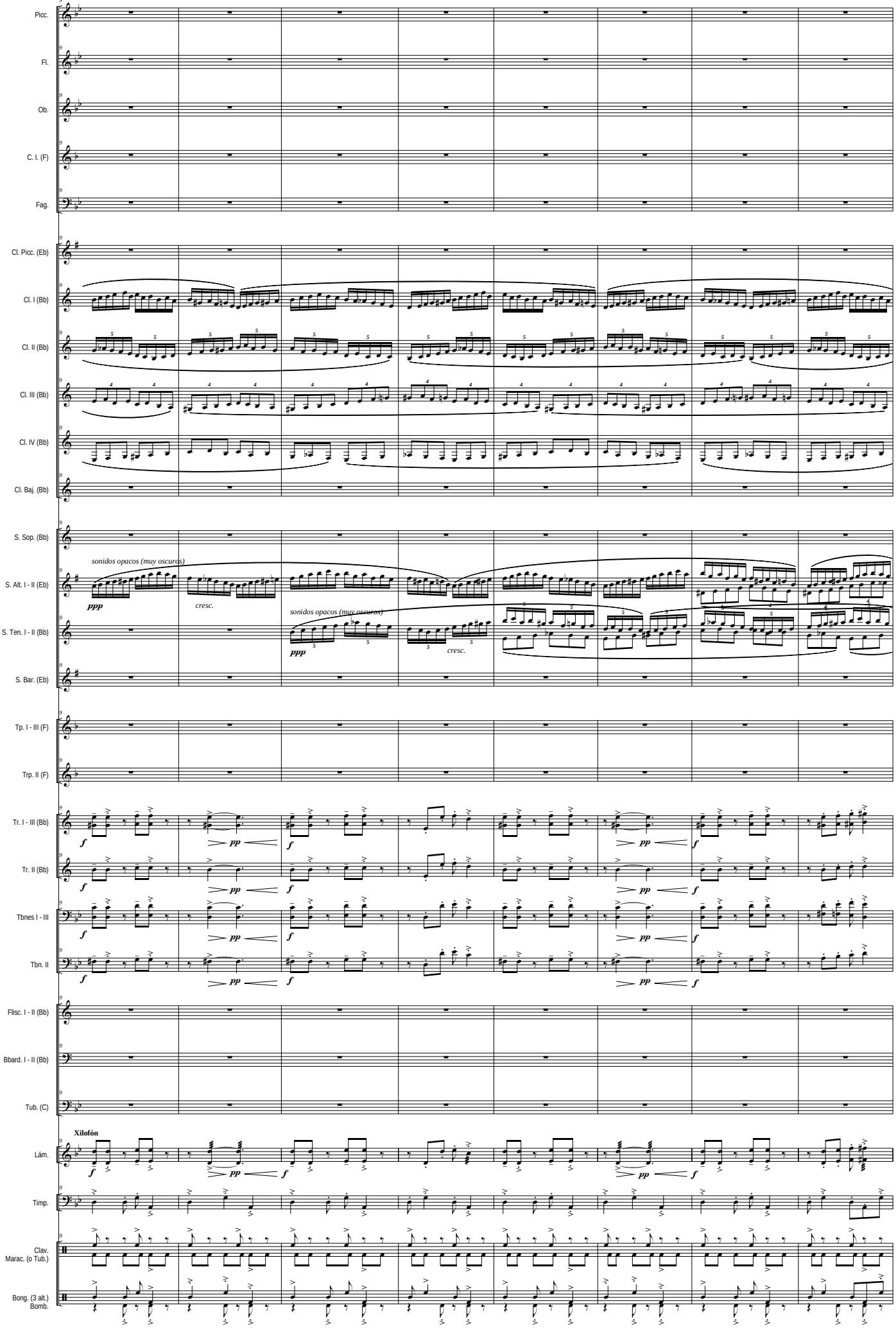
Claves
Maracas (o Tubo)

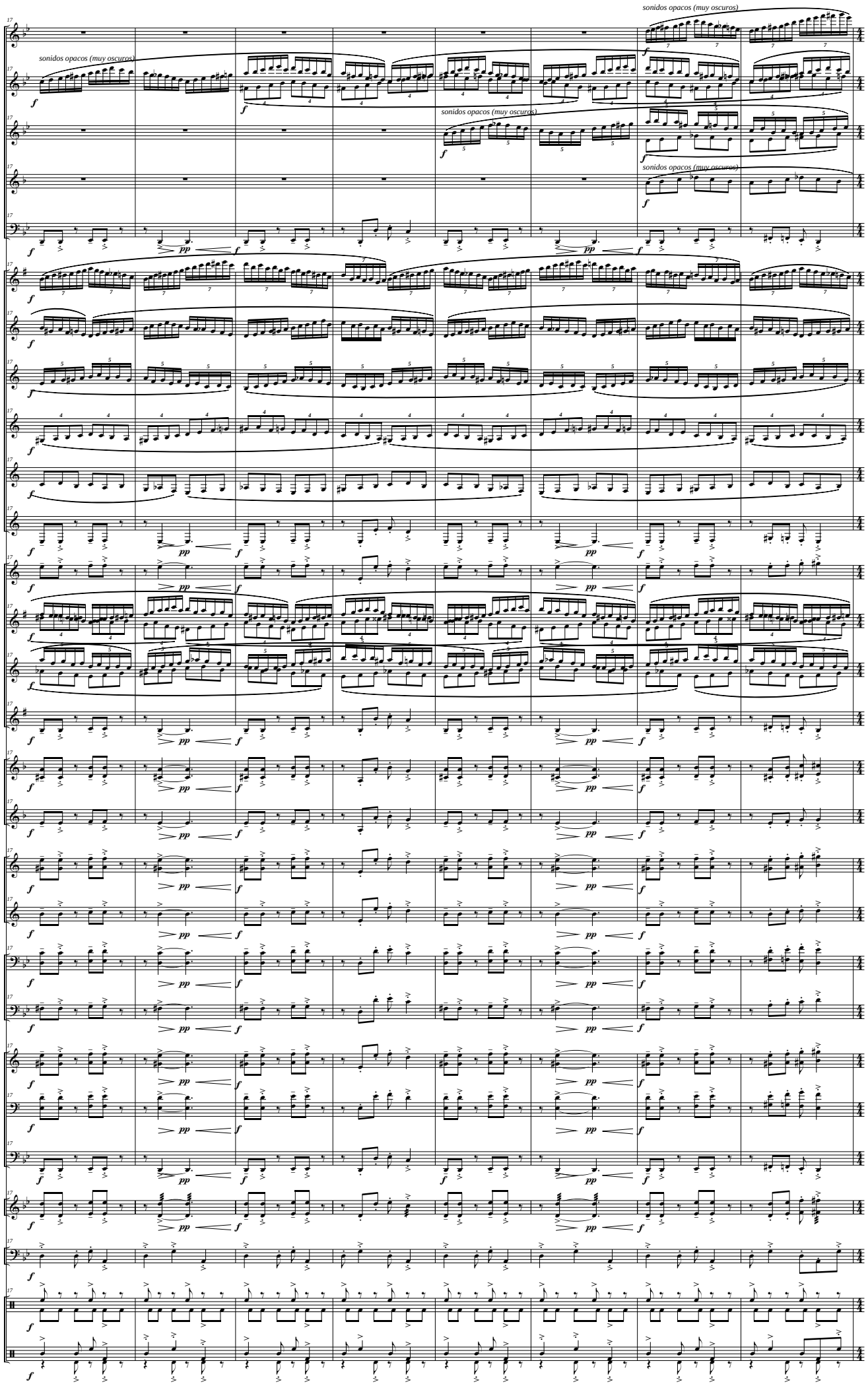
(siempre con baquetas)

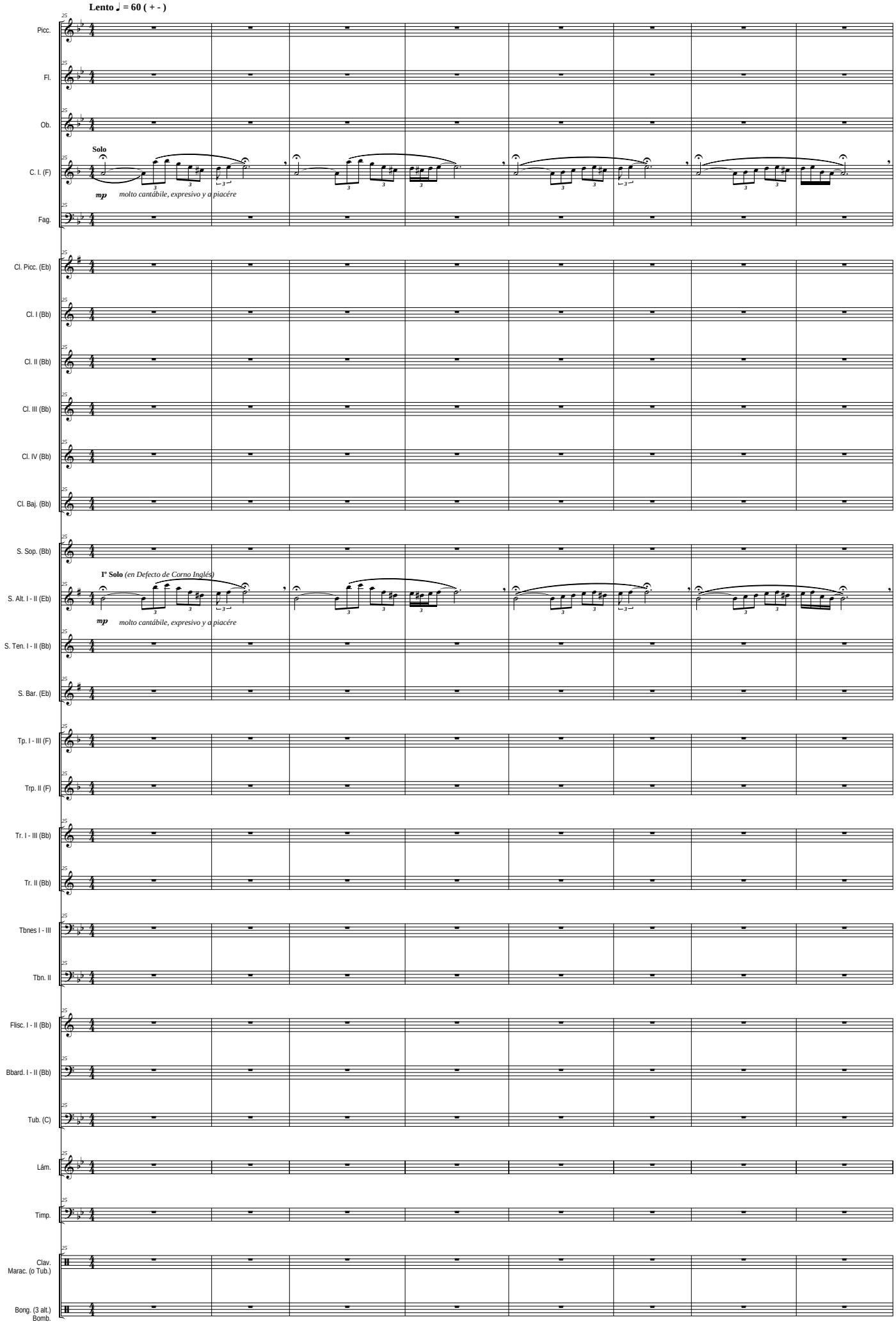
Bongós (3 alturas)
Bombo

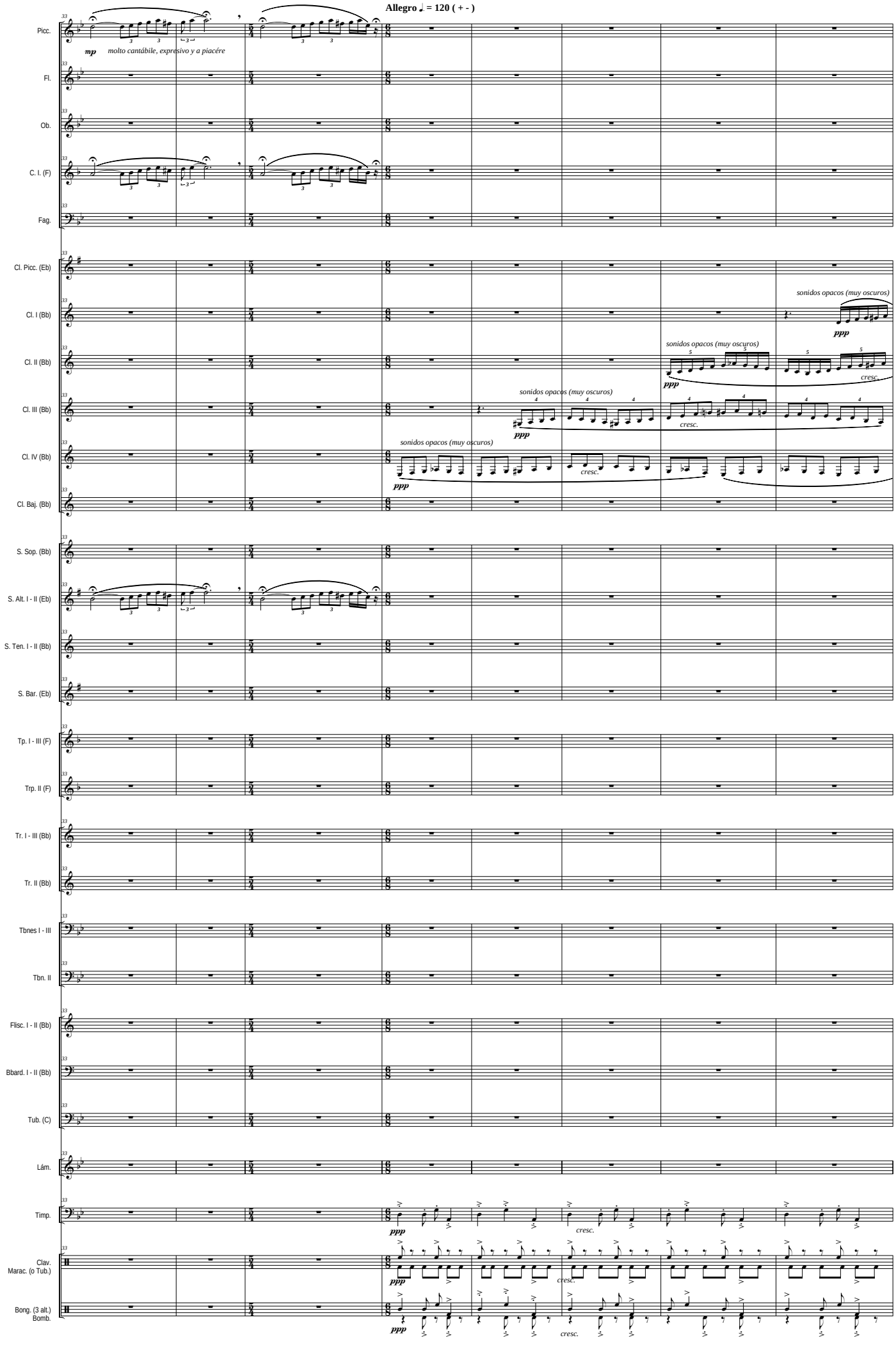
(con maza dura)

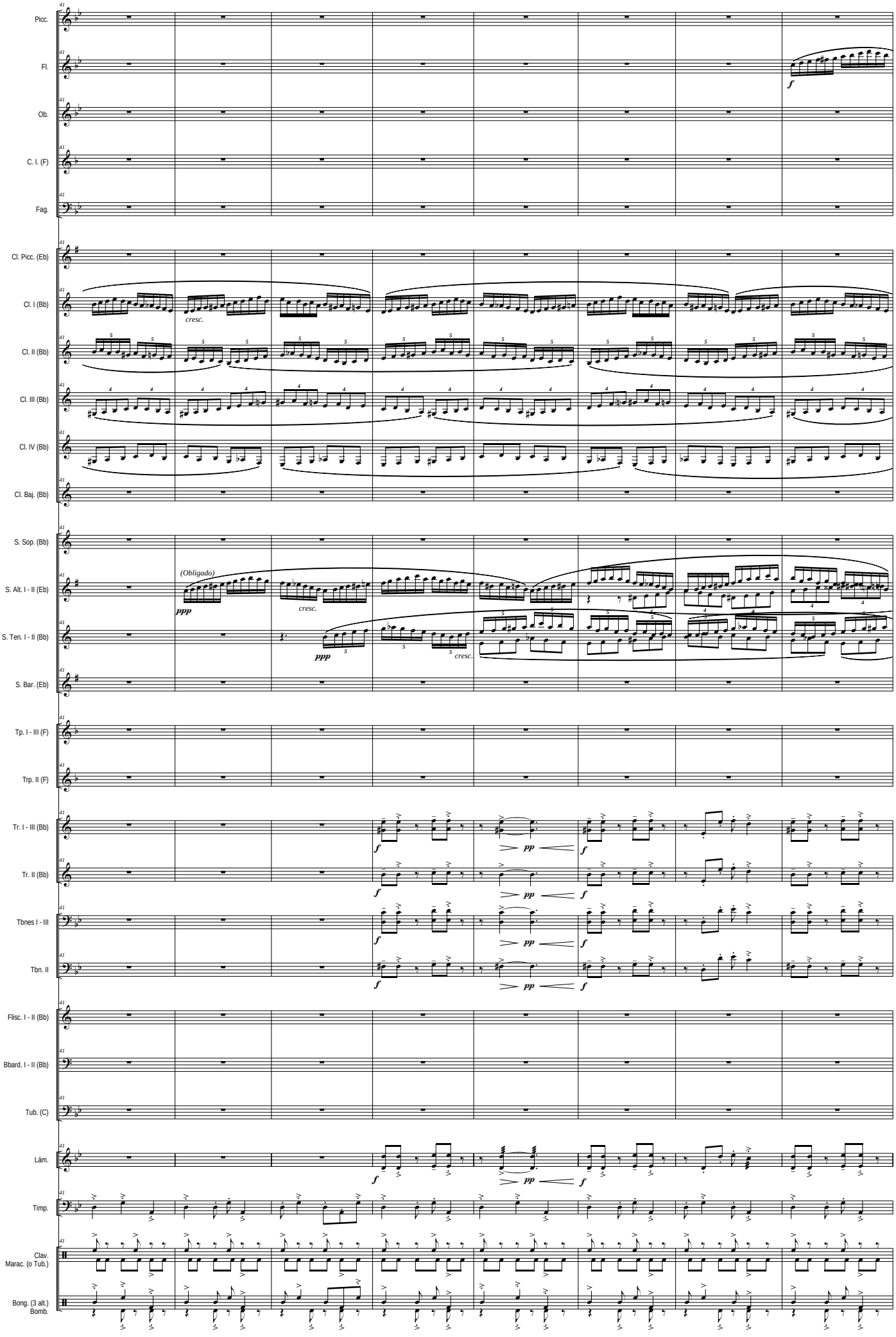
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J.Susi - 2016 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

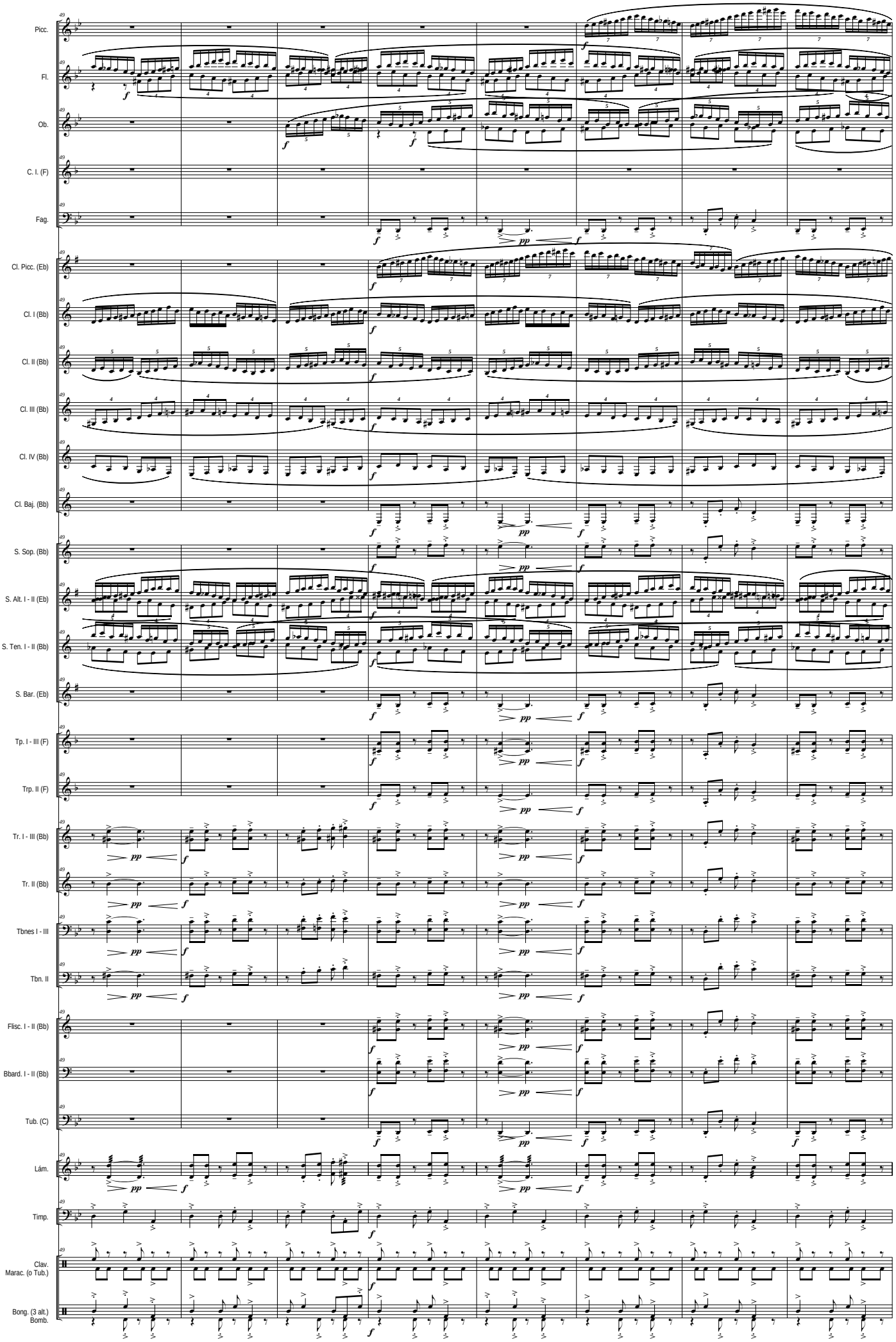

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
cresc.
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
cresc.
Xilofón
f
pp
f
pp
f
pp
f

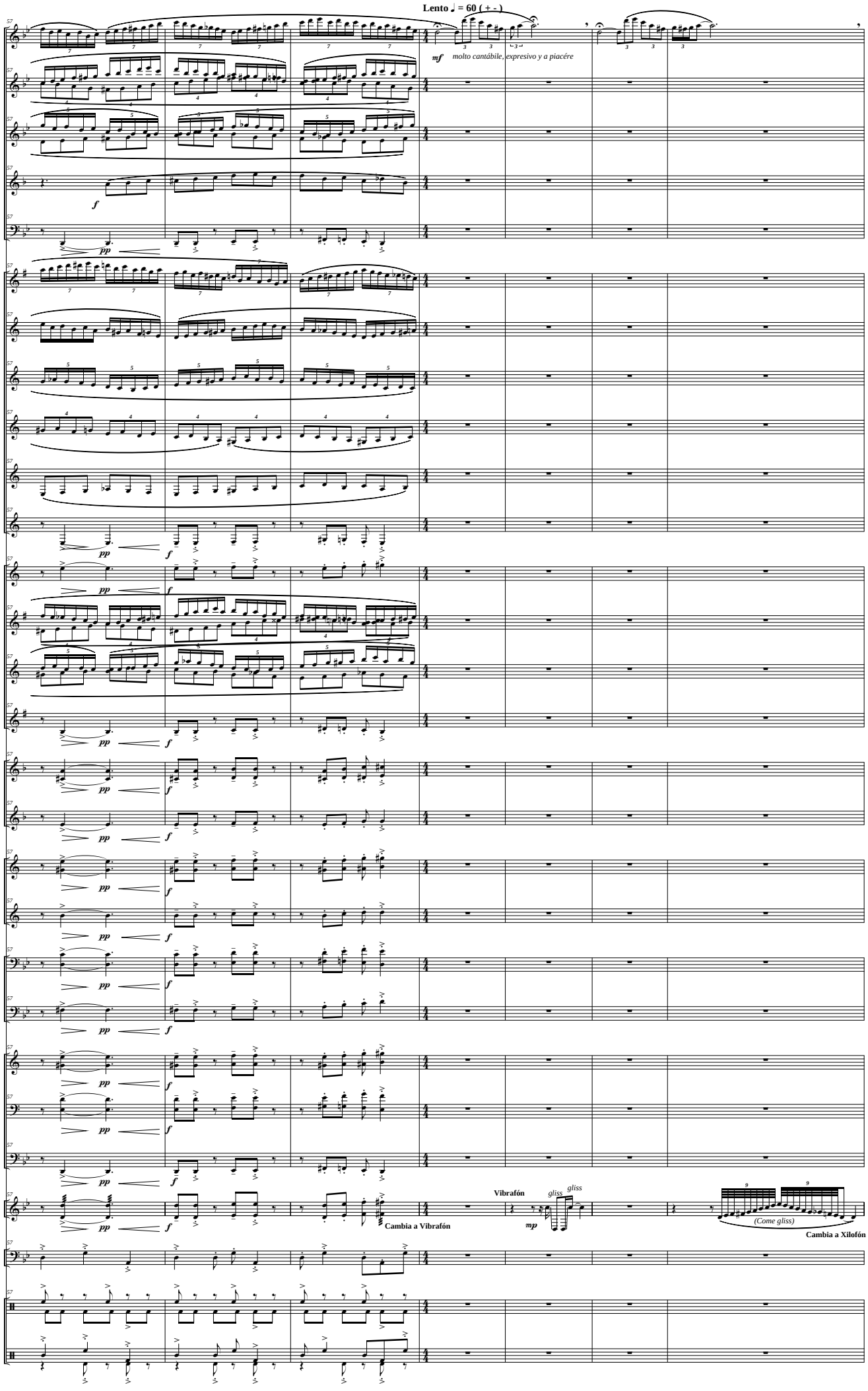

sonidos opacos (muy oscuros)
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

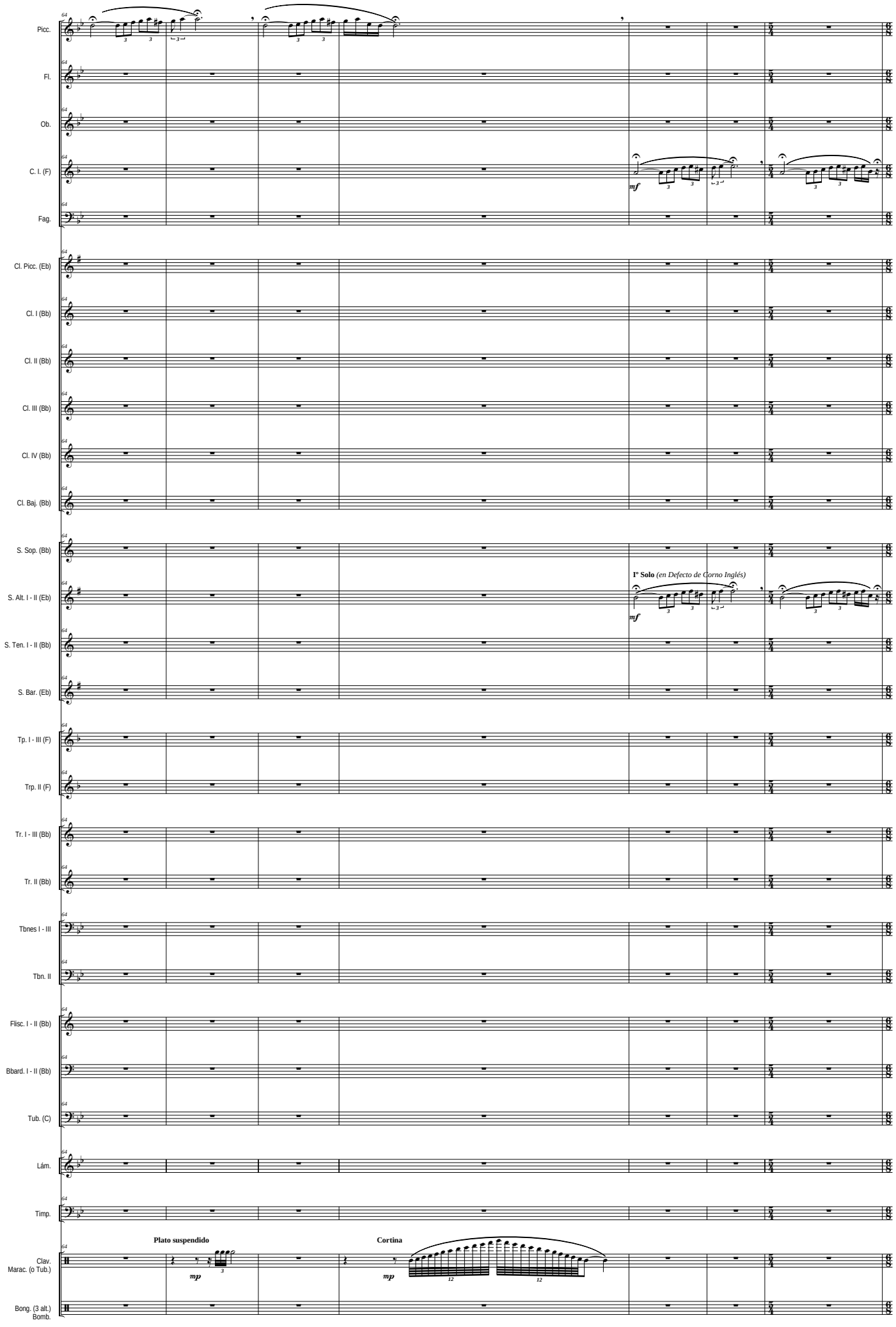

Lento ♩ = 60 (+ -)
Picc.
Fl.
Ob.
Solo
C. I. (F)
mp molto cantábile, expresivo y a piacére
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
I° Solo (en Defecto de Corno Inglés)
S. Alt. I - II (Eb)
mp molto cantábile, expresivo y a piacére
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.


Allegro ♩ = 120 (+ -)
Picc.
mp
molto cantábile, expresivo y a piacére
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
Cl. II (Bb)
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
cresc.
Cl. III (Bb)
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
cresc.
Cl. IV (Bb)
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
cresc.
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
ppp
cresc.
Clav.
Marac. (o Tub.)
ppp
cresc.
Bong. (3 alt.)
Bomb.
ppp
cresc.

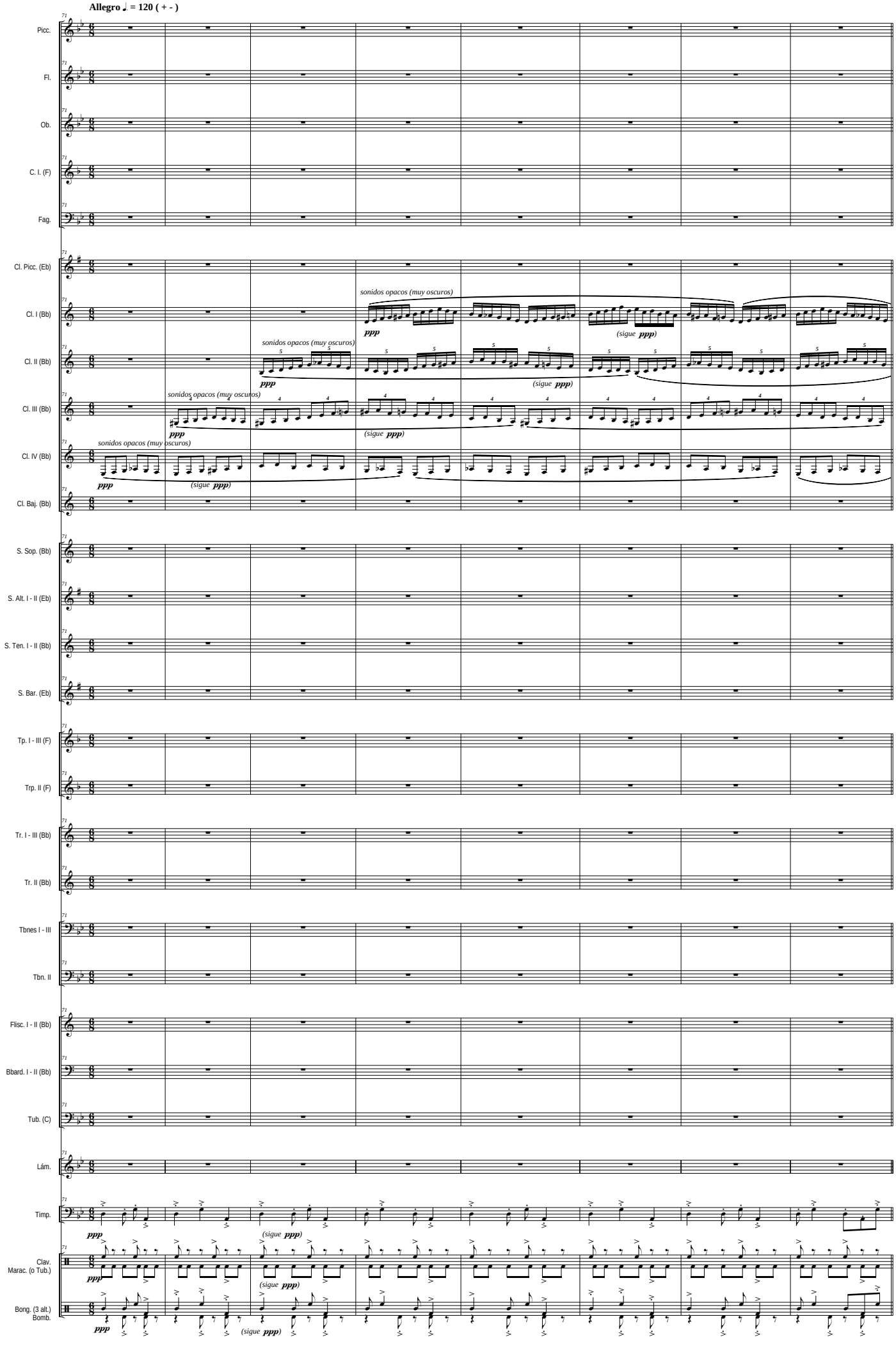

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
cresc.
(Obligado)
ppp
cresc.
ppp
cresc.
f
pp
f
f
pp
f
f
pp
f
f
pp
f
f
pp
f

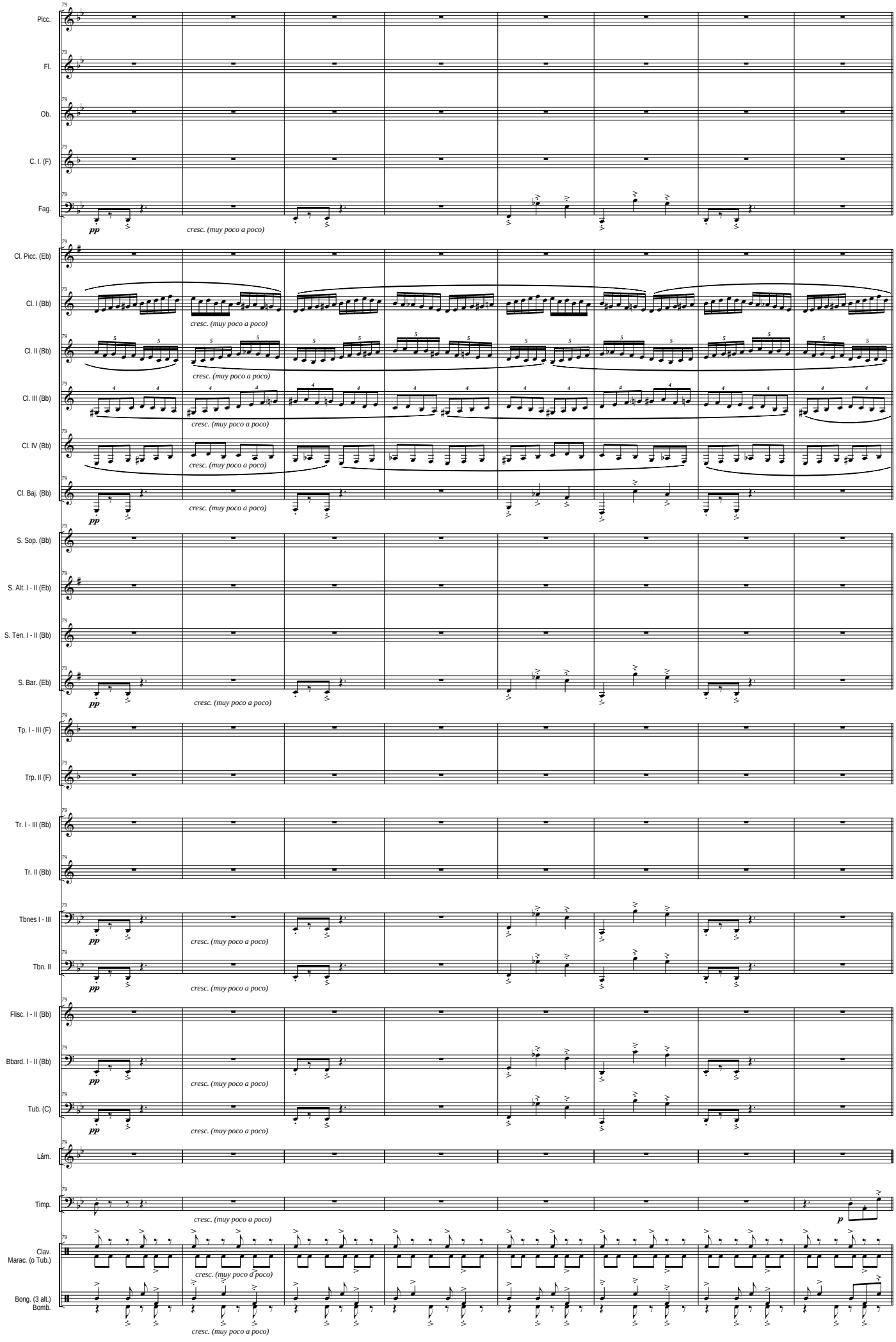

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

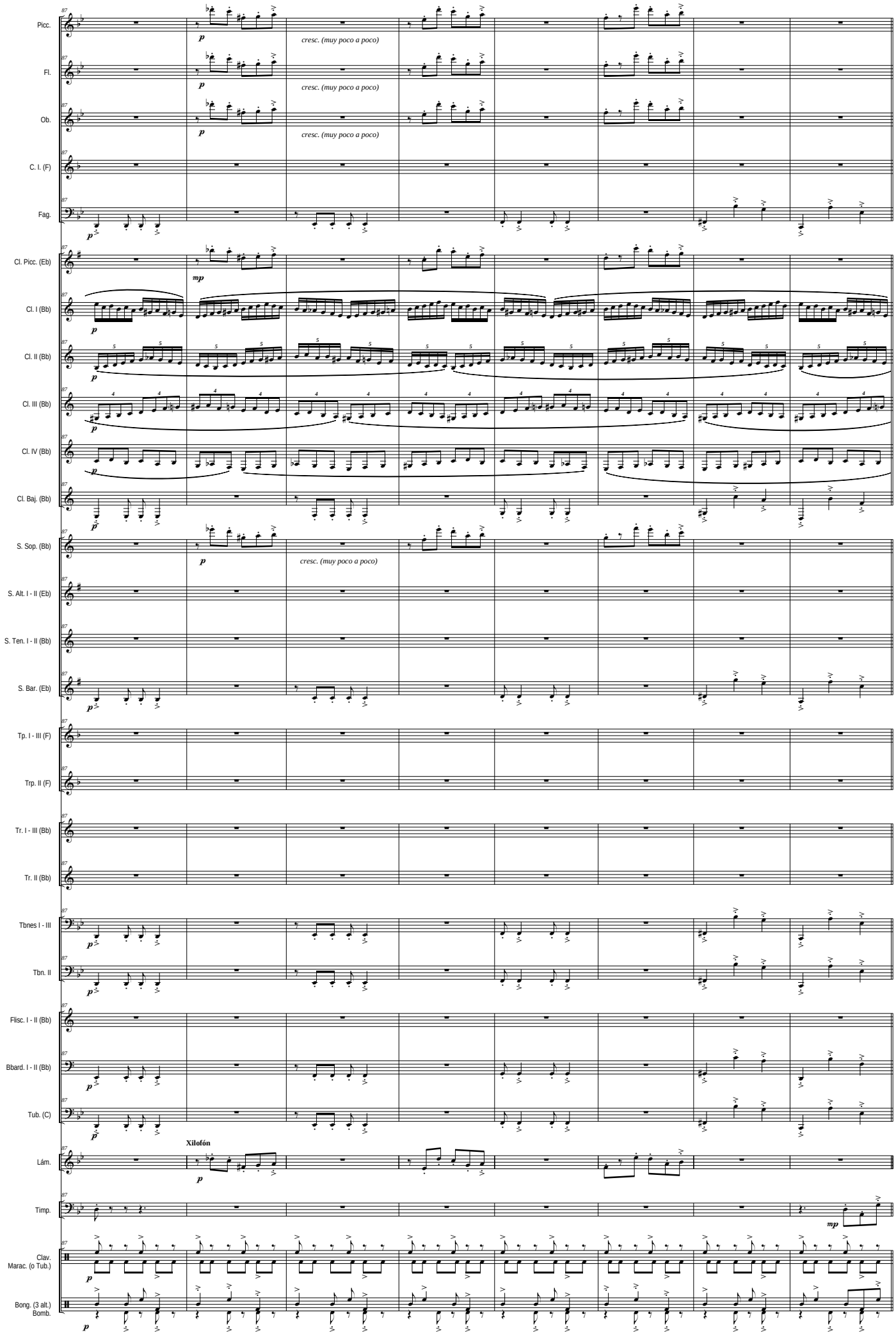

Lento ♩ = 60 (+ -)
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mf molto cantábile, expresivo y a piacére
Cambia a Vibrafón
Vibrafón
gliss
gliss
mp
(Come gliss)
Cambia a Xilofón

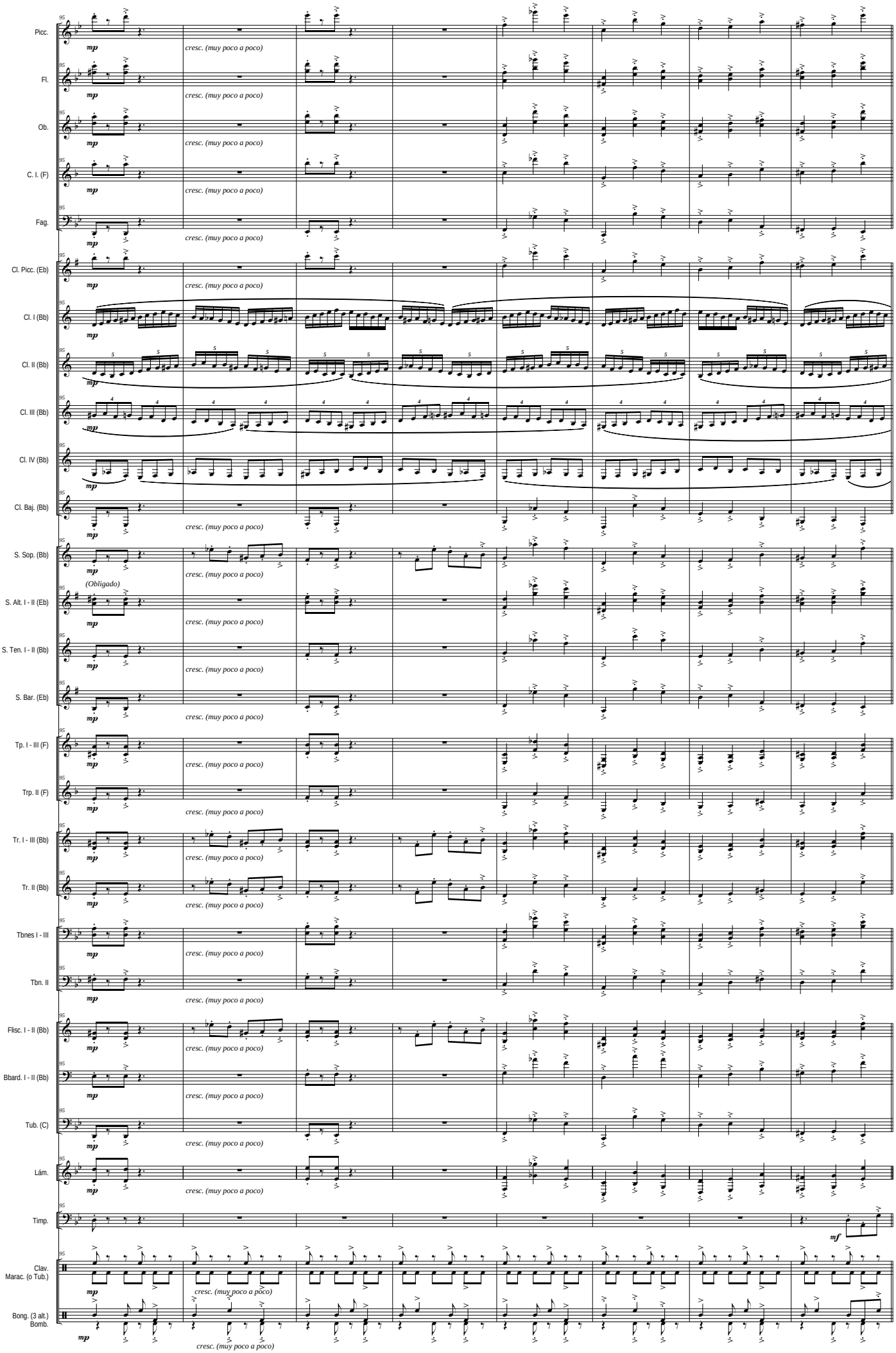

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mf
Iº Solo (en Defecto de Corno Inglés)
mf
Plato suspendido
mp
Cortina
mp

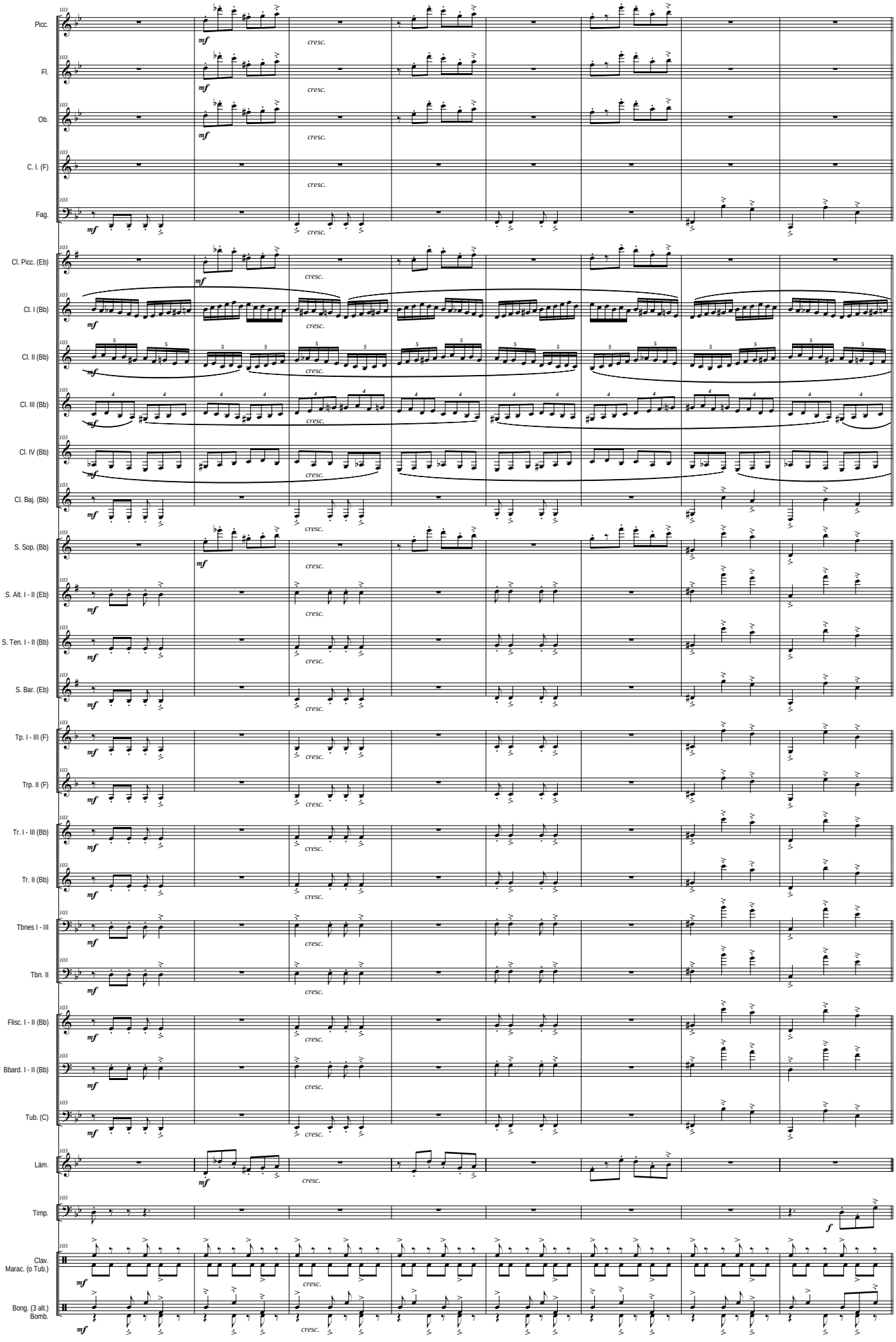
Allegro ♩ = 120 (+ -)

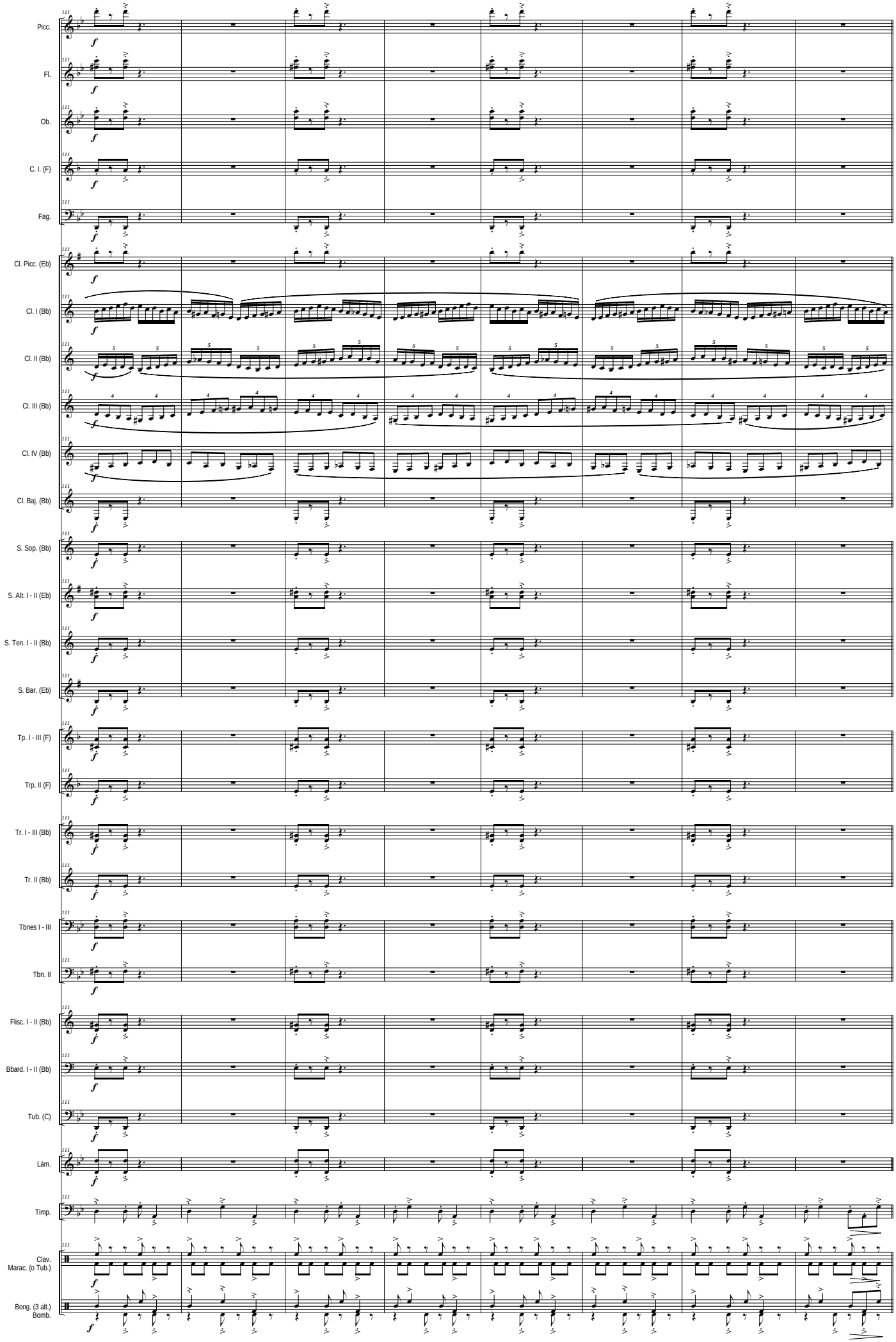

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
(sigue ppp)

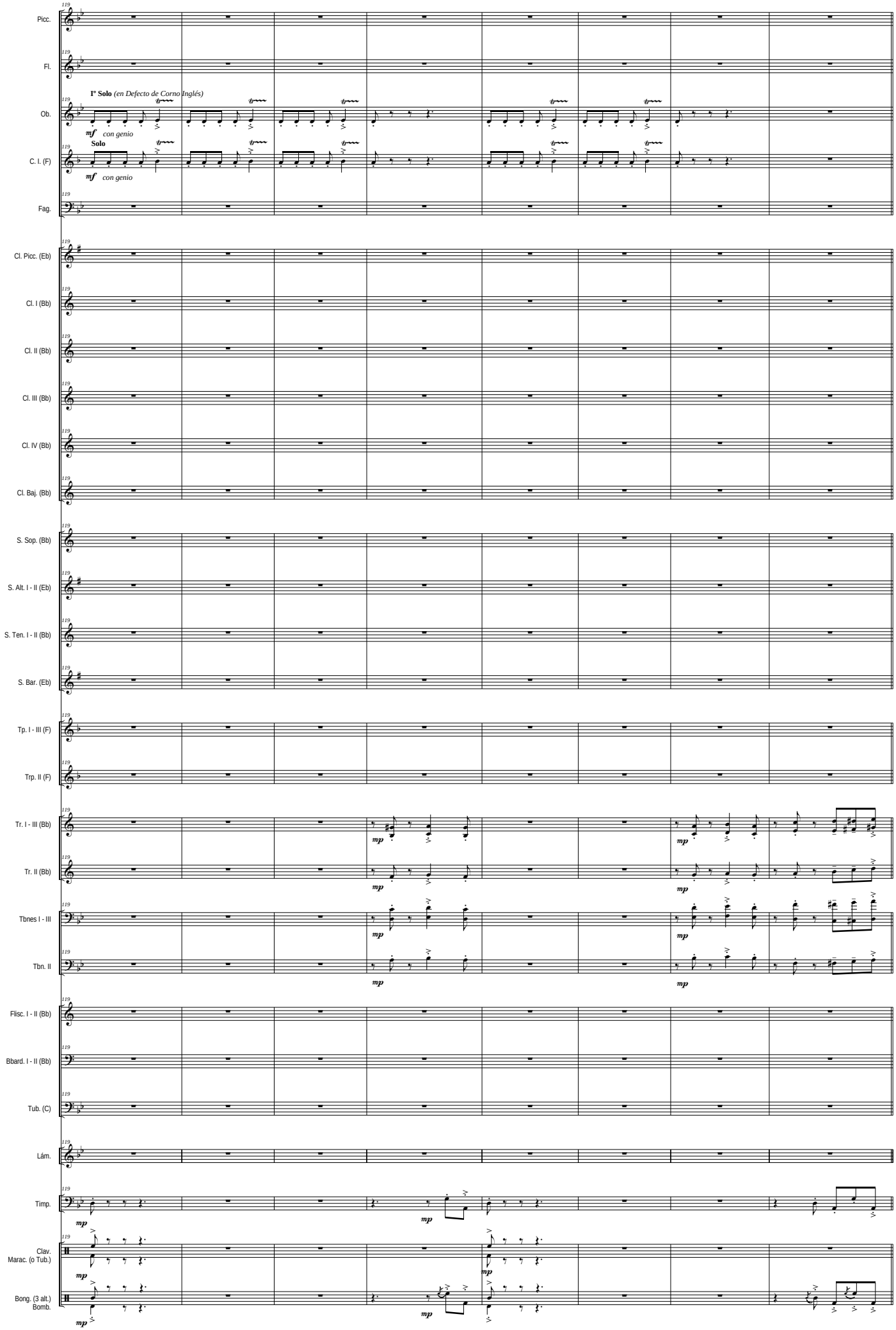

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
pp
p
cresc. (muy poco a poco)

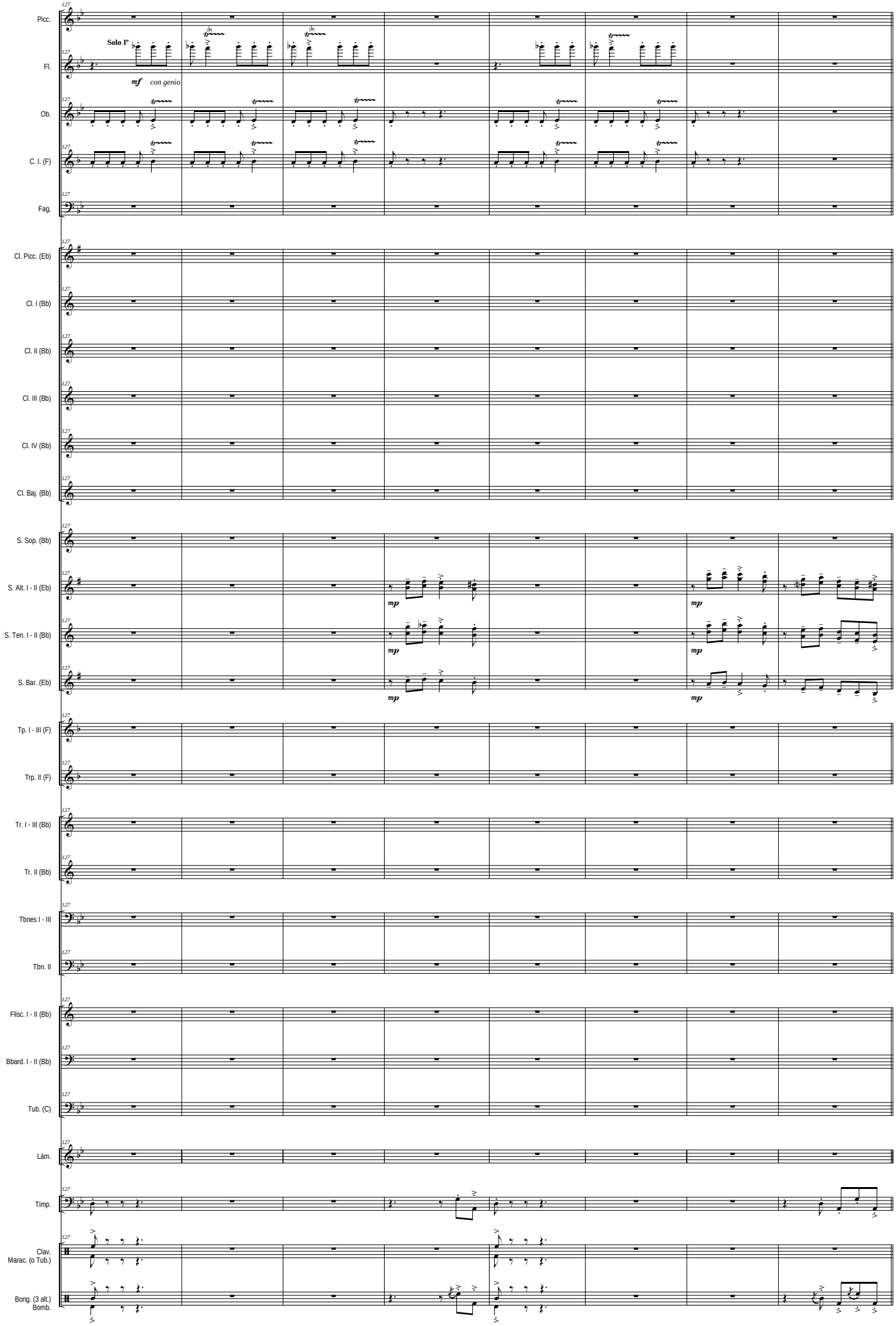

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
cresc. (muy poco a poco)
Xilofón

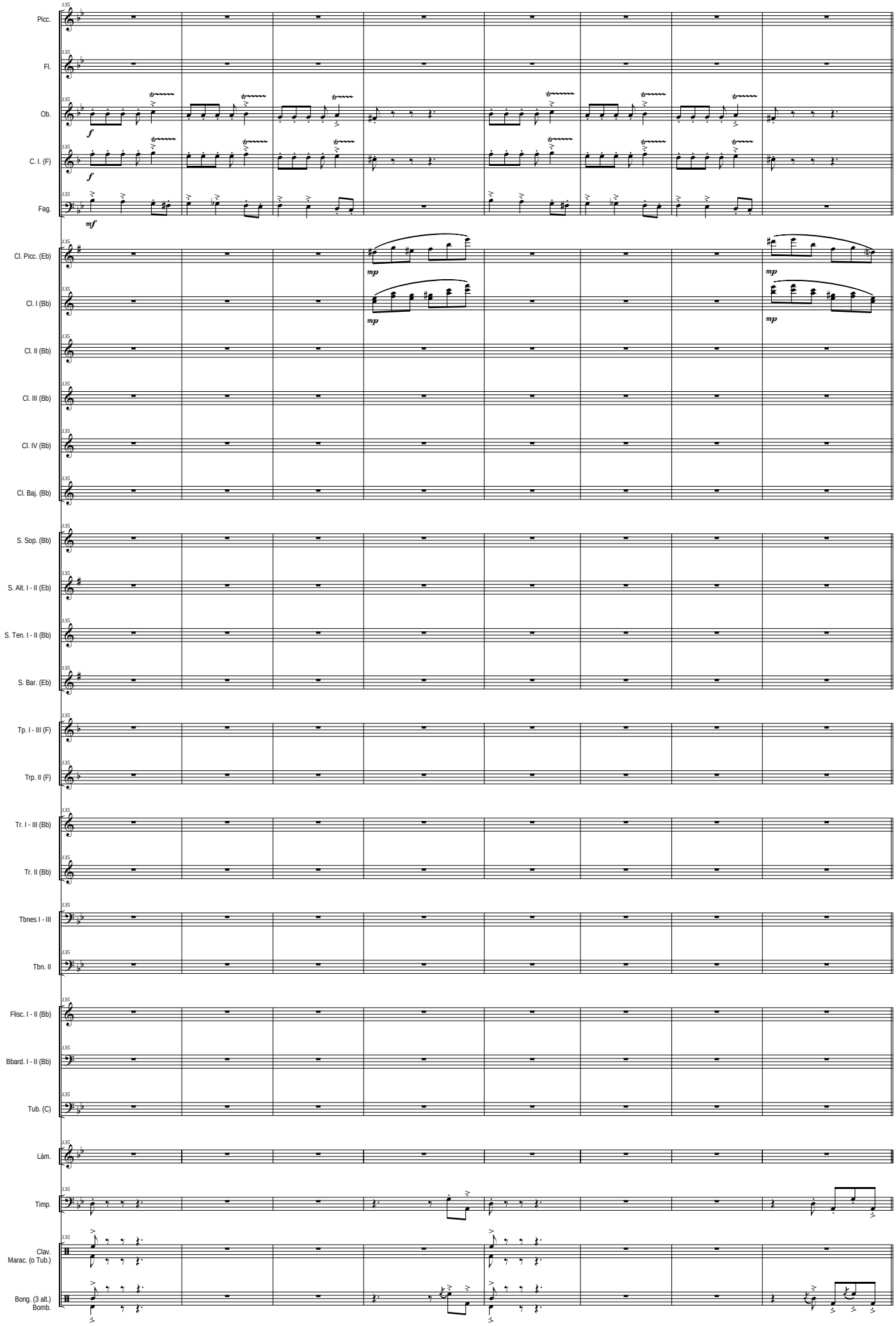

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
(Obligado)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp
cresc. (muy poco a poco)
mf

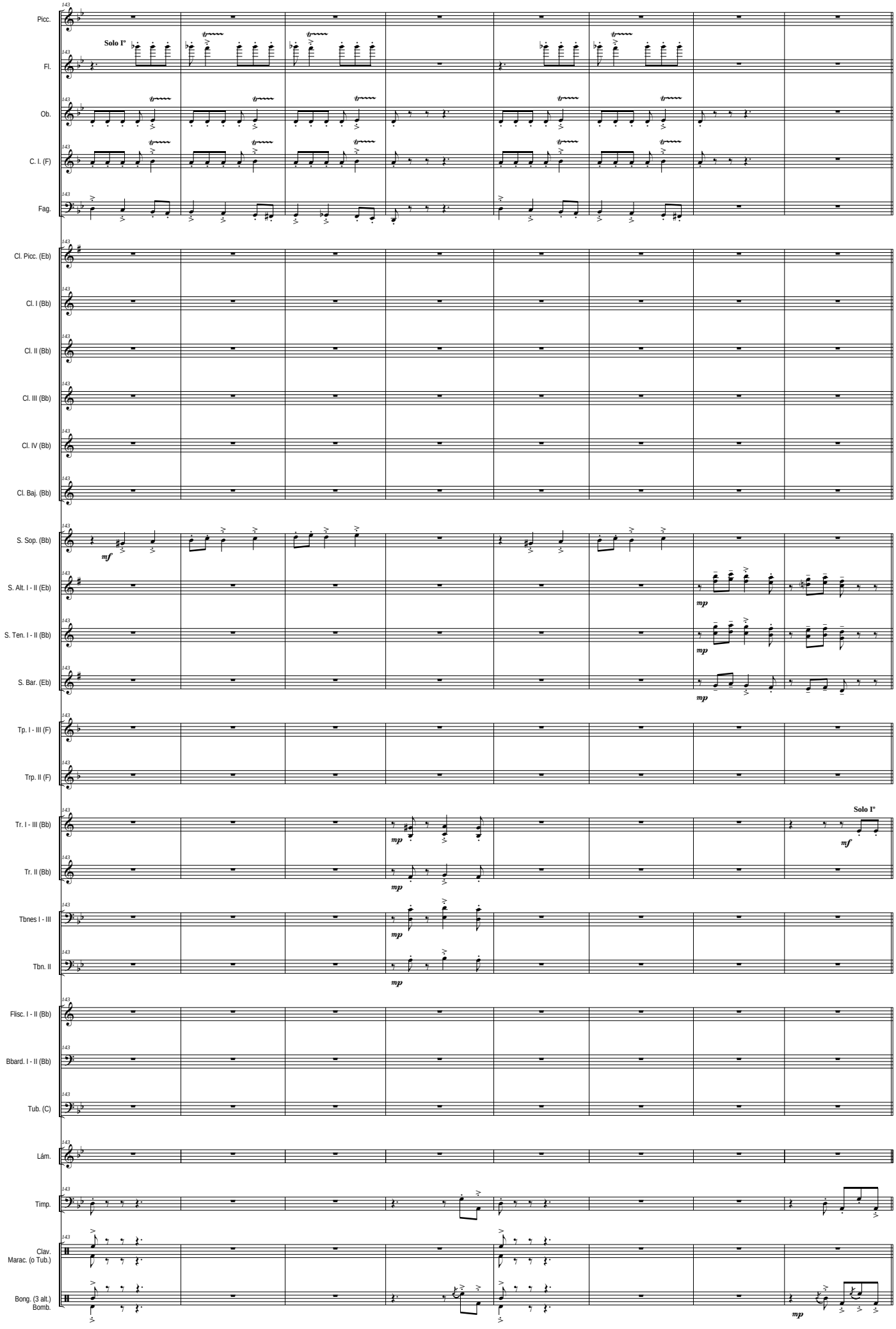

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mf
cresc.
f

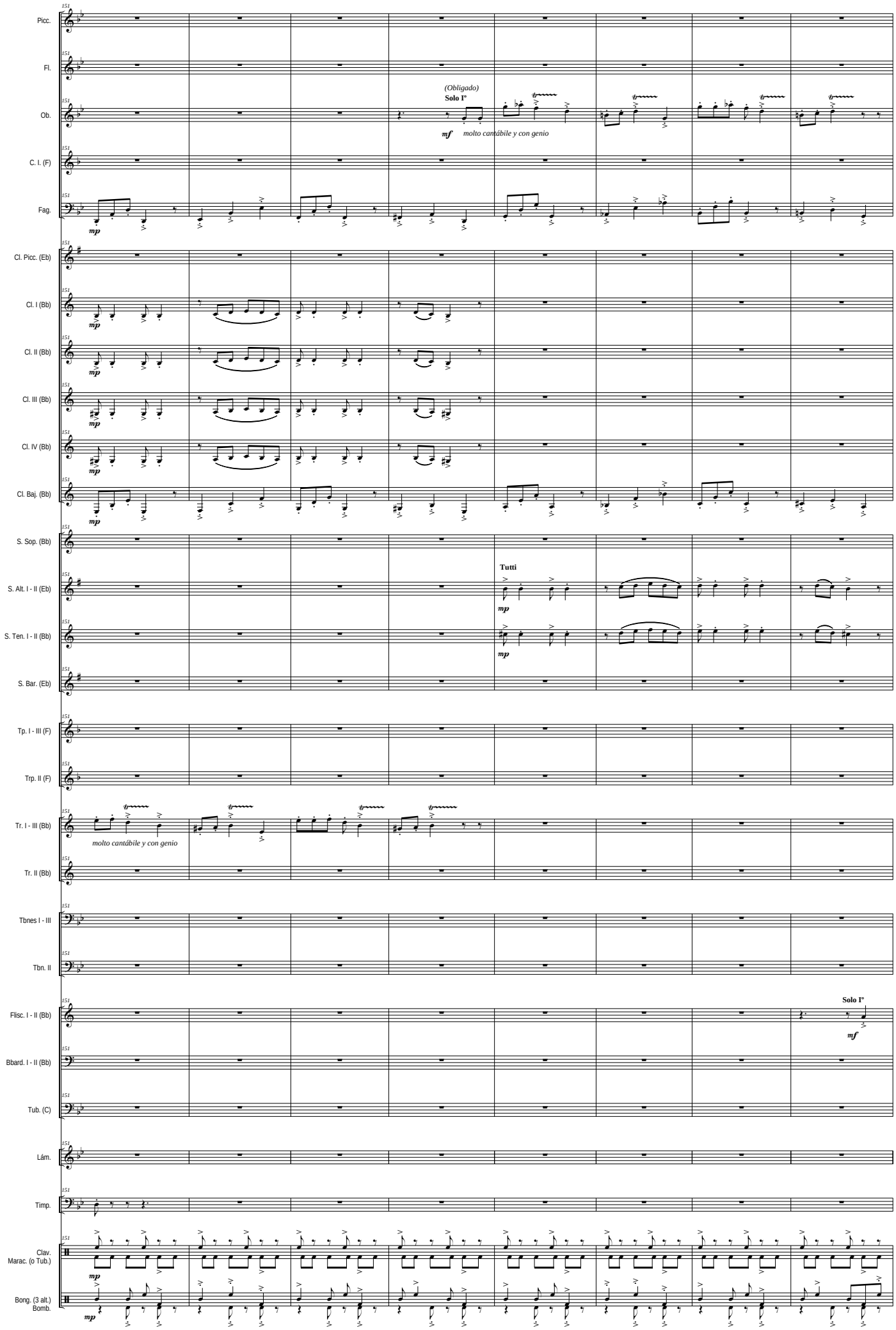

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

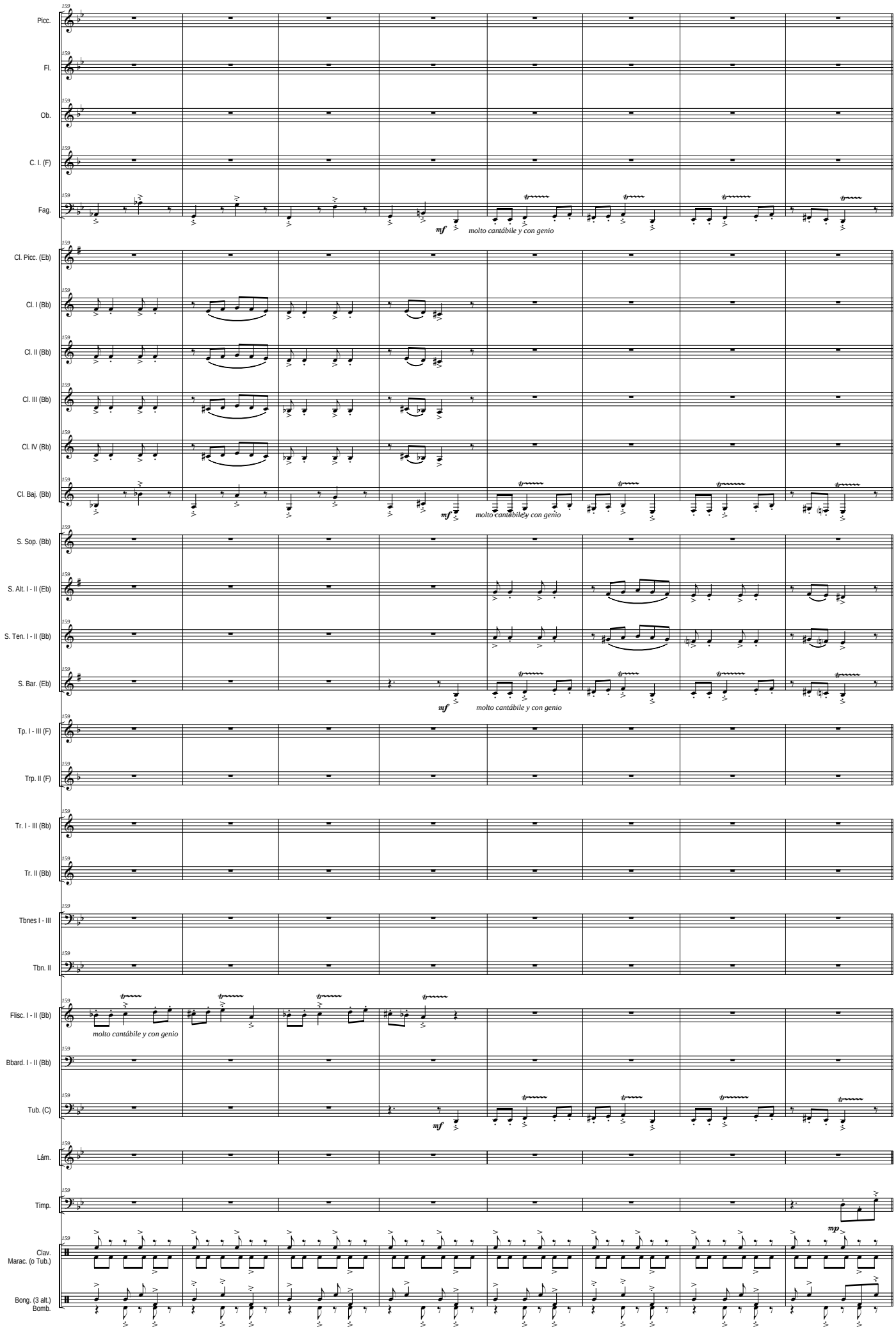

119
Picc.
Fl.
Ob.
I° Solo (en Defecto de Corno Inglés)
mf con genio
C. I. (F)
Solo
mf con genio
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp

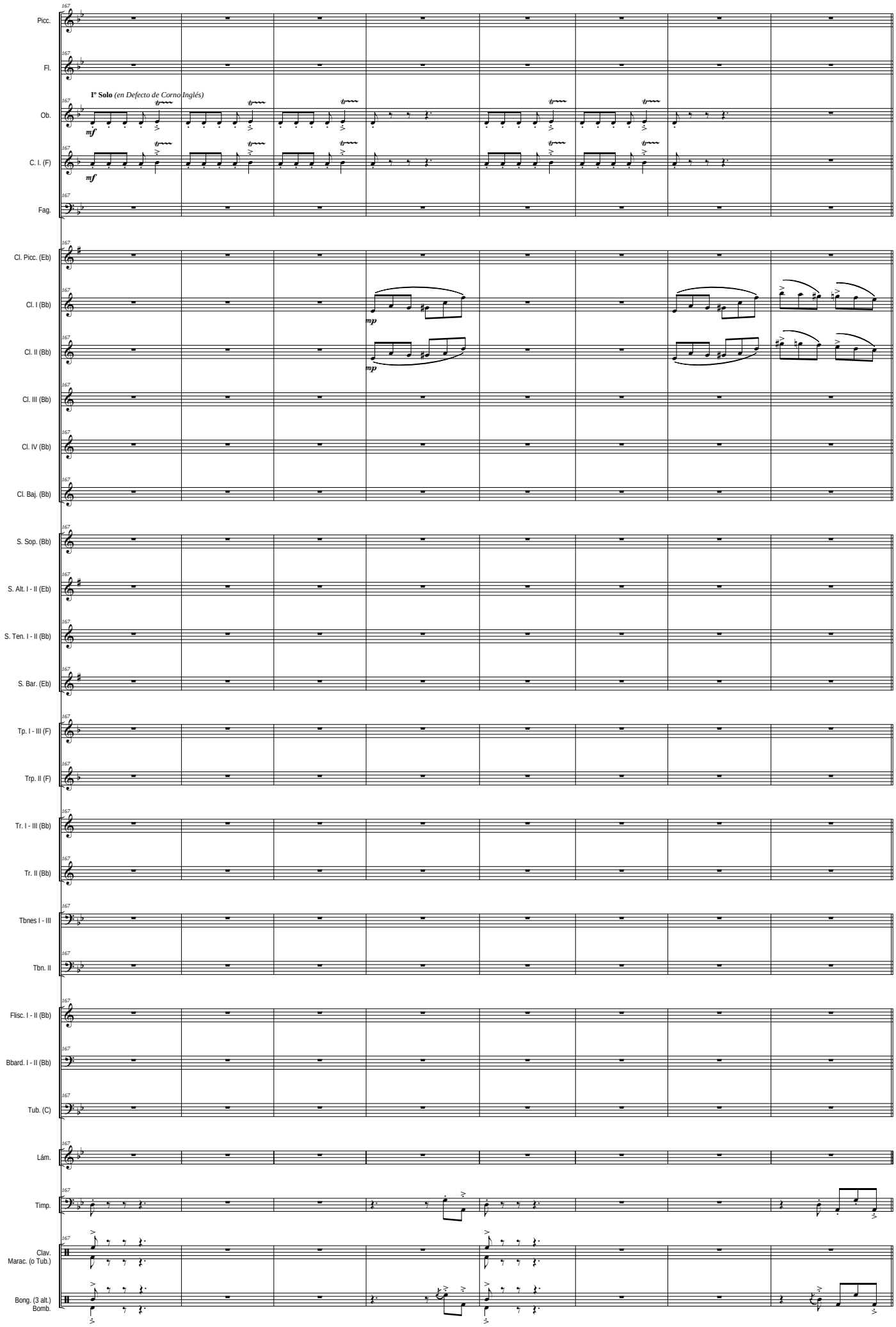

Picc.
Fl.
Solo I°
mf con genio
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

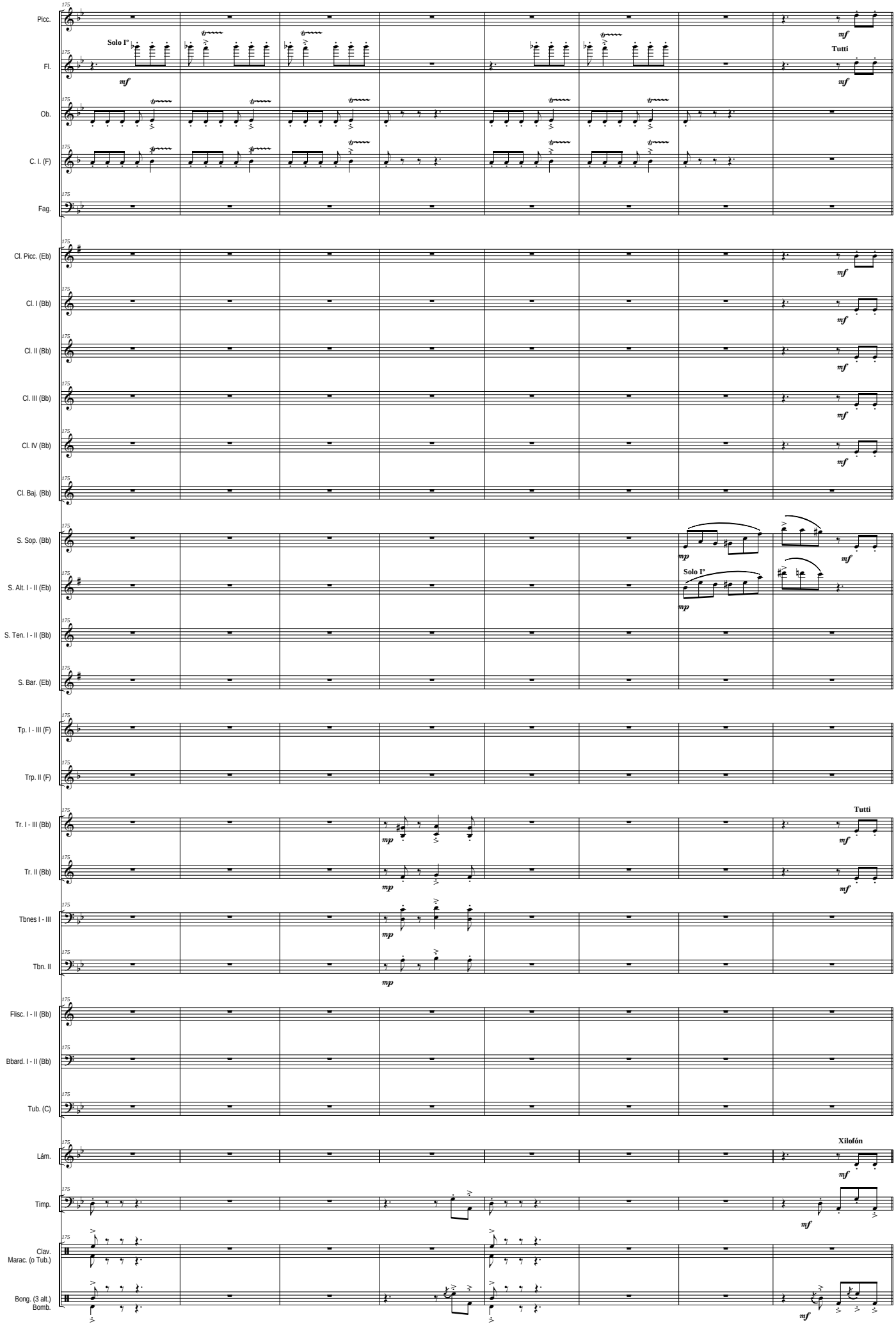

135
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
f
mf
mp

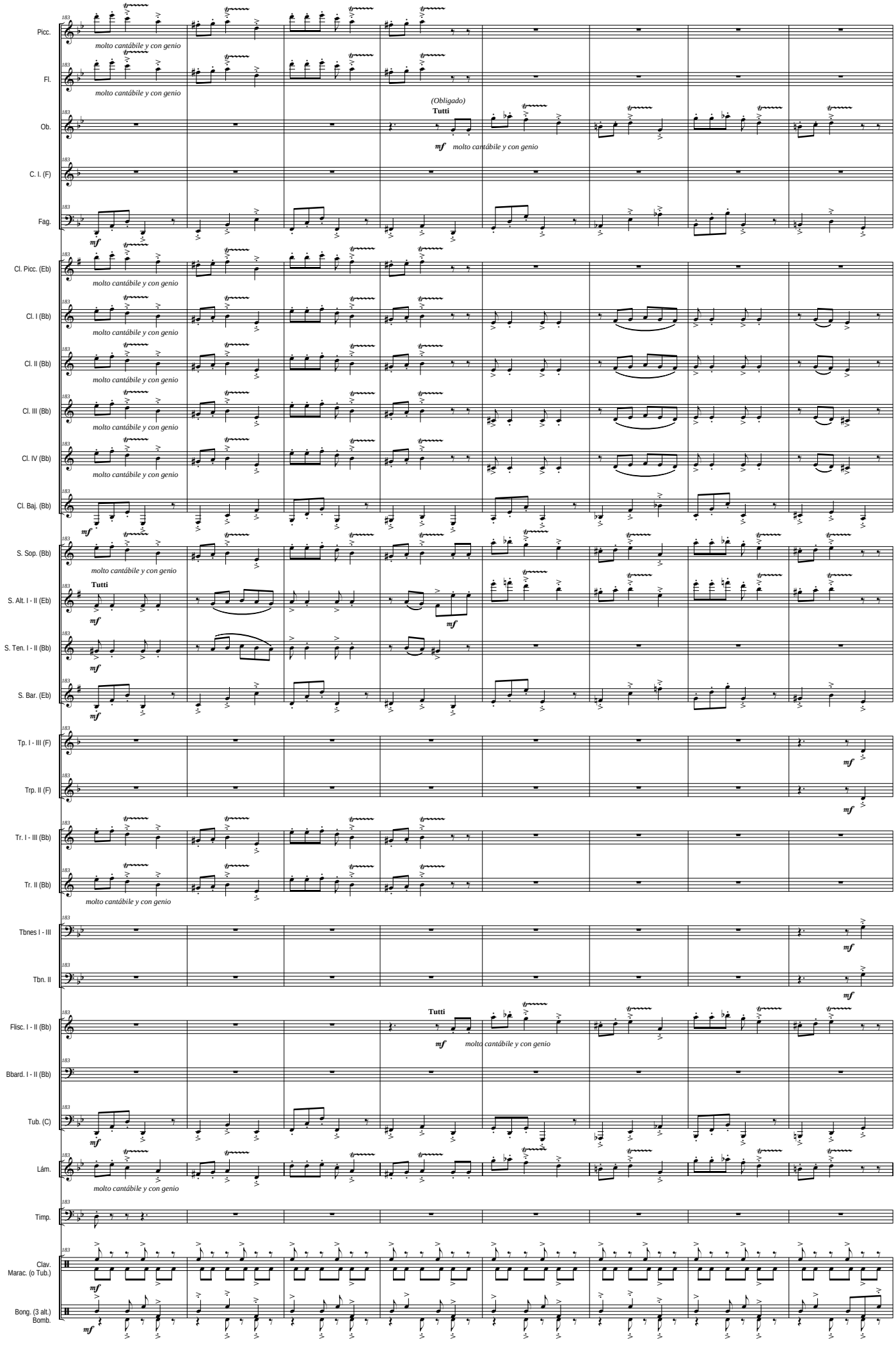

143
Picc.
Solo I°
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mf
S. Alt. I - II (Eb)
mp
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Solo I°
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

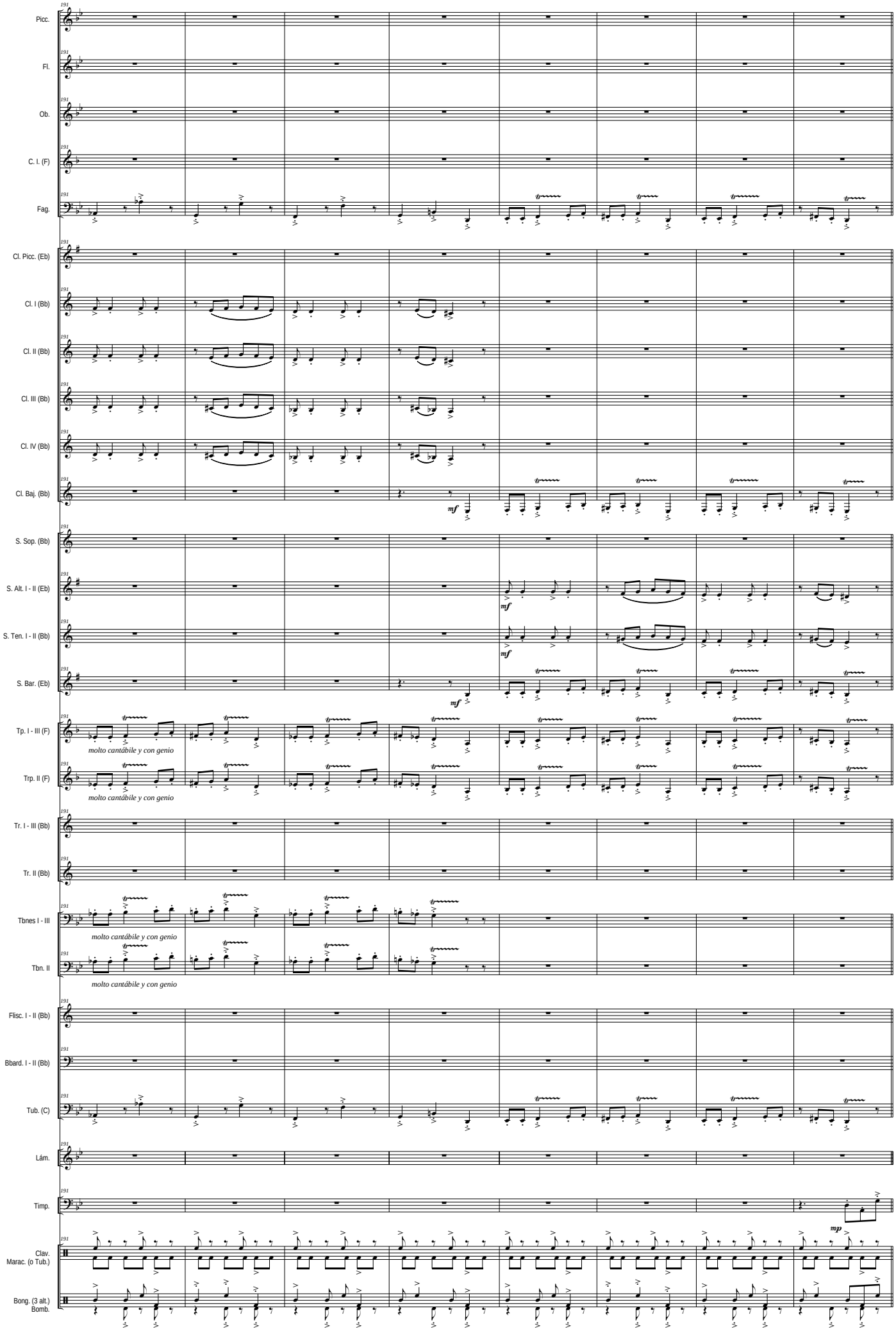

151
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
(Obligado)
Solo I°
mf
molto cantábile y con genio
mp
Tutti
molto cantábile y con genio
Solo I°
mf

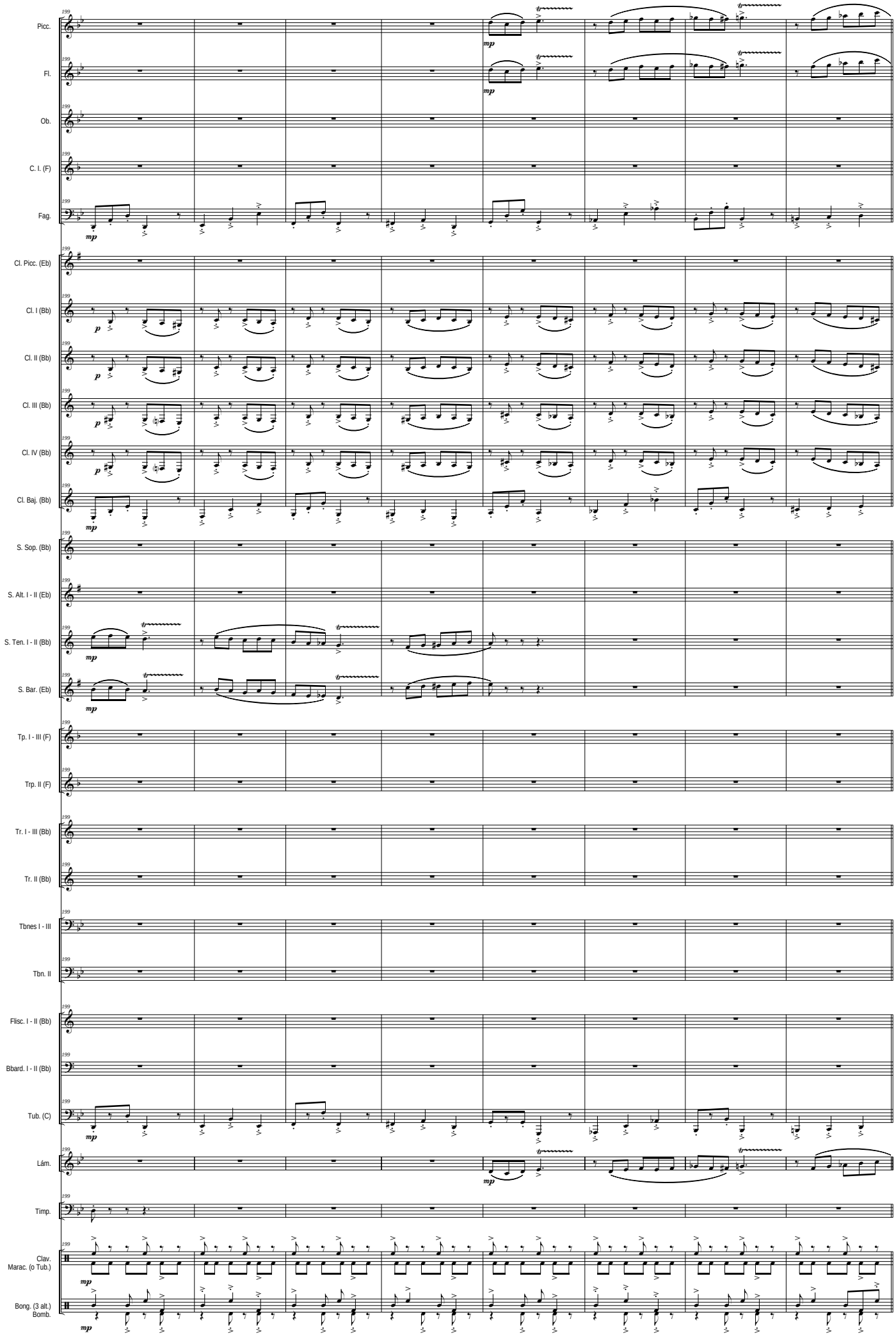

159
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mf
molto cantábile y con genio
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
mp
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

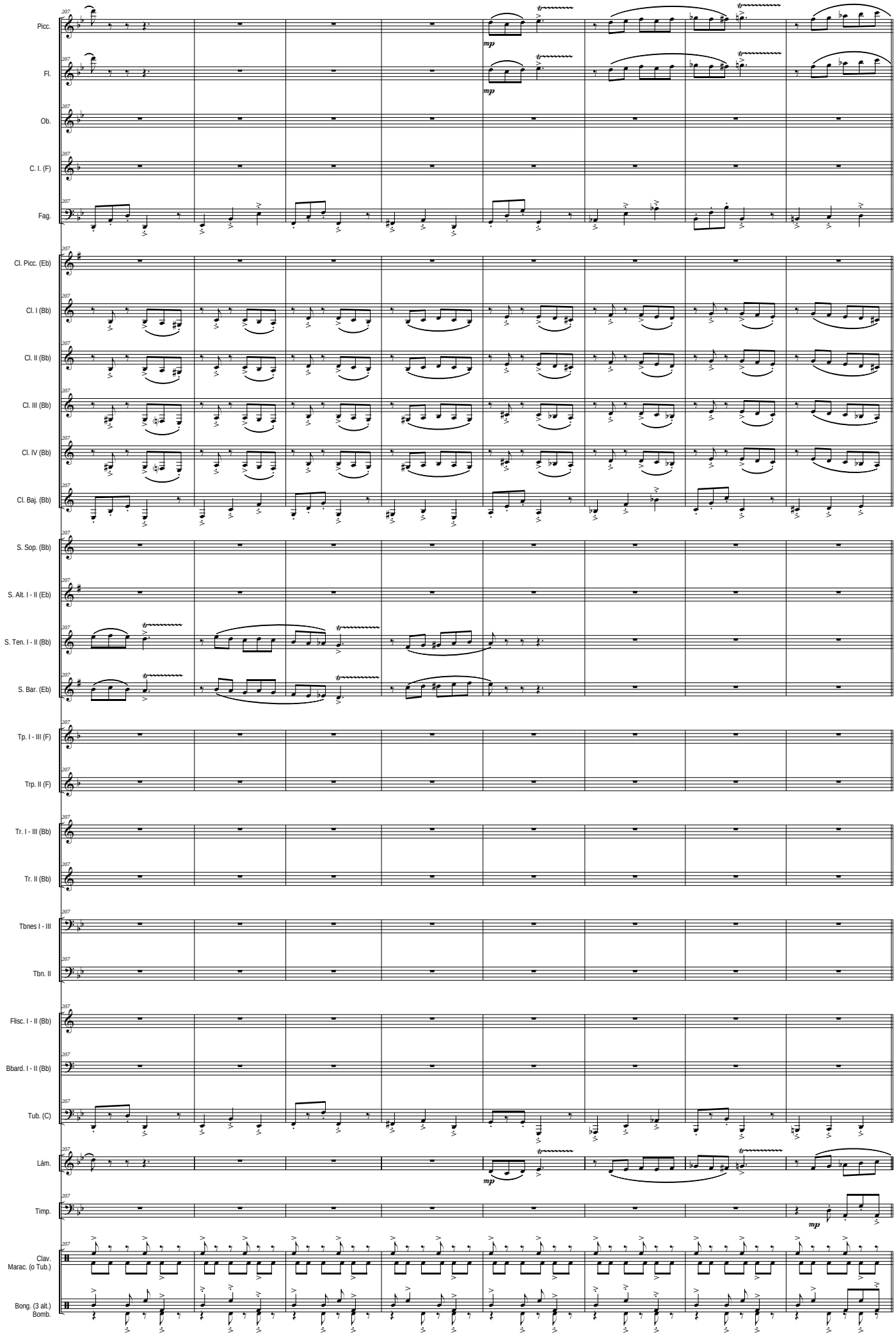

Picc.
Fl.
Ob.
I° Solo (en Defecto de Corno Inglés)
mf
C. I. (F)
mf
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
mp
Cl. II (Bb)
mp
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

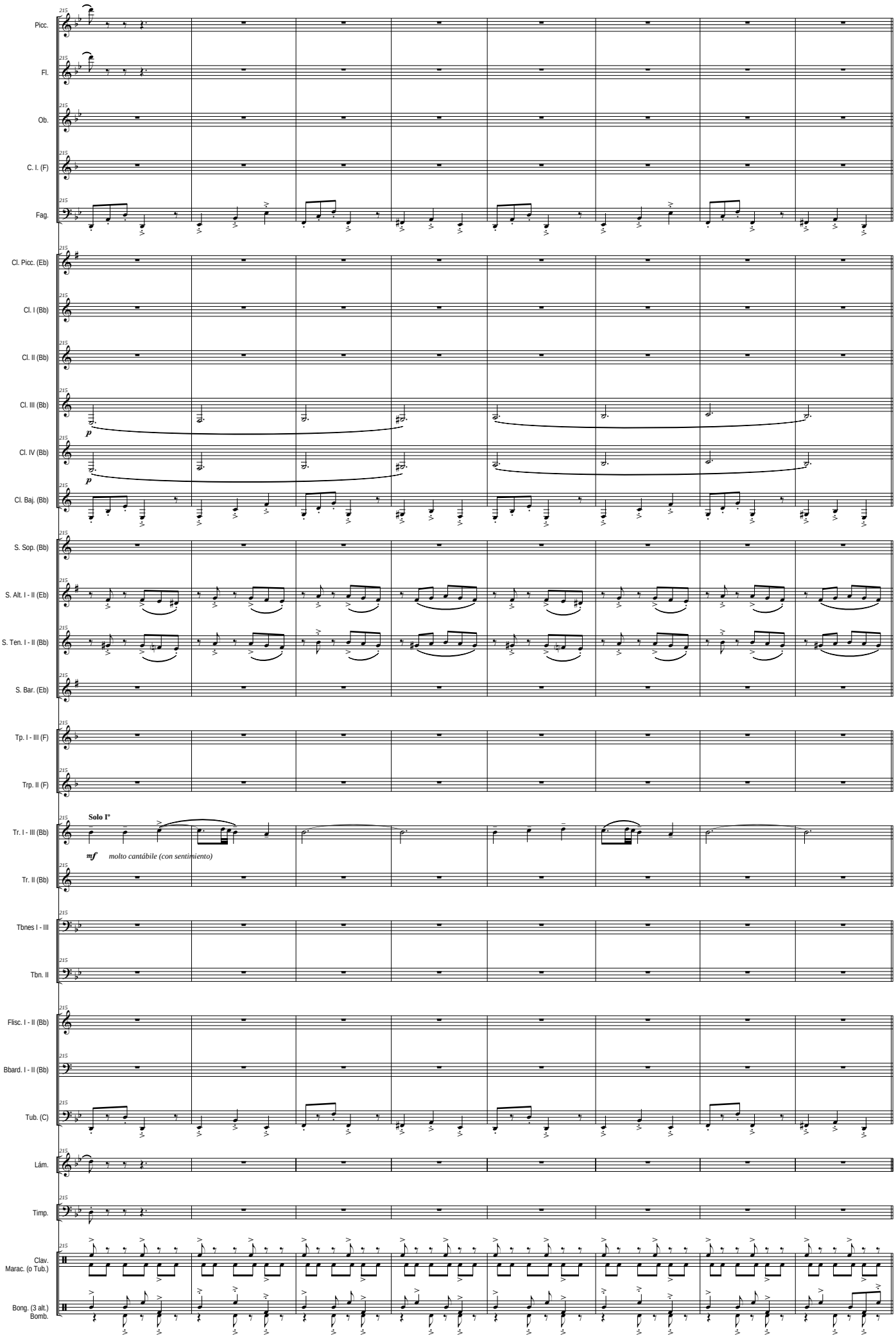

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
Solo Iº
Tutti
Solo Iº
Tutti
Xilofón
mf
mp

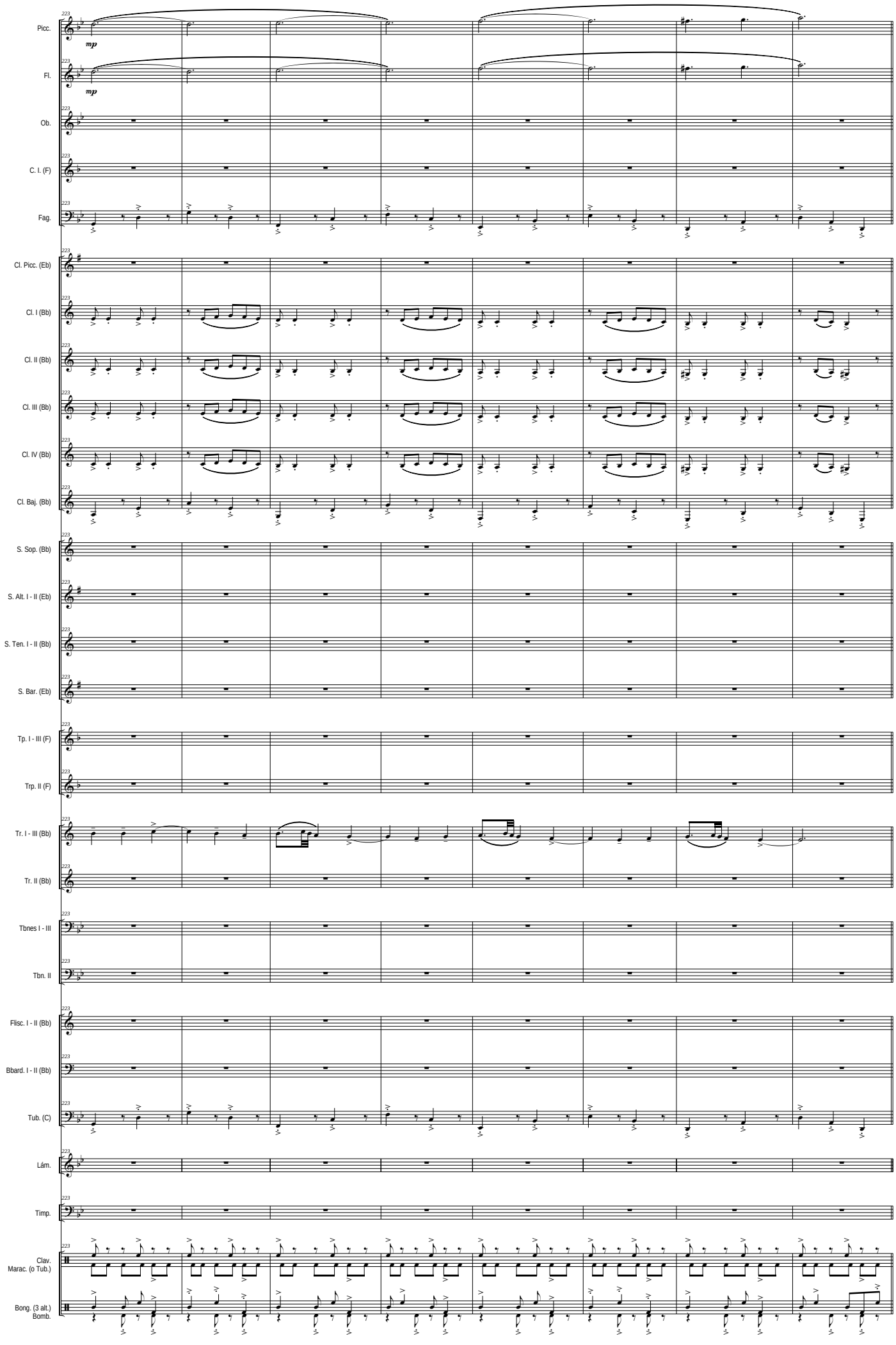

183
Picc.
molto cantábile y con genio
Fl.
molto cantábile y con genio
(Obligado)
Tutti
Ob.
mf molto cantábile y con genio
C. I. (F)
Fag.
mf
Cl. Picc. (Eb)
molto cantábile y con genio
Cl. I (Bb)
molto cantábile y con genio
Cl. II (Bb)
molto cantábile y con genio
Cl. III (Bb)
molto cantábile y con genio
Cl. IV (Bb)
molto cantábile y con genio
Cl. Baj. (Bb)
mf
S. Sop. (Bb)
molto cantábile y con genio
Tutti
S. Alt. I - II (Eb)
mf
S. Ten. I - II (Bb)
mf
S. Bar. (Eb)
mf
Tp. I - III (F)
mf
Trp. II (F)
mf
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
molto cantábile y con genio
Tbnes I - III
mf
Tbn. II
mf
Tutti
Flisc. I - II (Bb)
mf molto cantábile y con genio
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
mf
Lám.
molto cantábile y con genio
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
mf
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mf

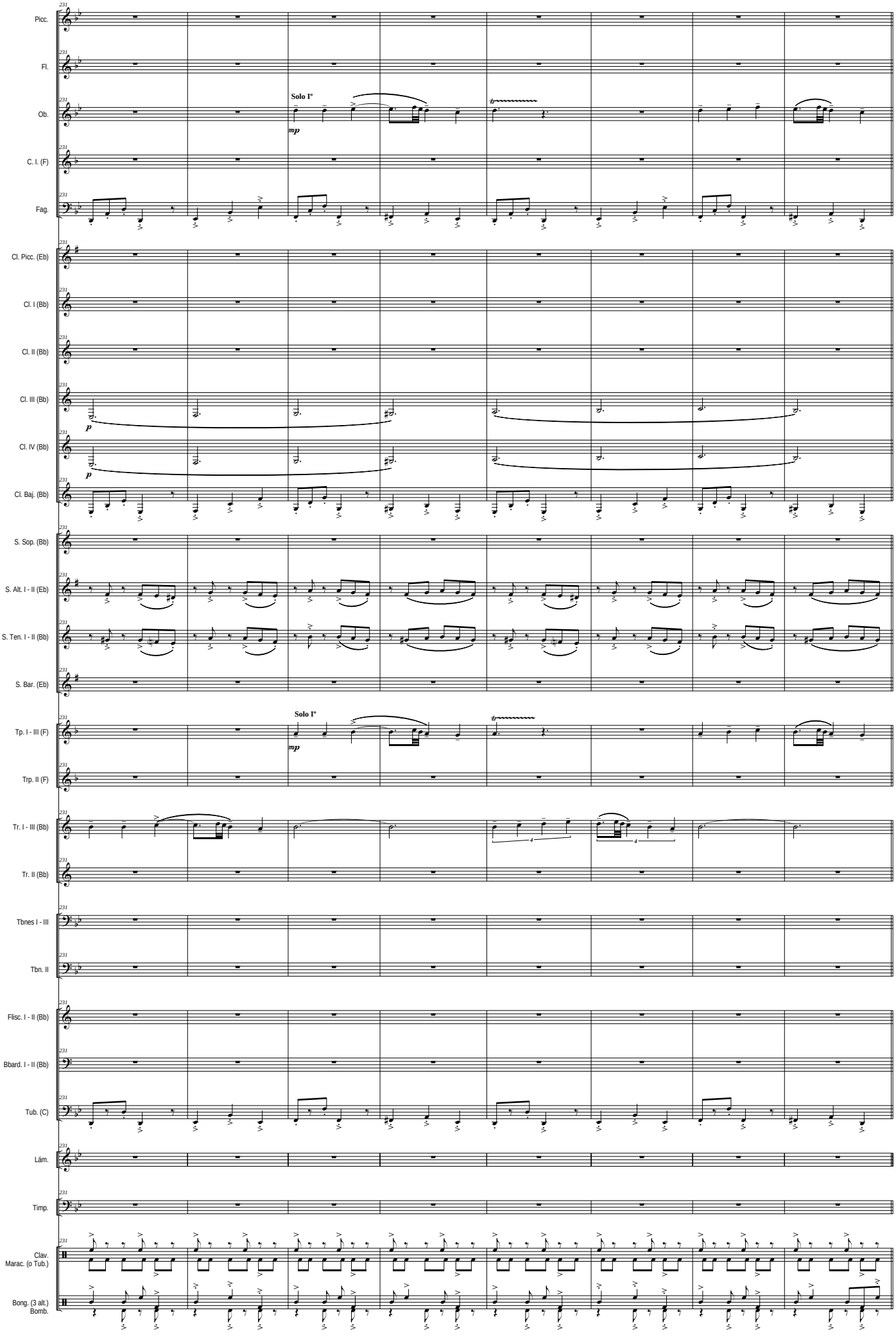

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
191
mf
mp
molto cantábile y con genio

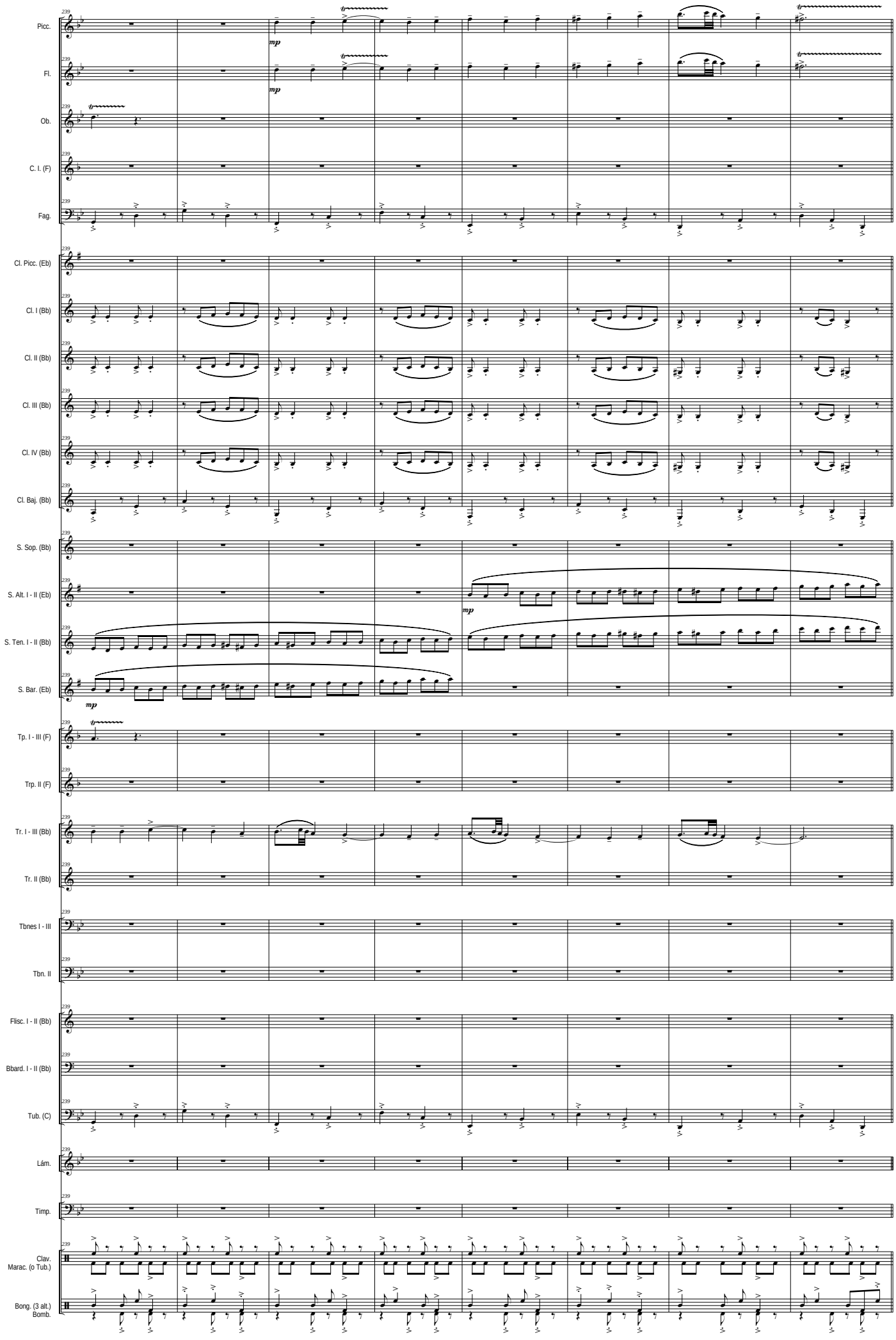

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

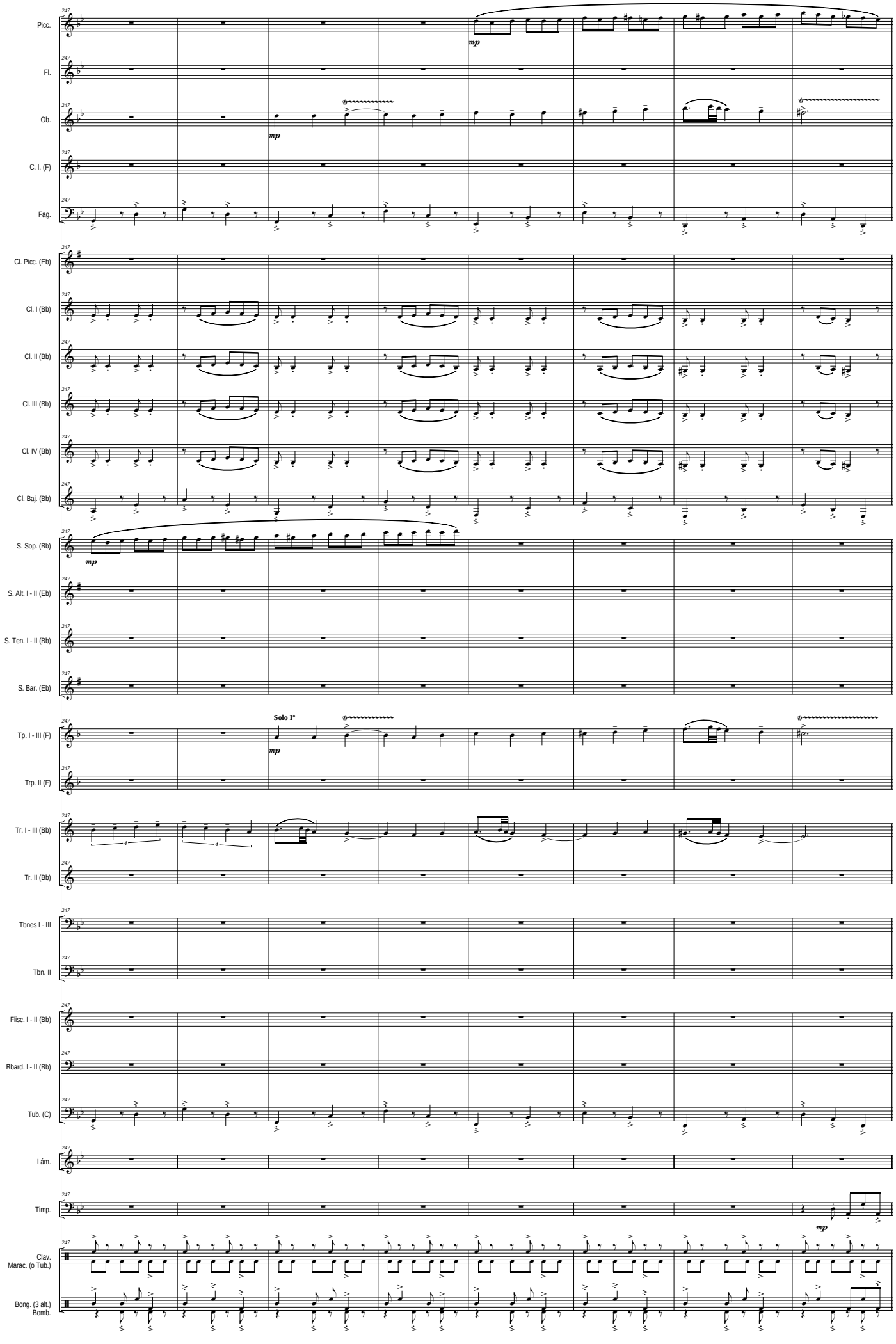

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
207
mp

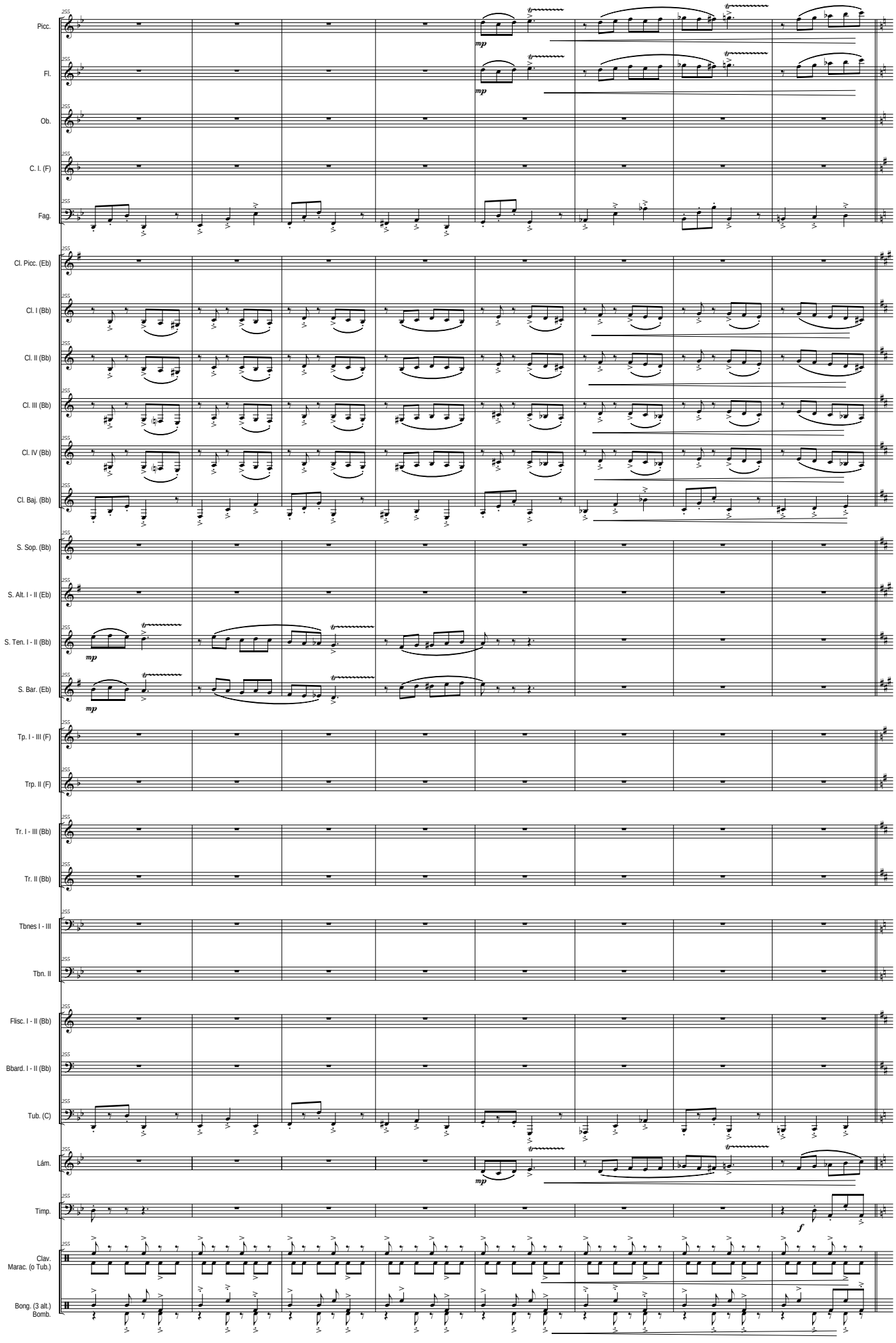

215
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
p
Cl. IV (Bb)
p
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Solo Iº
Tr. I - III (Bb)
mf molto cantábile (con sentimiento)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

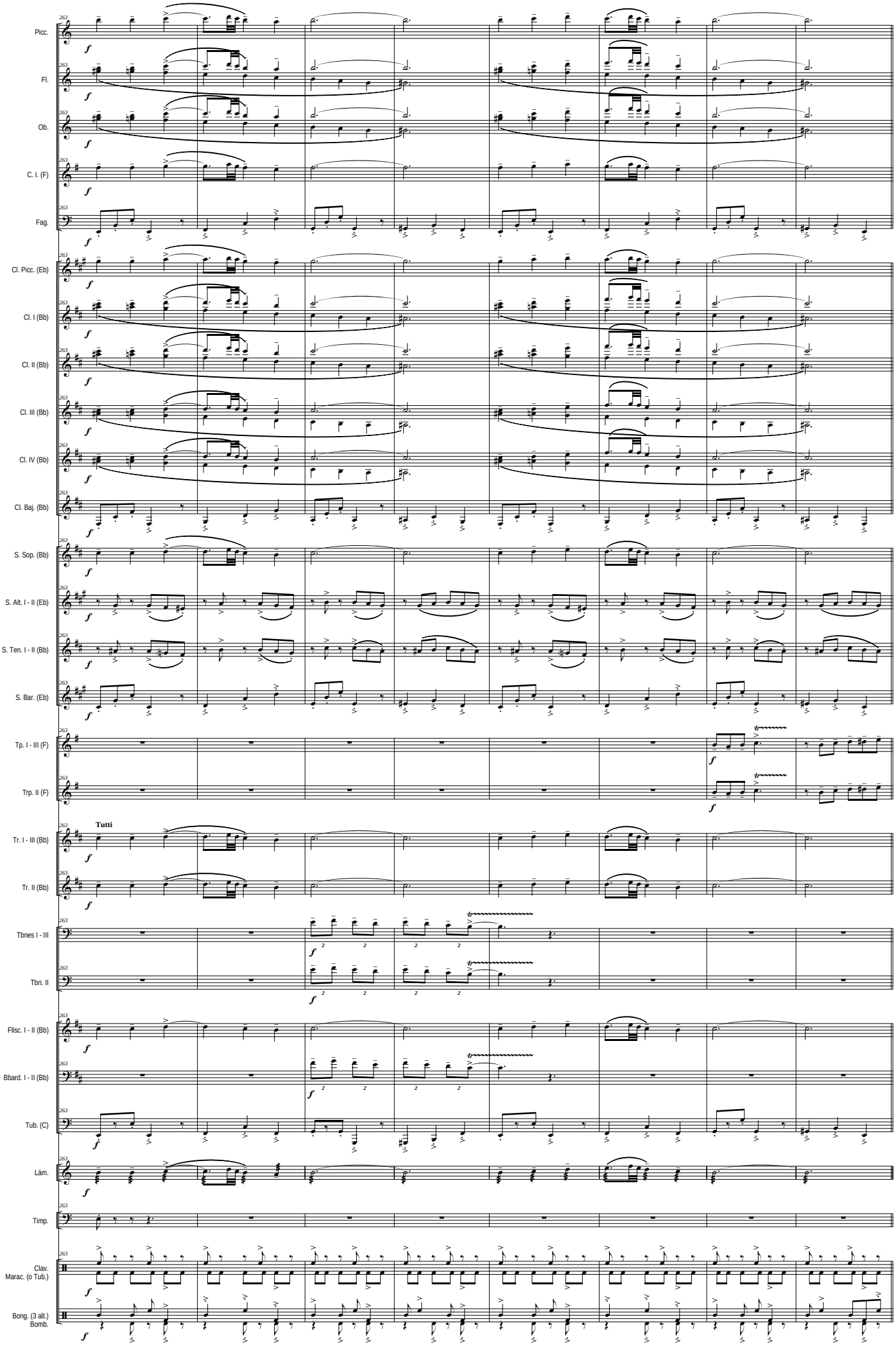

223
Picc.
mp
223
Fl.
mp
223
Ob.
223
C. I. (F)
223
Fag.
223
Cl. Picc. (Eb)
223
Cl. I (Bb)
223
Cl. II (Bb)
223
Cl. III (Bb)
223
Cl. IV (Bb)
223
Cl. Baj. (Bb)
223
S. Sop. (Bb)
223
S. Alt. I - II (Eb)
223
S. Ten. I - II (Bb)
223
S. Bar. (Eb)
223
Tp. I - III (F)
223
Trp. II (F)
223
Tr. I - III (Bb)
223
Tr. II (Bb)
223
Tbnes I - III
223
Tbn. II
223
Flisc. I - II (Bb)
223
Bbard. I - II (Bb)
223
Tub. (C)
223
Lám.
223
Timp.
223
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

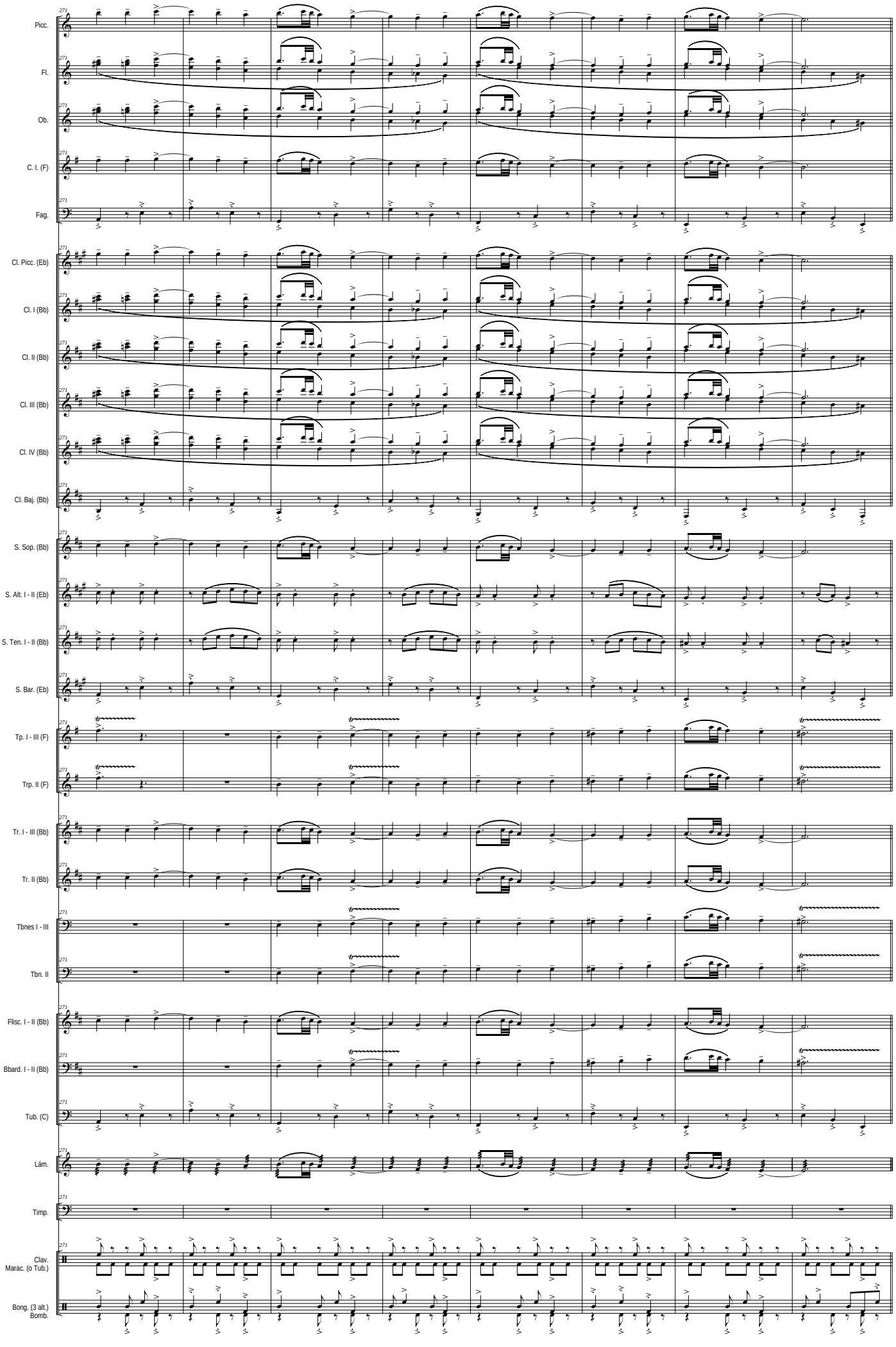

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
Solo Iº
mp
Solo Iº
mp
p
p

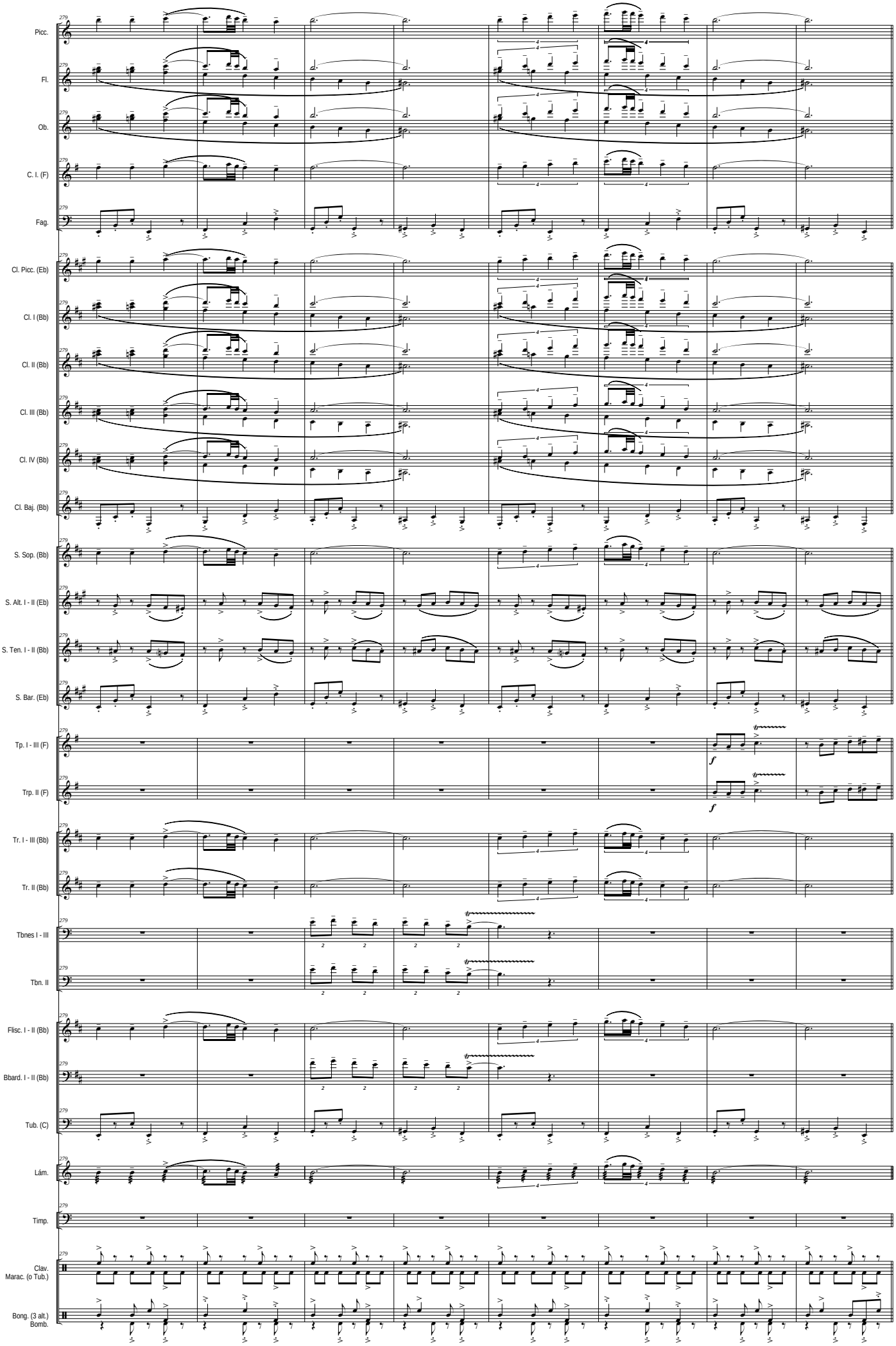

239
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp

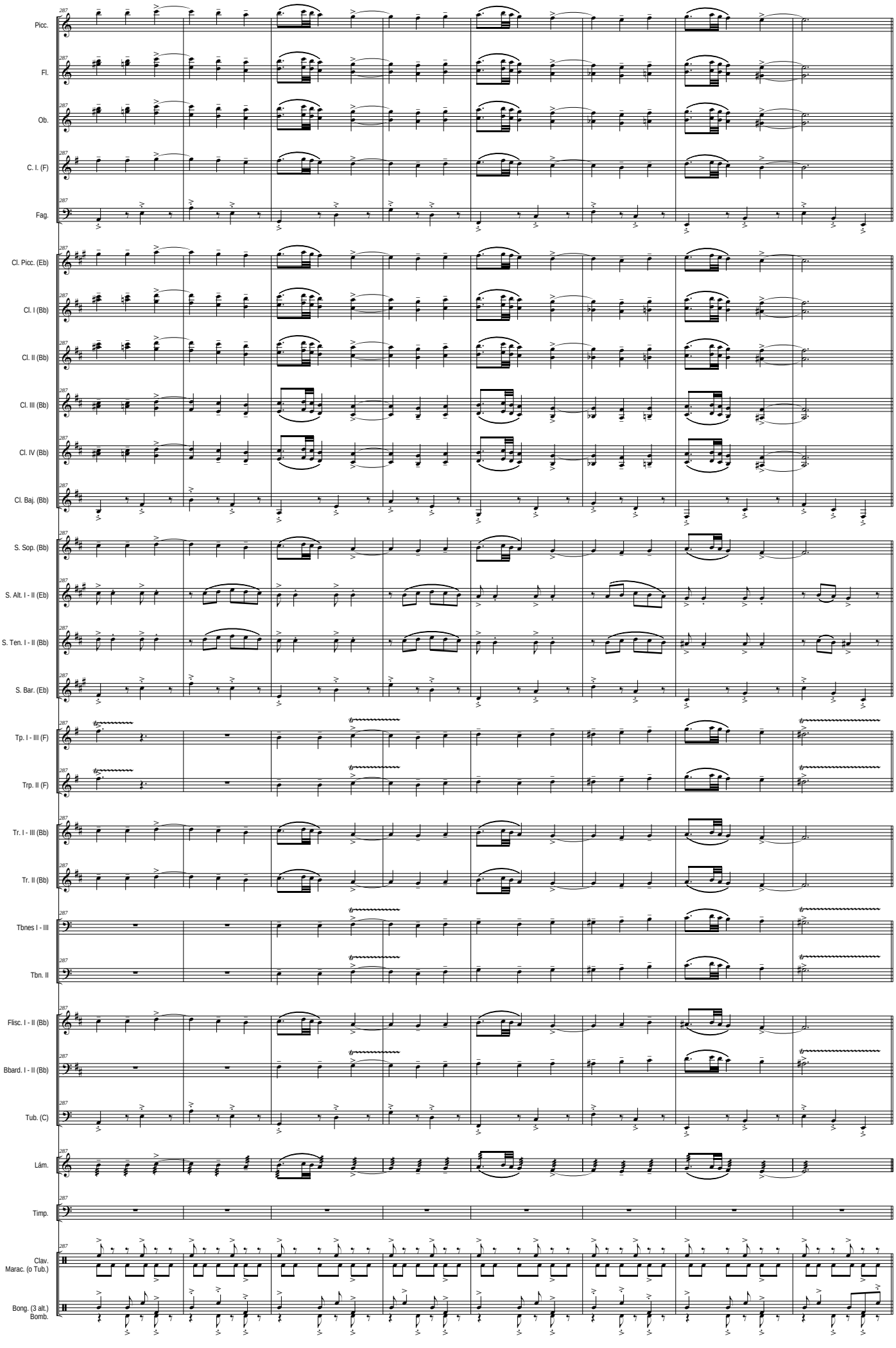

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp
Solo I°

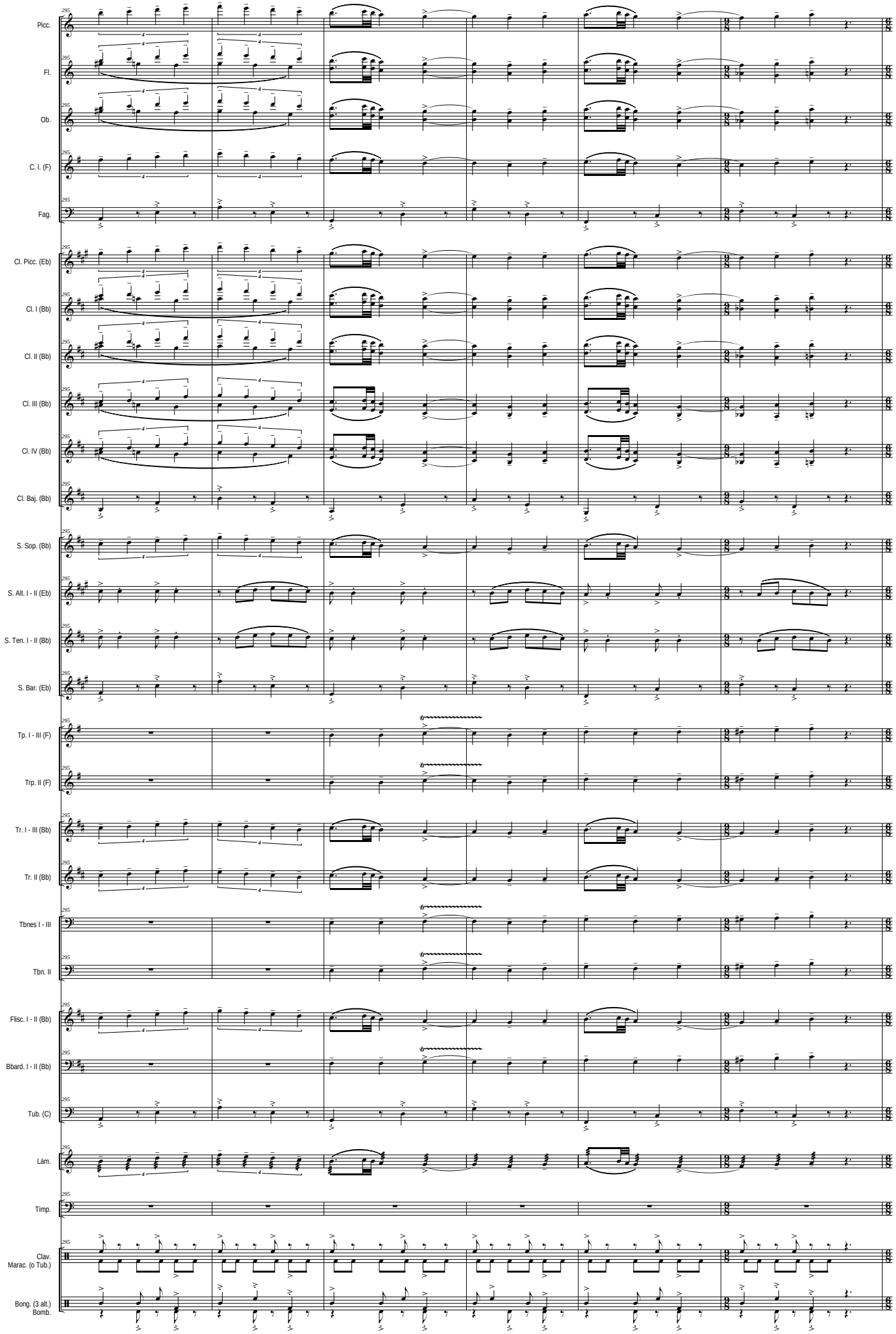

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp
f

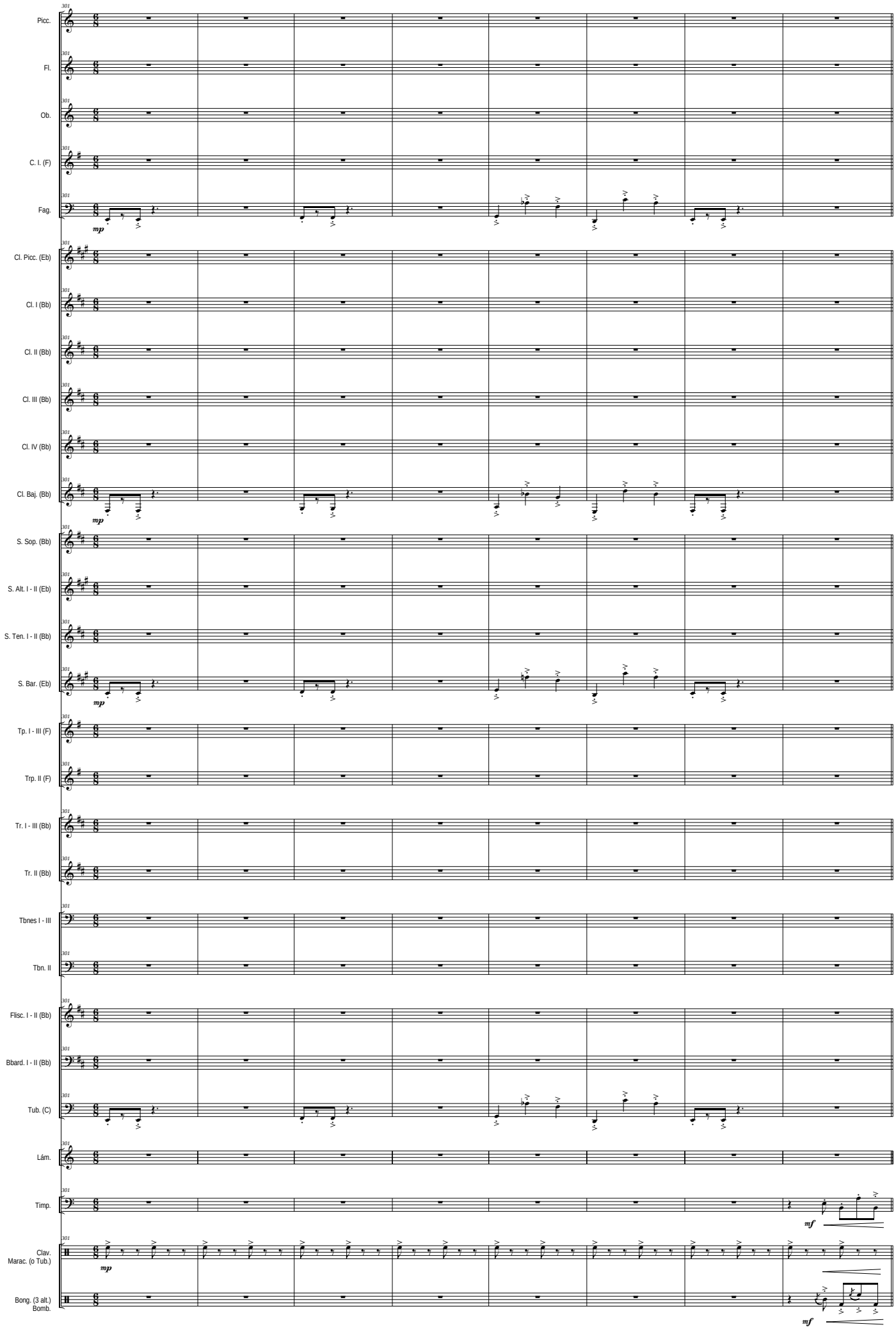

263
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tutti
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

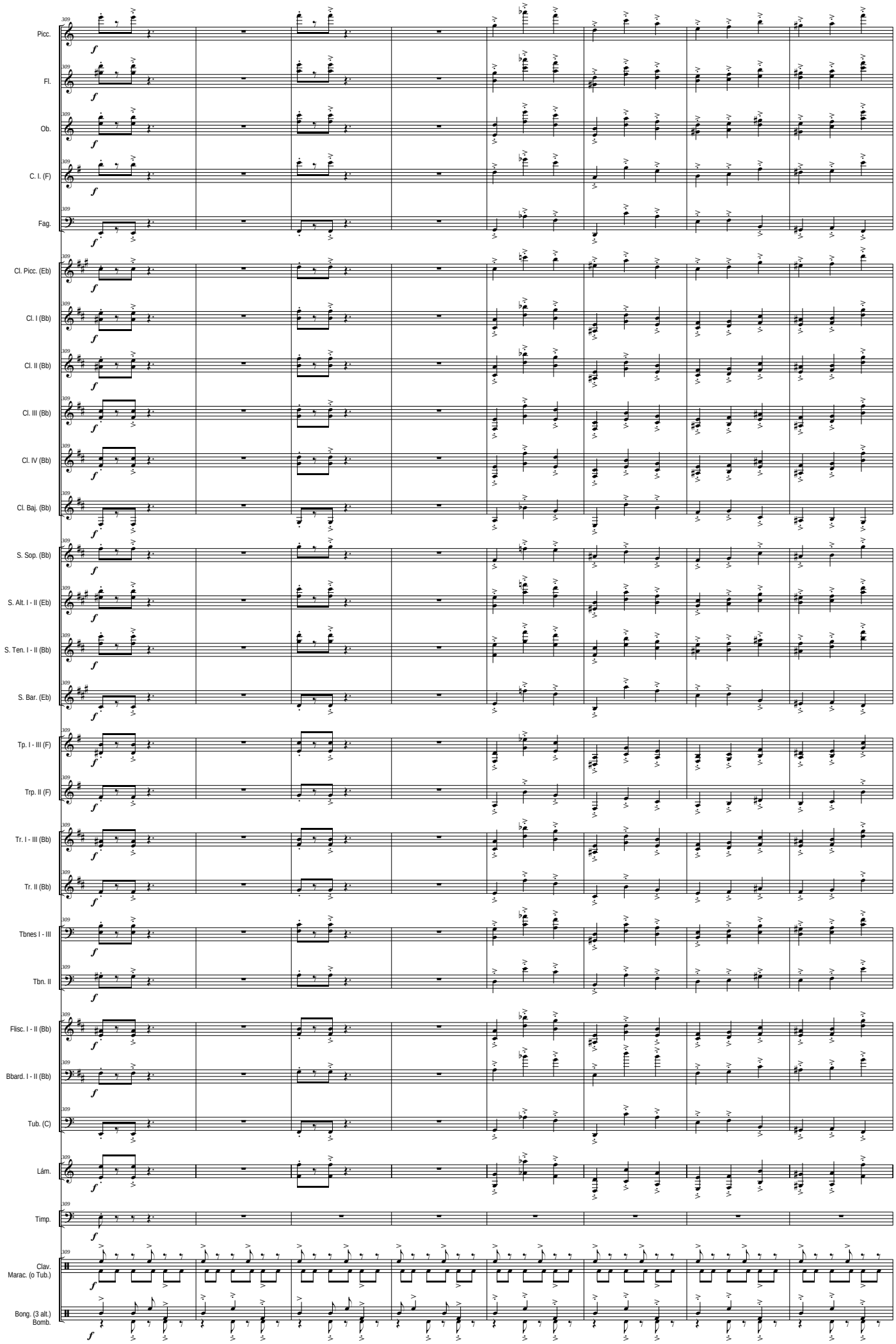

271
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

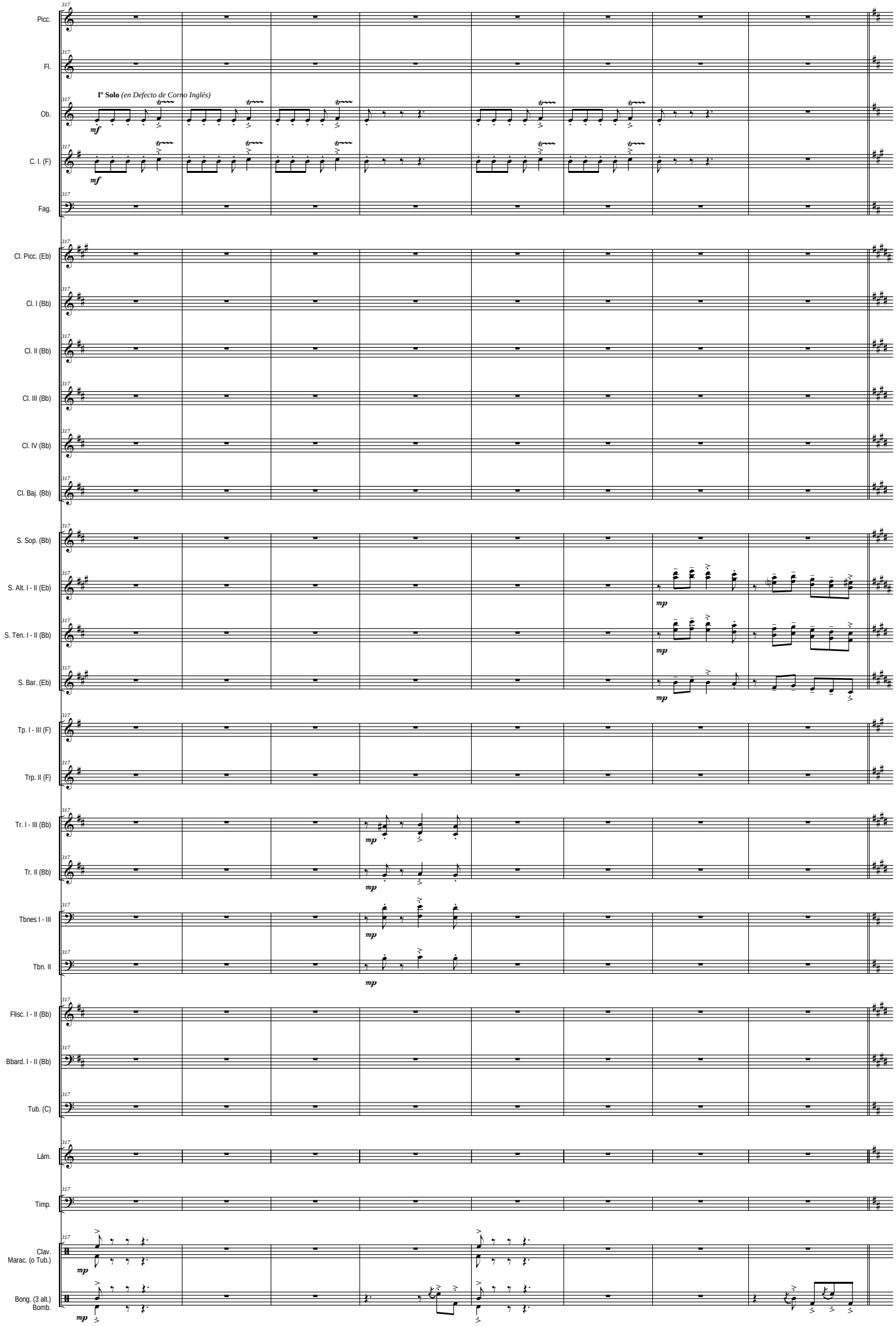

279
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
f
f

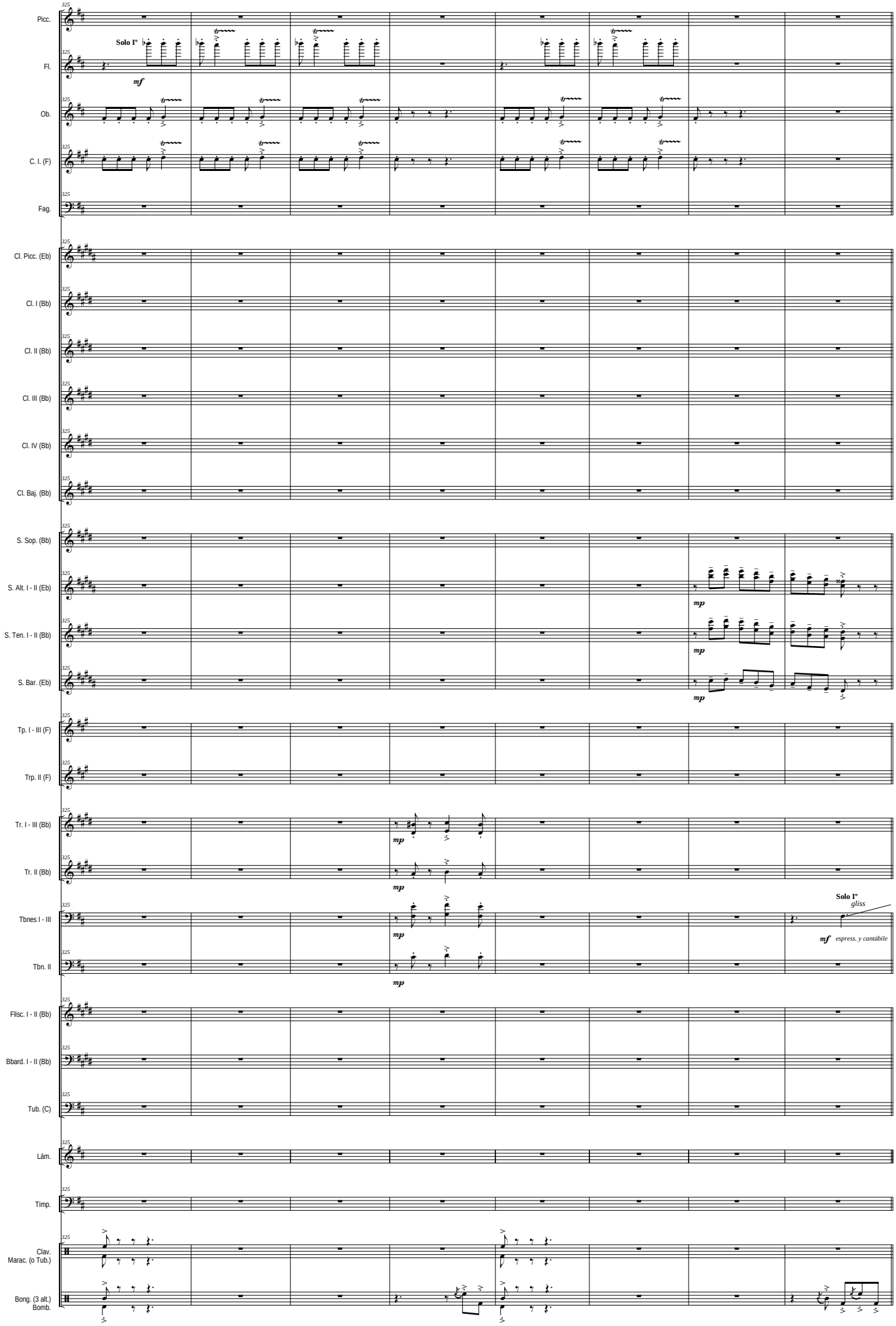

287
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

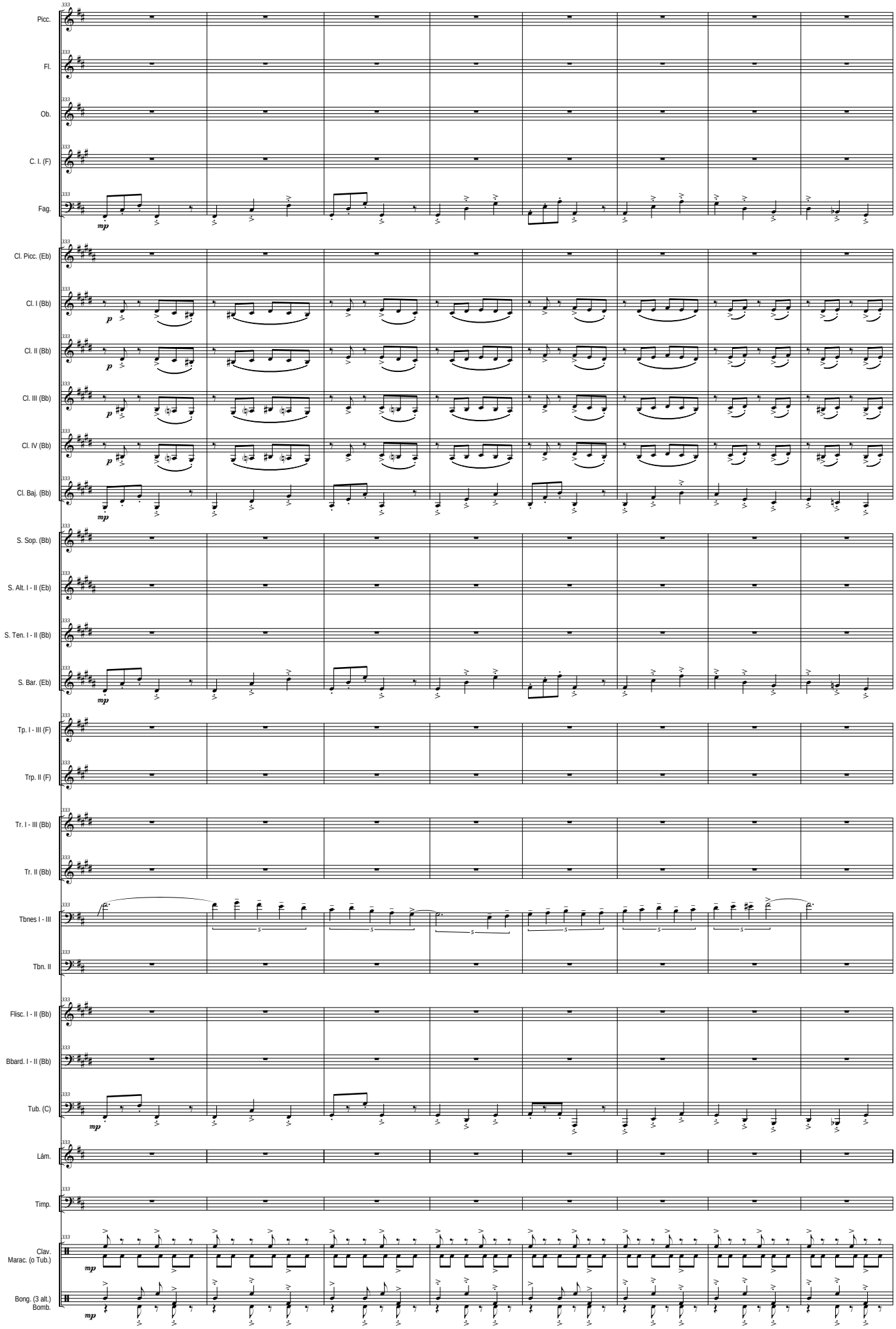

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

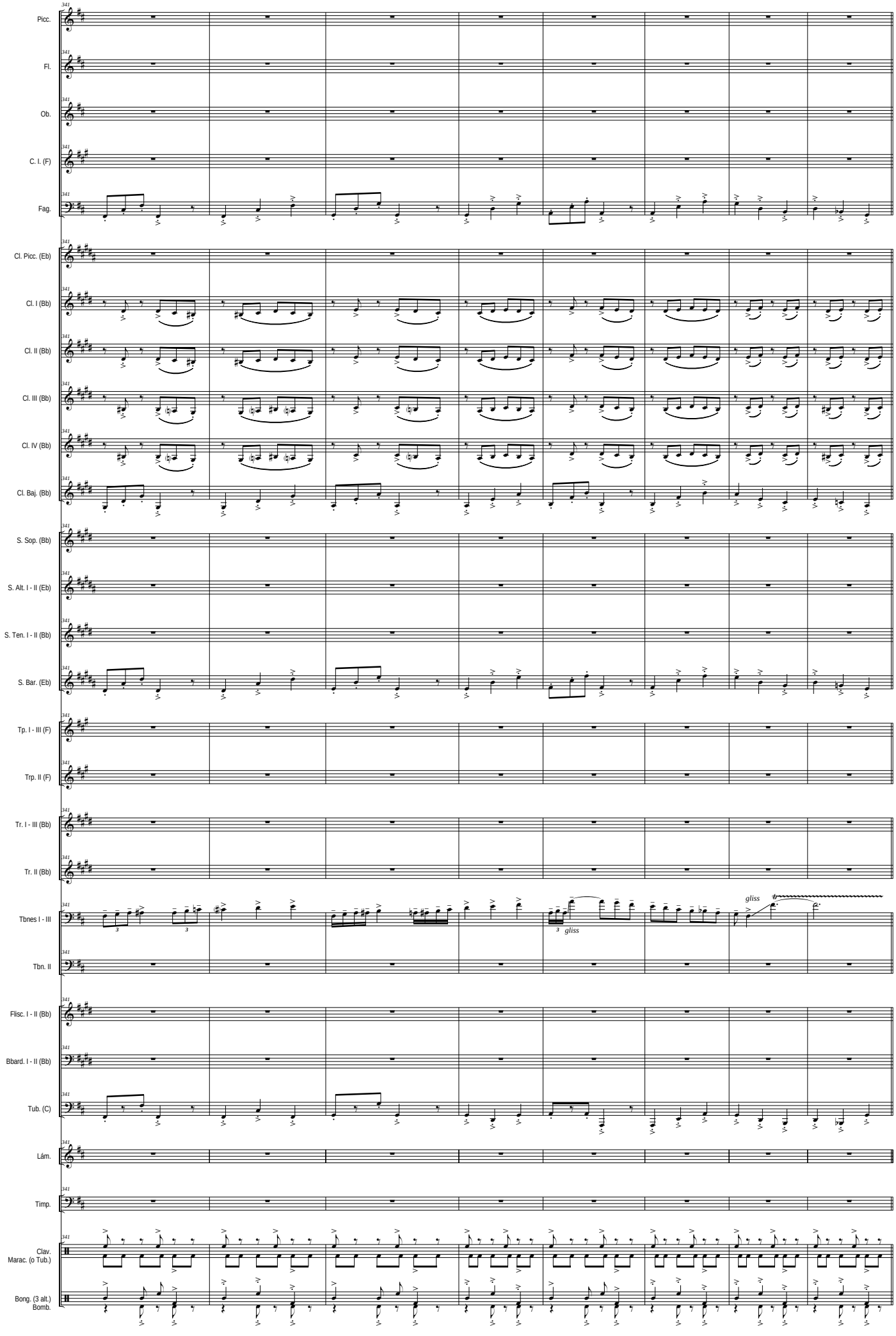

301
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
mf
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

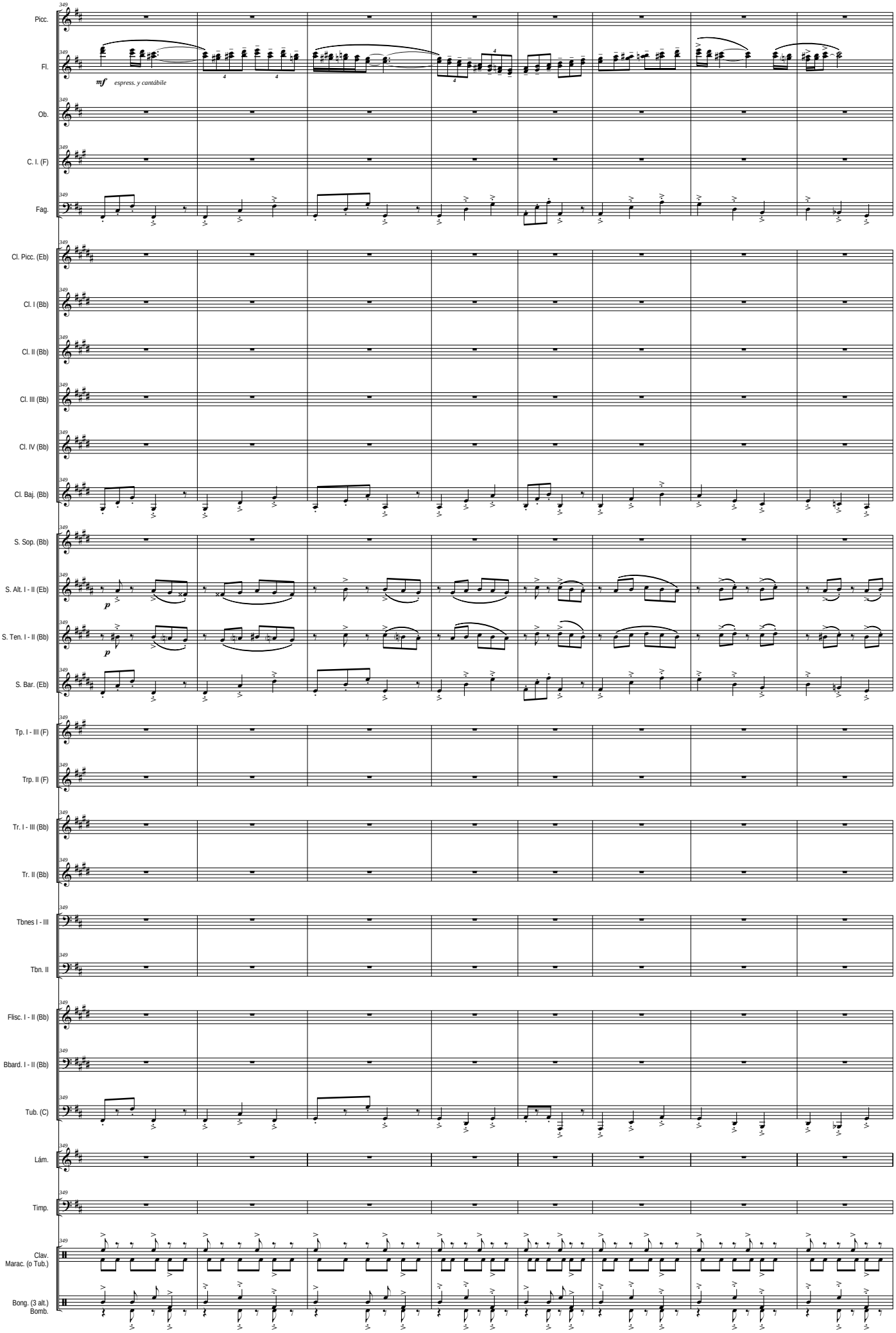

309
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

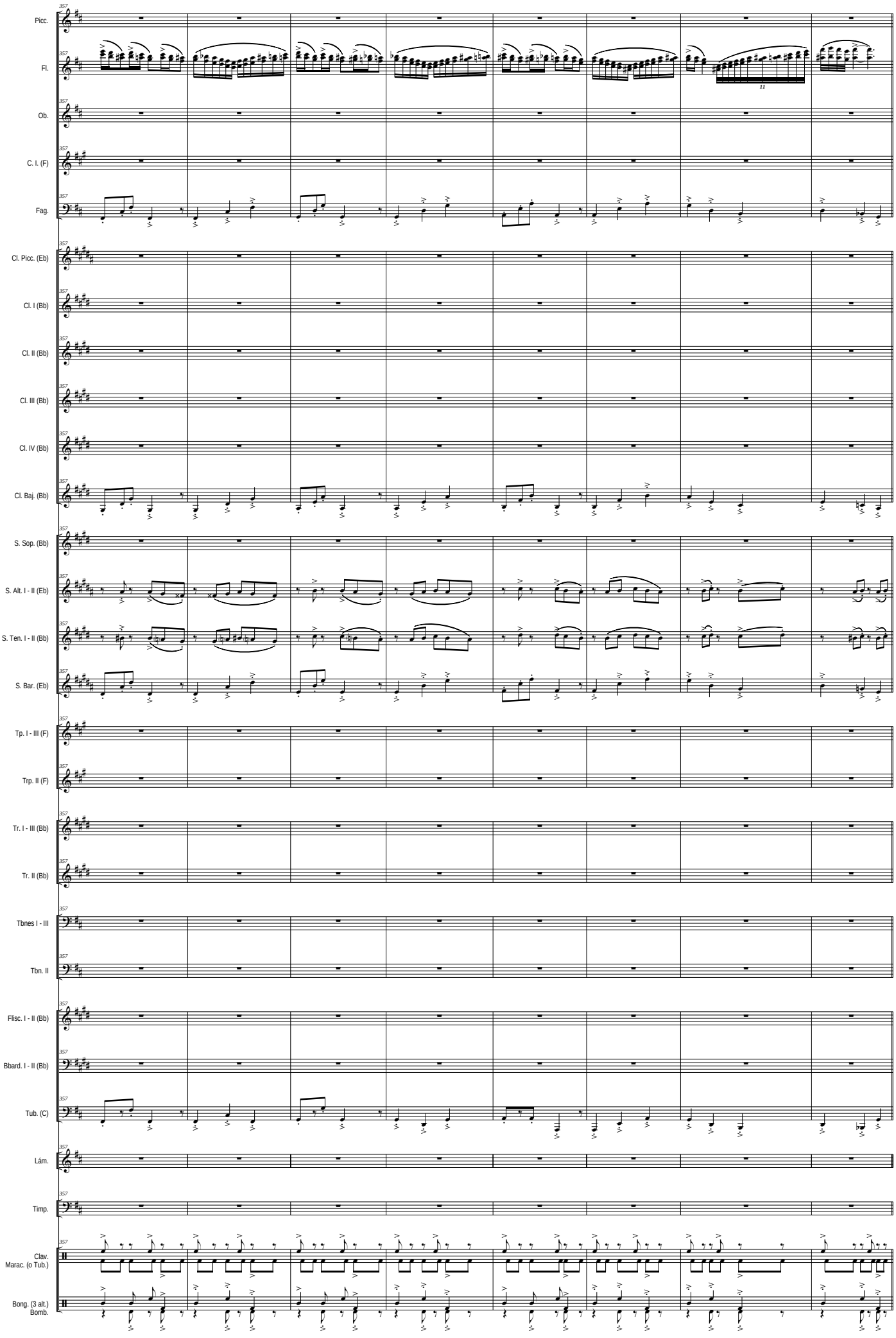

Picc.
Fl.
Ob.
Iº Solo (en Defecto de Corno Inglés)
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

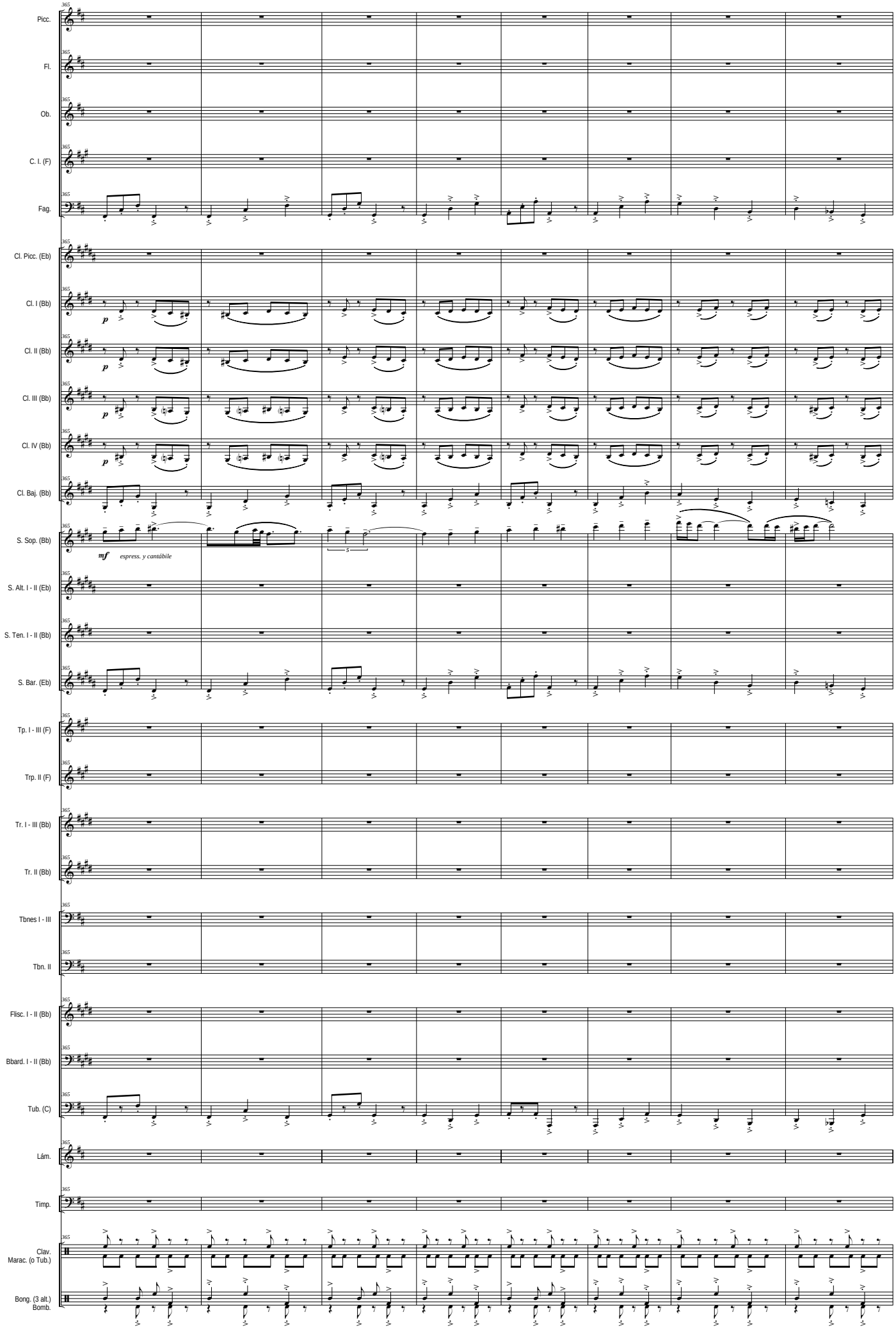

Picc.
Fl.
Solo I°
mf
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Solo I°
gliss
mf espress. y cantábile
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

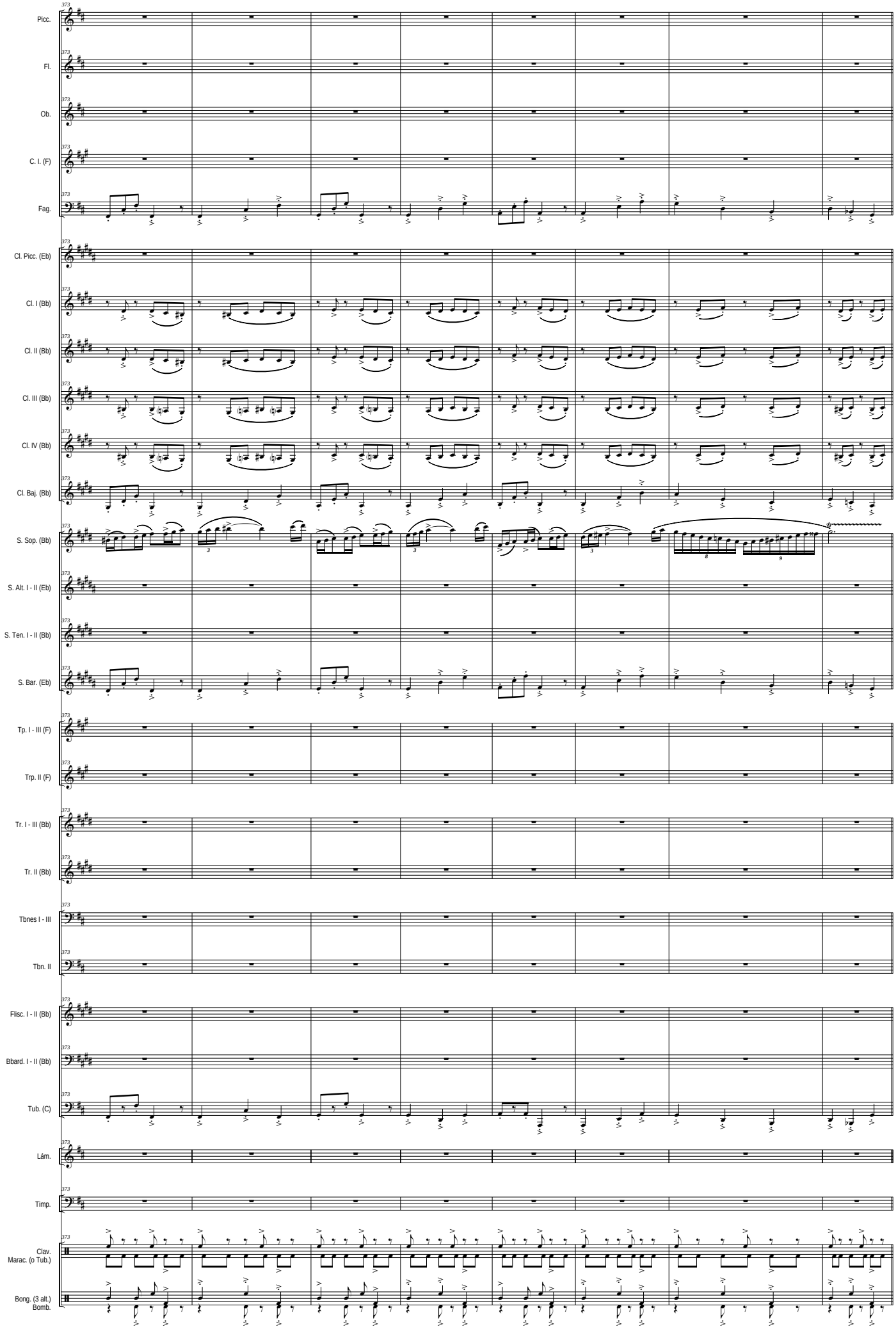

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

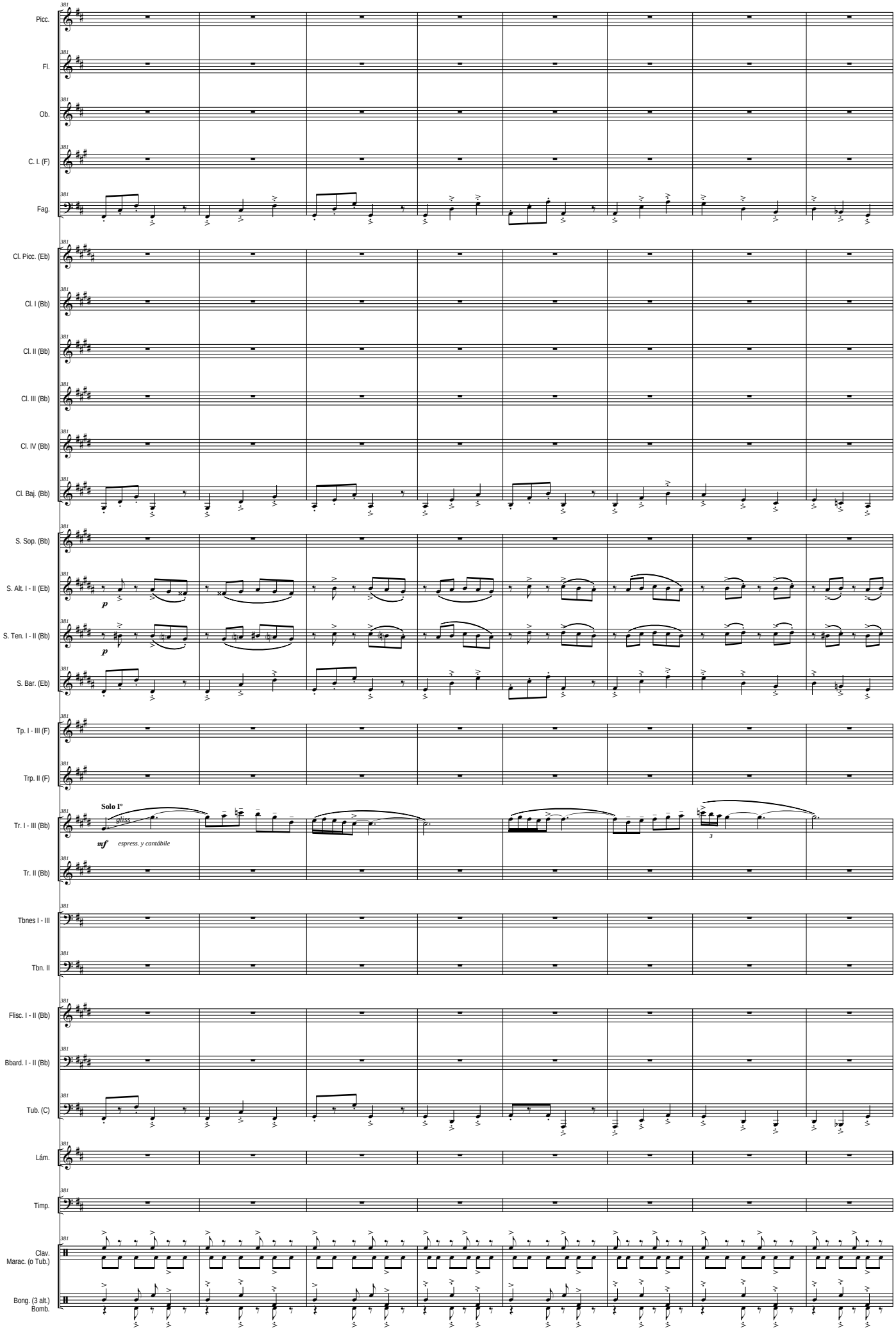

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
gliss
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

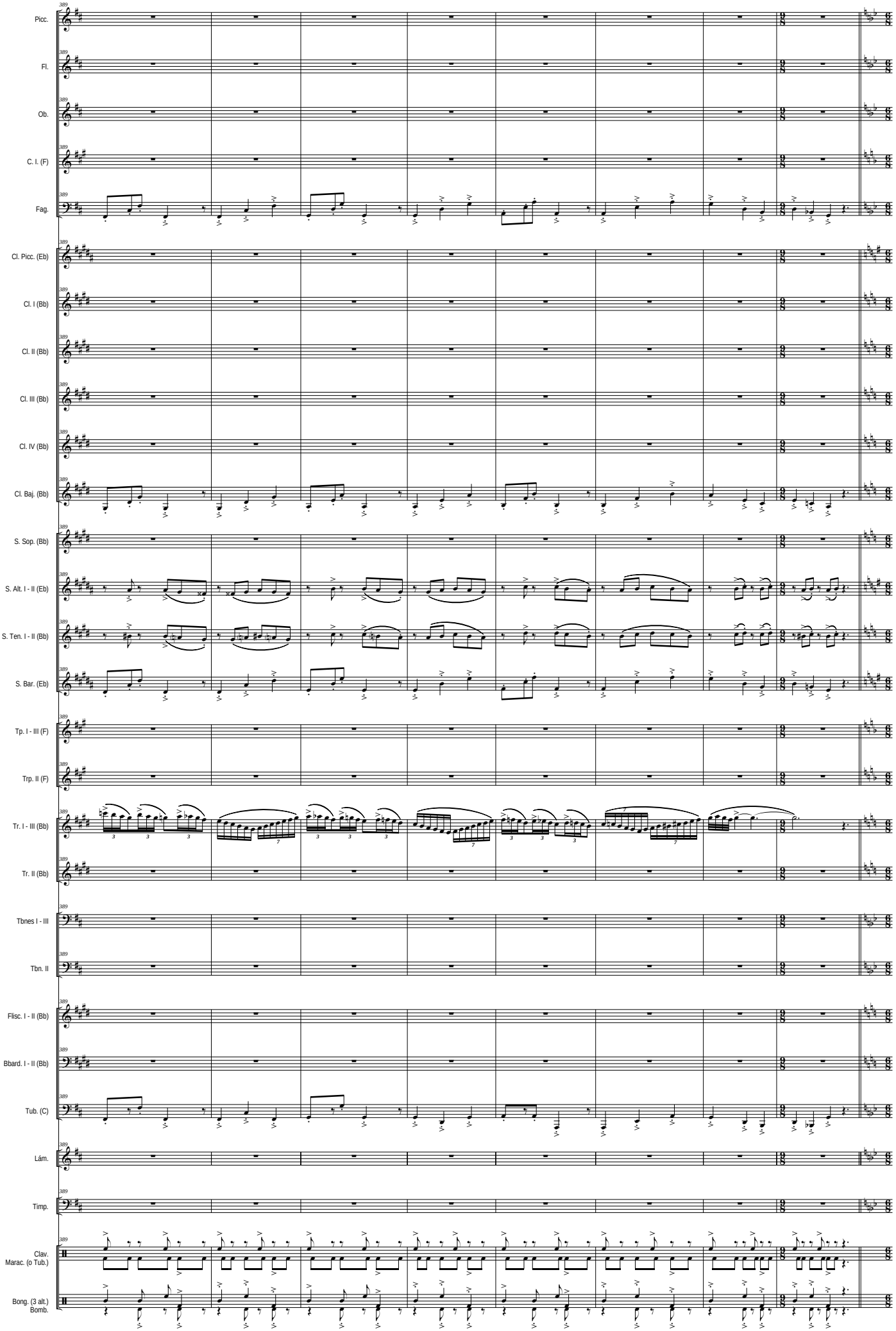

Picc.
Fl.
mf espress. y cantábile
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
p
S. Ten. I - II (Bb)
p
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

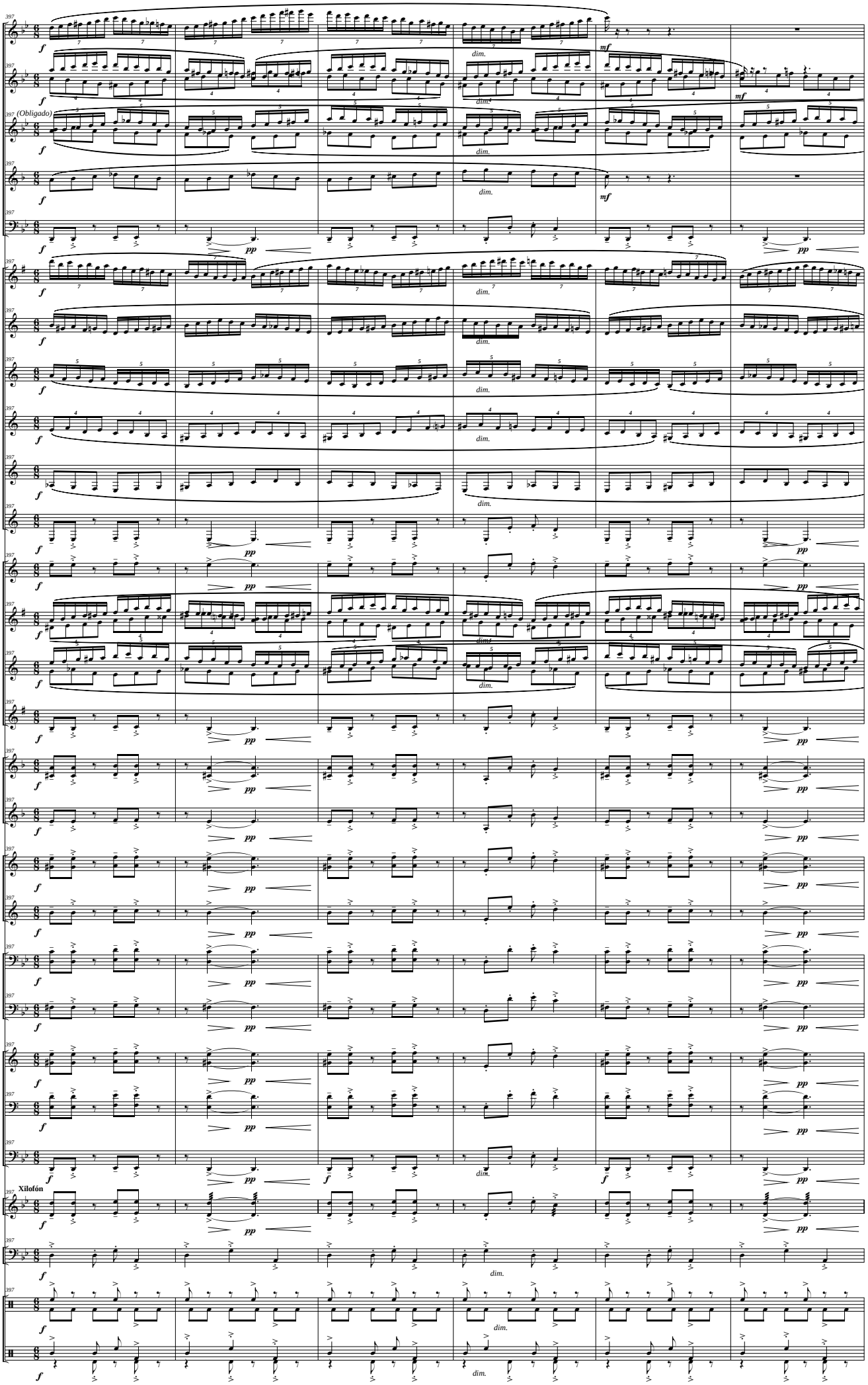

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

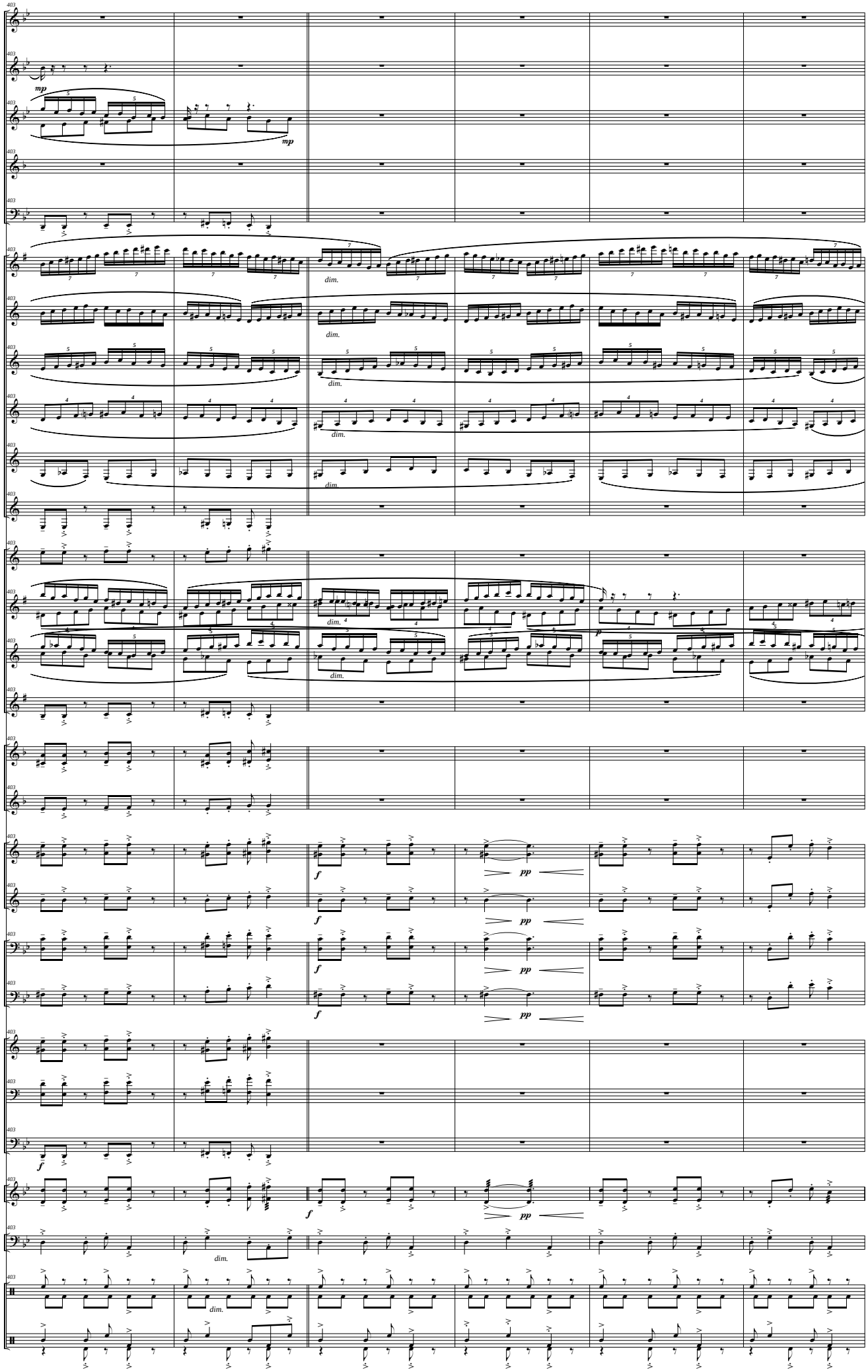

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mf espress. y cantábile
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

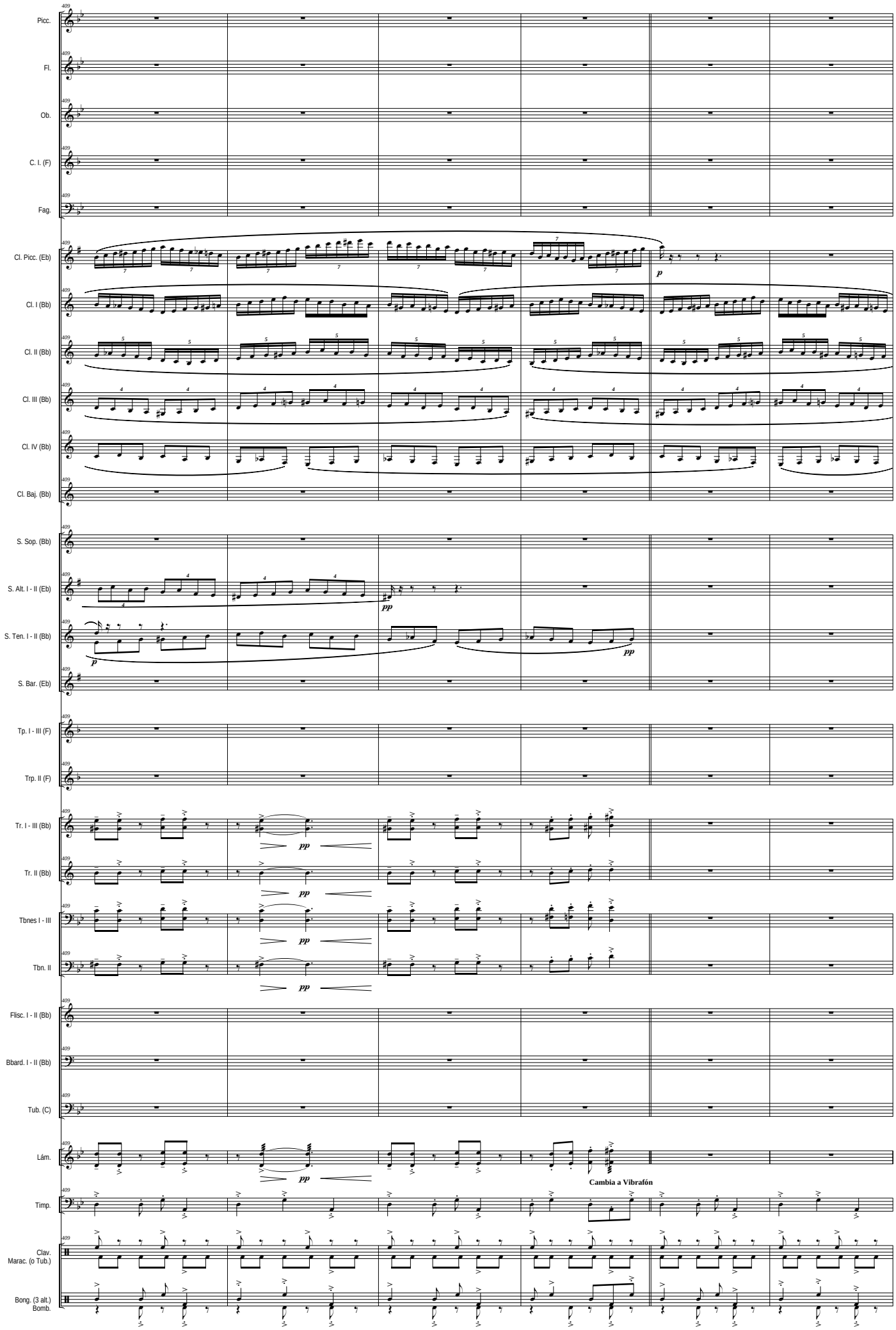

373
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

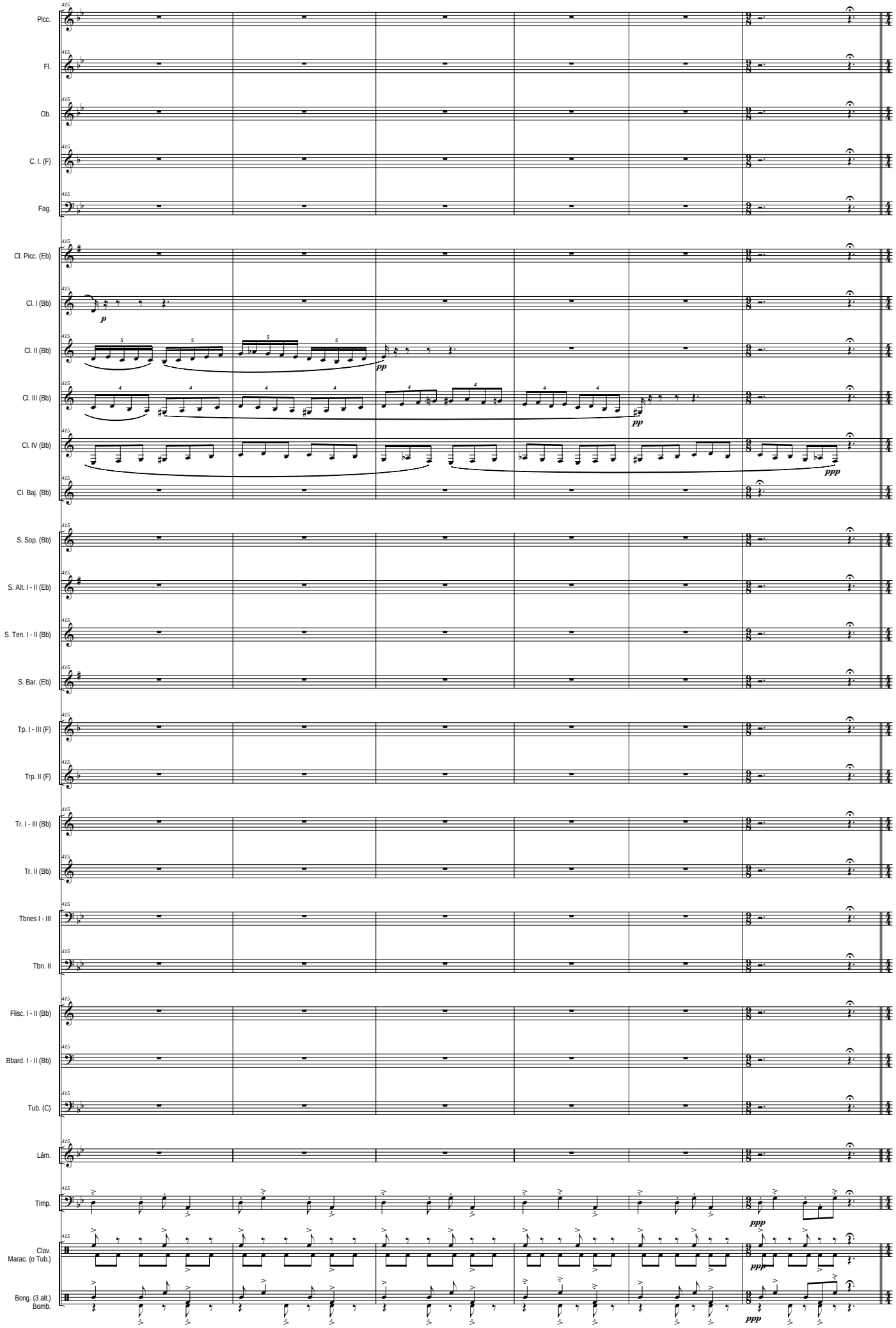

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
p
S. Ten. I - II (Bb)
p
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Solo I°
gliss.
mf espress. y cantábile
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

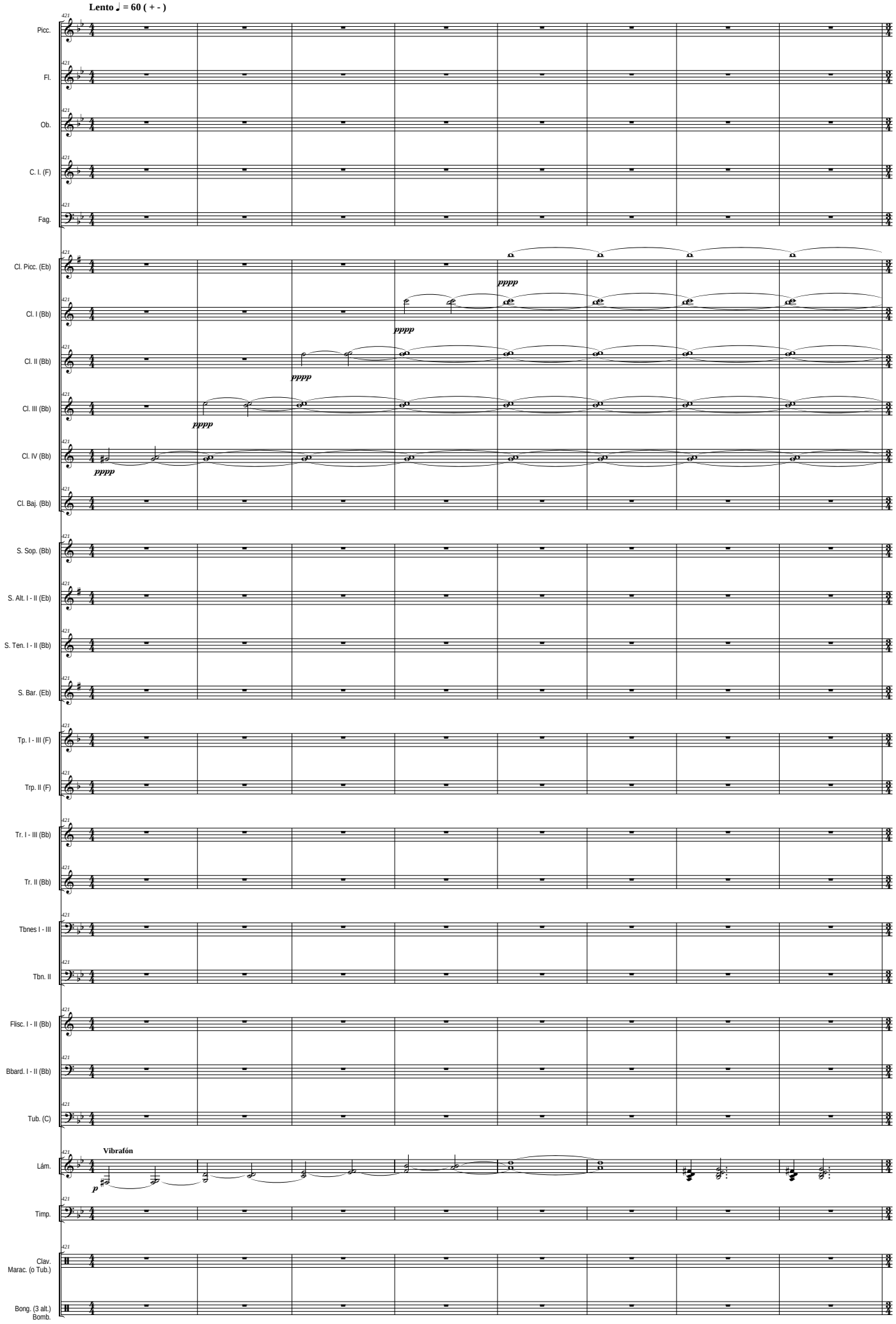

389
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

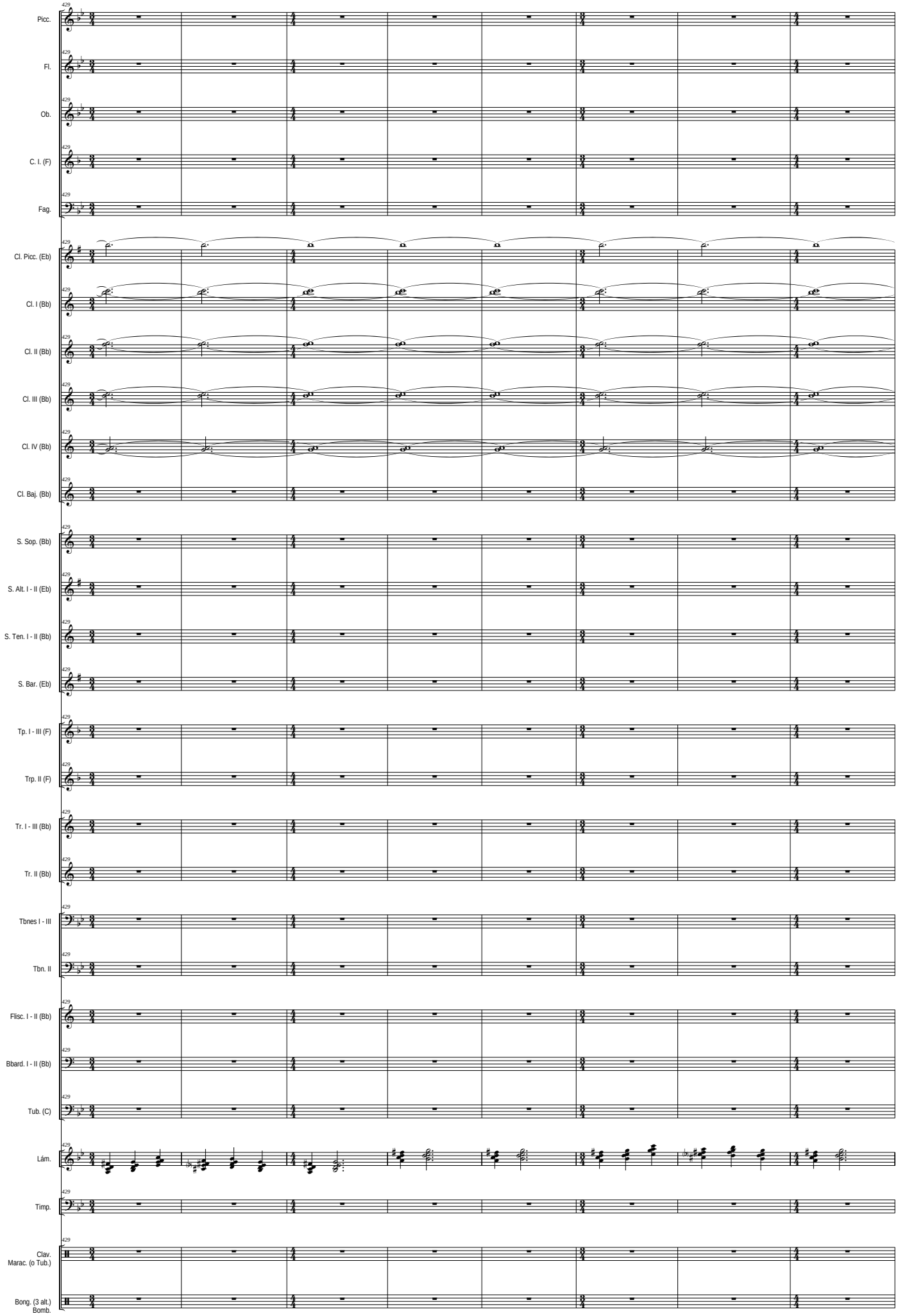

Picc.
Fl.
(Obligado)
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Xilofón
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

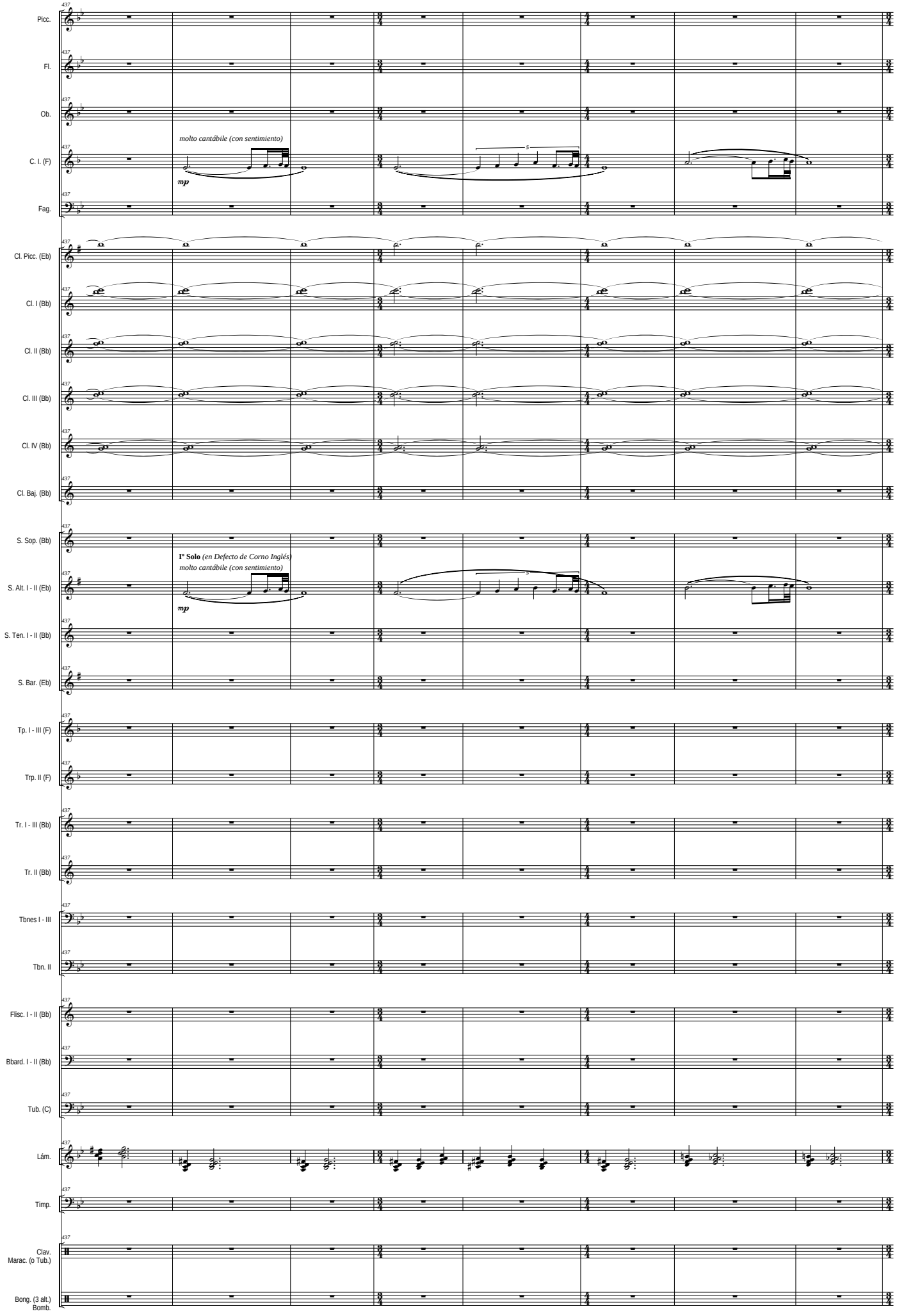

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp
dim.
f
pp

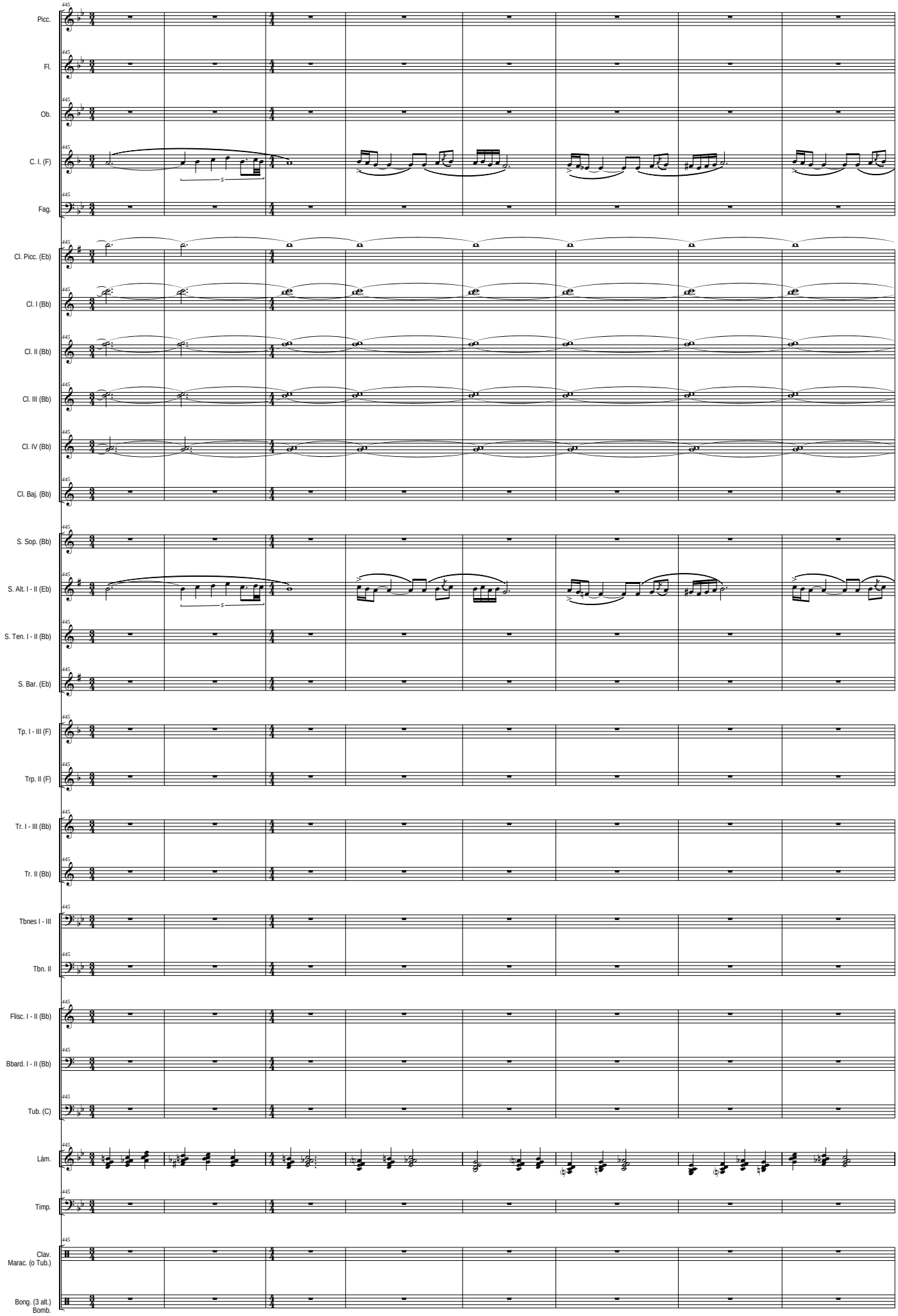

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
Cambia a Vibrafón

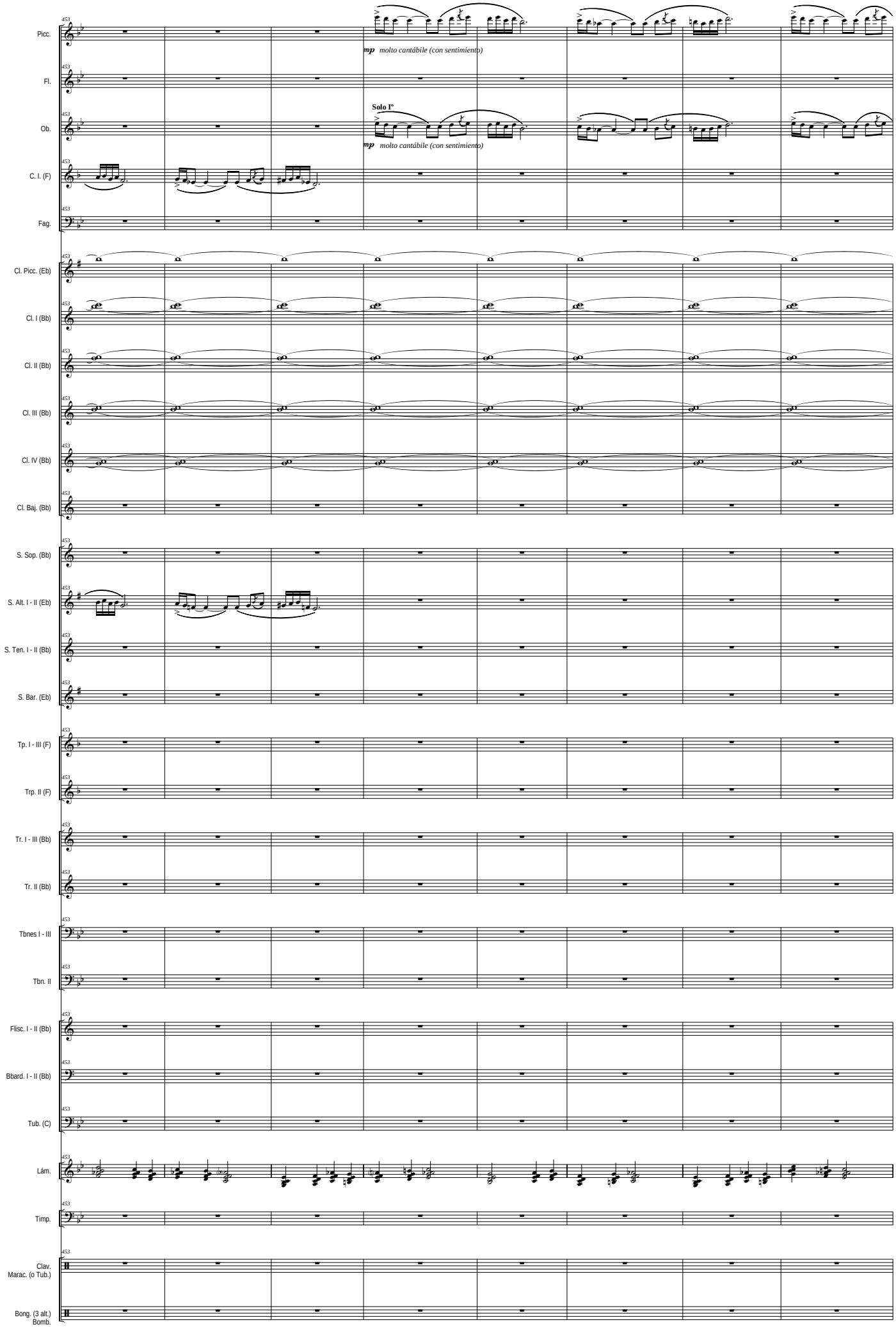

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
p
pp
pp
ppp
ppp
ppp
ppp

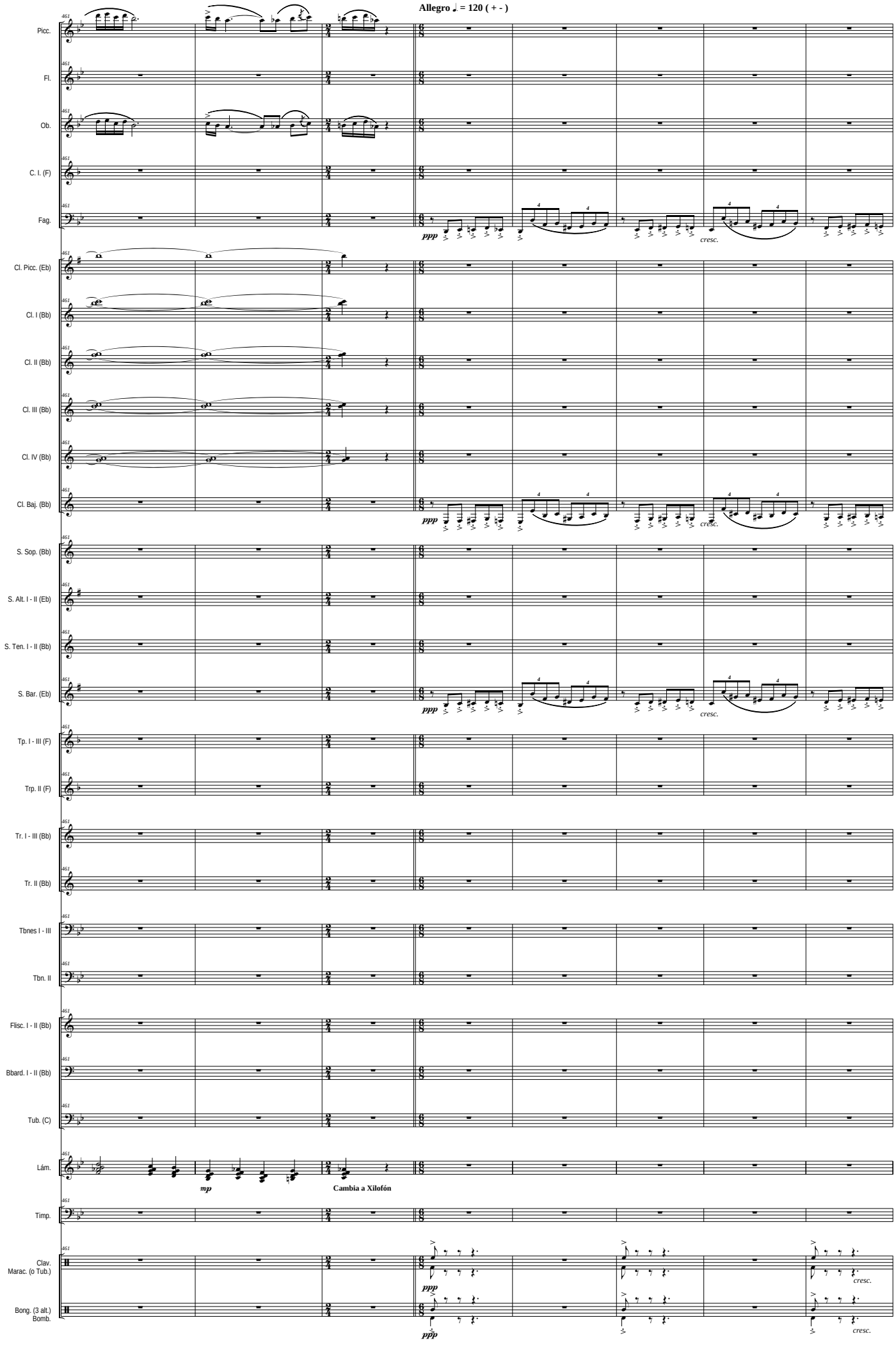

Lento ♩ = 60 (+ -)
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
pppp
Vibrafón
p

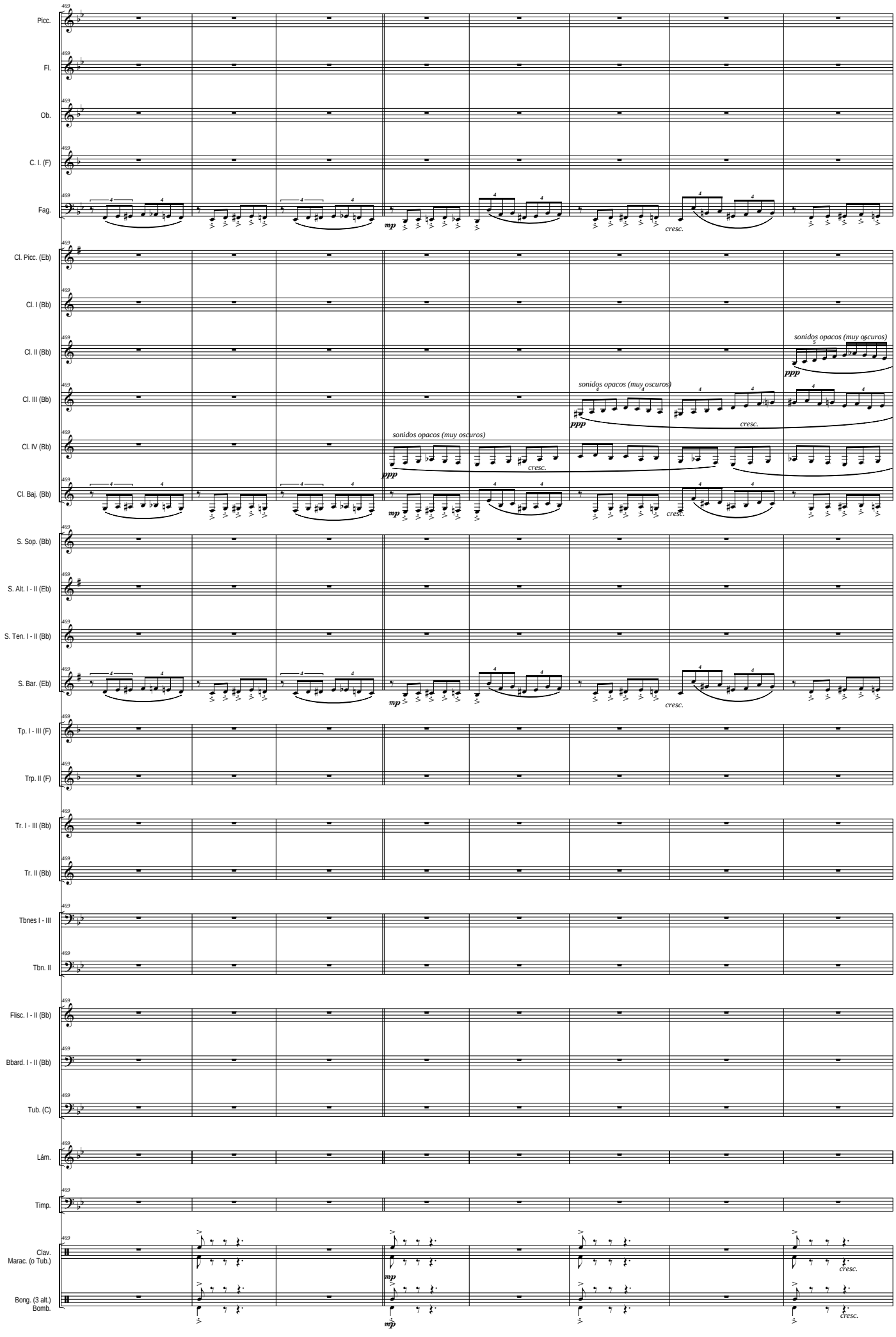

429
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

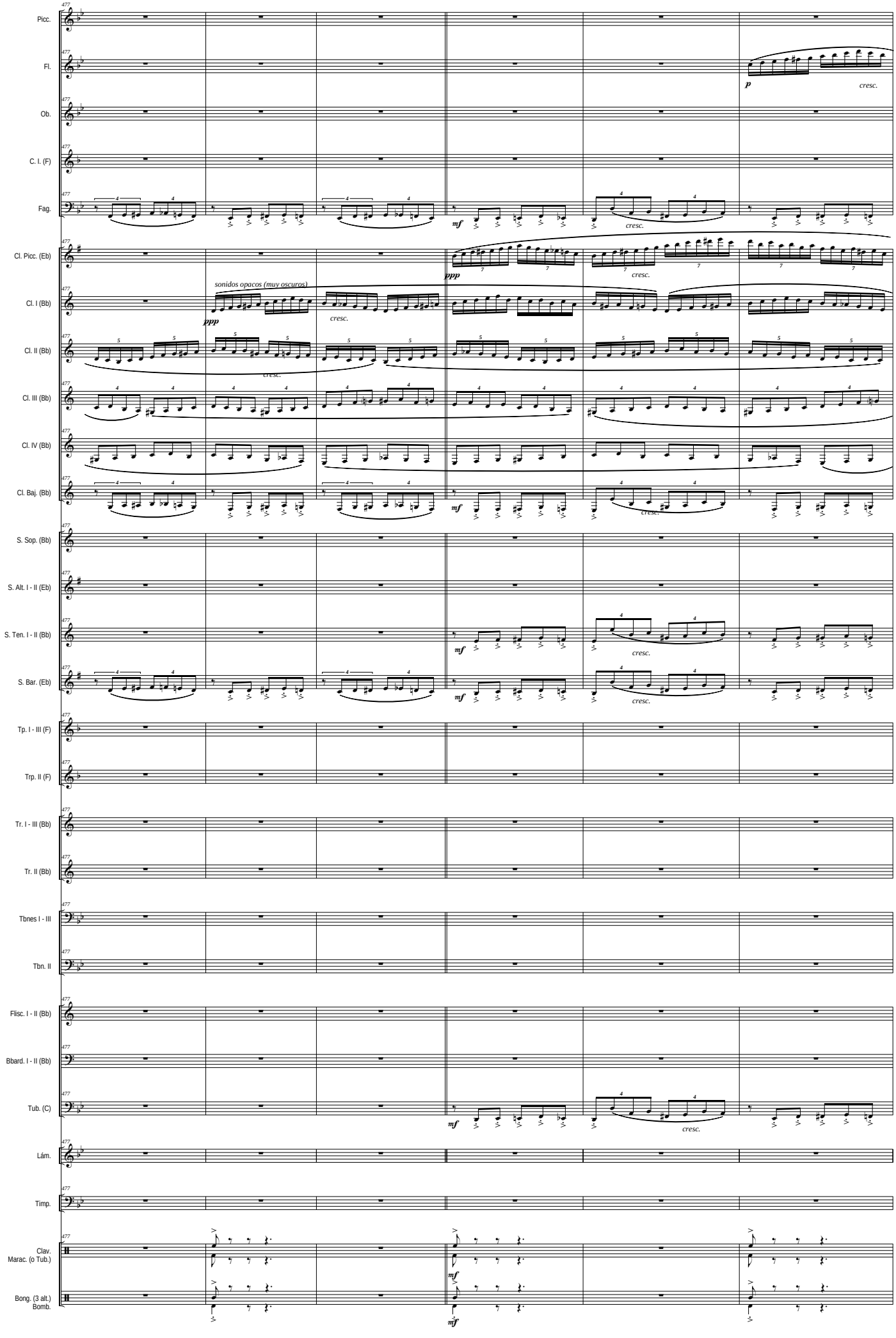

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
molto cantábile (con sentimiento)
mp
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
Iº Solo (en Defecto de Corno Inglés)
molto cantábile (con sentimiento)
S. Alt. I - II (Eb)
mp
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

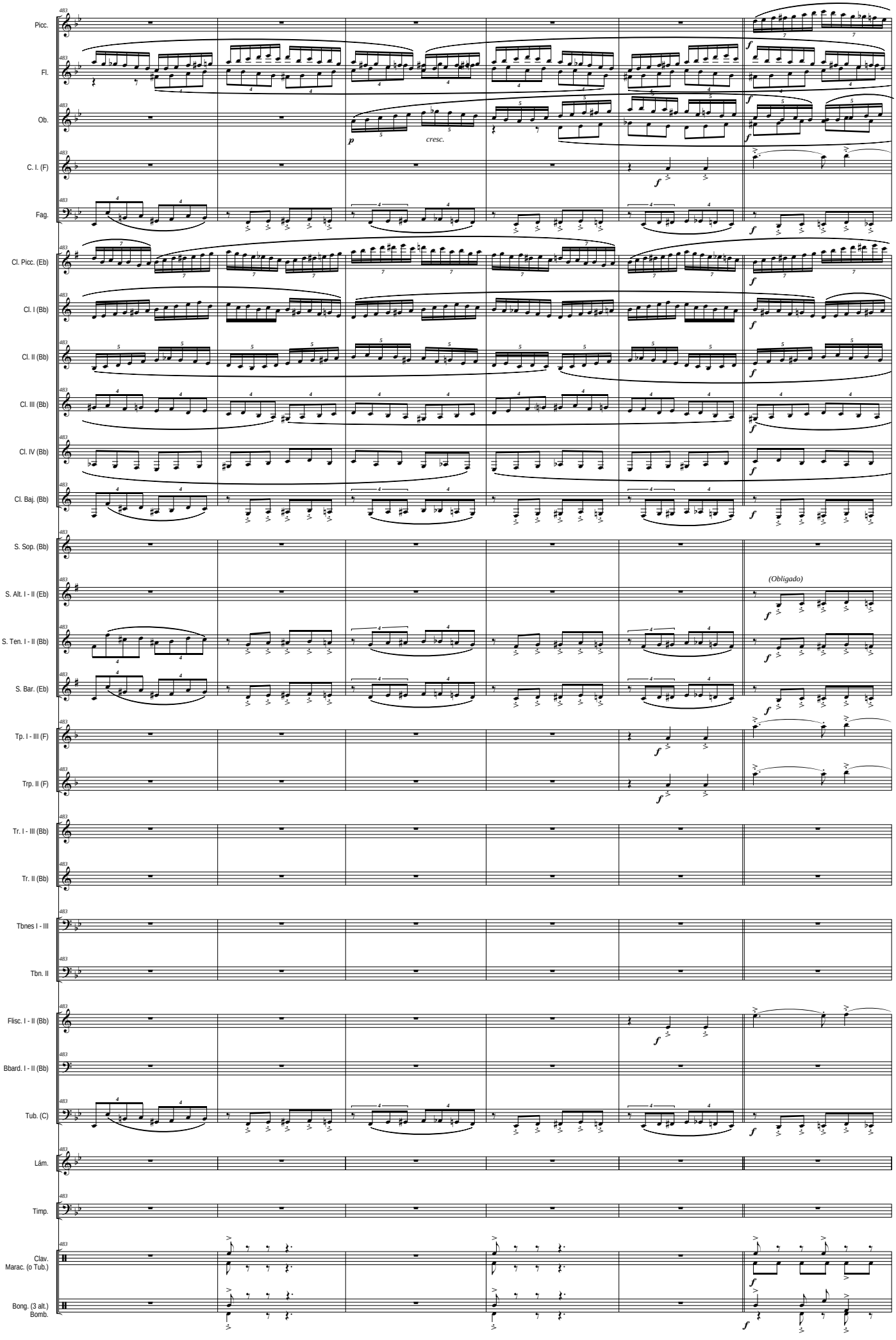

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

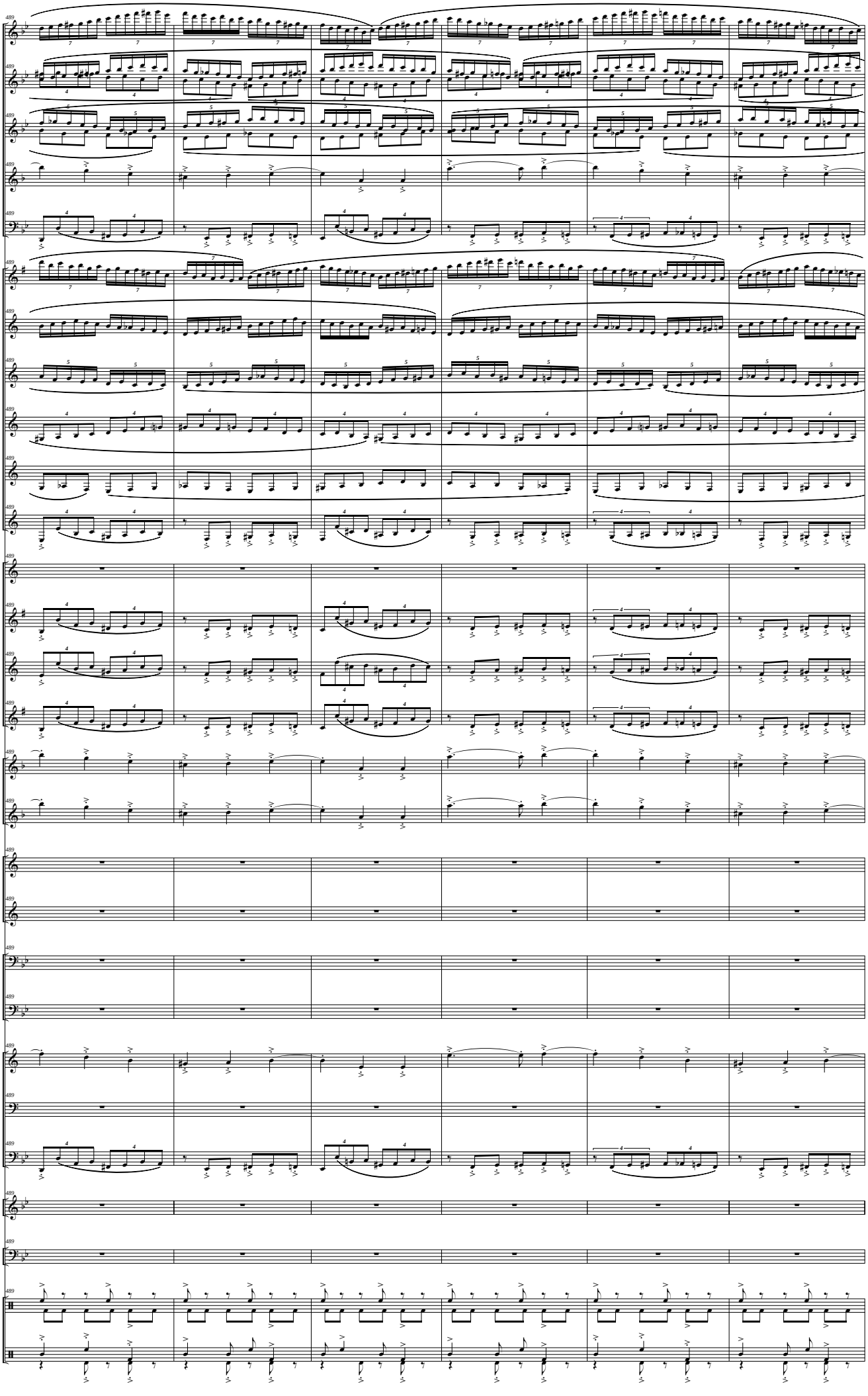

Picc.
mp molto cantábile (con sentimiento)
Fl.
Ob.
Solo I°
mp molto cantábile (con sentimiento)
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

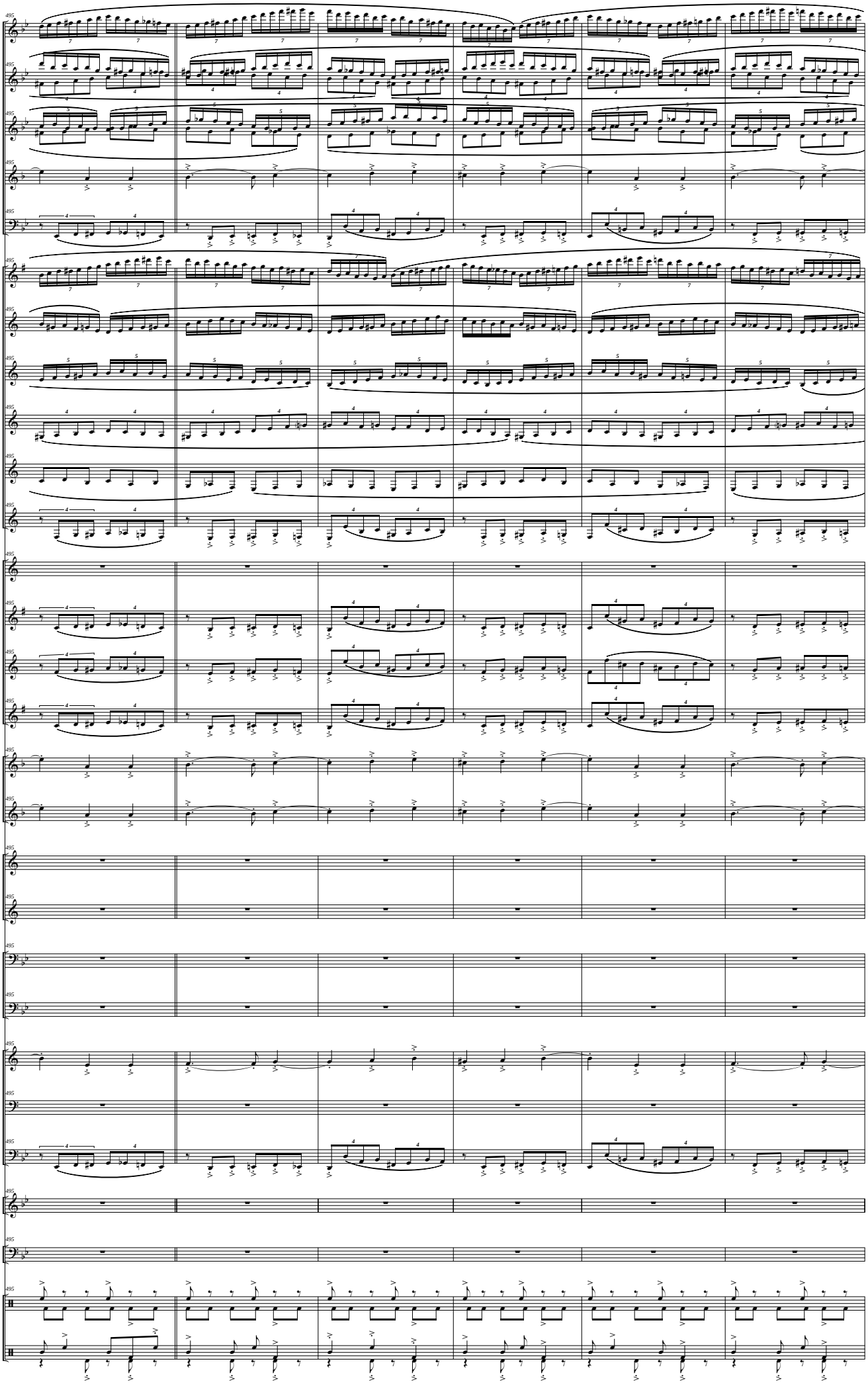

Allegro ♩ = 120 (+ -)
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
ppp
cresc.
mp
Cambia a Xilofón
ppp
cresc.
ppp
cresc.

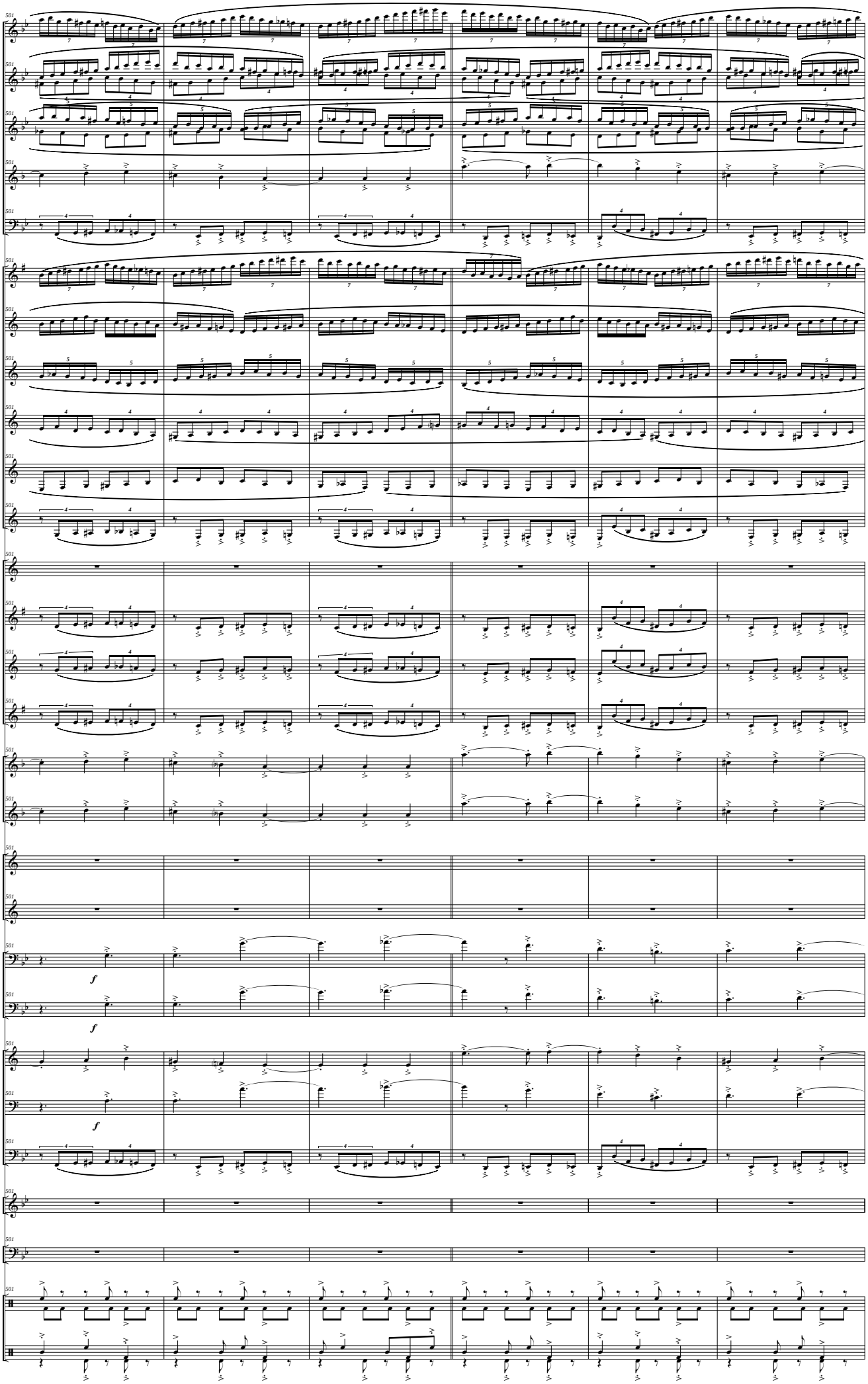

469
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp
cresc.
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp

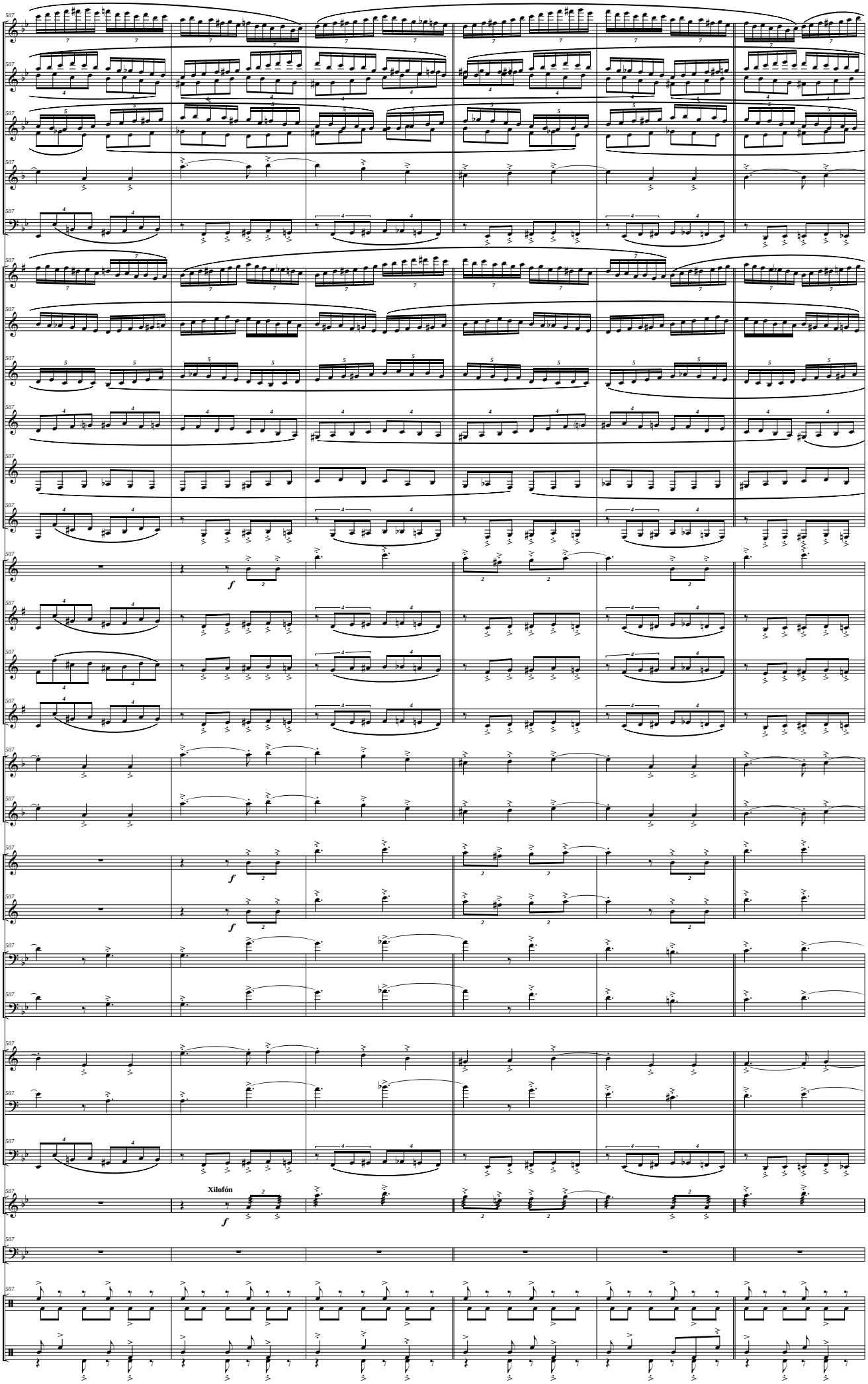

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
sonidos opacos (muy oscuros)
ppp
p
mf
cresc.

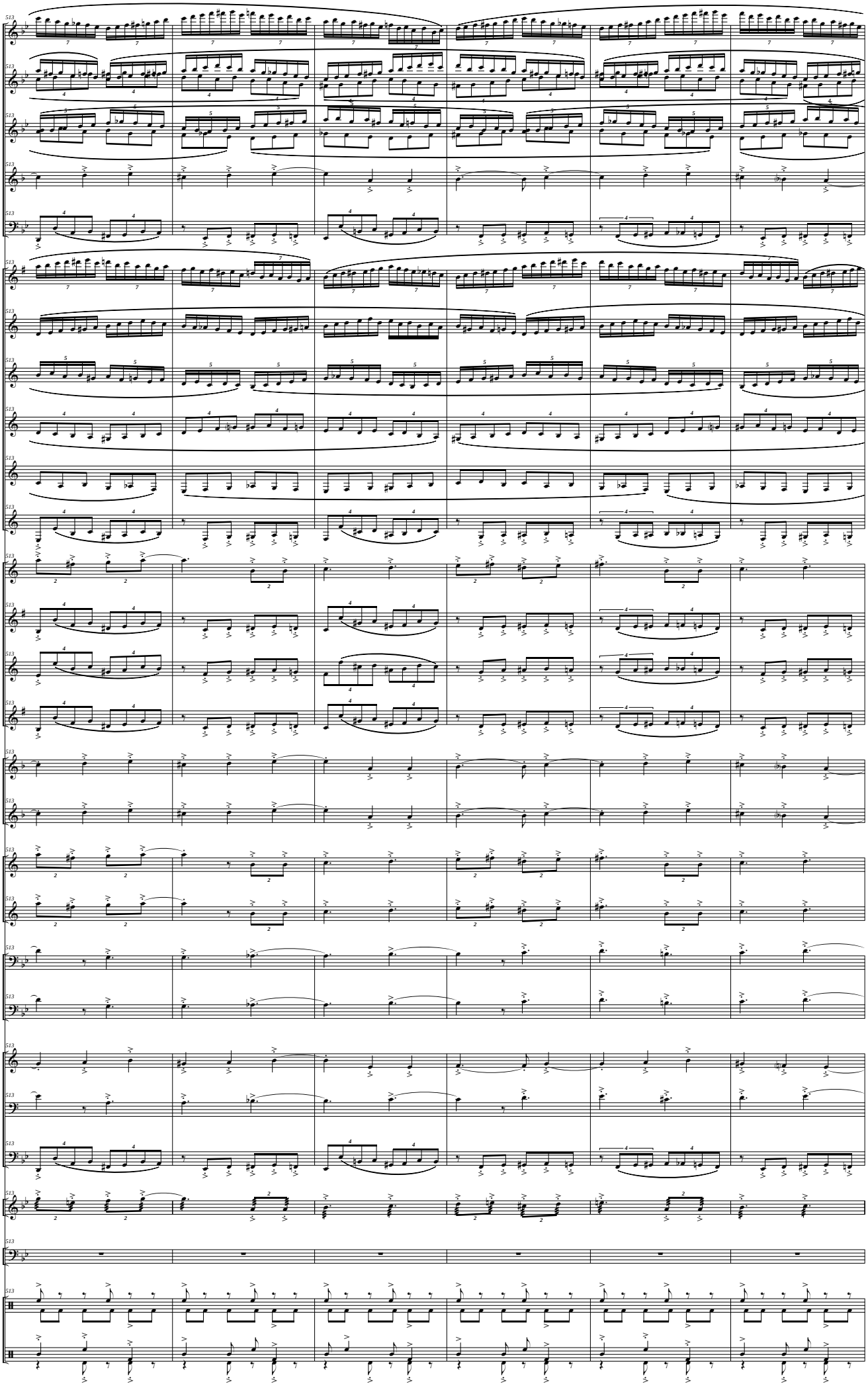

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
p
cresc.
f
(Obligado)

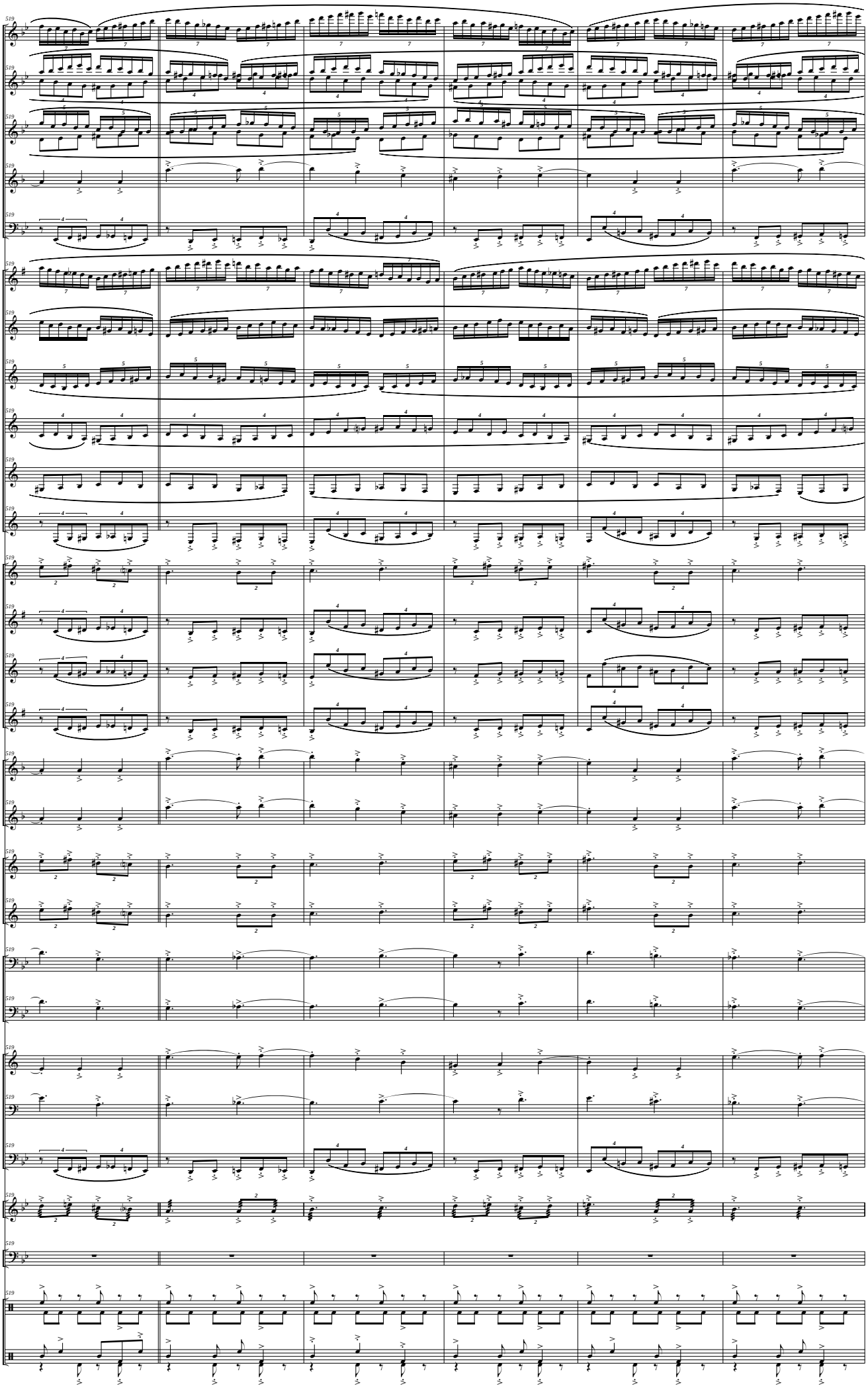

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

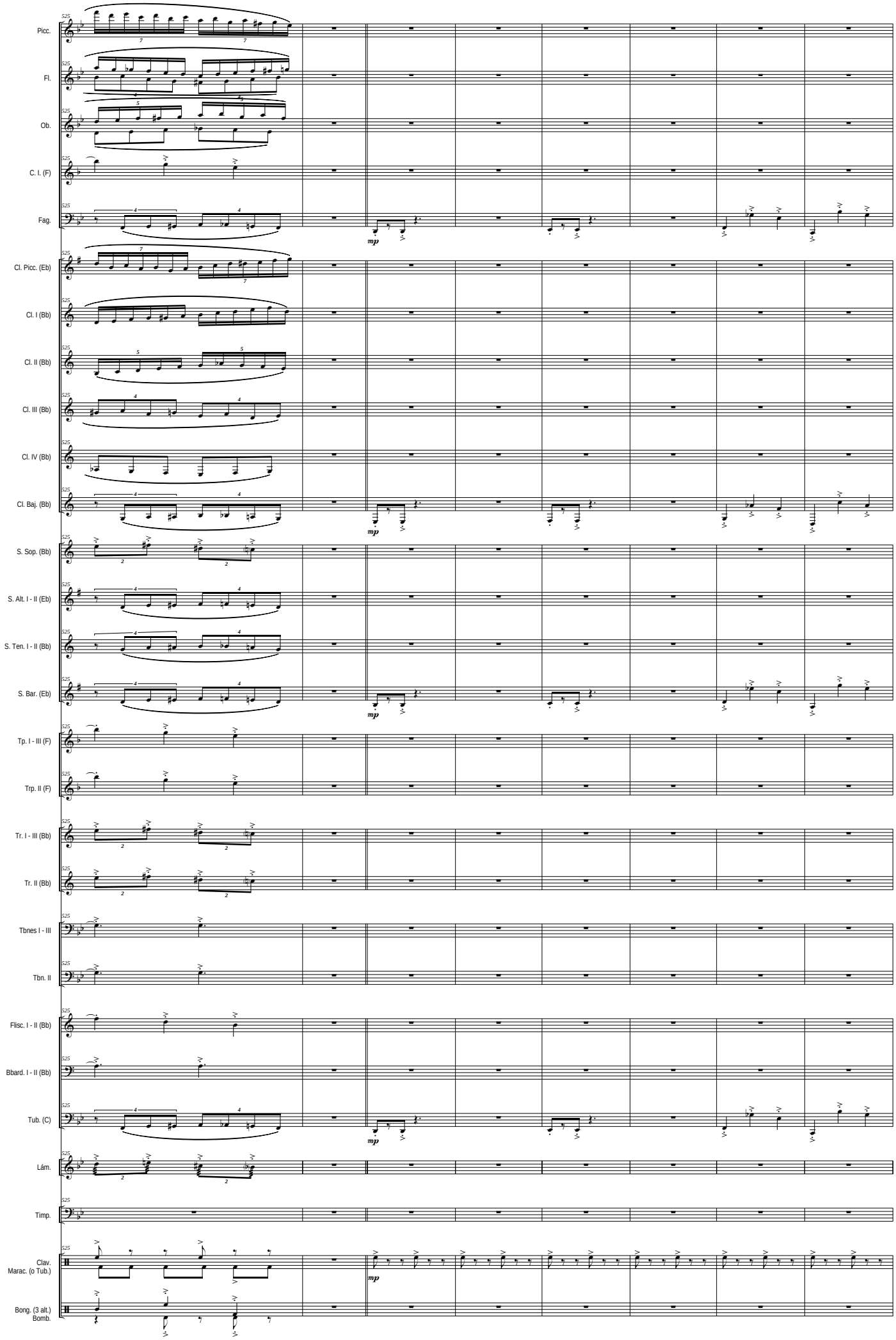

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

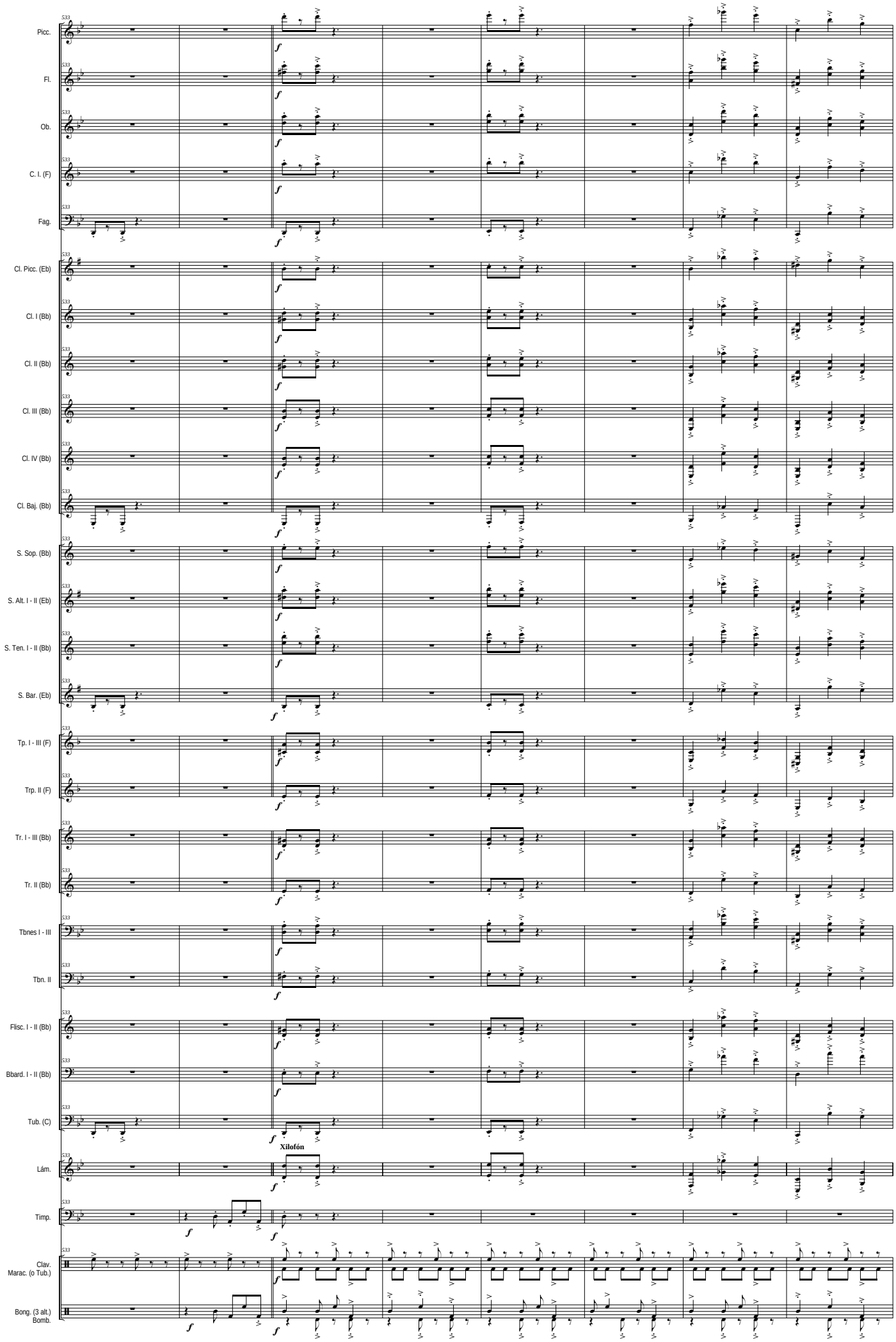

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
f
f
f

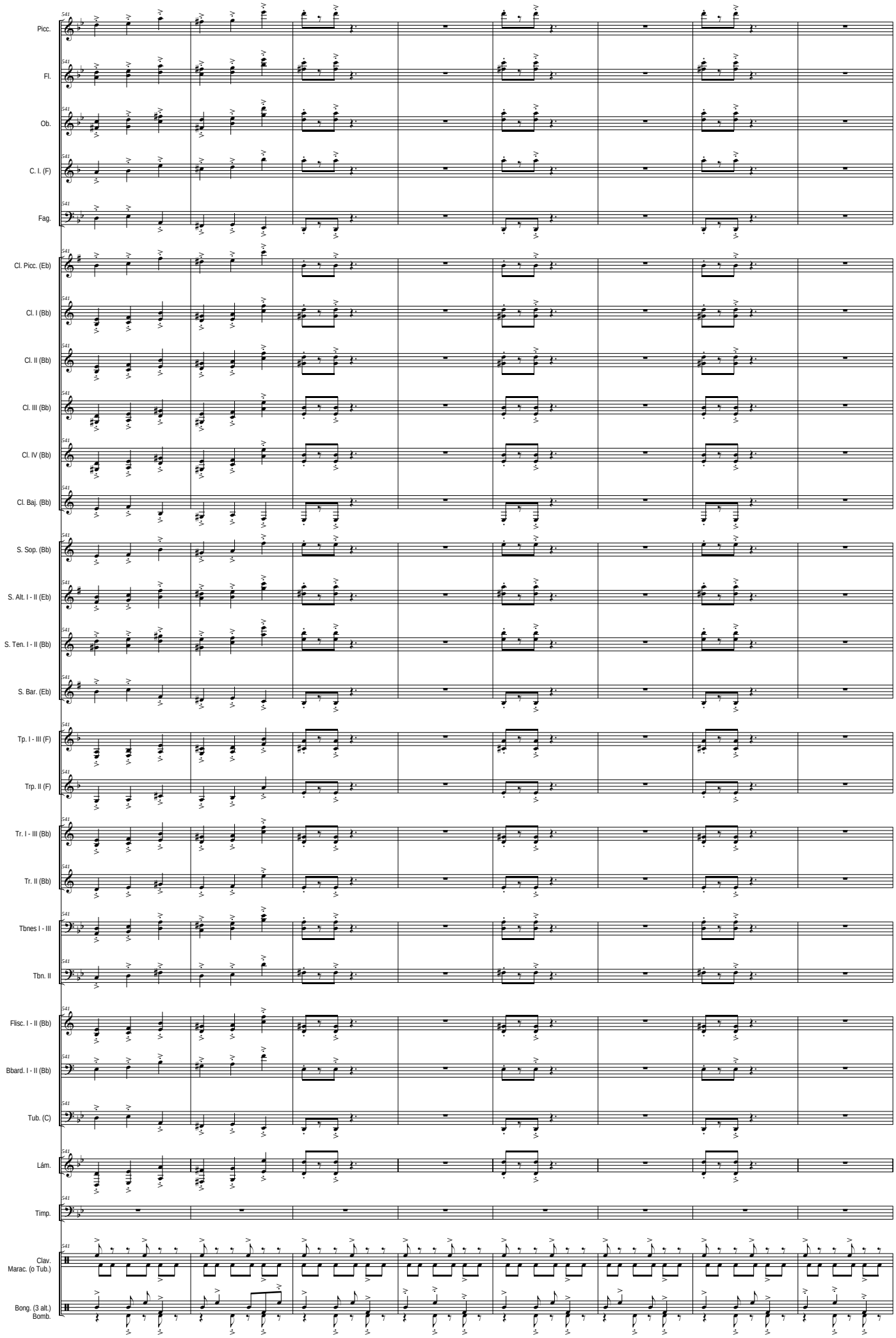

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Xilofón
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

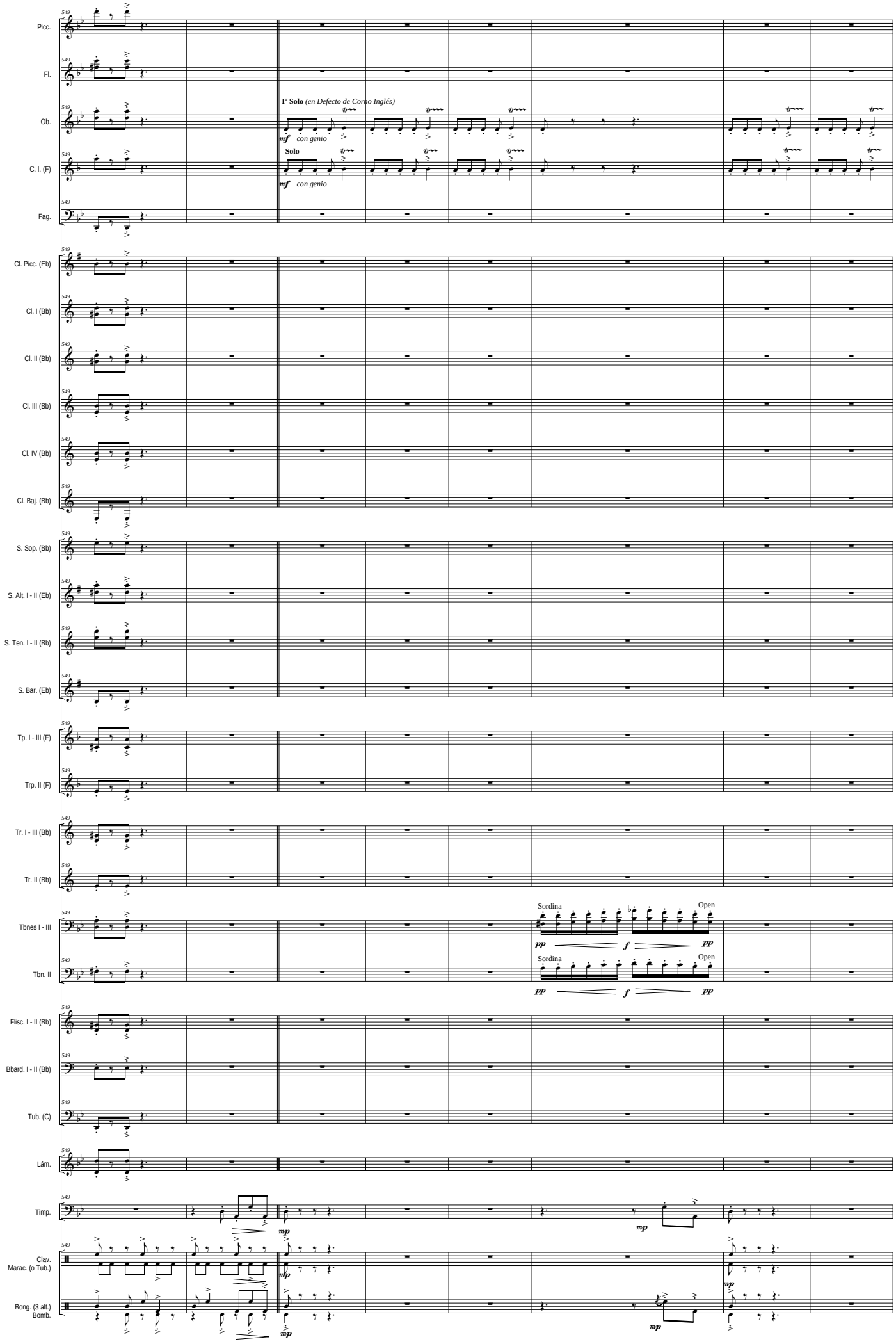

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

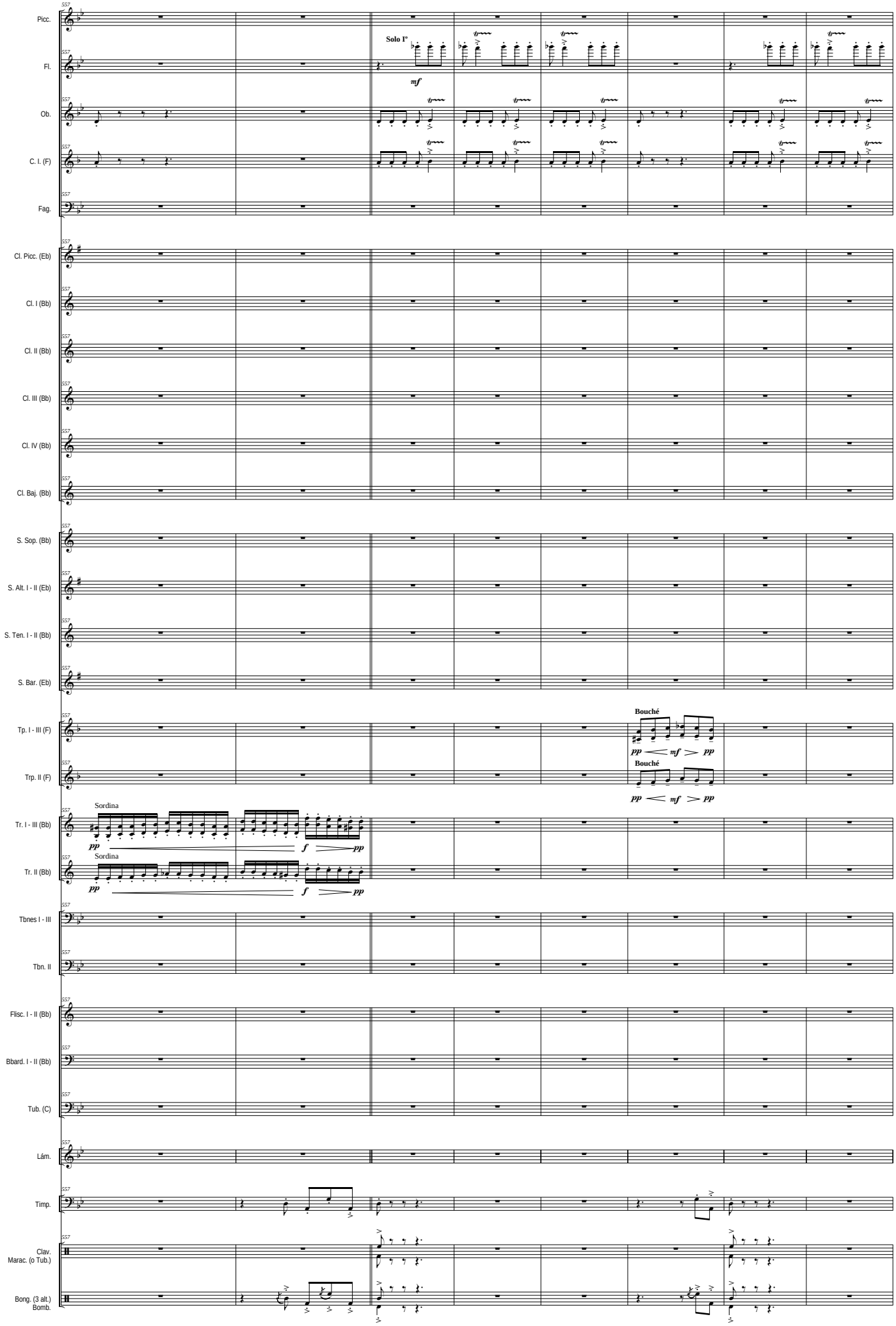

519
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

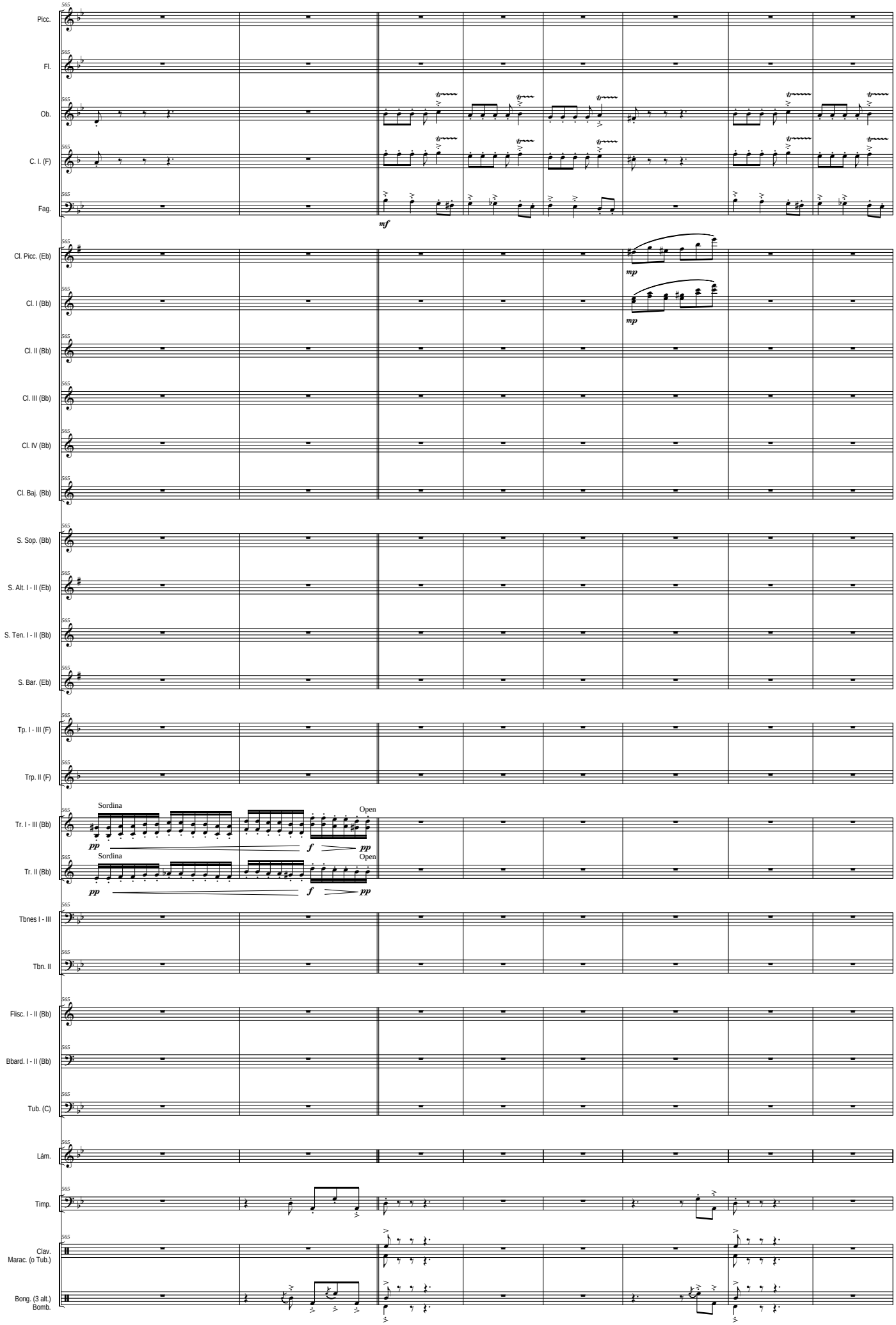

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
mp
mp
mp
mp

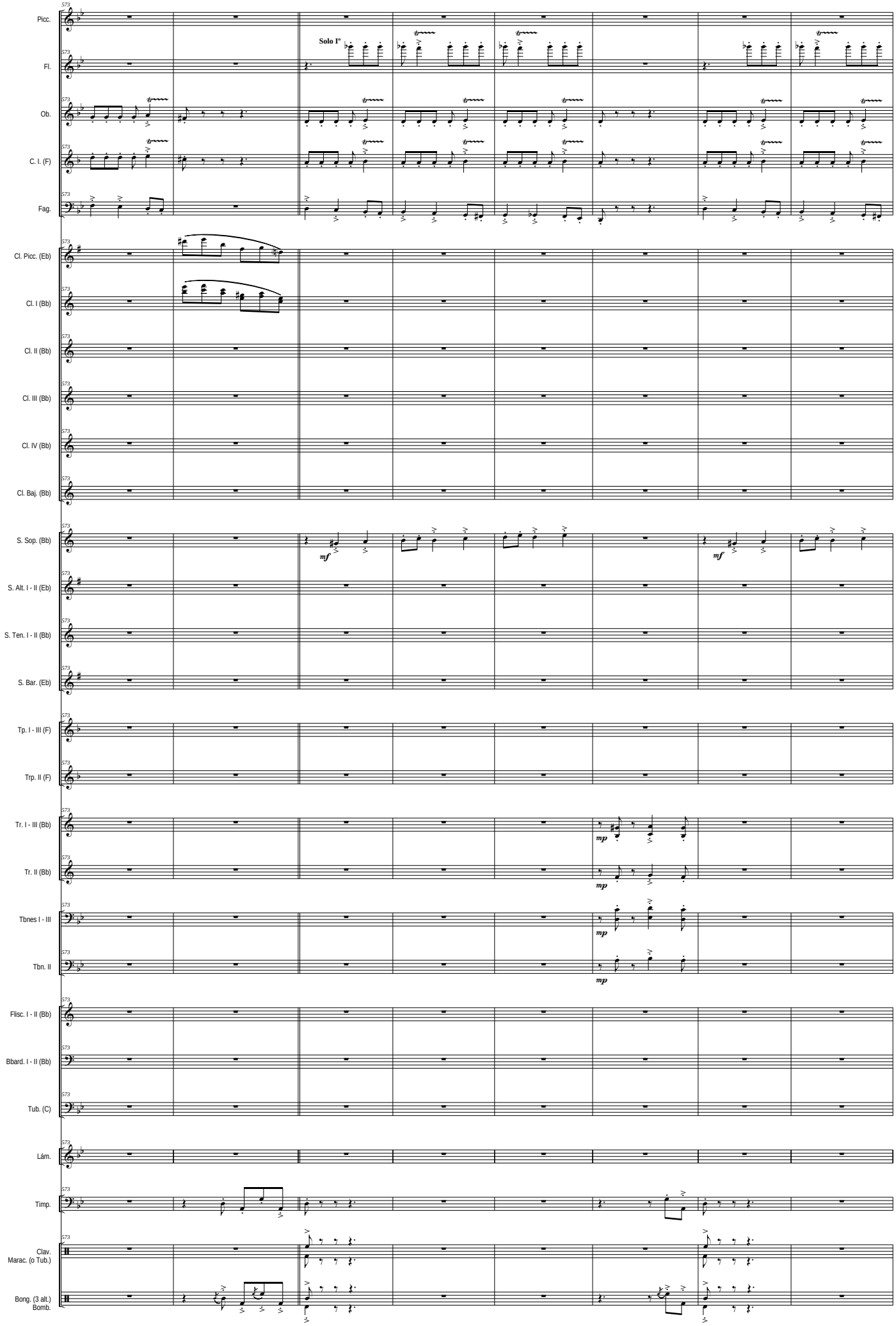

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Xilofón
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

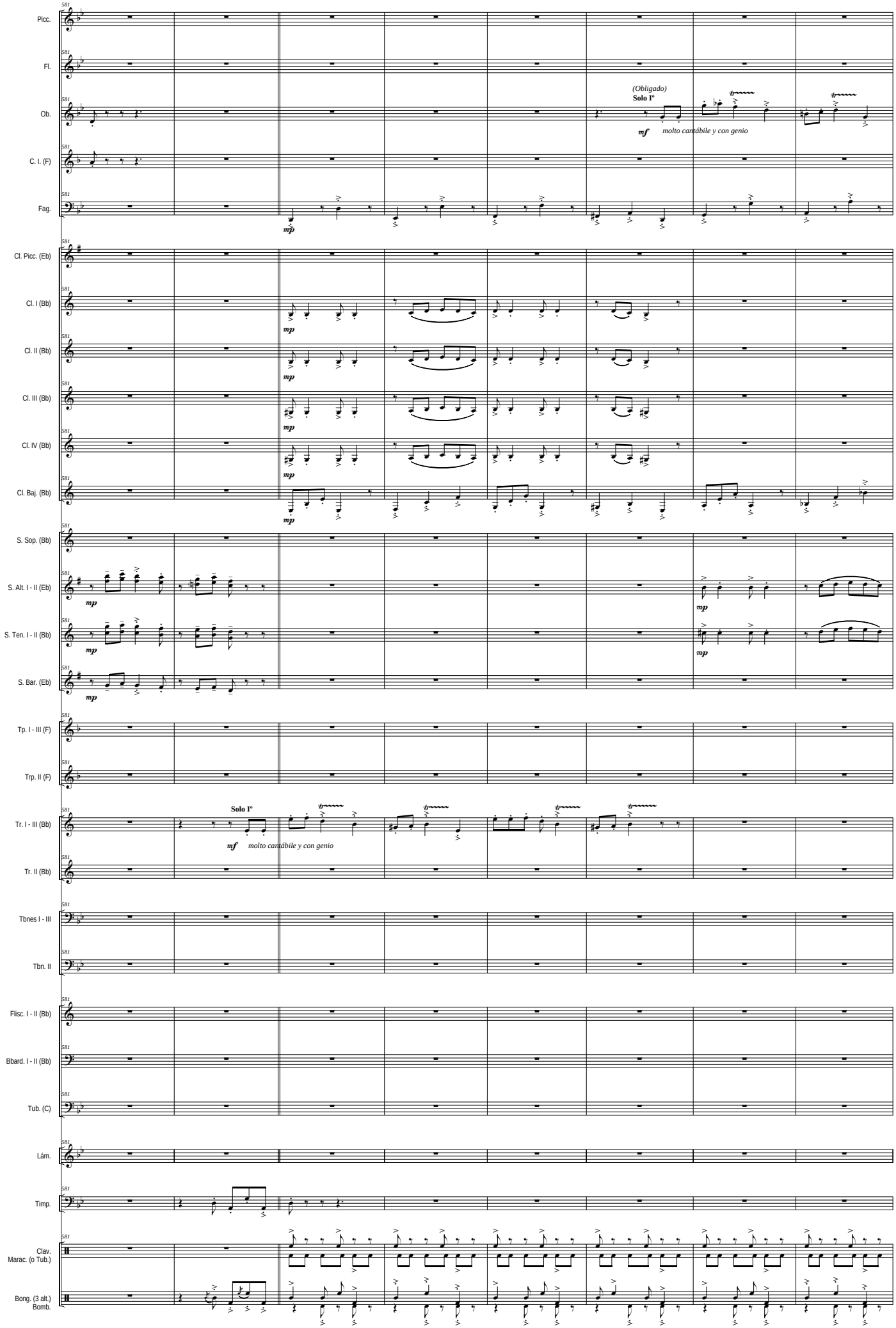

541
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

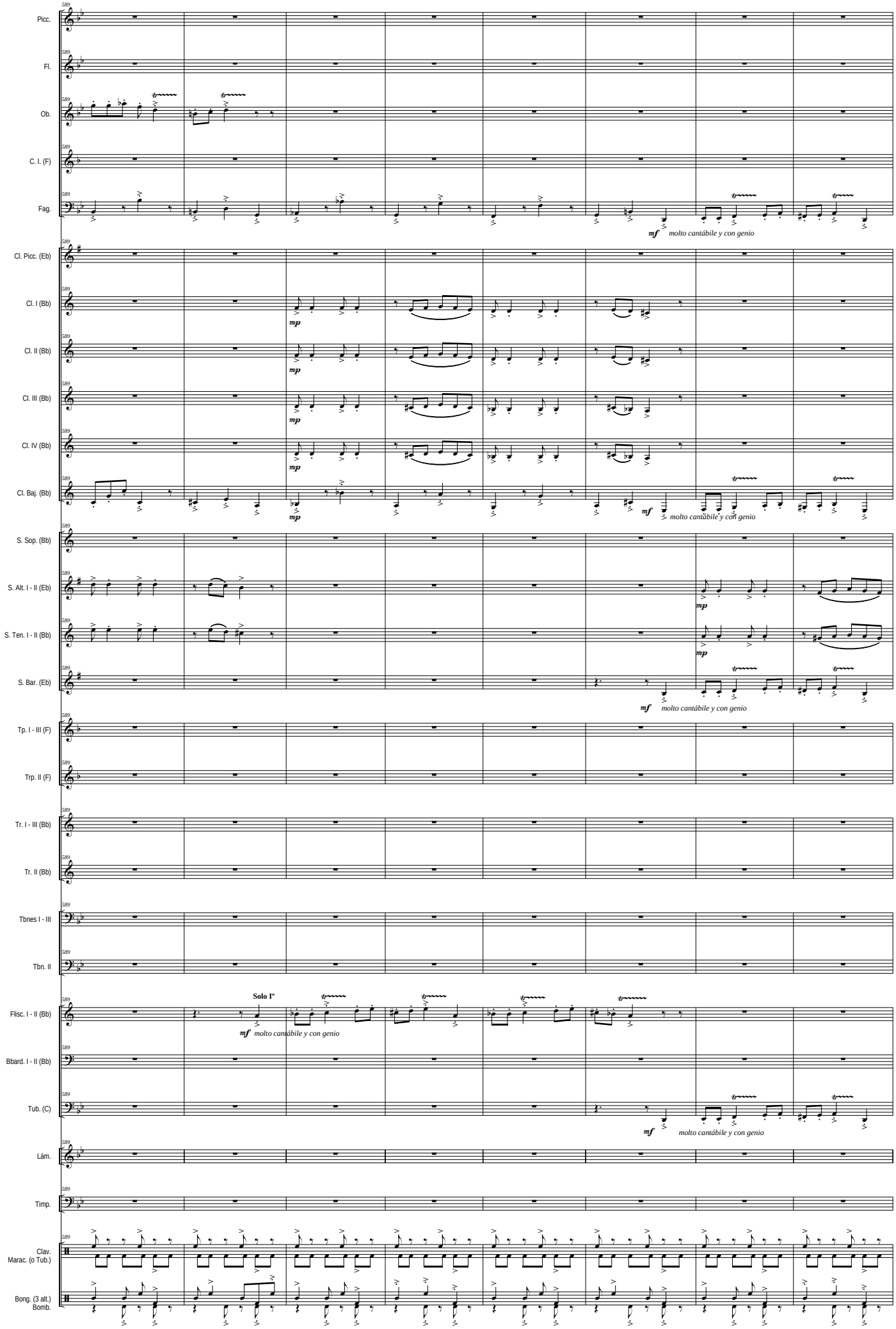

549
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
1° Solo (en Defecto de Corno Inglés)
mf con genio
Solo
mf con genio
Sordina
Open
pp
f
pp
Sordina
Open
pp
f
pp
mp
mp
mp
mp

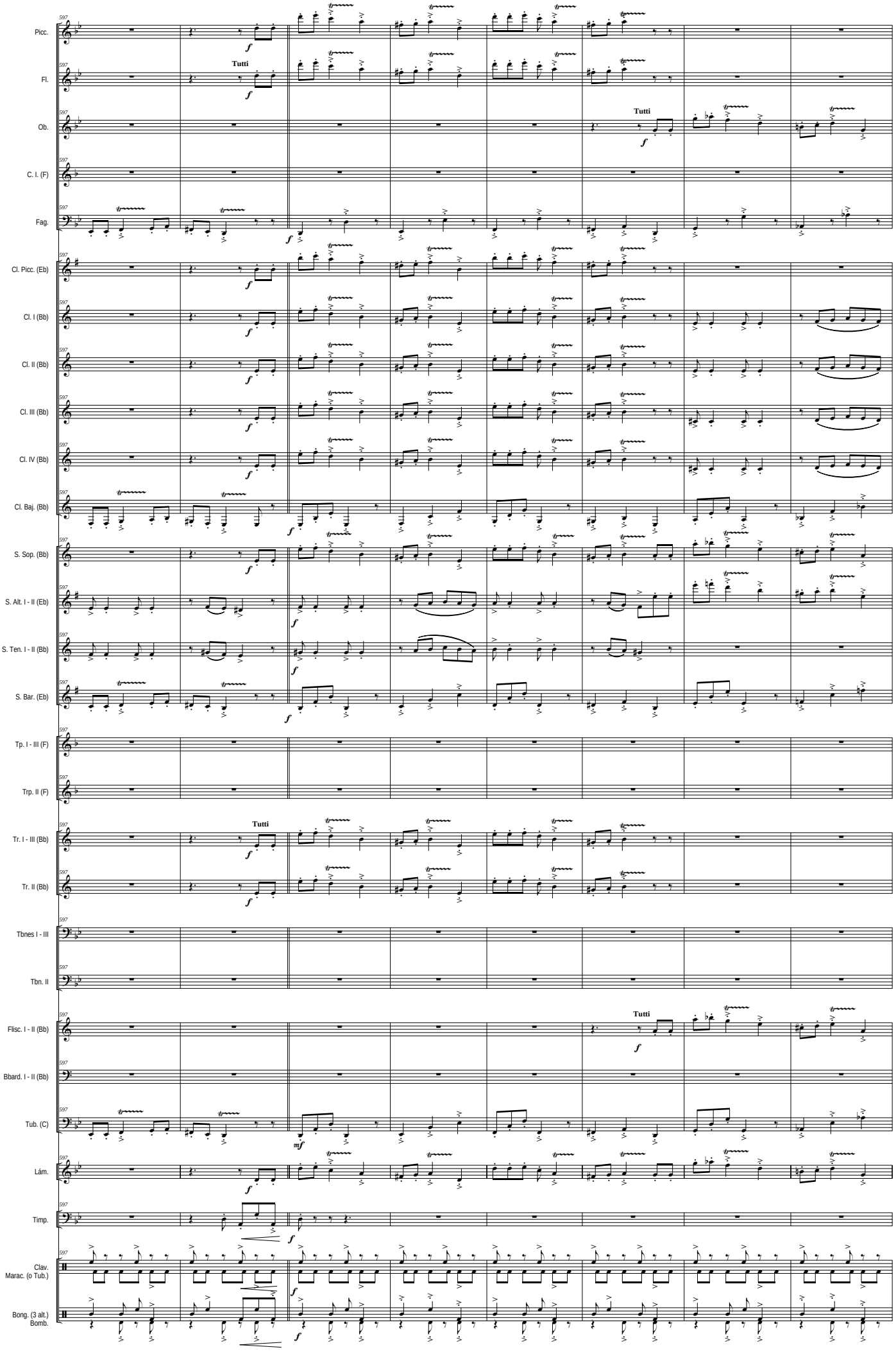

Picc.
Fl.
Solo Iº
mf
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Bouché
pp mf pp
Trp. II (F)
Bouché
pp mf pp
Tr. I - III (Bb)
Sordina
pp f pp
Tr. II (Bb)
Sordina
pp f pp
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

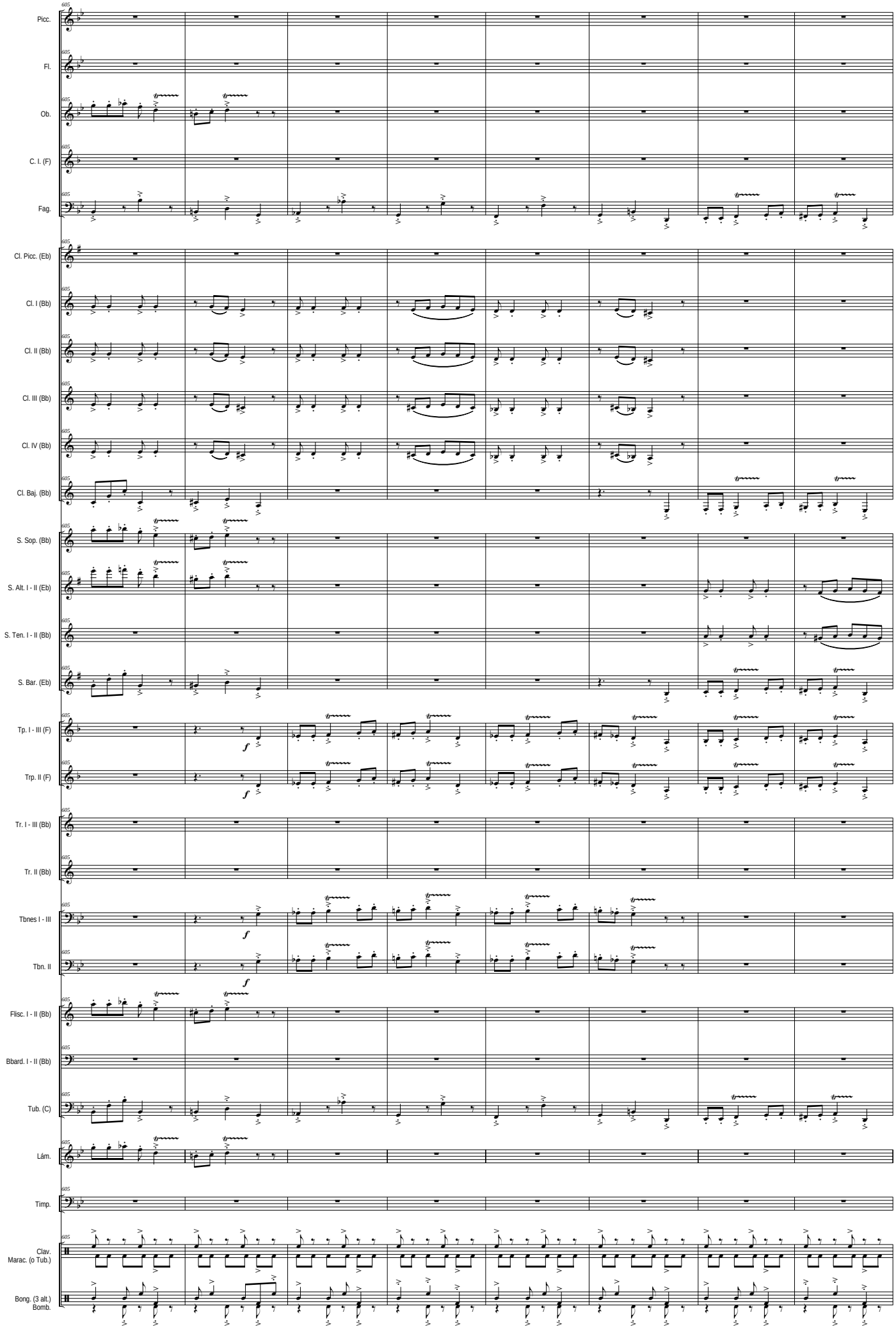

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mf
Cl. Picc. (Eb)
mp
Cl. I (Bb)
mp
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Sordina
pp
f
pp
Open
Tr. II (Bb)
Sordina
pp
f
pp
Open
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

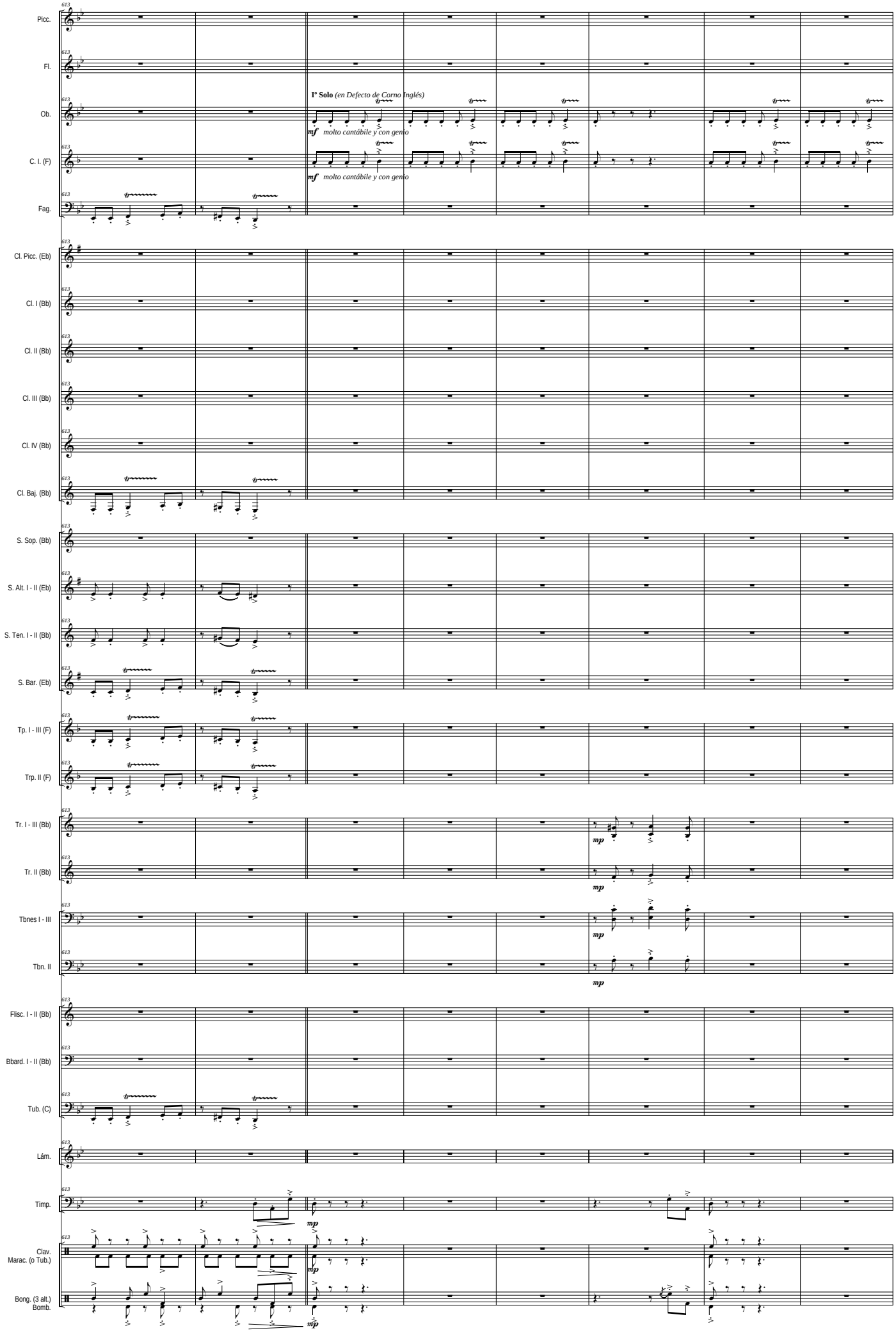

Picc.
Fl.
Solo 1º
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mf
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
mp
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

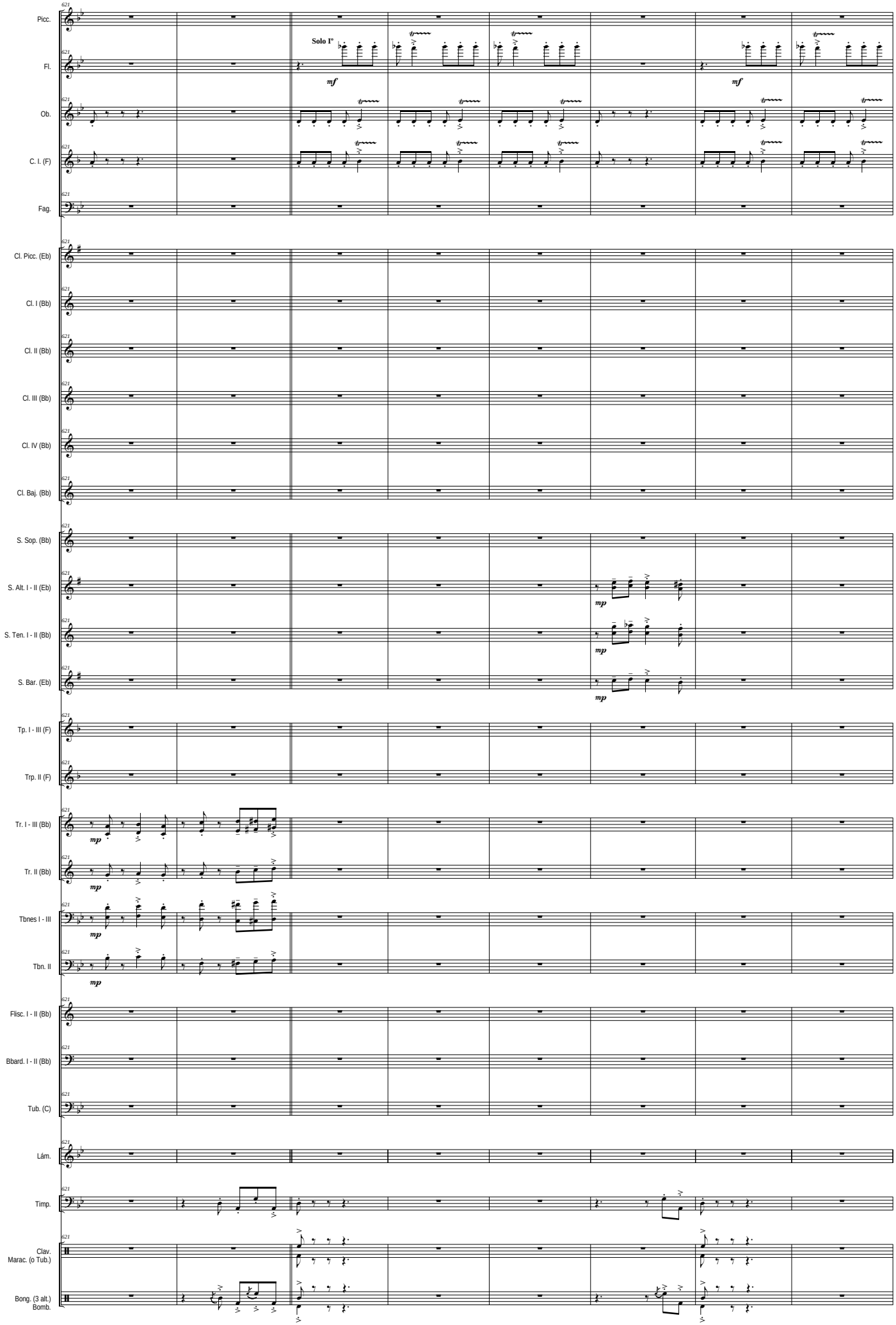

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
(Obligado)
Solo Iº
mf
molto cantábile y con genio
mp
Solo Iº
mf
molto cantábile y con genio

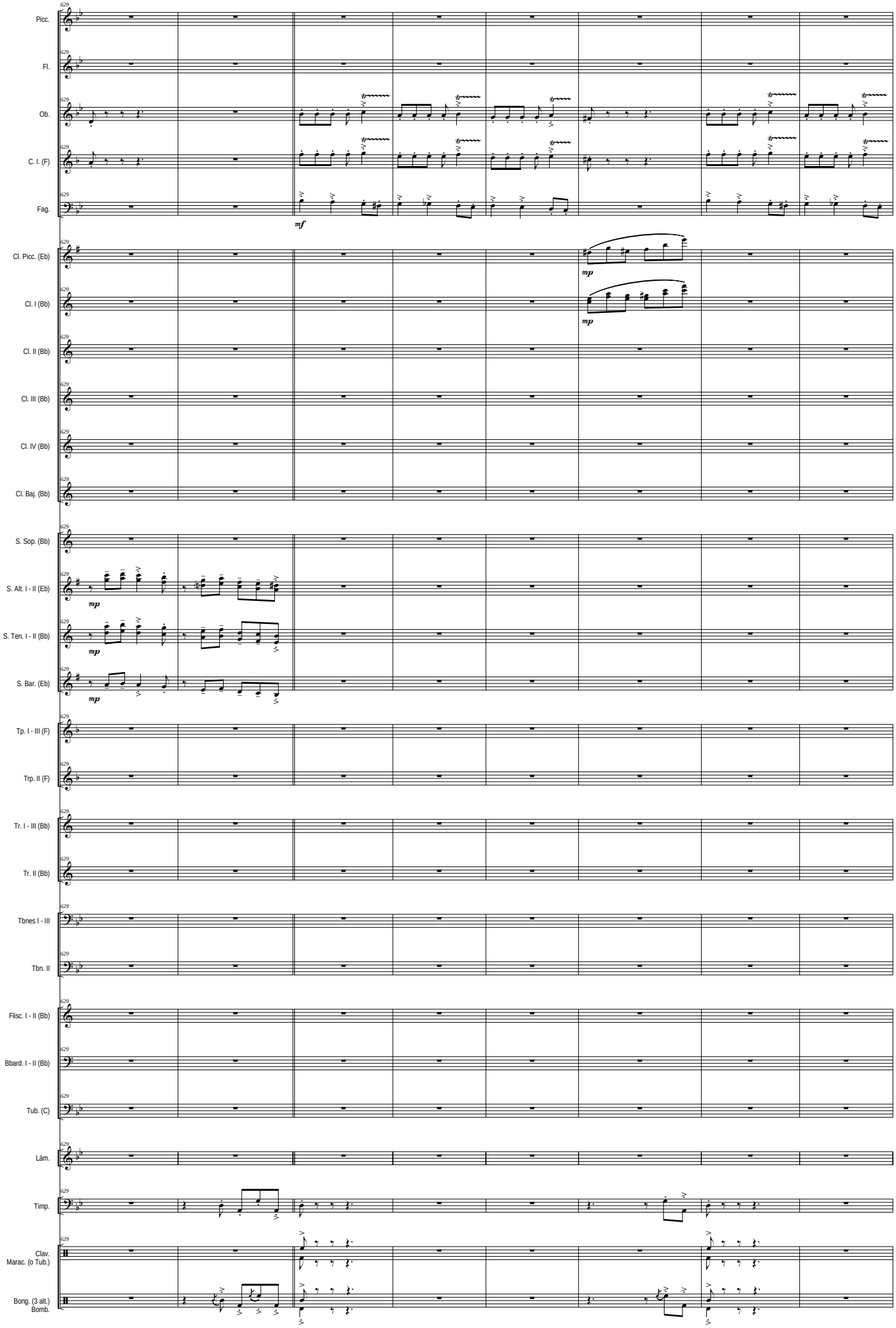

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mf molto cantábile y con genio
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
mp
mf molto cantábile y con genio
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
mf molto cantábile y con genio
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Solo Iº
mf molto cantábile y con genio
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
mf molto cantábile y con genio
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

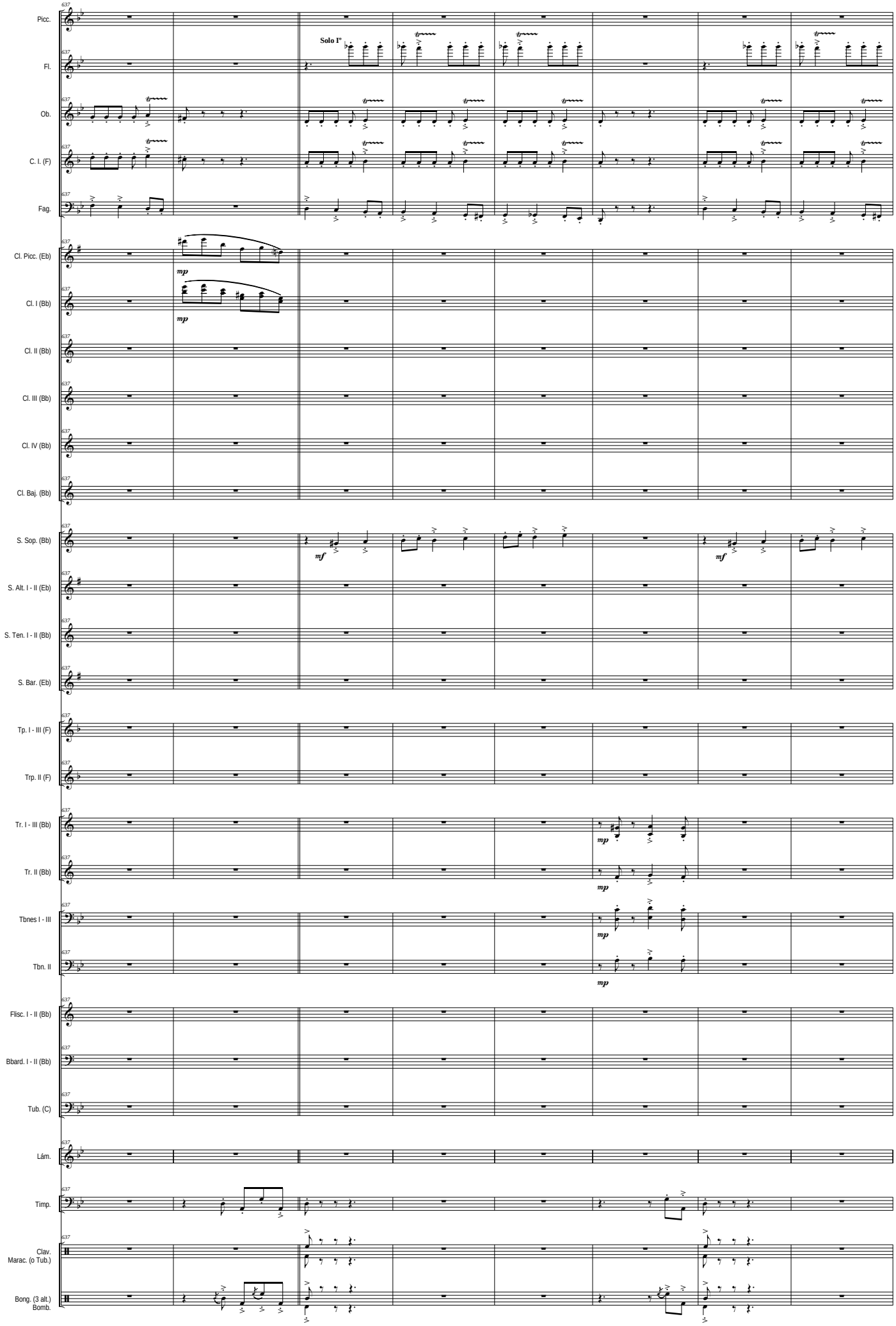

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
597
f
mf

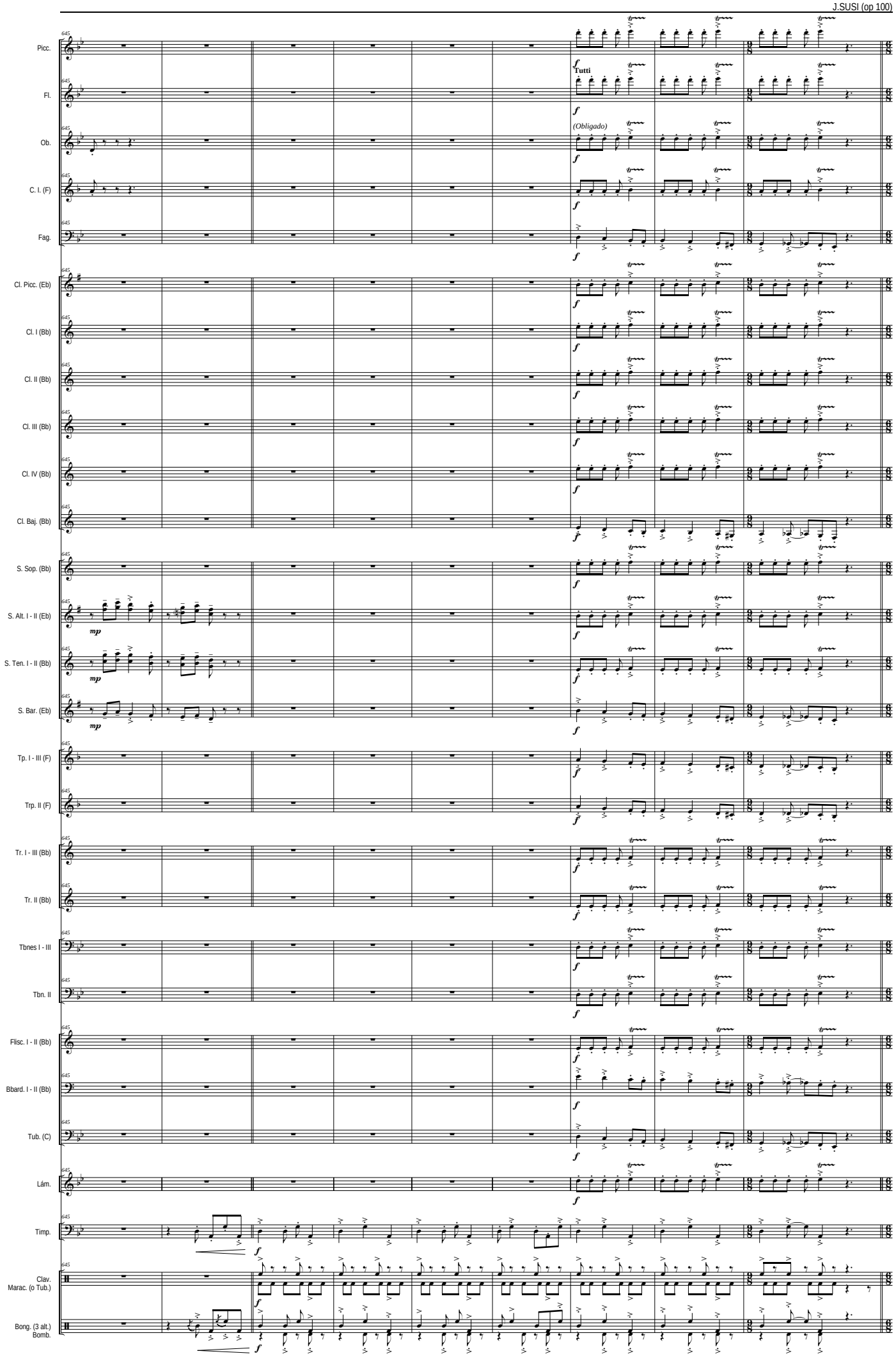

605
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

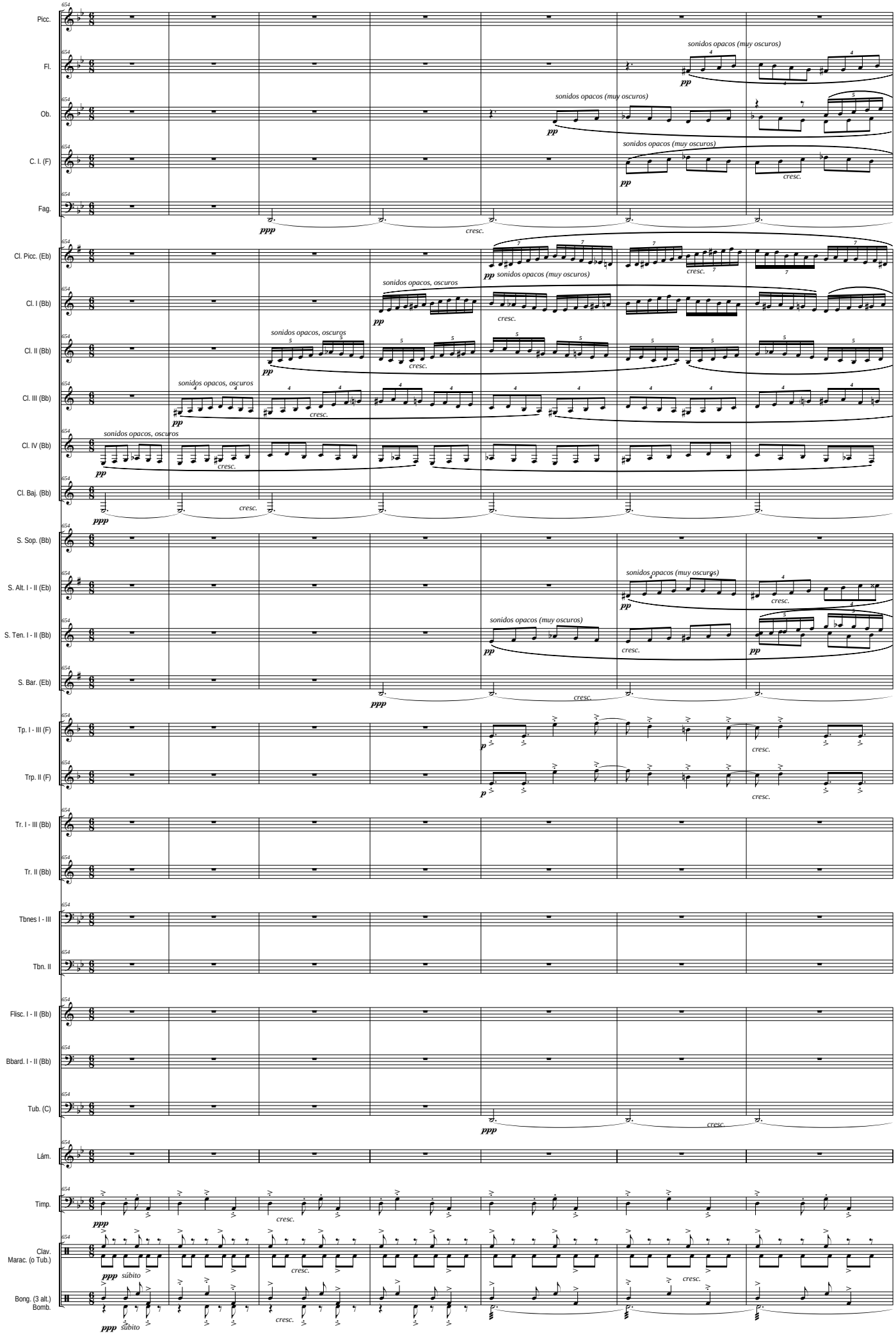

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
613
Iº Solo (en Defecto de Corno Inglés)
mf molto cantábile y con genio
mf molto cantábile y con genio
mp
mp
mp
mp
mp
mp

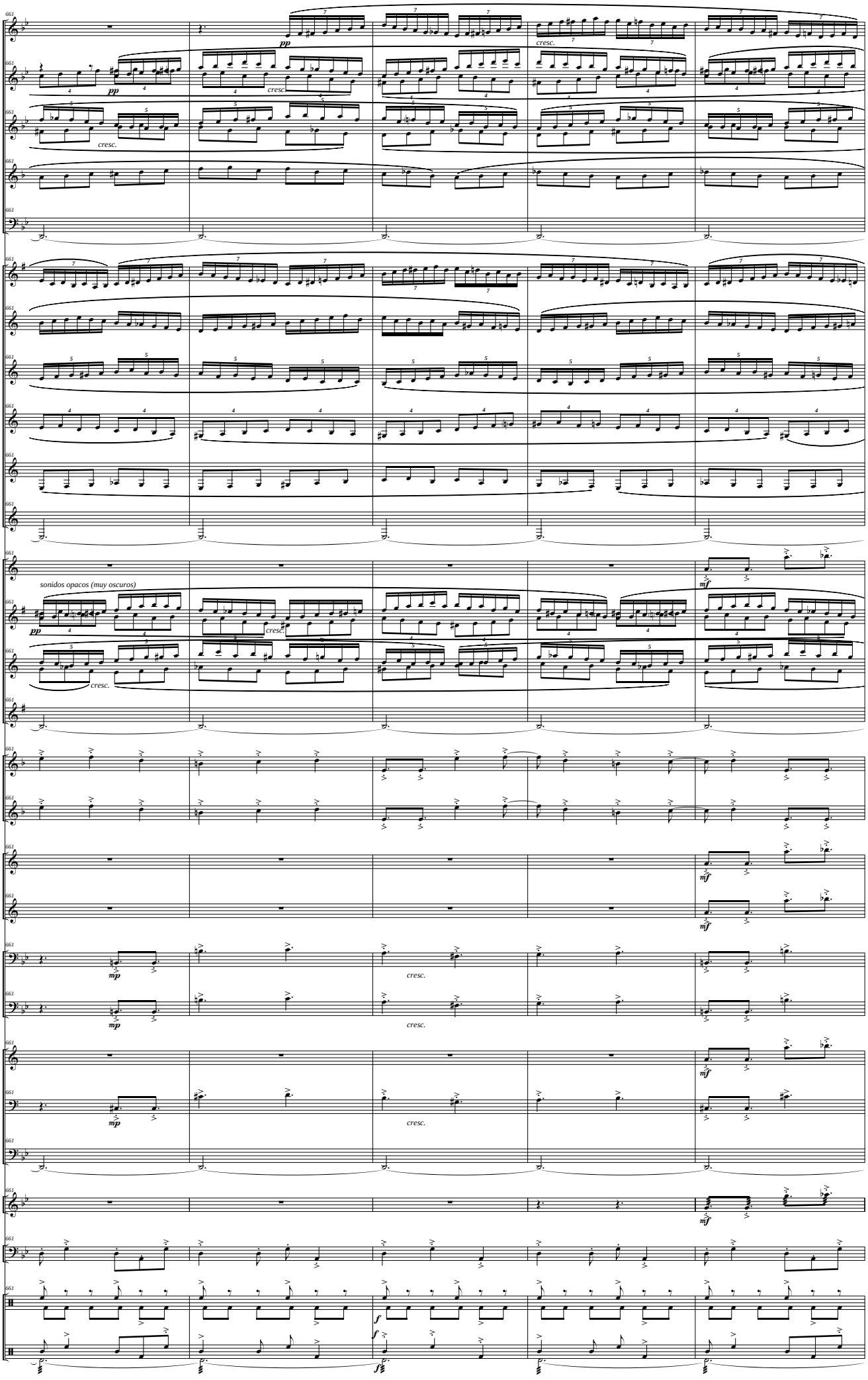

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
Solo I°
mf
mp

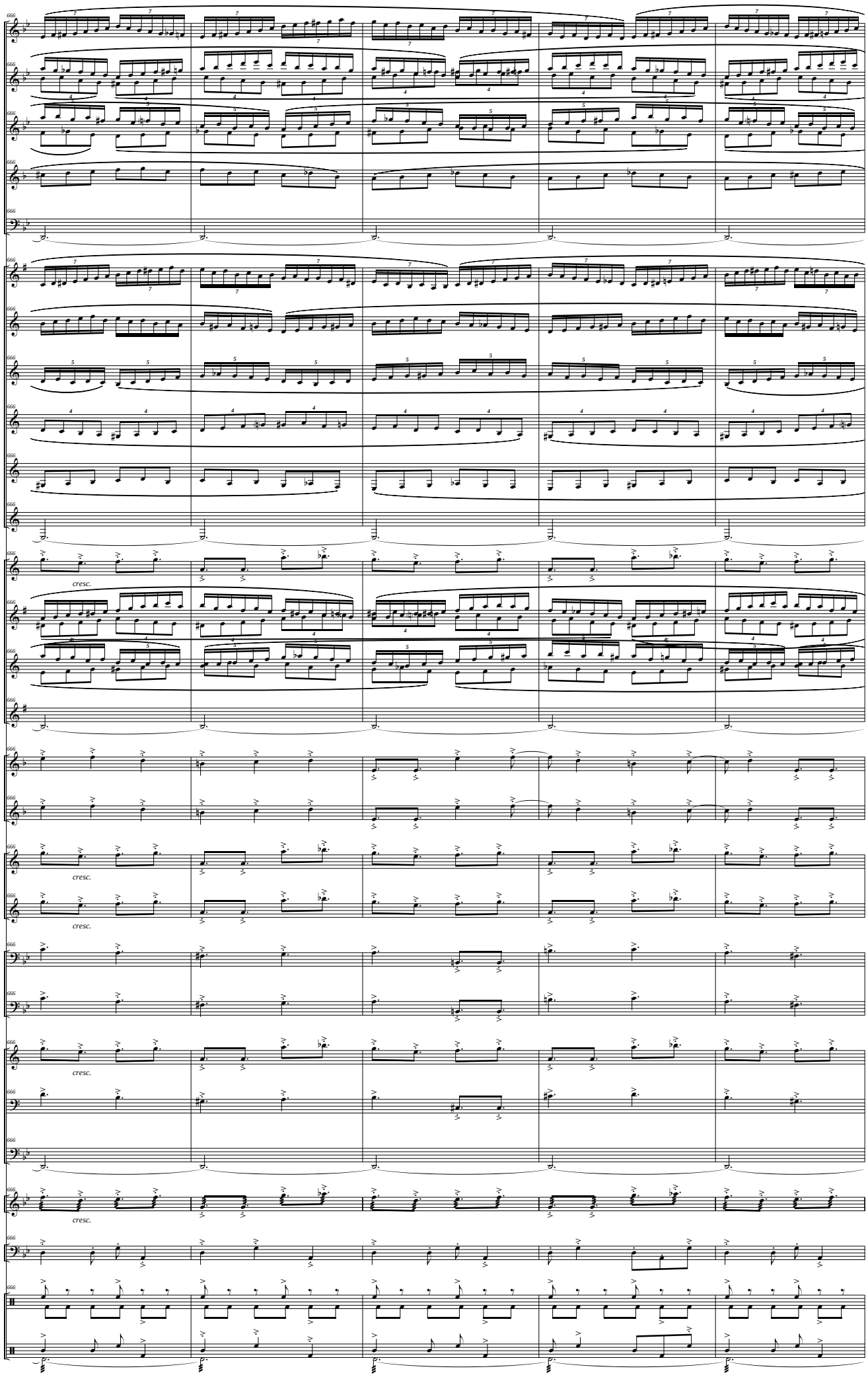

629
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mf
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
mp
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.

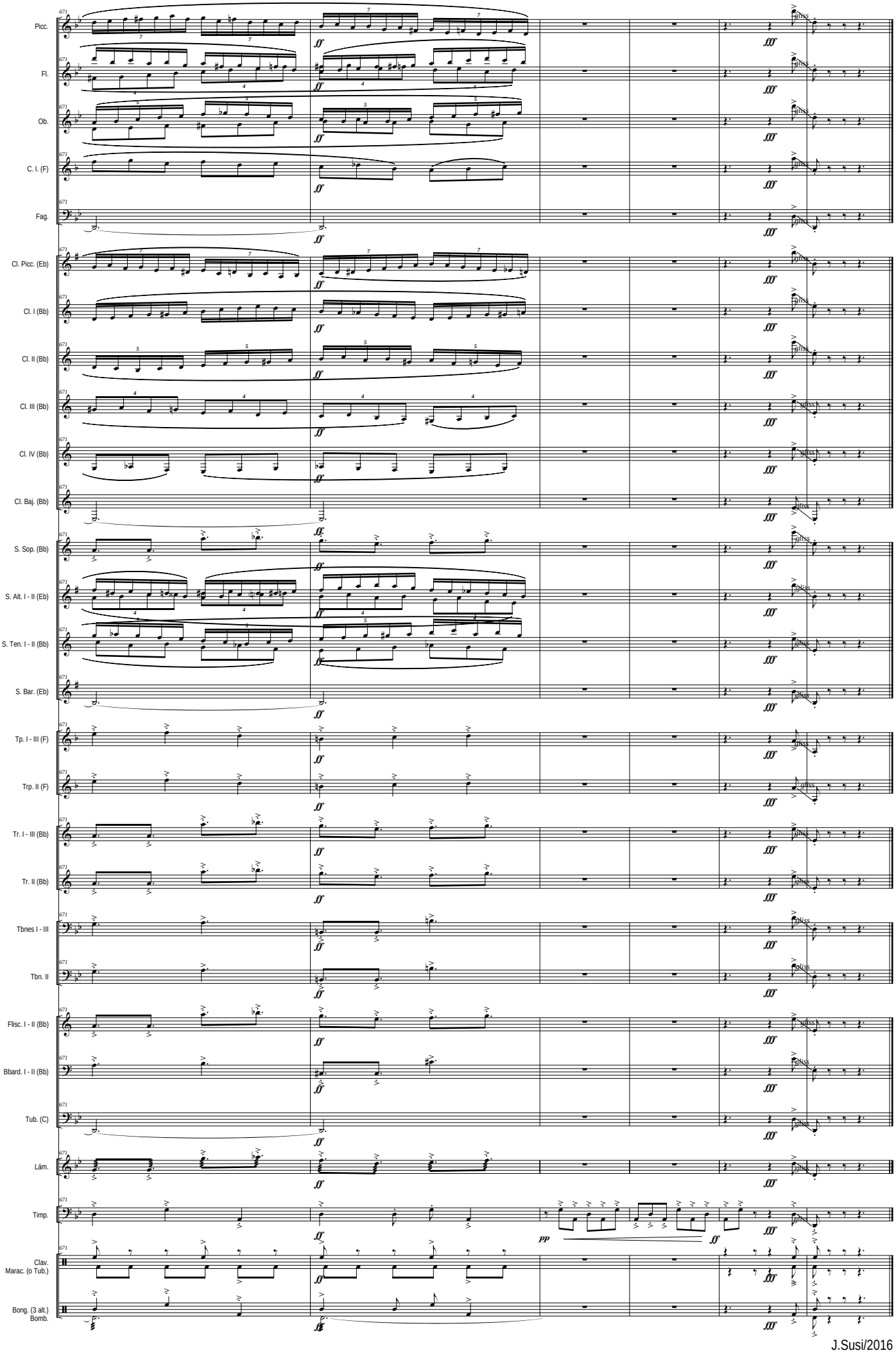

Picc.
Fl.
Solo 1º
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
mp
Cl. I (Bb)
mp
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mf
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
mp
Tr. II (Bb)
mp
Tbnes I - III
mp
Tbn. II
mp
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.


645
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
Tutti
(Obligado)
f
mp


Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
sonidos opacos (muy oscuros)
sonidos opacos, oscuros
súbito
cresc.


Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
sonidos opacos (muy oscuros)
pp
cresc.
mp
mf
f


Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
cresc.


Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. III (Bb)
Cl. IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. I - II (Eb)
S. Ten. I - II (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. I - II (Bb)
Bbard. I - II (Bb)
Tub. (C)
Lám.
Timp.
Clav.
Marac. (o Tub.)
Bong. (3 alt.)
Bomb.
671
ff
fff
pp
gliss.

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI (por Orden Alfabético)

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

A mi abuelo (PD)(op 92-c)(Dur. aprox: 3'55'')

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur: aprox: 21, m.) *I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)*
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2014 - SECCIÓN PRIMERA -

Andalucismos (Fantasía Andaluza) (op 100) (Dur: aprox: 15'00'')

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

Concierto para Saxo Tenor (Bb), Piano, Cuerda y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.) **(Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)**

De Jaén a Valencia (PD)(op 92d)

Ecos de mi tierra (PD)(op 92-a)

Ecos Valencianos (PD)(op 70-d)

El Aldeano (PD de Concierto)

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR - Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05'' m.) *1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo*
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Garsuán March (Marcha de Concierto)(op 92b) (Dur: aprox: 5'04'')

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)**(Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")**(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...) (op 93)(Dur: aprox: 16'40'') *I Coleman Hawkins (Blues) - II Paul Desmond (5x4) - III Stan Getz (Bossa-nova) - IV John Coltrane (Afro-swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Latin Concert Nº 2 (op 96)(Dur: aprox: 18'15'') *I Bolero - II Vals-Joropo - III Ranchera - IV Malambo*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Oiramaná (Fantasía) (op 99) (Dur: aprox: 18'30'')

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)(Instrumentación para Clarinete -Bb- y Banda Sinfónica -sin Metales- del Autor)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Suite Urgavonense (op 102)(Dur. aprox: 24'30'' m.) *I Arjona Romana - II La Noche en Arjona - III Arjona Árabe - IV Las Murallas de Arjona*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

Tres Piezas Alpinas (op 101) - *I Polka del Reloj - II Mazurka - III Galop* (Para Clarinete Piccolo -Eb- y Banda)(Dur: aprox: 15'00'')

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur: aprox: 05'50'' m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: www.josesusi.com