MÚSICA DE HOY
PARA
ARPA BLUE

Harp Suite

Con todo cariño, a mi buena amiga y gran Arpista,
María Rosa Calvo-Manzano

El autor

José Susi López

Partitura

Harp Suite

I – Con swing
II – Come un vals
III - Meditación

Con todo cariño a mi buena amiga y gran Arpista,
María Rosa Calvo-Manzano
El autor

J. Susi (op 83)
Madrid, enero de 2012

Con todo cariño a mi buena amiga y gran Arpista, María Rosa Calvo-Manzano

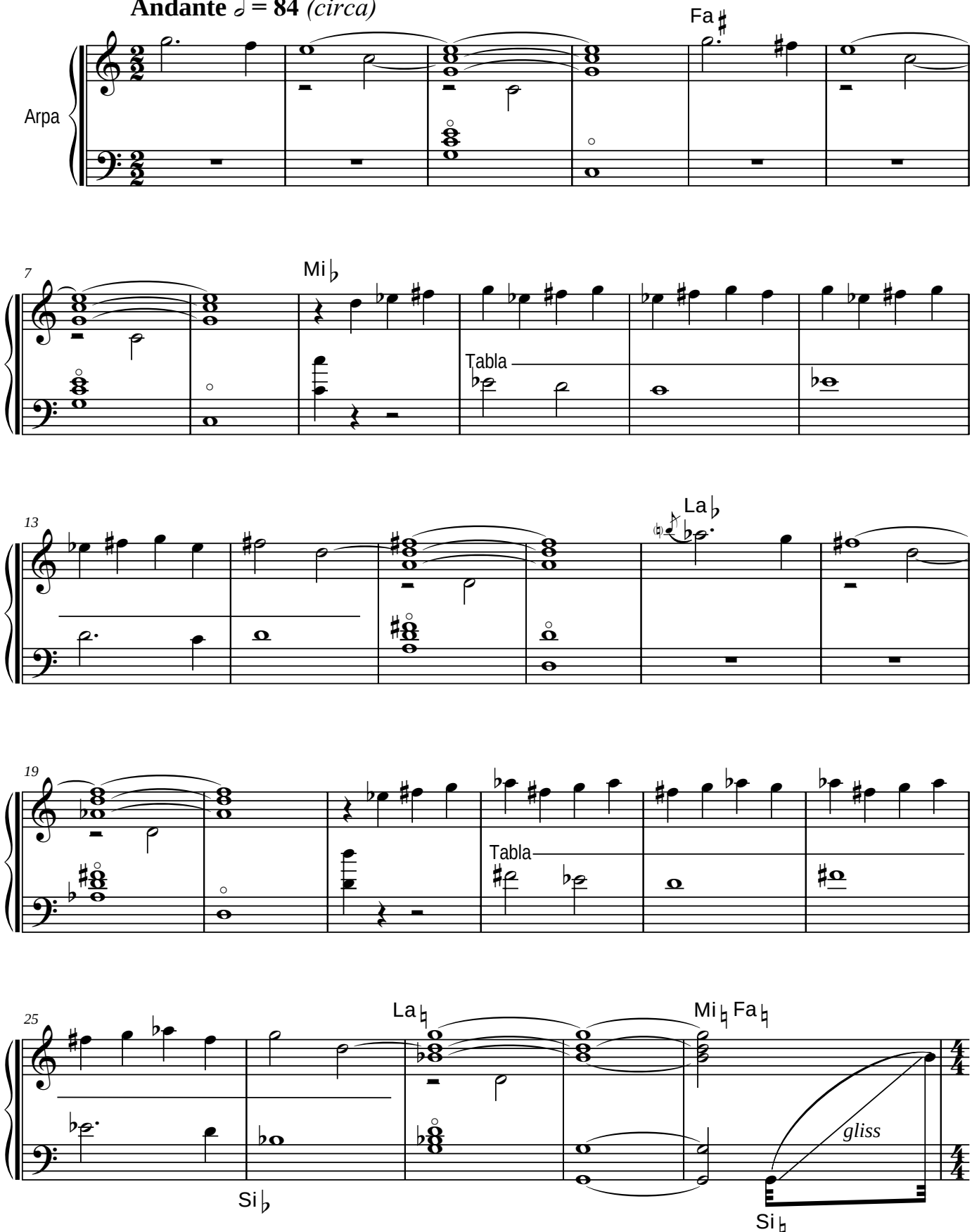
Harp Suite

I - Con swing

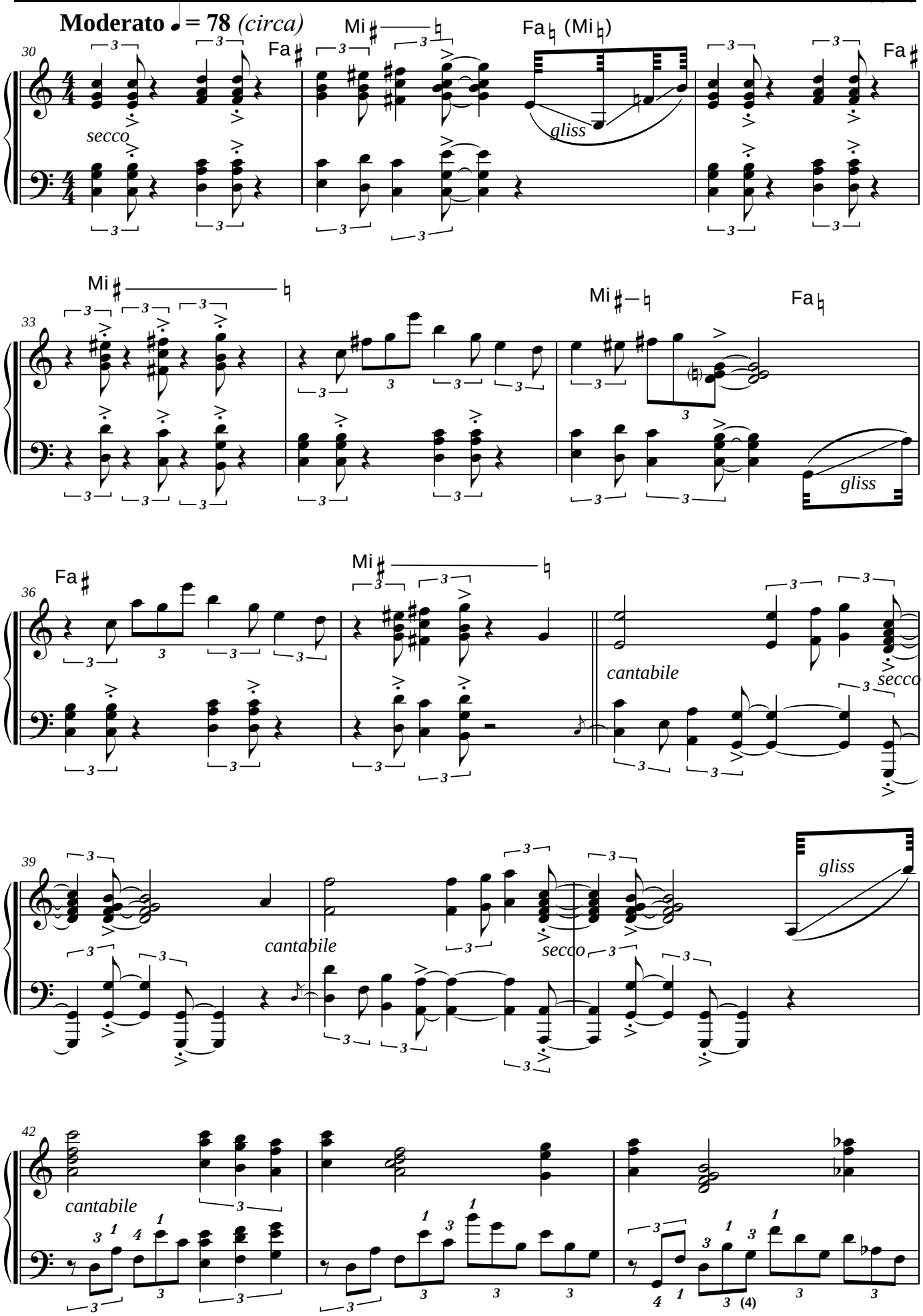
(Sobre un Tema de Alonso de Mudarra)

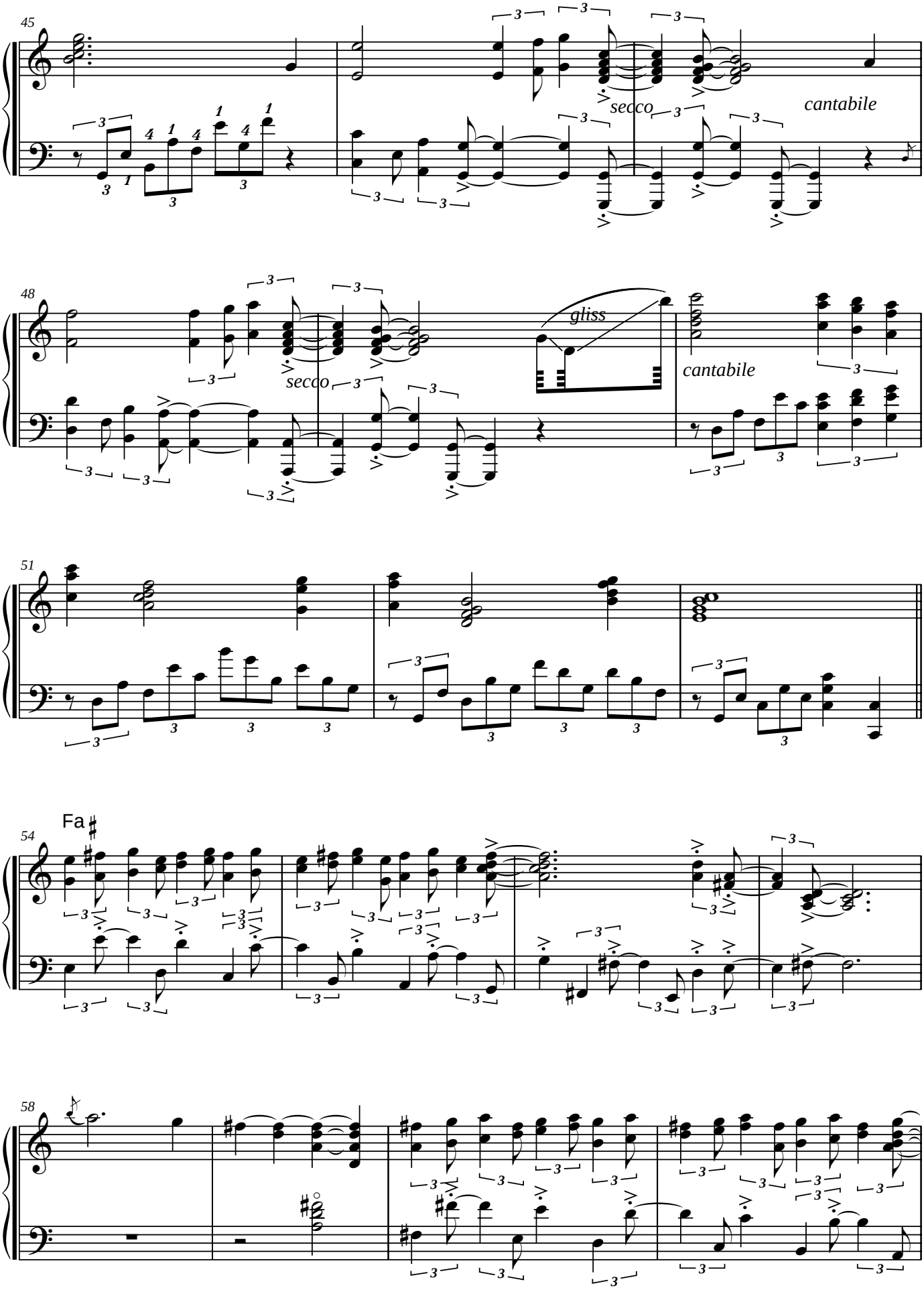
J. Susi (op 83)
Digitación y Revisión: Mª Rosa Calvo-Manzano

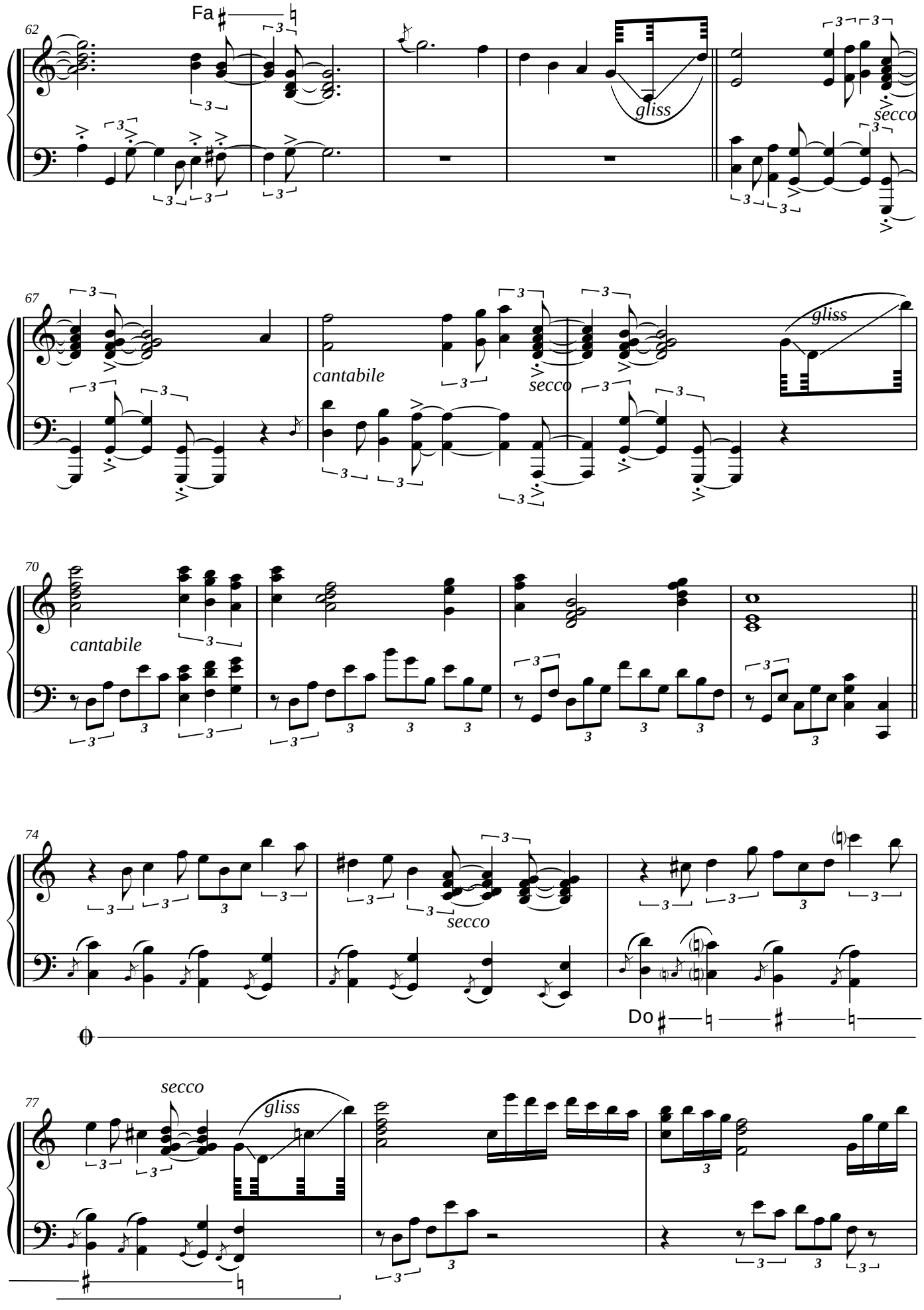
Andante ♩ = **84** *(circa)*

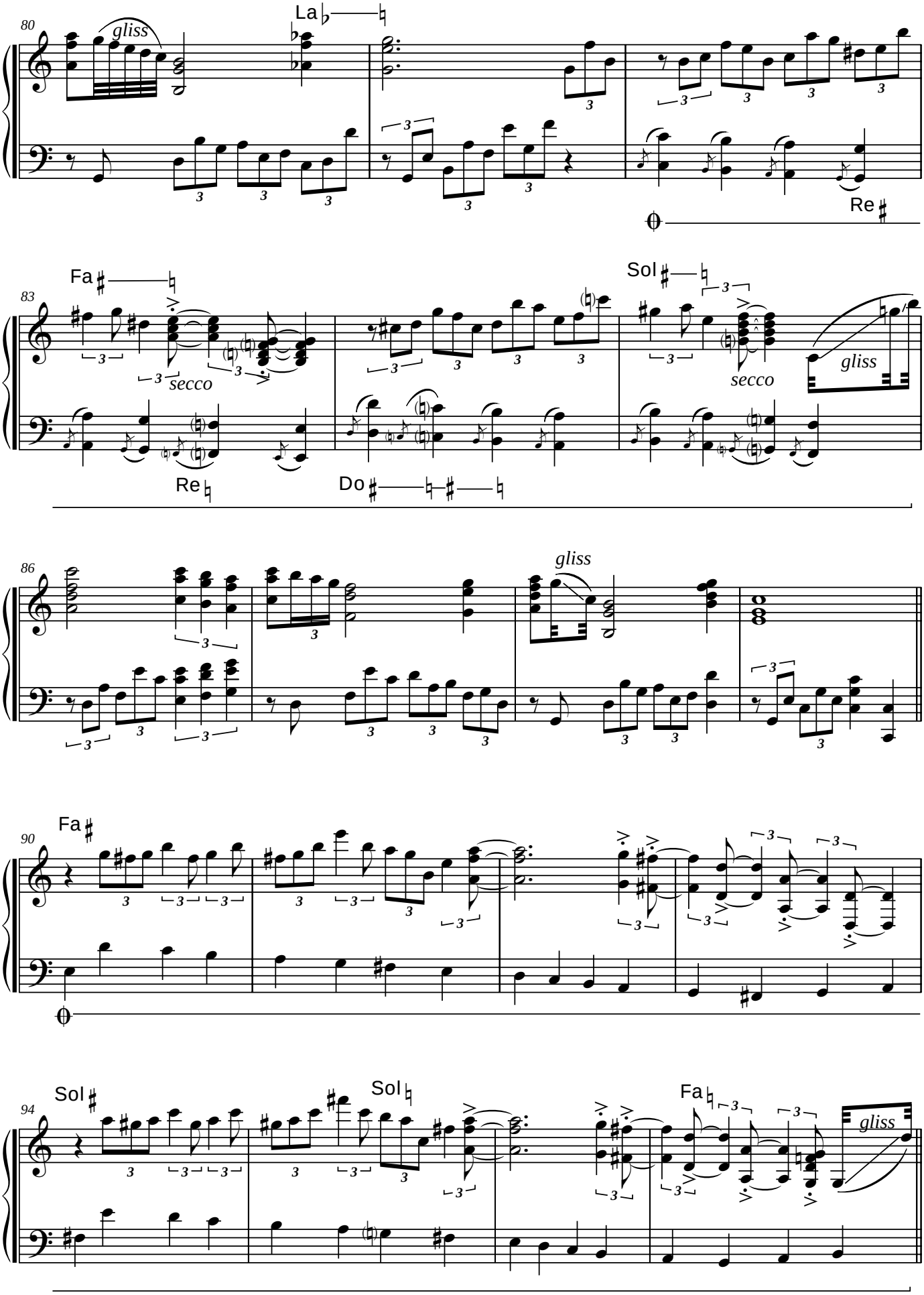


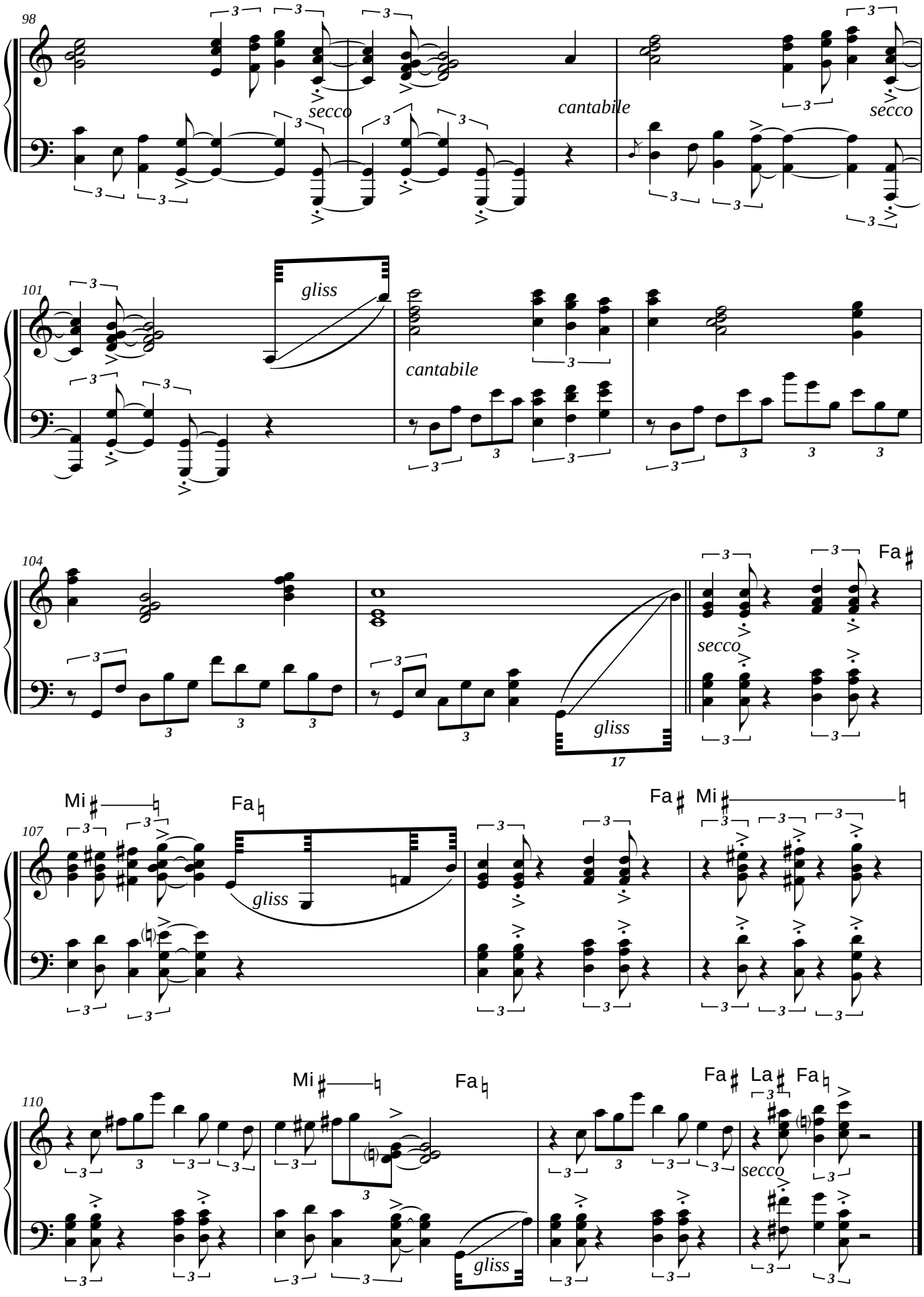
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2012 - Ed. Música de hoy - Madrid - España


Moderato ♩ = 78 (circa)
30
secco
Mi
Fa (Mi)
gliss
Fa
33
Mi
Mi
Fa
gliss
36
Fa
Mi
cantabile
secco
39
cantabile
secco
gliss
42
cantabile


45
secco
cantabile
48
gliss
secco
cantabile
51
54
Fa
58


62
Fa
gliss
secco
67
cantabile
secco
gliss
70
cantabile
74
secco
Do
77
secco
gliss

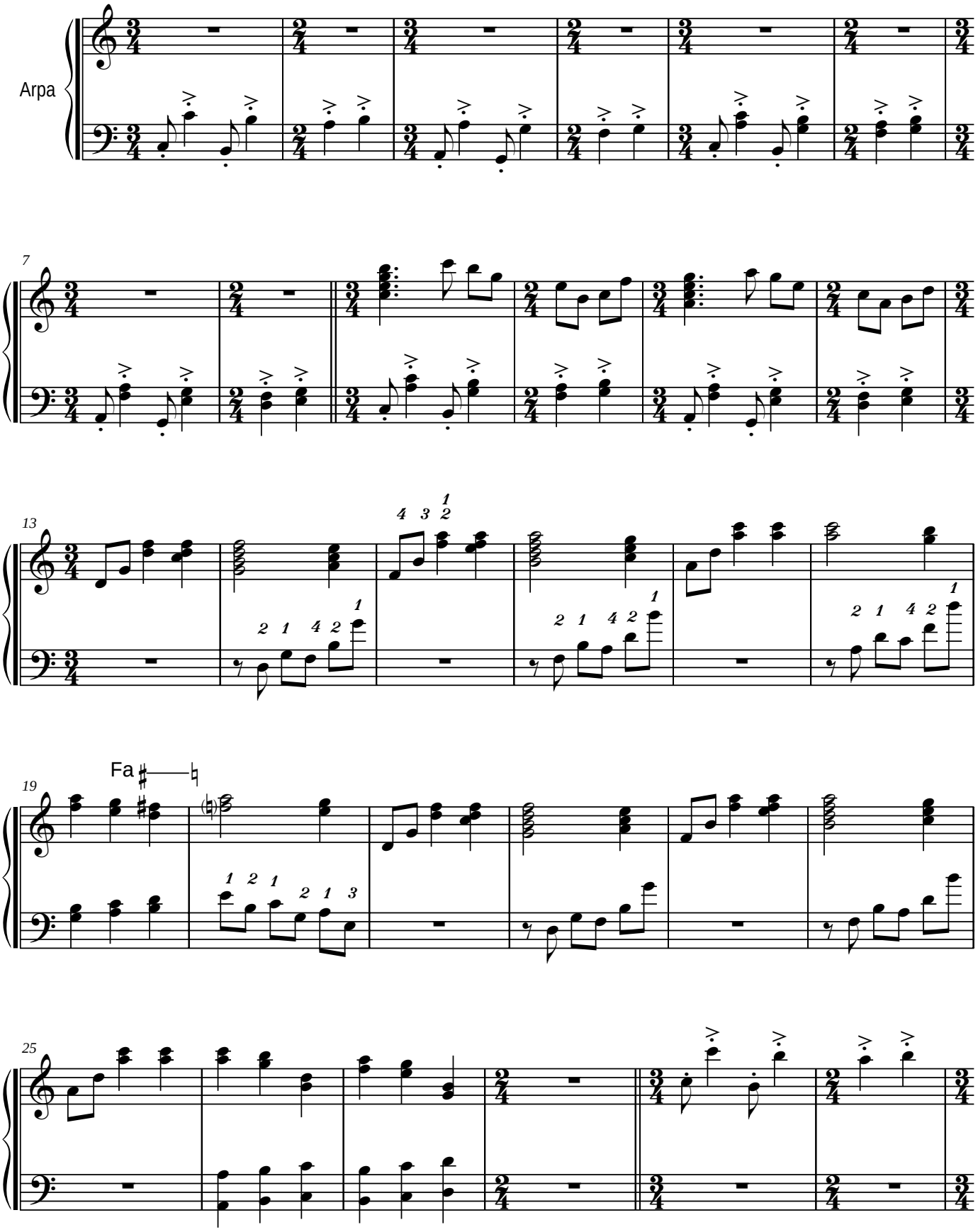

80
gliss
La
Re
83
Fa
secco
Re
Do
Sol
secco
gliss
86
gliss
90
Fa
94
Sol
Sol
Fa
gliss

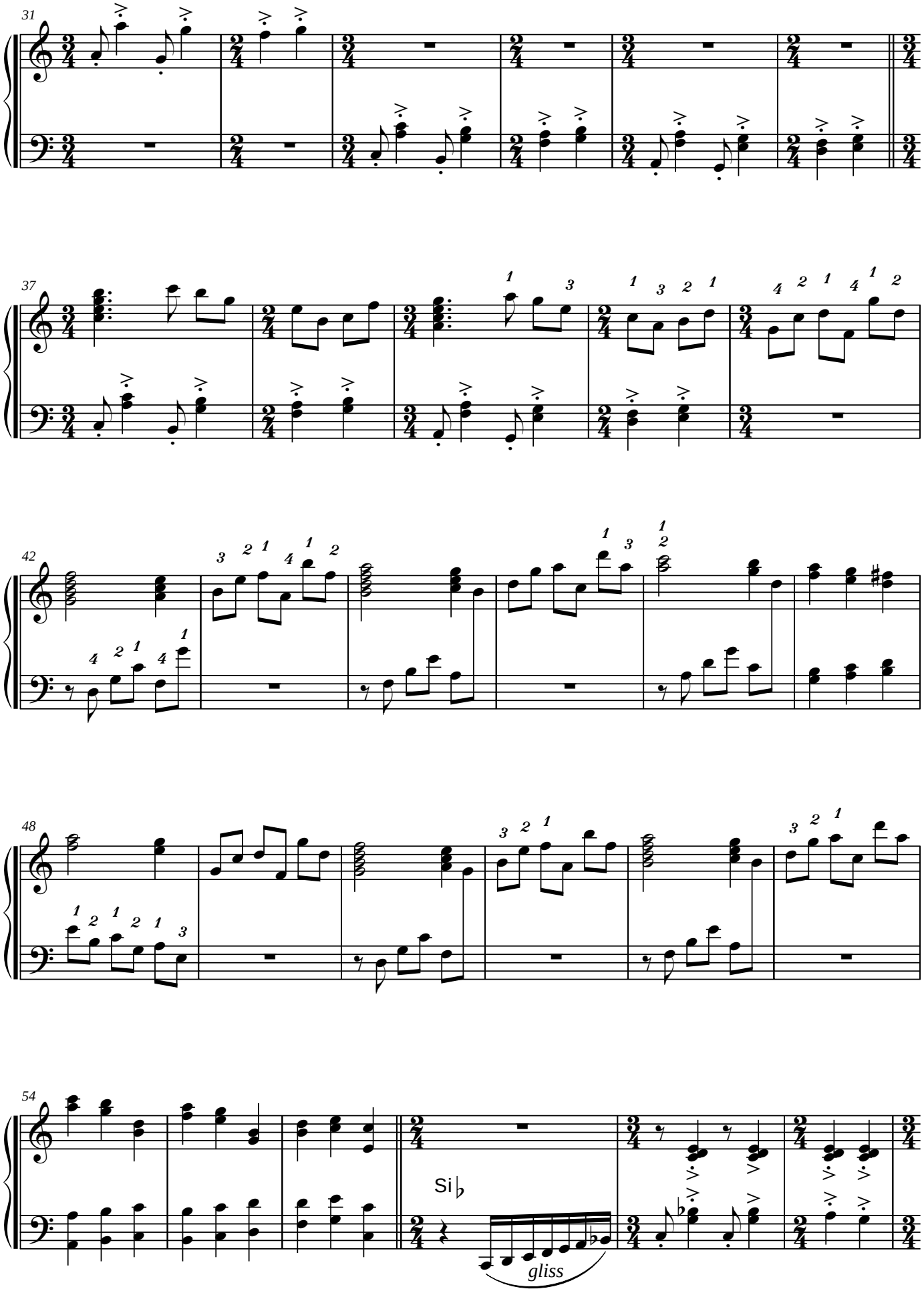

98
secco
cantabile
secco
101
gliss
cantabile
104
secco
gliss
17
Fa
107
Mi
Fa
gliss
Fa
Mi
110
Mi
Fa
gliss
Fa
La
Fa
secco

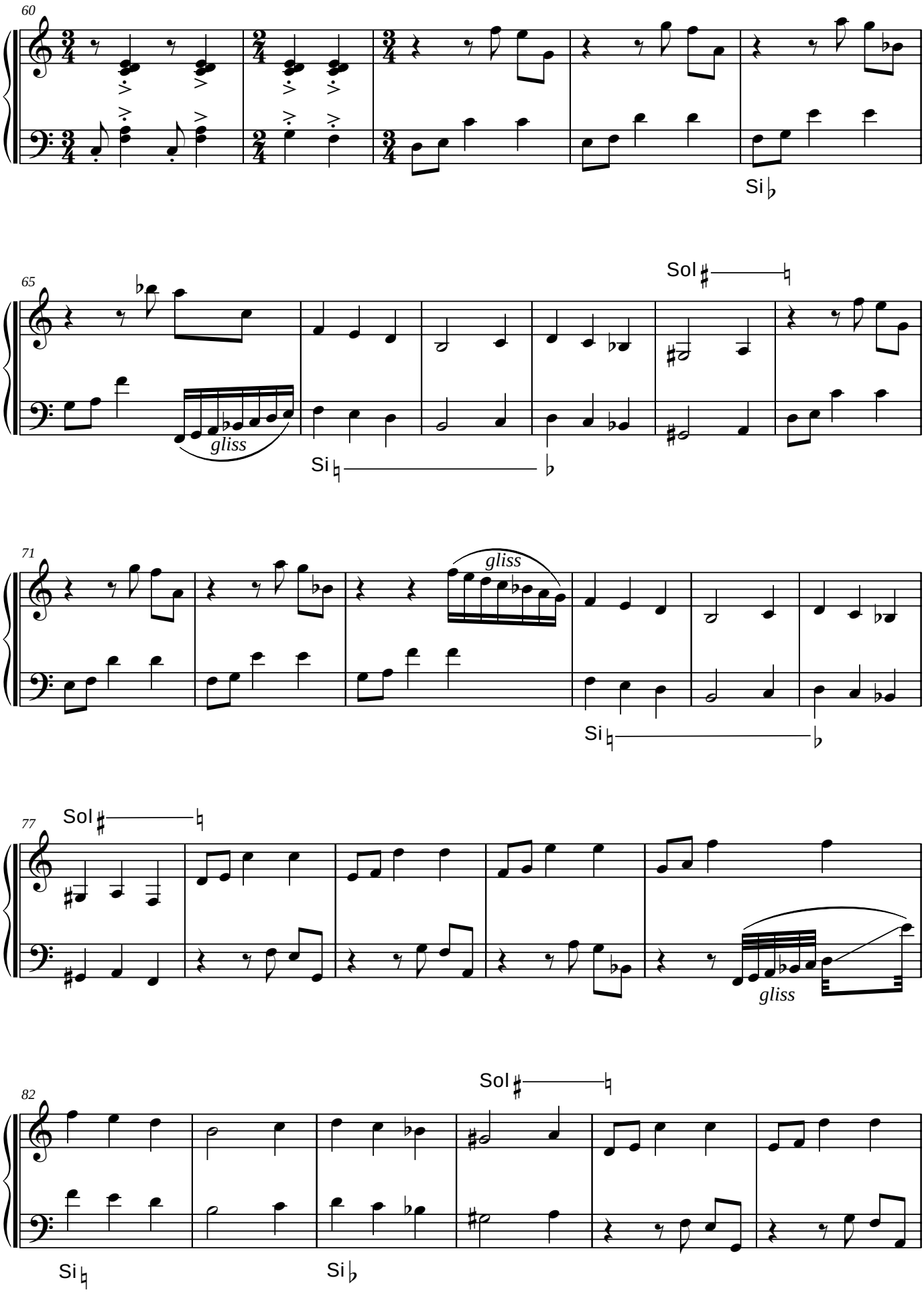
II - Come un Vals

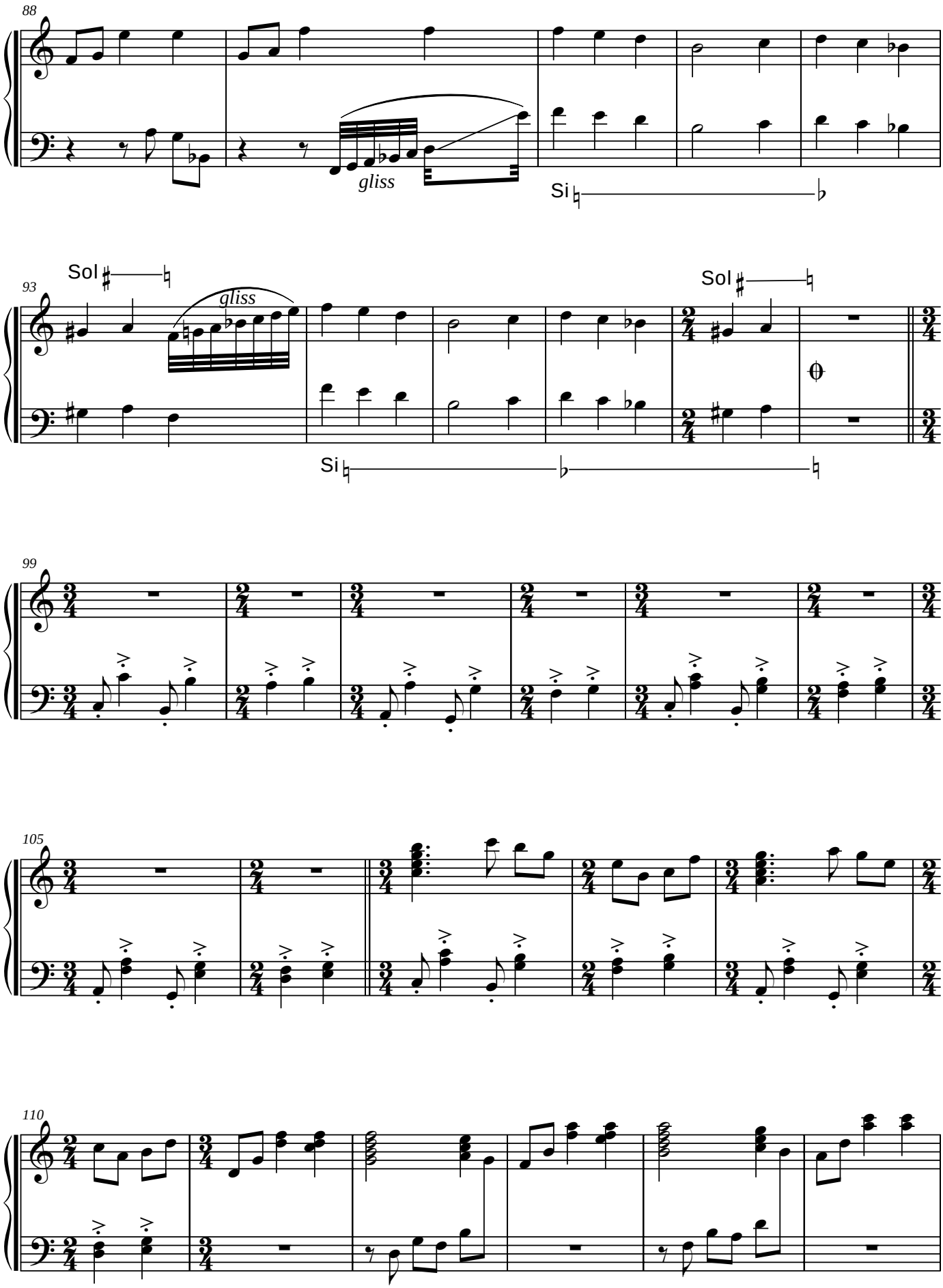
Allegro ♩ = 132 *(circa)*

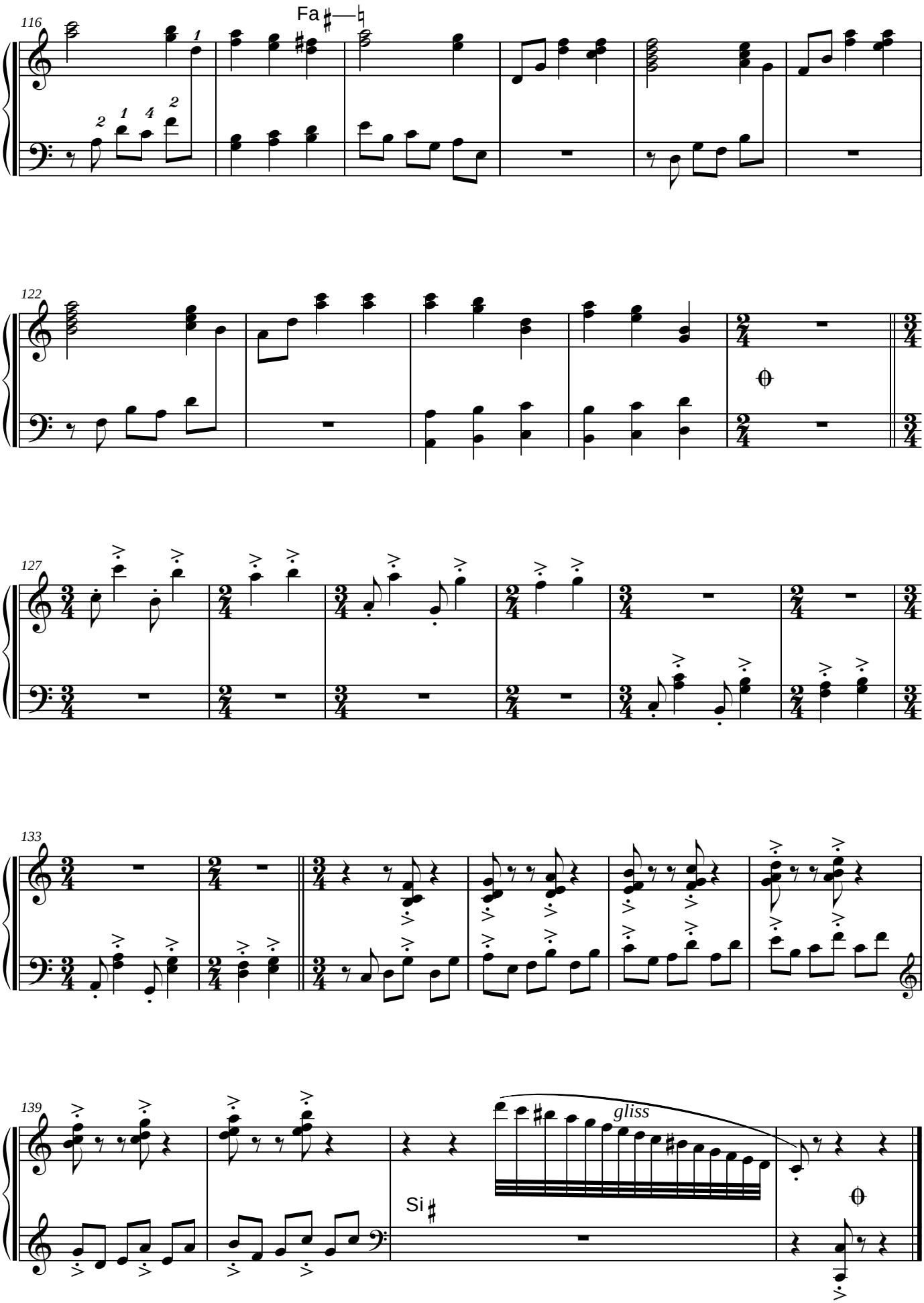
Arpa




31
37
42
48
54
Si♭
gliss


60
Si ♭
65
Sol ♯ ♮
gliss
Si ♮ ♭
71
gliss
Si ♮ ♭
77
Sol ♯ ♮
gliss
82
Sol ♯ ♮
Si ♮
Si ♭


88
gliss
Si
93
Sol
gliss
Sol
Si
99
105
110


116
Fa
122
127
133
139
gliss
Si

III - Meditación -in iubilo-

Moderato ♪ = 94 *(circa)*

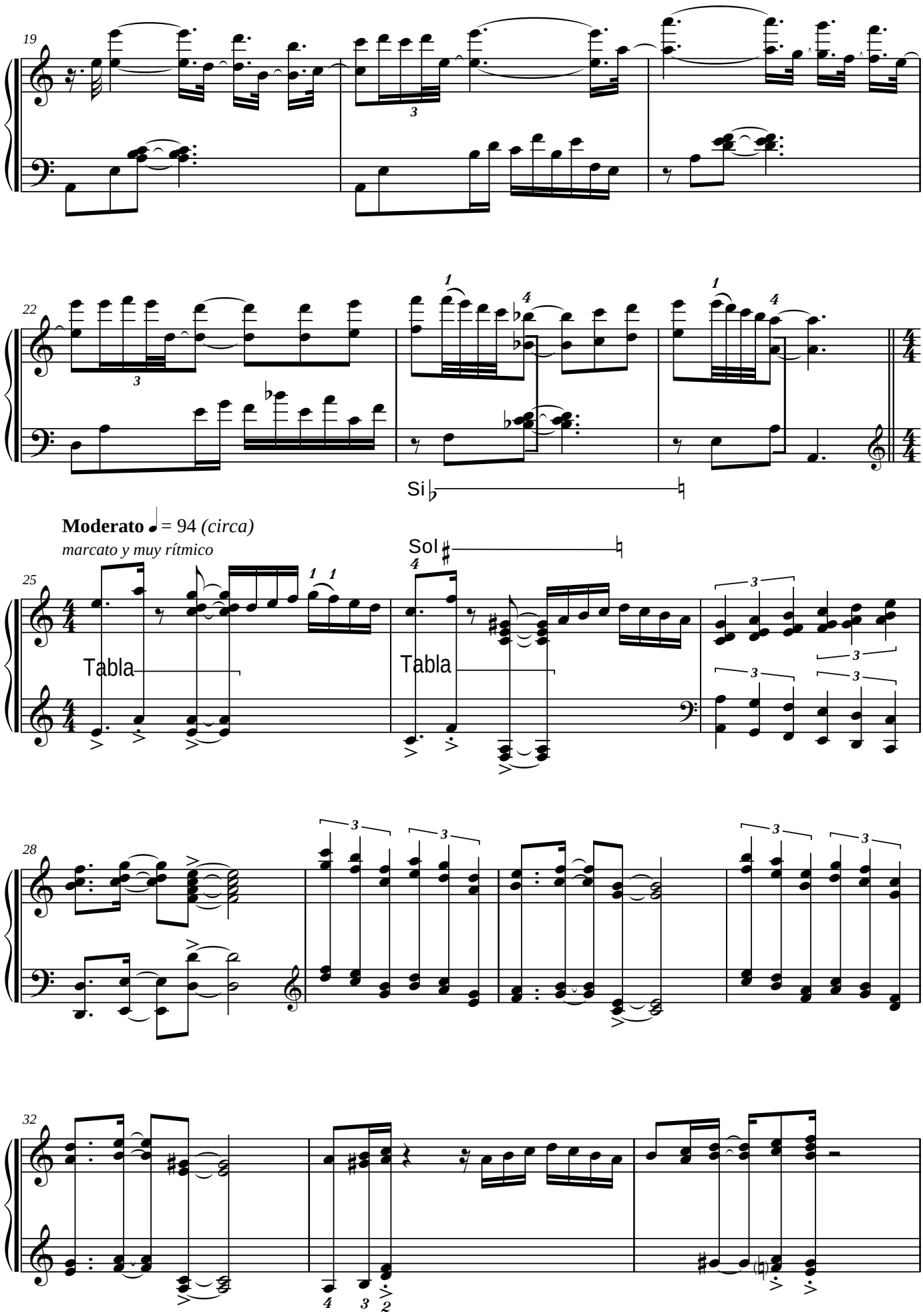
Arpa

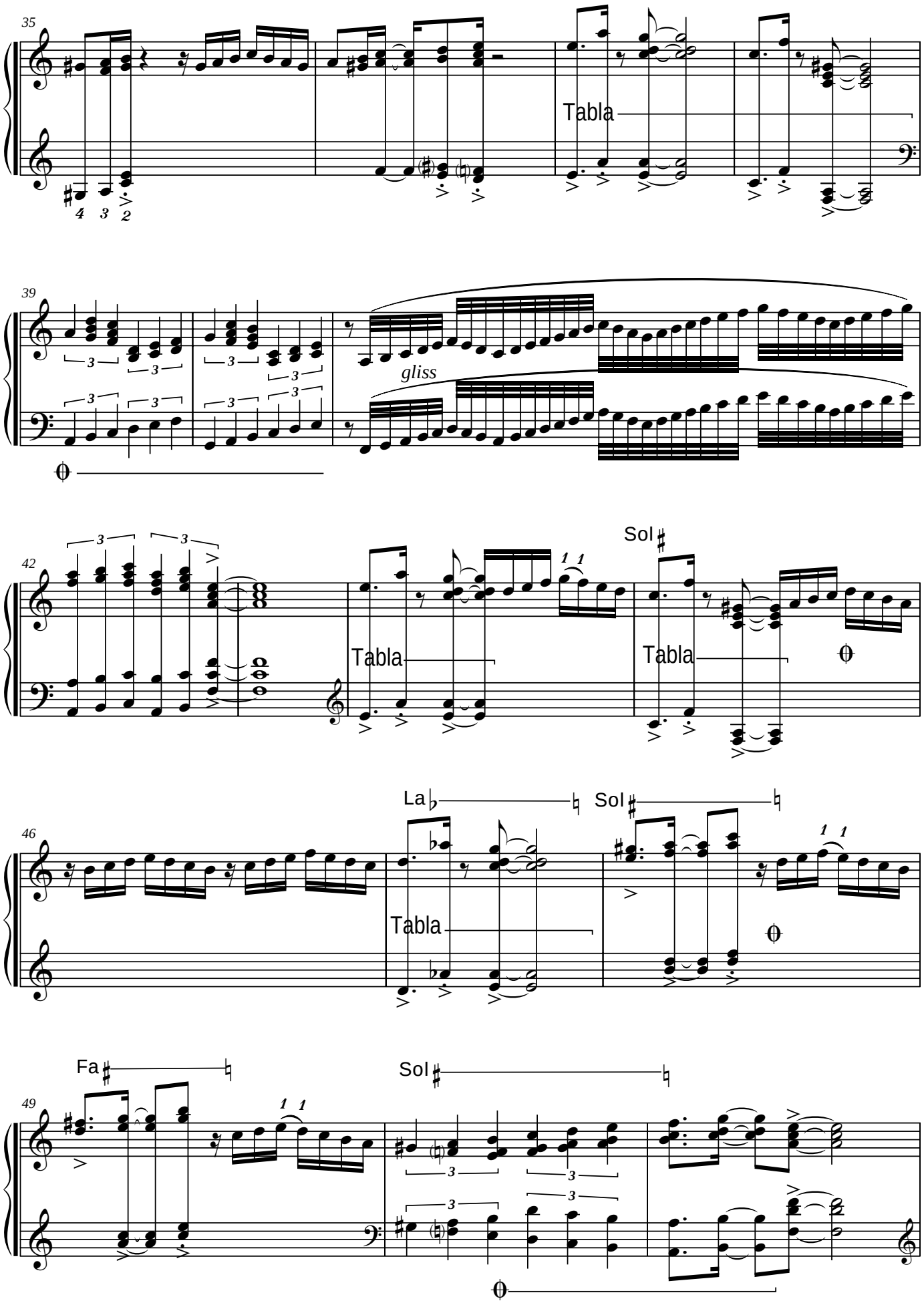
Re

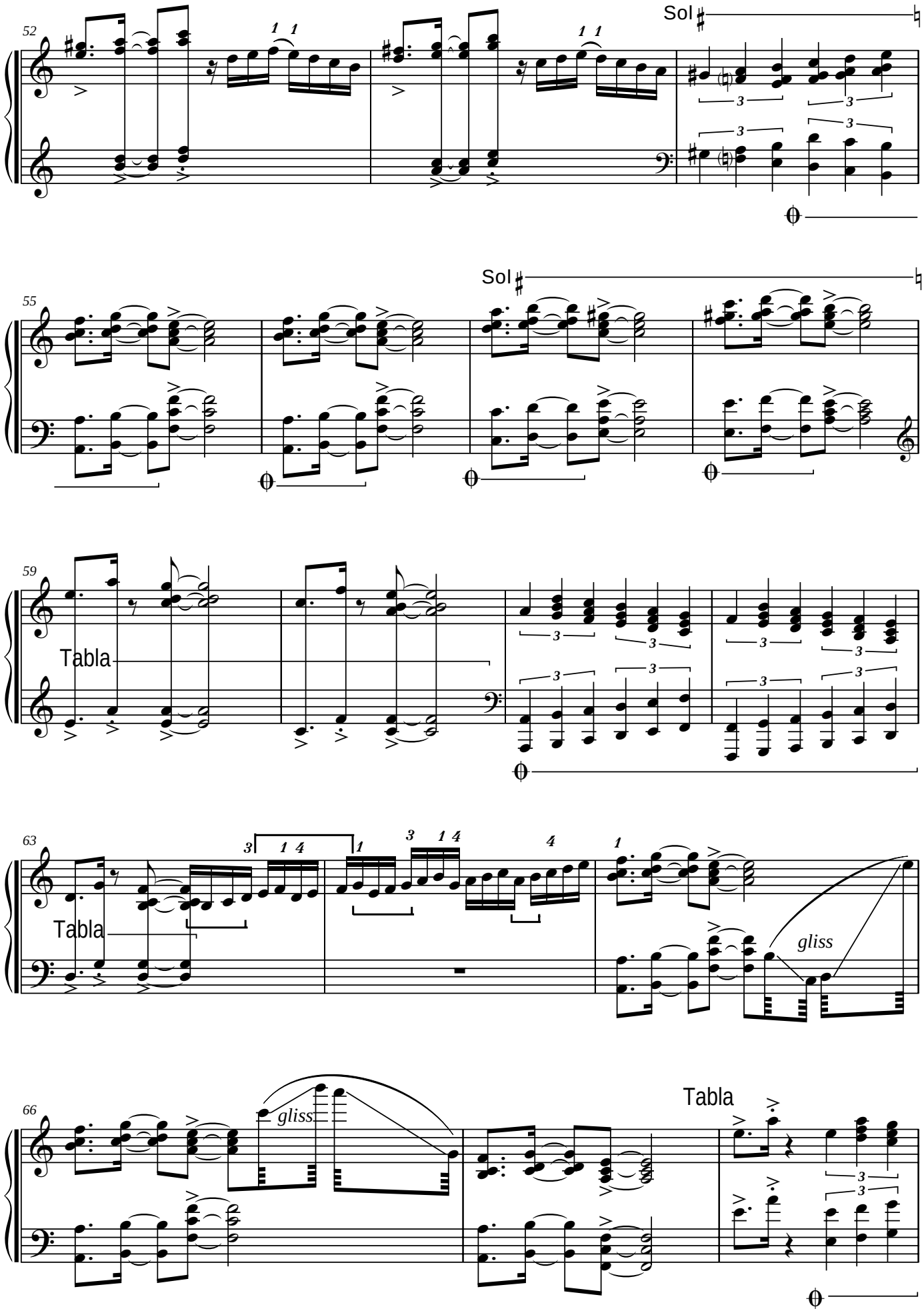
Re

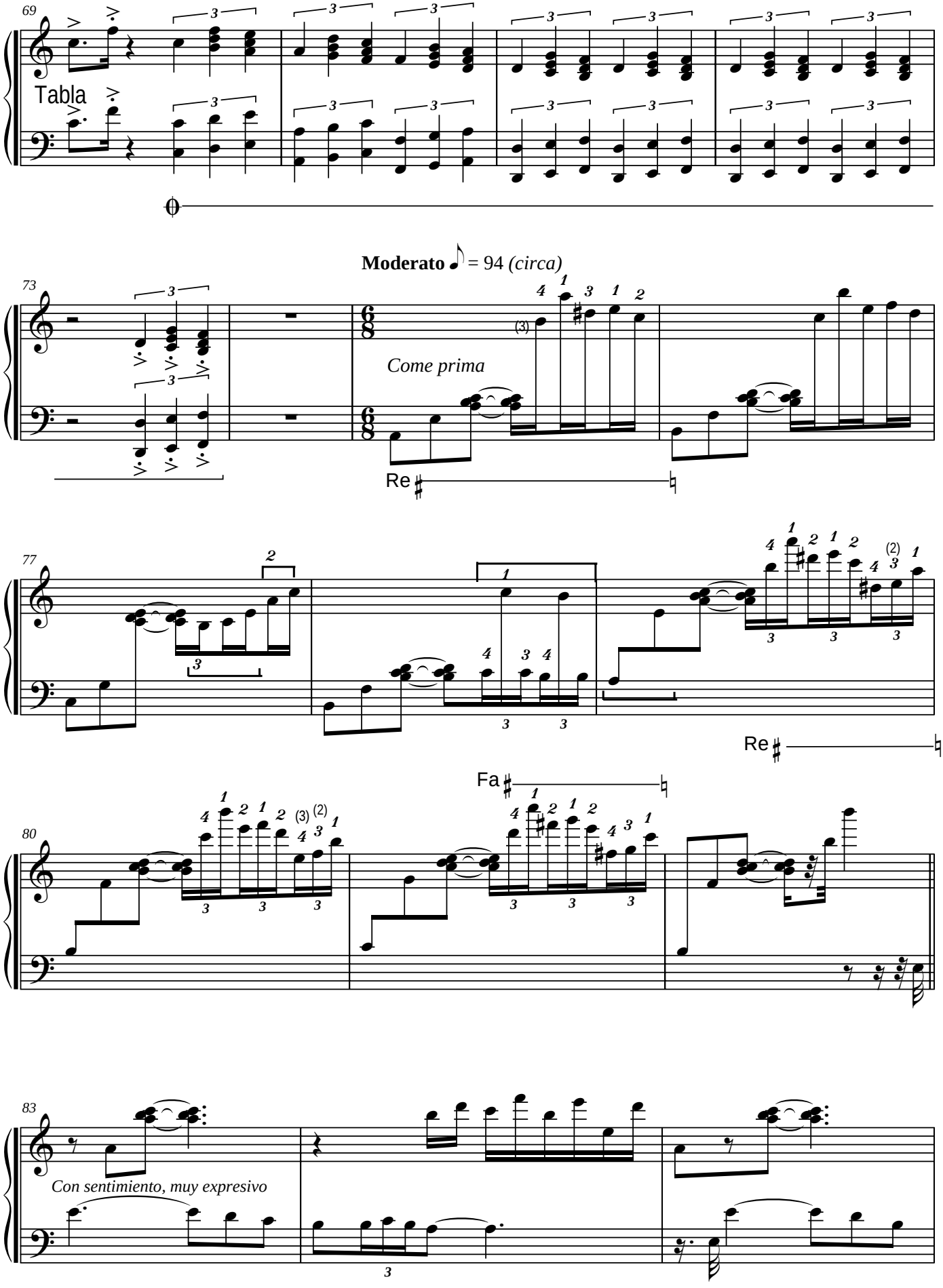
Fa

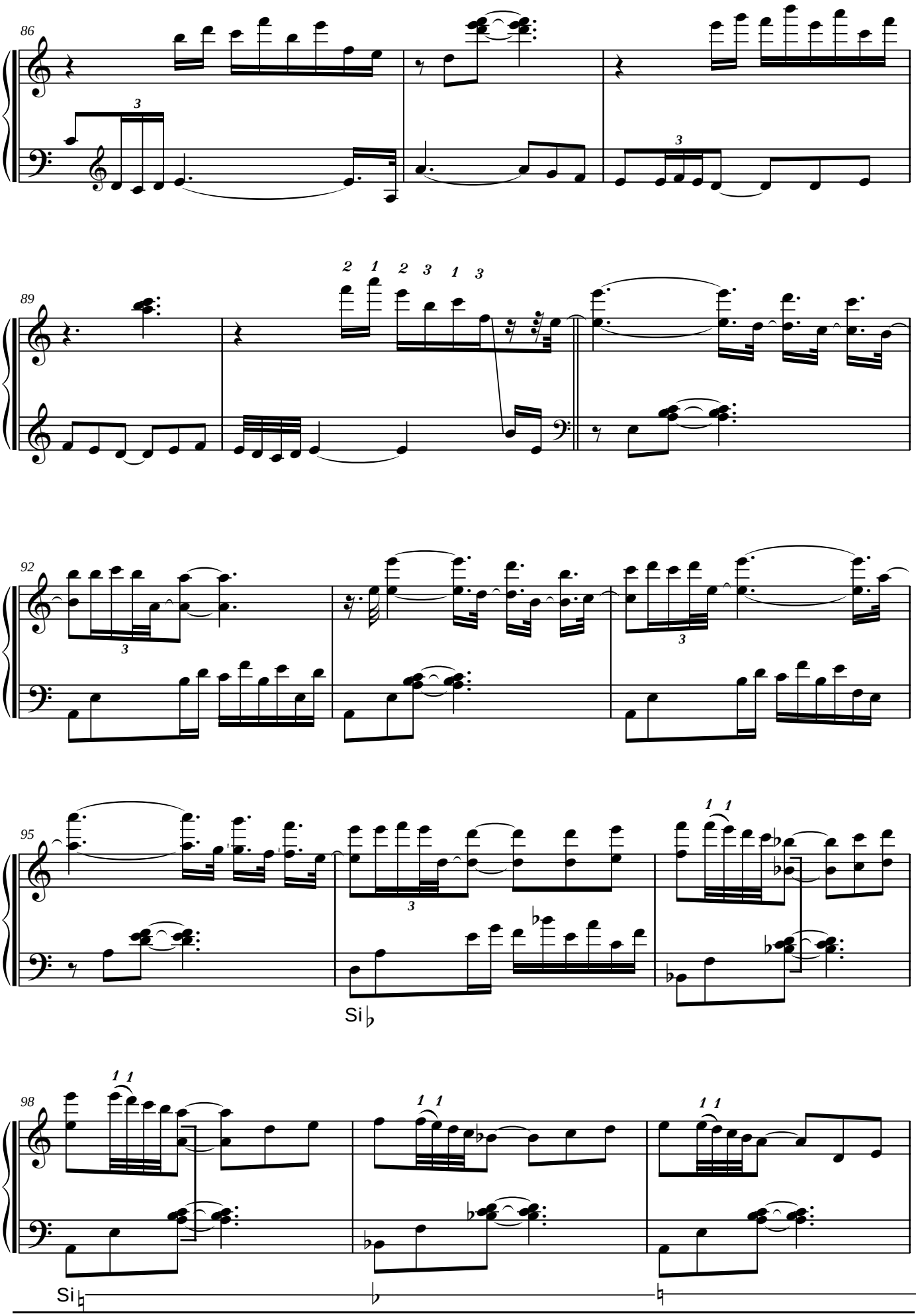
Con sentimiento, muy expresivo

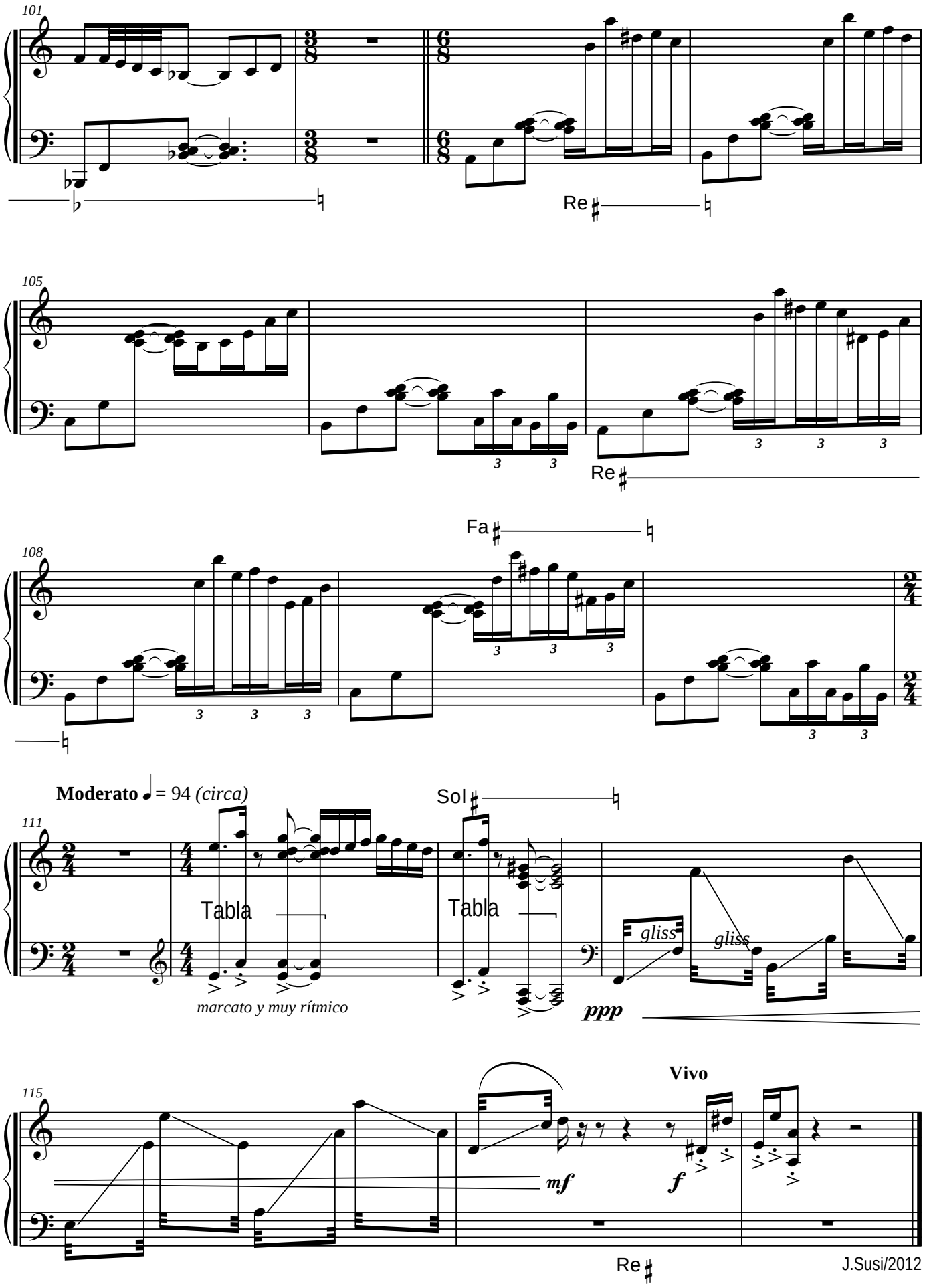

19
22
Si
Moderato ♩ = 94 (circa)
marcato y muy rítmico
25
Tabla
Tabla
Sol
28
32


35
Tabla
39
gliss
42
Tabla
Sol
Tabla
46
La
Sol
Tabla
49
Fa
Sol


52
Sol
55
Sol
59
Tabla
63
Tabla
gliss
66
gliss
Tabla


69
Tabla
Moderato ♪ = 94 (circa)
73
Come prima
Re
77
Re
Fa
80
83
Con sentimiento, muy expresivo


86
89
92
95
Si♭
98
Si♮


101
Re
105
Re
108
Fa
Moderato ♩= 94 (circa)
111
Tabla
Tabla
Sol
gliss
gliss
marcato y muy rítmico
ppp
115
Vivo
mf
f
Re
J.Susi/2012

OTRAS OBRAS DE MÚSICA DE CÁMARA DE J. SUSI

Sonatina (para Flauta y Piano)(op 1)(Dur. aprox: 10 m.)

Sonata (para Violín y Piano) (op 2)(Dur. aprox: 16 m.)

Cuarteto para Saxos (op 5)(Dur. aprox: 13,20 m.)

Tema y Variaciones (para Flauta, Viola,Trompeta,Trompa, Percusión y 2 Pianos)(op7)(Dur.aprox:16 m.)

Cuarteto para cuerdas (op 8)(Dur. aprox: 16,30 m.)

Concierto para Saxo Tenor -Bb-, Cuerda, Piano y Percusión (op 14)(Dur. aprox: 20 m.)(Reducción a Piano por el autor)

Marsug (Cuarteto para Clarinetes)(op 18)(Dur. aprox: 25 m.)

Suite para Violín y Contrabajo (op 23)(Dur. aprox: 13,30)(Crepúsculo. – Danza. – Sombras. – Divertimento. - Pasacalle)

Movimiento perpetuo (para Cuarteto de Clarinetes)(op 24)(Dur. aprox: 3,20 m.)

Tres Divertimentos (para Clarinete solo -Bb-)(op 25) (Bagatela – Nocturno - Scherzo)(Dur. aprox: 7,40 m.)(Editado por MUNDIMÚSICA. S.L.)

Ambito para 12 cuerdas (para Violín, Cello y Contrabajo)(op 26)(Dur. aprox: 15,45 m.)

Diálogos (para Saxo Soprano –Bb- y Piano (op 28)(Dur. aprox: 11,01 m.)

Reflejos (para Flauta, Flauta en sol y Piano)(op 29)(Dur. aprox: 7,20 m.)
(adaptación para Saxo Sopranino -Eb-, Saxo Soprano -Bb- y Piano por el autor)
(adaptación para Clarinete Piccolo -Eb-, Clarinete -Bb- y Piano por el autor)

Suite clásica (para Quinteto de Metales)(op 30)(Dur. aprox: 10,40 m.)

A orillas del Guadalquivir (Sonata para Cello y Piano)(op 32)(Dur. aprox: 13,40 m.)

2ª Sonata (para Violín y Piano)(op 33)(Dur. aprox: 16,40 m.)

Seis canciones (para Violín y Piano)(op 34-bis)(Dur. aprox: 19 m.) I - Romanza gallega. II - Canción vasca. III - Canción de cuna. IV – Pasodoble. V – Atardecer en la Albufera. VI - Bulerías. (adaptación para Flauta y Piano, y para Flauta en Do, Flauta en Sol y Piano por el autor)

Extracto Nº 1 (para Cuarteto de Cornos di Bassetto)(Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug") (op 35)(Dur. aprox: 17 m.)

Boceto Nº 1 (para Clarinete y Piano)(op 37) (Dur. aprox: 4,35 m.)

4ª Sonata (para Piano)(op 39)(Dur. aprox: 17 m.)

Secuencias 2000 (para Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda)(op 46)(Dur. aprox: 17 m.)

Cuarteto Nº 5 (KMARA)(para cuerda)(op 48)(Dur. aprox: 17,30 m.)

Cinco piezas para Quinteto de viento (op 50)(Dur. aprox: 15,30,, m.)I – Vals. II – Arabesco. III – Tango. IV – Nocturno. V - Bulerías

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas)(op. 51)(Dur. aprox: 6,30,,m.)

Tres piezas (para Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot)(op 53)(Dur. aprox: 10,30,, m)

Cinco Caprichos Jazzísticos (para Armónica, Violín y Piano)(Opción: Bajo y Batería)(op 55)(Dur: aprox: 21,30,,)
Adaptación del autor para: Flauta y Violín; Sax Soprano -Bb- y Violín; Clarinete -Bb- y Violín; Flauta y Clarinete -Bb-, y Sax Soprano -Bb- y Clarinete -Bb-.

Fantasía para Piano (op 57)(Dur. aprox: 8'30'' m.)

Saxofonías (op 62)(para Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas y Percusión)(Dur. Aprox: 17'30'' m.)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)

Espejismos (op 64)(para Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano) (Dur. Aprox: 15'05'' m.)

Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra, y Orquesta de Cámara)(op 66)(Dur. aprox: 21,40 m.) I - Ambientes. II - Nocturno. III - Bulerías.

Siete Acuarelas Españolas (para Violín y Guitarra)(op 68)(Dur. aprox: 24'30'' m.) I - Saudade. II - Embrujo granaíno. III - Zortzico. IV - Nana. V - Ye guapina. VI - Gitanerías. VII - Pasodoble.

Sonata Hispana (para Flauta y Piano)(op 69)(Dur. aprox: 23,40 m.) I - Requiebros. II - Meditación. III - Danza

Concierto para Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero"(op 20)(Rev. 2007)(Dur. aprox: 25'20'' m.)

Sonata Flamenca (para Saxo Alto -Eb- y Piano)(op 72)(Dur. aprox: 22,10 m.) I - Insinuación. II - Quejío. III - En la lumbre

Tango Nº 1 (op 75-A)(Dur.aprox: :5'10'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería)(Transc. para Orquesta de Cuerda)

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)

Ebony Quartet (op 78) (Cuarteto para Clarinetes) I - Clasic II - Reflexión III - Quasi Jazz (Dur. aprox: 13'40'' m.) (Clarinete Eb, Clarinete Bb, Corno di Bassetto (F) y Clarinete Bajo (Bb)

Adagio (op. 79)(Dur. aprox: 7,20,,m.) (Oboe y Cuerdas)(Transcripción para Saxo Soprano -Bb- o Clarinete -Bb- y Cuerdas)

Fantasía Weberiana (op 82) (Extraído de la Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" op 76 para Clarinete y Piano (Dur. Aprox: 12'15'') (Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda)

Harp Suite (op. 83) (Arpa Blue) I - Con swing II Come un vals III - Meditación (Dur. aprox: 12,30,,m.)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Banda Sinfónica (Obras), Banda Sinfónica (Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Conjunto Instrumental, Música de Cámara, y Música Vocal), se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com