MÚSICA DE HOY PARA SAXOFÓN

Cuarteto para Saxos

Dedicado al gran saxofonista e investigador
del instrumento Manuel Miján y su Cuarteto
El autor

José Susi López

Partitura

Cuarteto para Saxos

_Dedicado al gran saxofonista
e investigador del instrumento,
Manuel Miján y su Cuarteto
El autor

J. Susi (op 5)
Madrid, abril-mayo 1987

Dedicado al gran saxofonista e investigador del instrumento Manuel Miján y su Cuarteto

Cuarteto para Saxos

- Ier Tiempo -

J. Susi (op 5)

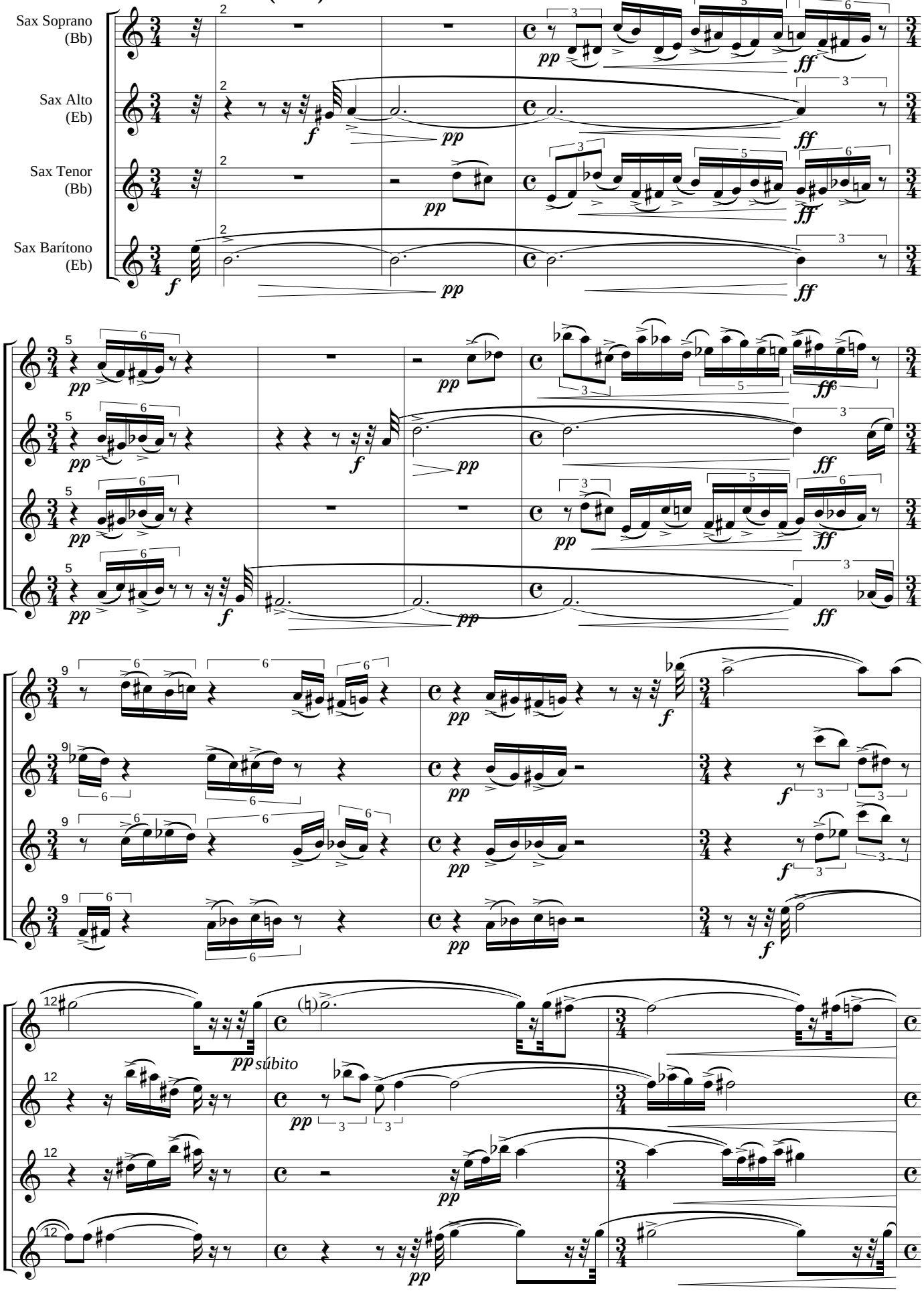
Lento ♩ = 60 (circa)

Sax Soprano (Bb)

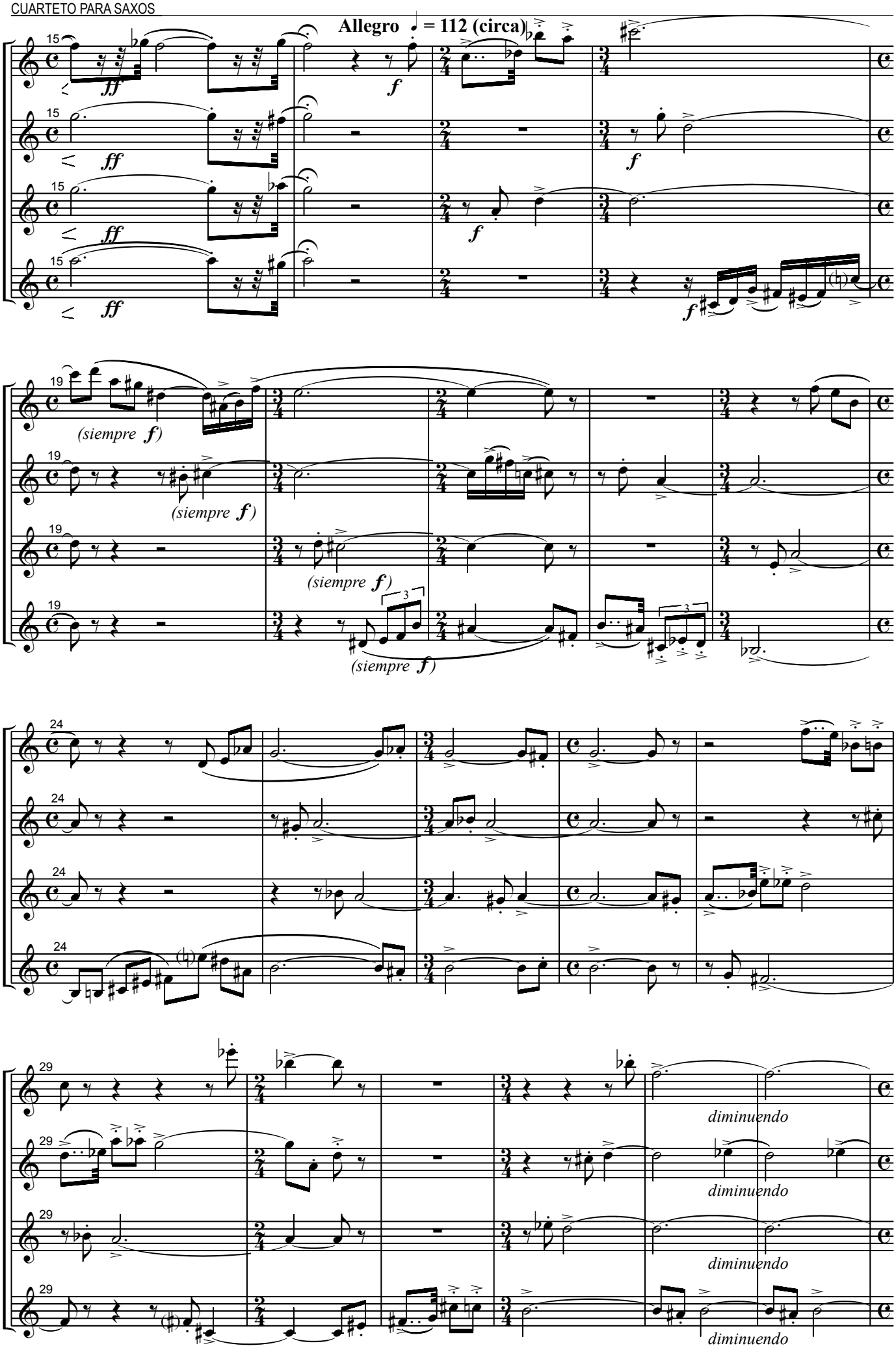
Sax Alto (Eb)

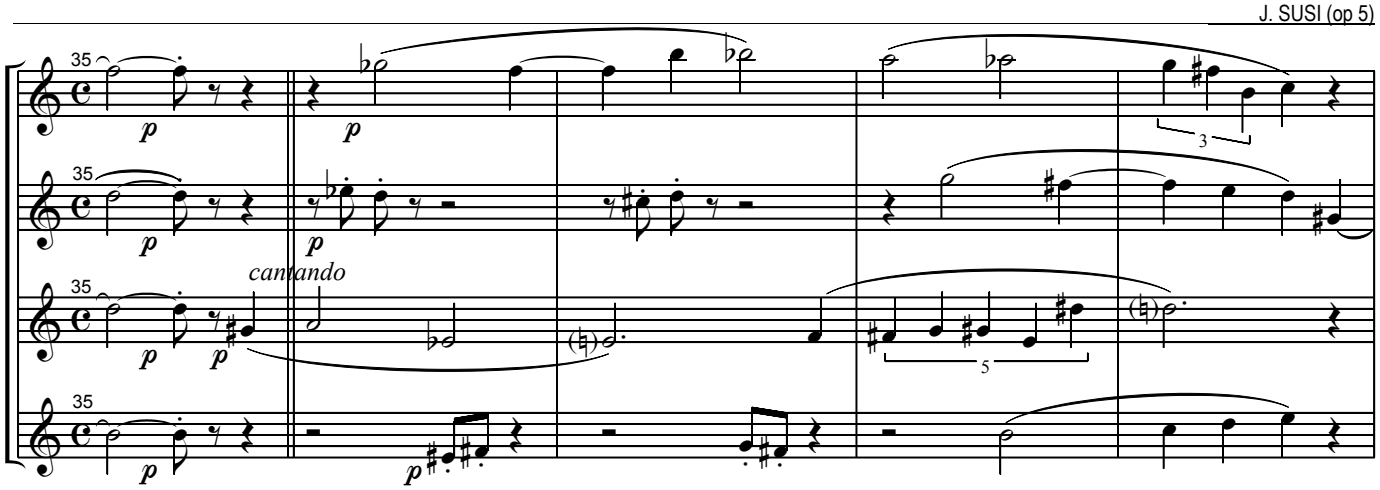
Sax Tenor (Bb)

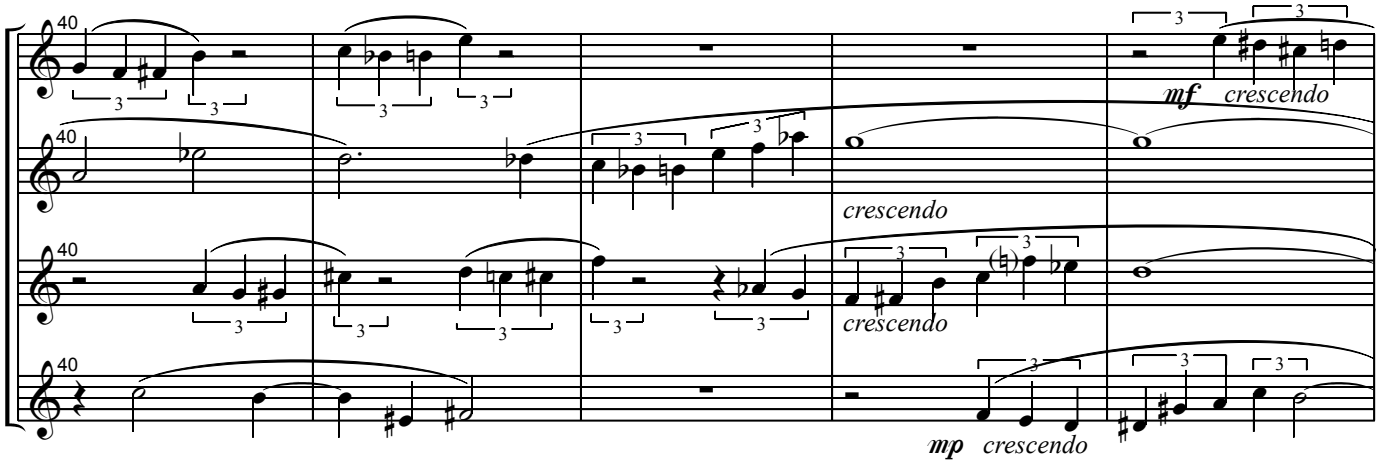
Sax Barítono (Eb)

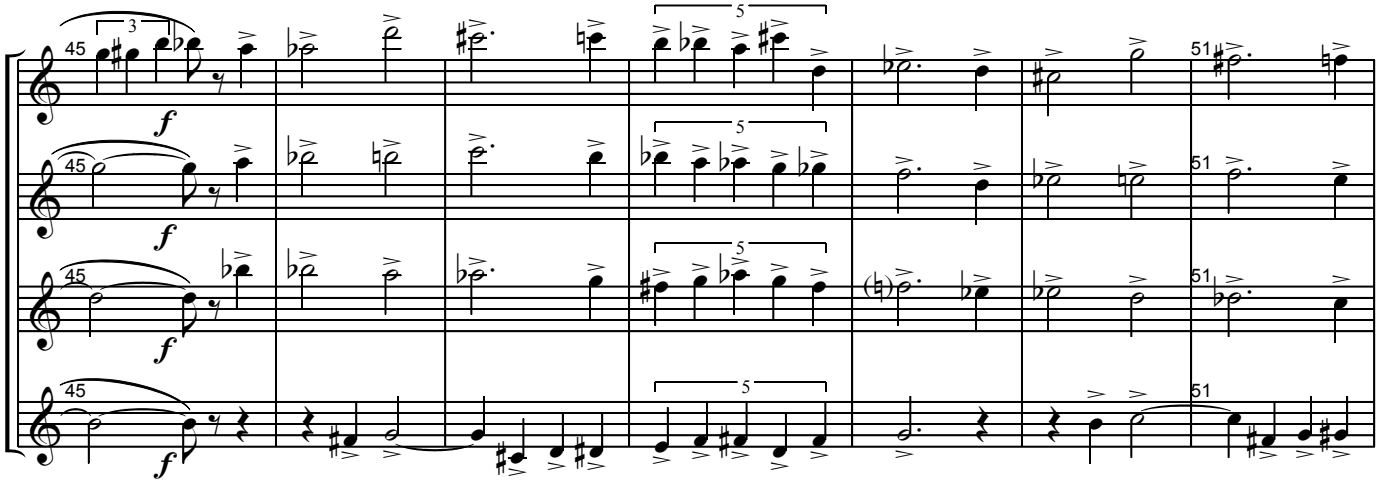


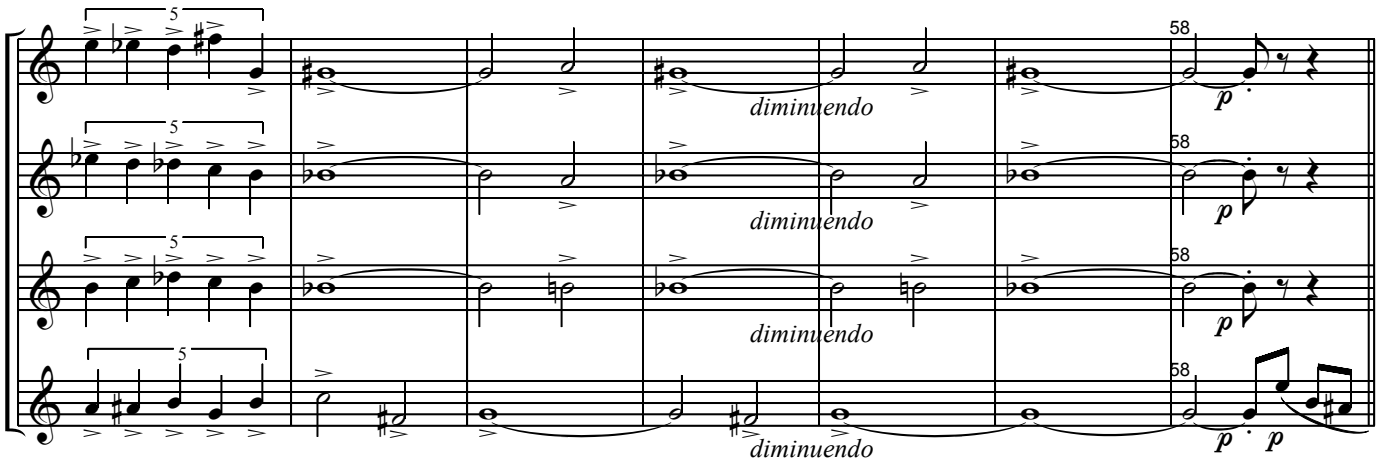
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 1987 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

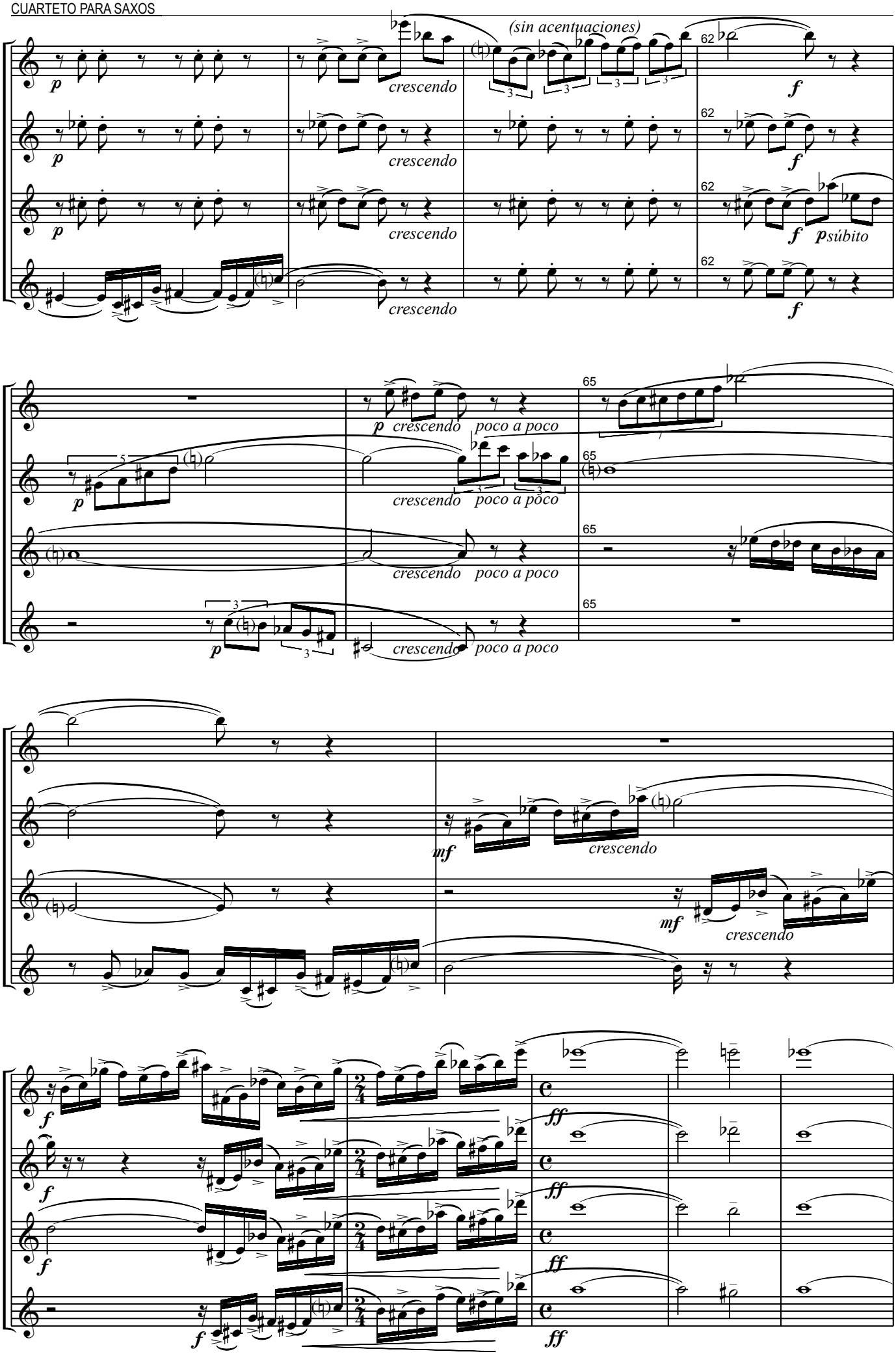

Allegro ♩ = 112 (circa)
15
ff
f
19
(siempre f)
24
29
diminuendo

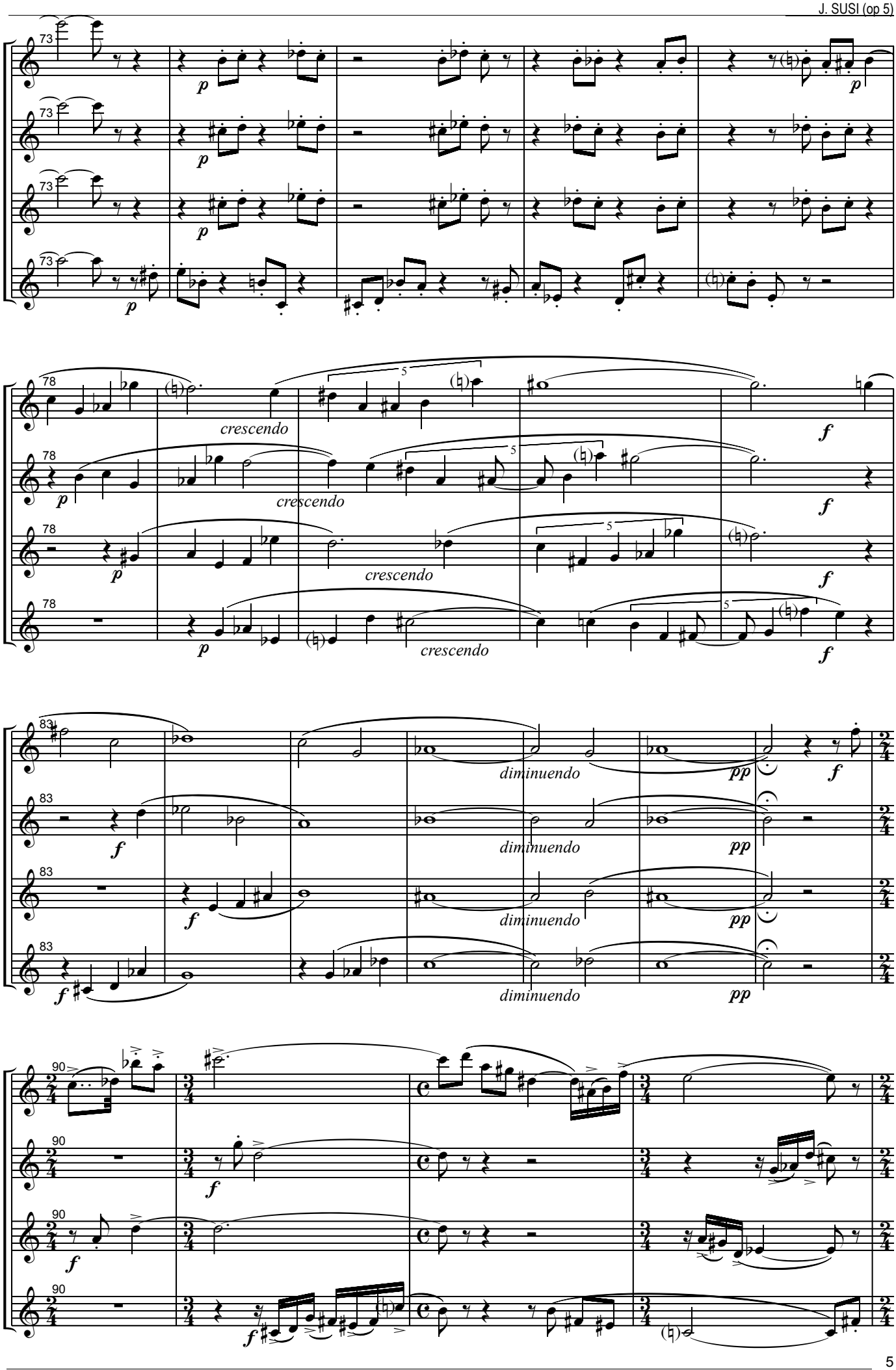

35
p
cantando

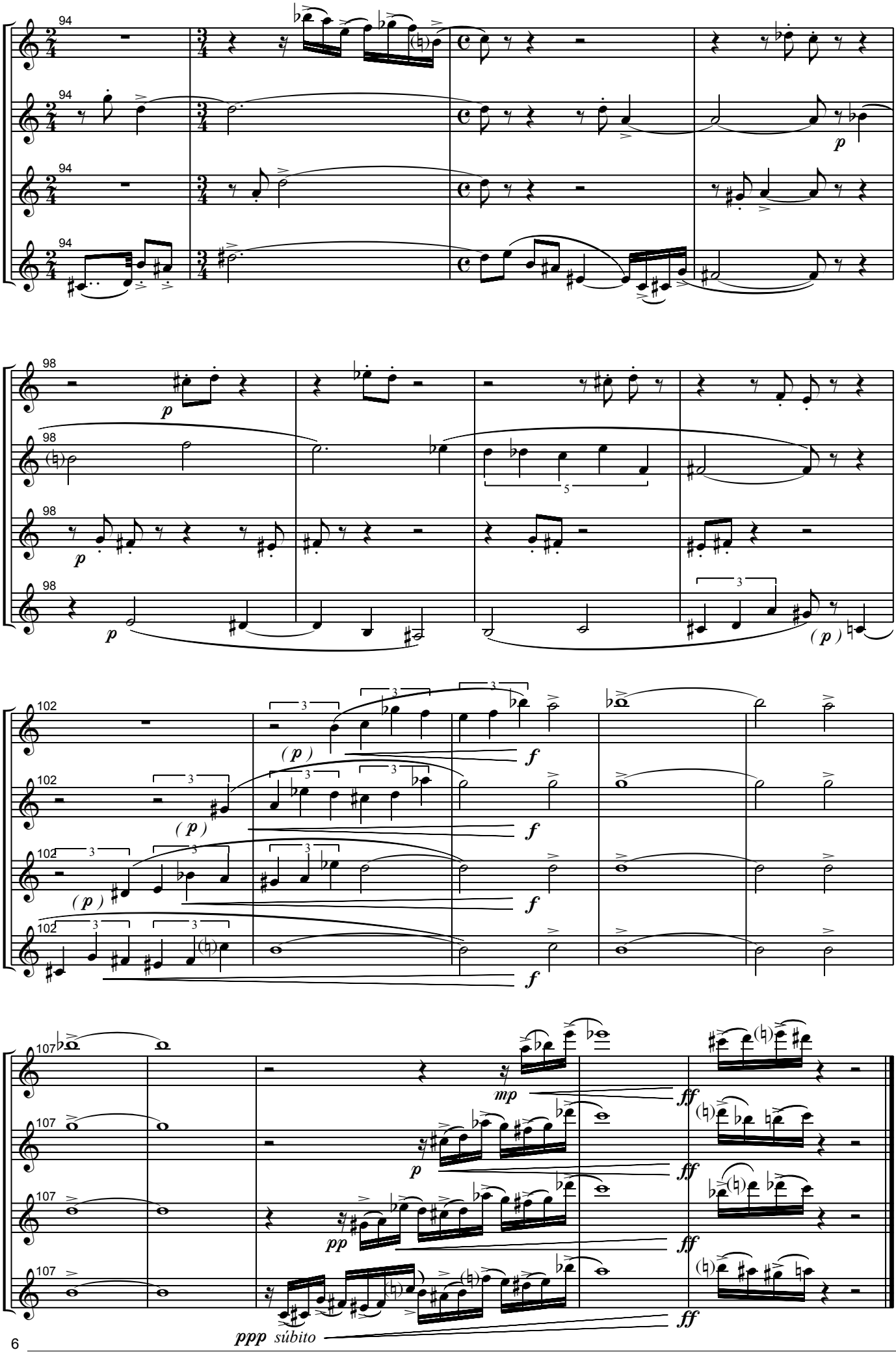

40
mf
crescendo
crescendo
crescendo
mp
crescendo


45
f
51

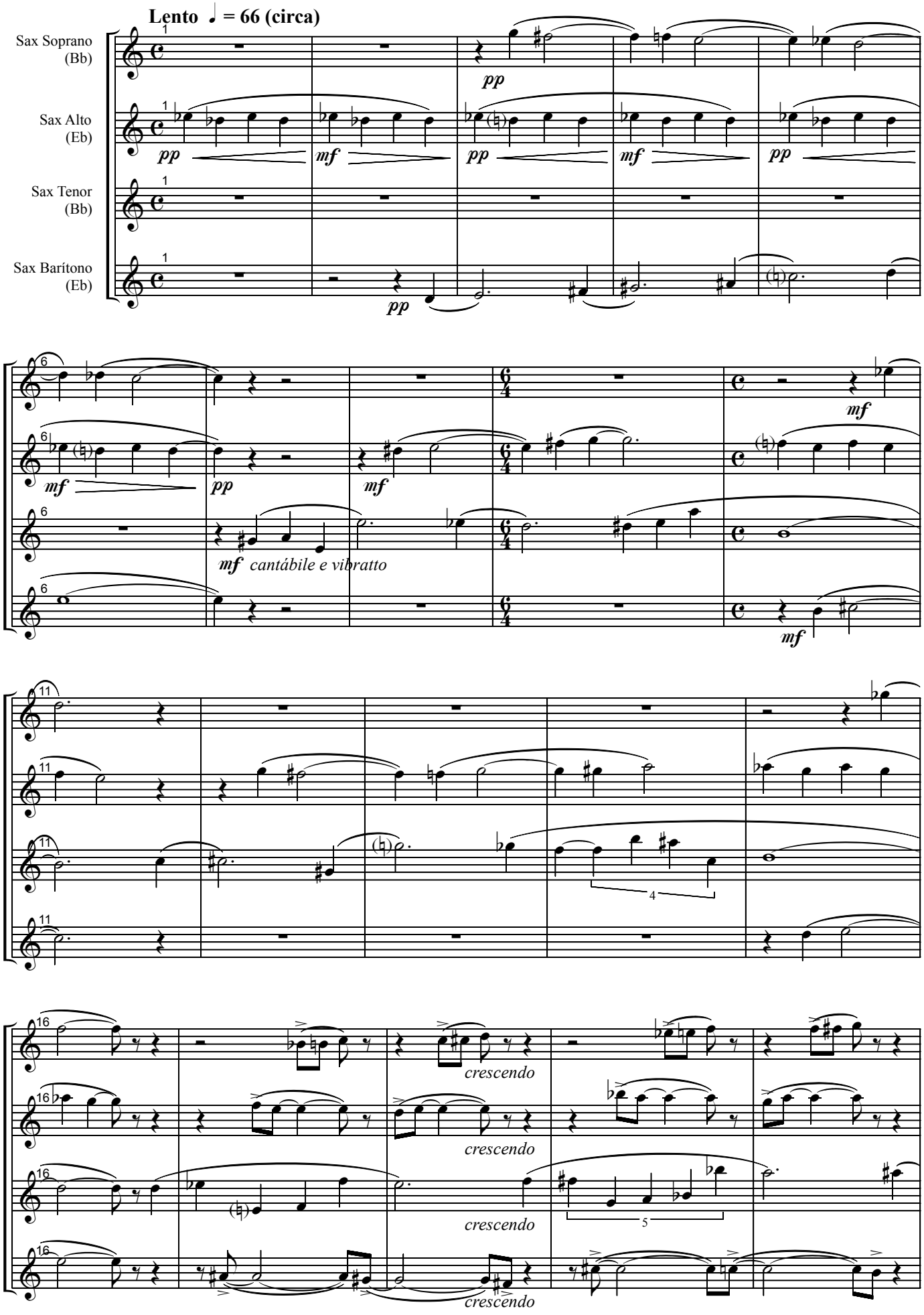

58
diminuendo
p

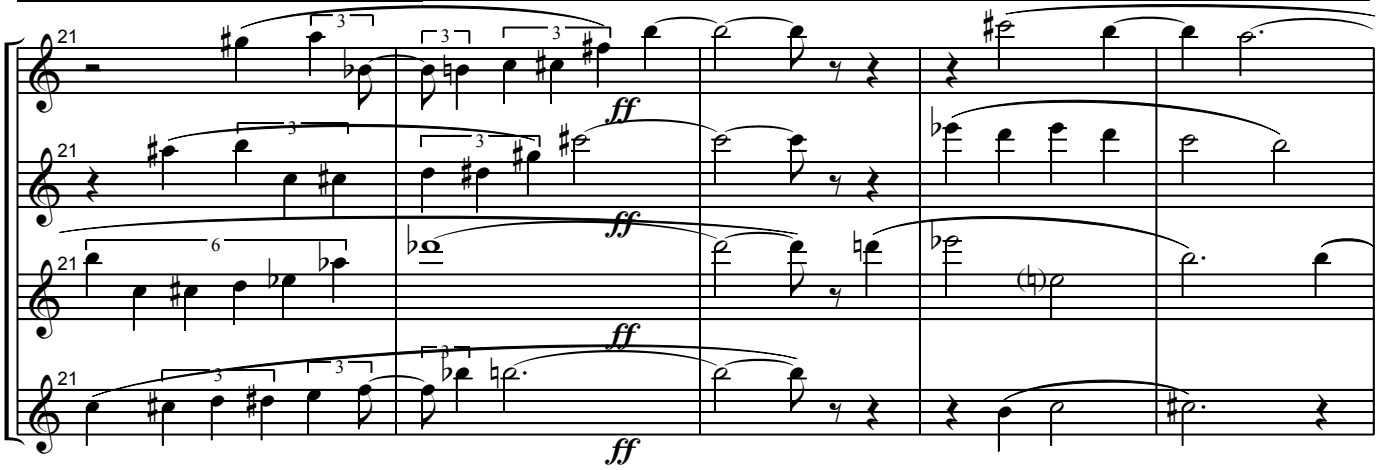

(sin acentuaciones)
crescendo
62
f
p súbito
poco a poco
65
mf
ff

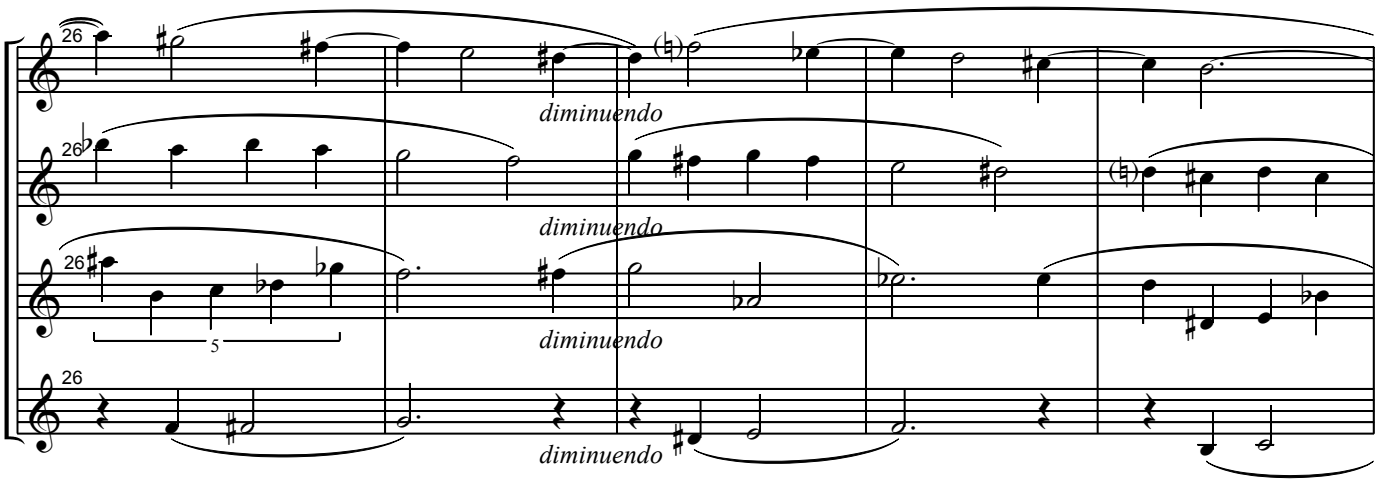

73
p
78
crescendo
f
83
diminuendo
pp
90

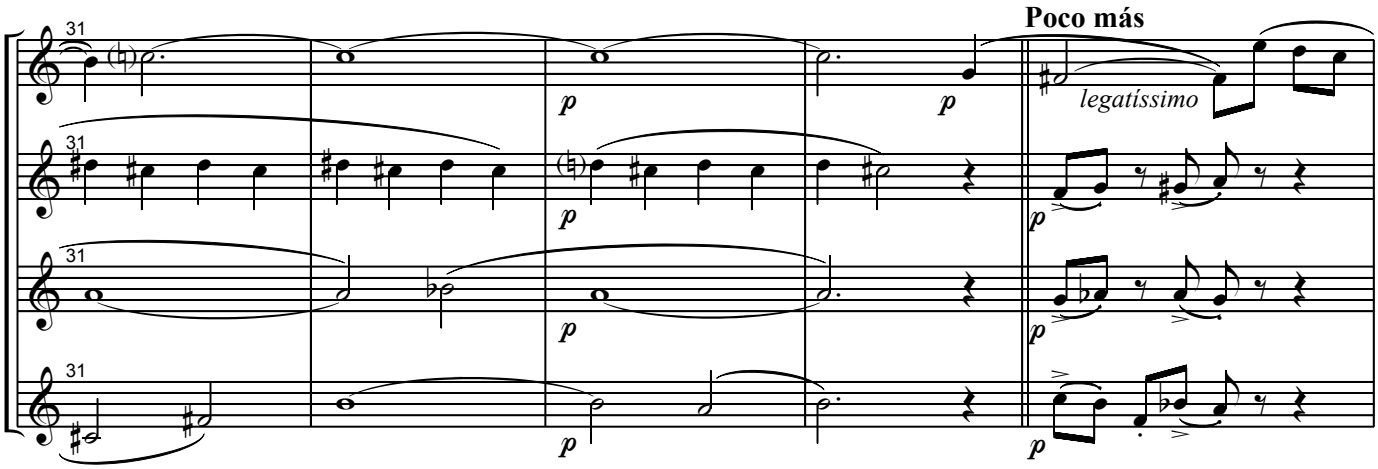

94
98
102
107
p
(p)
f
mp
pp
ff
ppp súbito

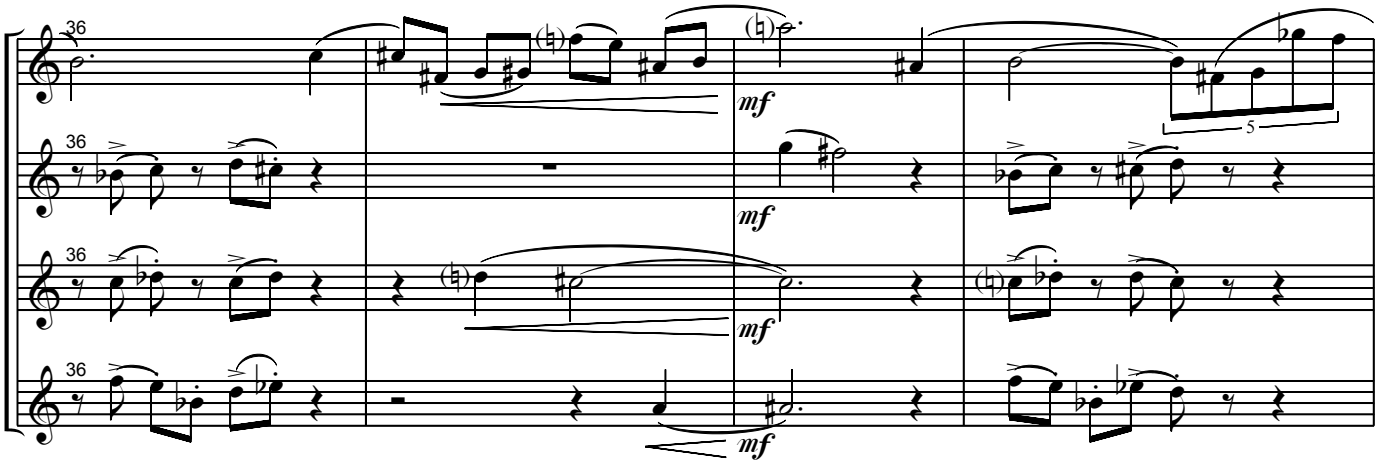
- 2º Tiempo -

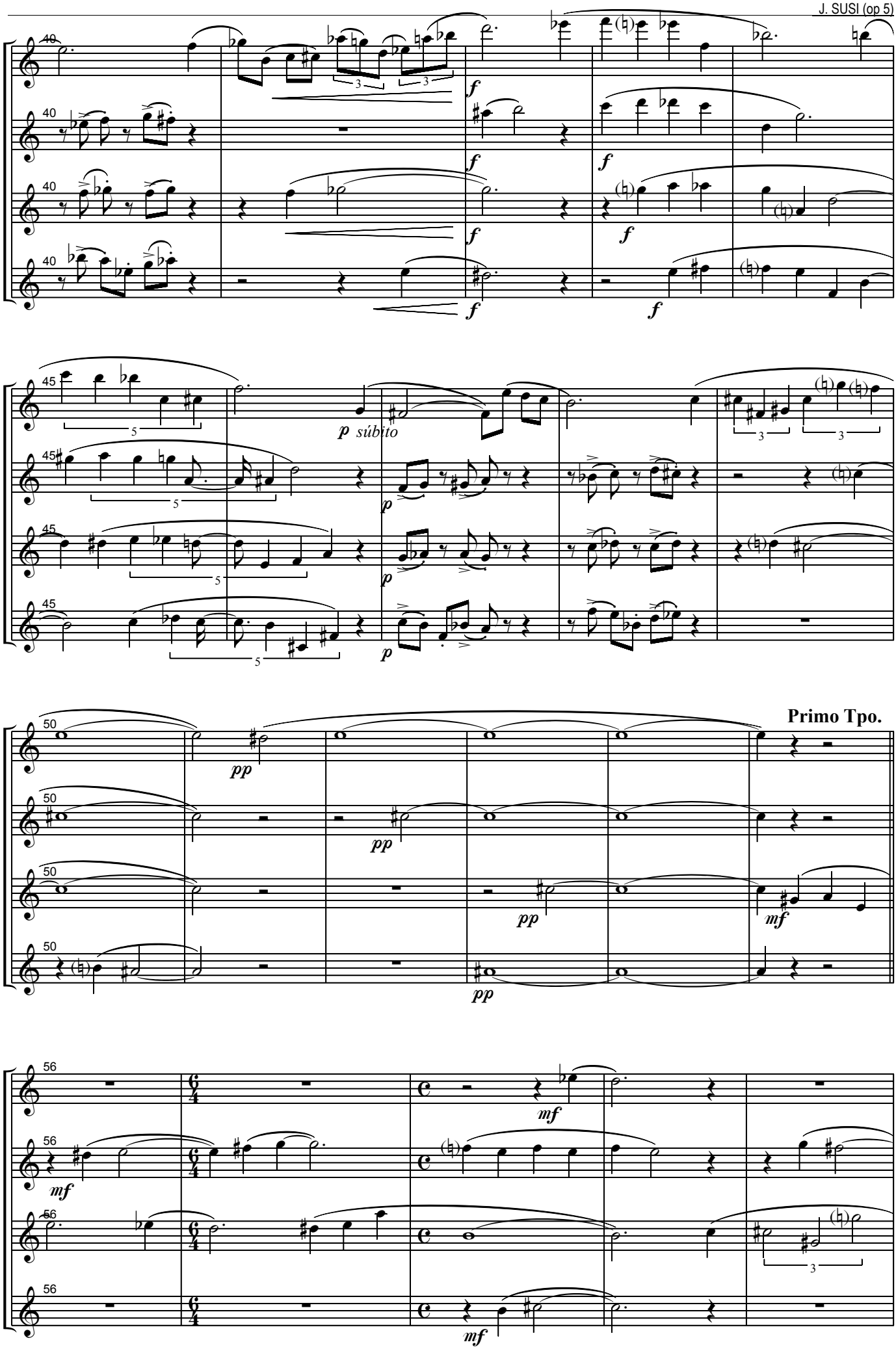

Lento ♩ = 66 (circa)
Sax Soprano (Bb)
Sax Alto (Eb)
Sax Tenor (Bb)
Sax Barítono (Eb)
pp
mf
cantábile e vibratto
crescendo

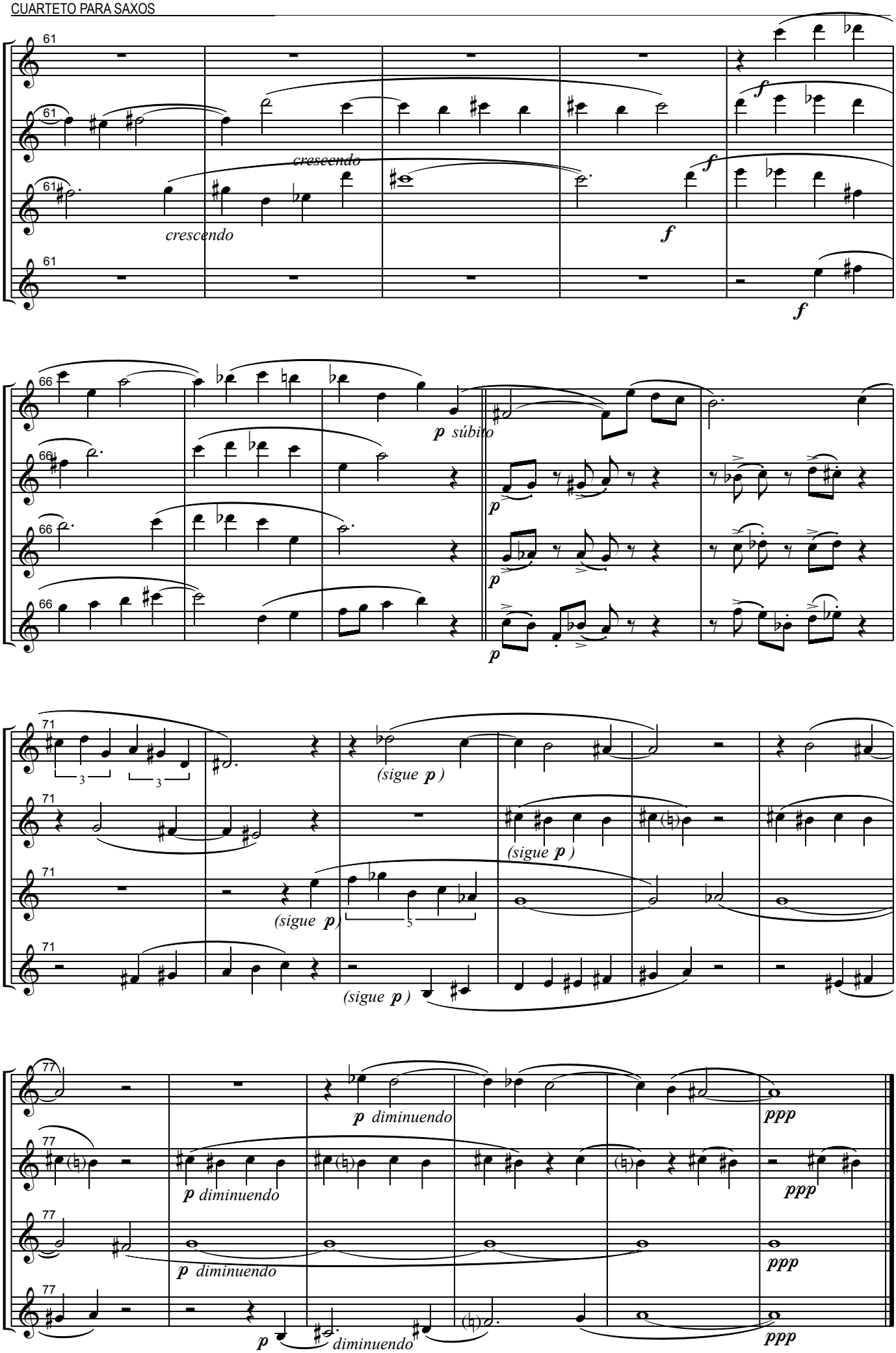

21
ff


26
diminuendo

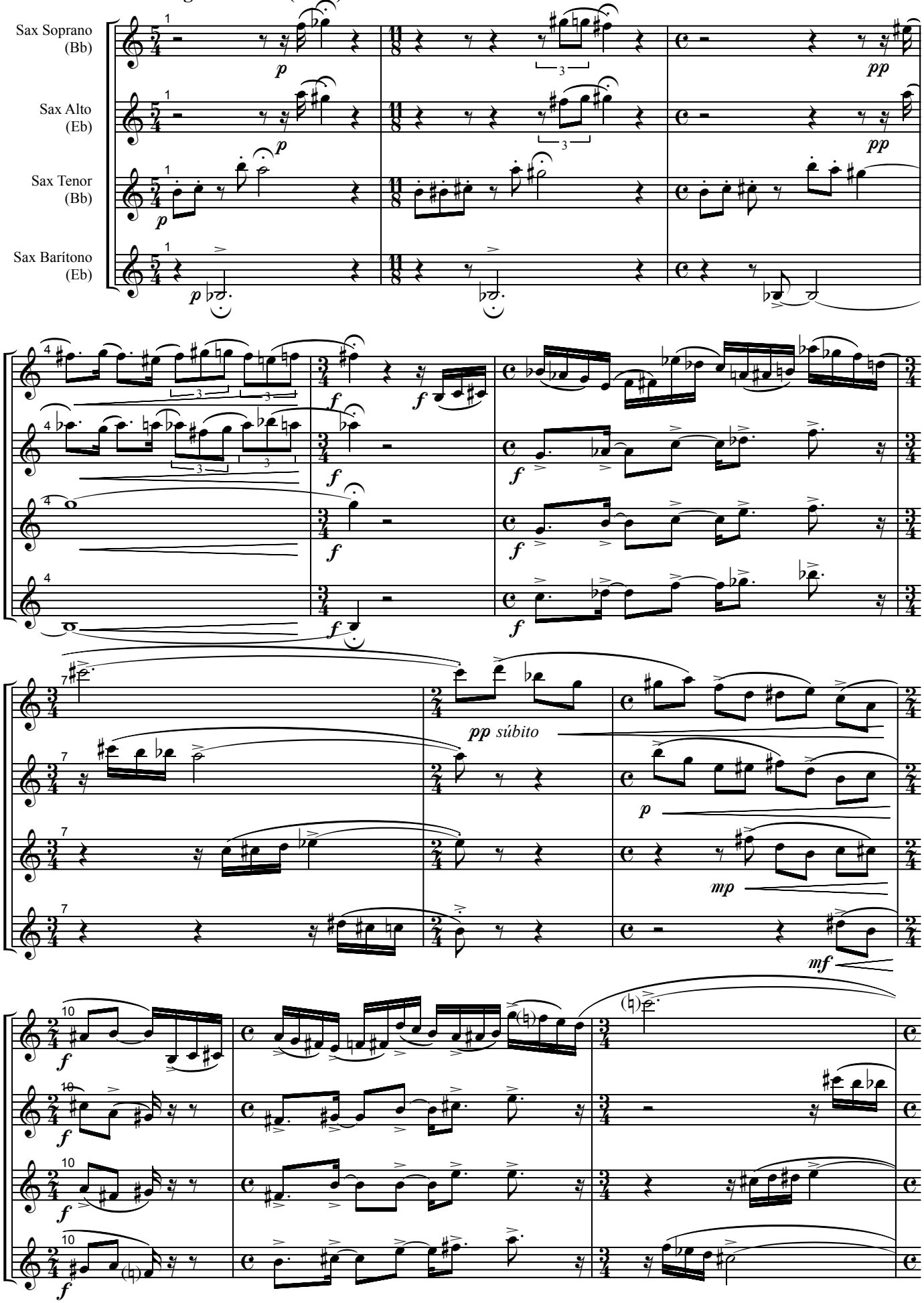

31
Poco más
p
legatíssimo

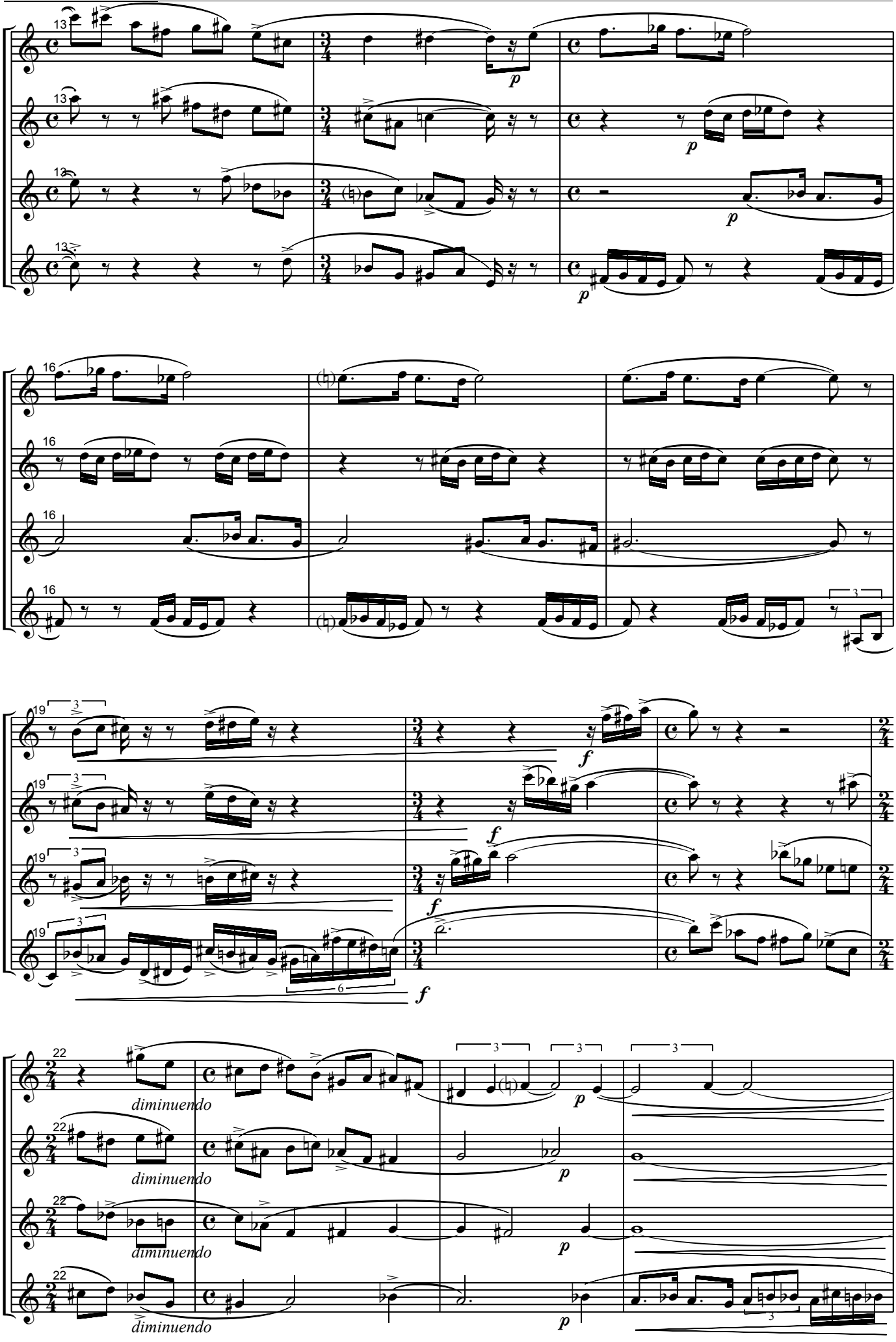

36
mf

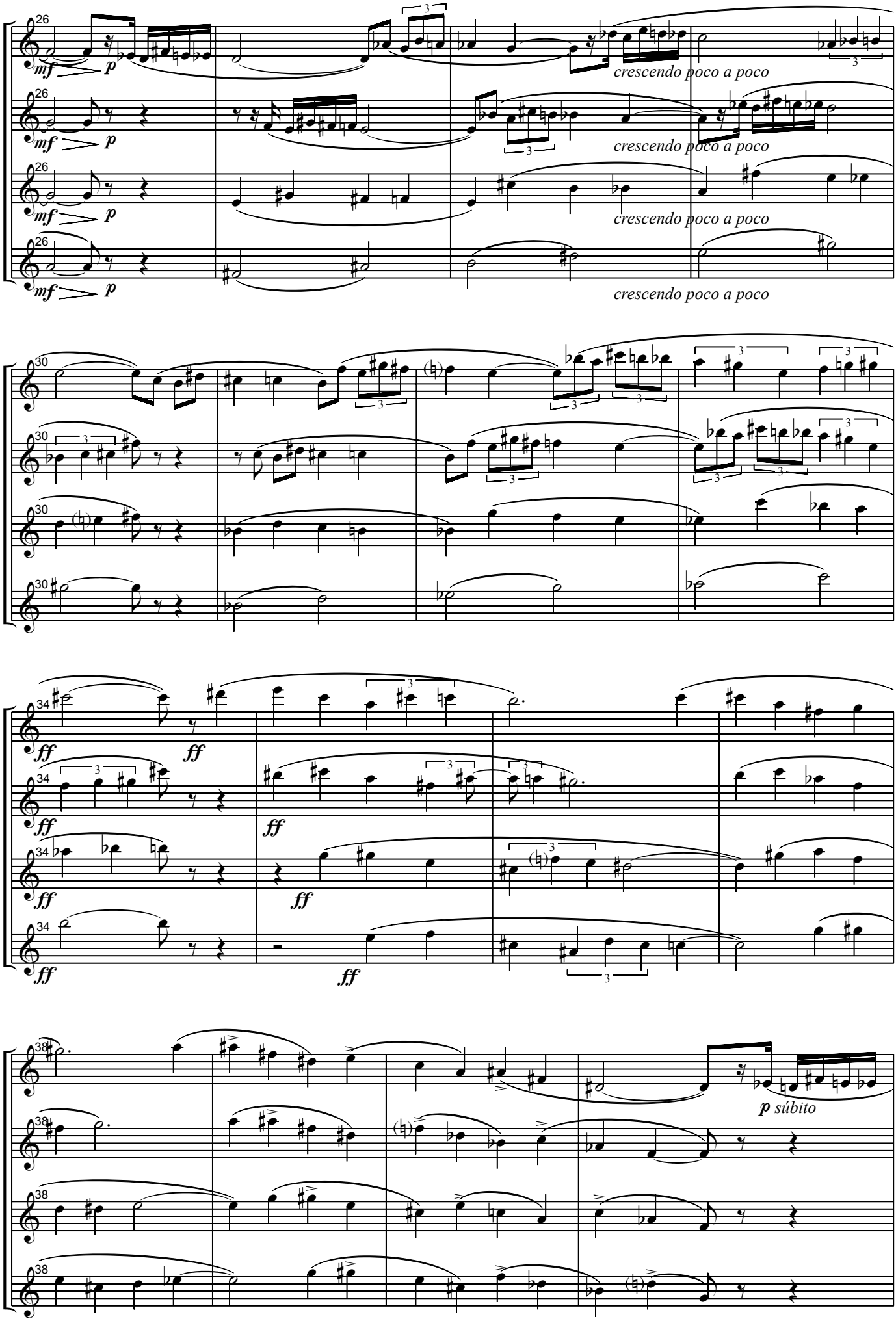

40
f
45
p súbito
p
50
pp
mf
Primo Tpo.
56
mf

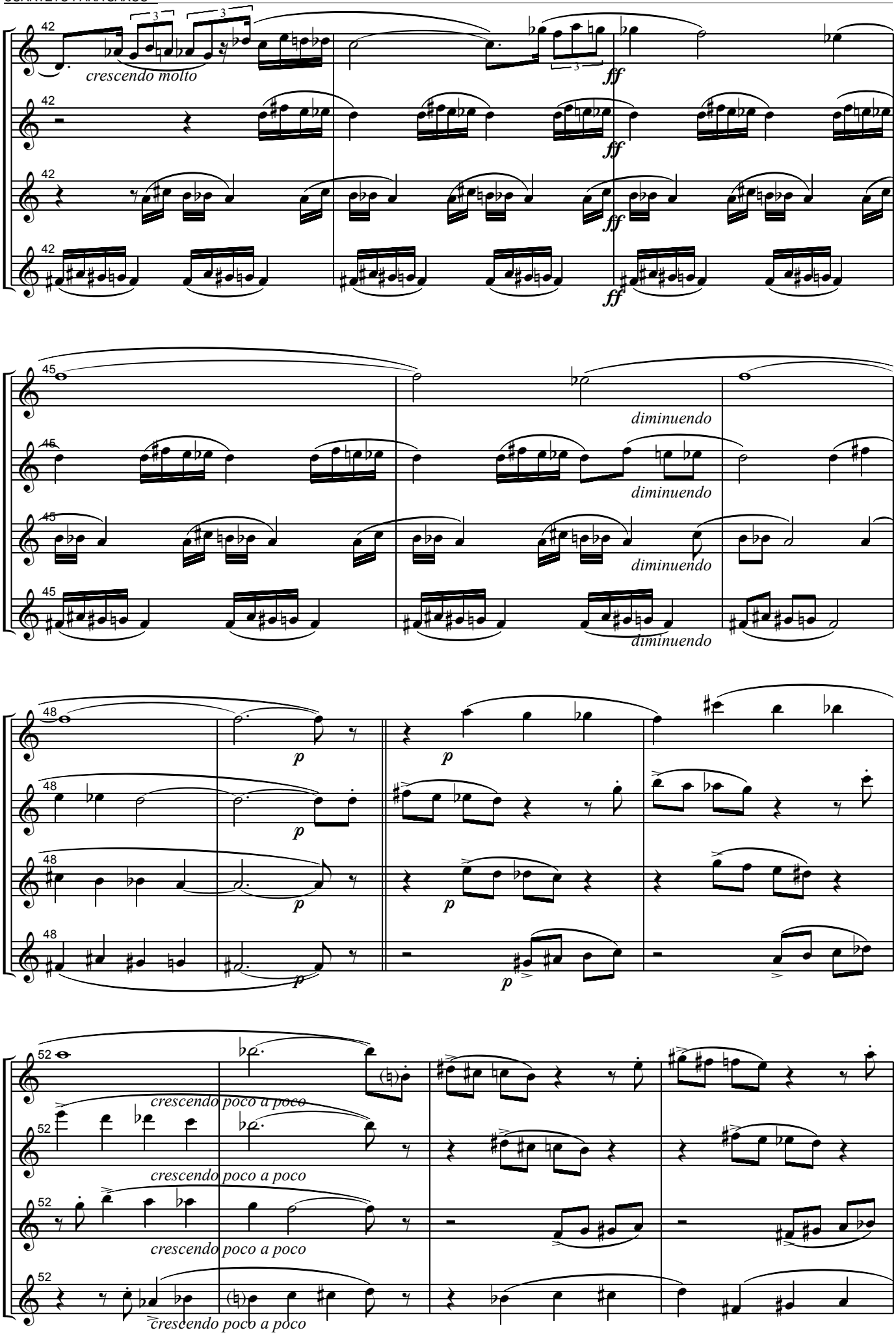

61
crescendo
crescendo
f
f
f
66
p súbito
p
p
p
71
(sigue p)
(sigue p)
(sigue p)
(sigue p)
77
p diminuendo
p diminuendo
p diminuendo
p diminuendo
ppp
ppp
ppp
ppp

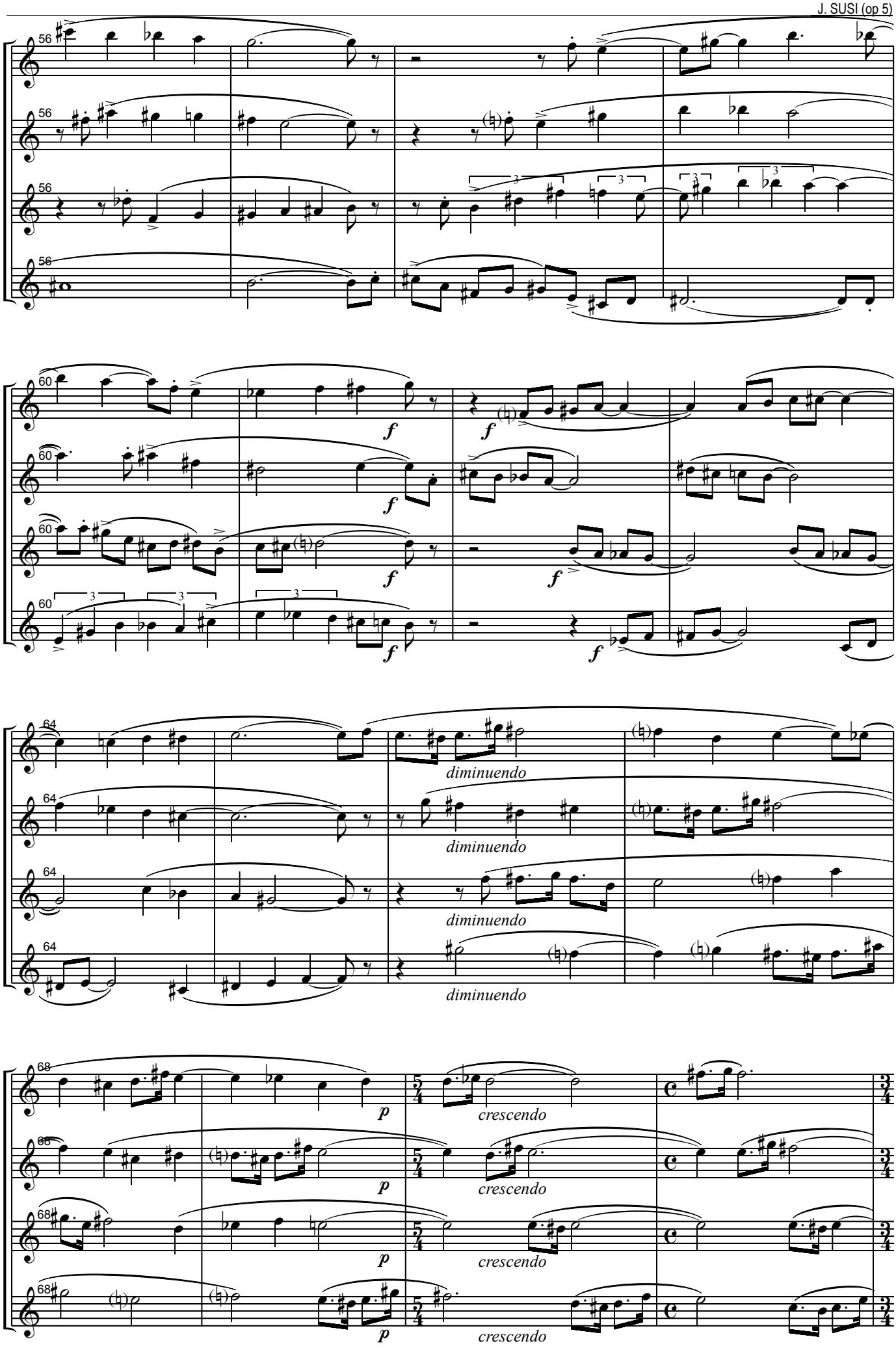
Allegro ♩ = 128 (circa)

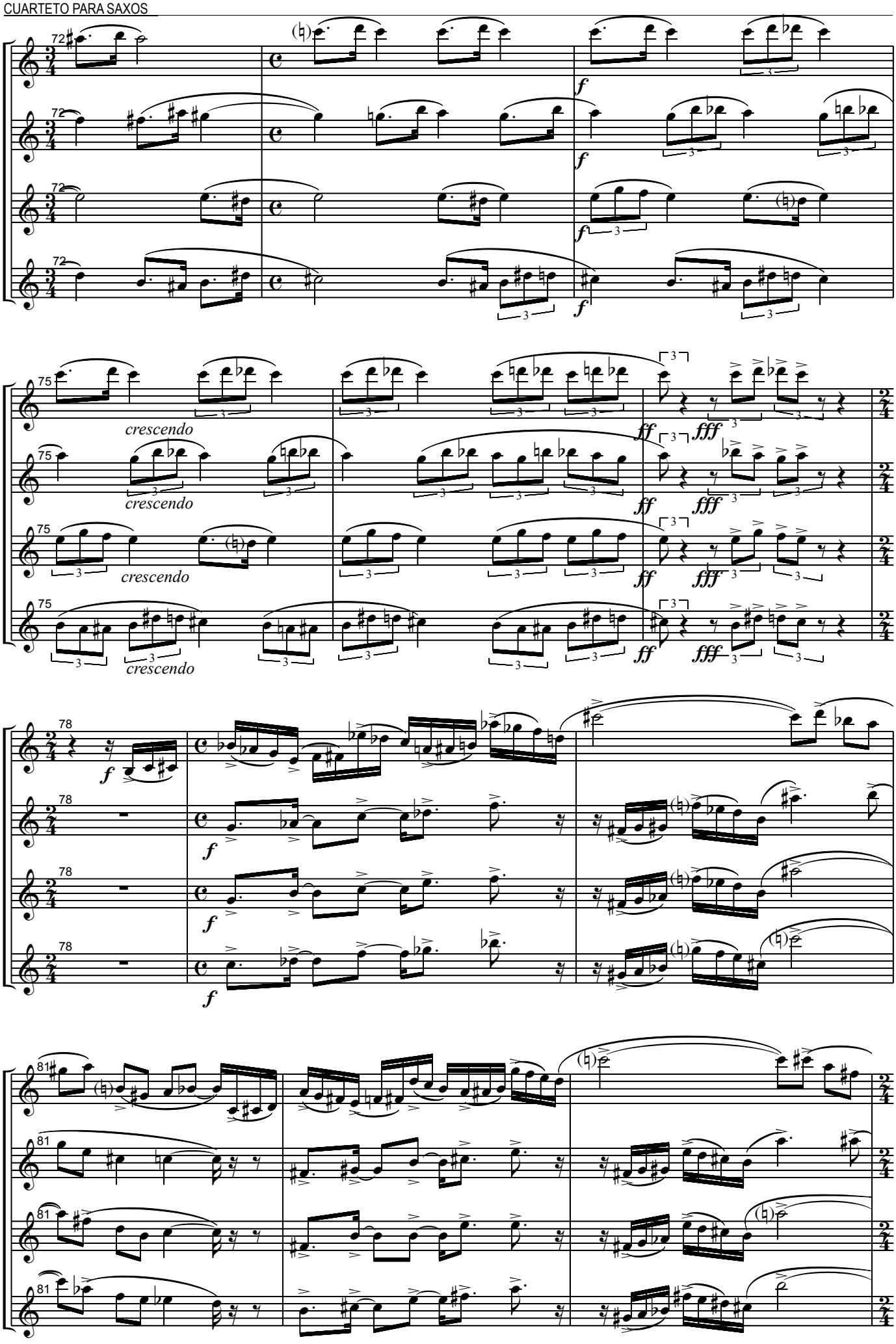


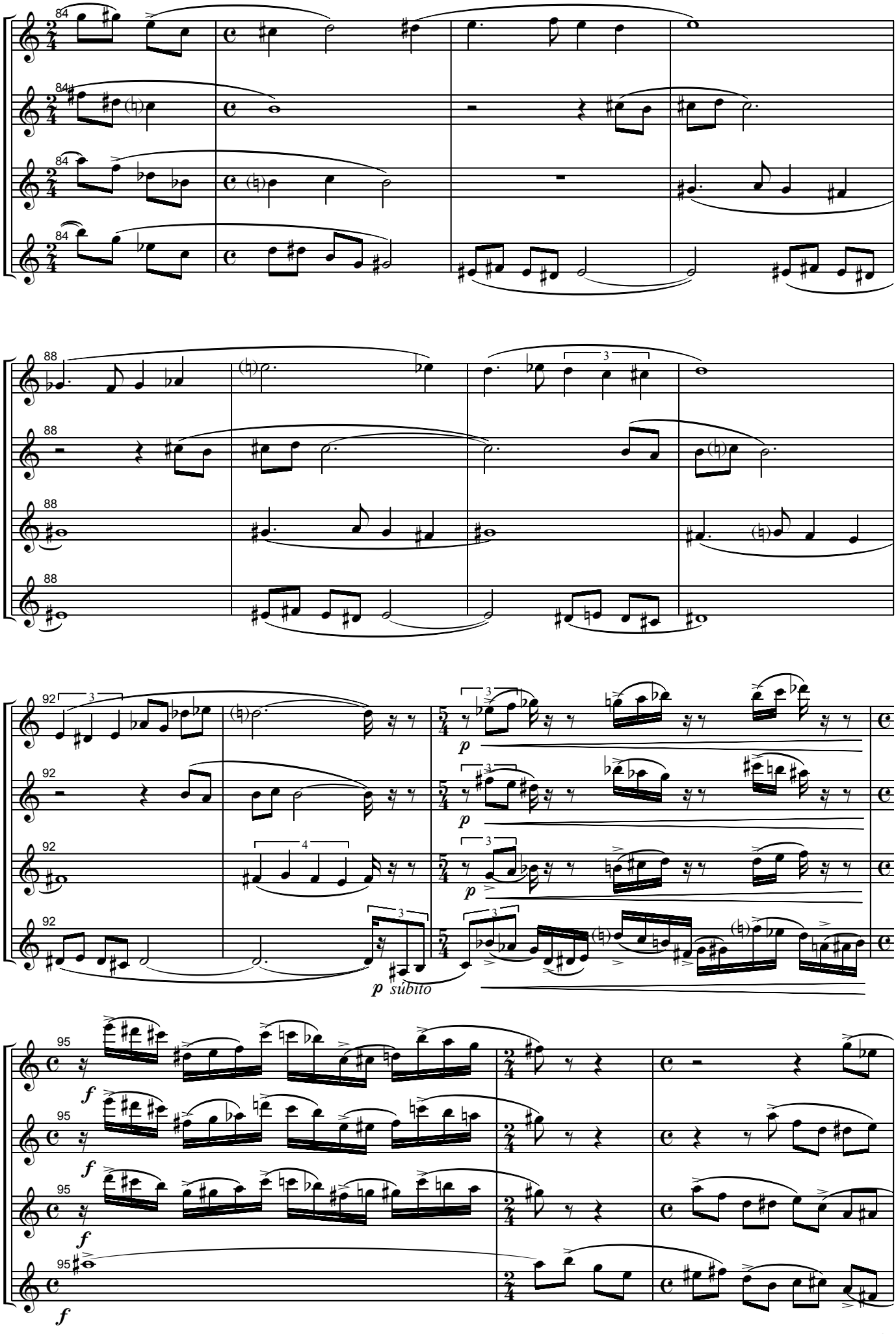

13
p
16
19
3
f
6
22
diminuendo
p

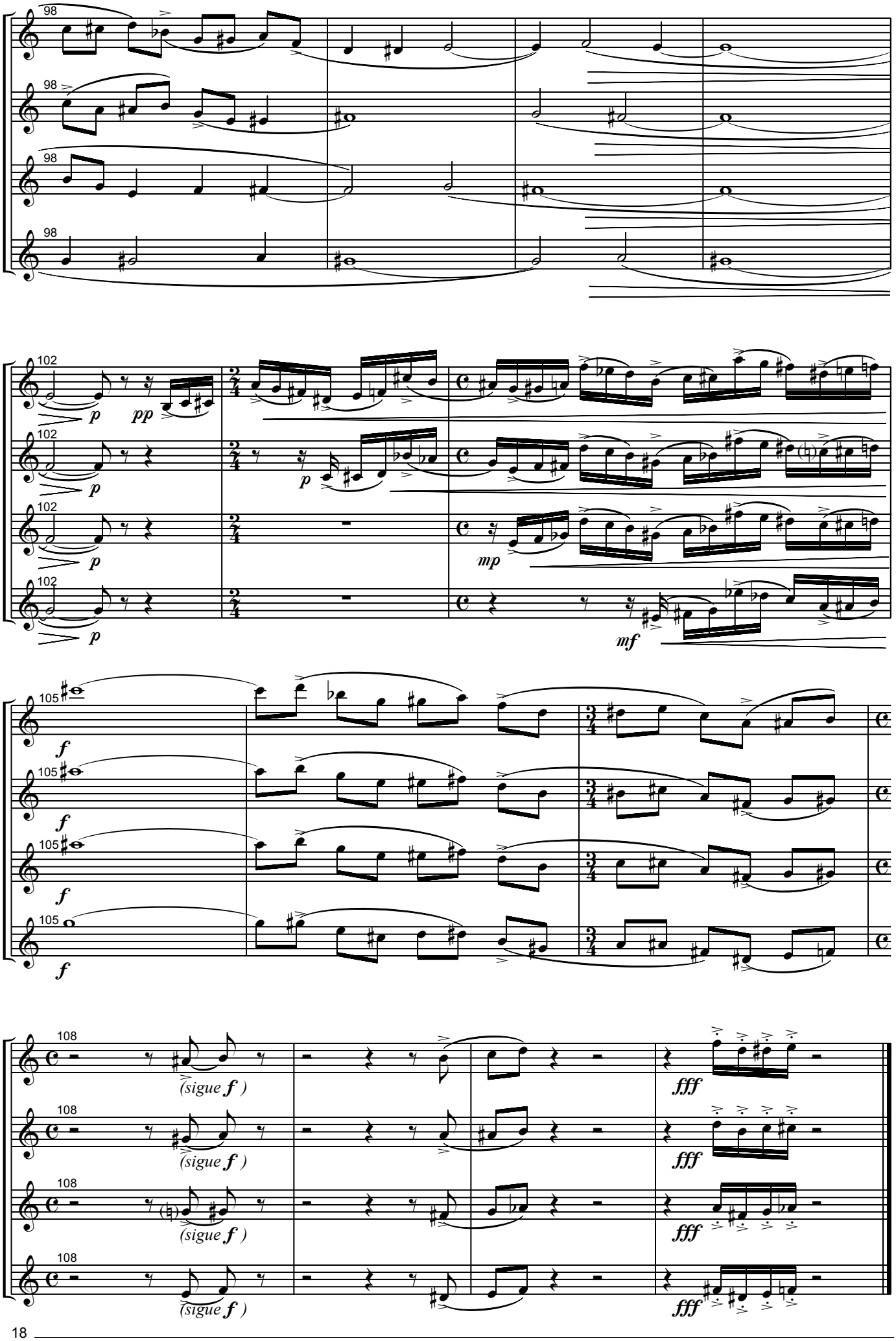

26
mf
p
crescendo poco a poco
30
34
ff
38
p súbito


42
crescendo molto
ff
45
diminuendo
48
p
52
crescendo poco a poco


56
60
64
68
f
diminuendo
p
crescendo


72
f
75
crescendo
ff
fff
78
81


84
88
92
95
p
p
p
p subito
f
f
f
f


98
98
98
98
102
102
102
102
p
pp
p
p
p
mp
mf
105
105
105
105
f
f
f
f
108
108
108
108
(sigue f)
(sigue f)
(sigue f)
(sigue f)
fff
fff
fff
fff

OTRAS OBRAS DE MÚSICA DE CÁMARA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Adagio (op. 79)(Dur. aprox: 7'20'' m.) (Oboe y Cuerdas)(Transcripción para Saxo Soprano -Bb- o Clarinete -Bb- y Cuerdas)

Ambito para 12 cuerdas (para Violín, Cello y Contrabajo)(op 26)(Dur. aprox: 15'45'' m.)

A orillas del Guadalquivir (Sonata para Cello y Piano)(op 32)(Dur. aprox: 13'40'' m.)

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas)(op. 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)

Boceto Nº 1 (para Clarinete y Piano)(op 37) (Dur. aprox: 4'35'' m.)

Boceto Nº 2 (para Clarinete y Piano)(op 86) (Dur. aprox: 7'45'' m.)

Cinco Caprichos Jazzísticos (para Armónica, Violín y Piano)(Opción: Bajo y Batería)(op 55)(Dur: aprox: 21'30'')
Adaptación del autor para: Flauta y Violín; Sax Soprano -Bb- y Violín; Clarinete -Bb- y Violín; Flauta y Clarinete -Bb-, y Sax Soprano -Bb- y Clarinete -Bb-.

Cinco piezas para Quinteto de viento (op 50)(Dur. aprox: 15'30'' m.) I – Vals. II – Arabesco. III – Tango. IV – Nocturno. V - Bulerías

Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra, y Orquesta de Cámara)(op 66)(Dur. aprox: 21'40'' m.) I - Ambientes. II - Nocturno. III - Bulerías.

Concierto para Saxo Tenor -Bb-, Cuerda, Piano y Percusión (op 14)(Dur. aprox: 20 m.)(Reducción a Piano por el autor)

Concierto para Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero"(op 20)(Rev. 2007)(Dur. aprox: 25'20'' m.)

4ª Sonata (para Piano)(op 39)(Dur. aprox: 17 m.)

Cuarteto Nº 5 (KMARA)(para cuerda)(op 48)(Dur. aprox: 17'30'' m.)

Cuarteto para cuerdas (op 8)(Dur. aprox: 16'30'' m.)Cuarteto para Saxos (op 5)(Dur. aprox: 13'20'' m.)

Diálogos (para Saxo Soprano –Bb- y Piano (op 28)(Dur. aprox: 11'01'' m.)

Ebony Quartet (op 78) (Cuarteto para Clarinetes) I - Clasic II - Reflexión III - Quasi Jazz (Dur. aprox: 13'40'' m.) (Clarinete Eb, Clarinete Bb, Corno di Bassetto (F) y Clarinete Bajo (Bb)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)

En clave de Bach (para 2 Violines)(op 89a)(Dur. aprox: 4'52'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

En clave de Vivaldi (para 2 Violines)(op 89b)(Dur. aprox: 4'14'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

Espejismos (op 64)(para Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano) (Dur. Aprox: 15'05'' m.)

Extracto Nº 1 (para Cuarteto de Cornos di Bassetto)(Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug") (op 35)(Dur. aprox: 17 m.)

Fantasía Hispana (para Flauta y Piano)(op 87)(Dur. aprox: 12'05'' m.)/Extraído de la Sonata Hispana (op 69)

Fantasía para Piano (op 57)(Dur. aprox: 8'30'' m.)

Fantasía Weberiana (op 82) (Extraído de la Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" op 76 para Clarinete y Piano)(Dur. Aprox: 12'15'')(Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda)(Versión para Clarinete y Cuarteto de Cuerda del Autor)

Harp Suite (op. 83) (Arpa Blue) I - Con swing II Come un vals III - Meditación (Dur. aprox: 12'30'' m.)

Little Jazz Suite (iubilare)(op. 84) (Arpa y Saxo -Eb-) I Blues - II Balada - III Vals Jazz (Dur. aprox: 13'10'' m.) Arreglo para: Arpa y Clarinete -Bb- y para Arpa, Clarinete -Bb- y Órgano del Autor

Little Jazz Suite (Nº 2)(op. 91) (Flauta -o Sax Soprano o Clarinete (Bb)- y Piano)(Opcional Bass y Drums) I Blues - II Bossa-nova - III Rag-Time (Dur. aprox: 10'30''m.) Versión con Violín y Cello (Dur. aprox: 12'05''m.)

Marsug (Cuarteto para Clarinetes)(op 18)(Dur. aprox: 25 m.)

Movimiento perpetuo (para Cuarteto de Clarinetes)(op 24)(Dur. aprox: 3´20'' m.)

Pequeña Suite (para Piccolo y Piano)(op 90)(Dur. aprox: 9'46'' m.)

Reflejos (para Flauta, Flauta en sol y Piano)(op 29)(Dur. aprox: 7'20'' m.)
(adaptación para Saxo Sopranino -Eb-, Saxo Soprano -Bb- y Piano por el autor)
(adaptación para Clarinete Piccolo -Eb-, Clarinete -Bb- y Piano por el autor)

Saxofonías (op 62)(para Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas y Percusión)(Dur. Aprox: 17'30'' m.)

Secuencias 2000 (para Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda)(op 46)(Dur. aprox: 17 m.)

2ª Sonata (para Violín y Piano)(op 33)(Dur. aprox: 16'40'' m.)

Seis canciones (para Violín y Piano)(op 34-bis)(Dur. aprox: 19 m.) I - Romanza gallega. II - Canción vasca. III - Canción de cuna. IV – Pasodoble. V – Atardecer en la Albufera. VI - Bulerías. (adaptación para Flauta y Piano, y para Flauta en Do, Flauta en Sol y Piano por el autor)

Siete Acuarelas Españolas (para Violín y Guitarra)(op 68)(Dur. aprox: 24'30'' m.) I - Saudade. II - Embrujo granaíno. III - Zortzico. IV - Nana. V - Ye guapina. VI - Gitanerías. VII - Pasodoble.

Sonata (para Violín y Piano) (op 2)(Dur. aprox: 16 m.)

Sonata Flamenca (para Saxo Alto -Eb- y Piano)(op 72)(Dur. aprox: 22'10'' m.) I - Insinuación. II - Quejío. III - En la lumbre

Sonata Hispana (para Flauta y Piano)(op 69)(Dur. aprox: 23'40'' m.) I - Requiebros. II - Meditación. III - Danza

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)

Sonatina (para Flauta y Piano)(op 1)(Dur. aprox: 10 m.)

Suite clásica (para Quinteto de Metales)(op 30)(Dur. aprox: 10'40'' m.)

Suite para Violín y Contrabajo (op 23)(Dur. aprox: 13'30'')(Crepúsculo. – Danza. – Sombras. – Divertimento. - Pasacalle)

Tango Nº 1 (op 75-A)(Dur.aprox: :5'10'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Transc. para Orquesta de Cuerda) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-)(Reducción para Trombón y Piano)

Tango Nº 2 (op 75-B)(Dur.aprox: :6'20'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-)

Tango Nº 3 (op 75-C)(Dur.aprox: :6'30'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-)

Tema y Variaciones (para Flauta, Viola,Trompeta,Trompa, Percusión y 2 Pianos)(op7)(Dur.aprox:16 m.)

Tres Divertimentos (para Clarinete solo -Bb-)(op 25) (Bagatela - Nocturno - Scherzo)(Dur. aprox: 7'40'' m.)(Editado por MUNDIMÚSICA. S.L.)

Tres piezas (para Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot)(op 53)(Dur. aprox: 10'30'' m)

Nota: El Catálogo completo de J.Susi (Banda Sinfónica (Obras), Banda Sinfónica (Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Conjunto Instrumental, Música de Cámara, y Música Vocal), se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com