

MÚSICA DE HOY

PARA
VOCES
Y
BANDA

Dirin-din-din-din

(Villancico-Danza con Texto)

José Susi López

Partitura

Dirin-din-din-din

(Villancico-Danza con Texto)

J.Susi (1998)

Dirin-din-din-din

(Villancico-danza)

Letra y Música: J. Susi
(1998)

Allegretto $\text{♩} = 72$ (Aprox.)

1ª vez Tutti Unis (voz superior)

Flautas *mf*

Oboes 1ª vez - Tacet

Cl. Picc (Eb) *mf*

Cl. I (Bb) 1ª vez - Tacet

Cl. II (Bb) 1ª vez - Tacet

Cl. Bajo (Bb) *mp* 1ª vez - Tacet

Sax Altos (Eb) 1ª vez - Tacet *mp*

Sax Tenores (Bb) 1ª vez - Tacet *mp*

Sax Barítono 1ª vez - Tacet *mp*

Fagot *mf*

Fliscornos (Bb)

Trompas I-III (F) *p*

Trompas II-IV (F) *p*

Bombardinos (C) 1ª vez - Tacet *mp*

Trompetas I-III (Bb) 1ª vez - Tacet *mp*

Trompeta II (Bb) 1ª vez - Tacet *mp*

Trombones I-III 1ª vez - Tacet *mp*

Trombón II 1ª vez - Tacet *mp*

Tubas (C) *p* (como pizzicato)

Voces 1ª vez Tutti Unis (voz superior)
Din din din din din din din din din etc.

Láminas 1 Pandereta *mp*

Timpani 1 Cascabeles *mp*

Percusión 1 1 Tamboril (Caja sin bordones) *mp*

Percusión 2 1 Bombo *mp*

V.Cellos 1 *pizz* *mf*

C.Bajos 1 *pizz* *mf*

1^a A 2 voces al Rep. 2^a

Fl.

Ob.

Cl. (Eb)

Cl. I (Bb)

Cl. II (Bb)

Cl. Baj. (Bb)

Sax (Eb)

Sax T. (Bb)

Sax Bar.

Fag.

Flisc. (Bb)

Tpas. I-III (F)

Tpas. II-IV (F)

Bombard.(C)

Tr. I-III (Bb)

Tr. II (Bb)

Tb. I-III

Tb. II

Tub. (C)

Voces

Lám.

Timp.

Perc.1

Perc.2

V.C.

C.B.

mf

mp

pp

Def. de voces (legatto)
Solista

A 2 voces solistas

A 2 voces al Rep.

Solista

A 2 voces solistas

Fl.

Ob.

Cl. (Eb)

Cl. I (Bb)

Cl. II (Bb)

Cl. Baj. (Bb)

Sax (Eb)

Sax T. (Bb)

Sax Bar.

Fag.

Flisc. (Bb)

Tpas. I-III (F)

Tpas. II-IV (F)

Bombard. (C)

Tr. I-III (Bb)

Tr. II (Bb)

Tb. I-III

Tb. II

Tub. (C)

Voces

Lám.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

V.C.

C.B.

mp

pp

open

sordina

Solista

Tutti a Unis

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

36

Fl.

Ob.

Cl. (Eb)

Cl. I (Bb)

Cl. II (Bb)

Cl. Baj. (Bb)

Sax (Eb)

Sax T. (Bb)

Sax Bar.

Fag.

Flisc. (Bb)

Tpas. I-III (F)

Tpas. II-IV (F)

Bombard.(C)

Tr. I-III (Bb)

Tr. II (Bb)

Tb. I-III

Tb. II

Tub. (C)

Voces

Lám.

Timp.

Perc.1

Perc.2

V.C.

C.B.

1^a A 2 voces al Rep.

2^a

mf

mf

mf

J.Susi/1998

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI (por Orden Alfabético)

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50")

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur. aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur. aprox: 21, m.)

I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraído de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)

Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2014 - SECCIÓN PRIMERA -

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10")(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jámilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30" m.)
(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30" m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

Concierto para Saxo Tenor (Bb), Piano, Cuerda y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.) **(Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)**

Ecos de mi tierra (PD)(op 92-a)

Ecos Valencianos (PD)(op 70-d)

El Aldeano (PD de Concierto)

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00" m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30" m.)

Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR - Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05" m.)

1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo

Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasia 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasia sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur. aprox: 17'30" m.)

Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25")

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Garsuán March (Marcha de Concierto)(op 92b) (Dur. aprox: 5'04")

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30")

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)(**Fantasia sobre motivos del PD "España Cañí"**)(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur. aprox: 18'50") *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur. aprox: 19'45") *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30")

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40" m.)

Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur. aprox: 21'30") *I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues*

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30" m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur. aprox: 18'50") *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur. aprox: 19'50") *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05")

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20")

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35")

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20" m.)

Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur. aprox: 7, m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrían)