# MÚSICA DE HOY

PARA

TROMPA

Y

PIANO

## Concierto para Trompa -F-

### Homenaje a "Miguel Angel Colmenero"

Dedicado a mi buen amigo y gran Trompista
Ramón Cueves, deseándole los mayores éxitos
personales y profesionales

El autor

José Susi López

Reducción
Trompa (F) y Piano

# Concierto para Trompa -F-

Homenaje a "Miguel Angel Colmenero"

Dedicado a mi buen amigo y gran
Trompista Ramón Cueves,
deseándole los mayores éxitos
personales y profesionales

El autor

**J. Susi (op 20)**
Revisión: 2020

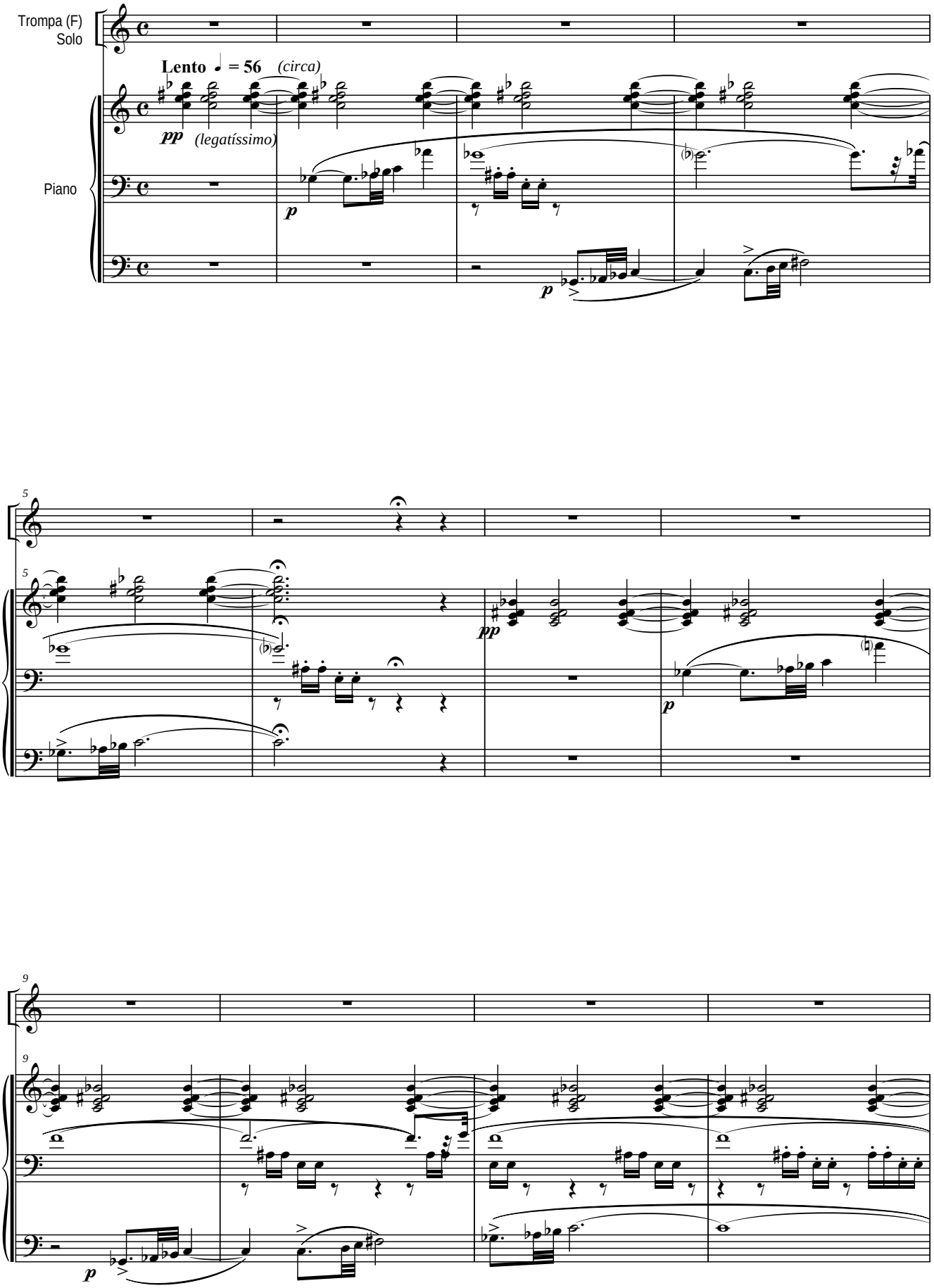
Dedicado a mi buen amigo y gran Trompista Ramón Cueves, deseándole los mayores éxitos personales y profesionales

# Concierto para Trompa

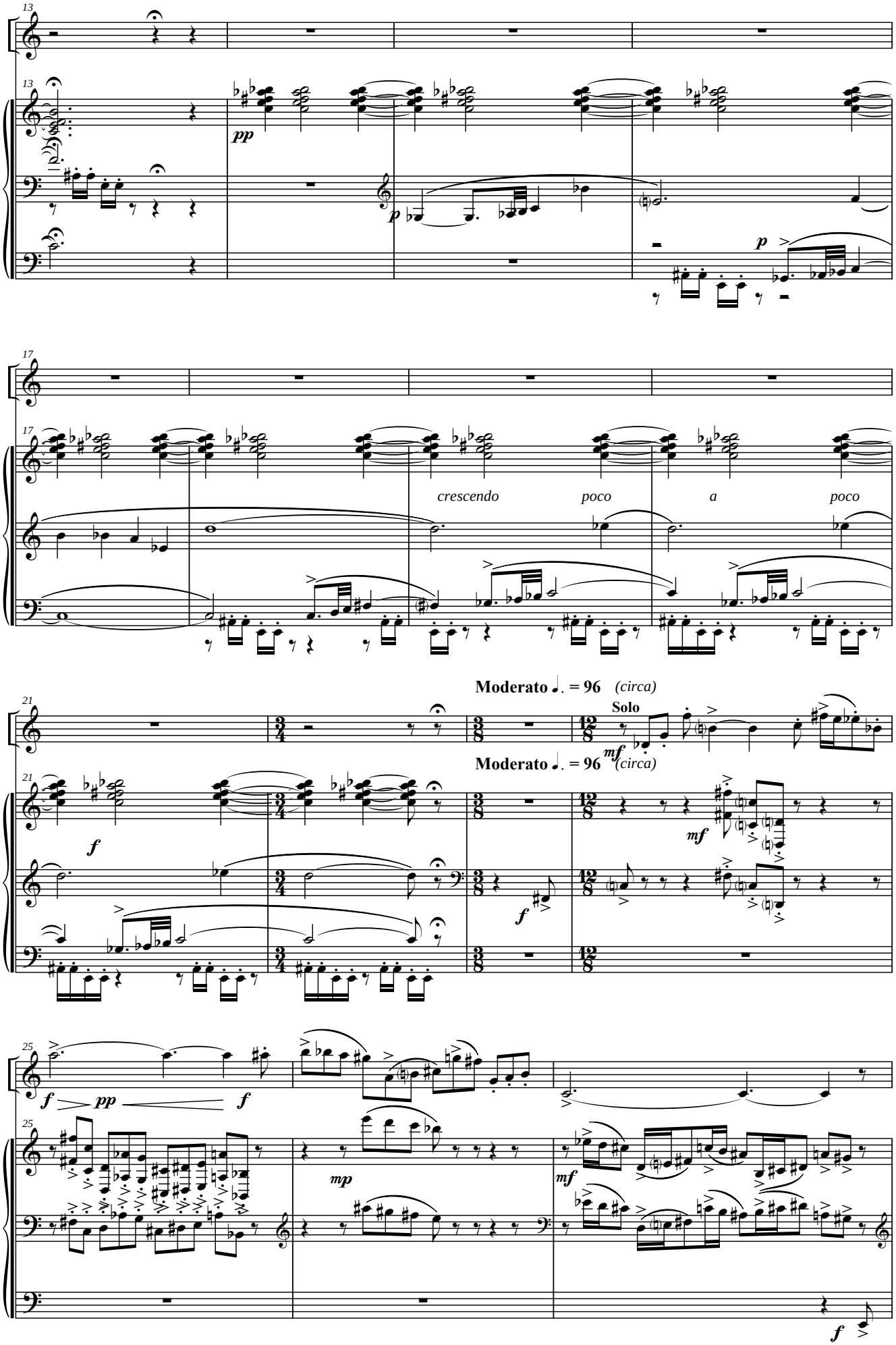
## "Homenaje a Miguel Ángel Colmenero"

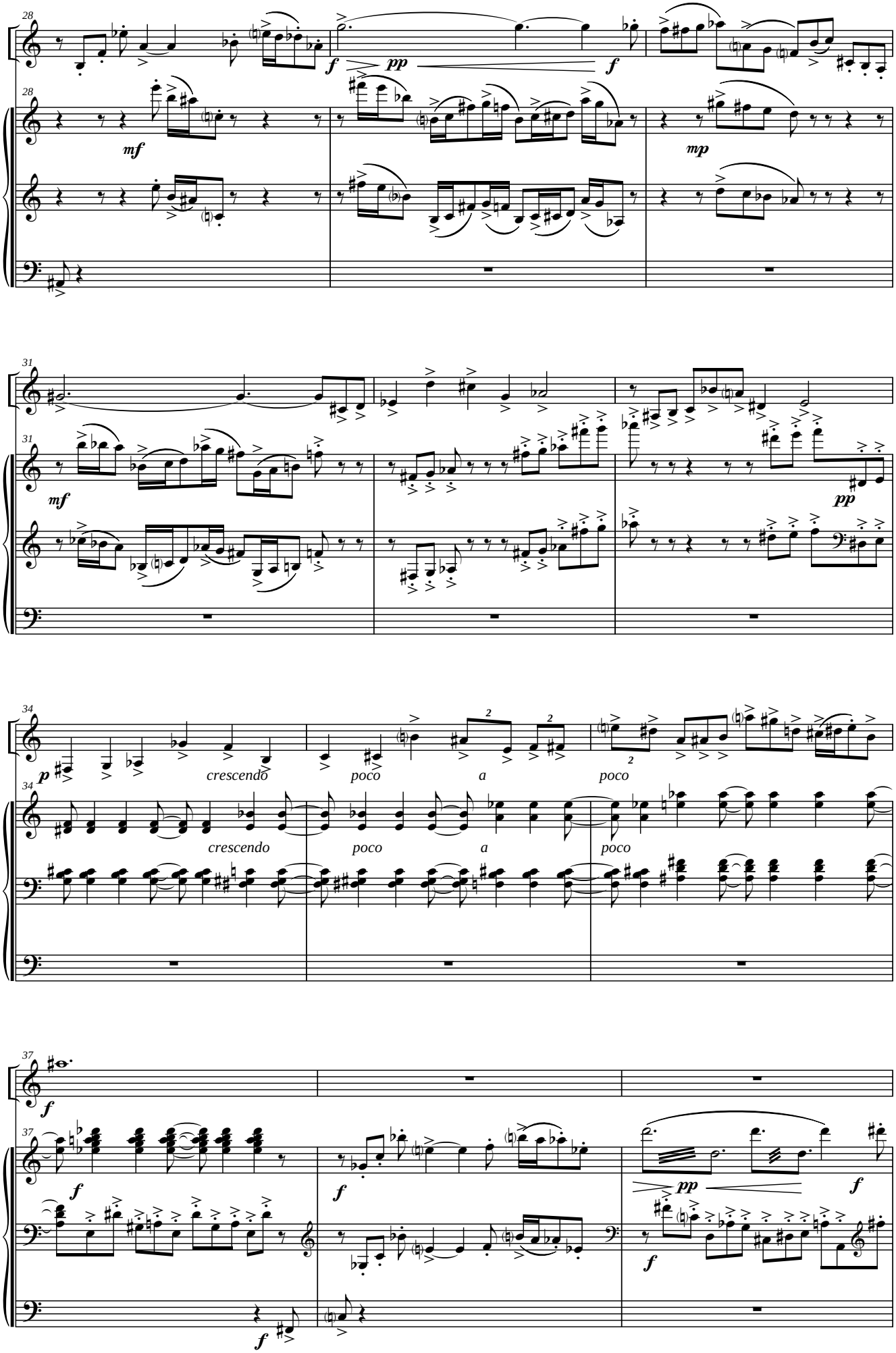
## 1er Tiempo

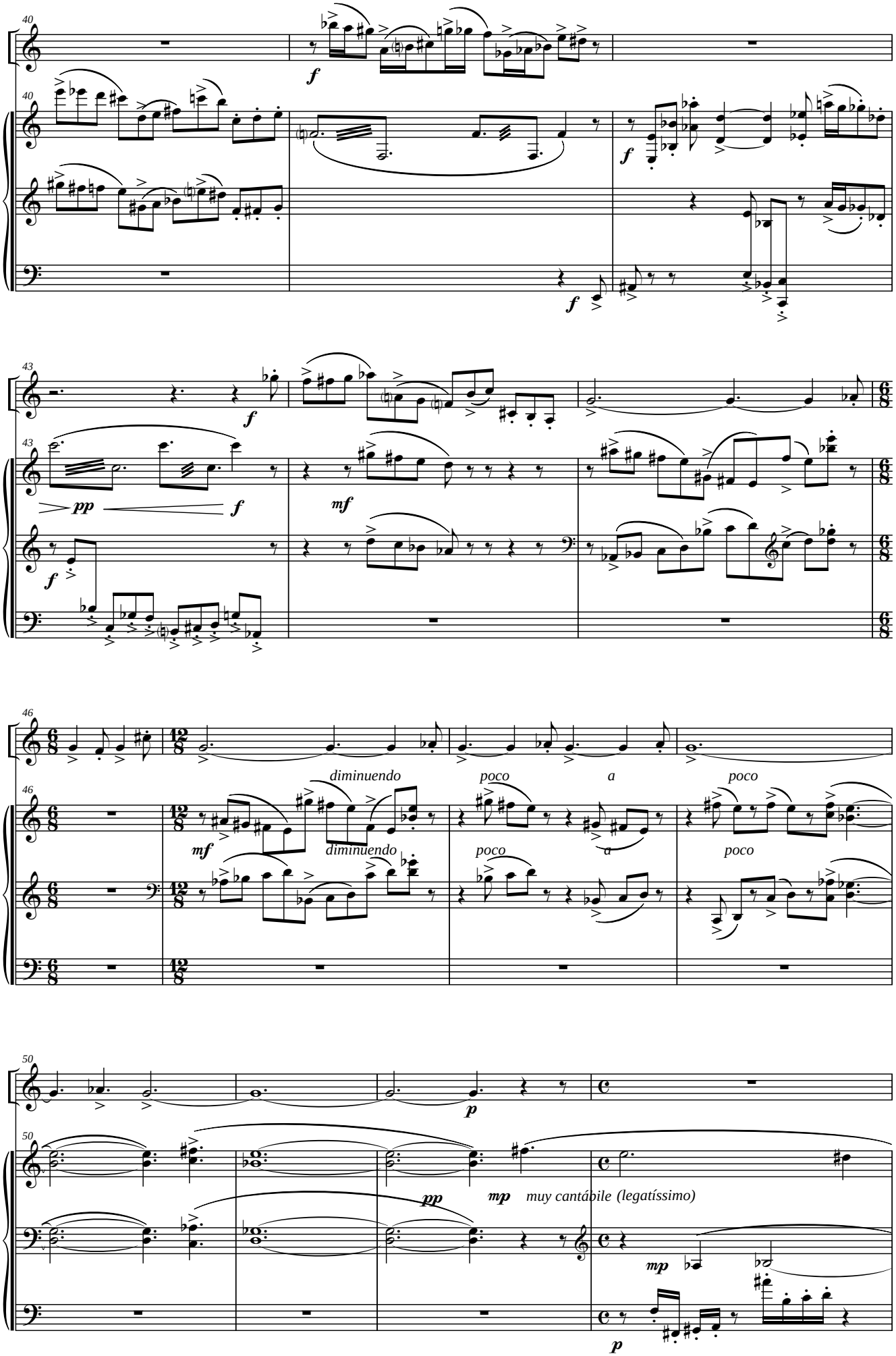
J. Susi (op 20)
Revisión: 2020

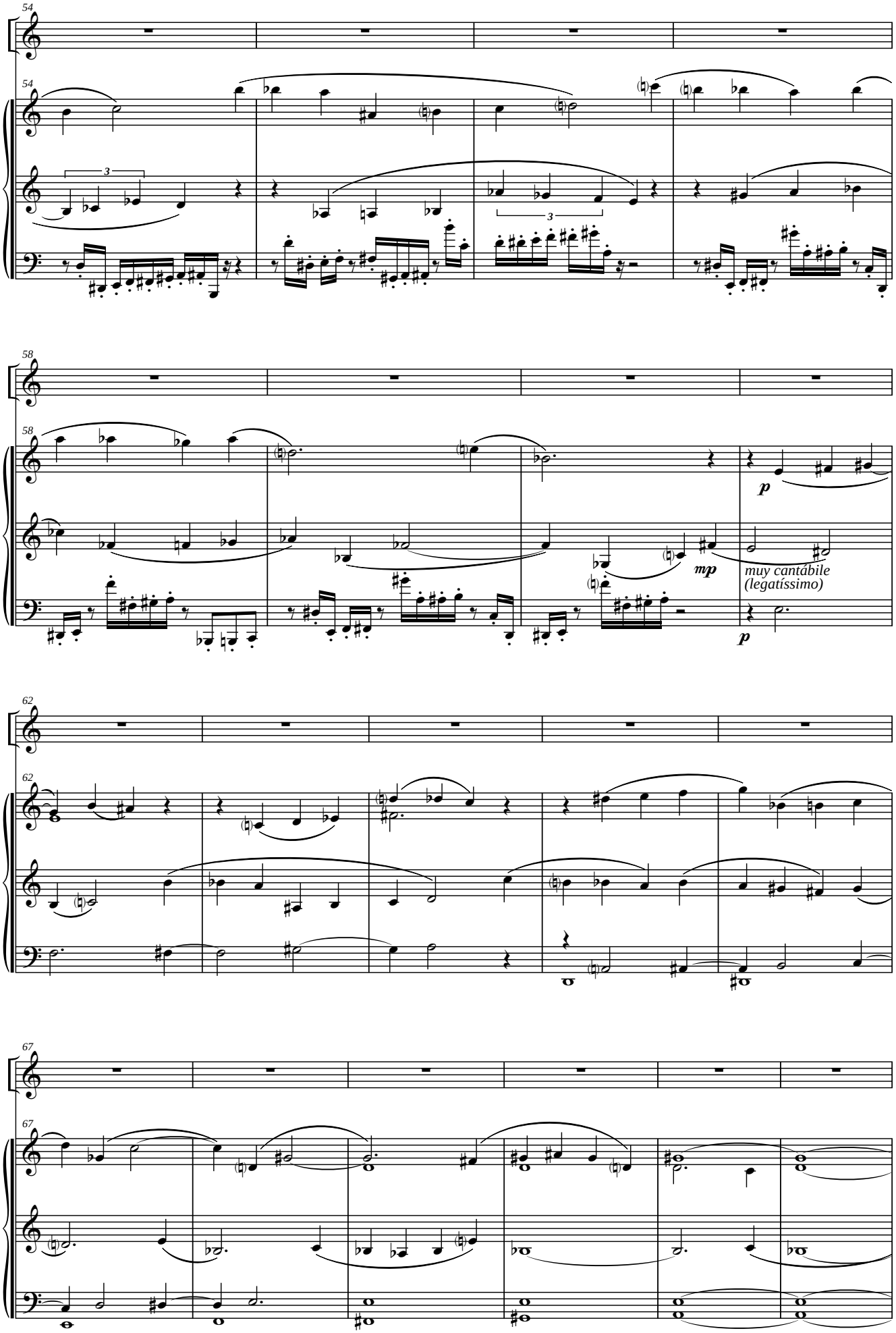


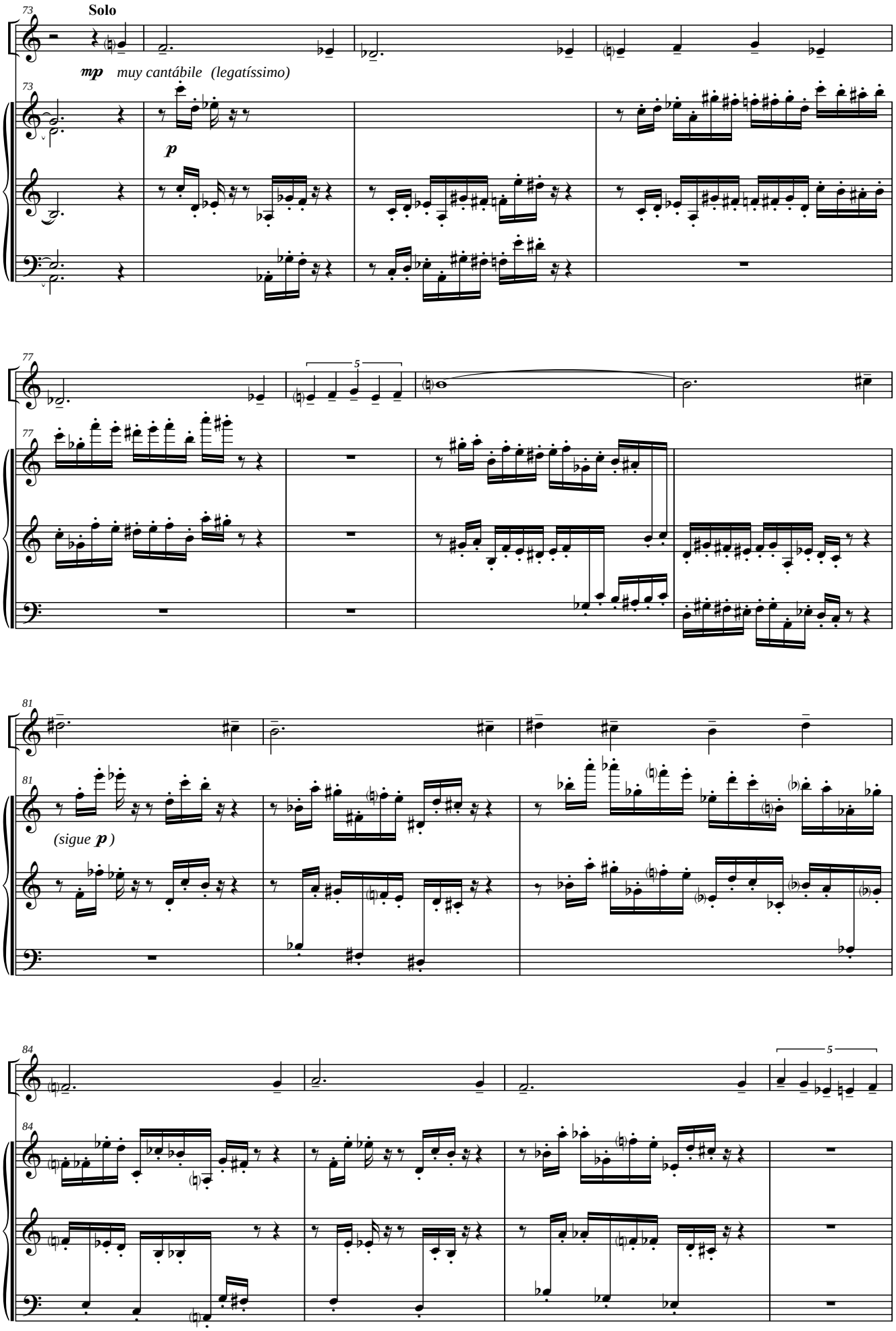

Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2007 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

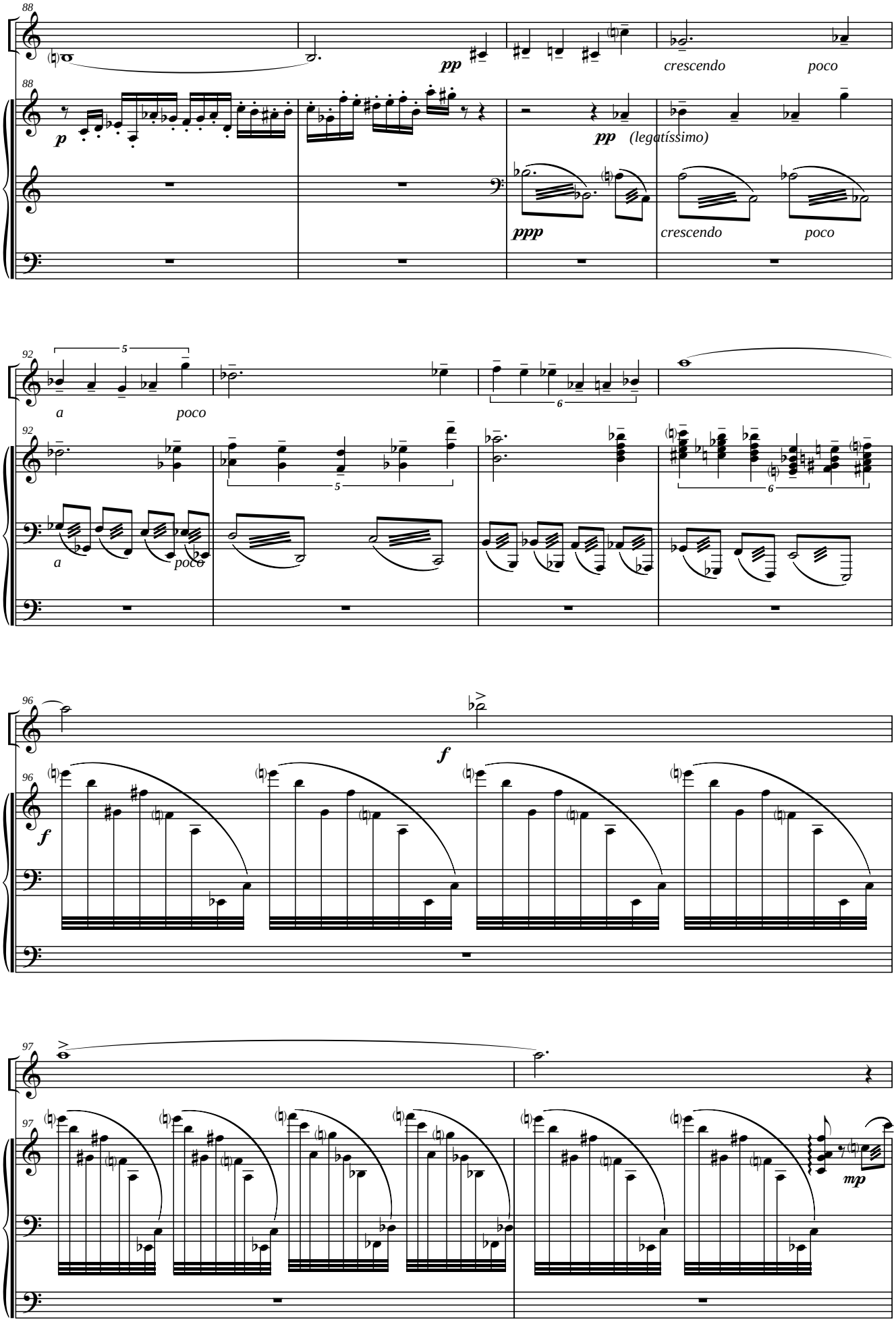

13
pp
p
p
17
crescendo
poco
a
poco
Moderato ♩. = 96 (circa)
Solo
mf
Moderato ♩. = 96 (circa)
21
f
mf
f
25
f
pp
f
mp
mf
f

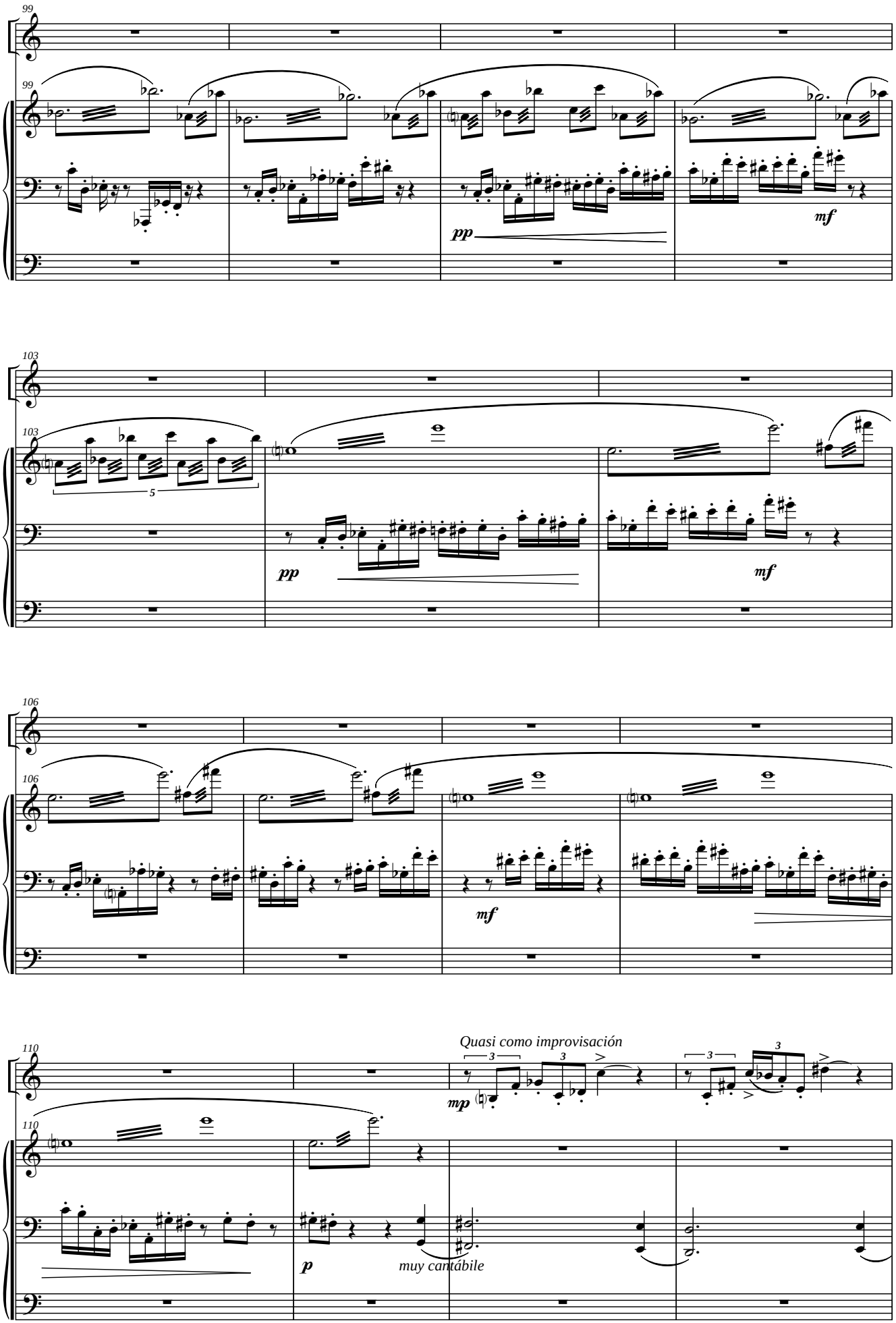

28
f
pp
f
mf
mp
31
mf
pp
34
p
crescendo
poco
a
poco
crescendo
poco
a
poco
37
f
f
pp
f
f
f

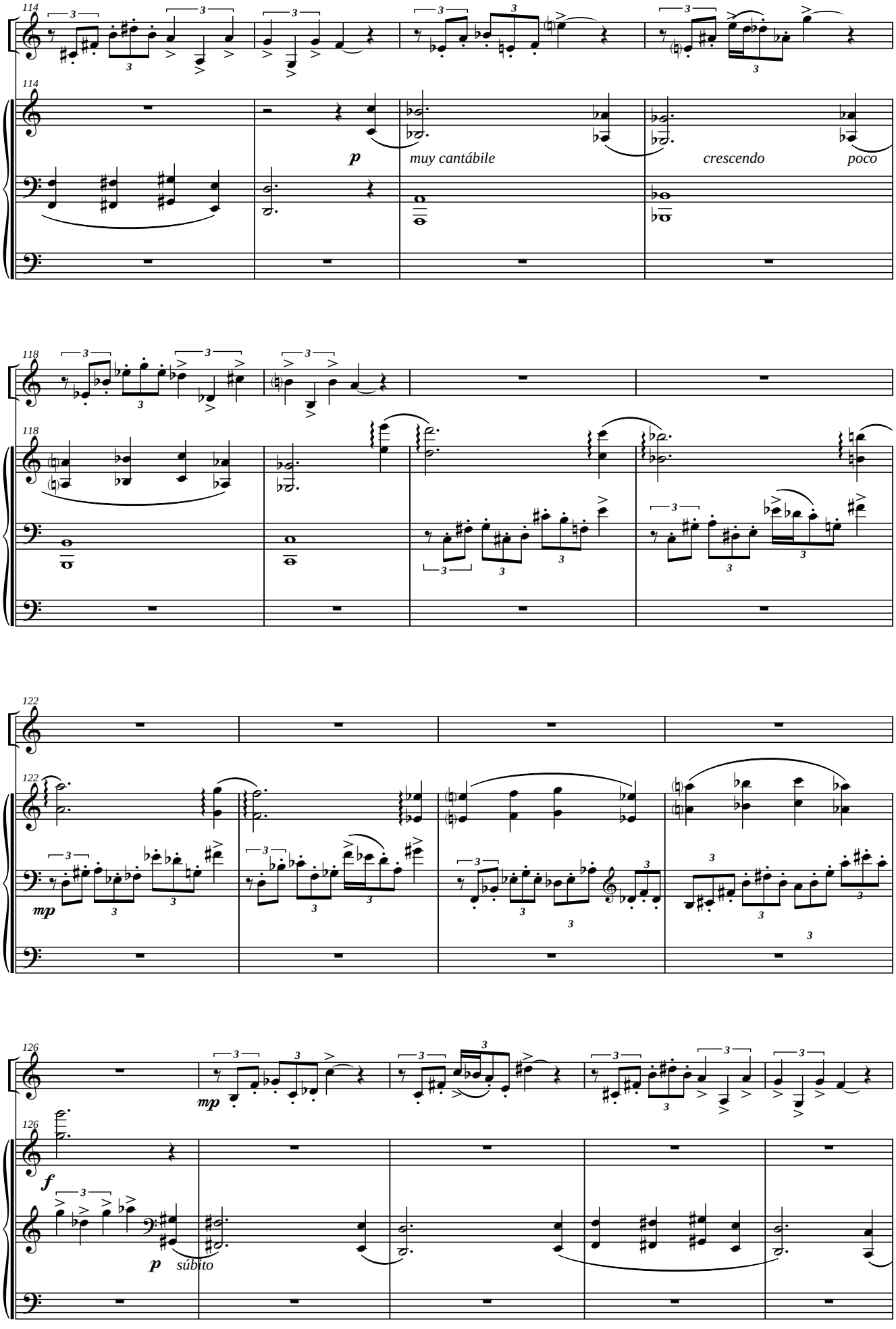

40
f
43
pp
mf
46
diminuendo
poco
a
50
p
mp
muy cantábile (legatíssimo)

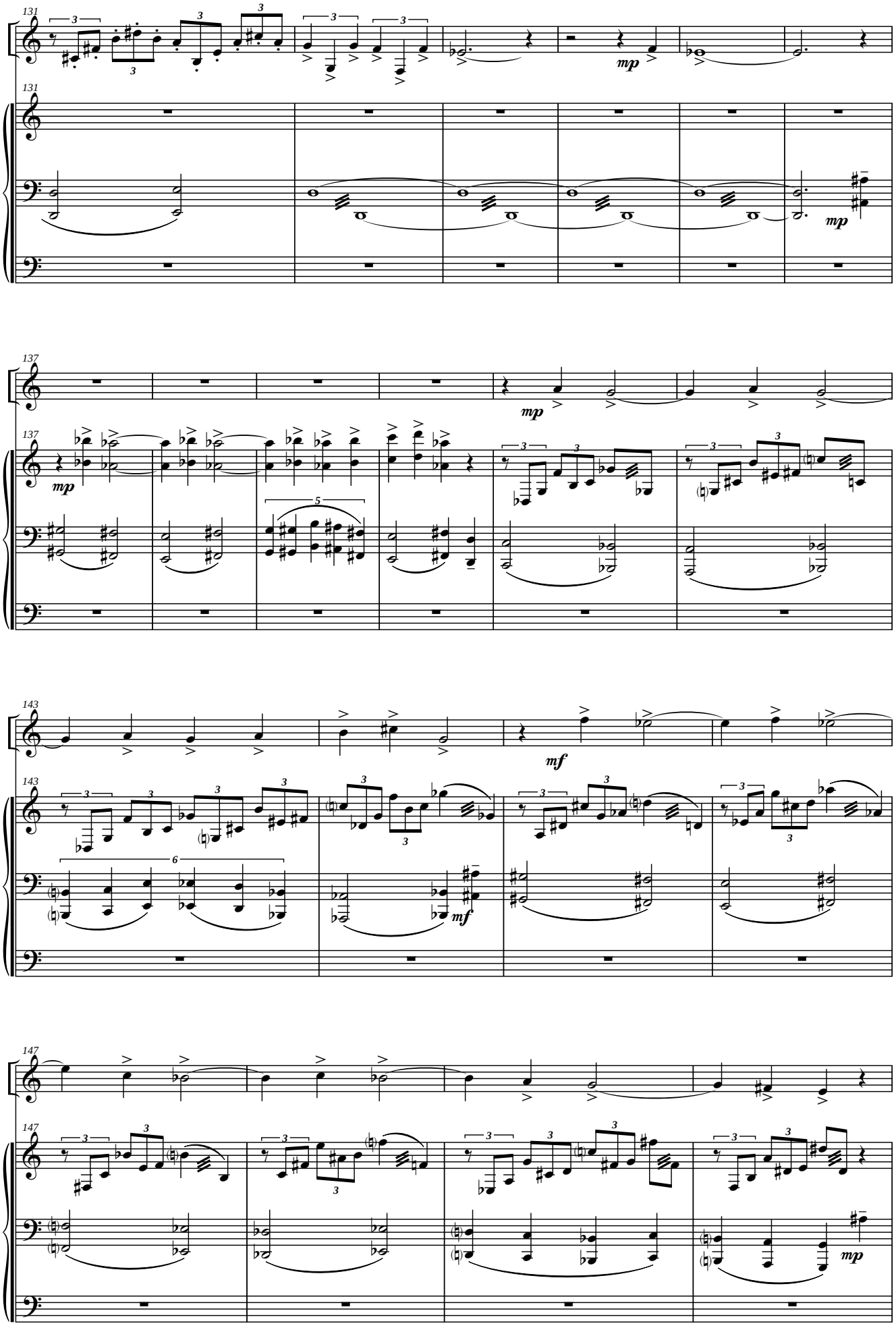

54
58
p
mp
muy cantábile
(legatíssimo)
p
62
67

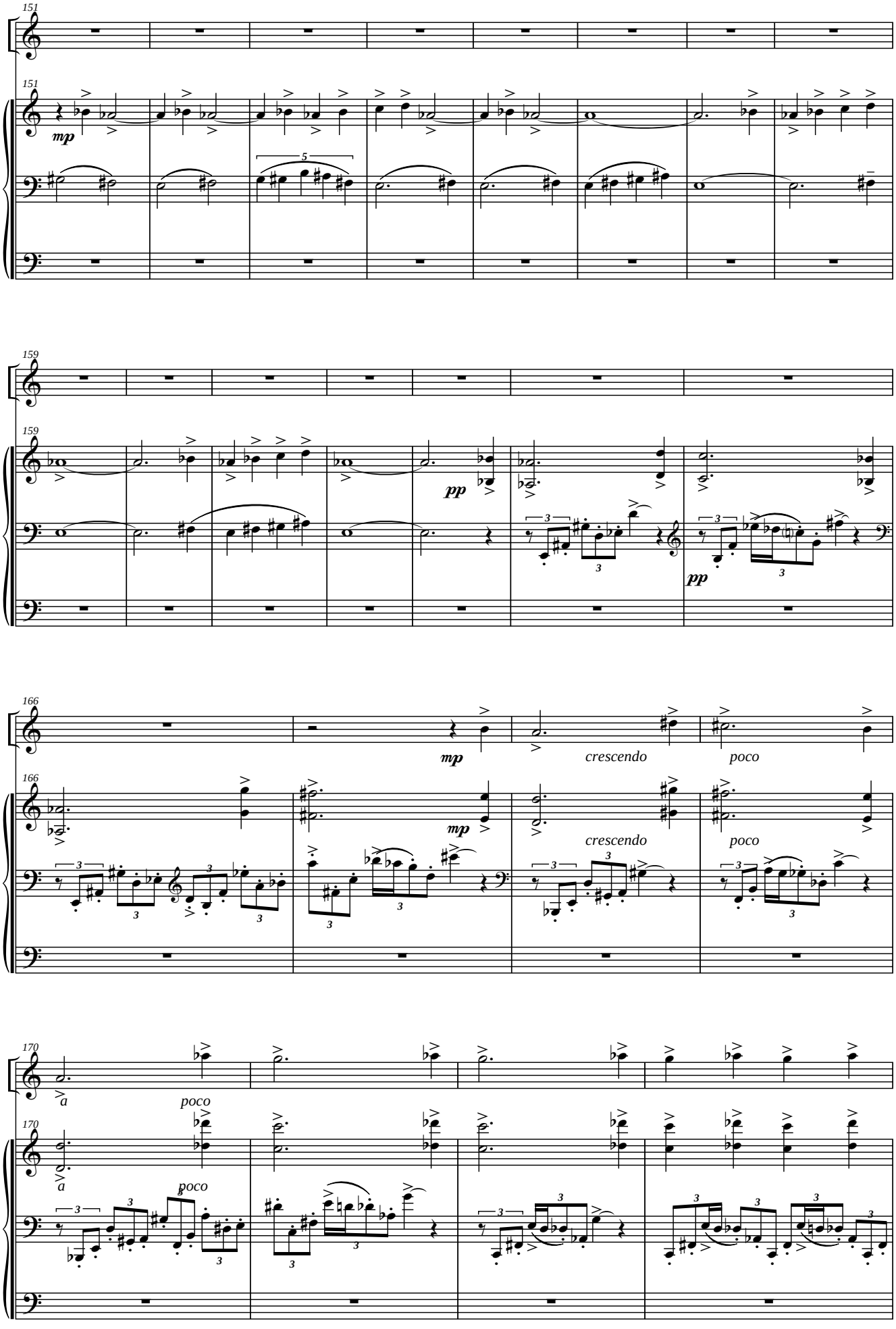

73
Solo
mp muy cantábile (legatíssimo)
p
77
5
81
(sigue p)
84
5

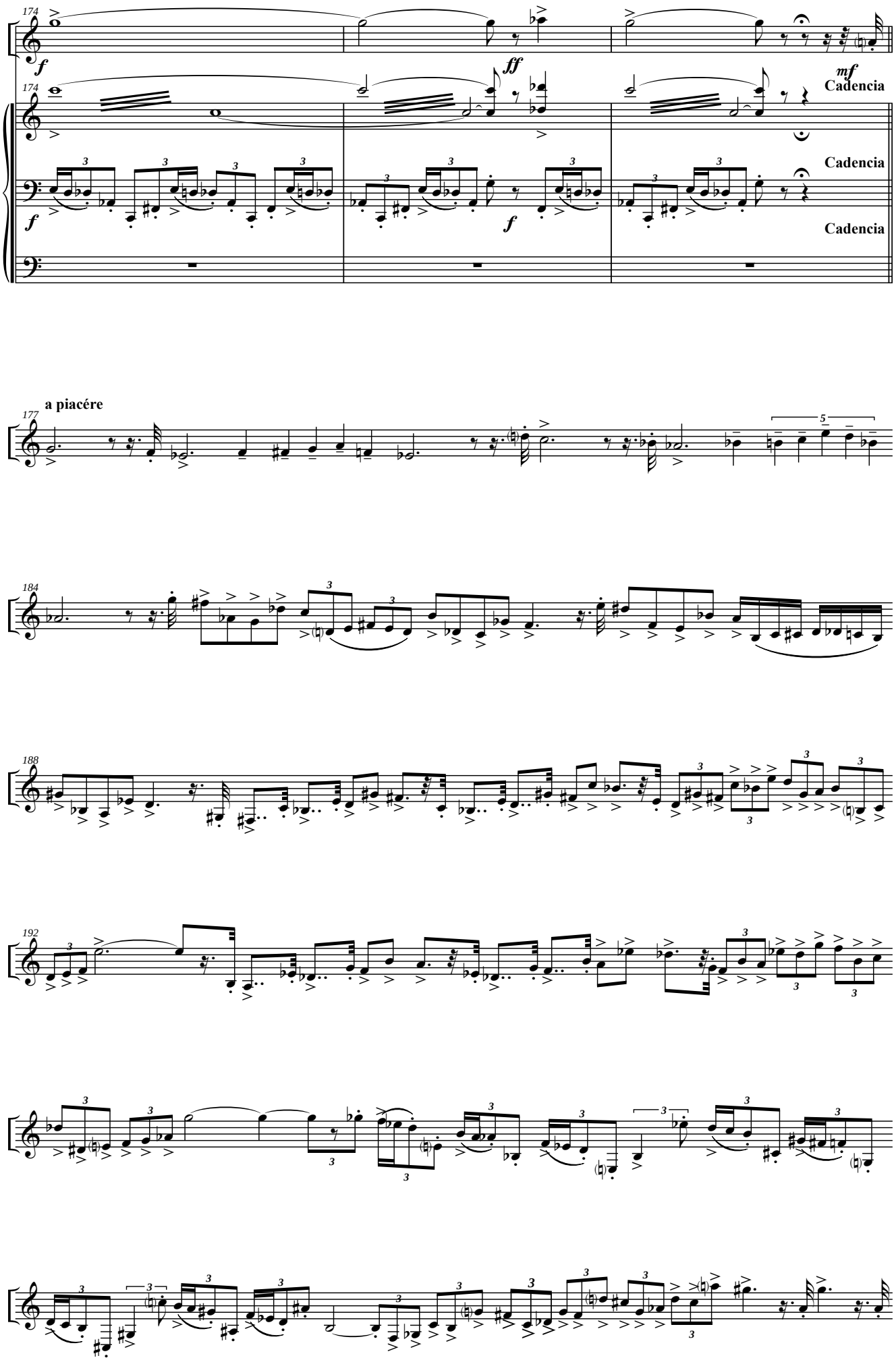

88
pp
crescendo
poco
p
pp
(legatíssimo)
ppp
crescendo
poco
92
5
a
poco
6
5
6
a
poco
96
f
f
97
mp

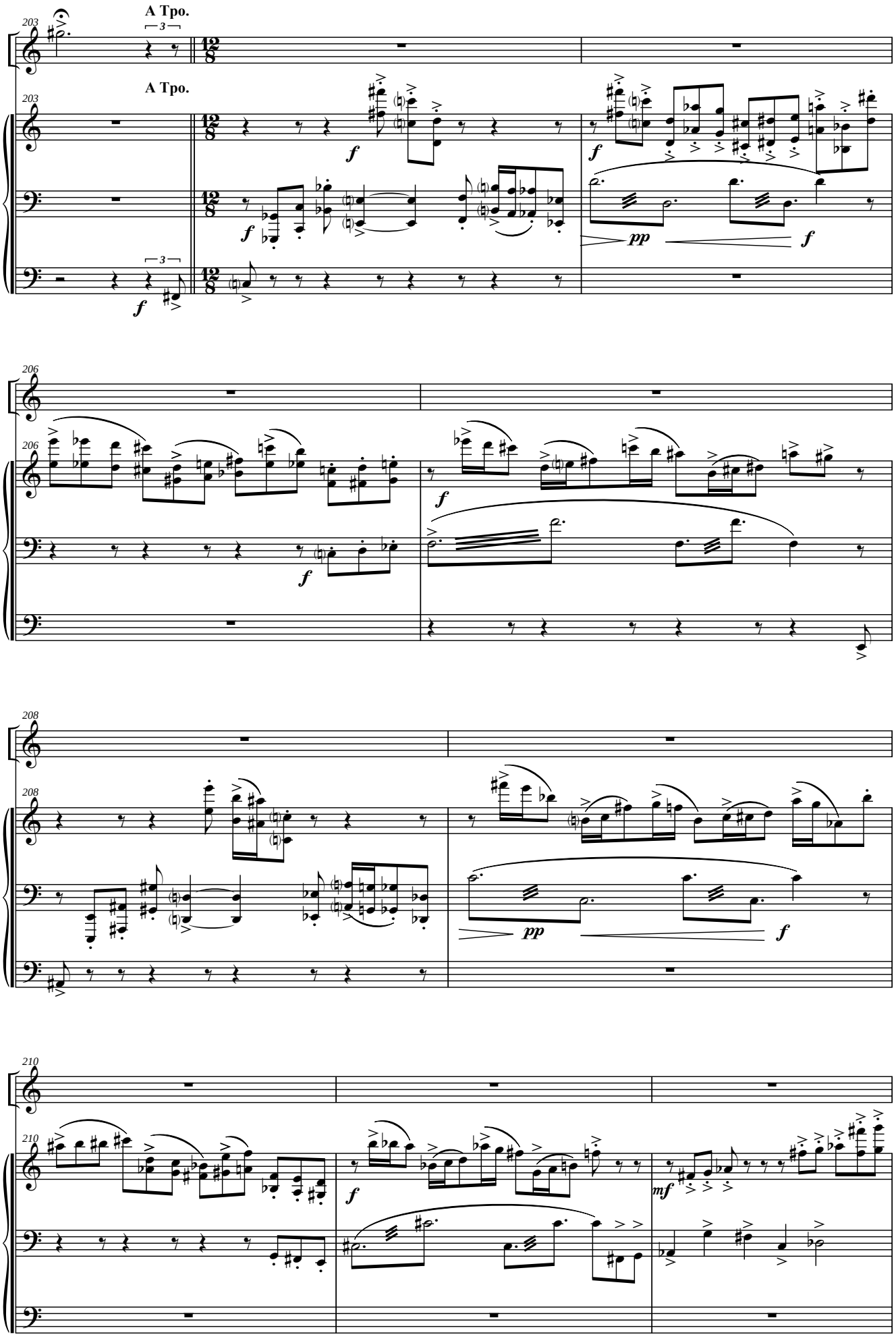

99
pp
mf
103
5
pp
mf
106
mf
110
Quasi como improvisación
mp
p
muy cantábile

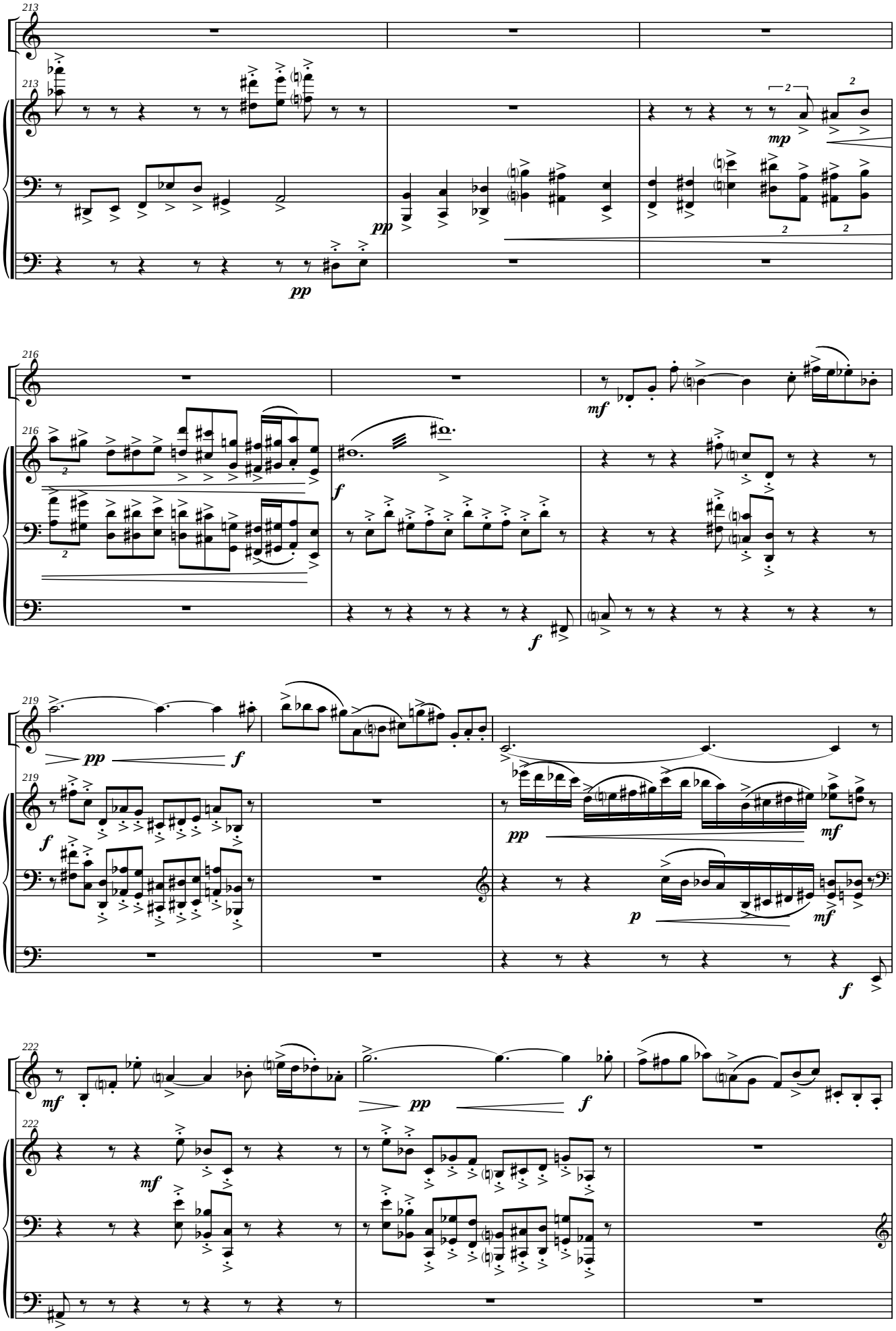

114
p
muy cantábile
crescendo
poco
118
122
mp
126
mp
f
p
súbito

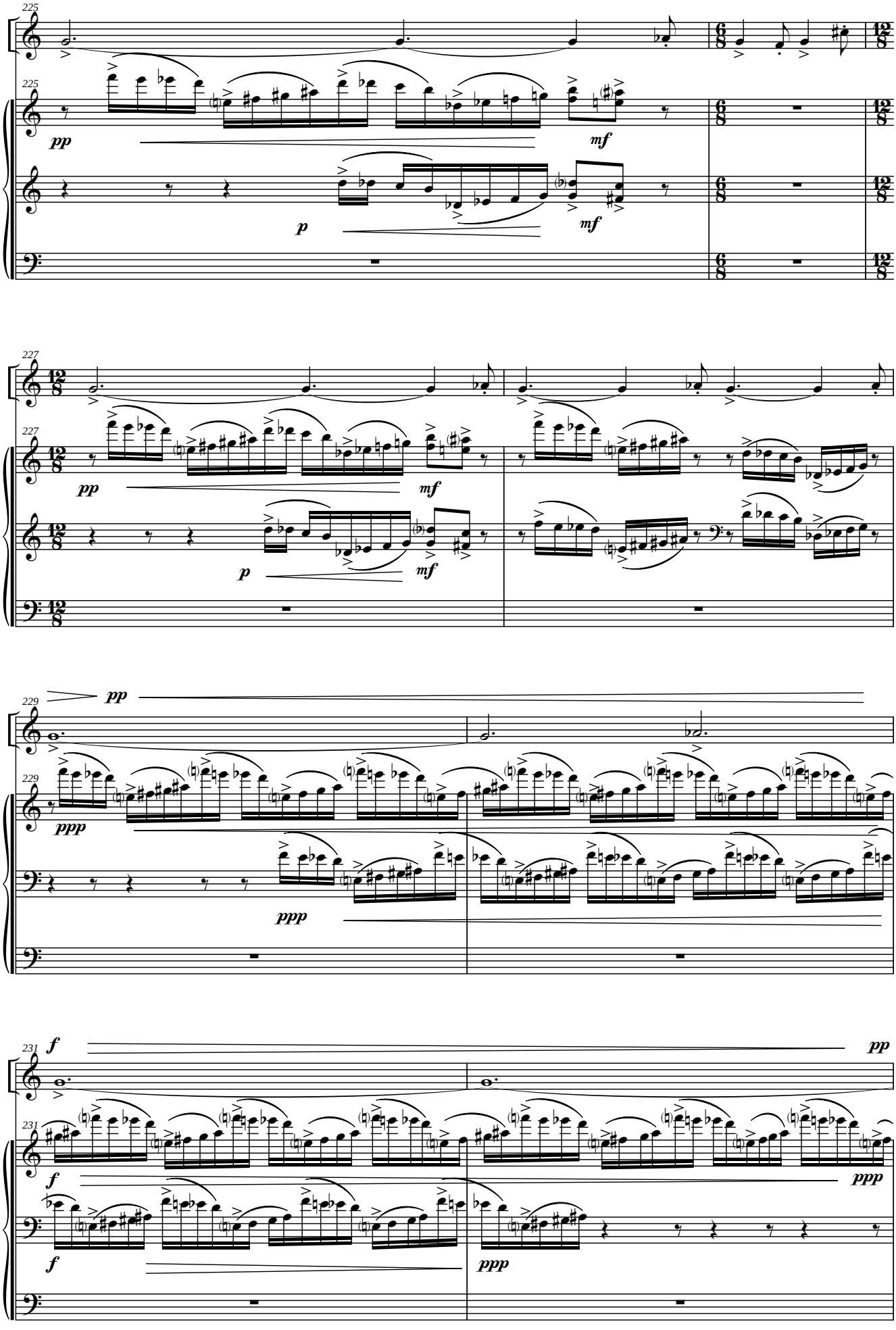

131
mp
137
mp
143
mf
147
mp

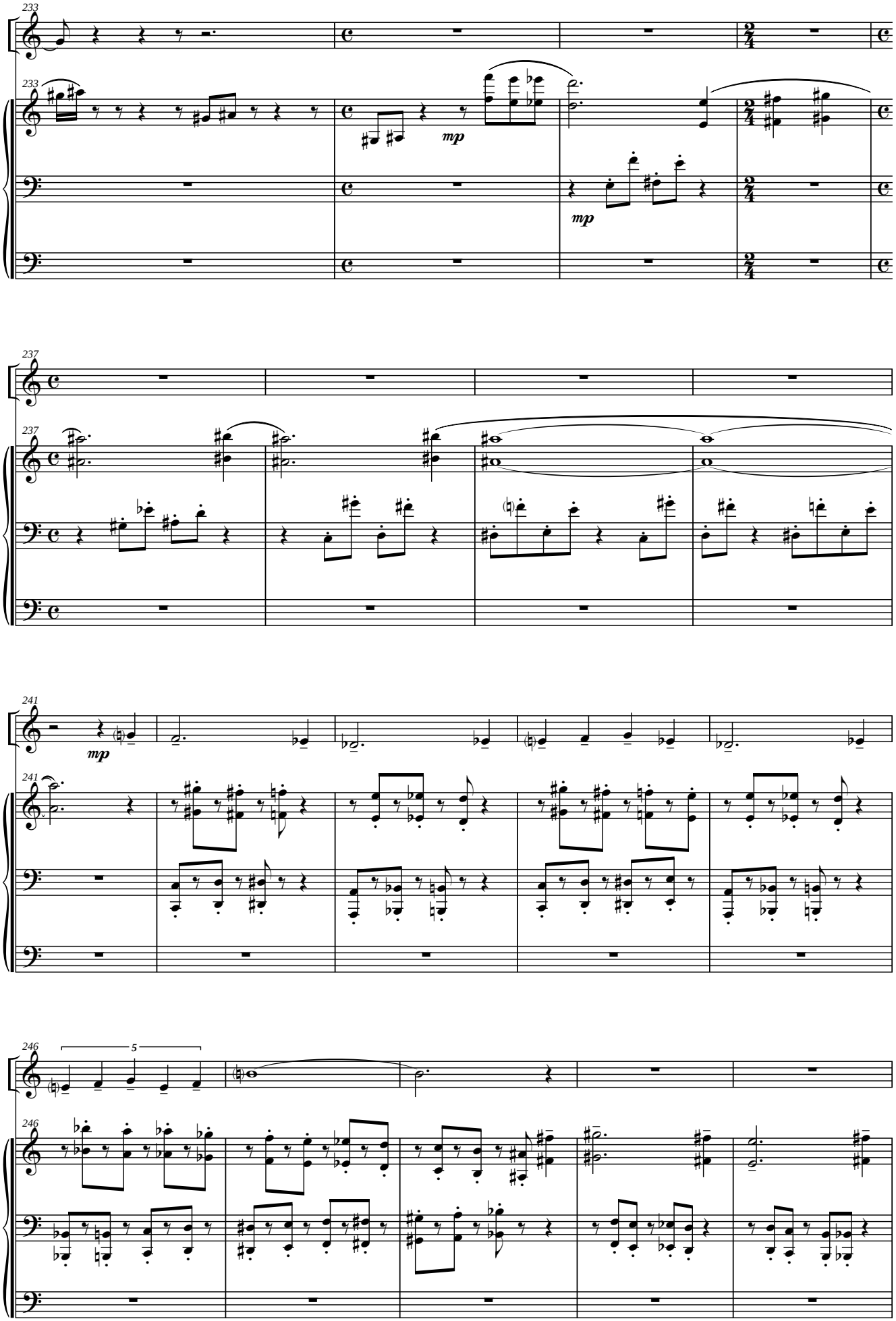

151
mp
159
pp
pp
166
mp
crescendo
poco
mp
crescendo
poco
170
a
poco
a
poco

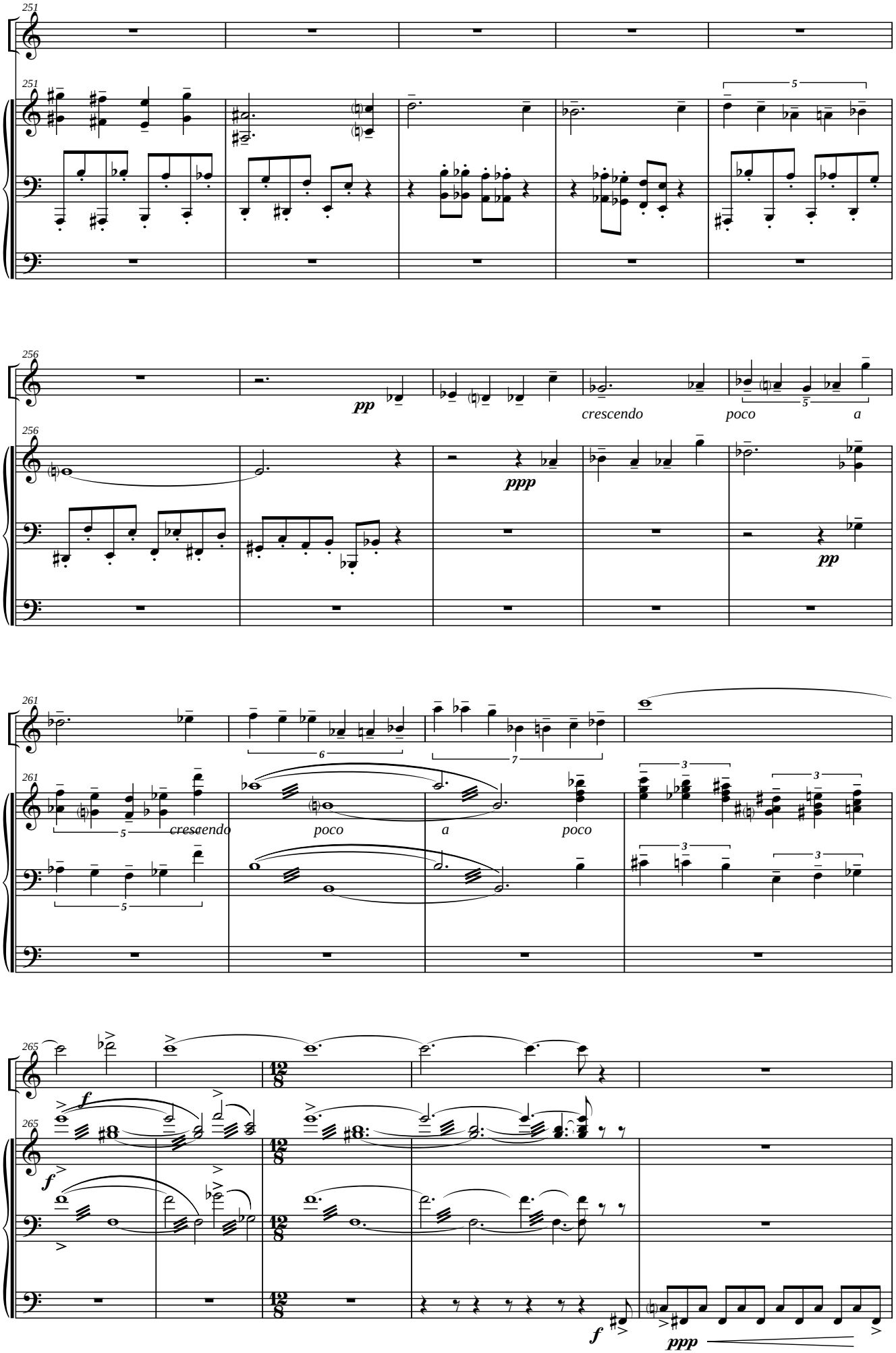

174
f
ff
mf
Cadencia
Cadencia
Cadencia
a piacére
177
184
188
192

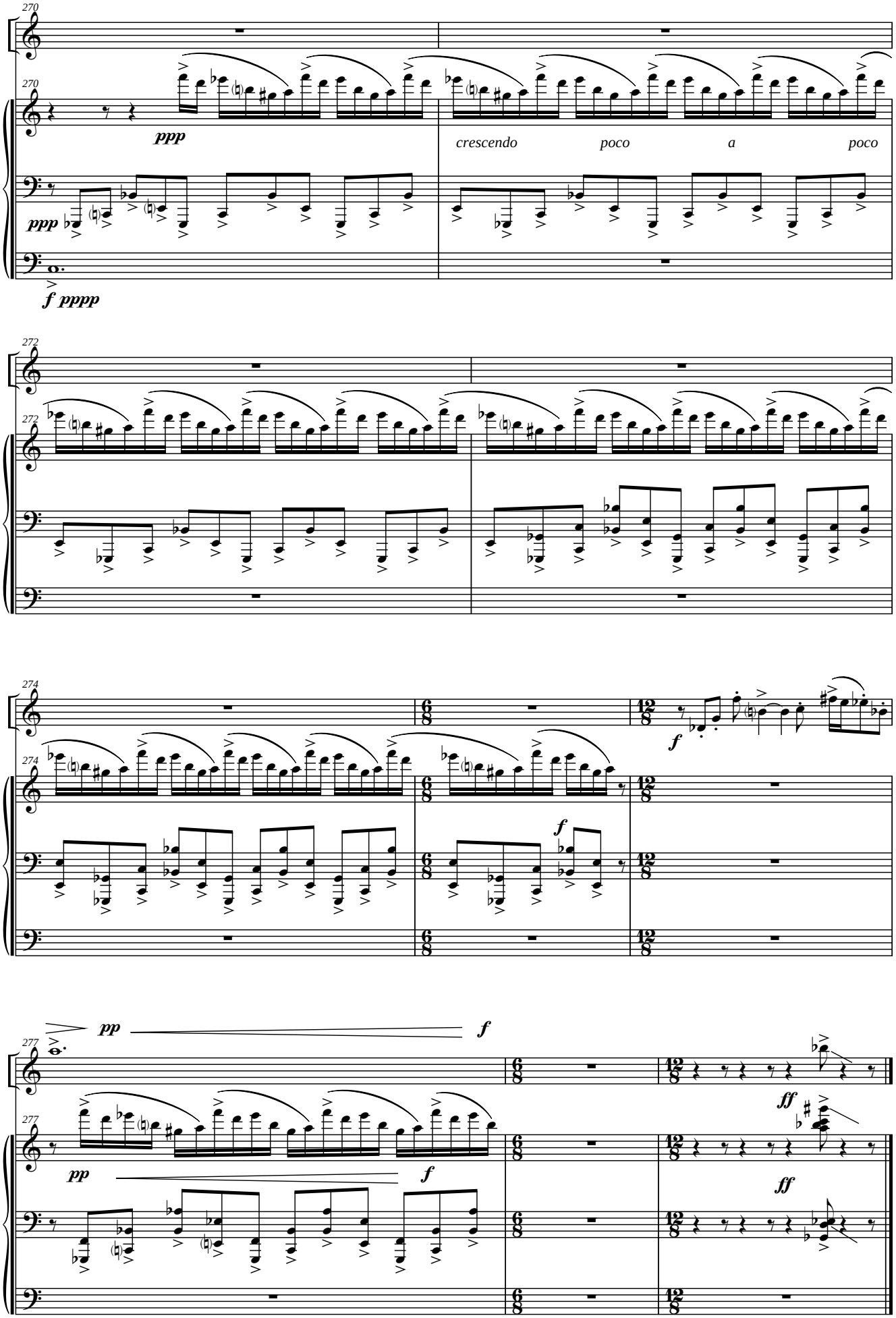

A Tpo.
A Tpo.
203
206
208
210
f
pp
mf

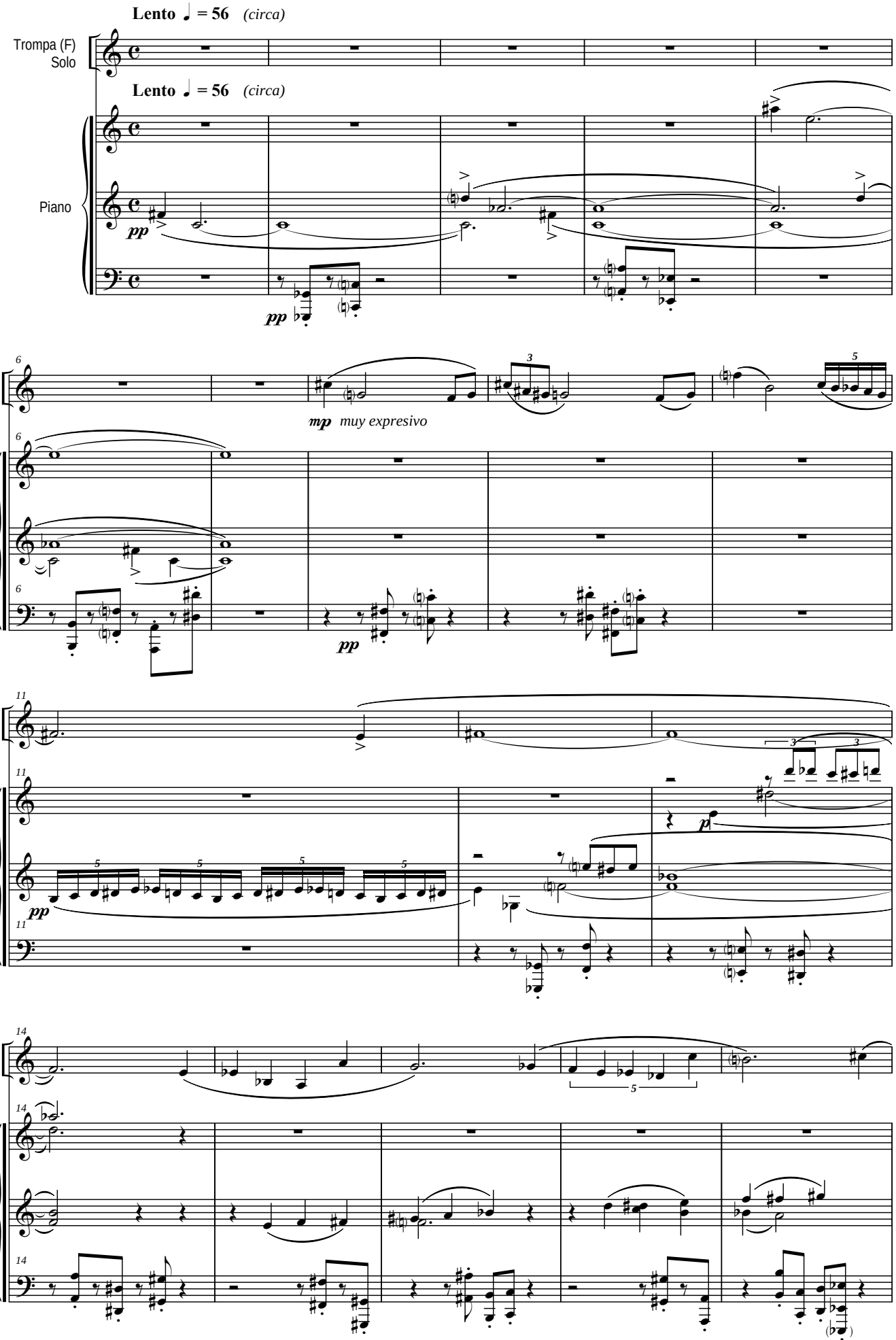

213
213
mp
pp
pp
216
216
mf
f
f
219
219
pp
f
f
pp
mf
p
mf
f
222
222
mf
mf
pp
f

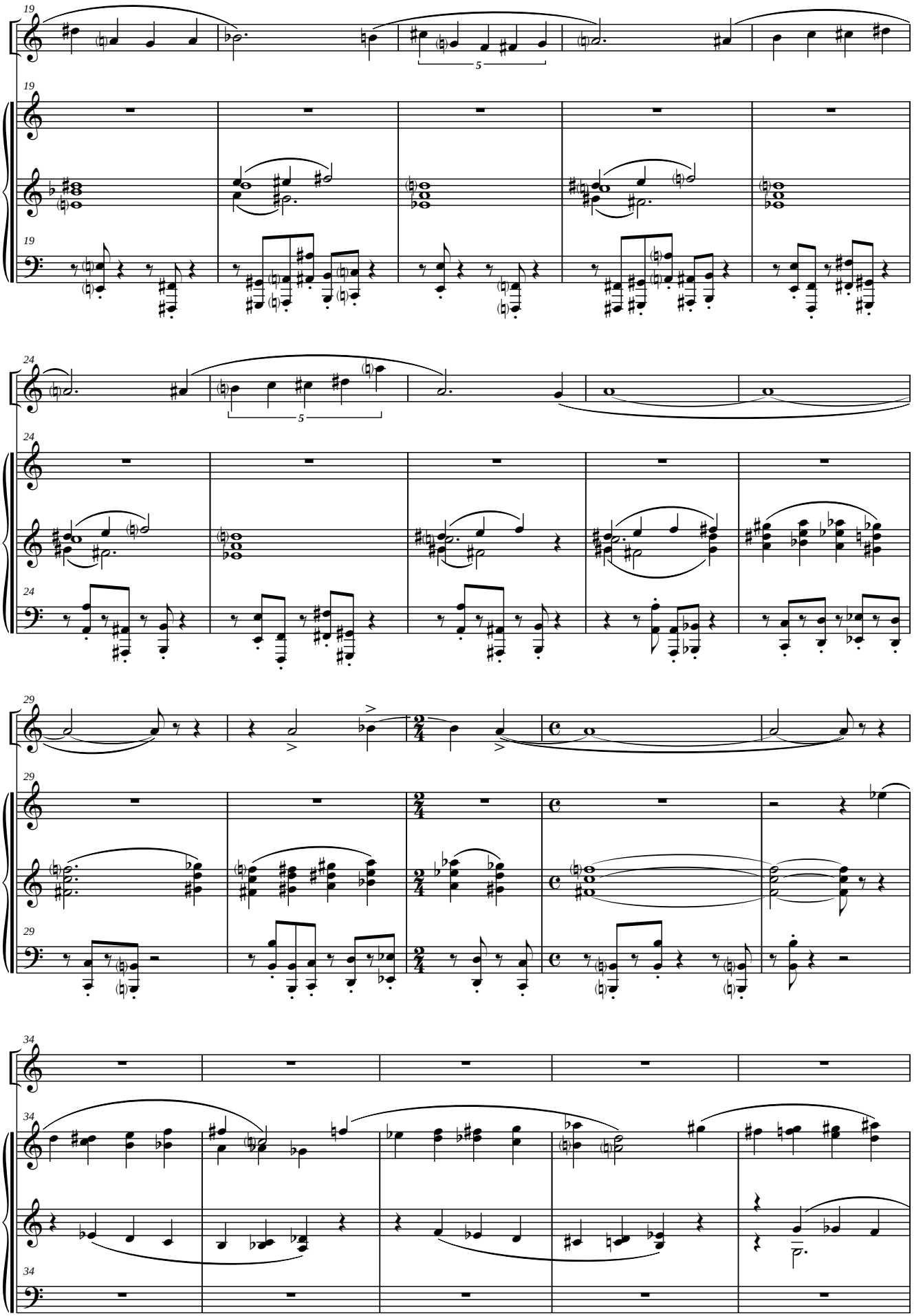

225
pp
mf
p
mf
227
pp
mf
p
mf
229
pp
ppp
ppp
231
f
pp
f
ppp
f
ppp

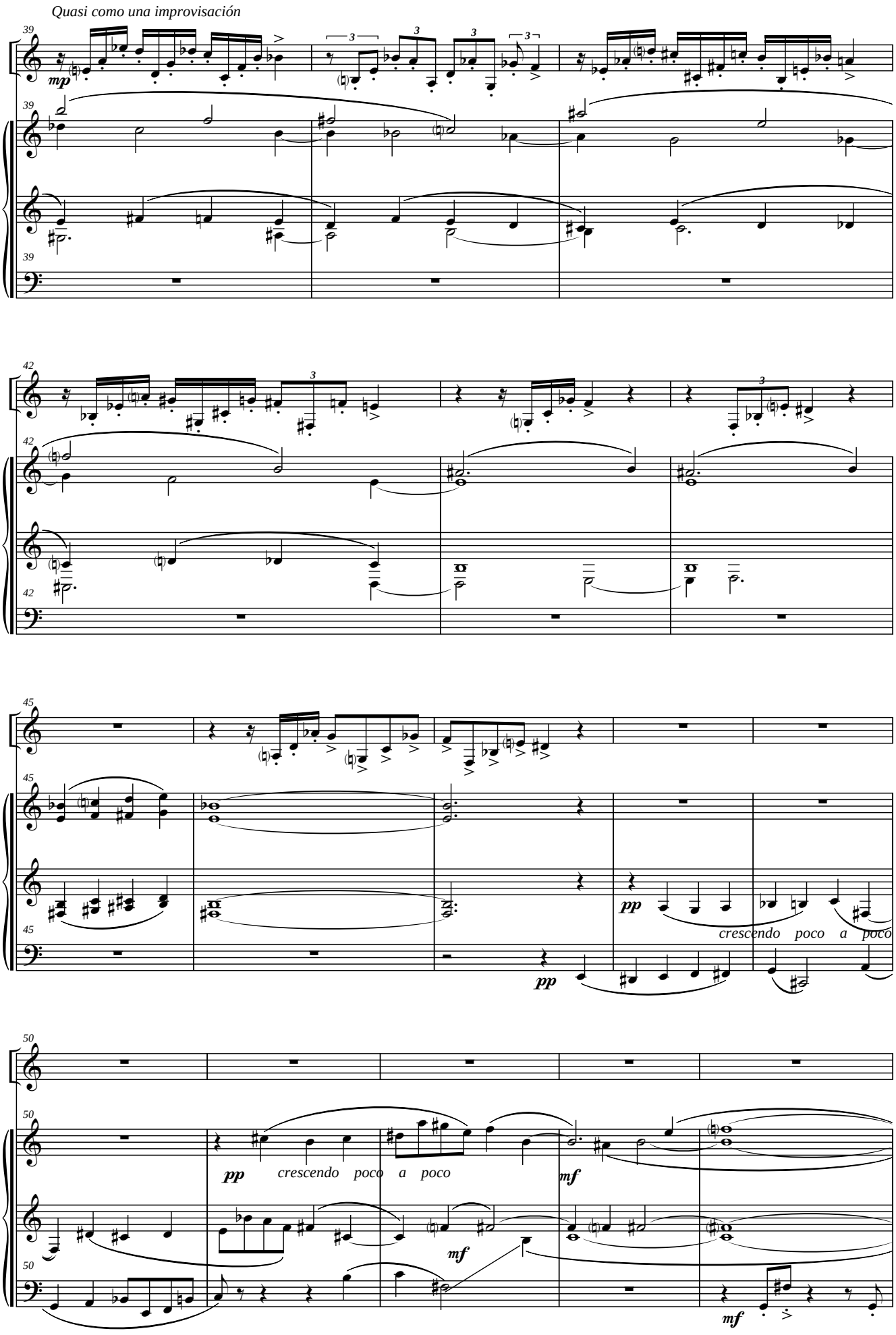

233
mp
mp
237
241
mp
246
5

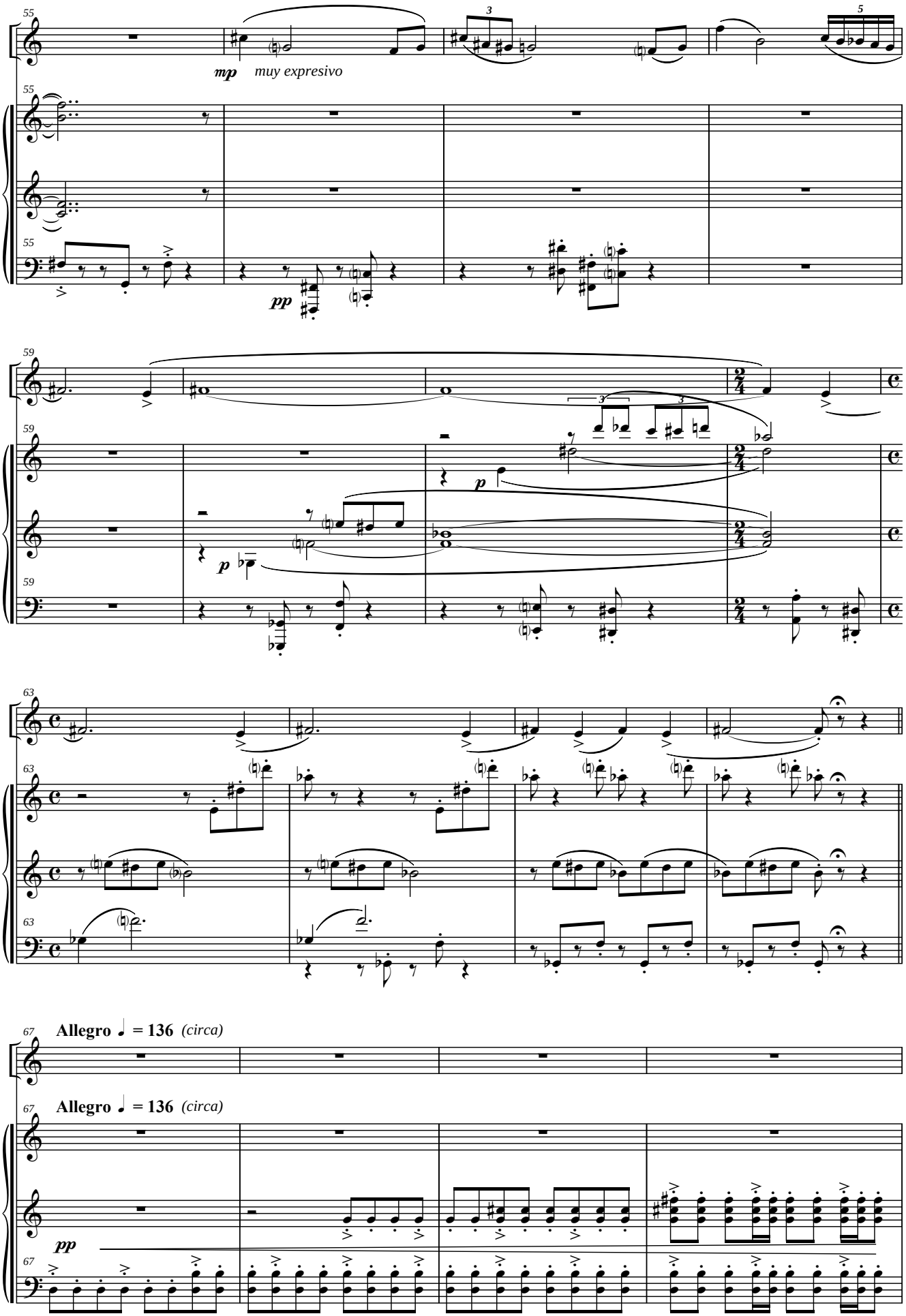

251
256
pp
crescendo
poco
a
ppp
pp
261
crescendo
poco
a
poco
265
f
ppp

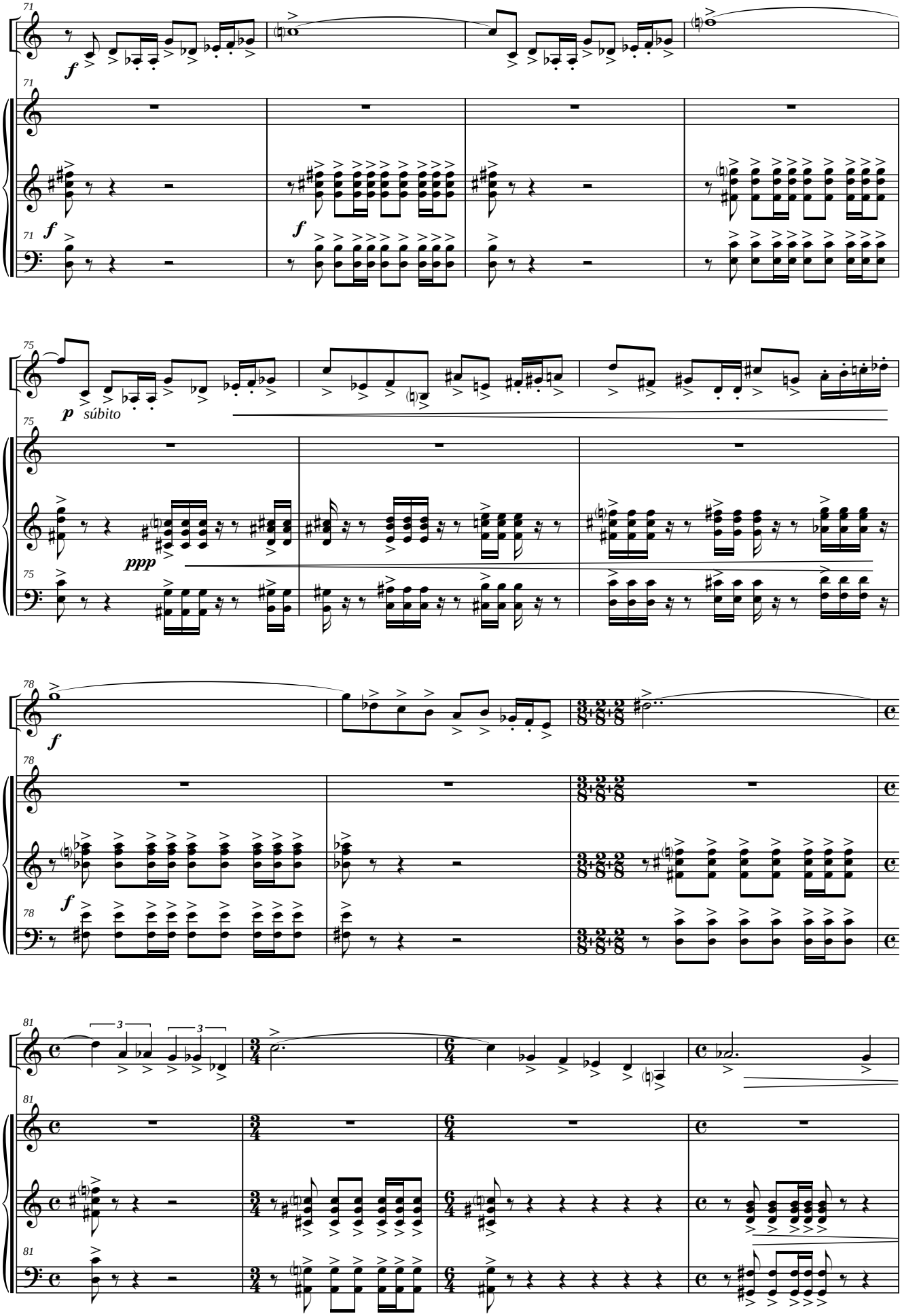

270
ppp
crescendo poco a poco
ppp
f pppp
272
274
f
f
277
pp
f
pp
f
ff
ff

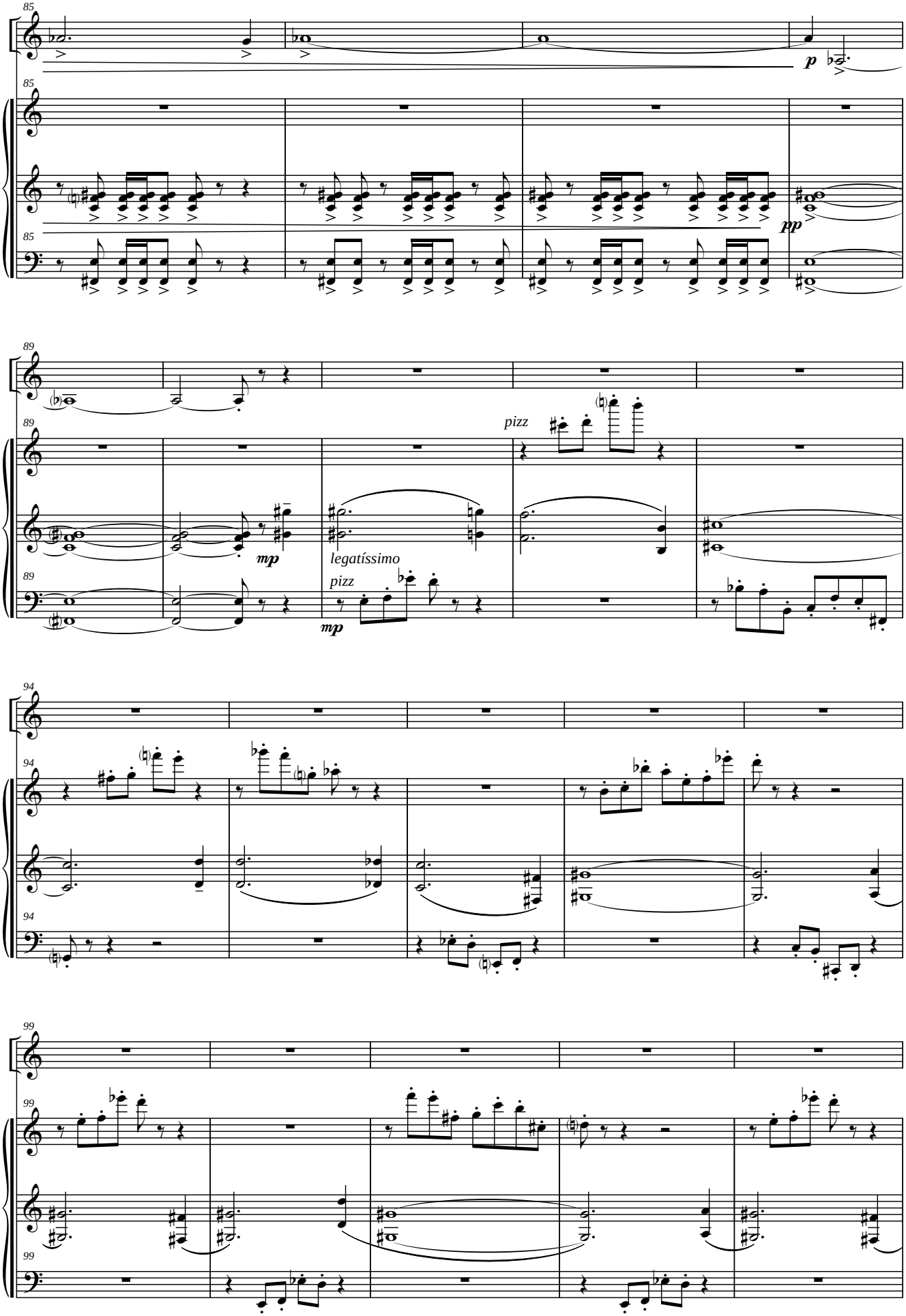

Lento ♩ = 56 (circa)
Trompa (F)
Solo
Lento ♩ = 56 (circa)
Piano
pp
pp
mp muy expresivo
pp
pp
p

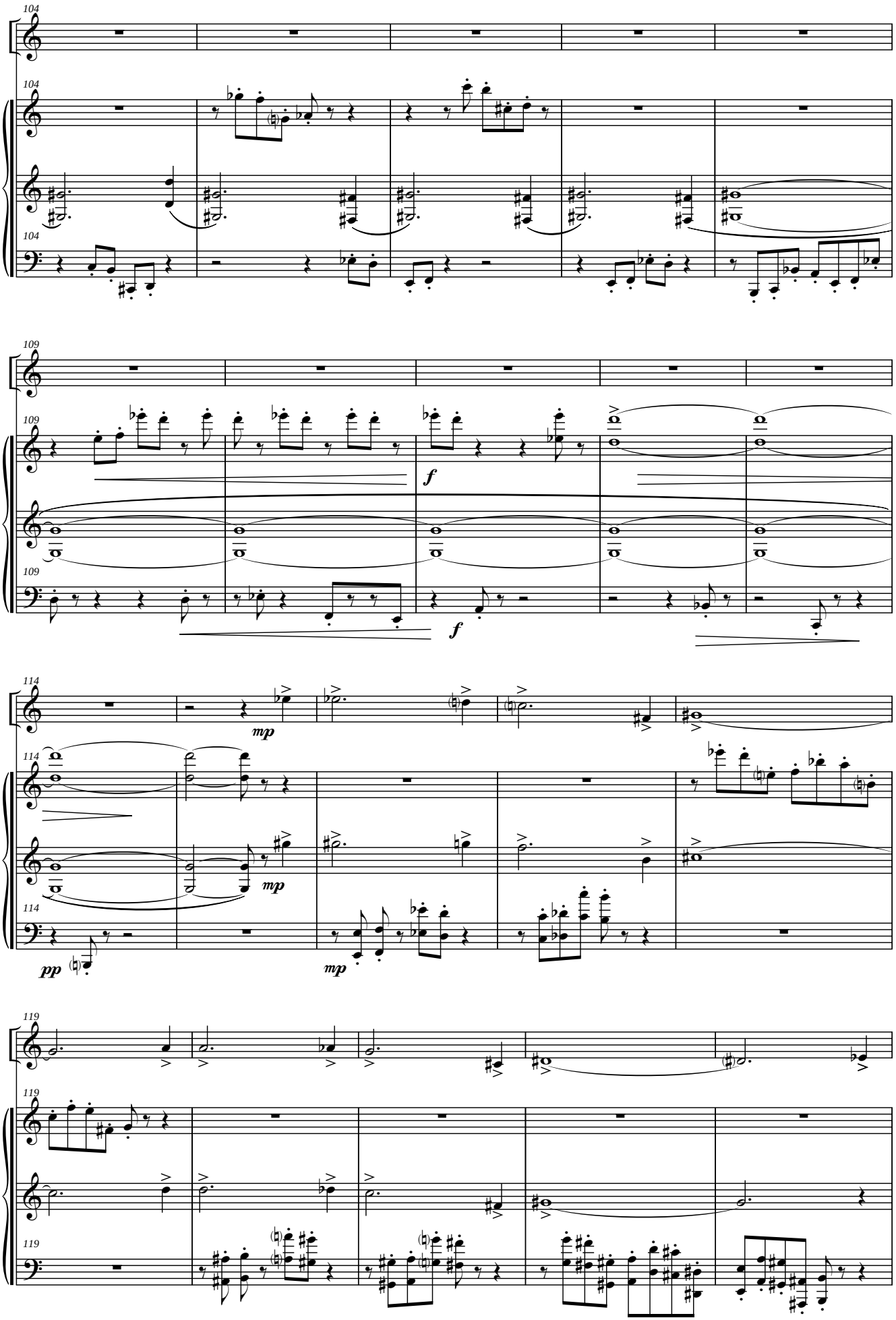


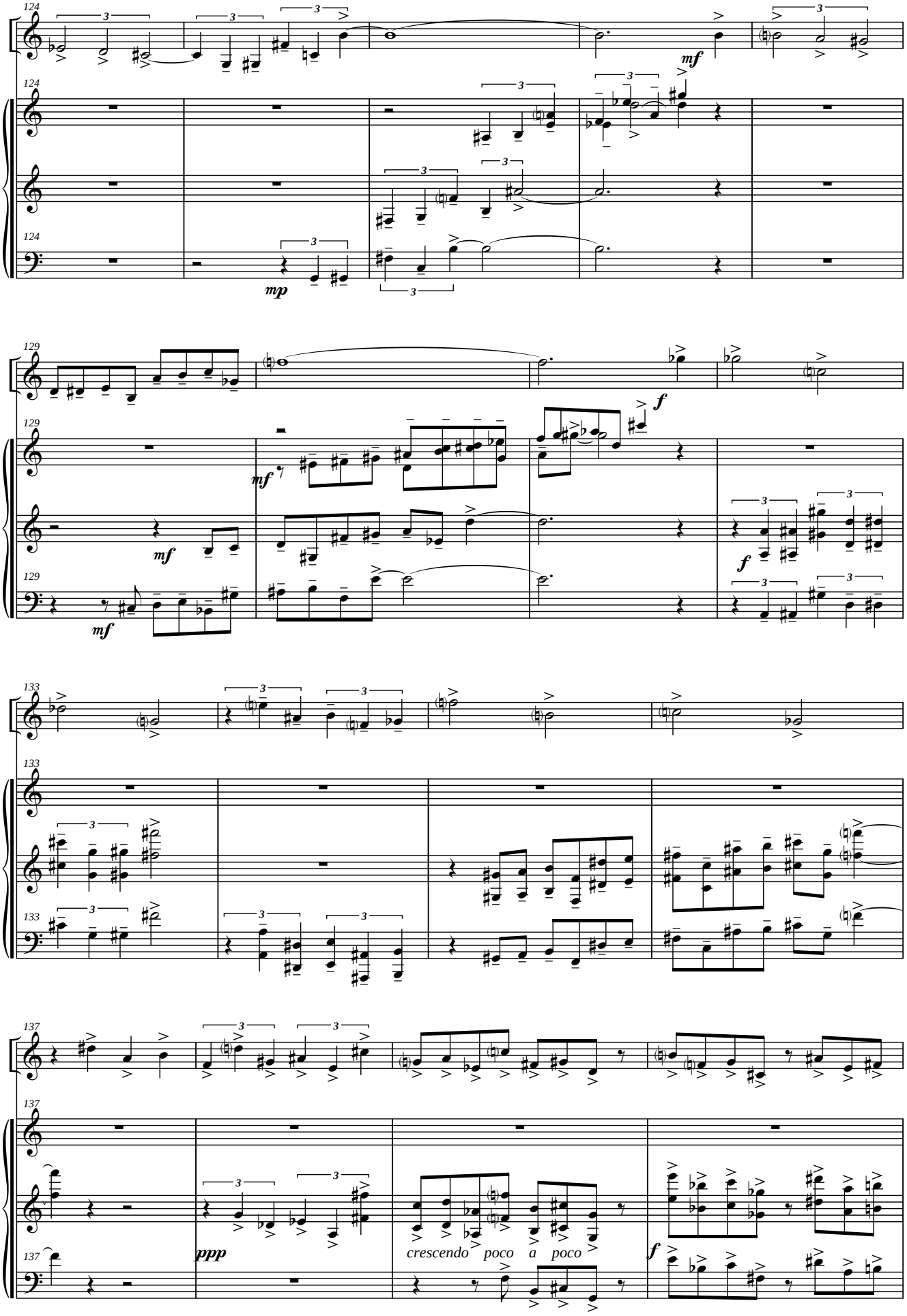

Quasi como una improvisación
mp
pp
crescendo poco a poco
pp
crescendo poco a poco
mf
mf
mf

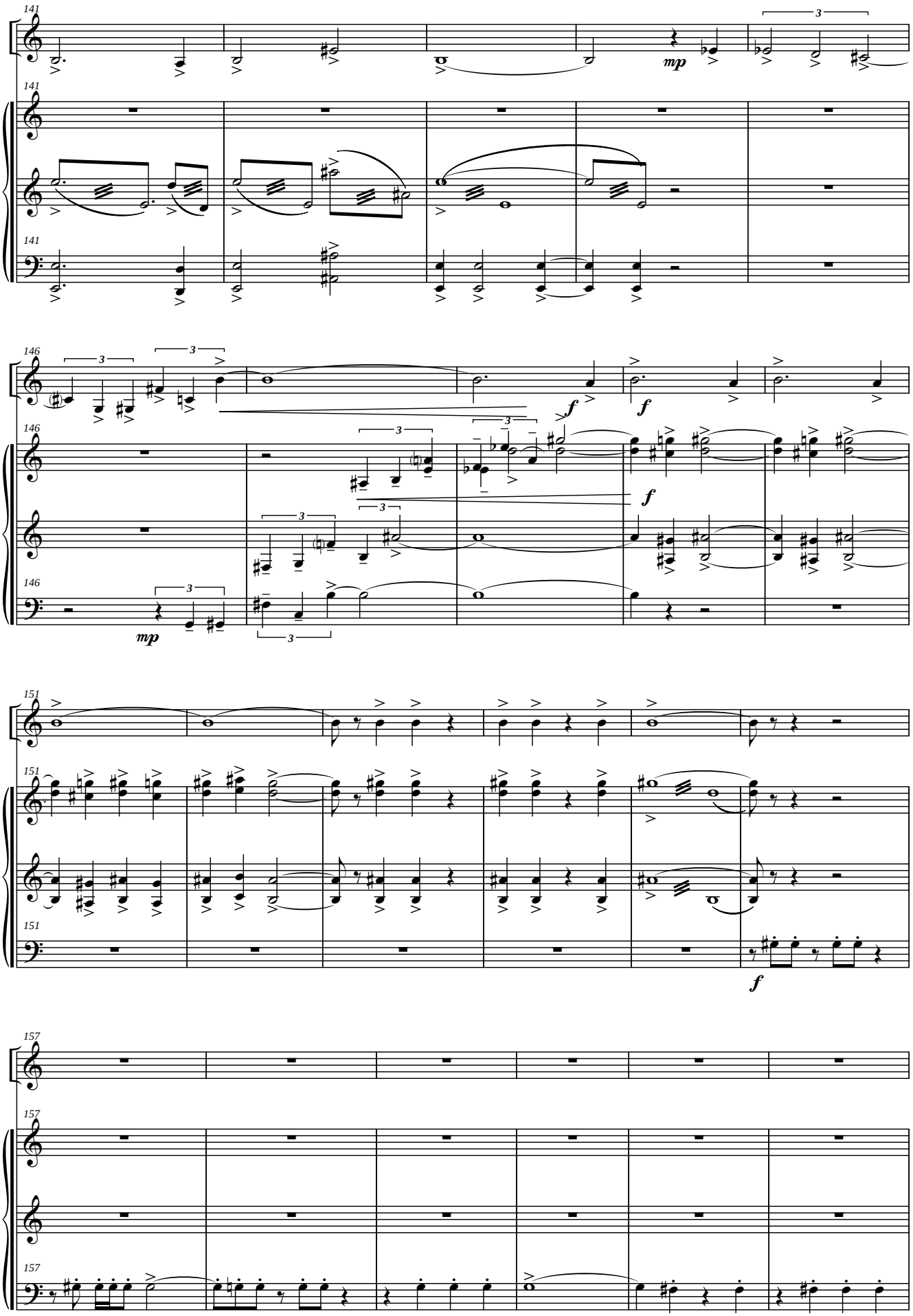

55
mp muy expresivo
pp
59
p
63
67
Allegro ♩ = 136 (circa)
pp

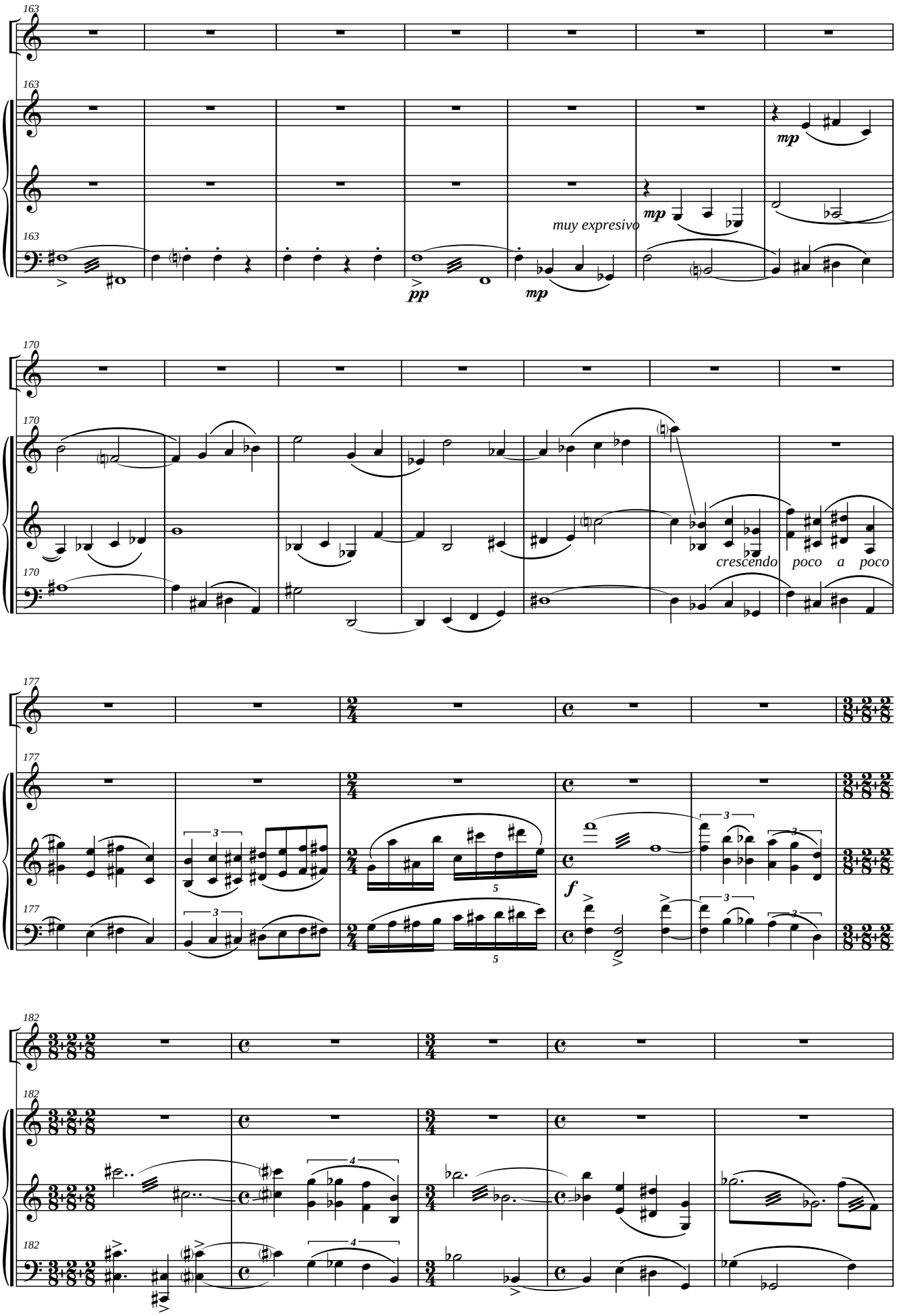

71
f
71
f
f
71
75
p súbito
75
ppp
75
78
f
78
f
78
81
3
3
81
81

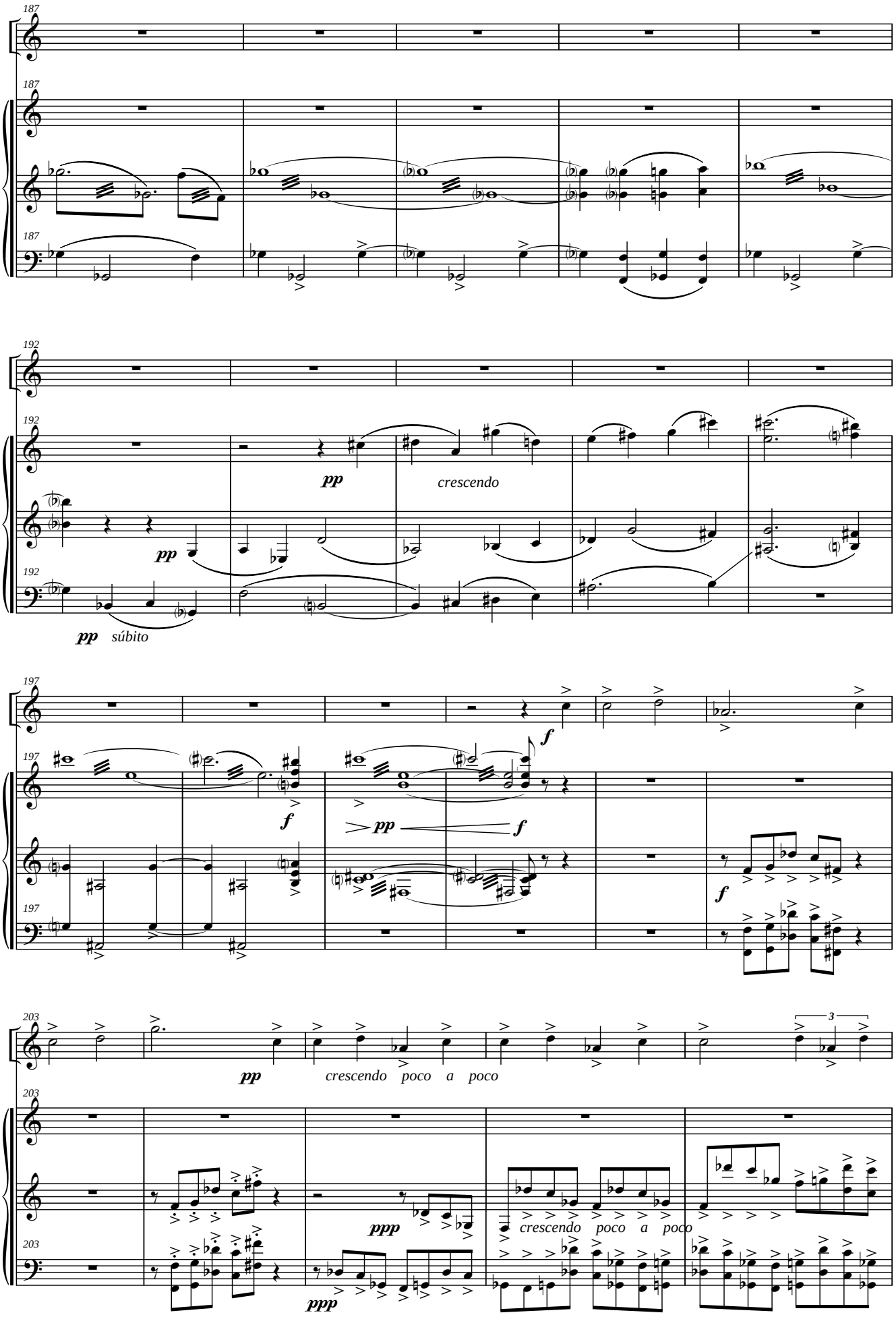

85
p
pp
89
mp
legatíssimo
pizz
mp
94
99

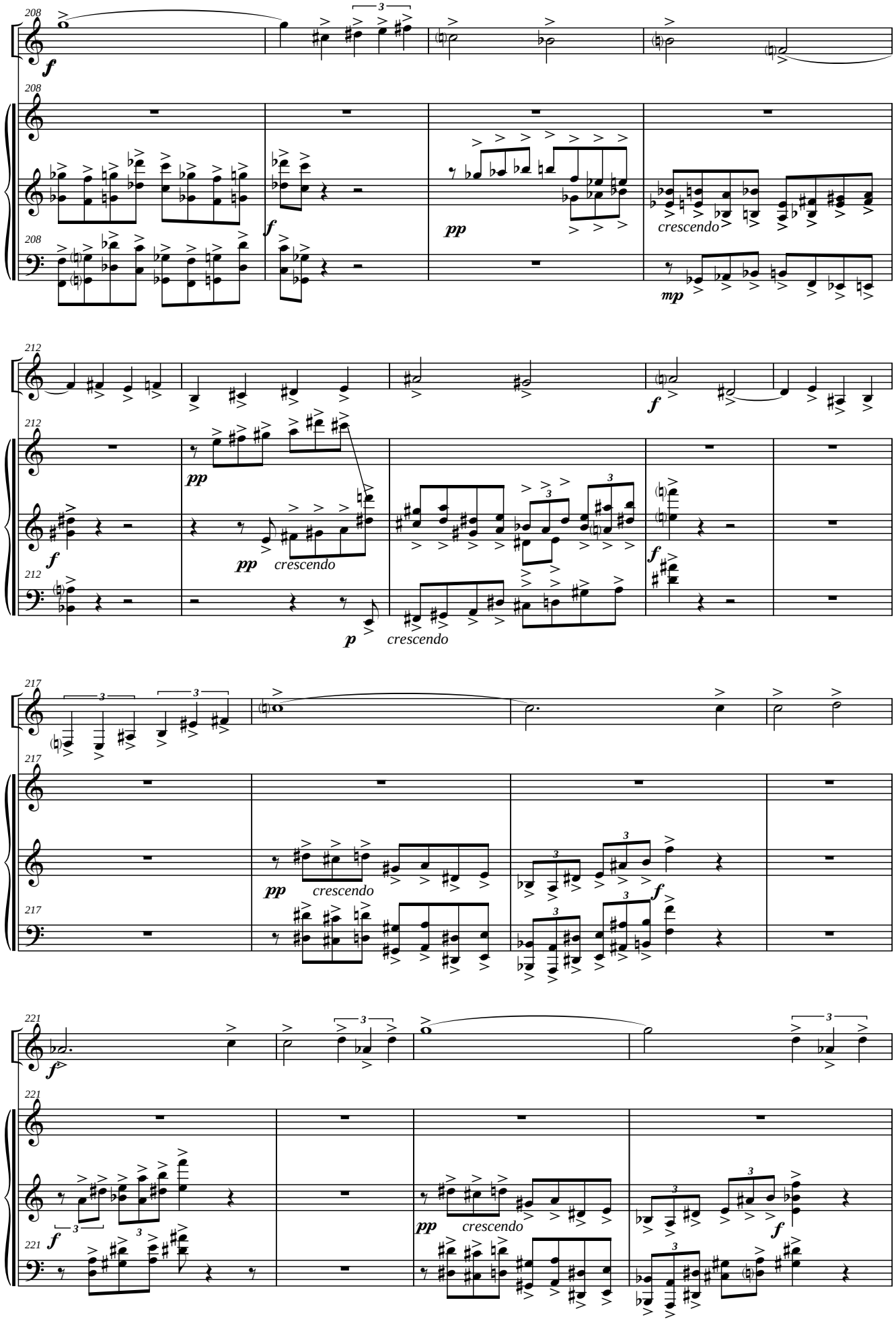

104
104
104
109
109
109
f
f
114
114
114
mp
mp
pp
mp
119
119
119

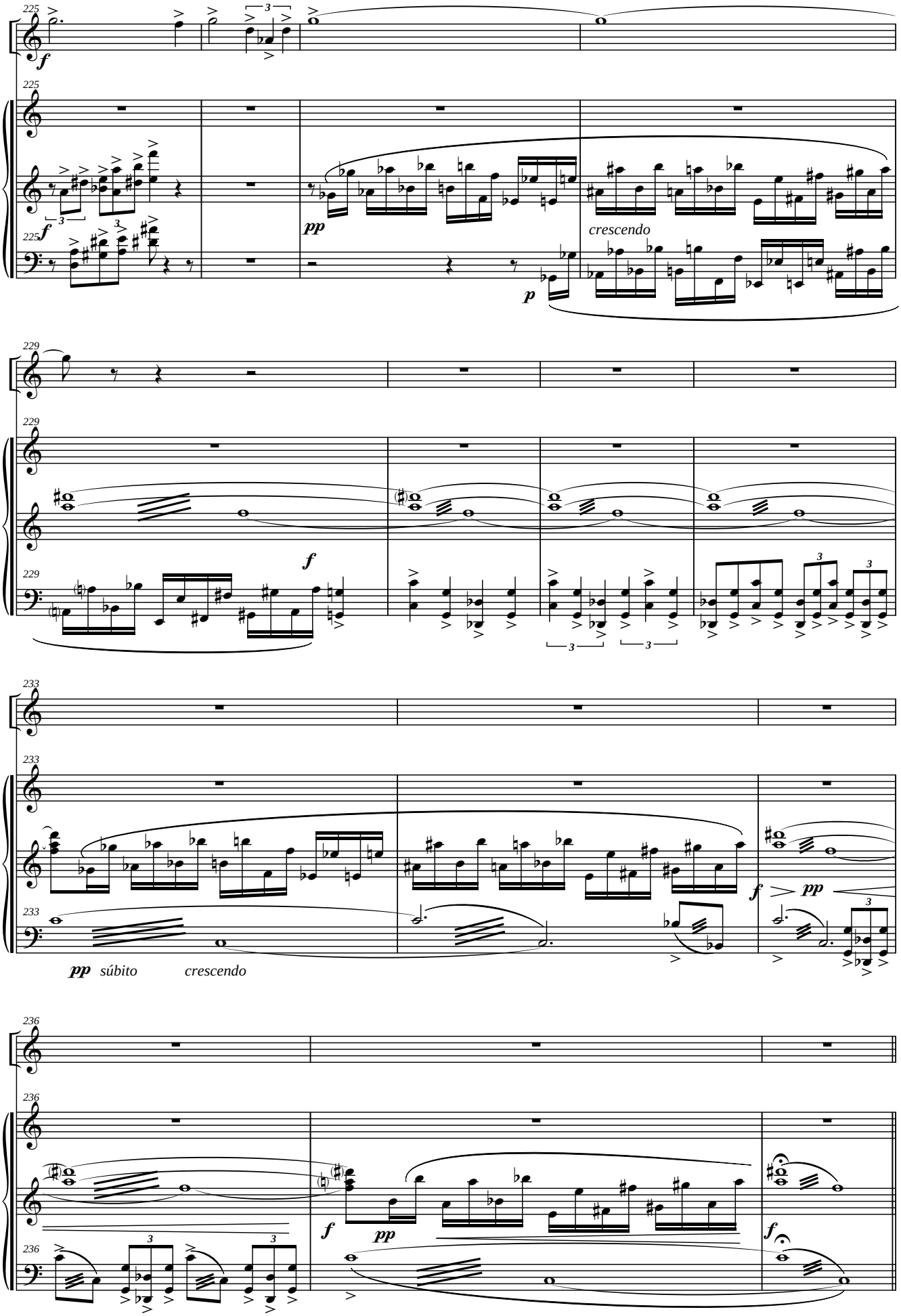

124
mf
mp
129
f
mf
mf
mf
f
133
137
ppp
crescendo poco a poco
f

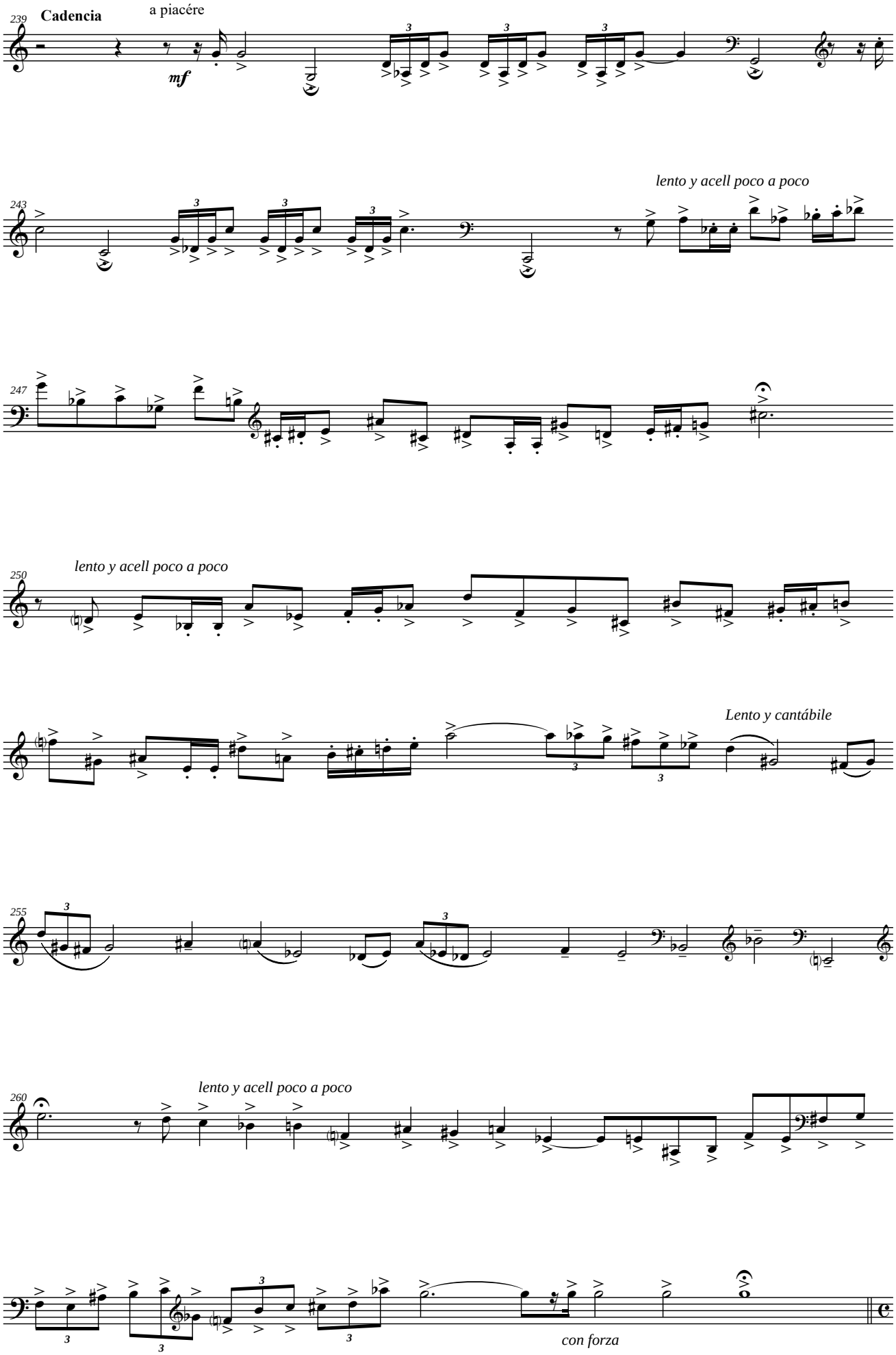

141
mp
146
f
mp
151
f
157
diminuendo

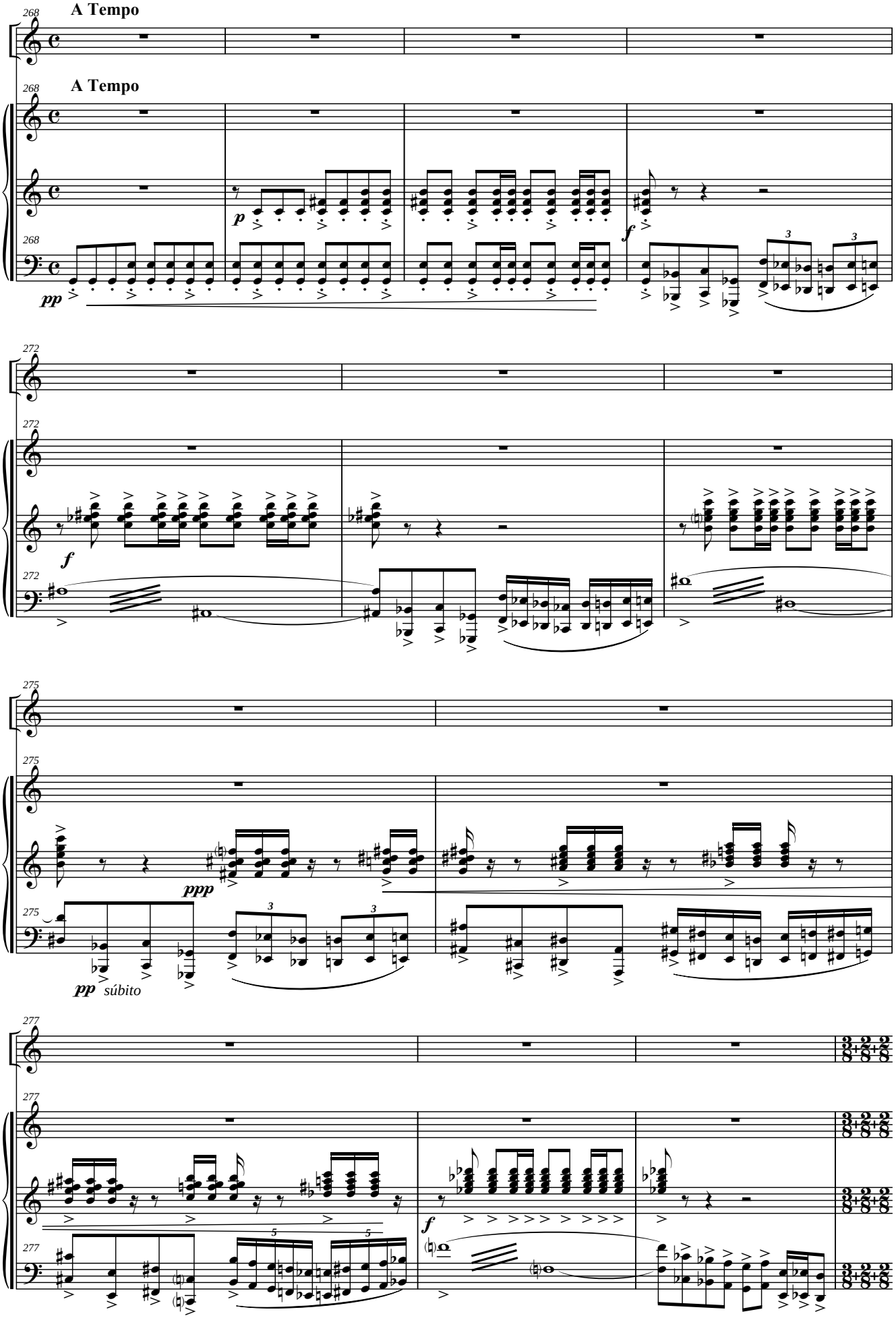

163
mp
muy expresivo
mp
pp
mp
170
crescendo poco a poco
177
f
182

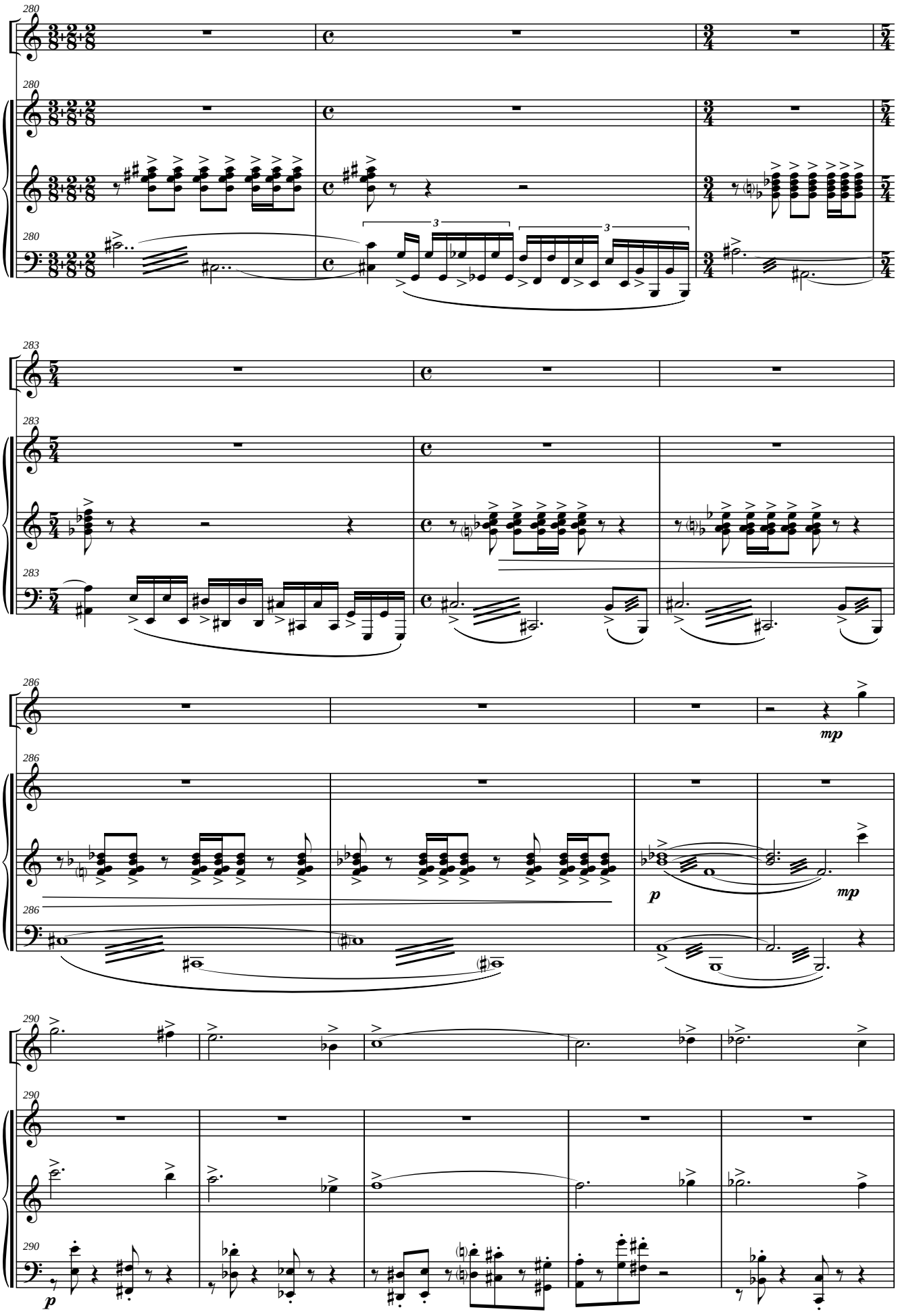

187
187
187
192
192
192
pp
crescendo
pp
pp súbito
197
197
197
f
f
pp
f
f
203
203
203
pp
crescendo poco a poco
3
ppp
ppp
crescendo poco a poco

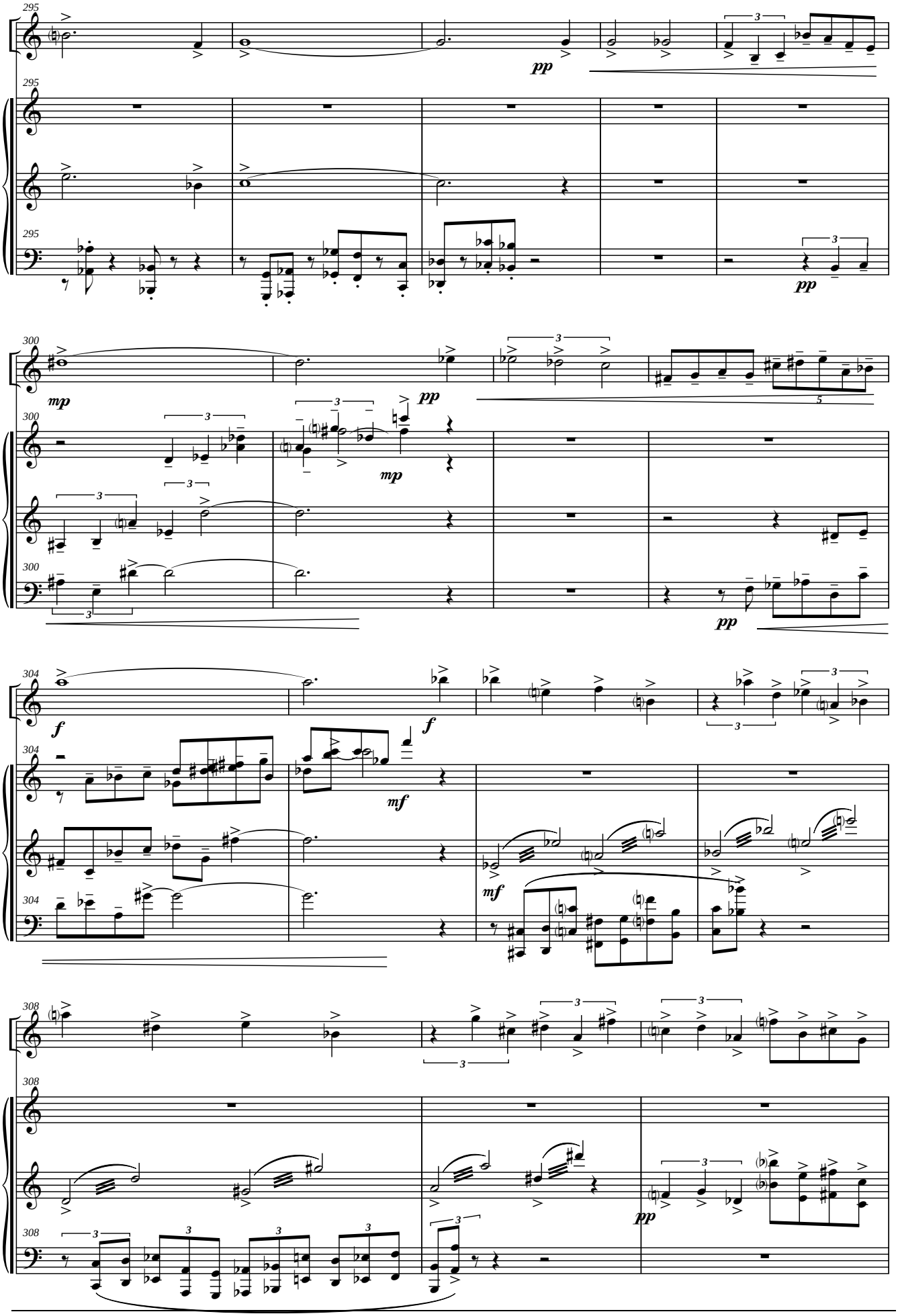

208
f
pp
crescendo
mp
212
f
pp
crescendo
p
crescendo
217
pp
crescendo
f
221
f
pp
crescendo
f

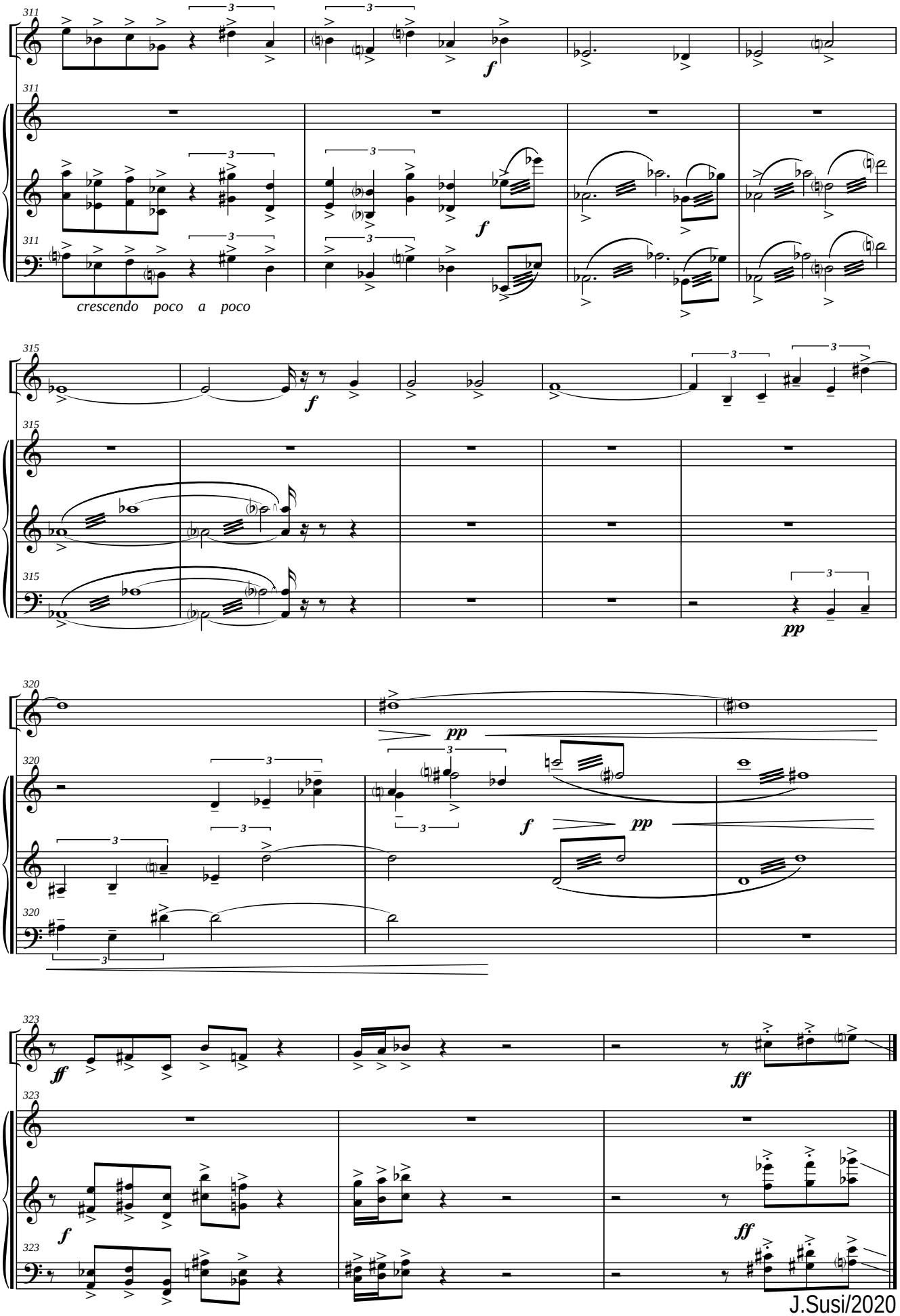

225
f
pp
crescendo
p
229
f
233
pp súbito
crescendo
f
pp
236
f
pp
f


239
Cadencia
a piacére
mf
243
lento y acell poco a poco
247
250
lento y acell poco a poco
Lento y cantábile
255
260
lento y acell poco a poco
con forza


268
A Tempo
268
A Tempo
p
f
pp
272
f
275
ppp
pp súbito
277
f


280
283
286
mp
p
mp
290
p


295
pp
300
mp
pp
304
f
mf
308
pp




J.Susi/2020

**OTRAS OBRAS PARA ORQUESTA (con o sin Solista) DE J. SUSI** *(por Orden Alfabético)*

**Ier tiempo sinfónico** (Orquesta Sinfónica) (op 12) (Dur: aprox: 12'00'')

**Acto Dramático** (op 13)(para Tiple, Contralto, Tenor, Bajo, Coro y Orquesta) (Basado en el Cap. XXXVI de "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes) (Dur: aprox: 17'10'')

**Aires gallegos** (Suite) (op 38) (Orquesta de Cuerda) (Dur. aprox: 18'00'')
*I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

**Ambientes de Madrid (Suite)** (op 41) (Orquesta Sinfónica) (Dur: aprox: 27'30'')
*I Parque del Retiro - II Puerta del Sol y Plaza Mayor - III Museo del Prado - IV Puertas de Madrid - V El rastro - VI La Catedral*

**Aromas de la Alhambra** (Serenata para cuerdas) (op 51) (Dur. aprox: 6'30'' m.)

**Cantata** (en 3 tiempos)(op 9)(para Tiple, Tenor, Coro y Orquesta) (Sobre Tres sonetos de M. Calvo Morillo) (Dur. aprox: 13'50'' m.)
*I Campanas de la Virgen de la Villa - II Arbollón - III Pudimos ser olivos...*

**Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cámara** (op 17) (Dur: aprox: 28'10'')

**Concierto para Saxo Tenor, Cuerda, Piano y Percusión** (op 14) (Dur: aprox: 19'20'')

**Concierto para Trombón y Orquesta** (op 113)(Dur: aprox: 20'00'')
*Ier Tpo: Con brío - IIº Tpo: Con calma - IIIer Tpo: Con fuego*

**Concierto** para **Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero"** (op 20) (Rev. 2020) (Dur. aprox: 25'20'')

**Concierto para Trompeta y Orquesta** (op 21) (Dur: aprox: 23'20'')

**Concierto para Violín y Orquesta** (op 27) (Dur: aprox: 22'20'' m.)

**Latin Concert (Homenaje a...)** (op 80) (Dur: aprox: 19'45'')
*I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

**Madrid *-in Quinten-* s. XXI** (op 58) (Dur. aprox: 16'30'')
**Premio de Composición Musical "Virgen de la Almudena" 2002, patrocinado por Unión Fenosa y el Excmo. Ayuntamiento de Madrid**

**Secuencias 2000** (op 46) (para Saxo Alto, Marimba y Cuerda) (Dur: aprox: 18'50'')