MÚSICA DE HOY

PARA

CUARTETO

DE

CLARINETES

Extracto Nº 2

(Extraído de "Contrastes MAD4C" -op 136-)

Con afecto, a MAD4Clarinets,
deseándole los mayores éxitos
El Autor

José Susi López

Partitura

Extracto Nº 2

(Extraído de "Contrastes MAD4C" -op 136-)

Con afecto, a MAD4Clarinets,
deseándole los mayores éxitos
El Autor

J.Susi (2023)

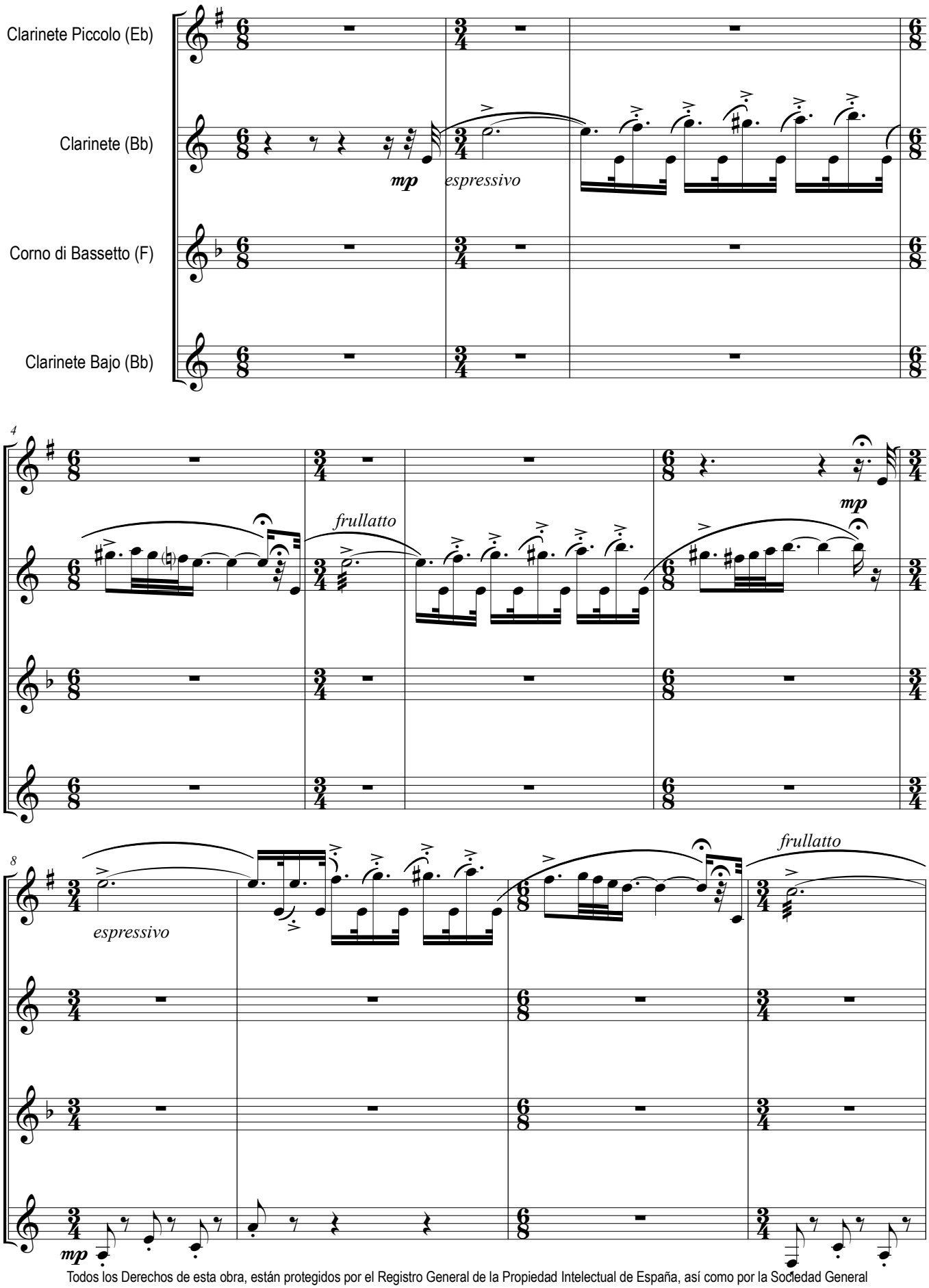
Con afecto, a MAD4Clarinets, deseándole los mayores éxitos

Extracto Nº 2

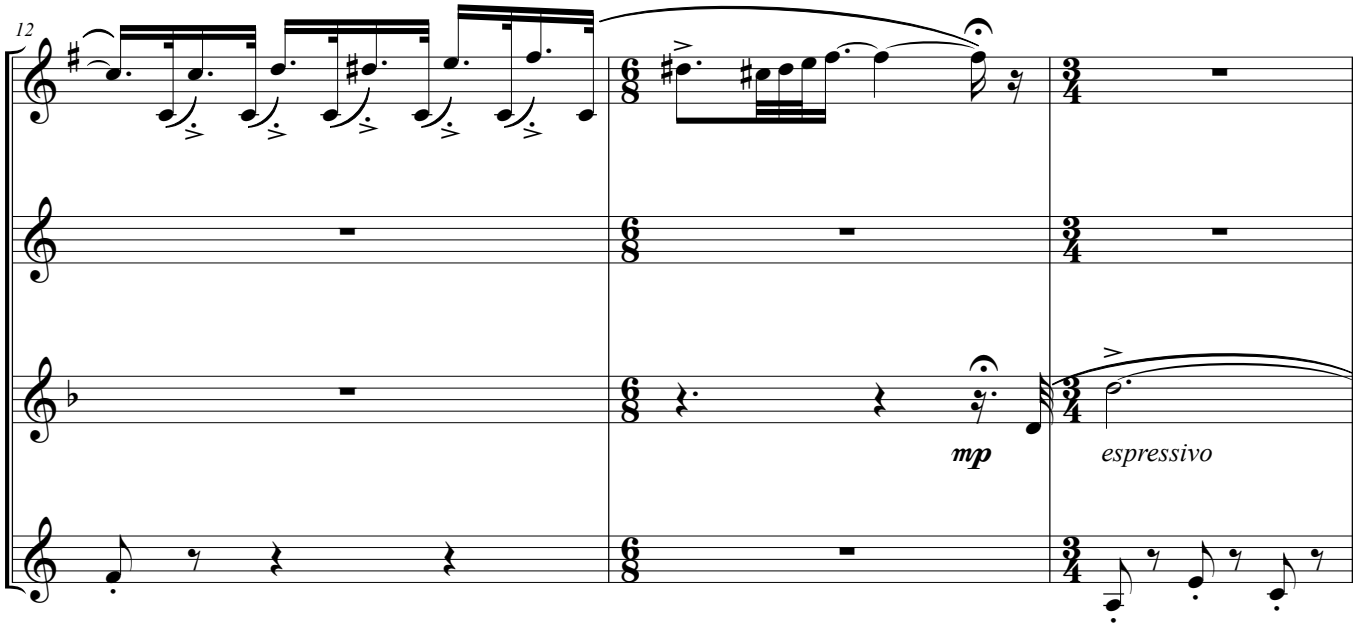
(Extraído de "Contrastes MAD4C" -op 136-)

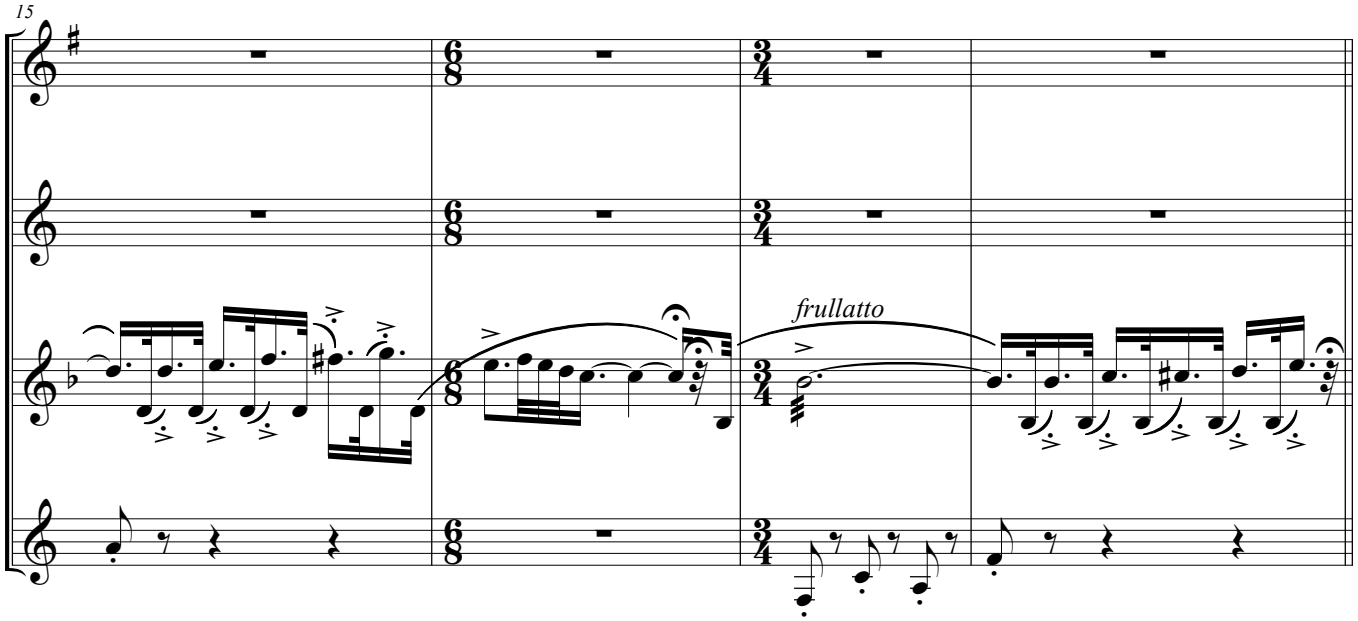
Andante ♩. = 60

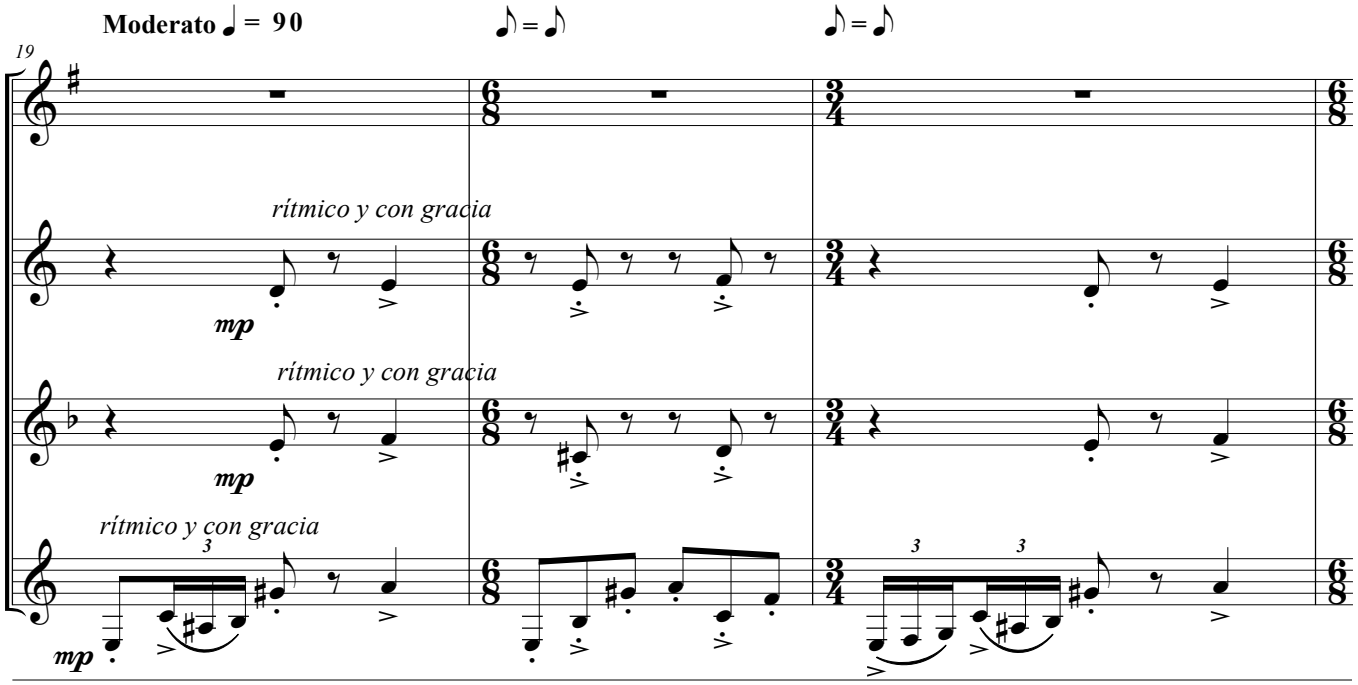
J.Susi (op 141)

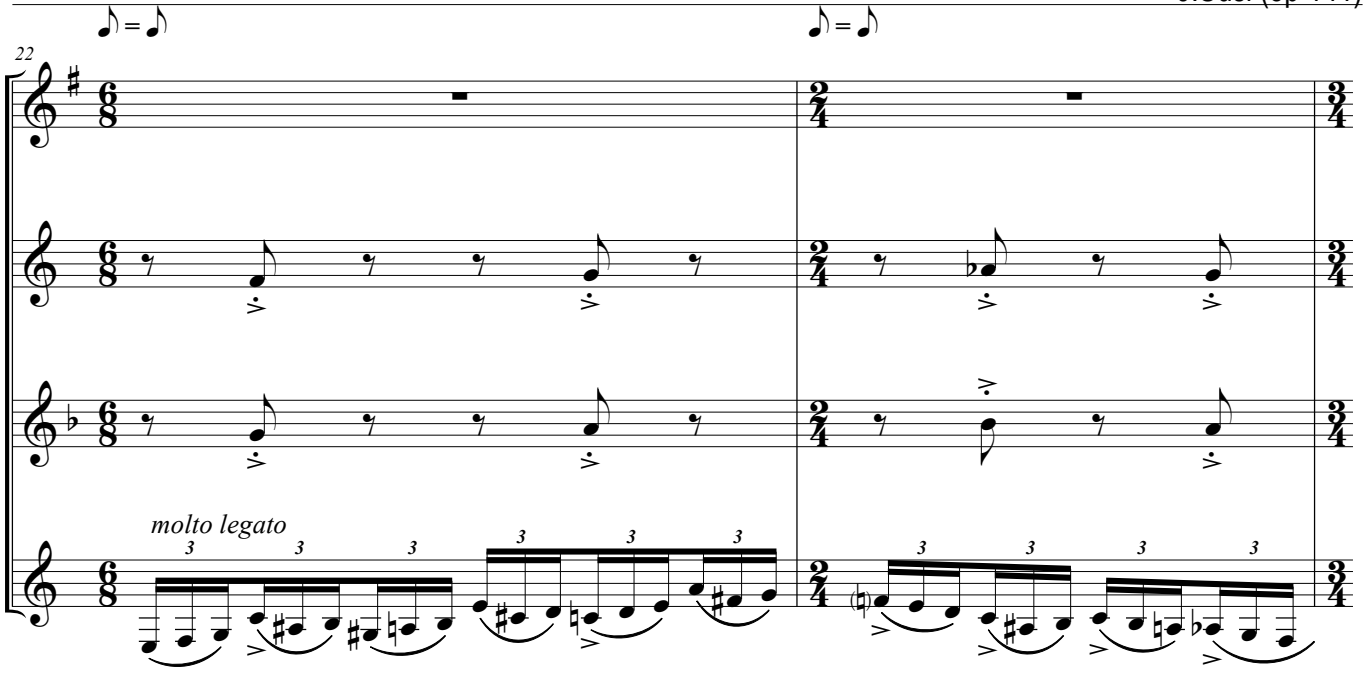


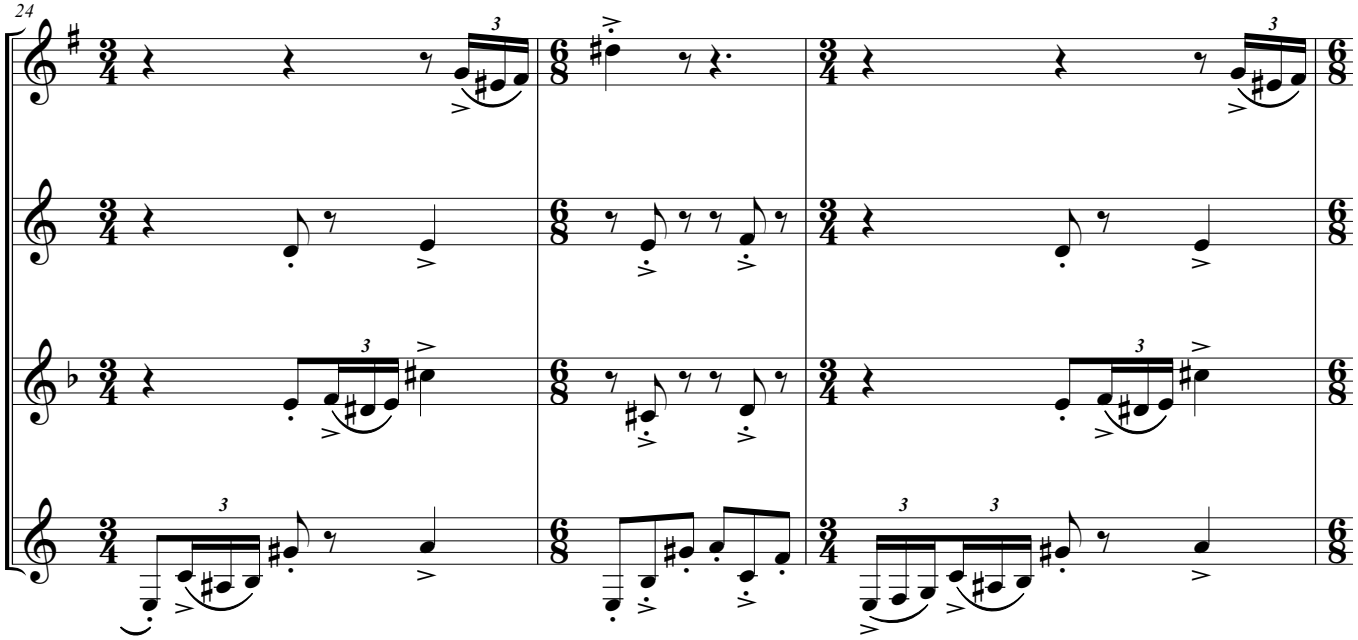
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2023 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

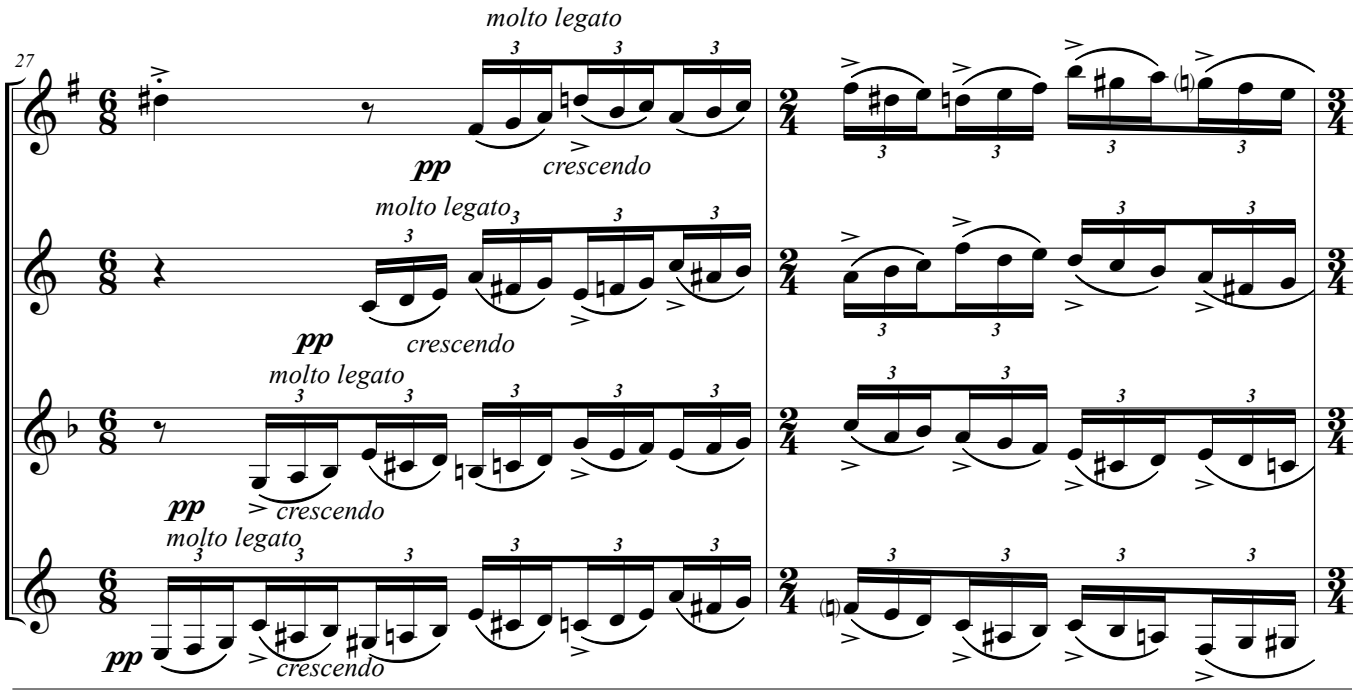

12
mp
espressivo

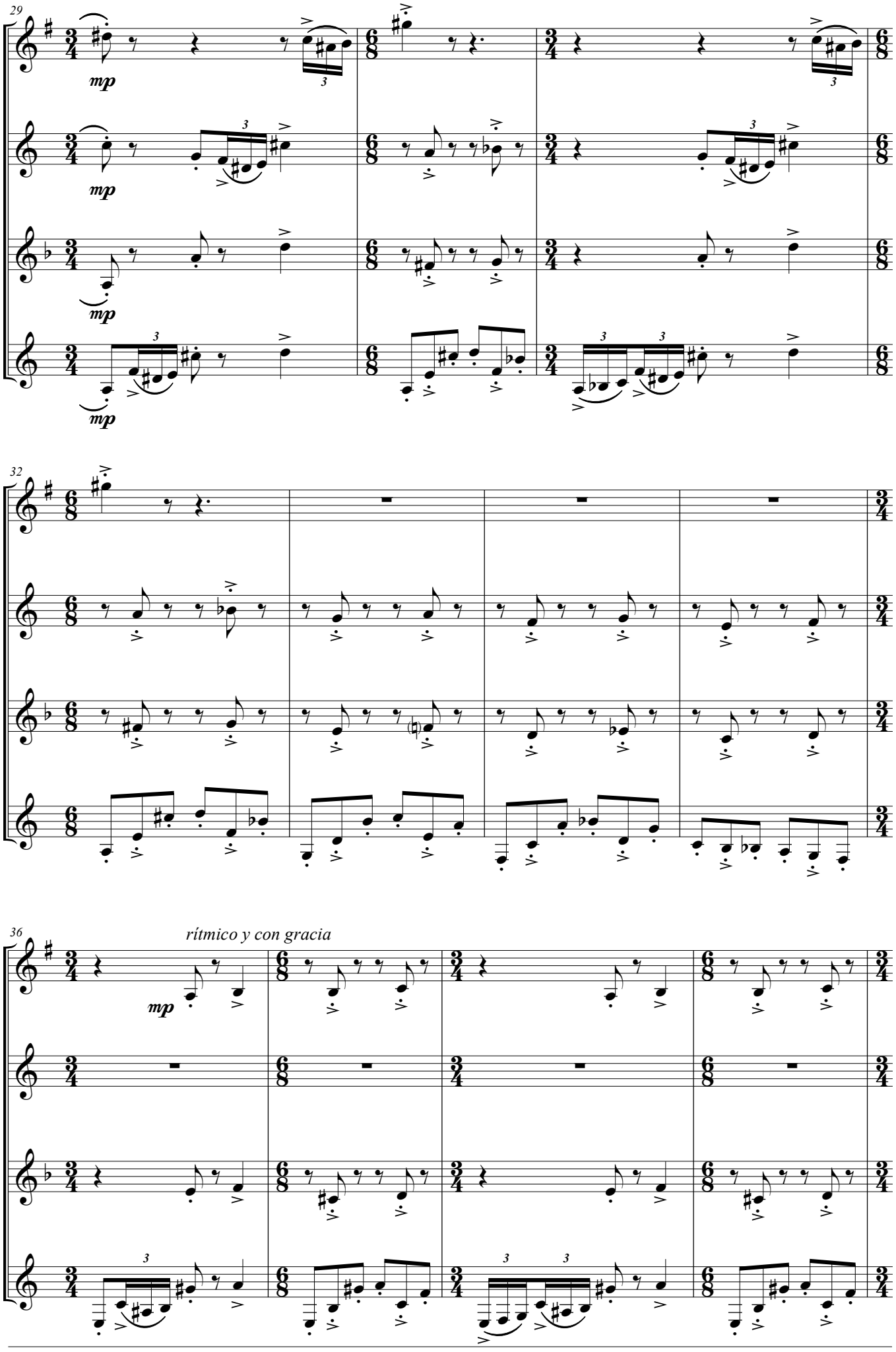

15
frullatto

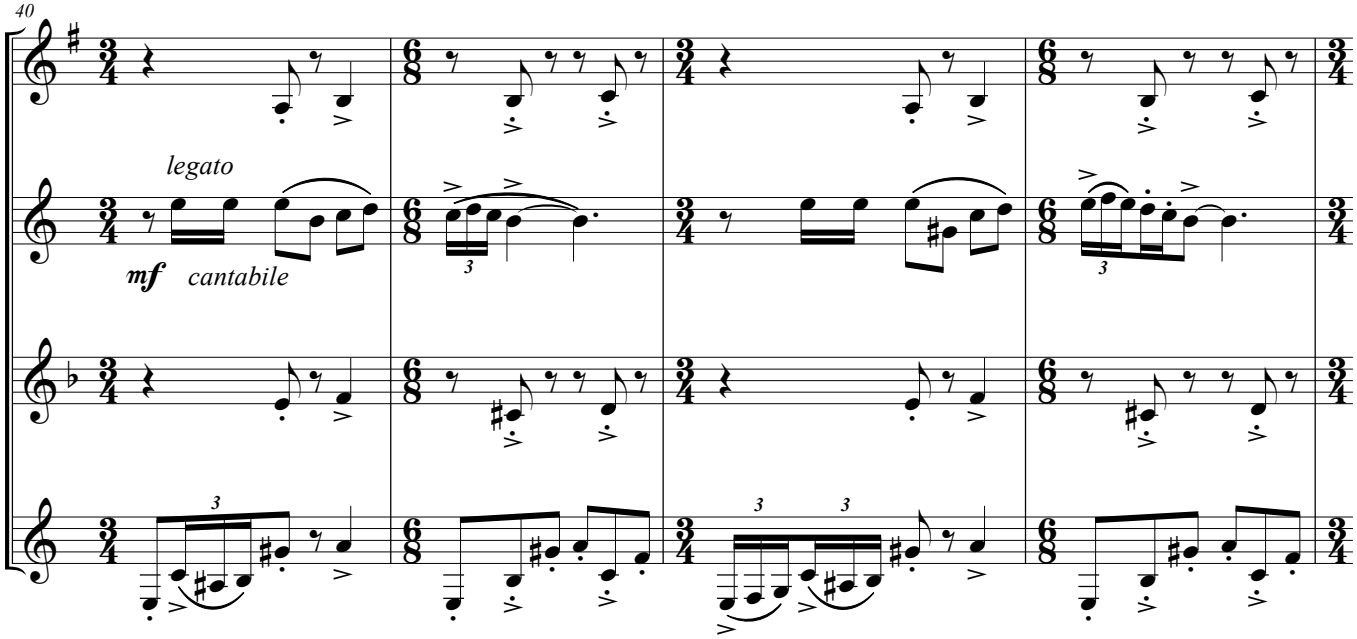

Moderato ♩ = 90
♪ = ♪
♪ = ♪
19
rítmico y con gracia
mp
rítmico y con gracia
mp
rítmico y con gracia
mp

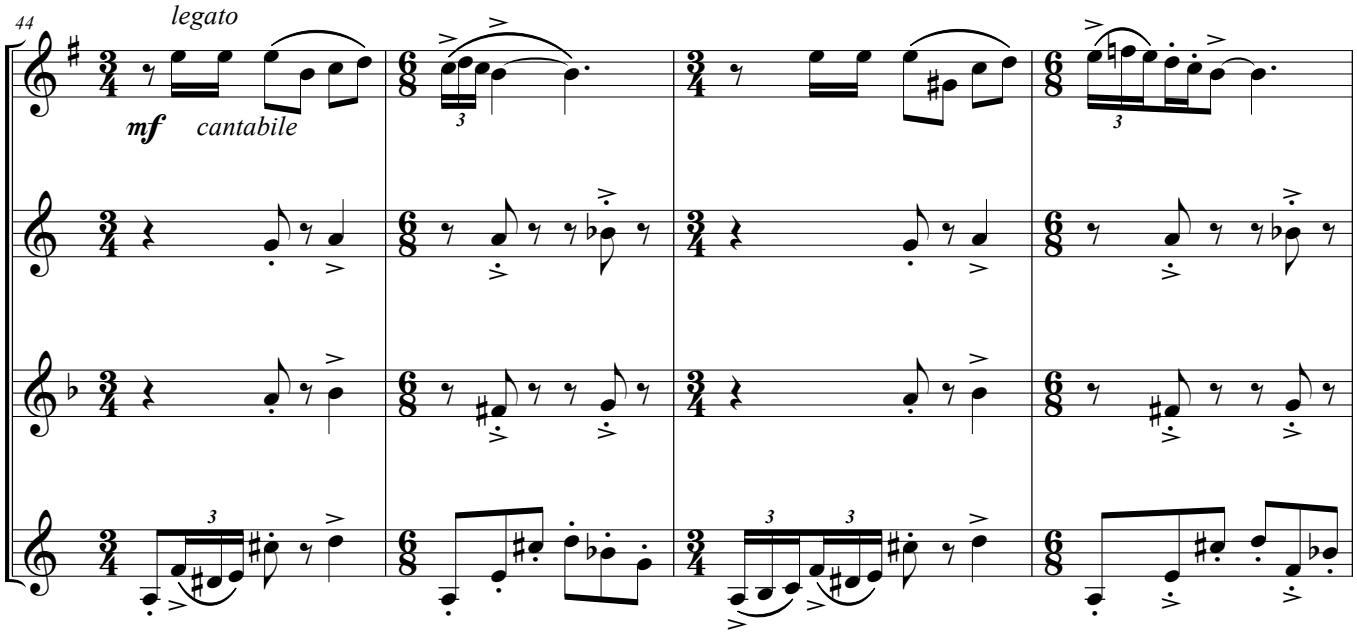

22
molto legato

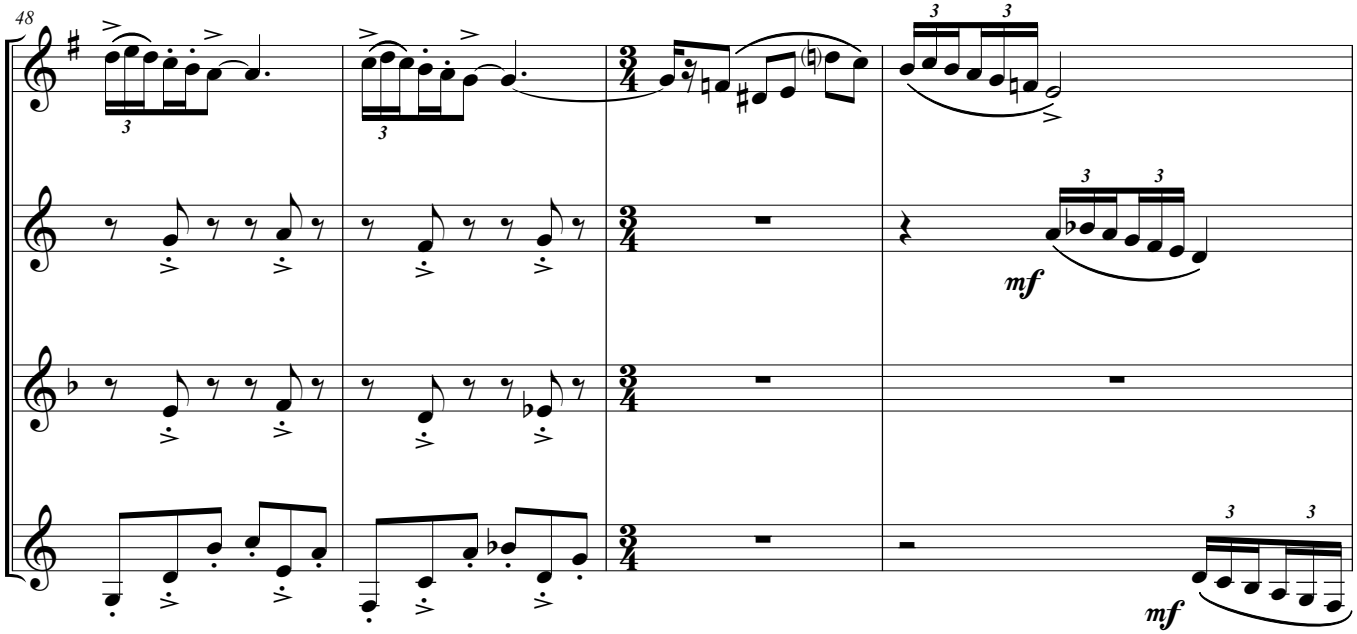

24

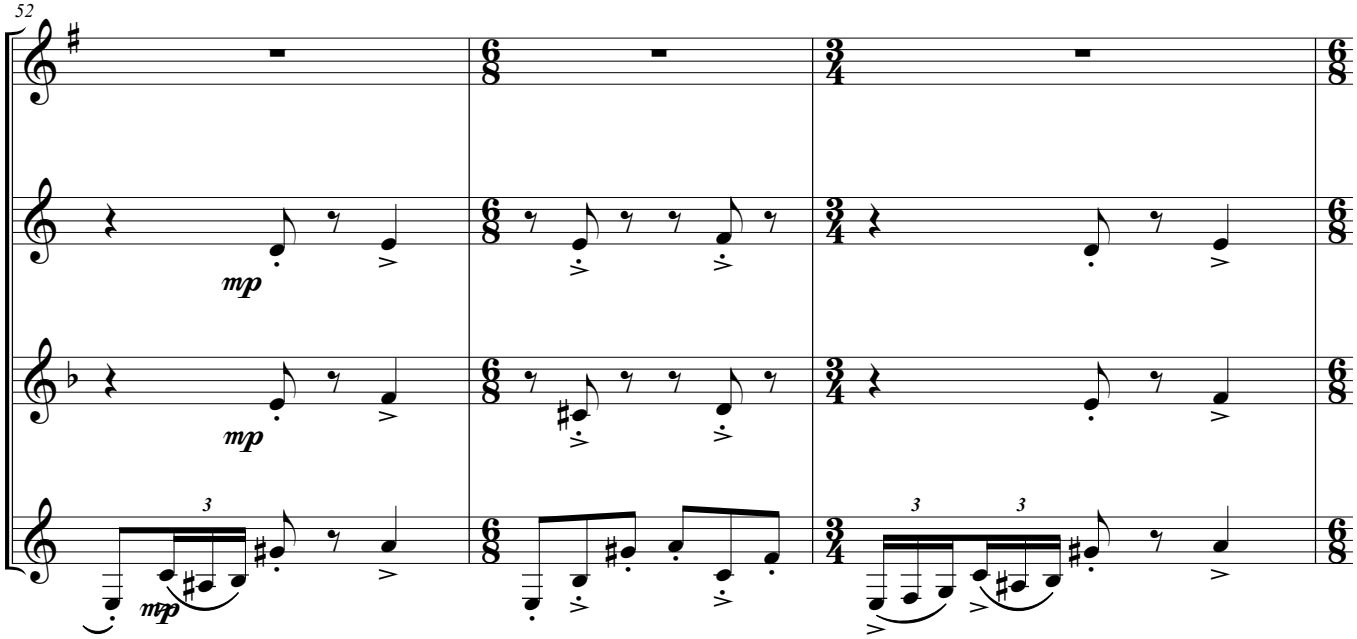

27
molto legato
pp
crescendo
molto legato
pp
crescendo
molto legato
pp
crescendo
molto legato
pp
crescendo

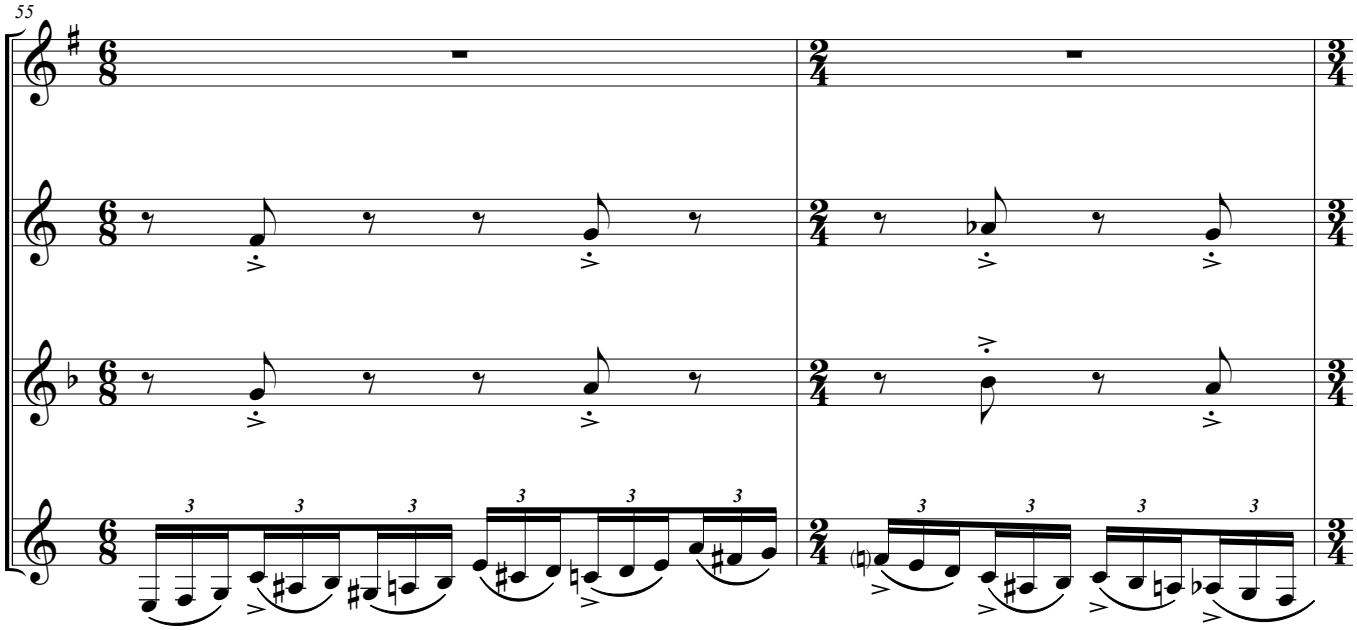

29
mp
32
36
rítmico y con gracia
mp

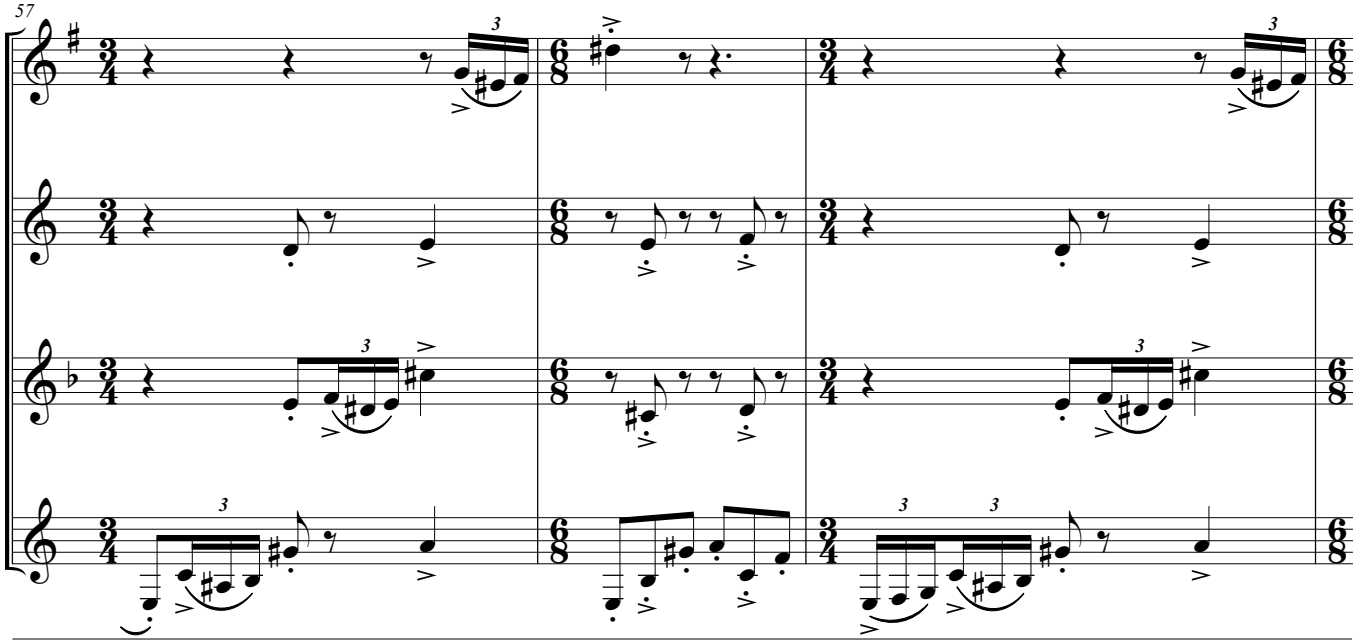

40
legato
mf cantabile

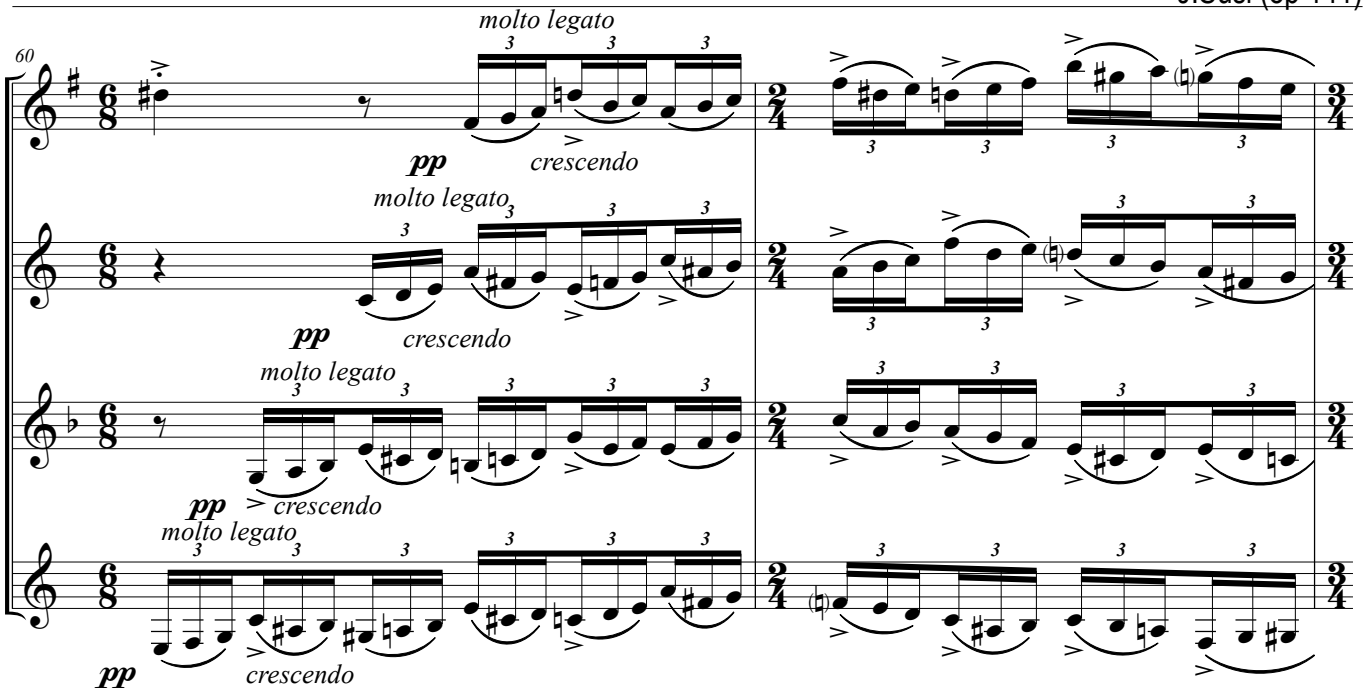

44
legato
mf cantabile

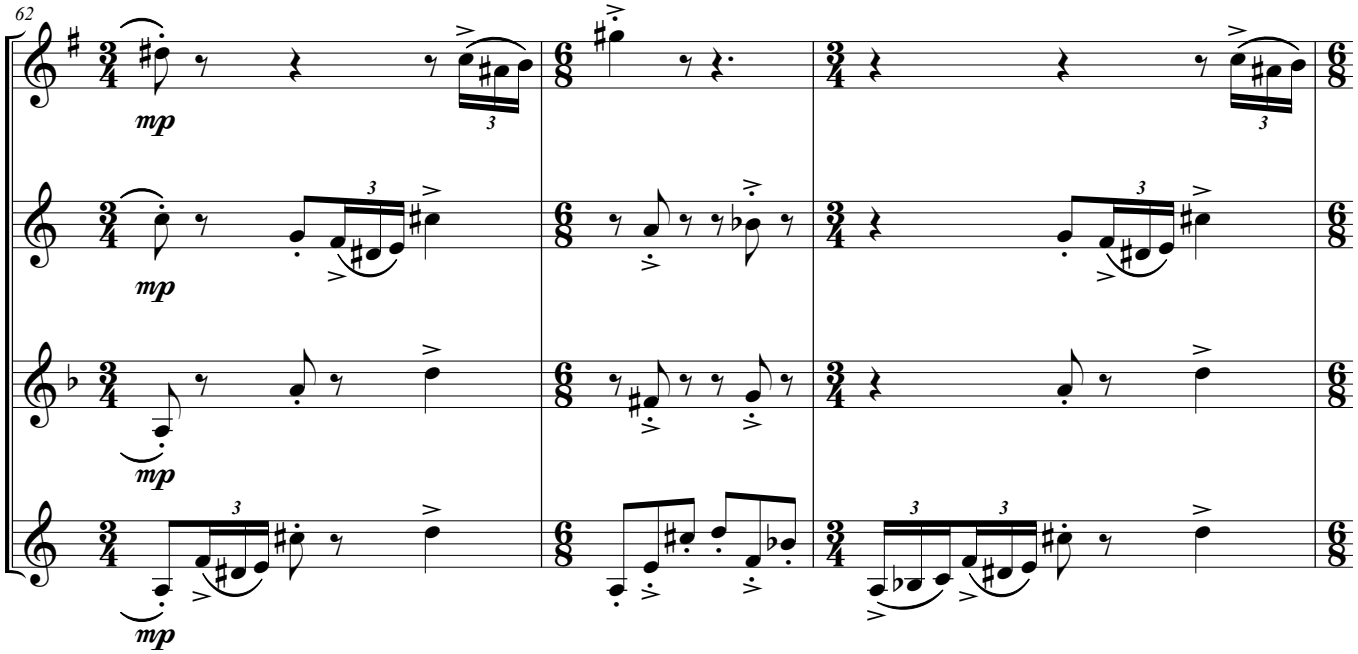

48
mf
mf

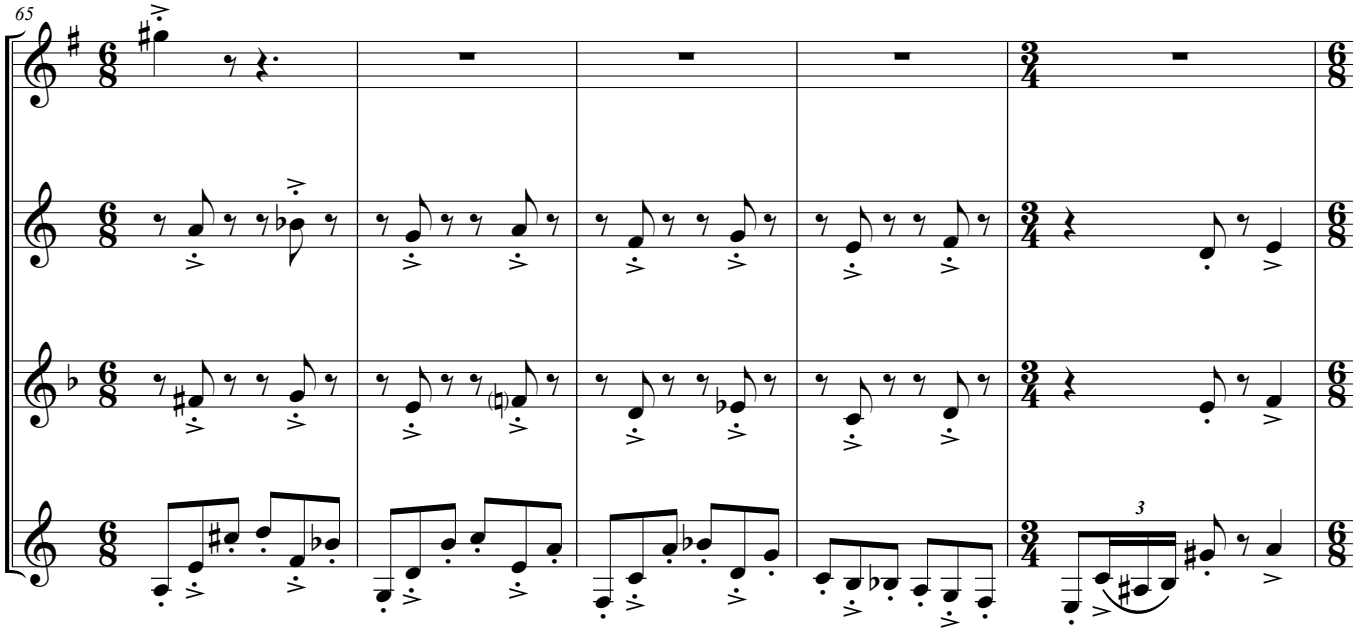

52
mp
mp
mp

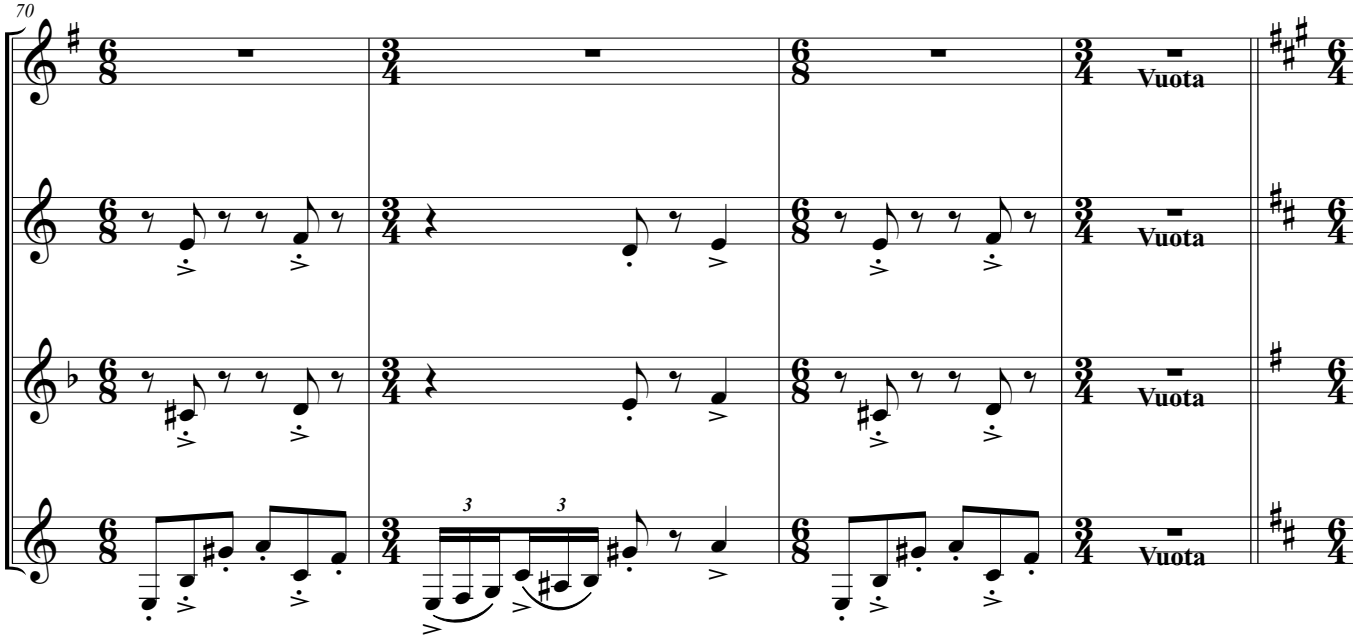

55

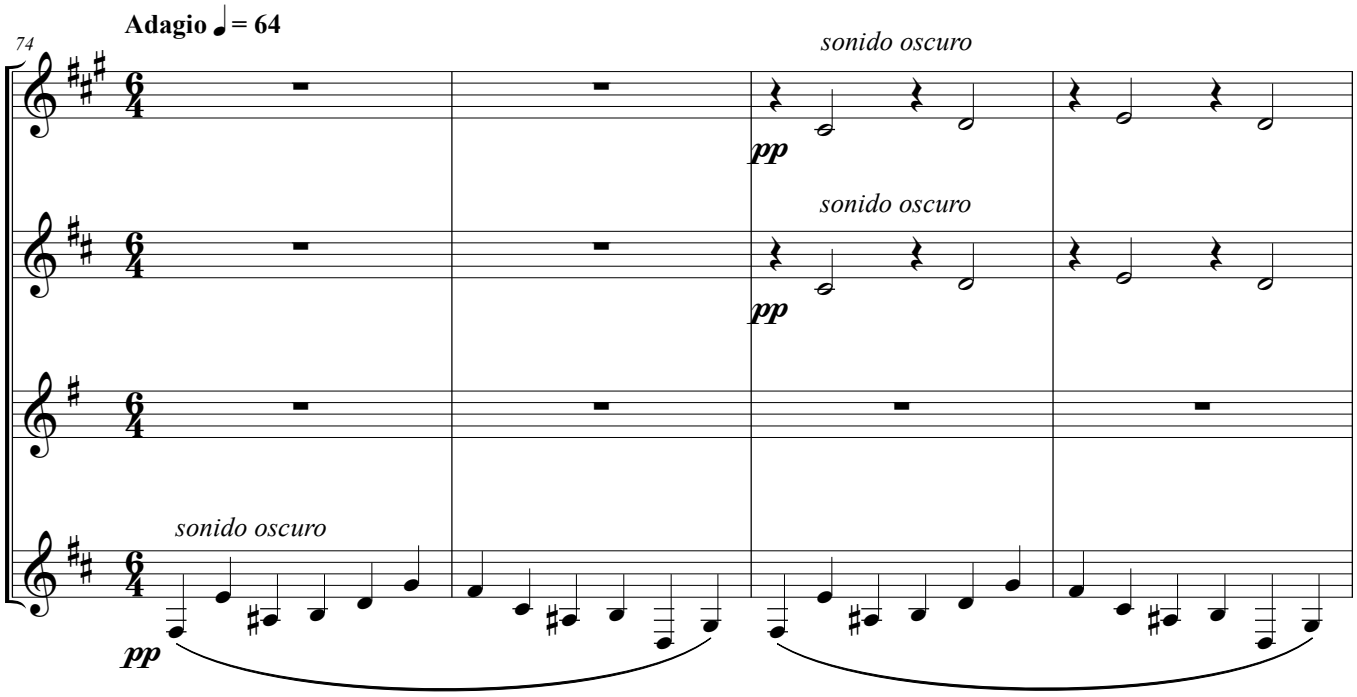

57

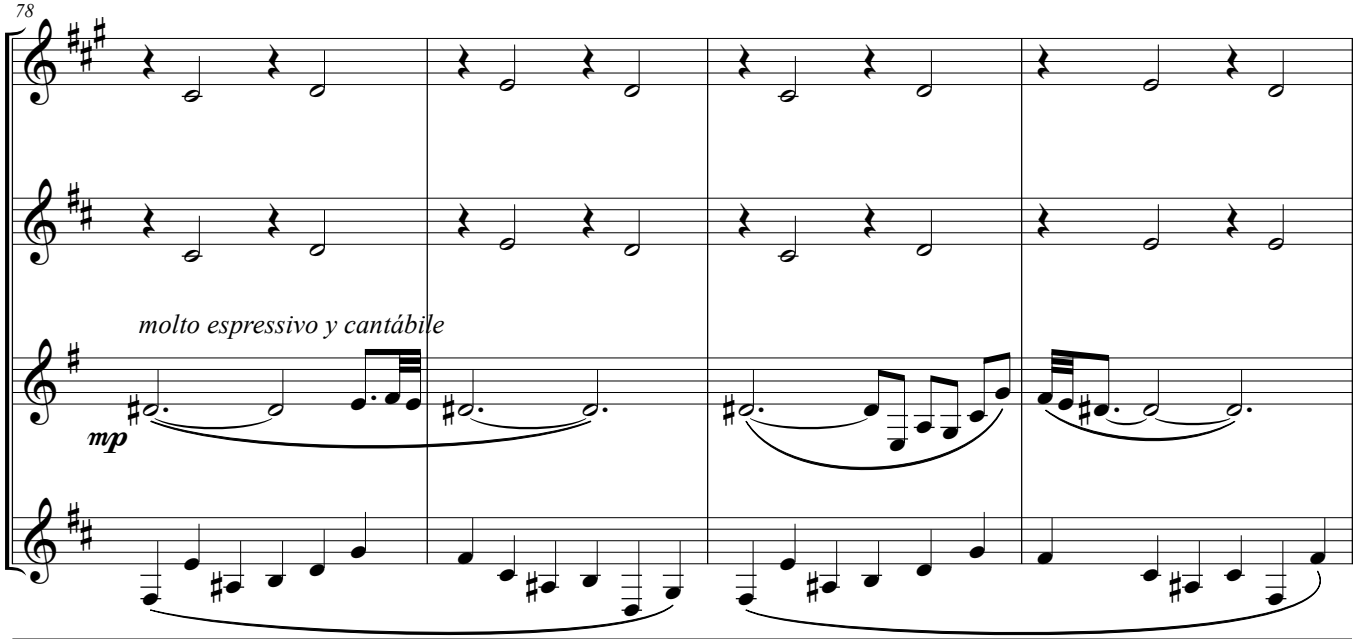

60
molto legato
pp
crescendo
molto legato
pp
crescendo
molto legato
pp
crescendo
molto legato
pp
crescendo

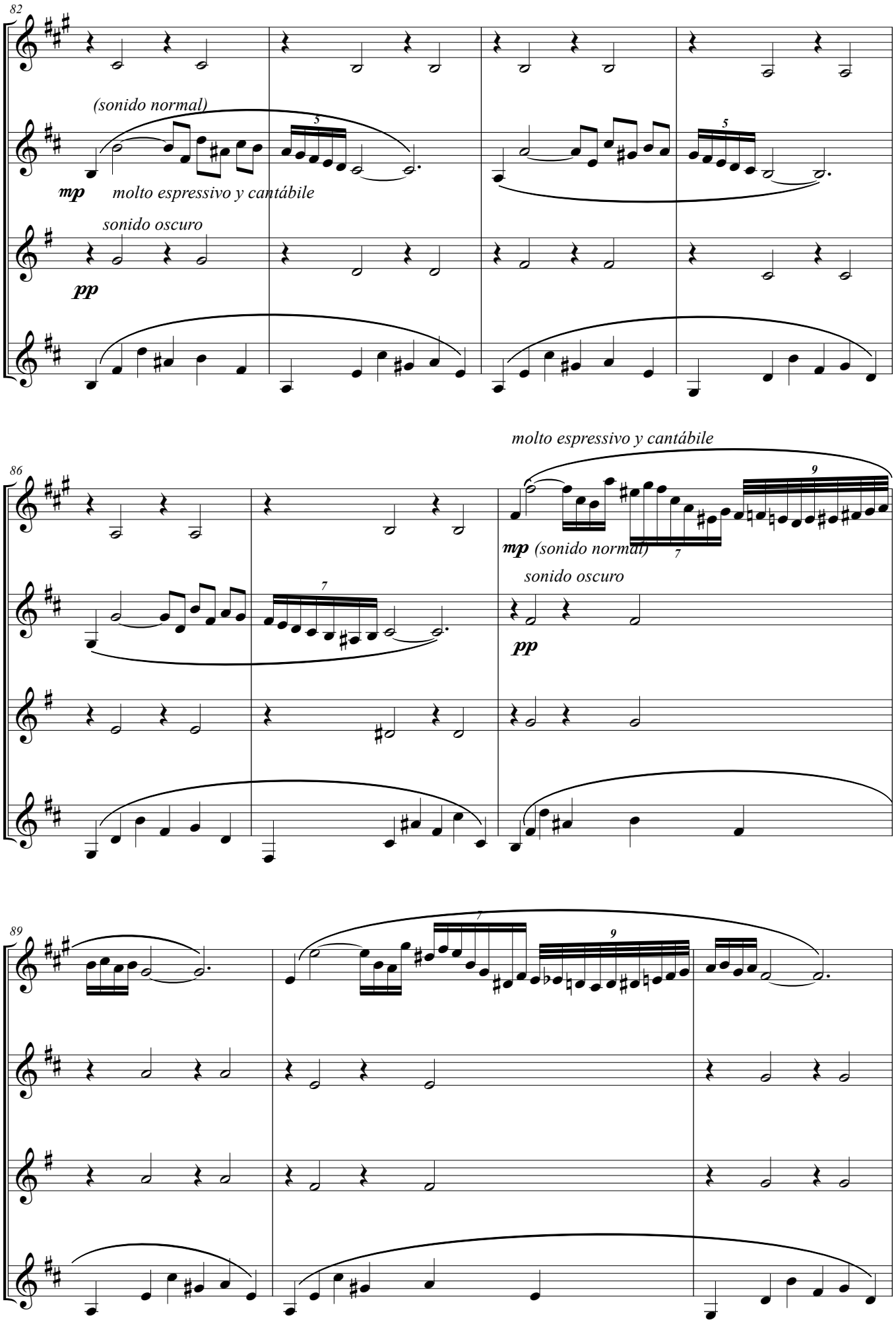

62
mp
mp
mp

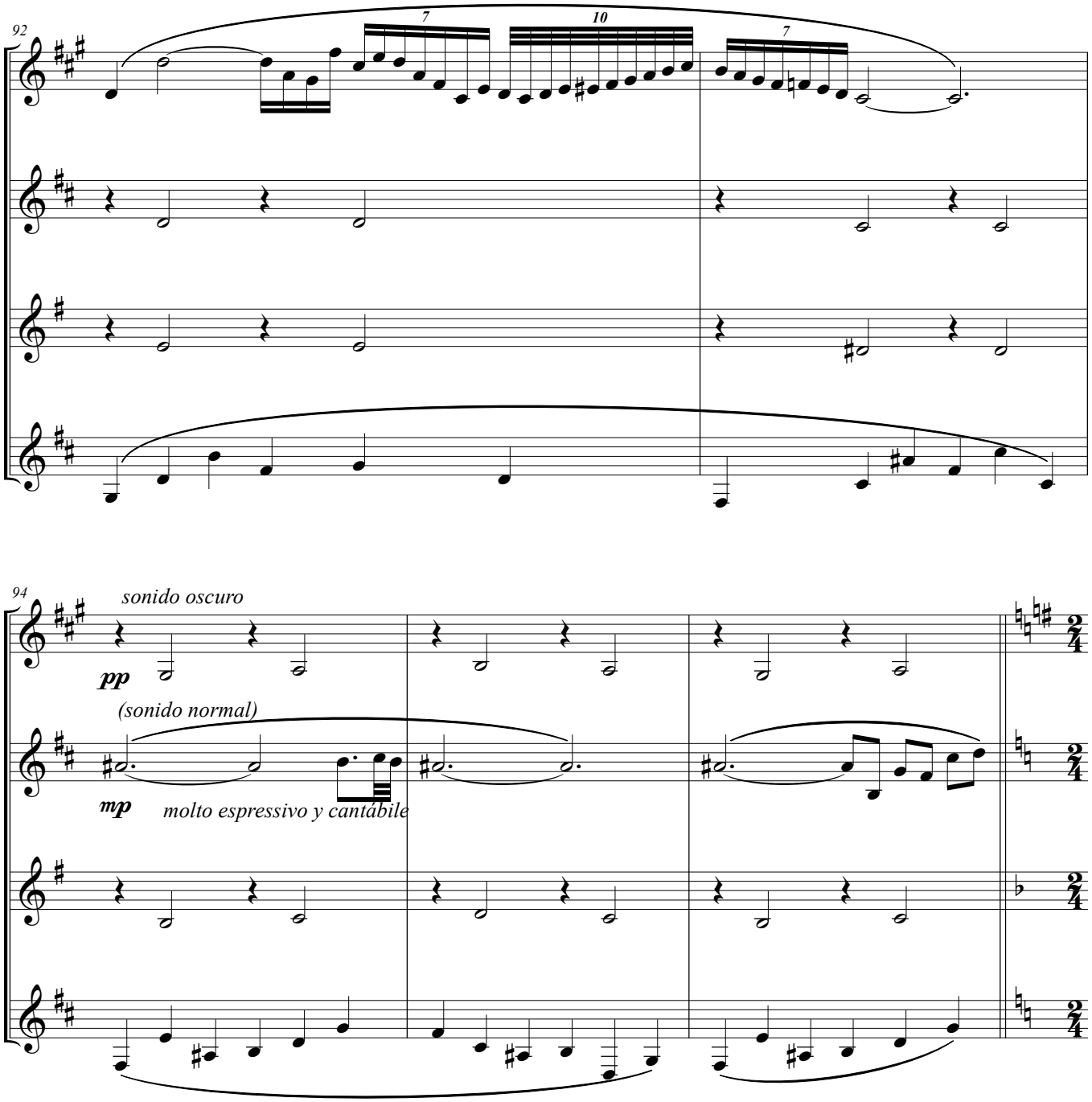

65

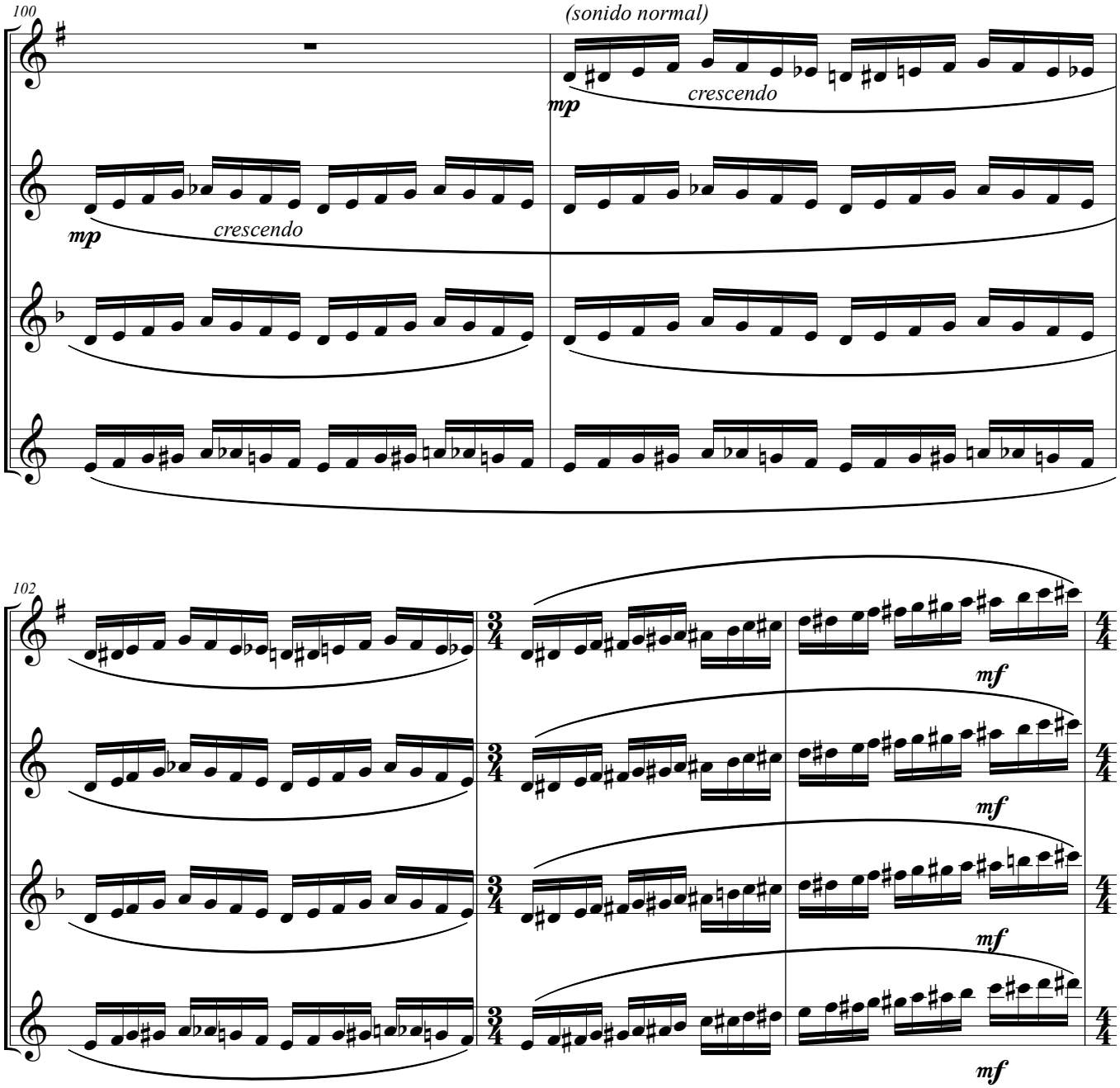

70
Vuota
Vuota
Vuota
Vuota

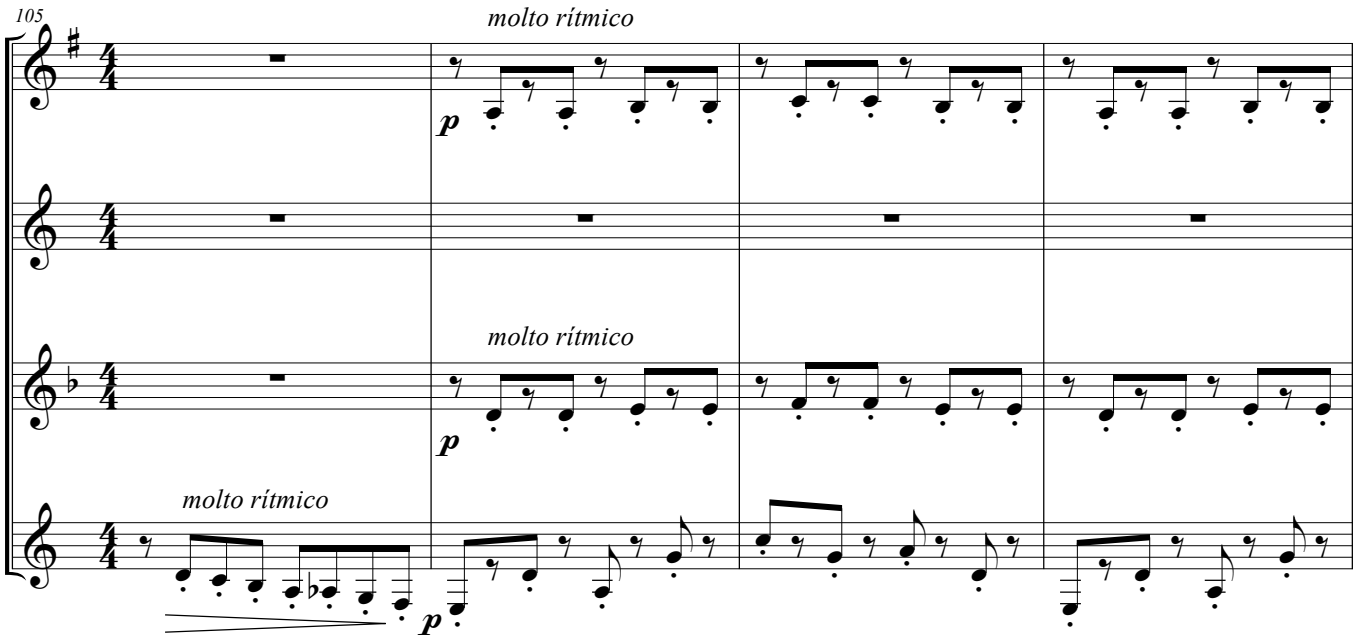

Adagio ♩= 64
74
sonido oscuro
pp
sonido oscuro
pp
sonido oscuro
pp

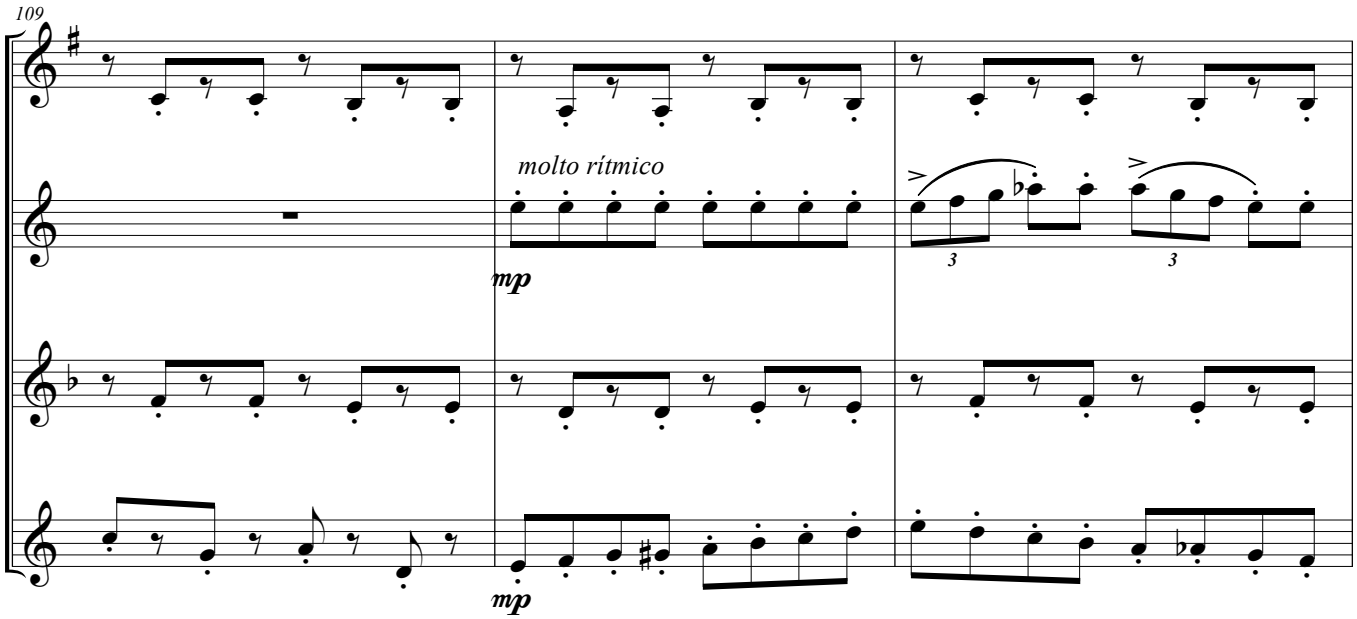

78
molto espressivo y cantábile
mp

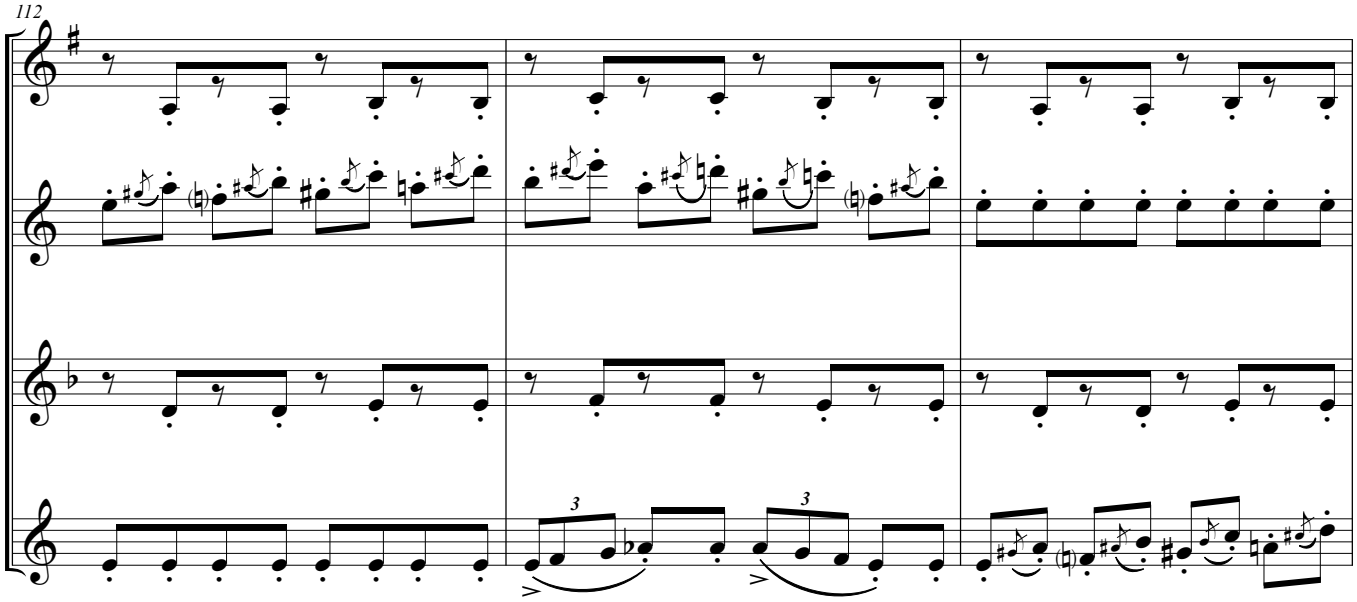

82
(sonido normal)
mp
molto espressivo y cantábile
sonido oscuro
pp
86
molto espressivo y cantábile
mp
(sonido normal)
sonido oscuro
pp
89

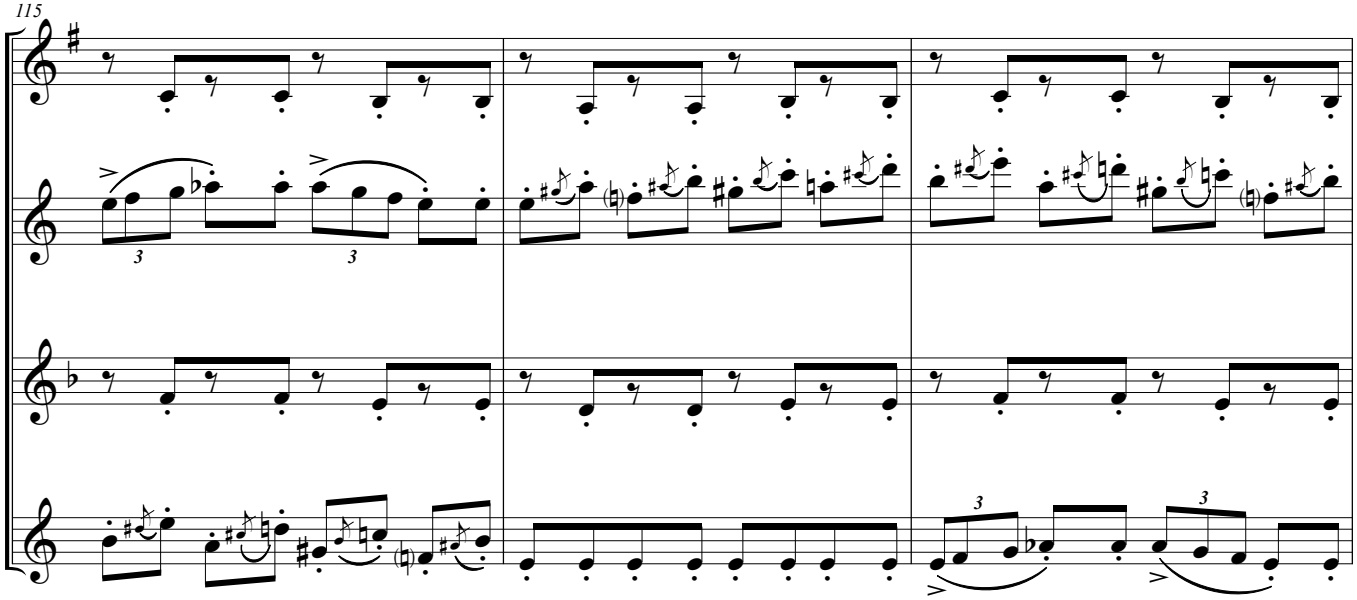

92
7
10
7
94
sonido oscuro
pp
(sonido normal)
mp
molto espressivo y cantábile
Allegro vivace ♩ = 160
97
(sonido normal)
mp
crescendo
(sonido normal)
mp
crescendo

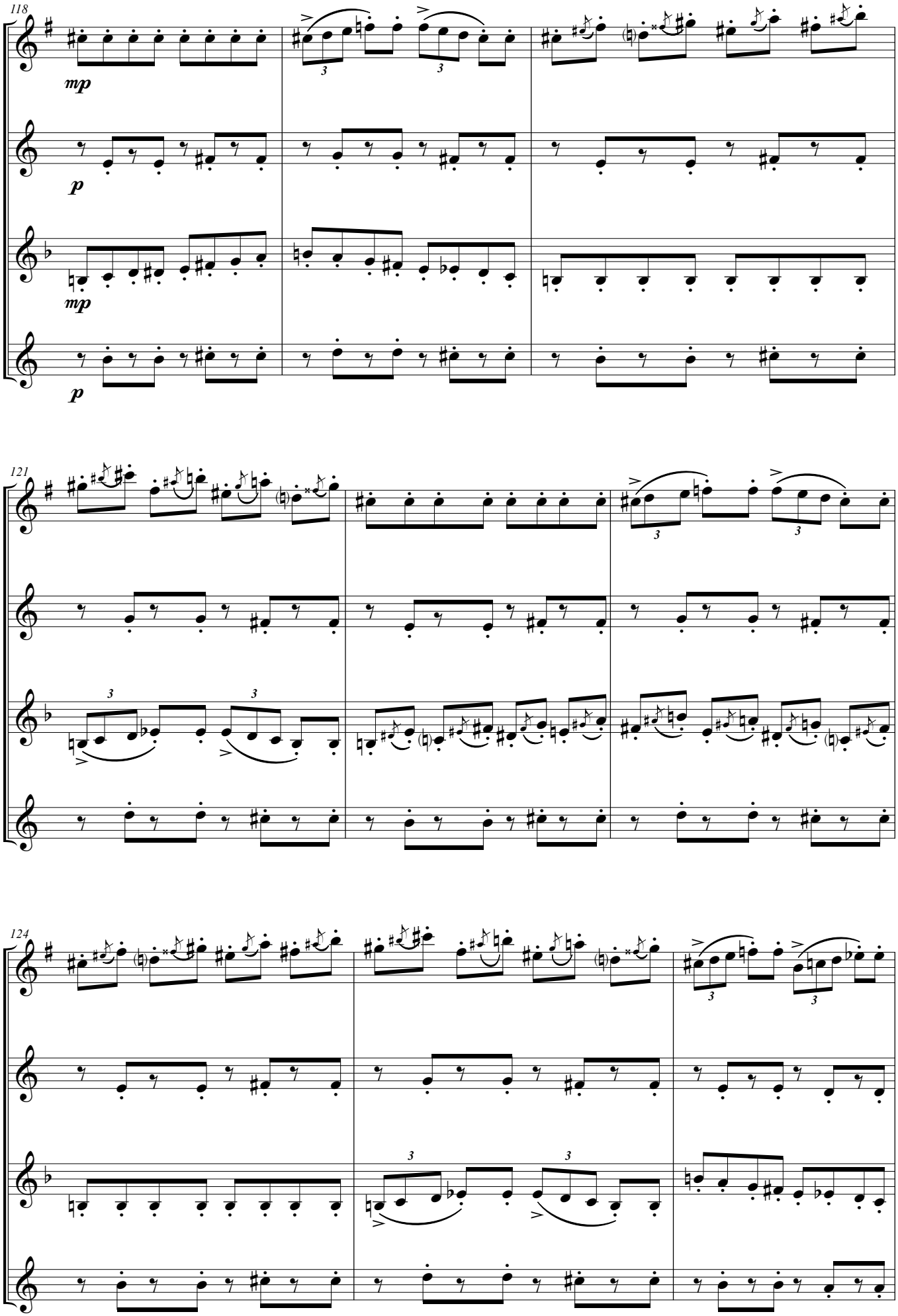

100
(sonido normal)
mp
crescendo
mp
crescendo
102
mf
mf
mf
mf

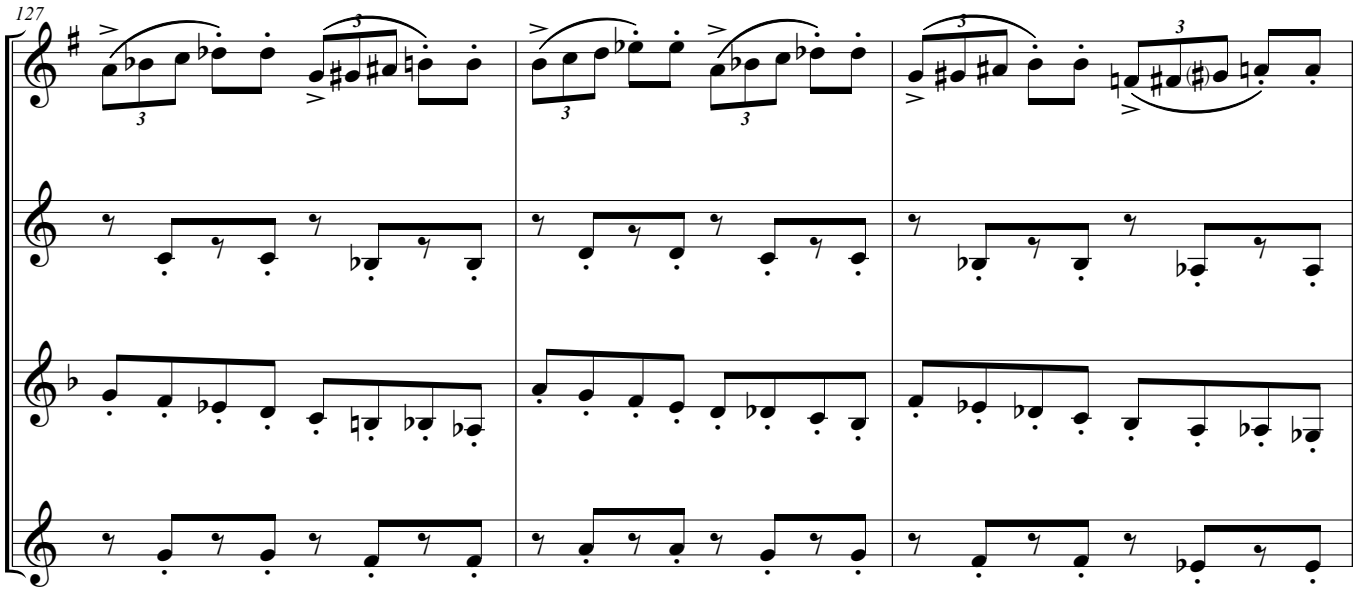

105
molto rítmico
p
molto rítmico
p
molto rítmico
p

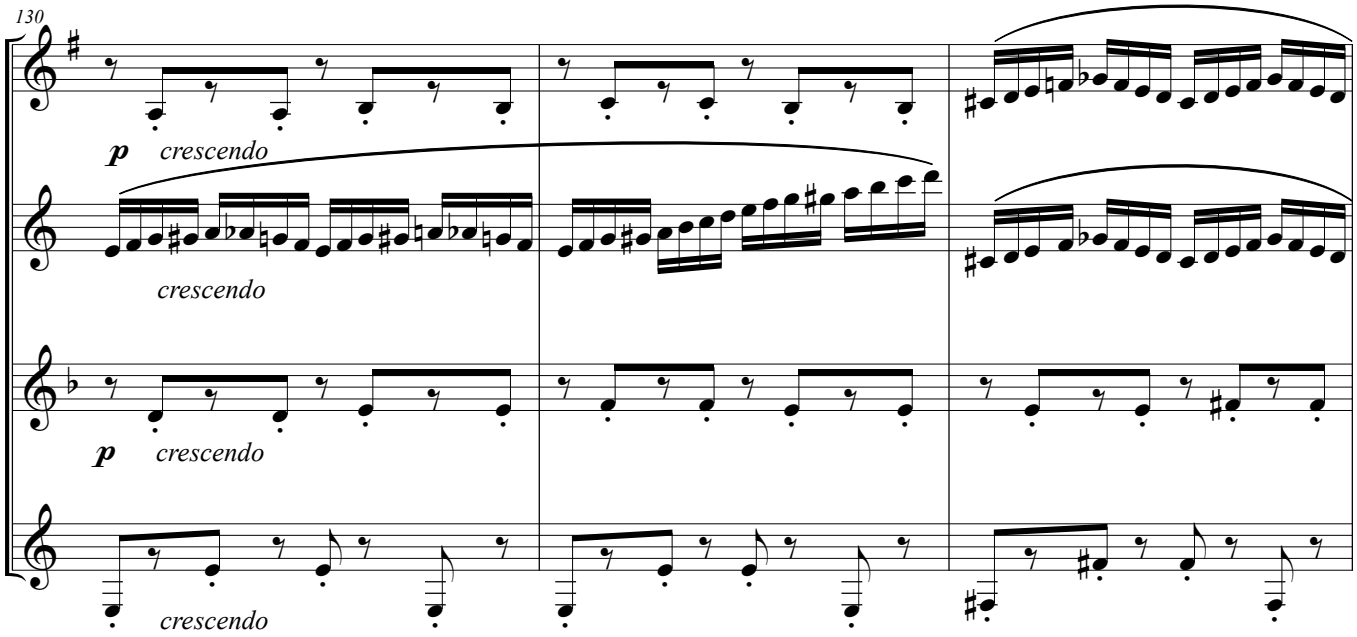

109
molto rítmico
mp
mp

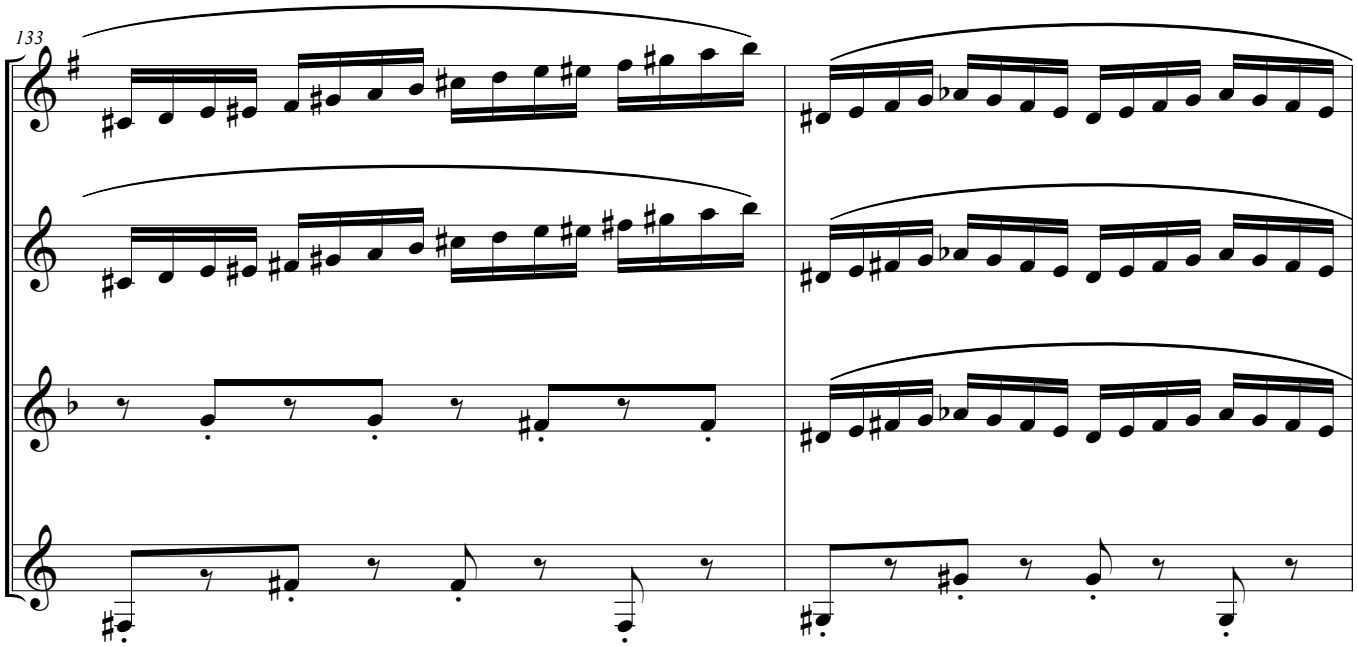

112

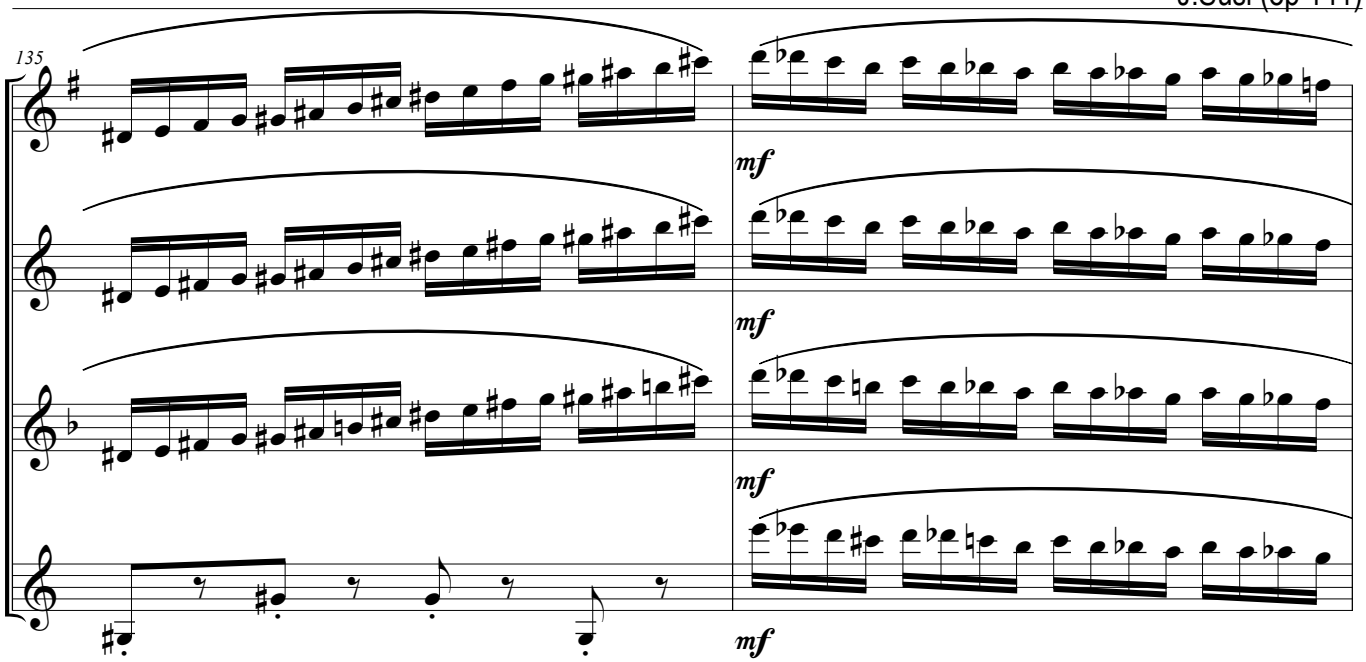

115

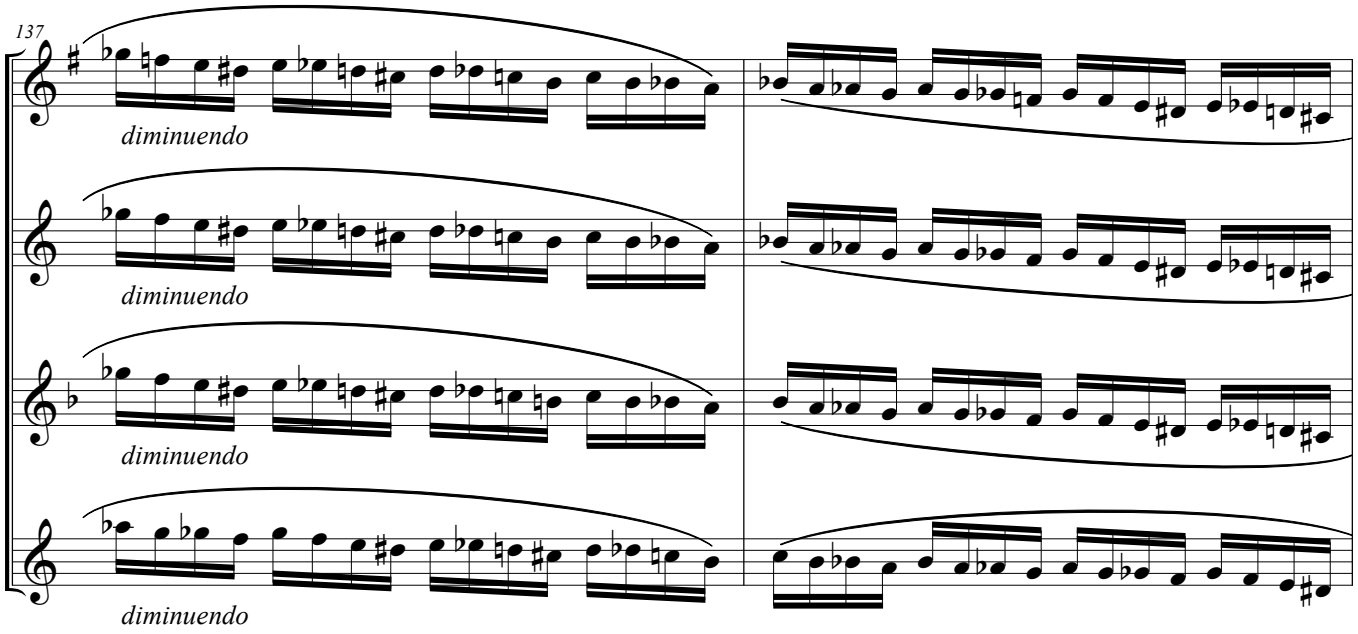

118
mp
p
mp
p
121
124

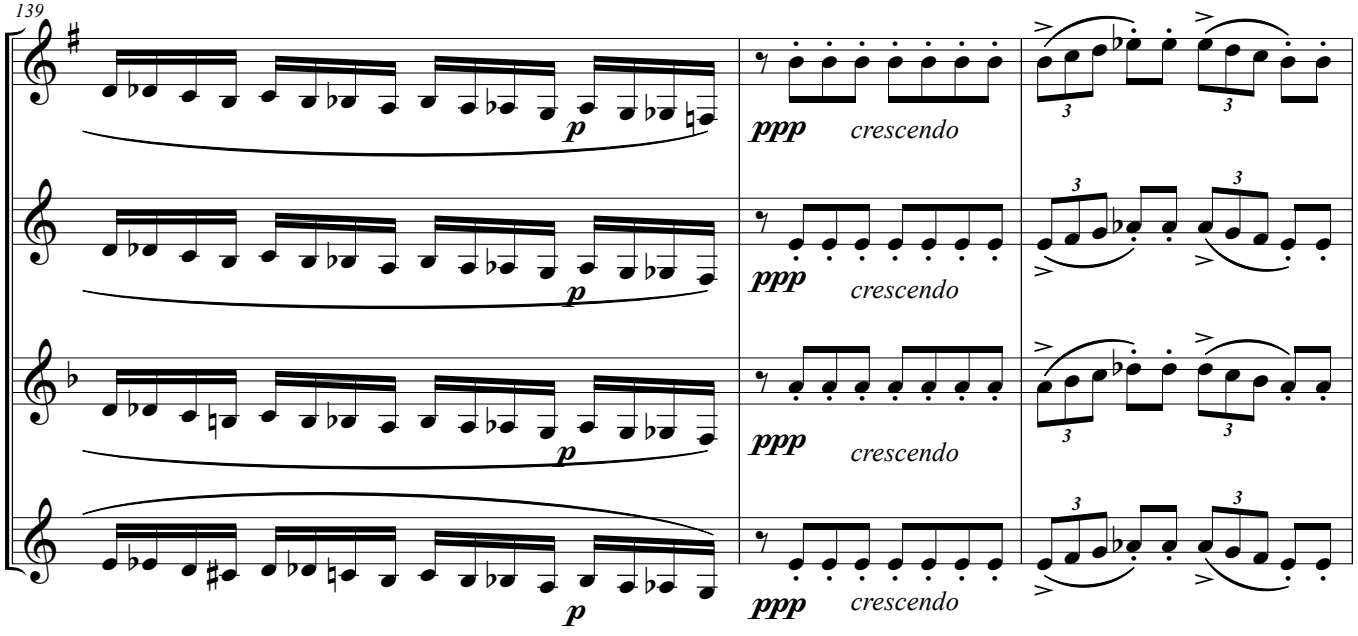

127

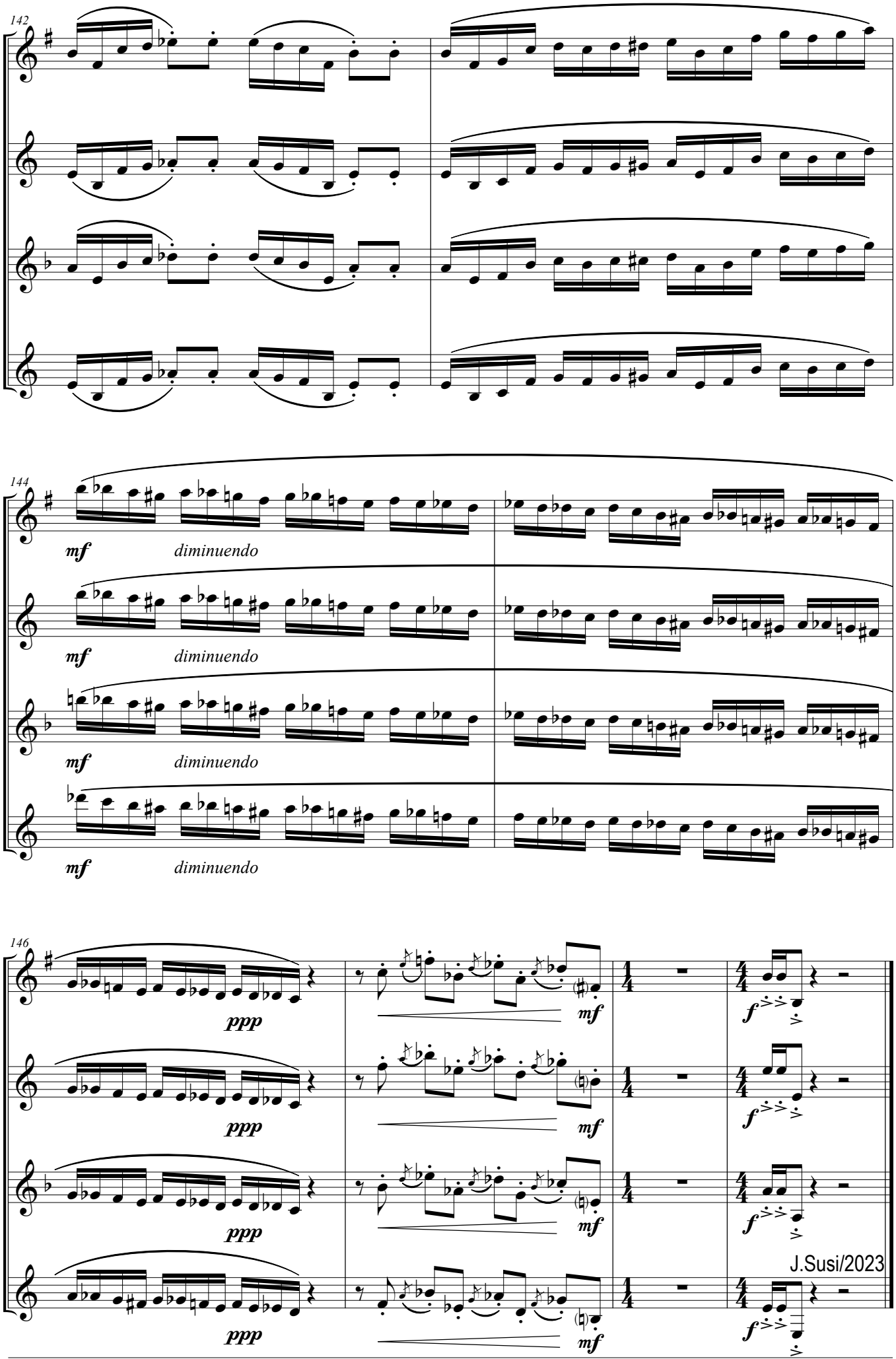

130
p
crescendo
crescendo
p
crescendo
crescendo


133


135
mf
mf
mf
mf


137
diminuendo
diminuendo
diminuendo
diminuendo


139
p
p
p
p
ppp
crescendo
ppp
crescendo
ppp
crescendo
ppp
crescendo


142
144
mf
diminuendo
146
ppp
mf
f
J.Susi/2023

OTRAS OBRAS DE MÚSICA DE CÁMARA DE J. SUSI (por Orden Alfabético)

Acuarelas Jiennenses (para **Trombón** y **Piano**) (op 98) (Versión para Trompa -F- y Piano del Autor) (Dur. aprox: 17'24" m.) I Atardecer en La Magdalena. II Campos de Olivares. III A la sombra del Castillo. IV En la Alameda.

Adagio (op. 79) (Dur. aprox: 7'20" m.) (Oboe y Cuerdas) (Transcripción para Saxo Soprano -Bb- o Clarinete -Bb- y Cuerdas)

Ambito para 12 cuerdas (para Violín, Cello y Contrabajo) (op 26) (Dur. aprox: 15'45'' m.)

AndaluSax (Cuarteto de Saxos) (op 131) (Dur. aprox: 09'30'') (Versión para Cuarteto de Clarinetes del Autor)

A orillas del Guadalquivir (Sonata para Cello y Piano) (op 32) (Dur. aprox: 13'40" m.)

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas) (op. 51) (Dur. aprox: 6'30'' m.)

Aromas del Sur (para Clarinete Bajo -Bb- y Marimba) (op 103) (Dur. aprox: 16'00" m.) (Versión para Saxo Tenor (Bb) y Piano) (Versión para Saxo Barítono (Eb) y Vibráfono) (Versión para Clarinete Bajo, Marimba y Grupo de Viento)

Boceto Nº 1 (para Clarinete y Piano) (op 37) (Dur. aprox: 4'35'' m.)

Boceto Nº 2 (para Clarinete y Piano) (op 86) (Dur. aprox: 7'45'' m.)

Boceto Nº 3 (Homenaje a D. Miguel Yuste) (para Clarinete y Piano) (op 118) (Dur. aprox: 8'45'' m.)

Bossa-nova (Iller Tpo. de Mr Ellington Suite (para Banda Sinfónica) (op 56) (Versión para 20 Saxos) (Dur. aprox: 5'00'')

Cinco Caprichos Jazzísticos (para Armónica, Violín y Piano) (Opción: Bajo y Batería) (op 55) (Dur: aprox: 21'30'')
Adaptación del autor para: Flauta y Violín; Sax Soprano -Bb- y Violín; Clarinete -Bb- y Violín; Flauta y Clarinete -Bb-, y Sax Soprano -Bb- y Clarinete -Bb-.

Cinco piezas para Quinteto de viento (op 50) (Dur. aprox: 15'30'' m.) I Vals. II Arabesco. III Tango. IV Nocturno. V Bulerías

Clarinet Studio Nº 1 (op 121) (Dur, aprox: 7'00"m.) (para Clarinete Solo)

Clarinet Studio Nº 2 (op 130) (Dur, aprox: 8'00"m.) (para Clarinete Solo)

Clarinet Studio Nº 3 (op 138) (Dur, aprox: 9'15"m.) (para Clarinete Solo)

Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra, y Orquesta de Cámara) (op 66) (Dur. aprox: 21'40" m.) I Ambientes. II Nocturno. III Bulerías.

Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cámara (op 17) (Transcripción para Grupo de Viento y Láminas del Autor) (Dur: aprox: 28'00'') (Versión: 2020) (Dur: aprox: 23'00'')

Concierto para Saxo Tenor -Bb-, Cuerda, Piano y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.)(Reducción a Piano por el autor)

Concierto para Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero" (op 20) (Rev. 2007) (Dur. aprox: 25'20" m.)

Concierto para Trombón y Orquesta (op 113) (Reducción Trombón y Grupo de Cámara del Autor) (Dur. aprox: 20'00" m.) *Ier Tpo: Con brío - IIº Tpo: Con calma - IIIer Tpo: Con fuego*

Contrastes MAD4C (Fantasía) (op 136) (Dur. aprox: 13'00'' m.) (para Cuarteto de Clarinetes)

Contrastes MAD4S (Fantasía) (op 137) (Dur. aprox: 13'00'' m.) (para Cuarteto de Saxos)

4ª Sonata (para Piano) (op 39)(Dur. aprox: 17 m.)

Cuarteto Nº 5 (KMARA) (para cuerda) (op 48) (Dur. aprox: 17'30" m.)

Cuarteto para cuerdas (op 8) (Dur. aprox: 16'30" m.)Cuarteto para Saxos (op 5) (Dur. aprox: 13'20" m.)

Diálogos (para Saxo Soprano -Bb- y Piano (op 28) (Dur. aprox: 11'01" m.)

Divertimento a la andaluza (para Cuarteto de Clarinetes) (op 120) (Dur. aprox: 10'00" m.)

Divertimento (para 6 Saxofones y 2 Percusionistas) (op 19bis) (Dur. aprox: 12'30" m.) (2º Premio de Composición de la A.S.E. 1991)

Divertimento (para 9 músicos) (op 3bis) (Dur. aprox: 3'50" m.)

Duetto Nº 1 (para Violín y Contrabajo) (op 108a) (Dur. aprox: 03'10" m.)

Duetto Nº 2 (para Violín y Contrabajo) (op 108b) (Dur. aprox: 05'10" m.)

Ebony Quartet (op 78) (Cuarteto para Clarinetes) I - Clasic II - Reflexión III - Quasi Jazz (Dur. aprox: 13'40" m.) (Clarinete Eb, Clarinete Bb, Corno di Bassetto (F) y Clarinete Bajo (Bb)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63) (para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00" m.)

En clave de Bach (para 2 Violines) (op 89a) (Dur. aprox: 4'52" m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos, 2 Clarinetes (Bb) ó 2 Trombones del Autor

En clave de Corelli (para 2 Violines) (op 89d) (Dur. aprox: 5'30" m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

En clave de Telemann (para 2 Violines) (op 89c) (Dur. aprox: 4'17" m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos, 2 Clarinetes (Bb) ó 2 Trombones del Autor

En clave de Vivaldi (para 2 Violines) (op 89b) (Dur. aprox: 4'14" m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

Entretenimiento Nº 1 (para Violín y Piano) (op 107a) (Dur: aprox: 5'20") (Versión para Saxo Soprano -Bb- y Piano del Autor)

Entretenimiento Nº 2 (para Violín y Piano) (op 107b) (Dur: aprox: 4'20")

Entretenimiento Nº 3 (A la andaluza) (para Violín y Piano)(op 107c)(Dur: aprox: 5'04")

Espejismos (op 64) (para Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano) (Dur. Aprox: 15'05" m.)

Extracto Nº 1 (para Cuarteto de Cornos di Bassetto) (Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug") (op 35) (Dur. aprox: 17 m.)

Extracto Nº 2 (para Cuarteto de Clarinetes)(op 141) (Extraído del Cuarteto para Clarinetes "ContrastesMAD4C") (op 136) (Dur. aprox: 06 m.)

Fantasía Aldebarán (para Flauta, Oboe (Corno Inglés) Guitarra, Marimba y Percusión) (op 124) (Dur. aprox: 10'20" m.) / Extraída del Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra y Orquesta) (op 66)

Fantasía Hispana (para Flauta y Piano) (op 87)(Dur. aprox: 12'05" m.)/Extraído de la Sonata Hispana (op 69)

Fantasía para Piano (op 57) (Dur. aprox: 8'30" m.)

Fantasía Weberiana (op 82) (Extraida de la Sonata Weberiana para Clarinete y Piano) (Dur. Aprox: 12'15") (Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda) (Versión: Clarinete y Cuarteto de Cuerda) (Versión: Clarinete y Piano)

Flamenquísimo (Fantasía andaluza) (op 109) (Dur. aprox: 10'20" m.) (para Cuarteto de Clarinetes o Cuarteto de Saxos)(Reducción para Clarinete -Bb- y Piano y para Saxo Soprano -Bb- y Piano del autor)

Gabriela (Canción) (Septiembre 2021) (Dur: 3'50" m.) (Oboe y Piano)

Harp Suite (op. 83) (Arpa Blue) I - Con swing II Come un vals III - Meditación (Dur. aprox: 12'30" m.)

Jazz Sax Quartet (op 133) (Cuarteto de Saxofones -opcional Drums-) (Dur: aprox: 11'00" m.) (Versión para Cuarteto de Clarinetes del Autor)

Little Jazz Suite (iubilare) (op. 84) (Arpa y Saxo -Eb-) I Blues - II Balada - III Vals Jazz (Dur. aprox: 13'10" m.) Arreglo para: Arpa y Clarinete -Bb- y para Arpa, Clarinete -Bb- y Órgano del Autor

Little Jazz Suite (Nº 2) (op. 91) (Flauta -o Sax Soprano o Clarinete (Bb)- y Piano) (Opcional Bass y Drums) I Blues - II Bossa-nova - III Rag-Time (Dur. aprox: 10'30"m.) Versión con Violín y Cello (Dur. aprox: 12'05"m.)

Marsug (Cuarteto para Clarinetes) (op 18) (Dur. aprox: 25 m.)

Menen - Sanz (para Clarinete Solo) (op 97) (Dur: aprox: 8'00" m.) (Fantasía "en Memoria de Don Julián Menéndez")(Versión Saxofón Solo del Autor)

Movimiento perpetuo (para Cuarteto de Clarinetes) (op 24) (Dur. aprox: 3'20'' m.)

Noches en Andalucía (suite Nº 1) (op 134) (Versión Cuarteto de Clarinetes - Versión Cuarteto de Saxos) (Dur: aprox: 21'50" m.) *I Almería - II Cádiz - III Córdoba - IV Granada*

Noches en Andalucía (suite Nº 2) (op 135) (Versión Cuarteto de Clarinetes - Versión Cuarteto de Saxos) (Dur: aprox: 21'10" m.) *I Huelva - II Jaén - III Málaga - IV Sevilla*

Pequeña Suite (para Piccolo y Piano) (op 90) (Dur. aprox: 9'46'' m.)

Por Bulerías (para Cuarteto de Clarinetes y de Saxos) (op 95) (Dur. aprox: 5'30'' m.)(Adap. Ensemble de Clarinetes y Trío de Ritmo) (Dur. aprox: 7'55'' m.) (Adap. para Clarinete -Bb- o Sax Alto -Eb- y Piano) (Dur. aprox: 7'03'' m.)

Raices (para Trompa -F- y Piano) (op 116) (Dur. aprox: 15'20'' m.) I Fuente Nueva. II Cruz del Lloro. III Fuente de la Villa

Reflejos (para Flauta, Flauta en sol y Piano) (op 29) (Dur. aprox: 7'20'' m.) (adaptación para Saxo Sopranino -Eb-, Saxo Soprano -Bb- y Piano por el autor) (adaptación para Clarinete Piccolo -Eb-, Clarinete -Bb- y Piano por el autor)

Saxándalus suite (para 20 Saxofones) (op 59) (Dur. aprox: 14' 15") I - Nocturno II - Entre olivares III - Bulerías jaeneras (para 5 Saxos Sopranos -Bb-; 6 Saxos Altos -Eb-; 5 Saxos Tenores -Bb- y 4 Saxos Barítonos -Eb-).
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2006)
Versión para: 2 Saxos Sopranos -Bb-; 2 Saxos Altos -Eb-; 2 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Baj -Bb- del propio autor (2020)

Sax Fantasy (0p 132) (para Cuarteto de Saxos) (Dur: aprox: 12'30" m.) (Versión para Cuarteto de Clarinetes del Autor)

Saxofonías (op 62) (para Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas y Percusión) (Dur. Aprox: 17'30" m.)

Secuencias 2000 (para Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda) (op 46) (Dur. aprox: 17 m.)

2ª Sonata (para Violín y Piano) (op 33) (Dur. aprox: 16'40" m.)

Seis canciones (para Violín y Piano) (op 34-bis) (Dur. aprox: 19 m.) I Romanza gallega. II Canción vasca. III Canción de cuna. IV Pasodoble. V Atardecer en la Albufera. VI Bulerías. (adaptación para Flauta y Piano, y para Flauta en Do, Flauta en Sol y Piano)

Siete Acuarelas Españolas (para Violín y Guitarra) (op 68) (Dur. aprox: 24'30" m.) I Saudade. II Embrujo granaíno. III Zortzico. IV Nana. V Ye guapina. VI Gitanerías. VII Pasodoble.

Sonata (para Violín y Piano) (op 2) (Dur. aprox: 16 m.)

Sonata Flamenca (para Saxo Alto -Eb- y Piano) (op 72) (Dur. aprox: 22'10'' m.) I Insinuación. II Quejío. III En la lumbre

Sonata Hispana (para Flauta y Piano) (op 69) (Dur. aprox: 23'40" m.) I Requiebros. II Meditación III Danza

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76) (Dur.aprox: 22'10'' m.) (Clarinete -Bb- y Piano)

Sonatina (para Flauta y Piano) (op 1) (Dur. aprox: 10 m.)

Suite Andaluza (para Marimba solo) (op 128) (Dur: aprox: 17'00" m.) I Garboso II Intimo III Fogoso

Suite clásica (para Quinteto de Metales) (op 30) (Dur. aprox: 10'40" m.)

Suite para Violín y Contrabajo (op 23) (Dur. aprox: 13'30") (Crepúsculo. - Danza. - Sombras. - Divertimento. - Pasacalle)

Tango Nº 1 (op 75-A) (Dur.aprox: 5'10" m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Transc. para Orquesta de Cuerda) (Reducción para Sax Sop. o Clar. -Bb- y Piano) (Reduc. para Sax Sop. -Bb- y Sax Bar. -Eb-) (Reducción para Clar. -Bb- y Clar. Bajo -Bb-)(Reduc. para Sax Alt. (Eb) y Piano) (Reduc. para Trombón y Piano) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tango Nº 2 (op 75-B) (Dur.aprox: 6'20" m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tango Nº 3 (op 75-C) (Dur.aprox: 6'30" m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tema y Variaciones (para Flauta, Viola,Trompeta,Trompa, Percusión y 2 Pianos) (op7) (Dur.aprox:16 m.)

Tres Divertimentos (para Clarinete solo -Bb-) (op 25) (Bagatela - Nocturno - Scherzo) (Dur. aprox: 7'40" m.) (Editado por MUNDIMÚSICA. S.L.)

Tres piezas (para Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot) (op 53) (Dur. aprox: 10'30" m)

Tres piezas Alpinas (Para Clarinete Piccolo -Eb- y Banda) (Reducción para Clarinete Piccolo -Eb- y Piano del Autor) (op 101) (Dur: aprox: 15'00") I Polka del Reloj - II Mazurka - III Galop

Tríptico Andaluz (para Clarinete -Bb- y Piano) (Versión Sax Alto -Eb- y Piano del Autor) (op 128) I Con gracia II Con sentimiento III Con brío (Dur: aprox: 17'30")

Trombonándalus-Suite (Coro de 12 Trombones) (op 94) (Dur. Aprox: 14'50" m.) I Sevillanas II Nana III Bulerías

Nota: El Catálogo completo de J.Susi (Banda Sinfónica (Obras, Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Música de Cámara, y Música Vocal), se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com