MÚSICA DE HOY
PARA
CLARINETE

Ebony Quartet

I - Clasic

II - Reflexión

III - Quasi Jazz

Con afecto,
al Cuarteto MAD4Clarinets
El autor

José Susi López

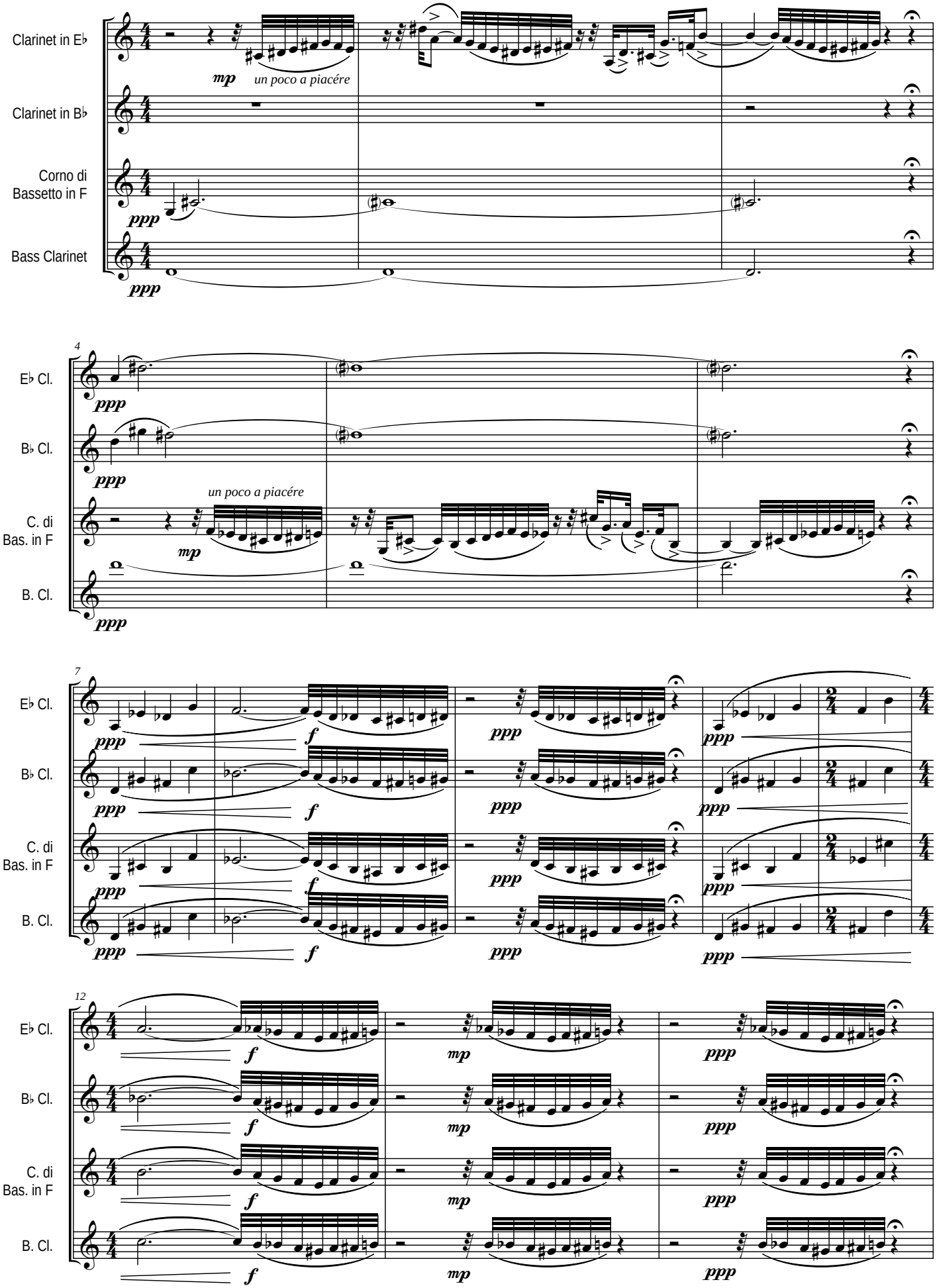
Con afecto, al Cuarteto MAD4Clarinets

Ebony Quartet

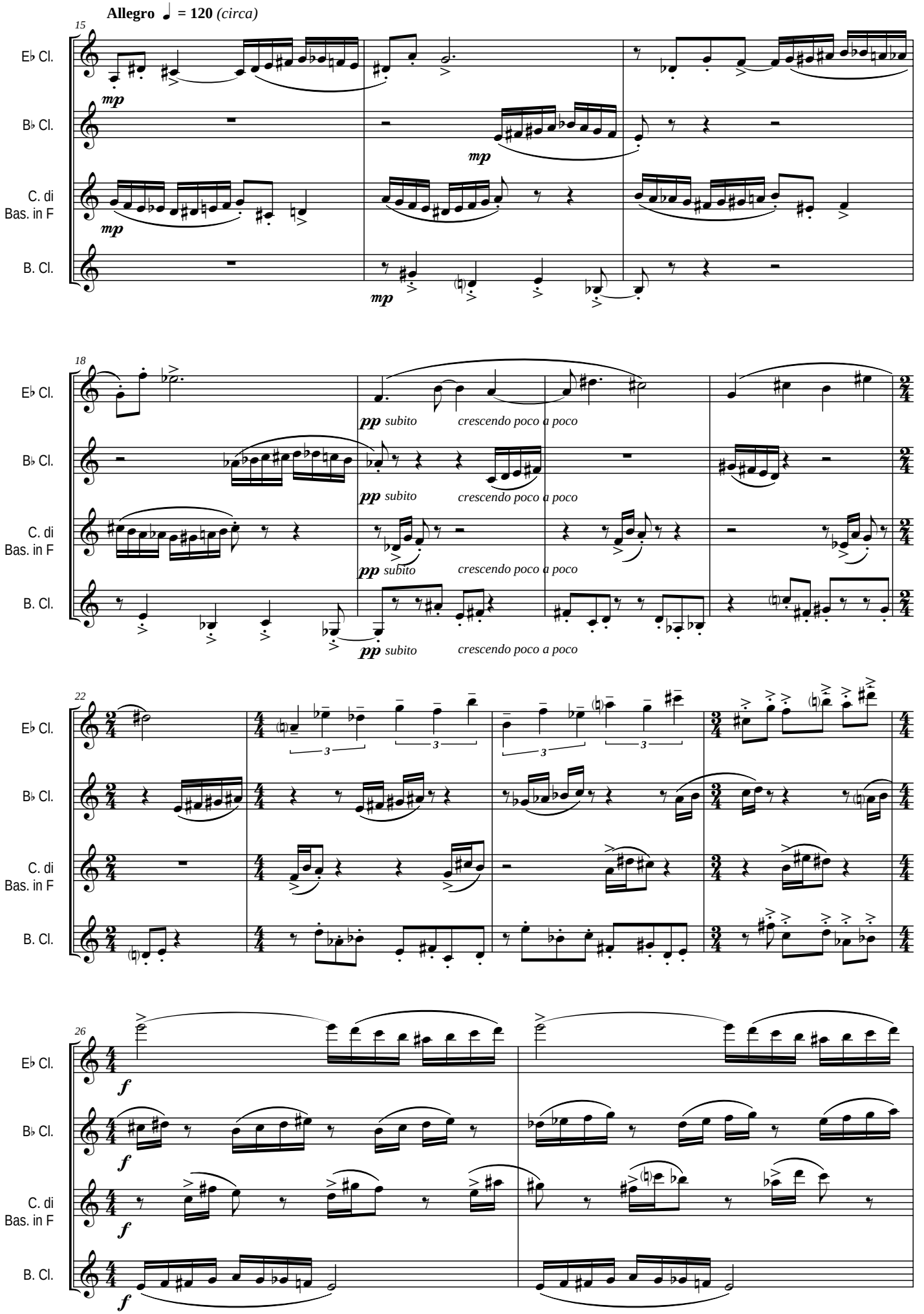
I - Clasic

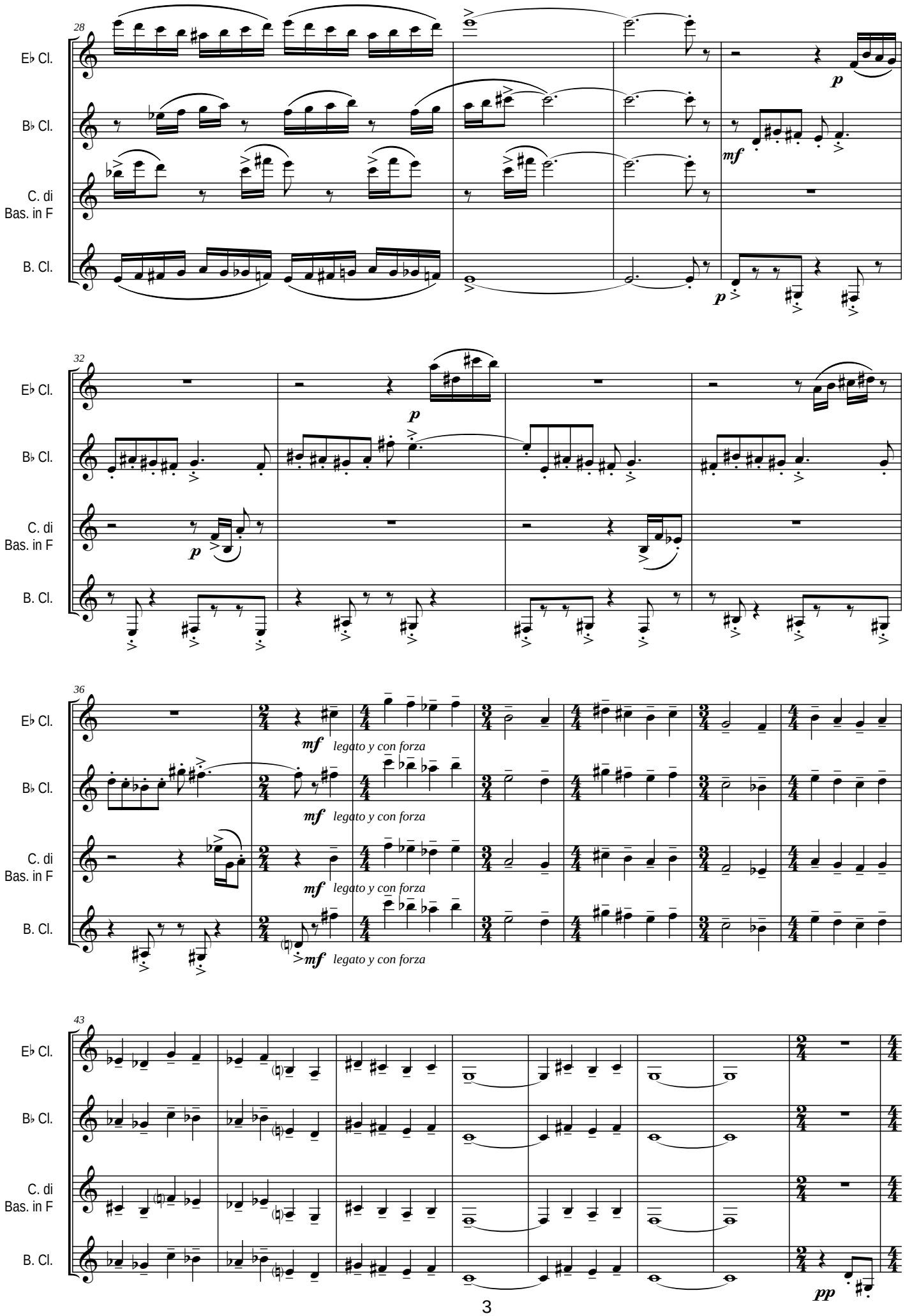
J. Susi (op 78)

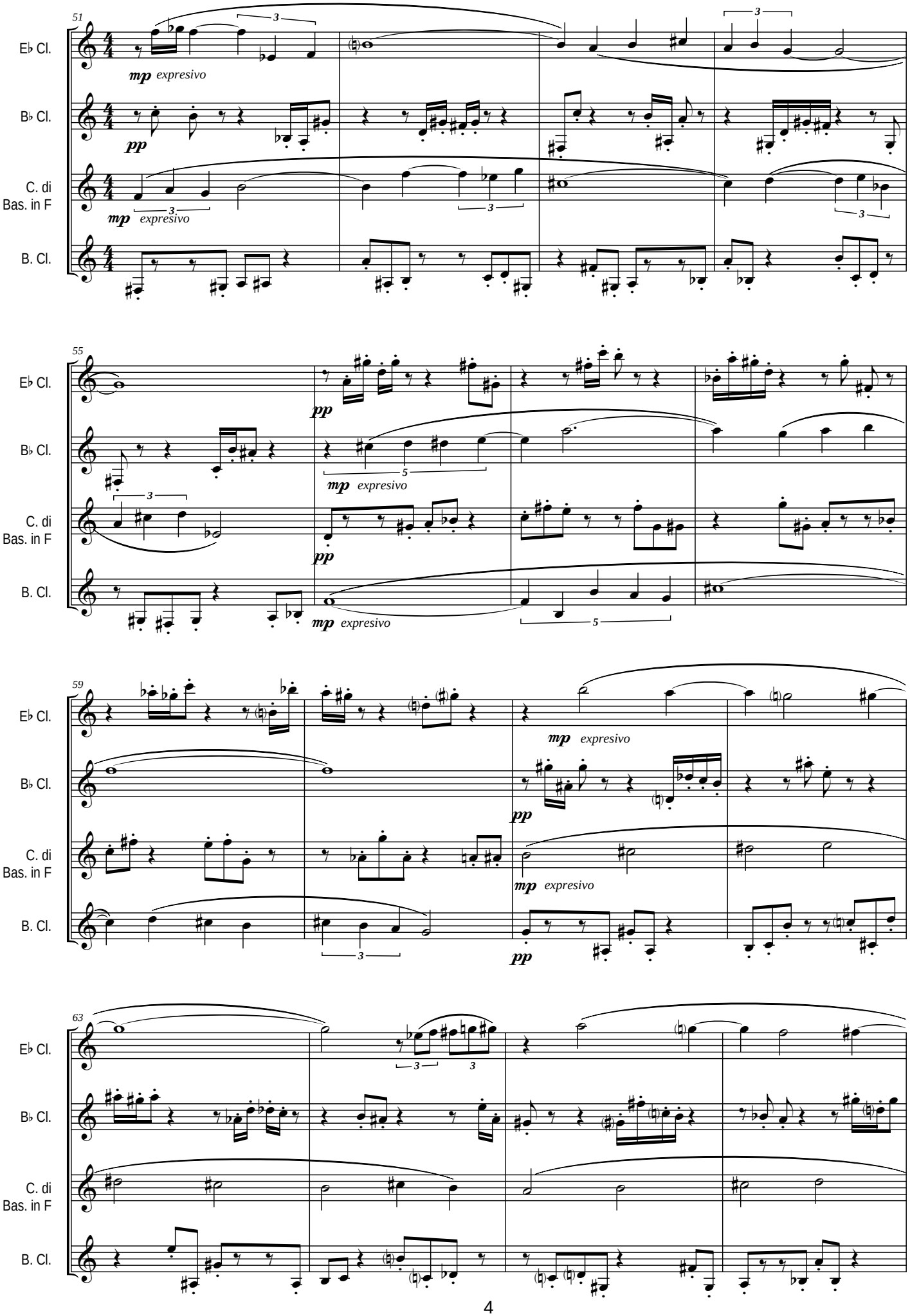
Adagio ♩ = **60** *(circa)*

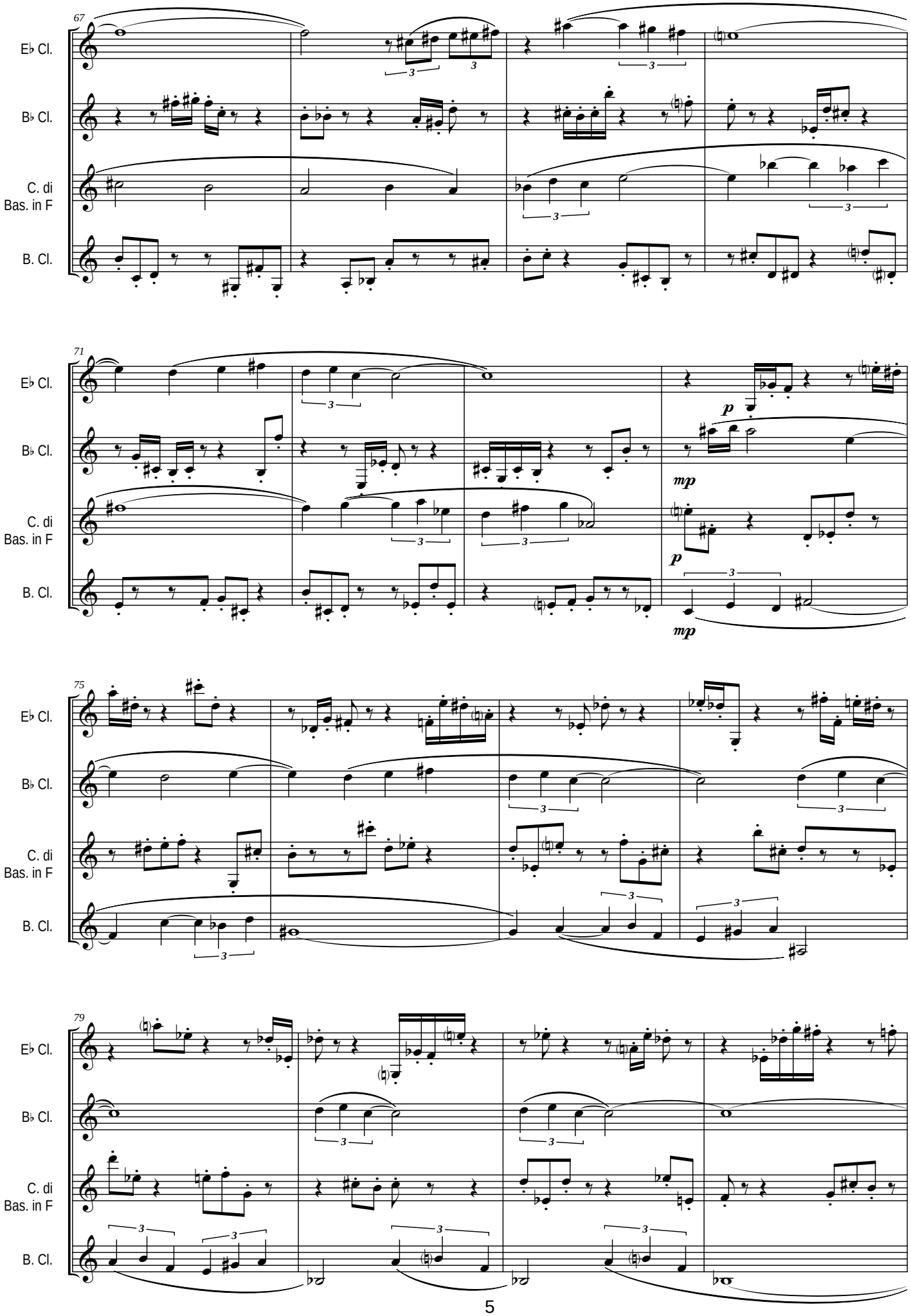


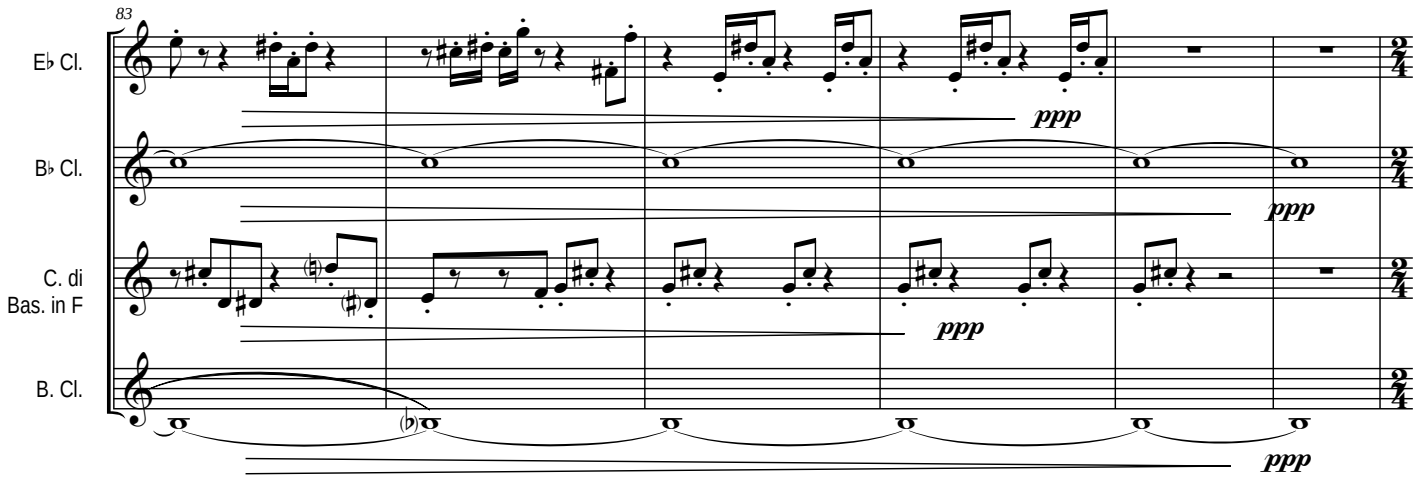
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2011 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

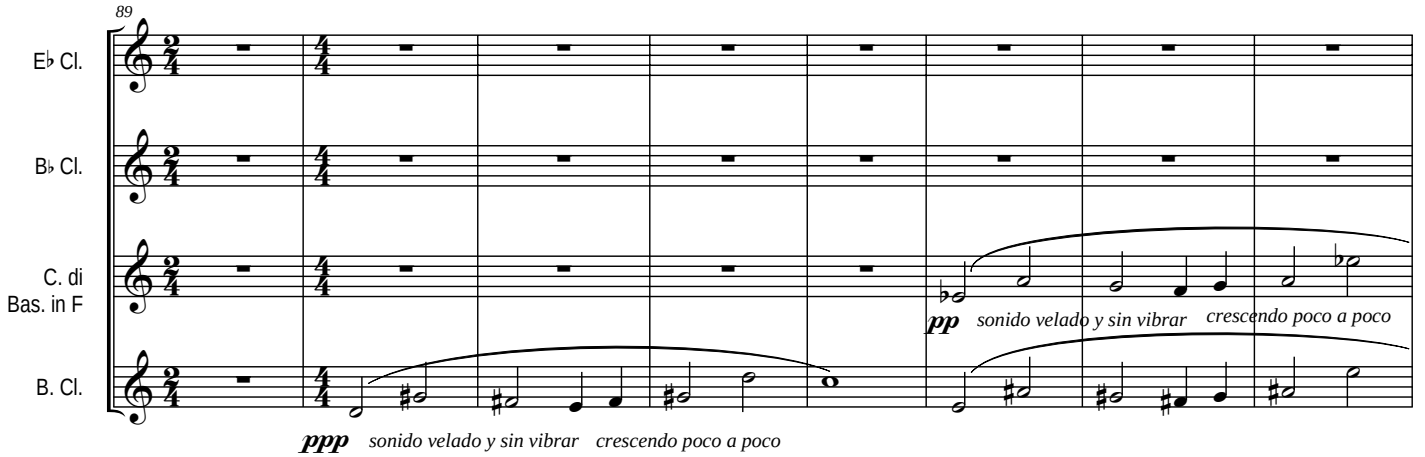

Allegro ♩ = 120 (circa)
15
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mp
18
pp subito
crescendo poco a poco
22
26
f

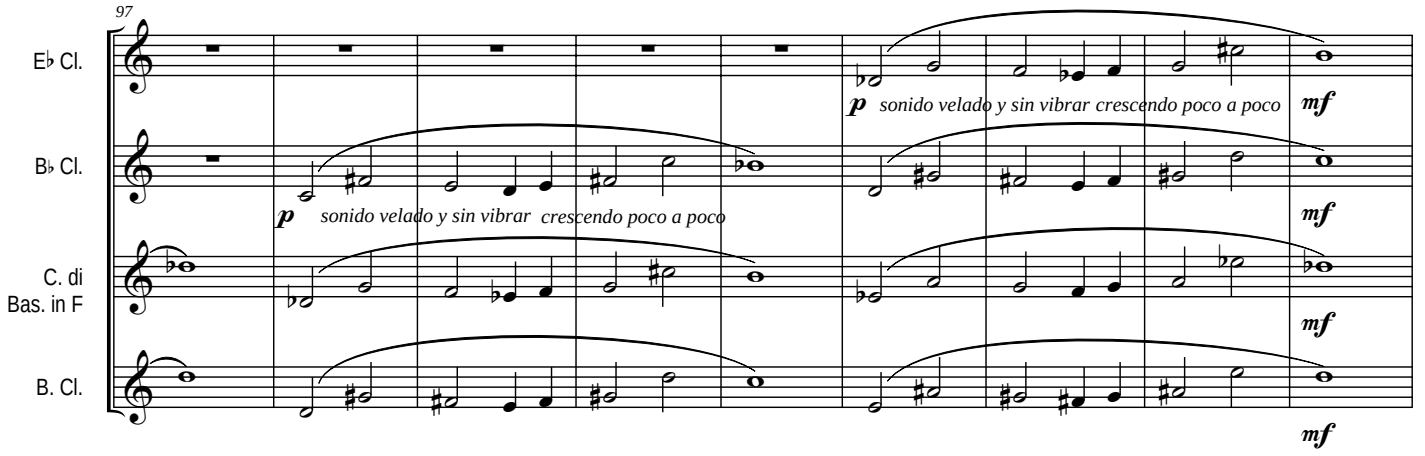

28
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
p
mf
p
32
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
p
p
36
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf legato y con forza
mf legato y con forza
mf legato y con forza
mf legato y con forza
43
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
pp

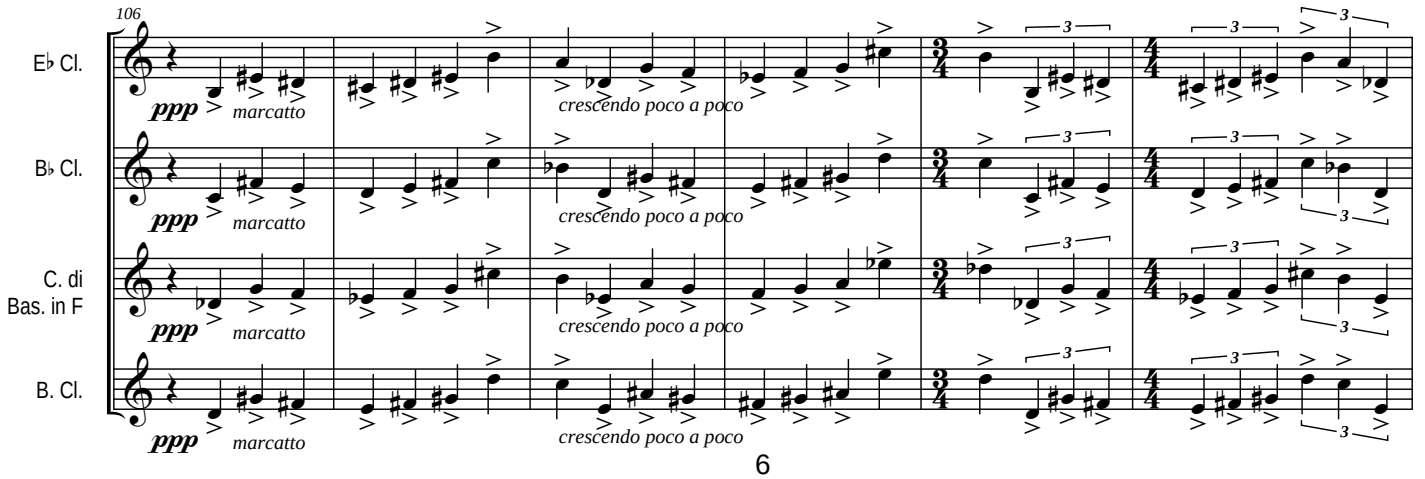

51
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mp expresivo
pp
mp expresivo
55
pp
mp expresivo
pp
mp expresivo
59
mp expresivo
pp
mp expresivo
pp
63

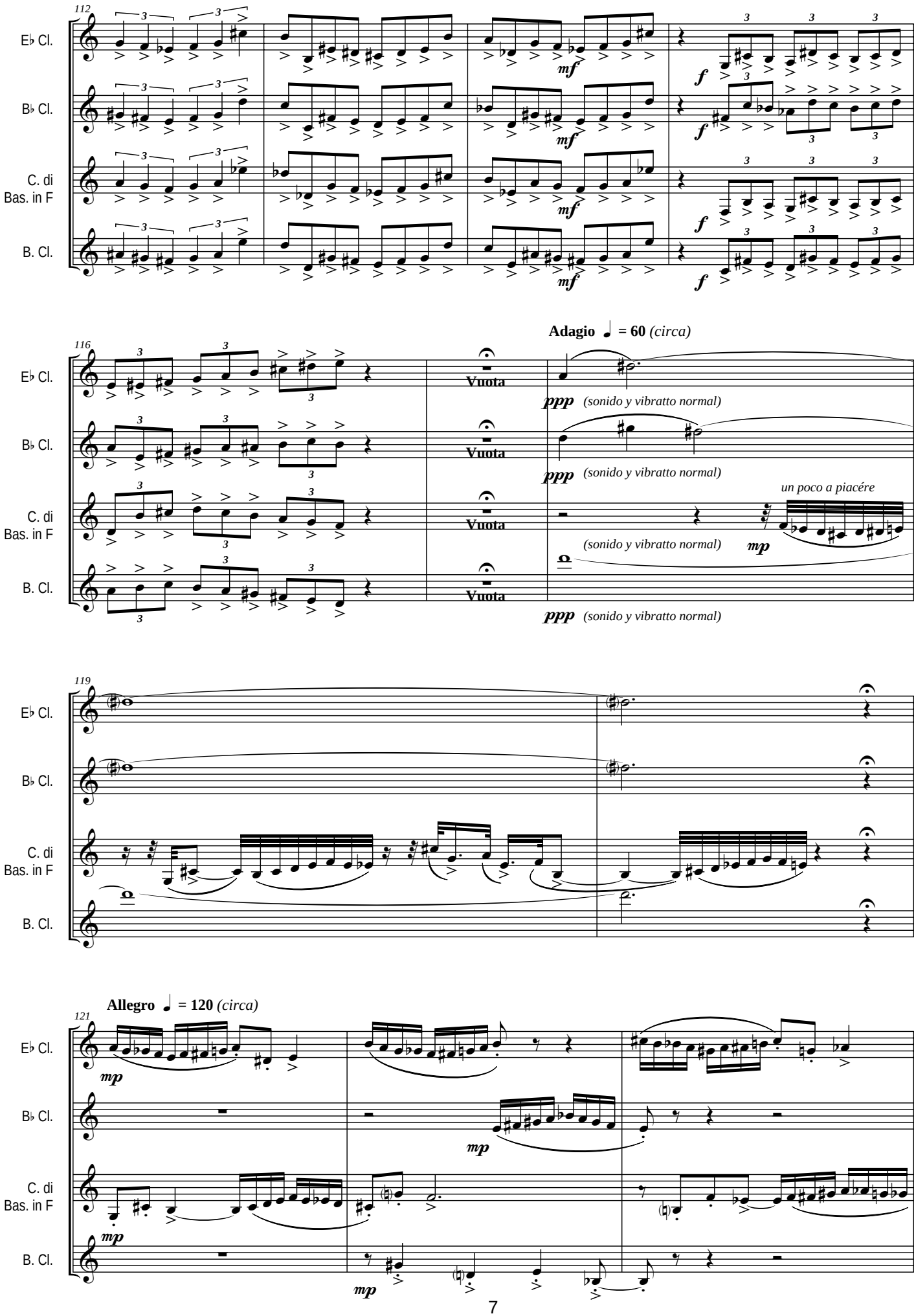

67
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
71
p
mp
p
mp
75
79

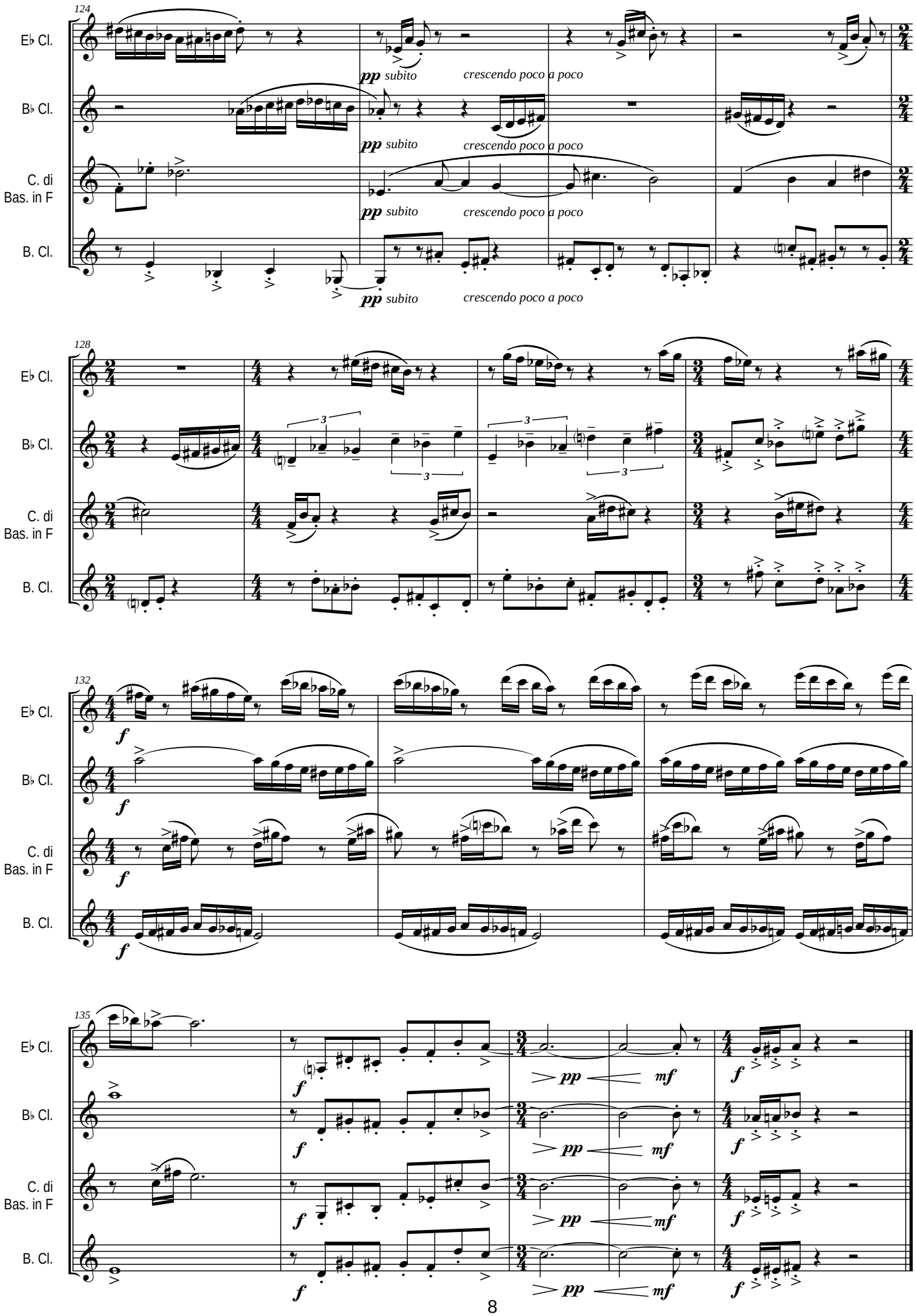

83
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
ppp
ppp
ppp
ppp


89
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
pp sonido velado y sin vibrar crescendo poco a poco
ppp sonido velado y sin vibrar crescendo poco a poco


97
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
p sonido velado y sin vibrar crescendo poco a poco
p sonido velado y sin vibrar crescendo poco a poco
mf
mf
mf
mf

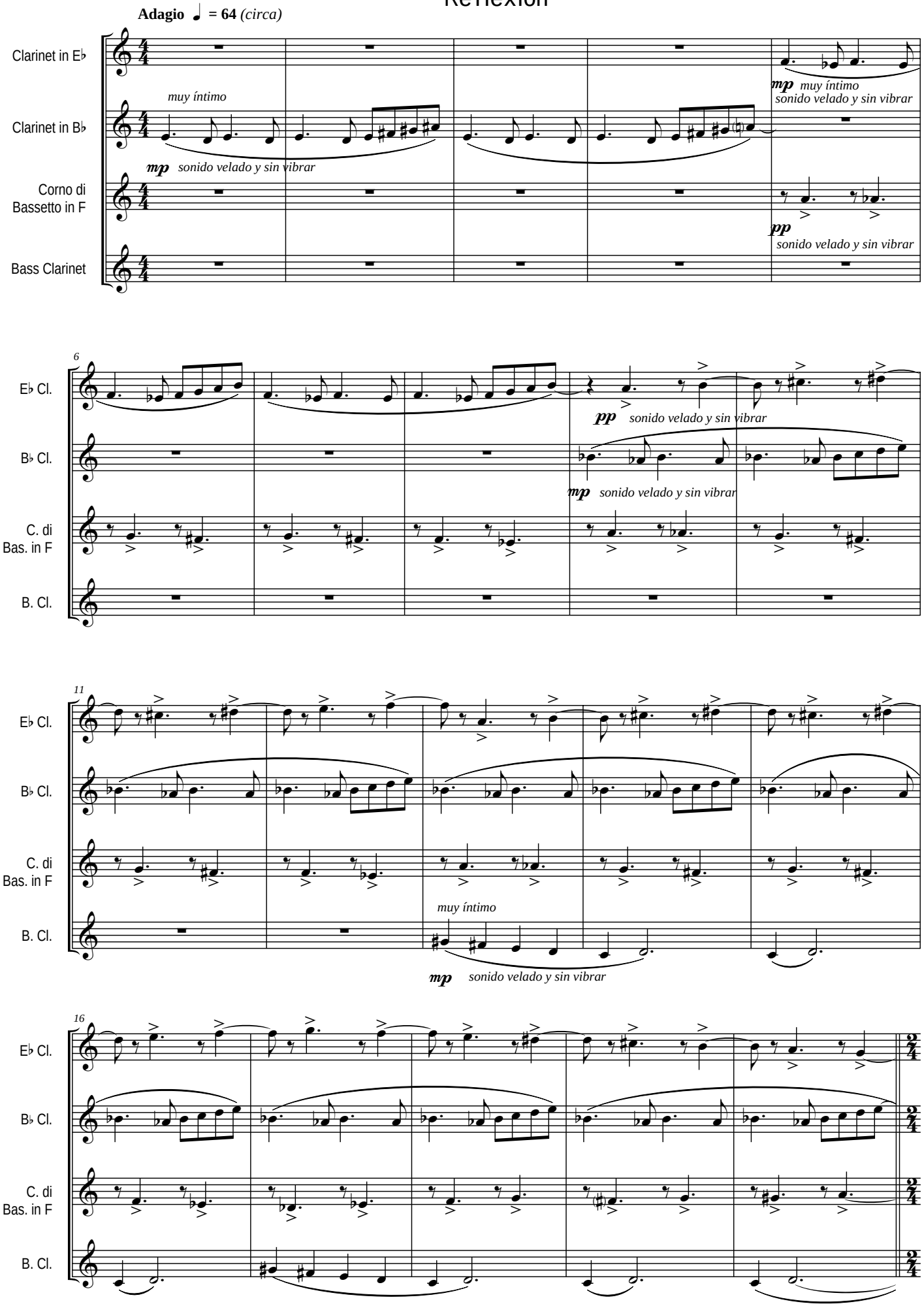

106
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
ppp marcatto
crescendo poco a poco
3

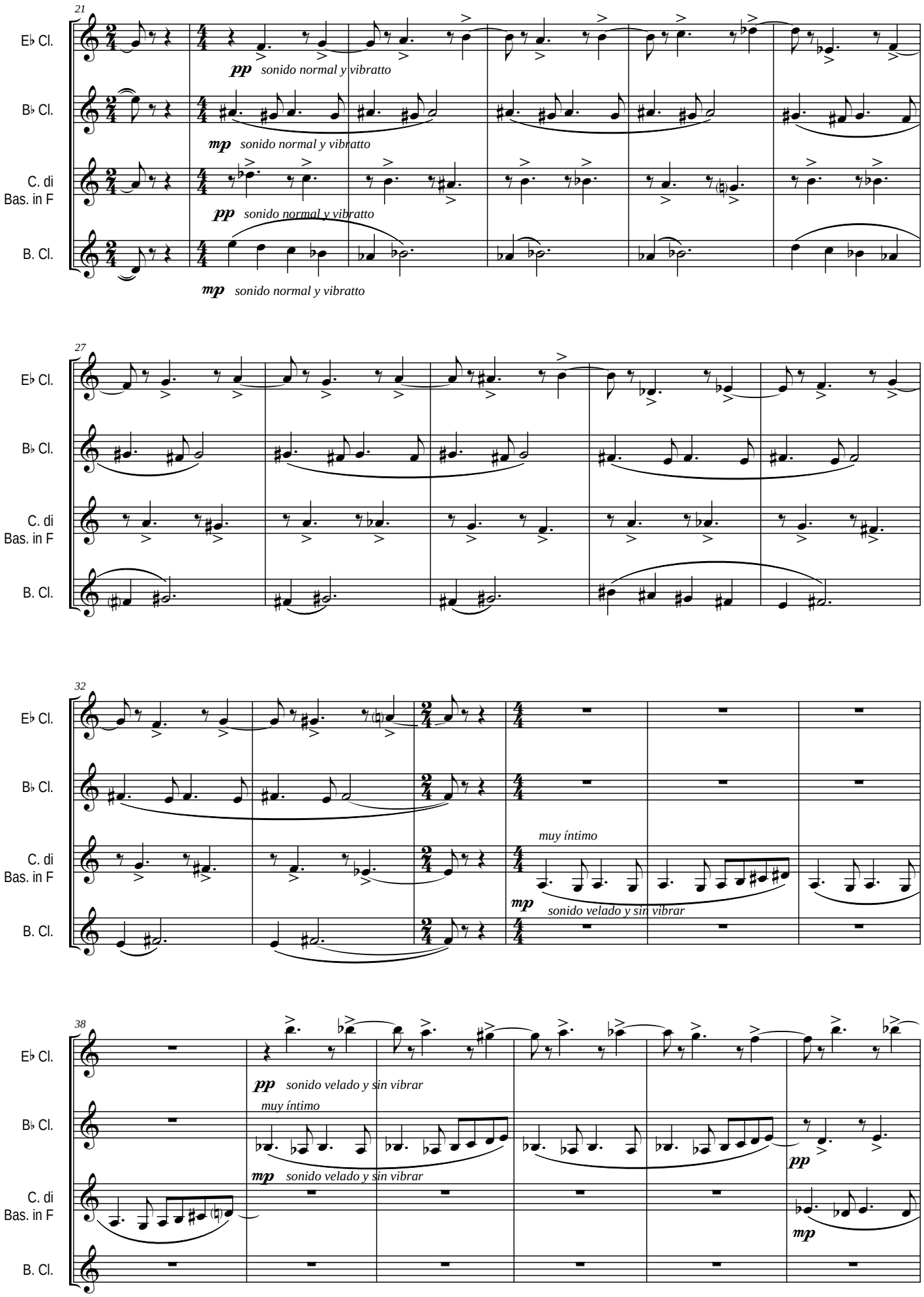

112
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf
f
116
Vuota
Adagio ♩ = 60 (circa)
ppp (sonido y vibratto normal)
un poco a piacére
mp
119
121
Allegro ♩ = 120 (circa)

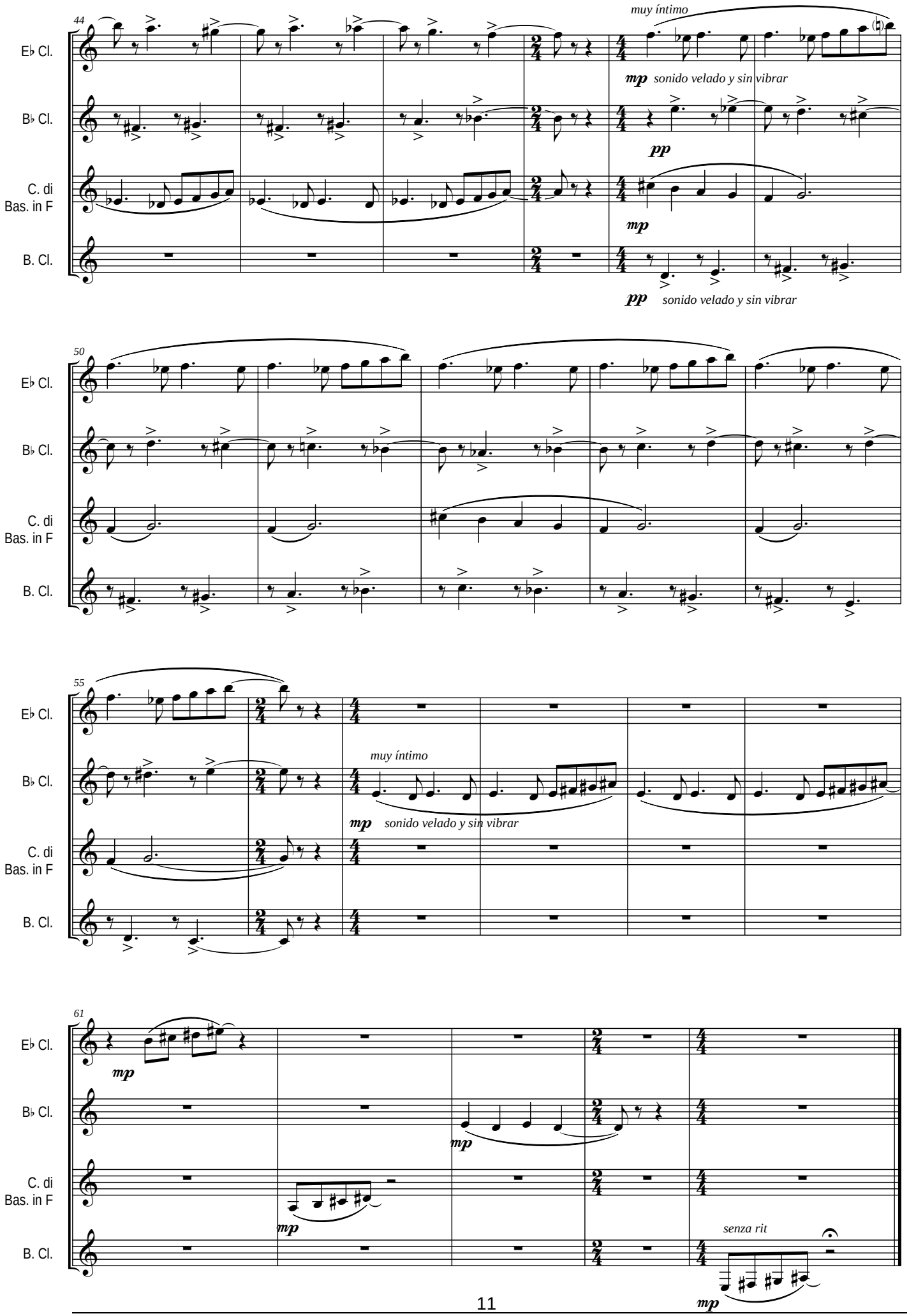

124
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
pp subito
crescendo poco a poco
128
132
135
f
mf

- II -

Reflexión



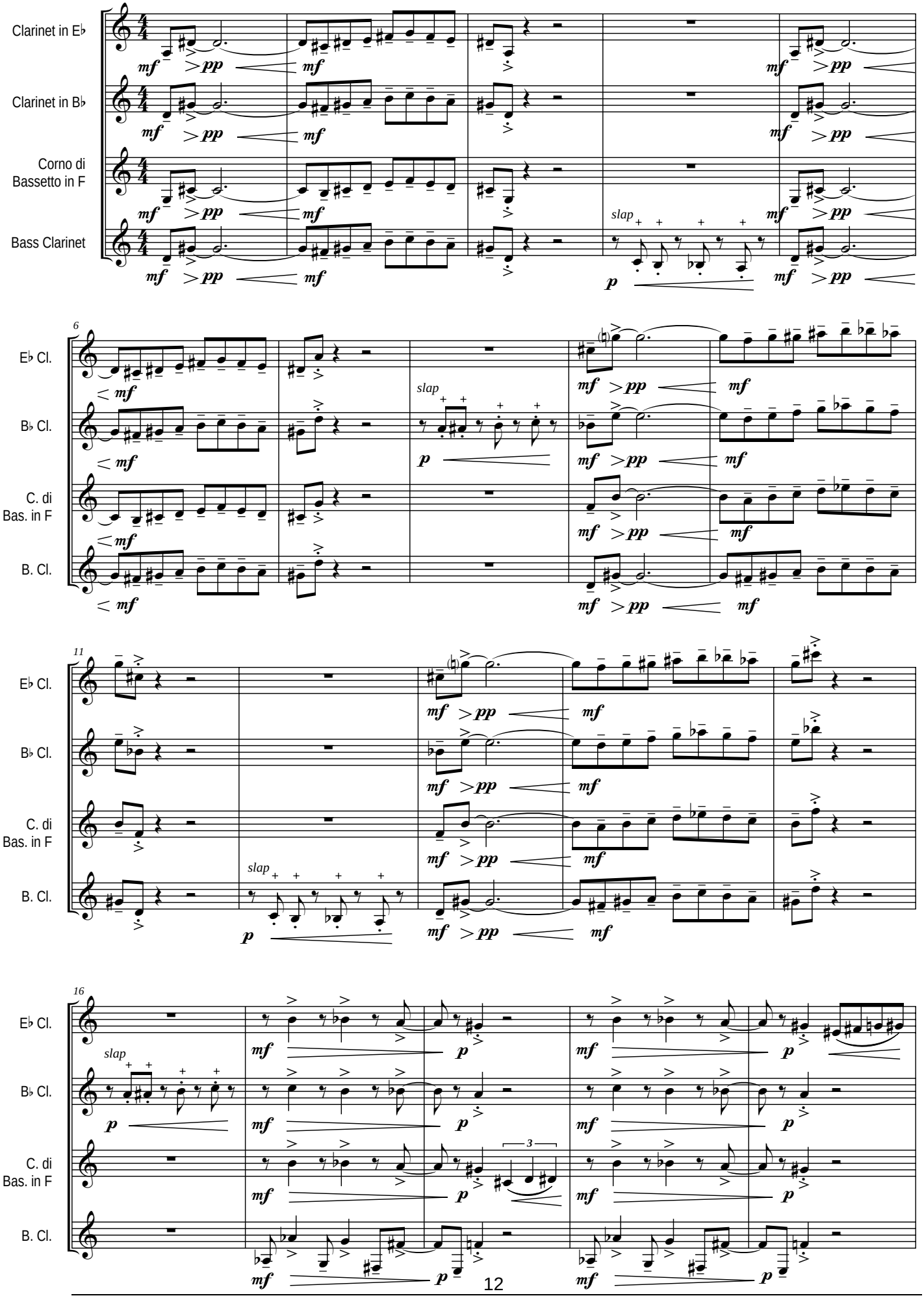

21
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
pp sonido normal y vibratto
mp sonido normal y vibratto
pp sonido normal y vibratto
mp sonido normal y vibratto
27
32
muy íntimo
mp sonido velado y sin vibrar
38
pp sonido velado y sin vibrar
muy íntimo
mp sonido velado y sin vibrar
pp
mp

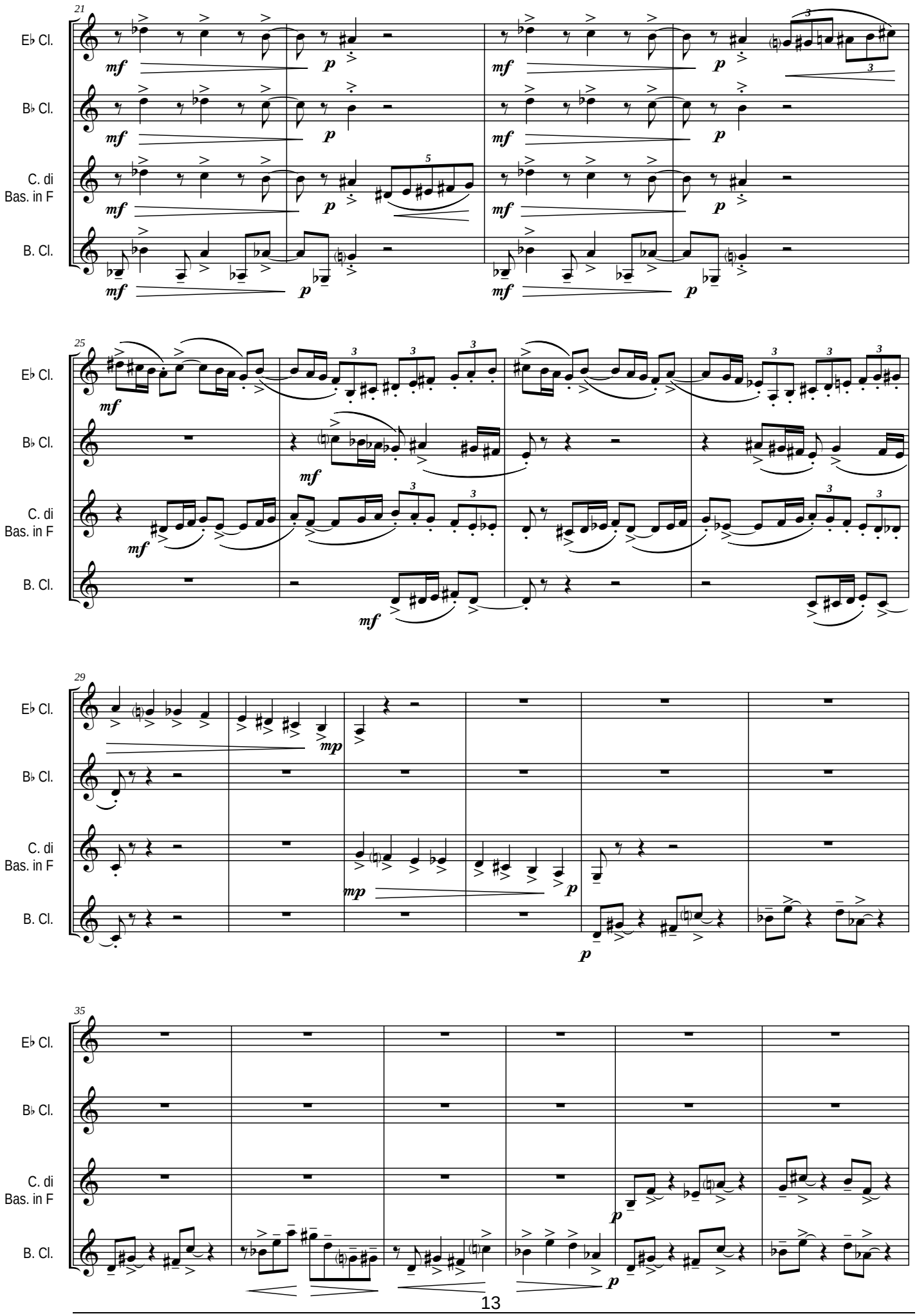

44
muy íntimo
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mp sonido velado y sin vibrar
pp
mp
pp sonido velado y sin vibrar
50
55
muy íntimo
mp sonido velado y sin vibrar
61
mp
senza rit

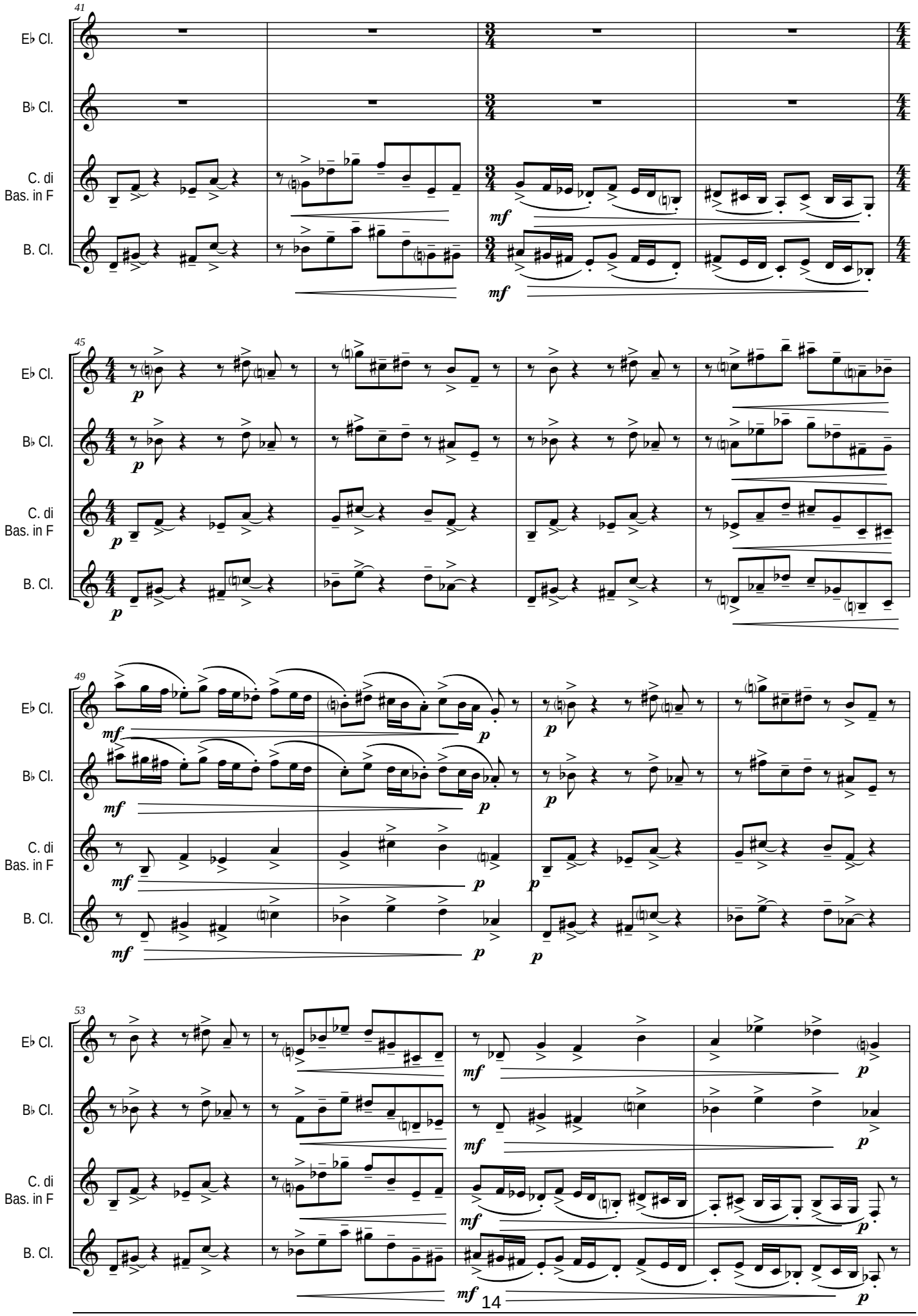
- III -

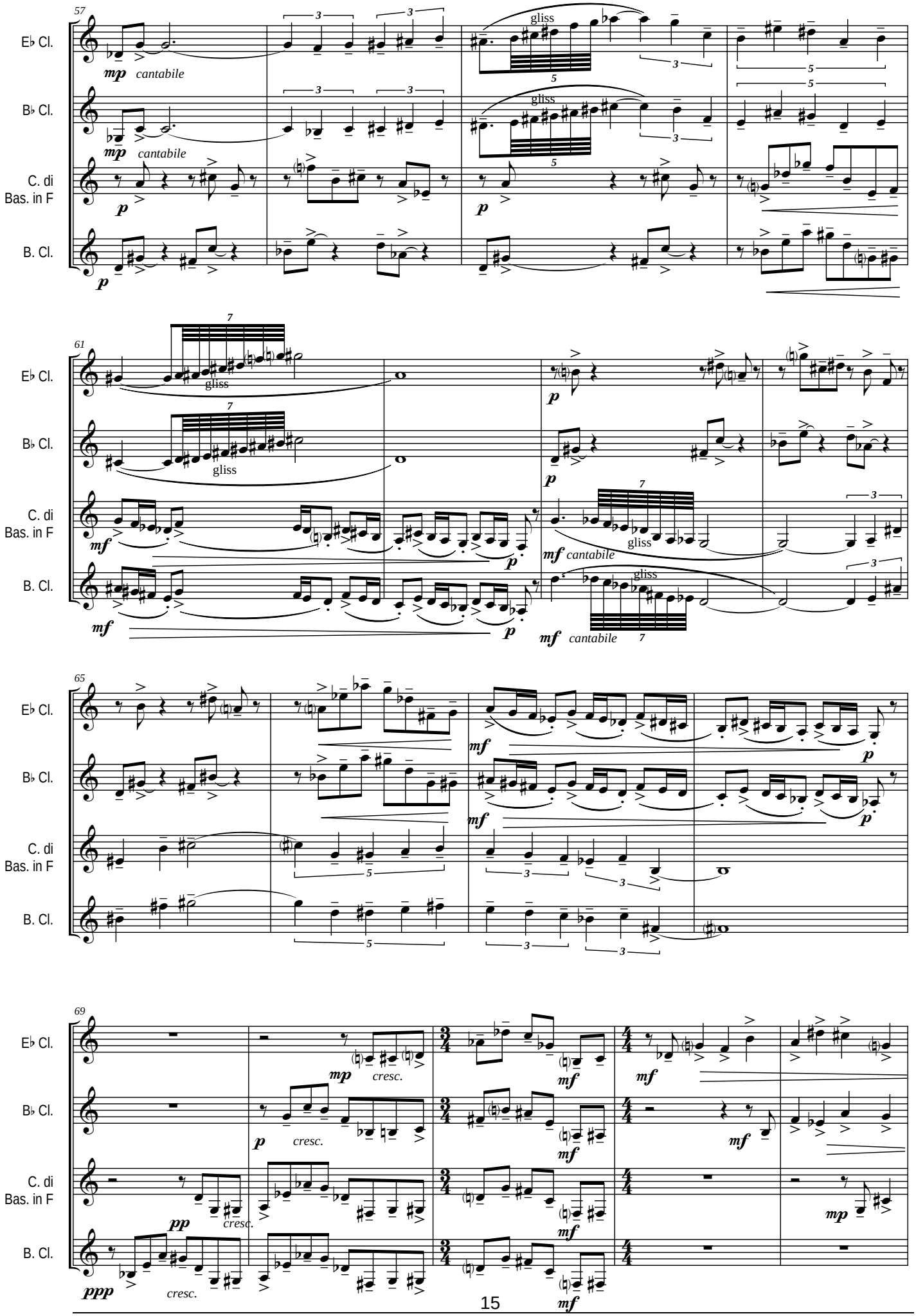
Quasi Jazz

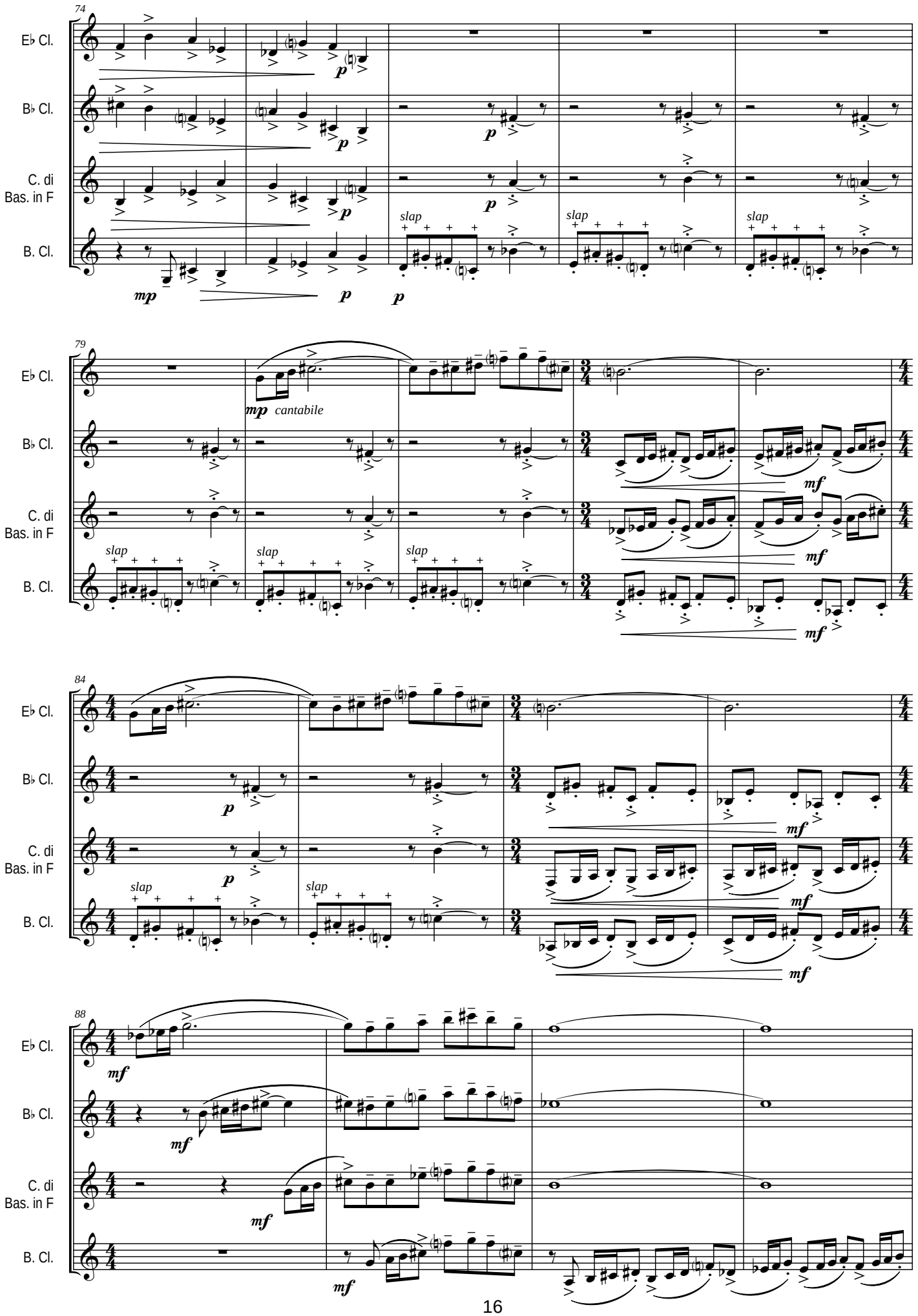
Allegro ♩ = **164** *(circa)*

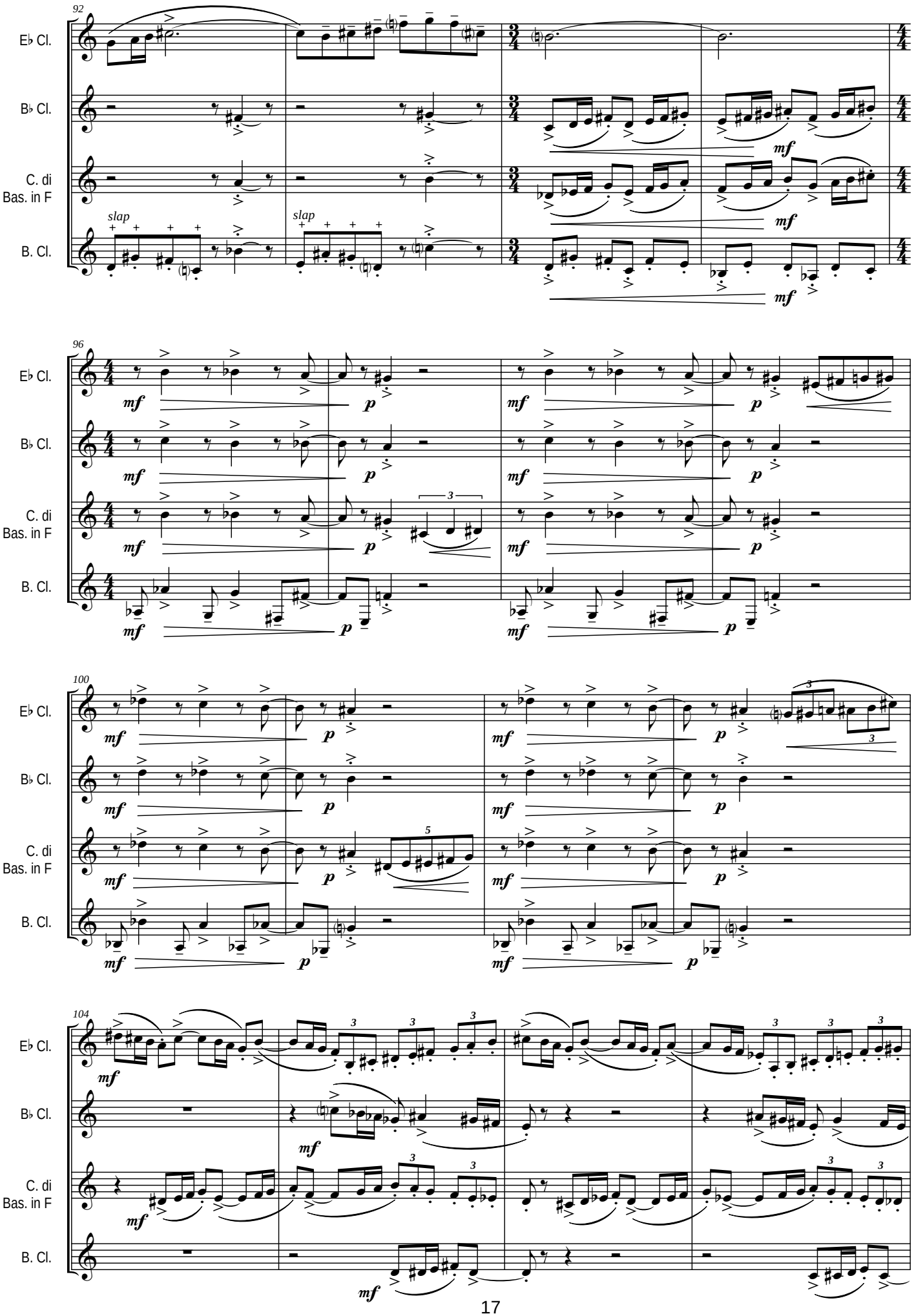


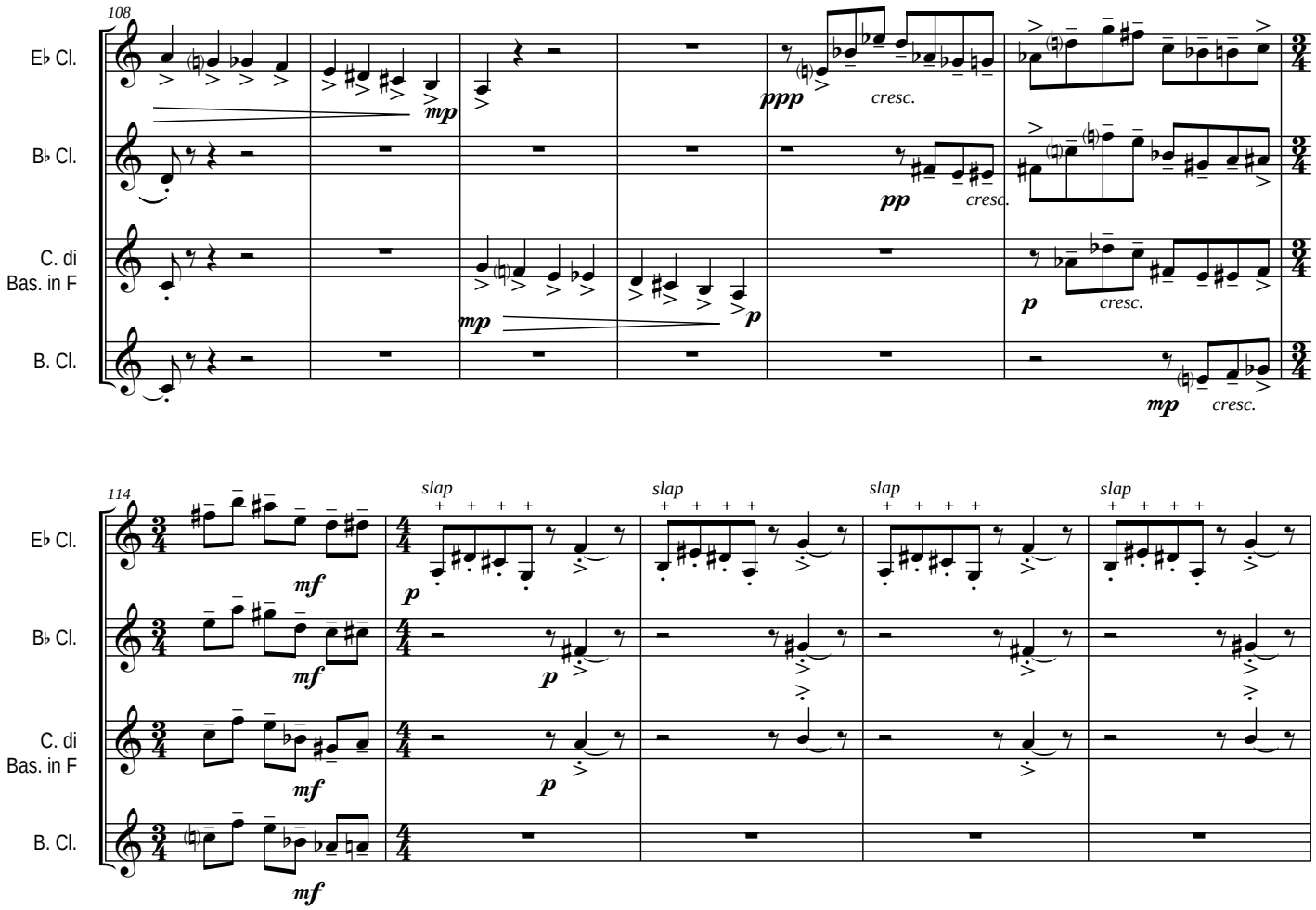

21
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf
p
25
mp
29
35


41
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf
45
p
49
53

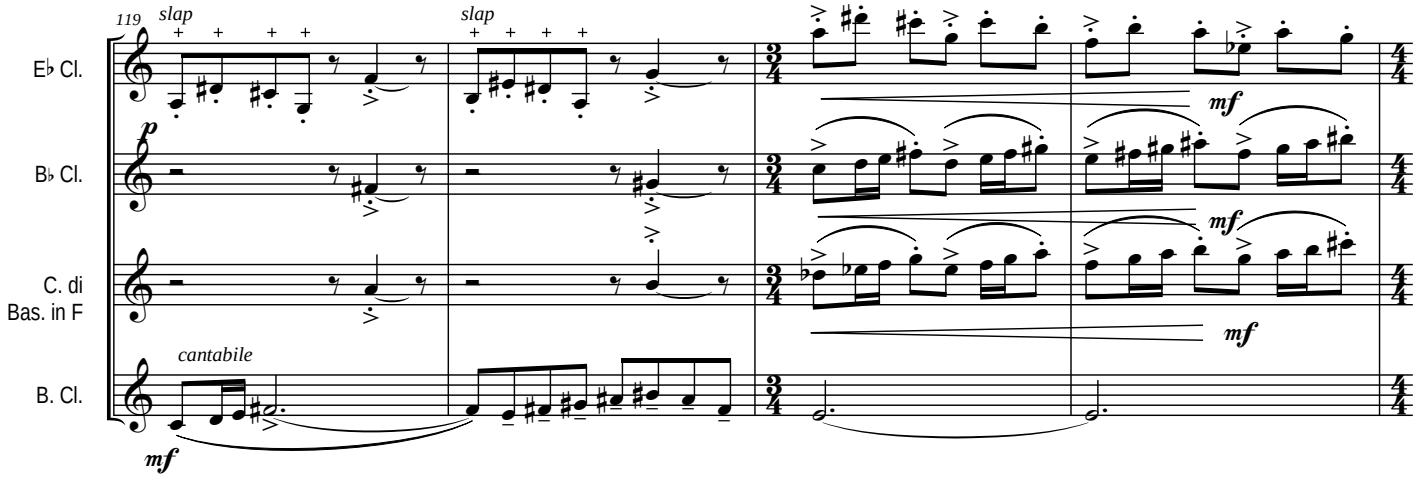

57
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mp cantabile
gliss
p
61
mf
mf cantabile
65
69
mp cresc.
pp cresc.
ppp cresc.

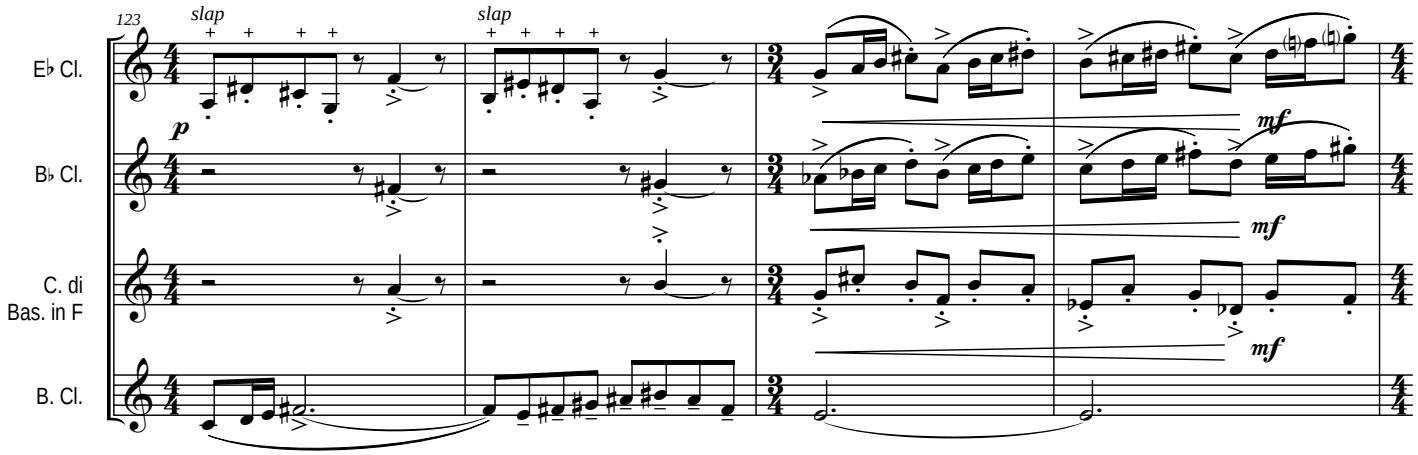

74
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mp
p
slap
79
mp cantabile
mf
84
88

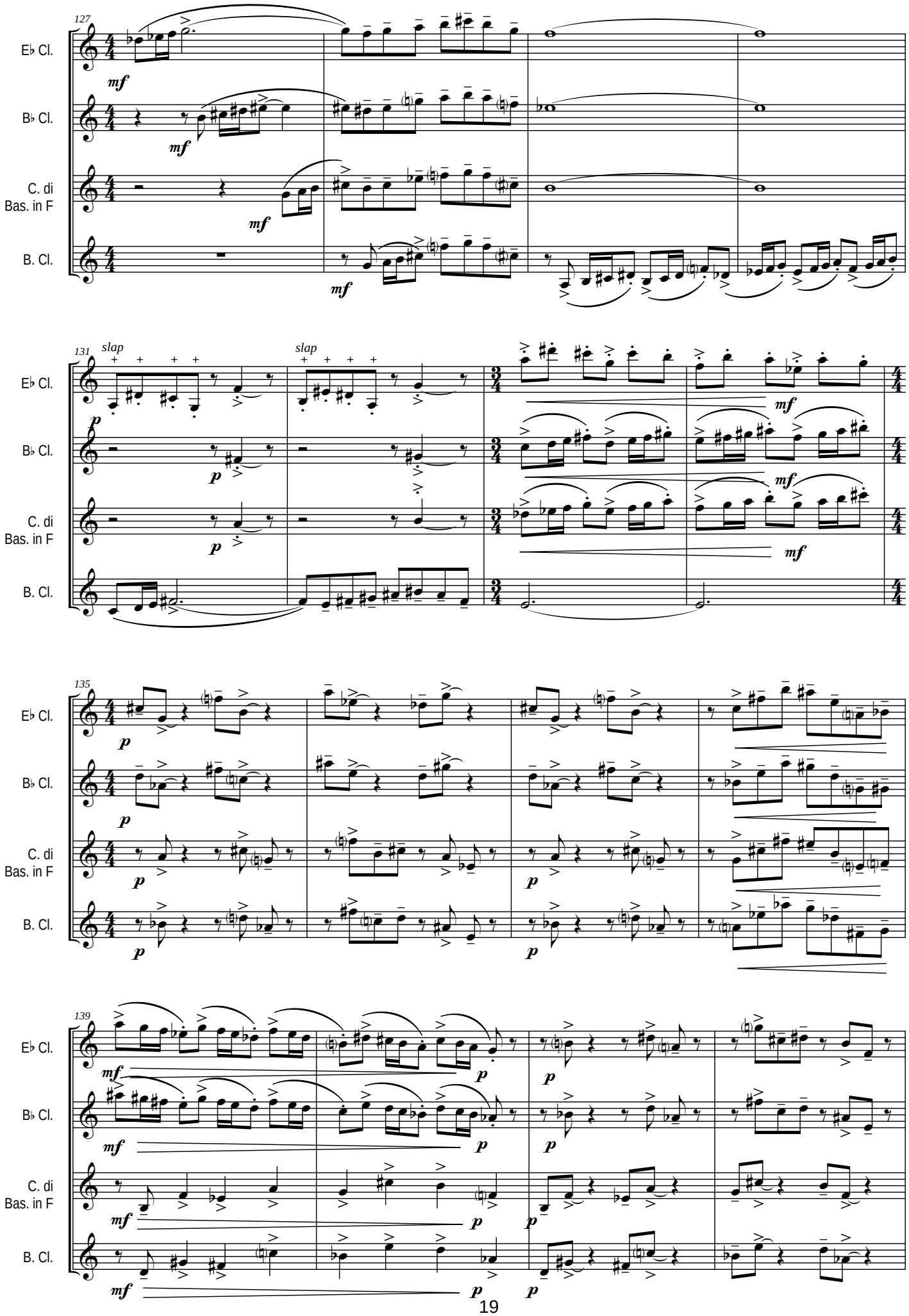

92
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
slap
slap
mf
96
p
3
100
5
104

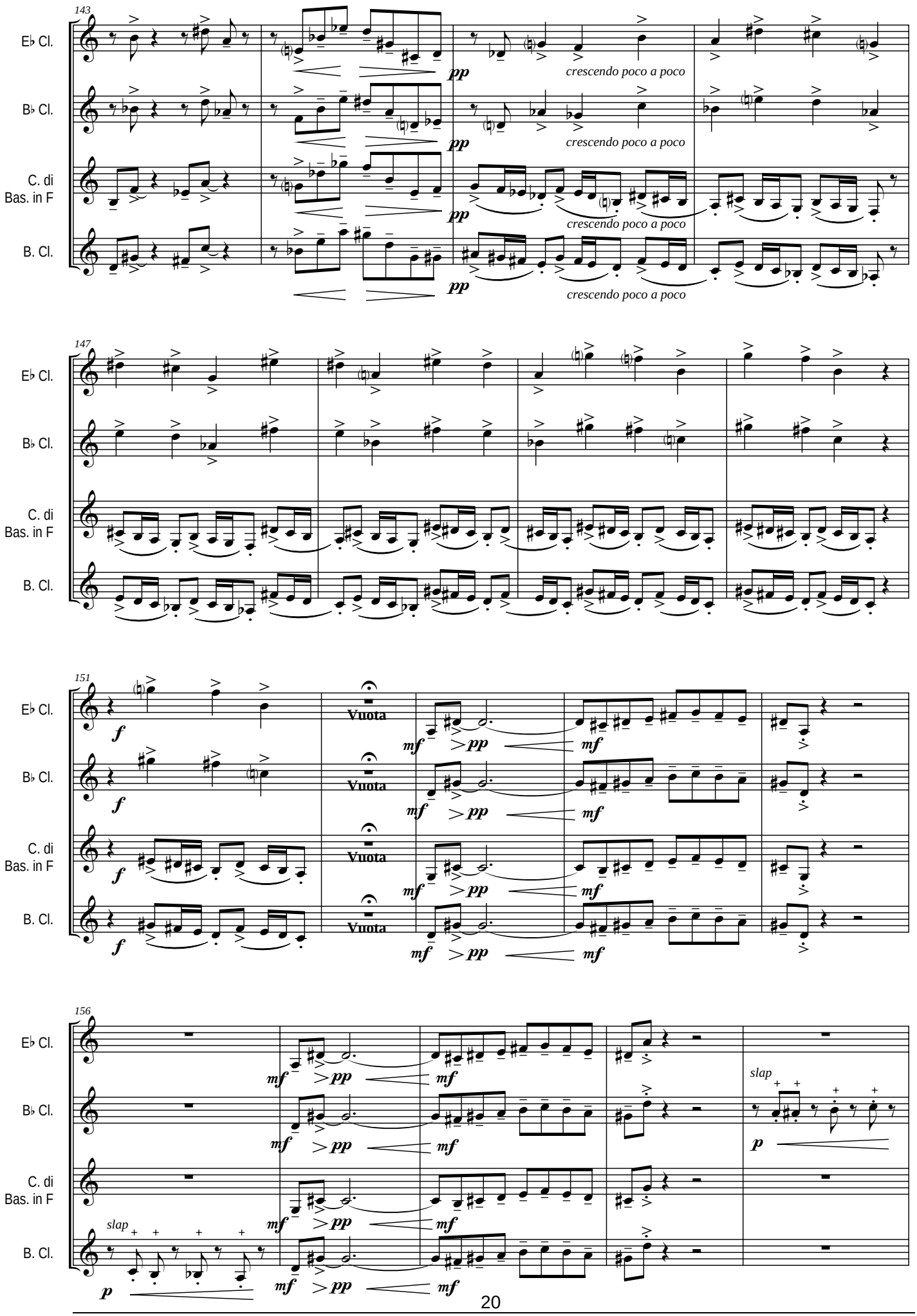

108
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mp
ppp
cresc.
pp
cresc.
p
cresc.
mp
p
mp
cresc.

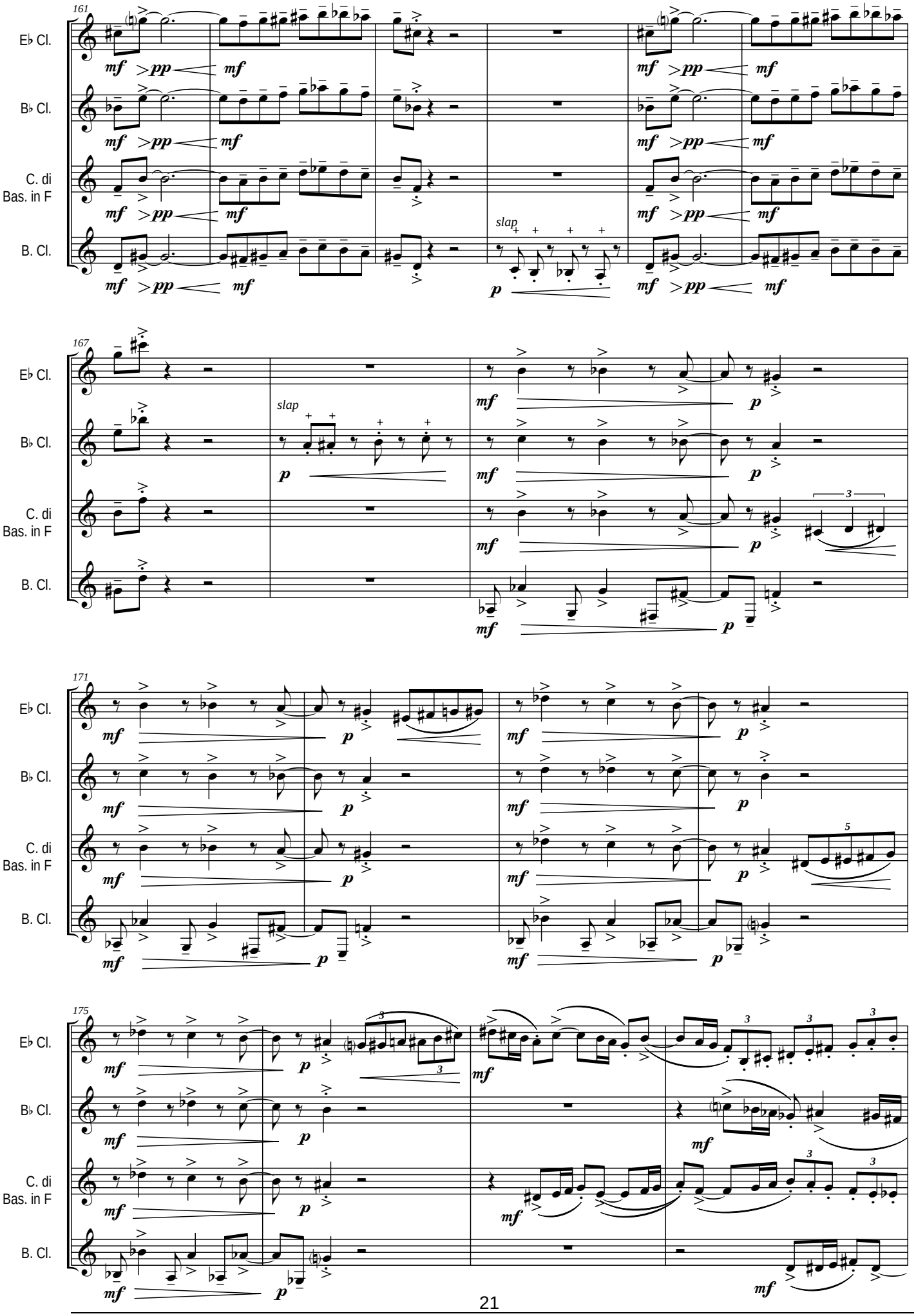
114
slap
slap
slap
slap
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf
p
mf
p
mf
p
mf

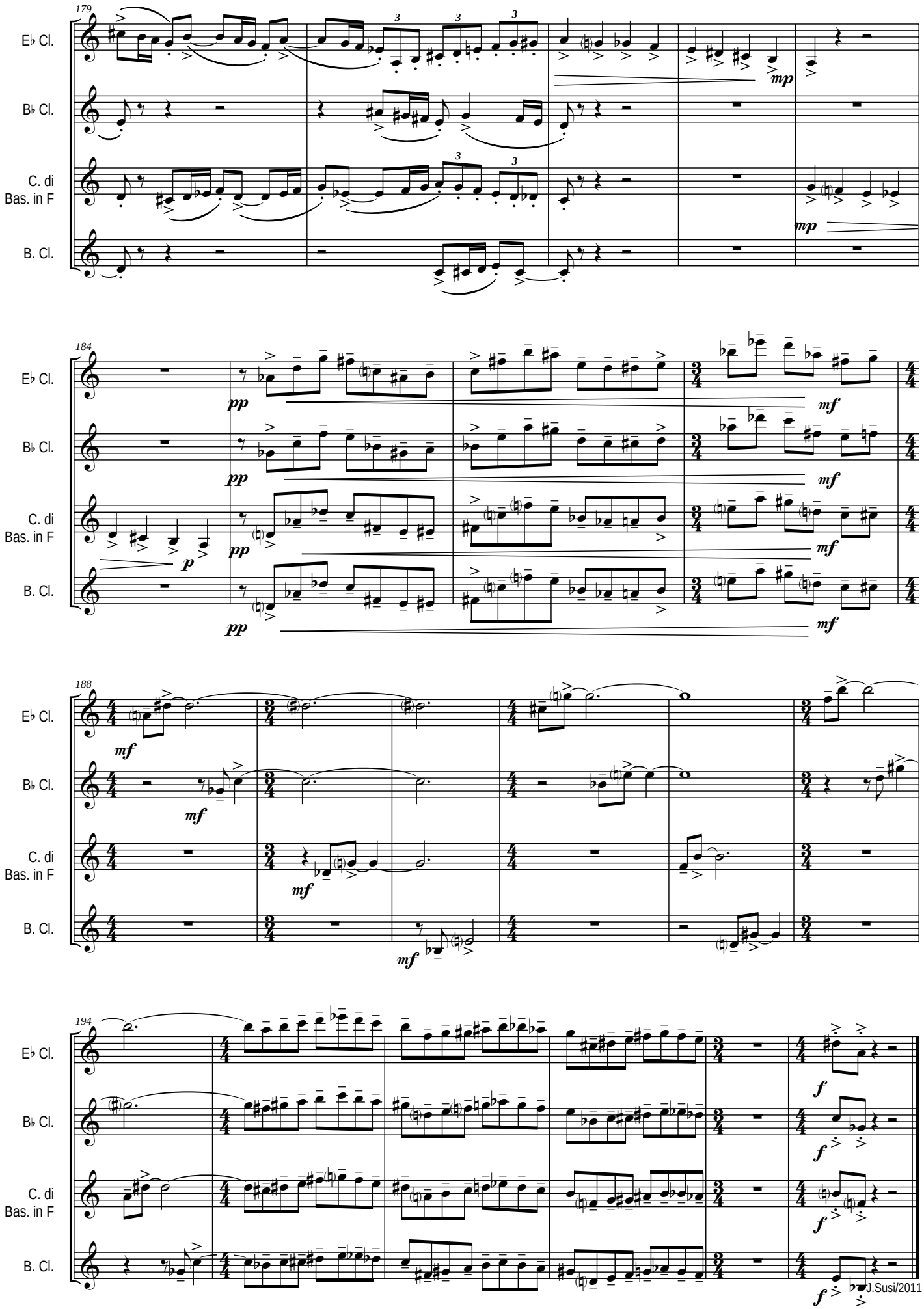

119
slap
slap
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
p
mf
mf
mf
cantabile
mf


123
slap
slap
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
p
mf
mf
mf


127
131
slap
slap
135
139
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf
p


143
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
pp
crescendo poco a poco
147
151
f
Vuota
mf
pp
156
slap
p


161
E♭ Cl.
B♭ Cl.
C. di Bas. in F
B. Cl.
mf >pp mf
slap
p
167
slap
3
171
5
175
3



J.Susi/2011