MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA

Jazz Concert Nº 2

(Homenaje a ...)

I - Coleman Hawkins (Blues)
II - Paul Desmond (5x4)
III - Stan Getz (Bossa-nova)
IV - John Coltrane (Afro-swing)

José Susi López

Partitura

Jazz Concert Nº 2

(Homenaje a …)

I - Coleman Hawkins (Blues)

II - Paul Desmond (5x4)

III - Stan Getz (Bossa-nova)

IV - John Coltrane (Afro-swing)

J. Susi (op 93)

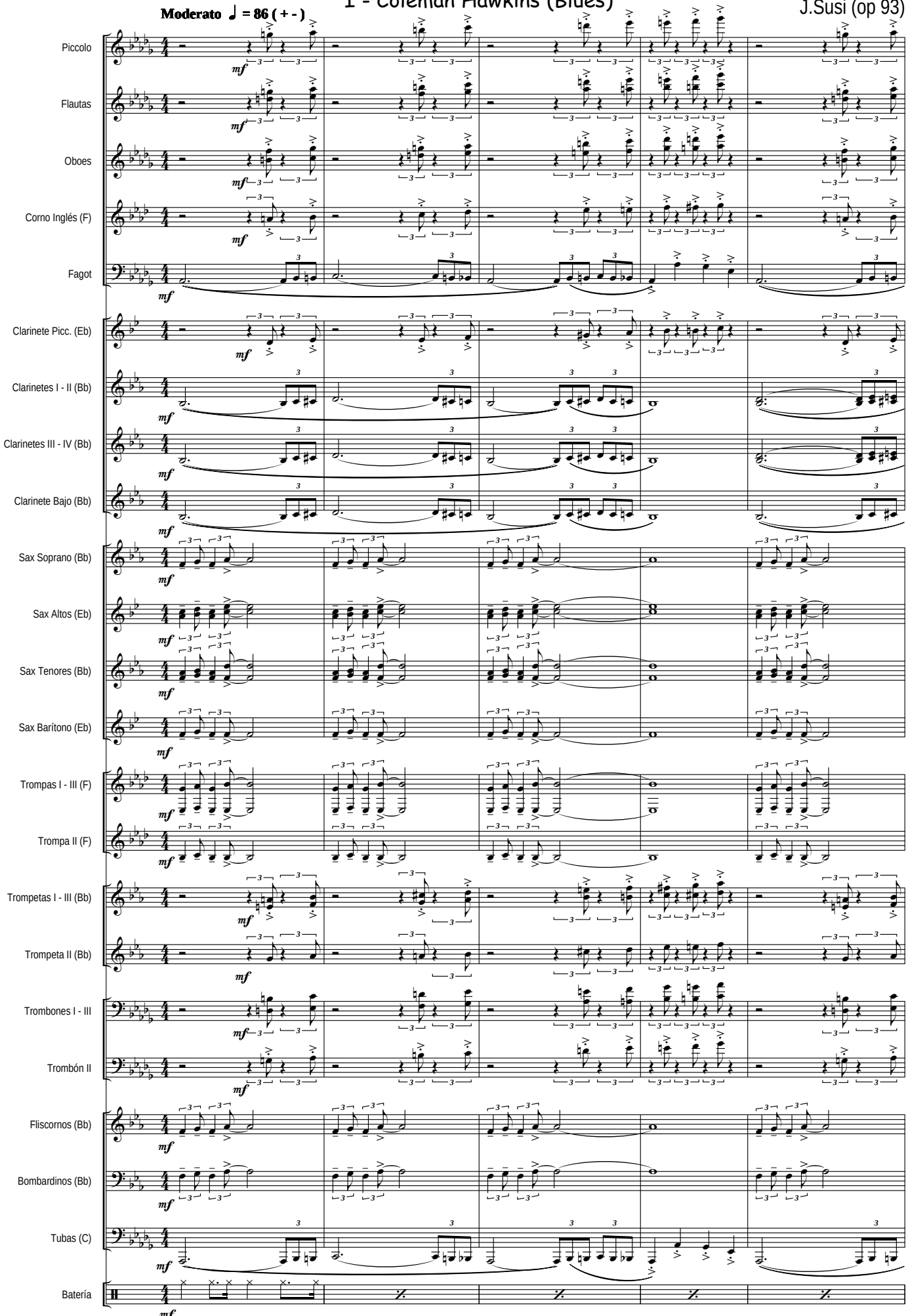
Mataluenga (León), Jul-Dic de 2014

Dur: aprox: 4'09"

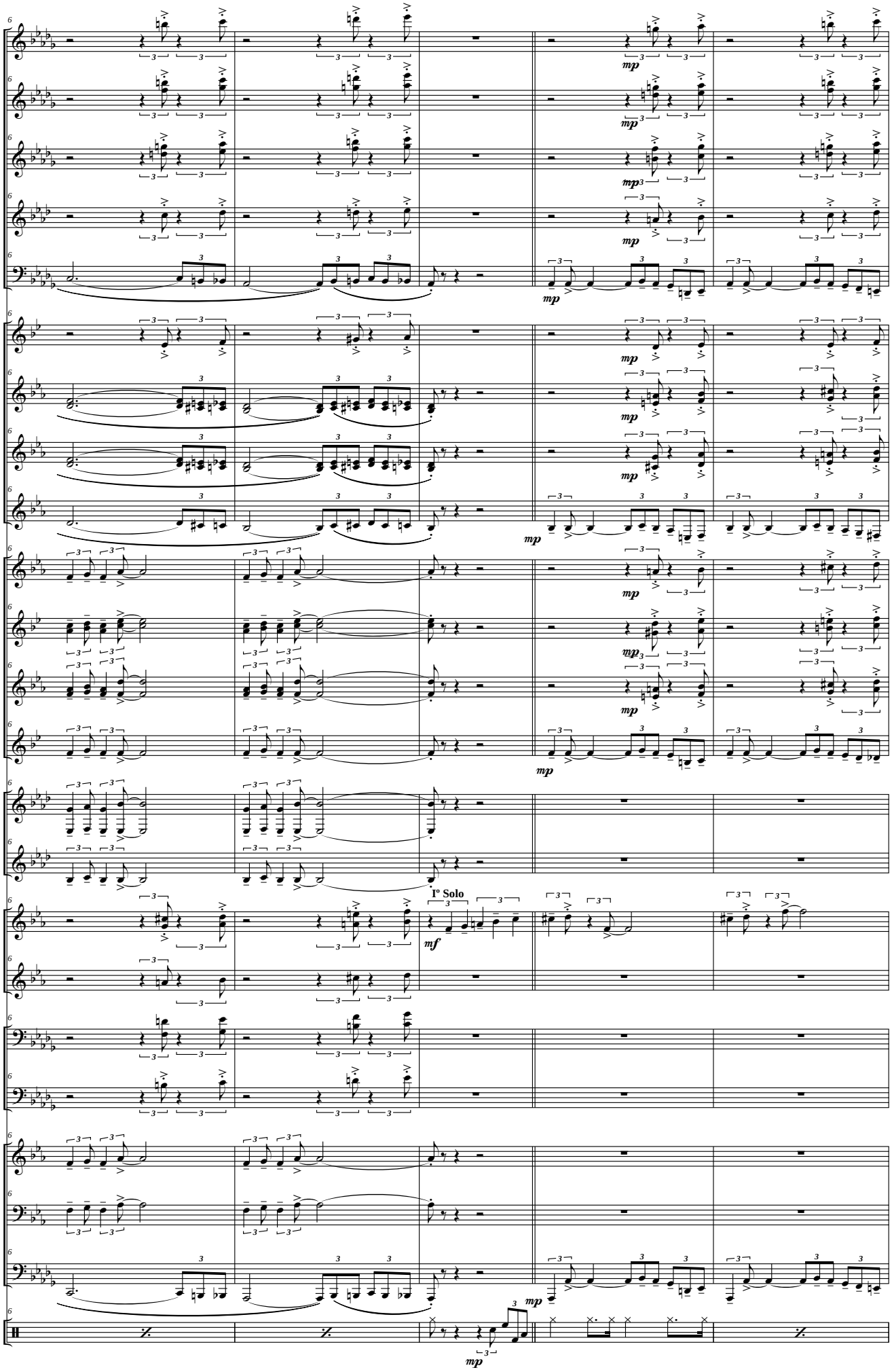
Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...)

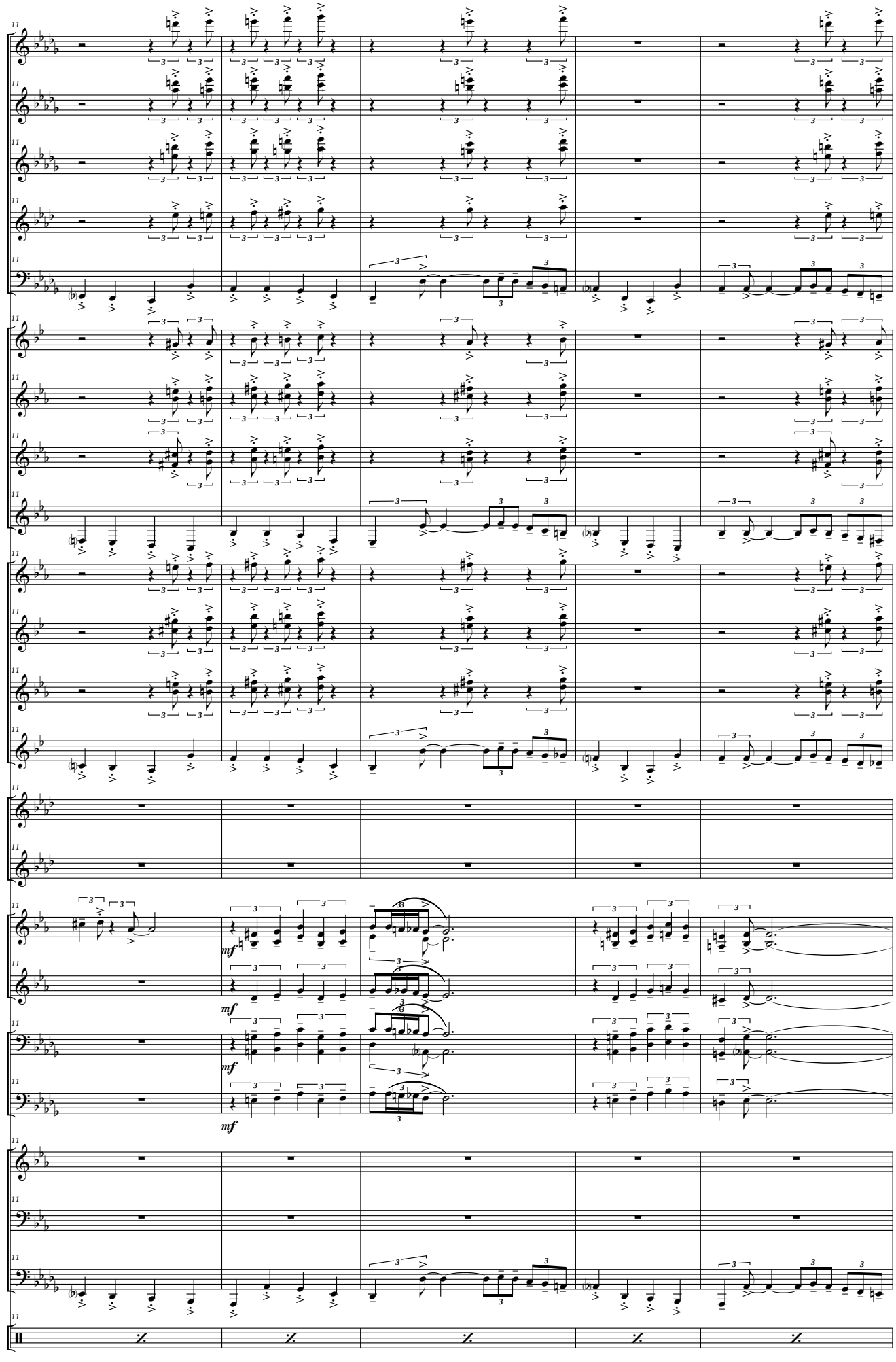
I - Coleman Hawkins (Blues)

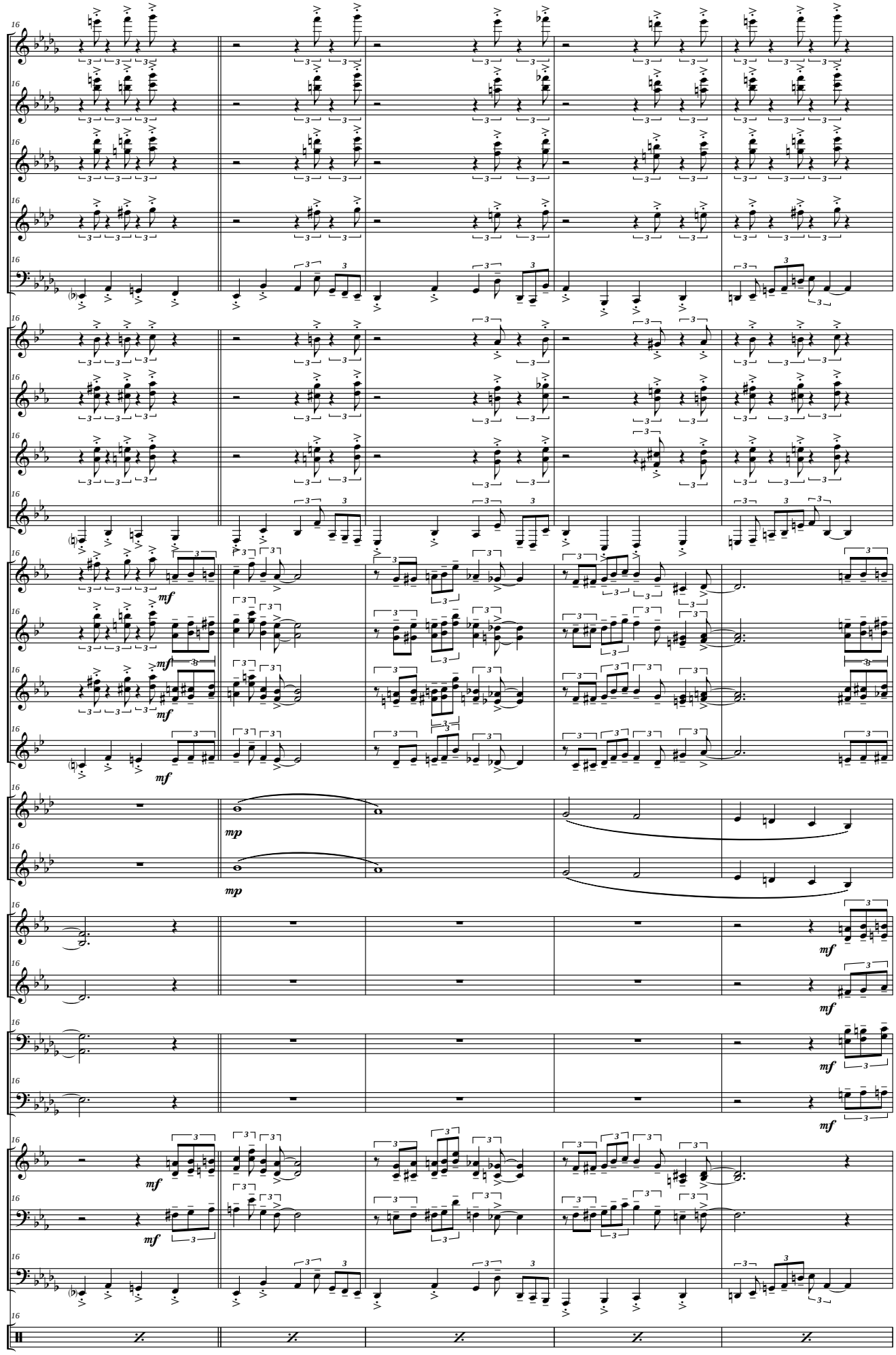
J.Susi (op 93)

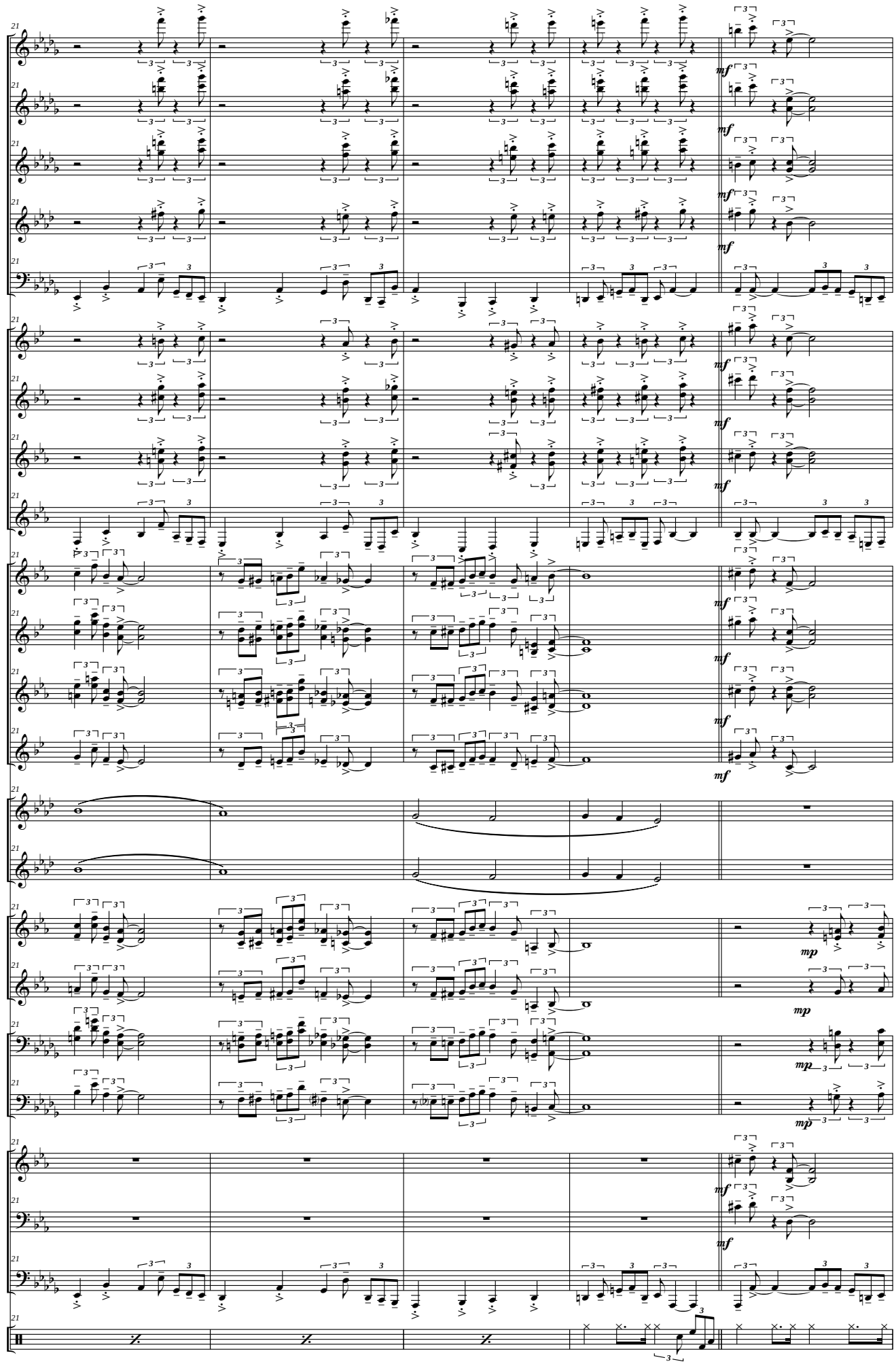


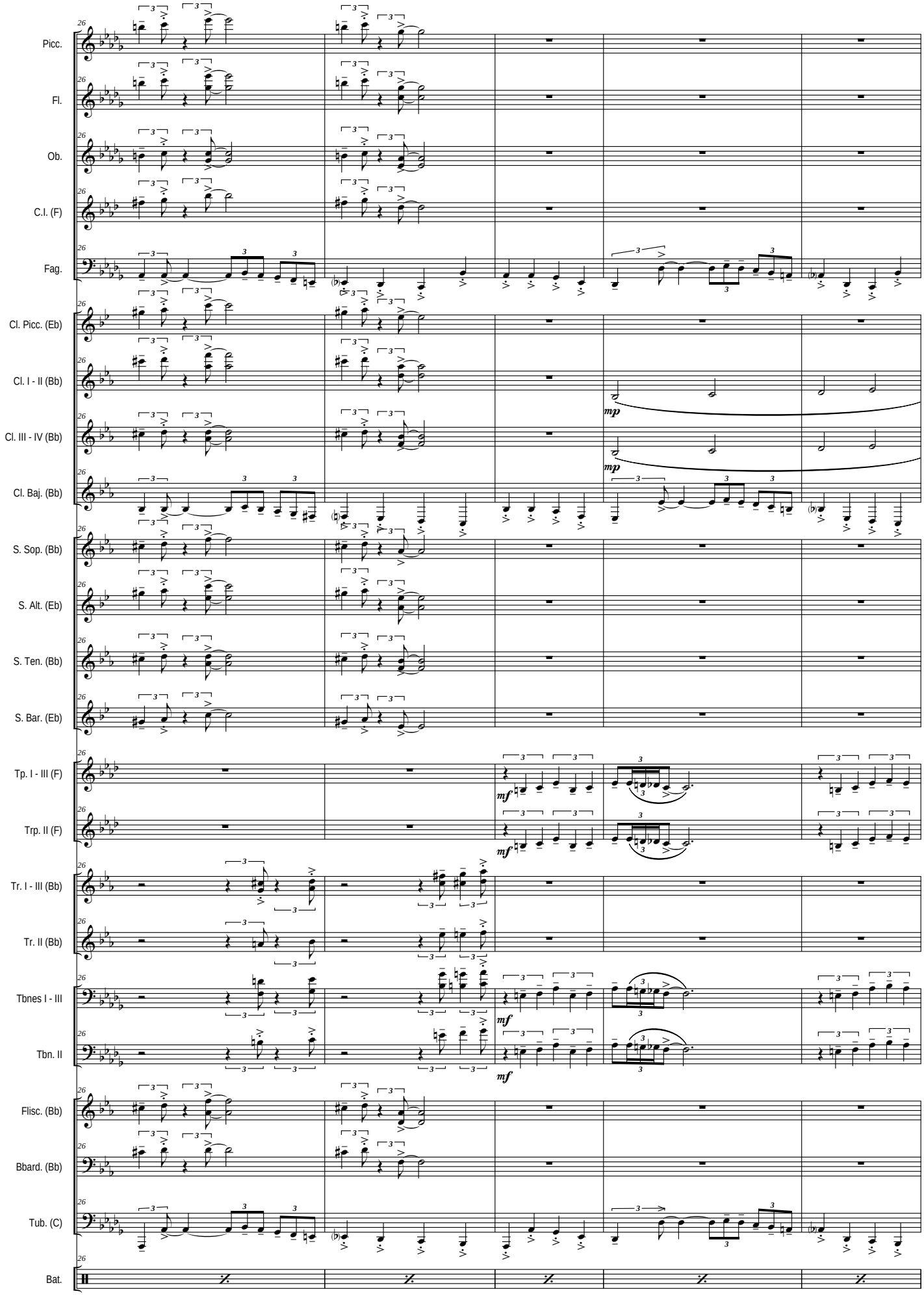
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J.Susi - 2014 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

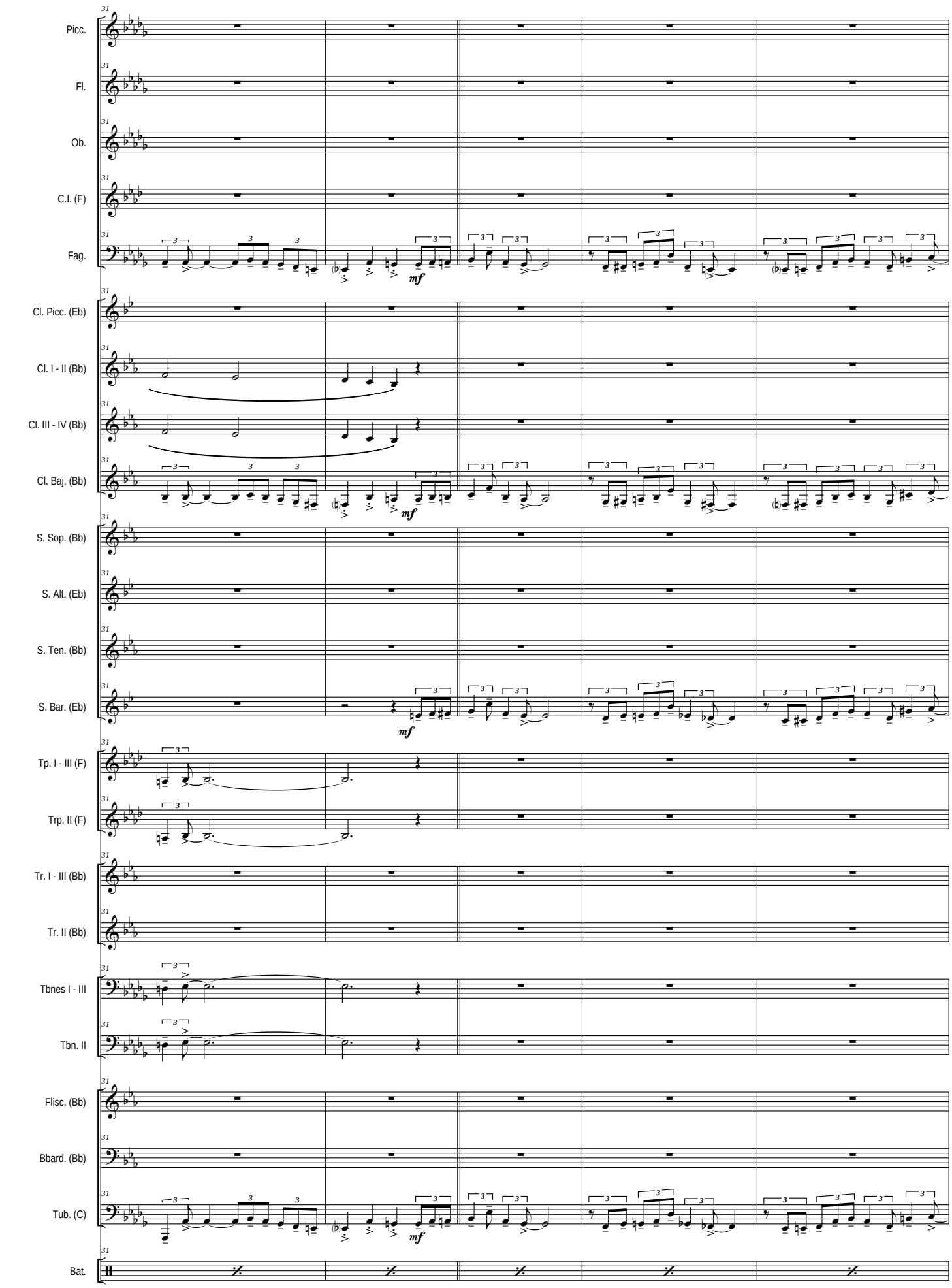

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp
mf
Iº Solo

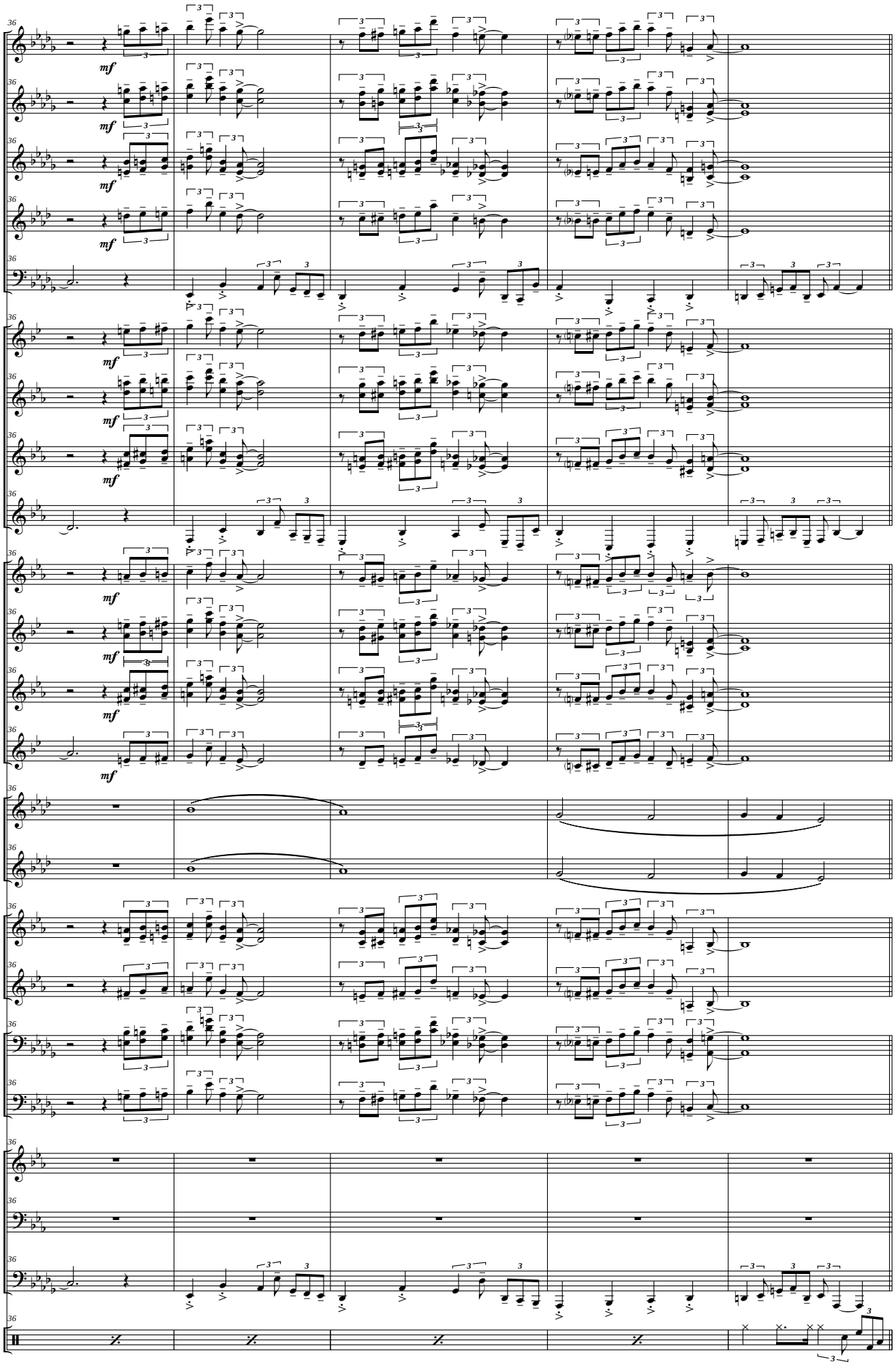

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf

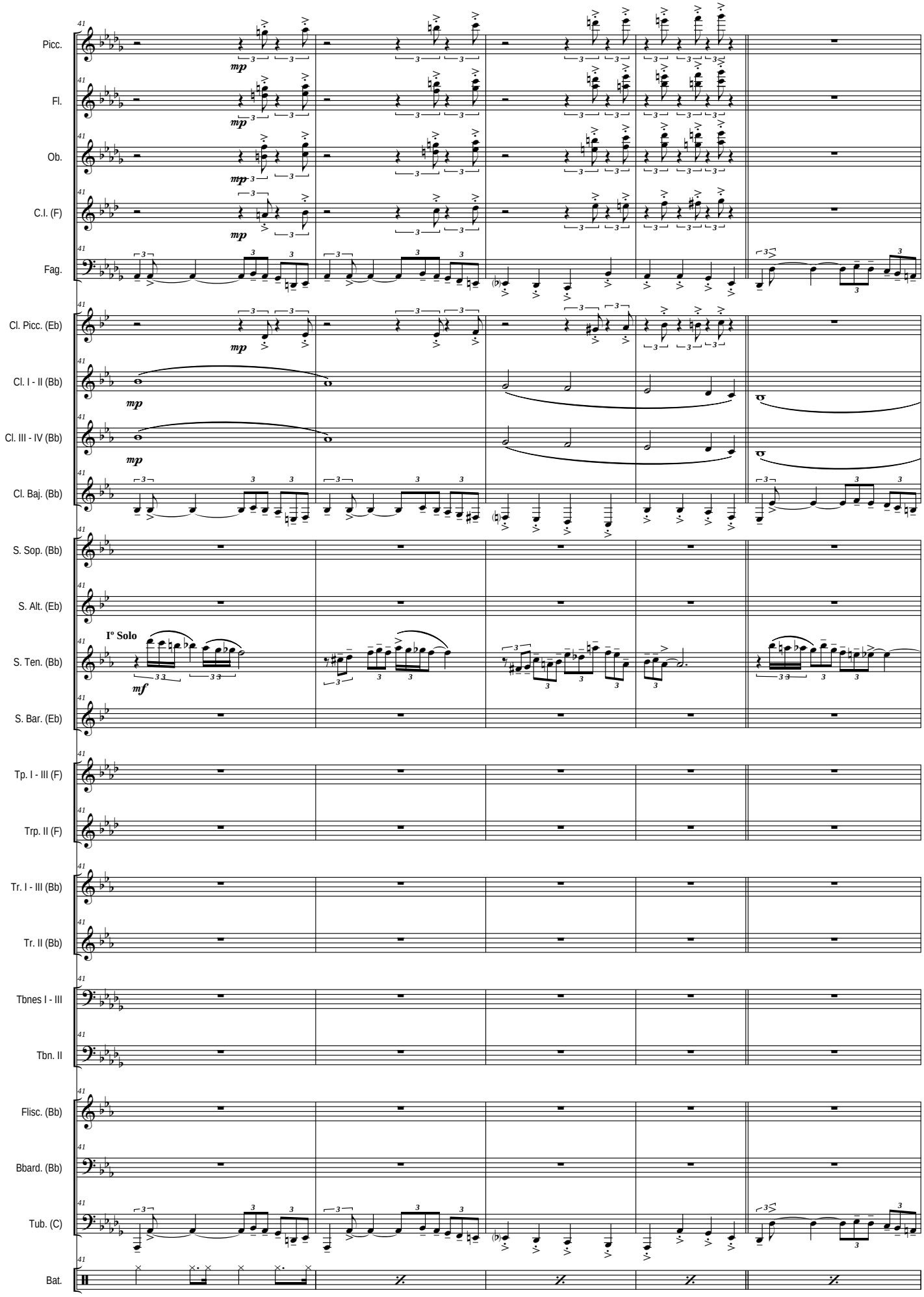

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

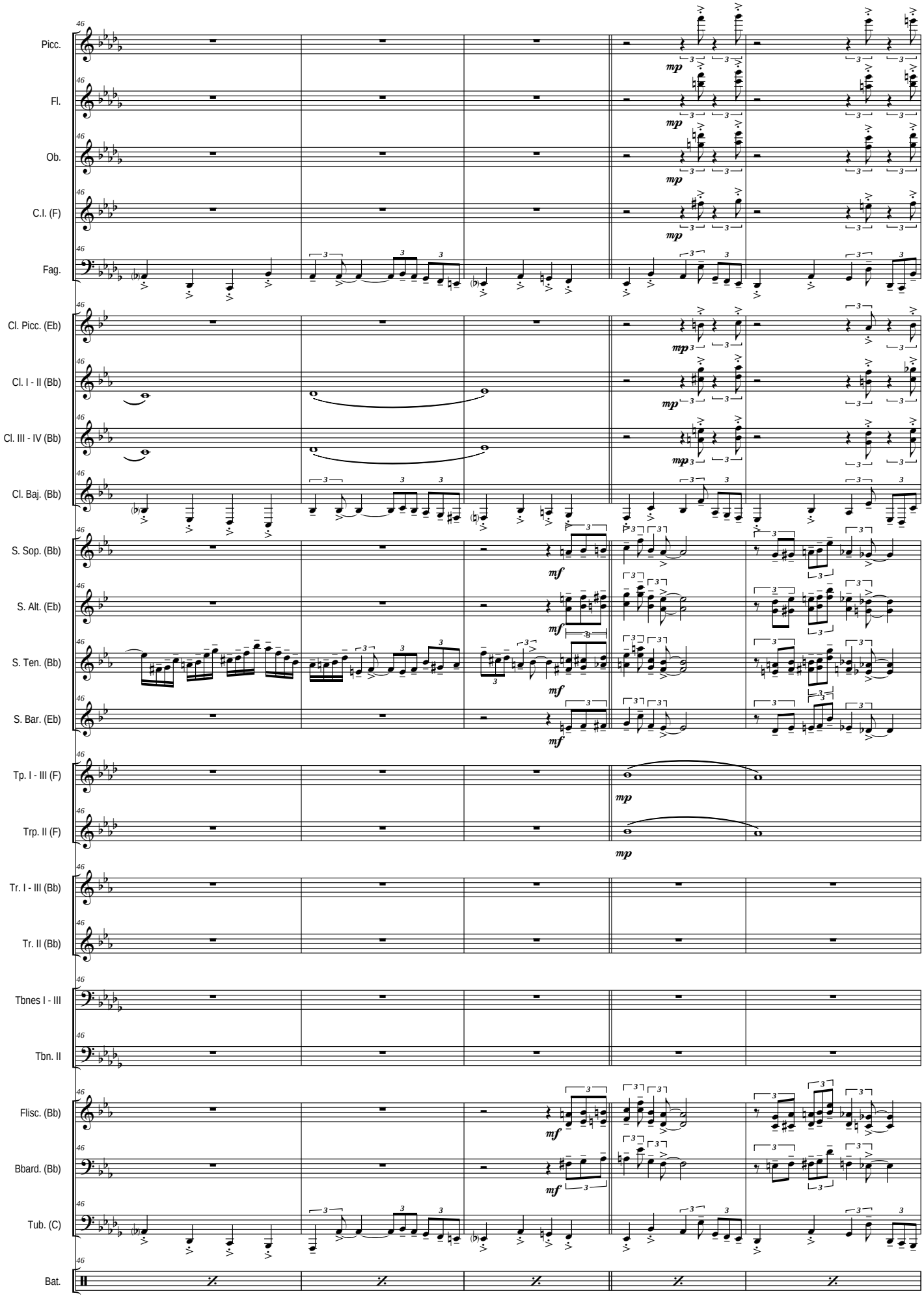

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
21
mf
mp

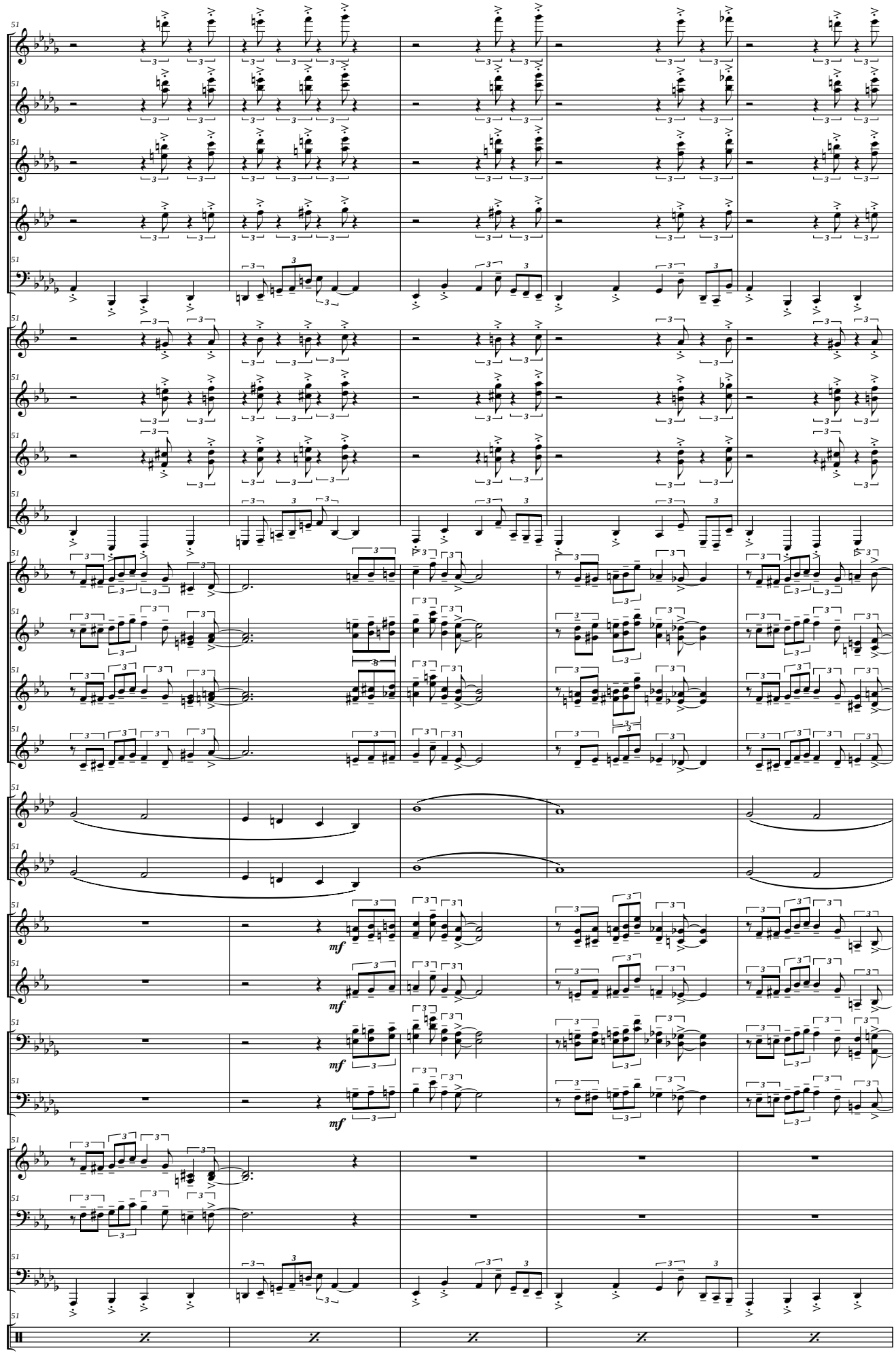

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
26
mp
mf

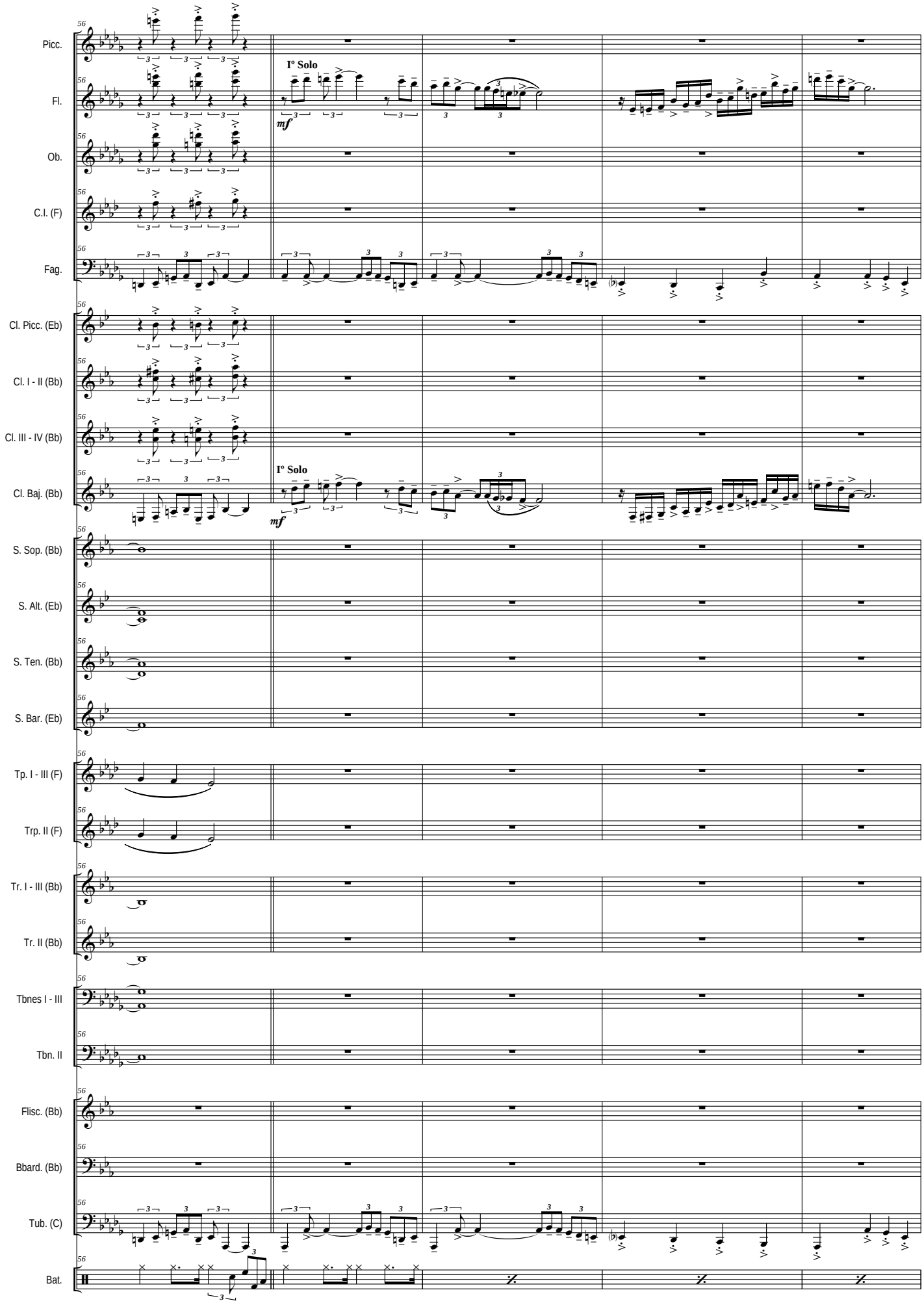

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf

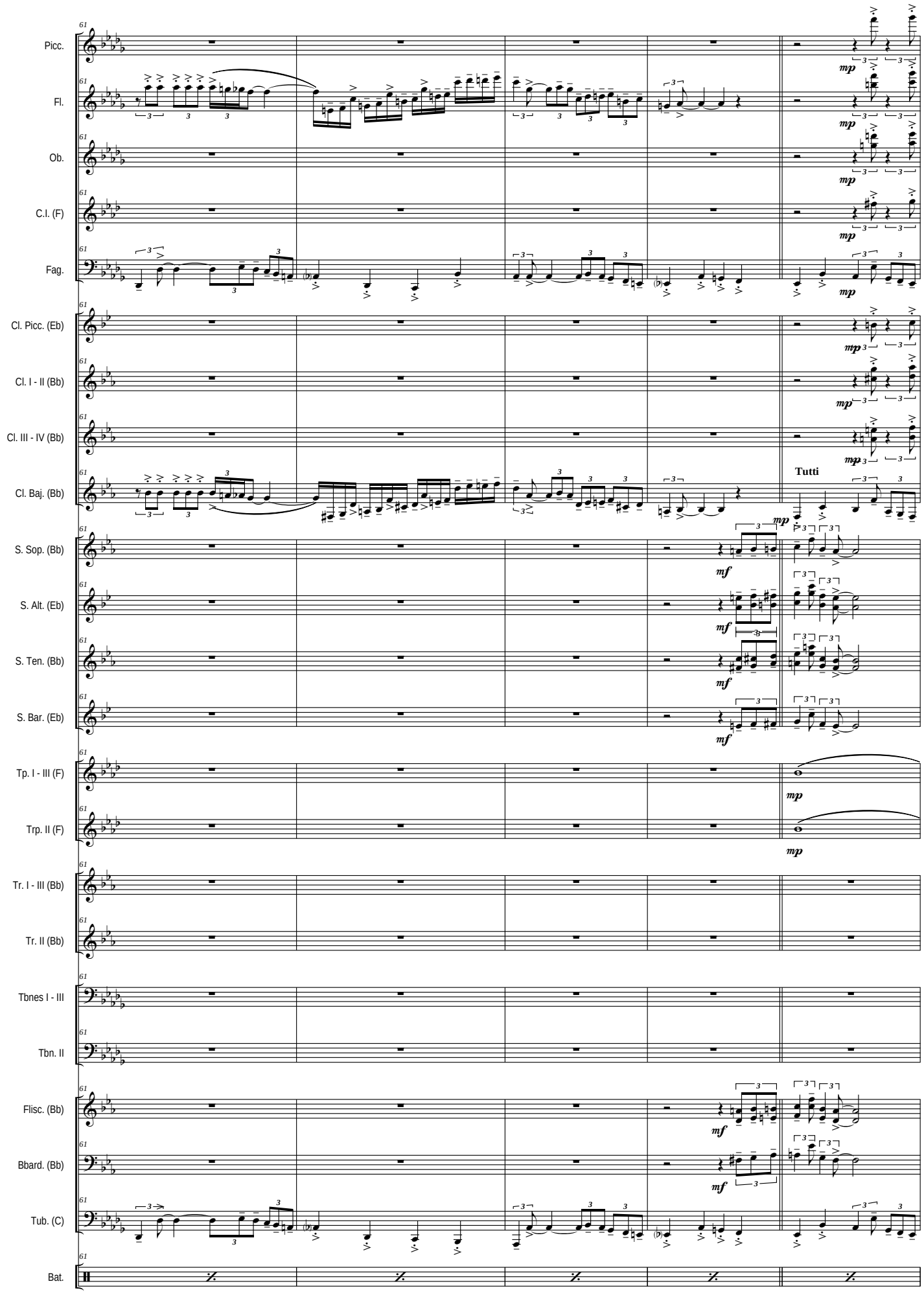

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf

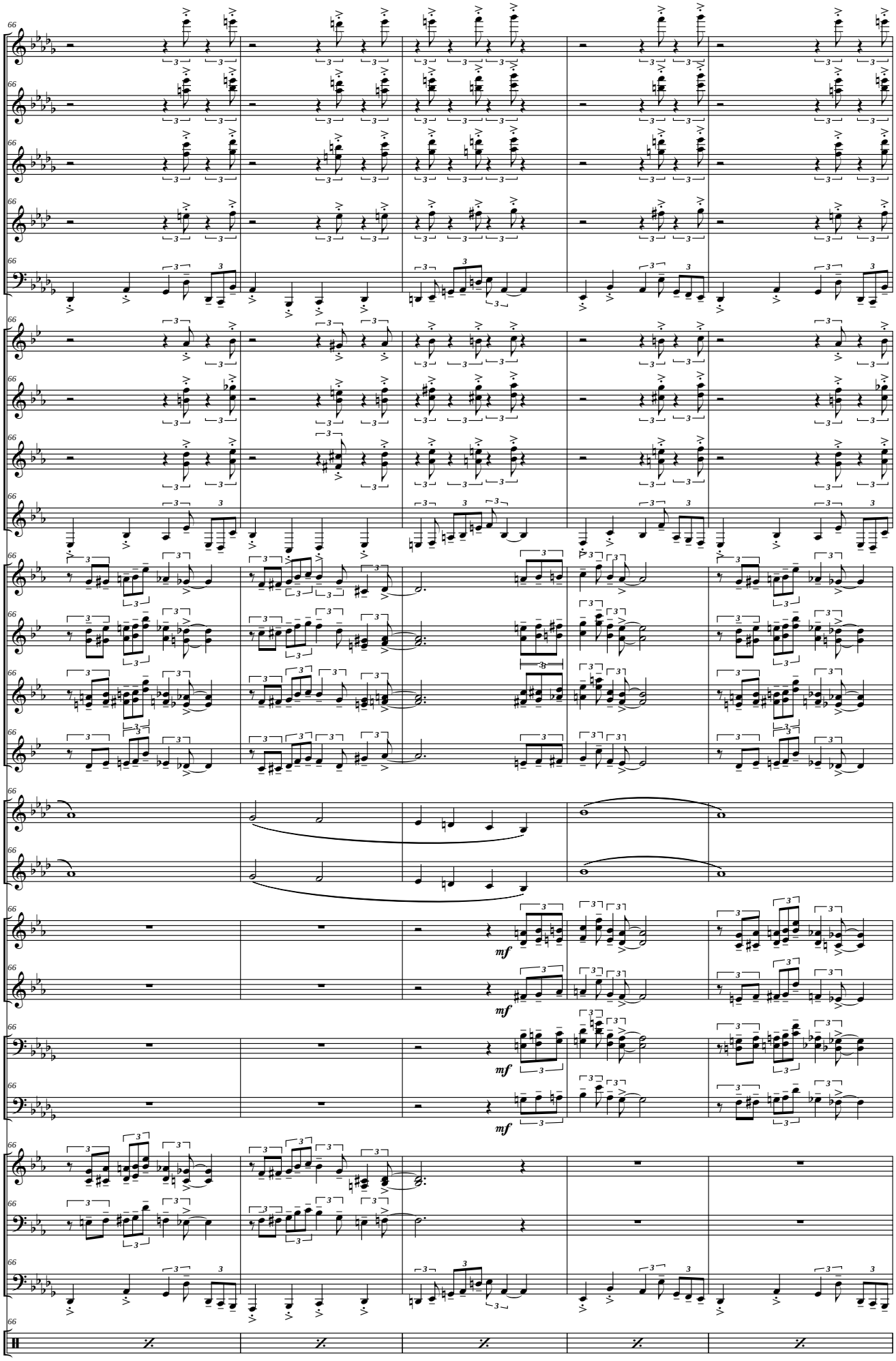

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp
mf
Iº Solo

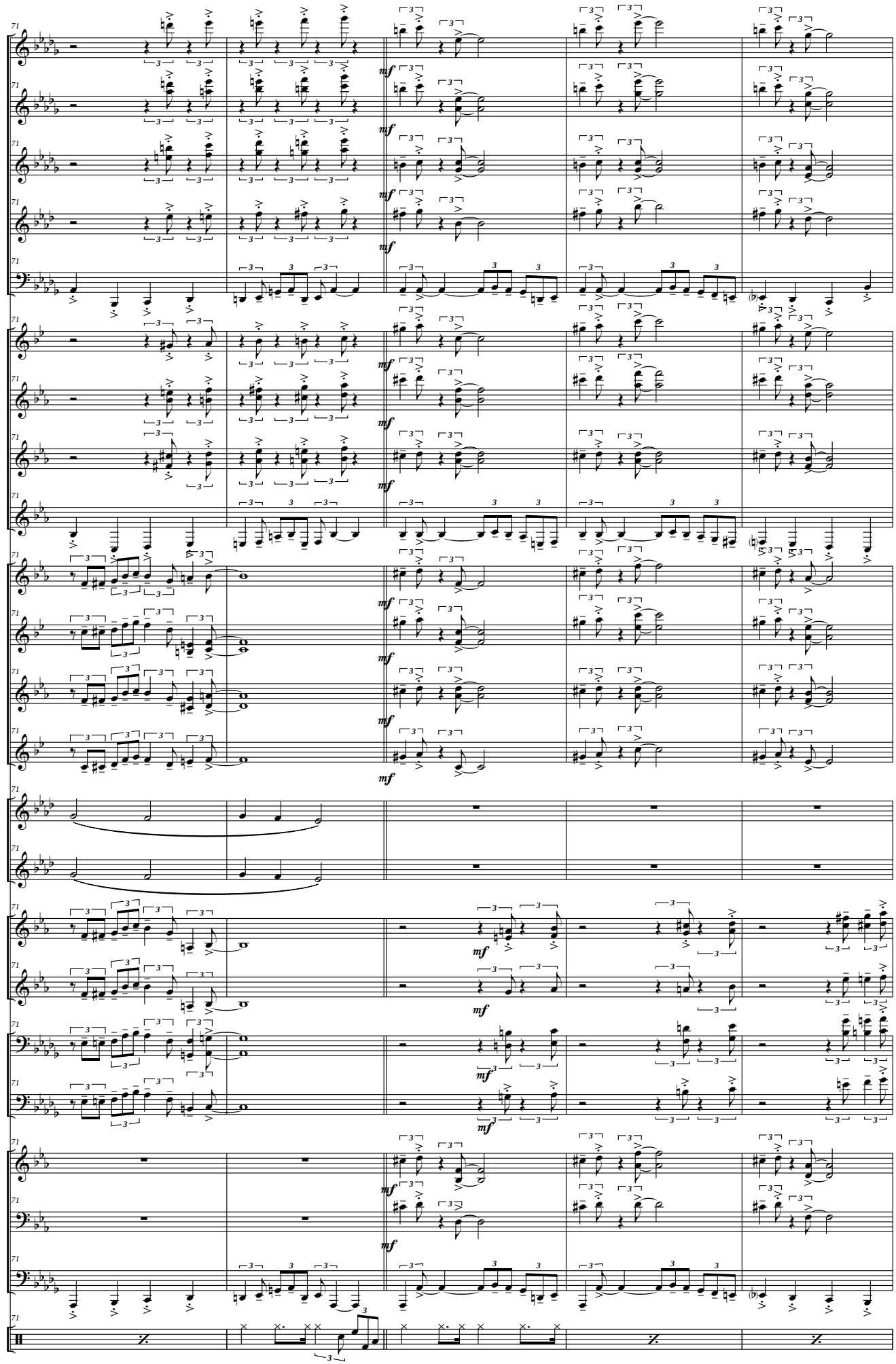

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
46
mp
mf

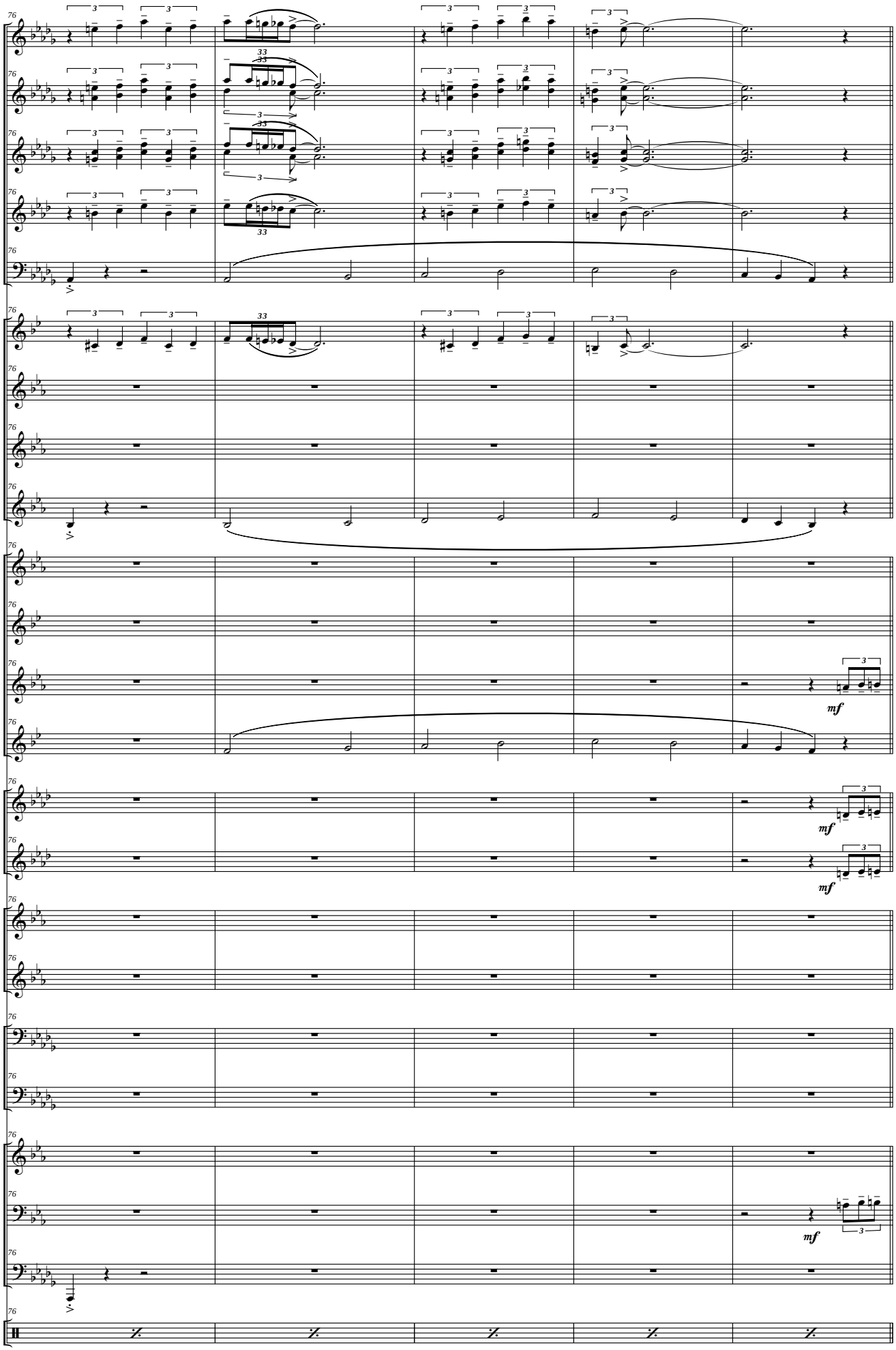

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
51
mf

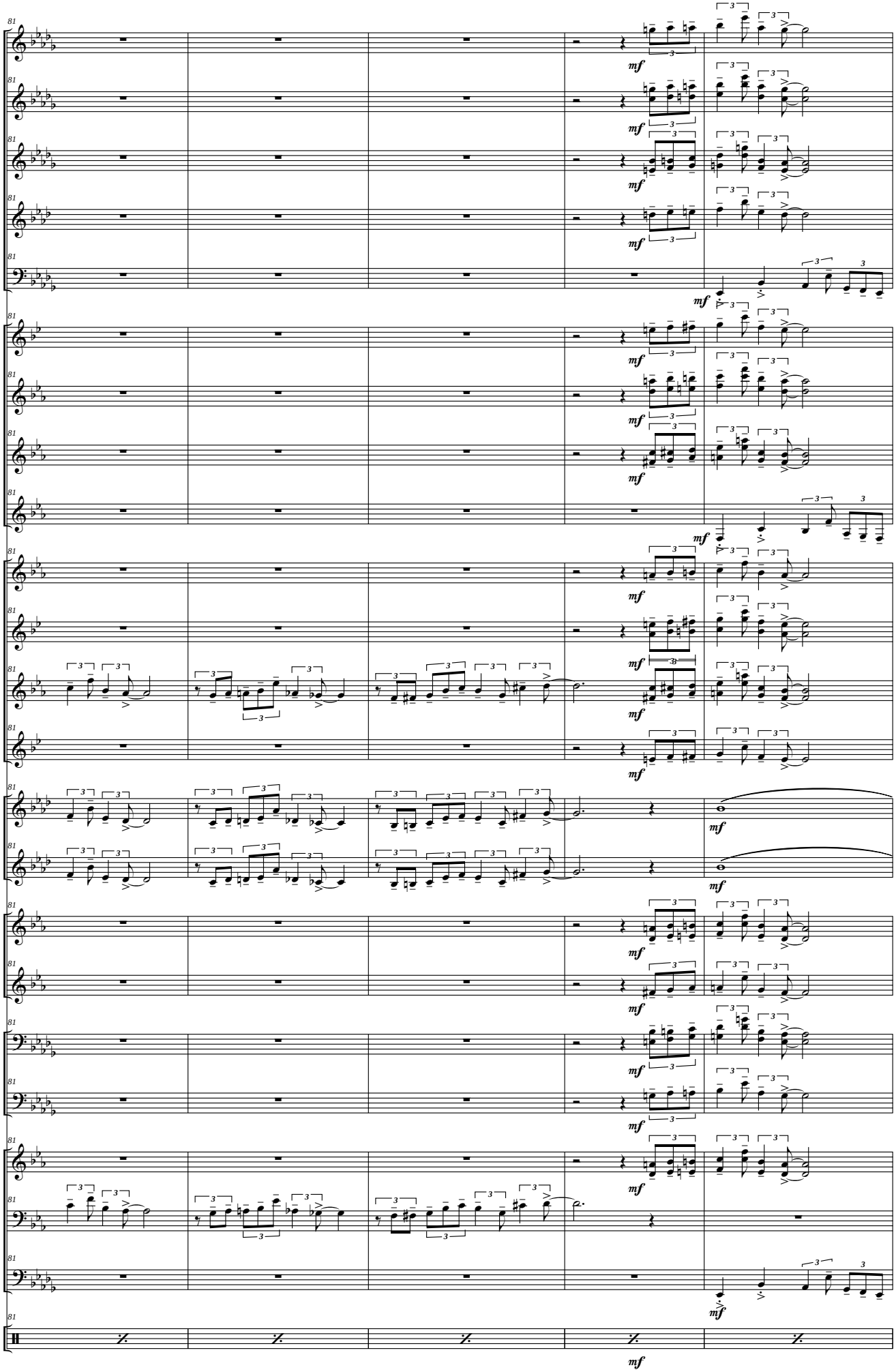

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
Iº Solo
mf
Iº Solo
mf

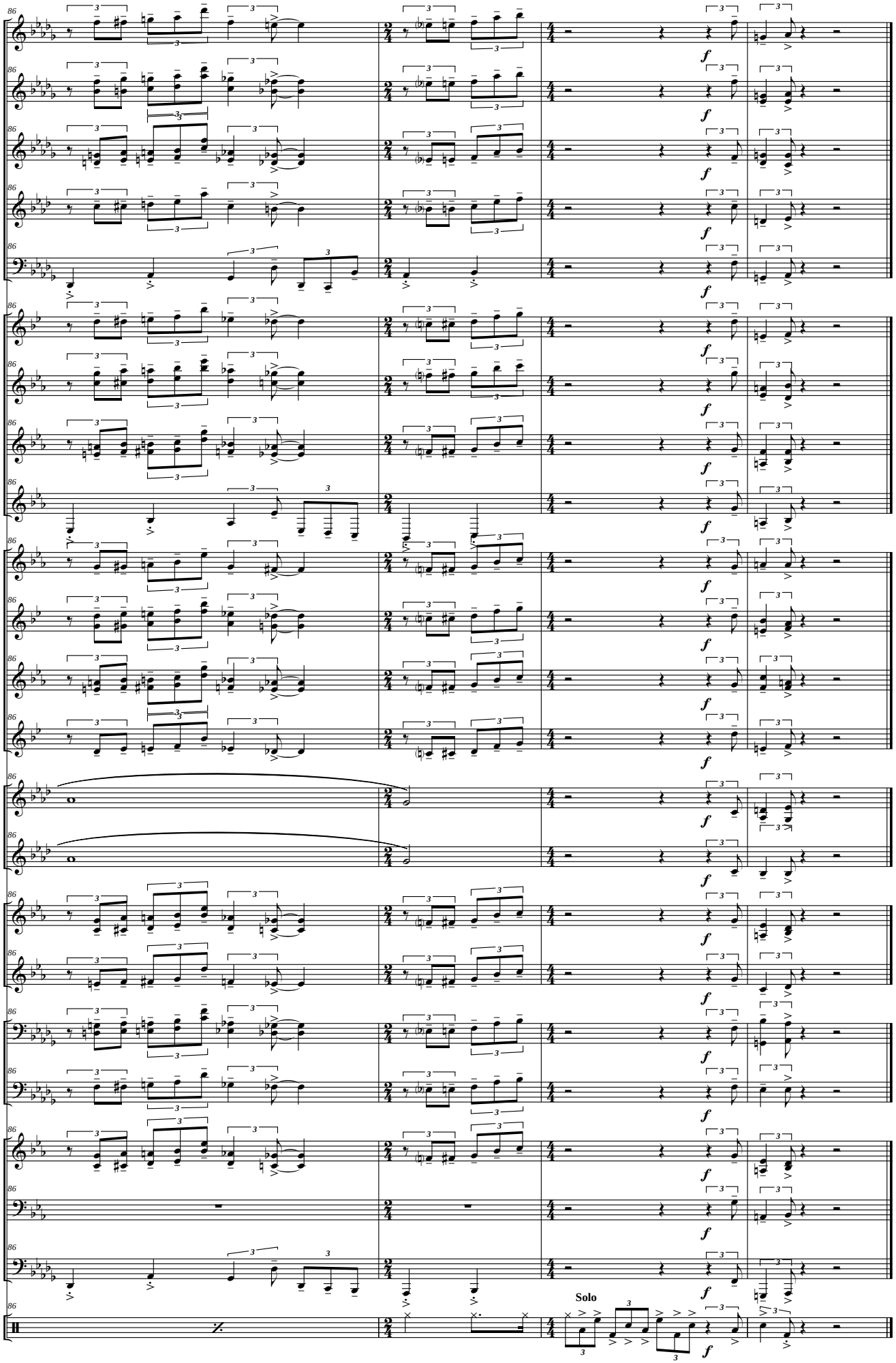

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Tutti
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.


Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf


Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.


Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf

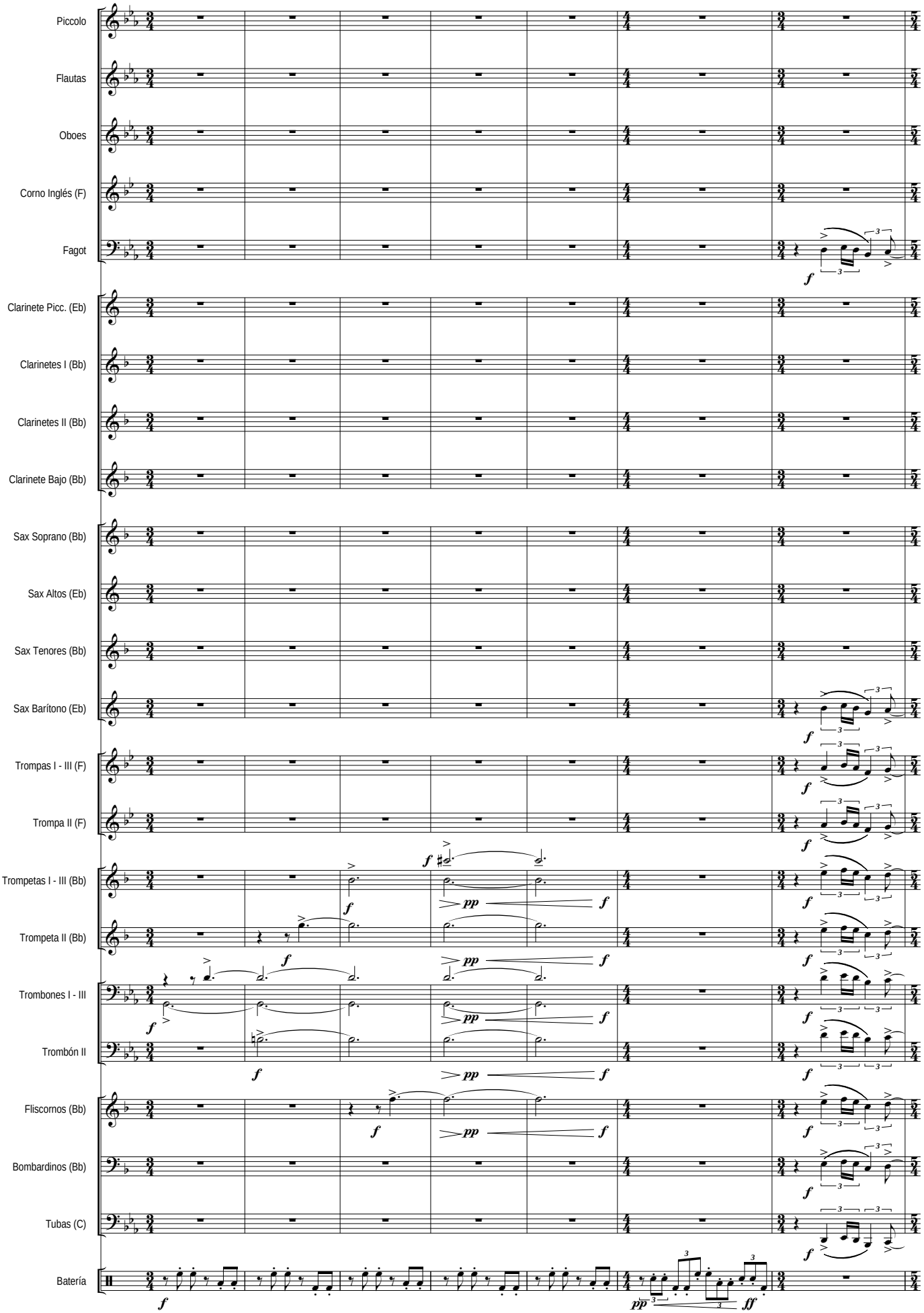

81
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf

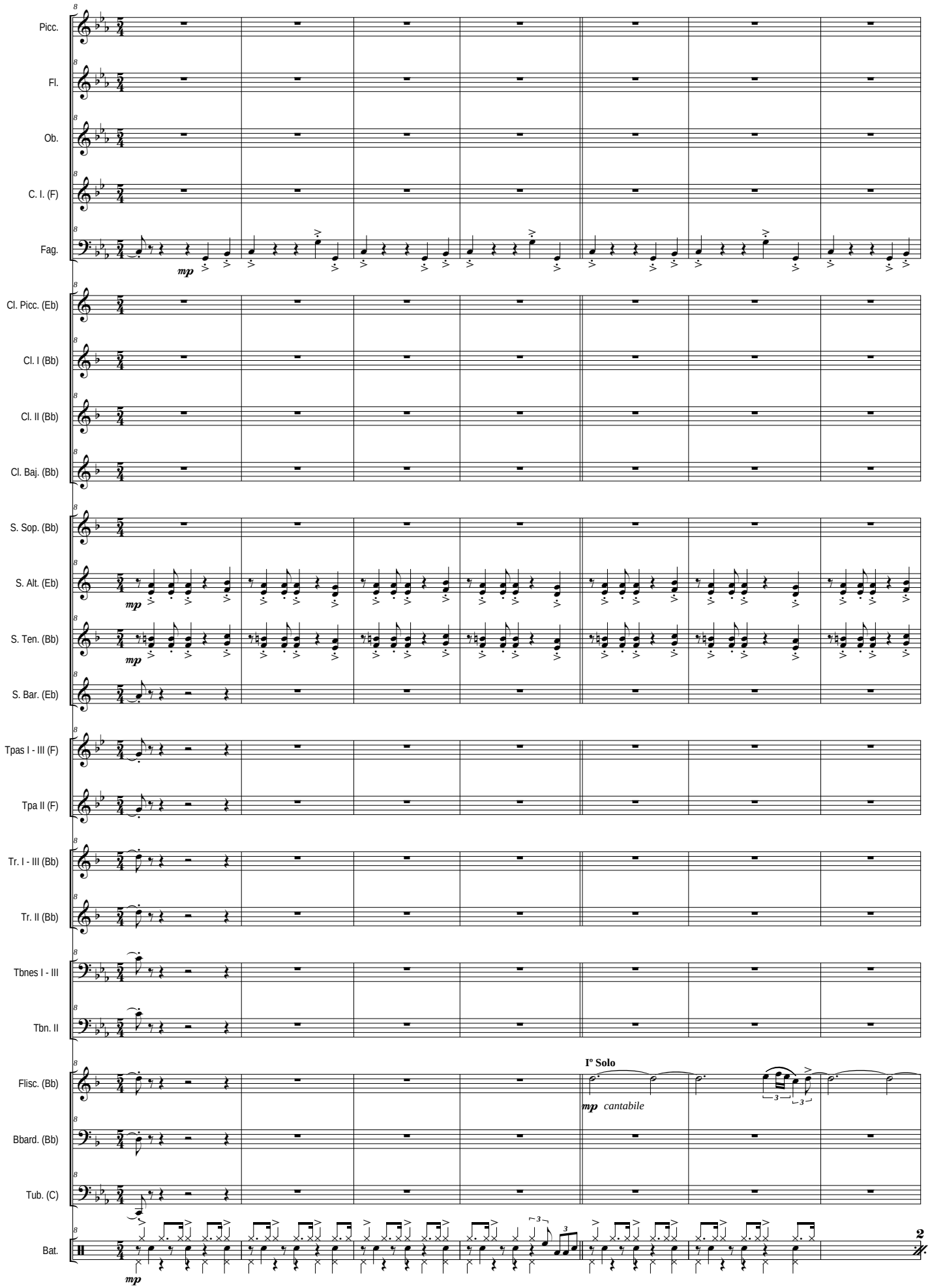

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
Solo

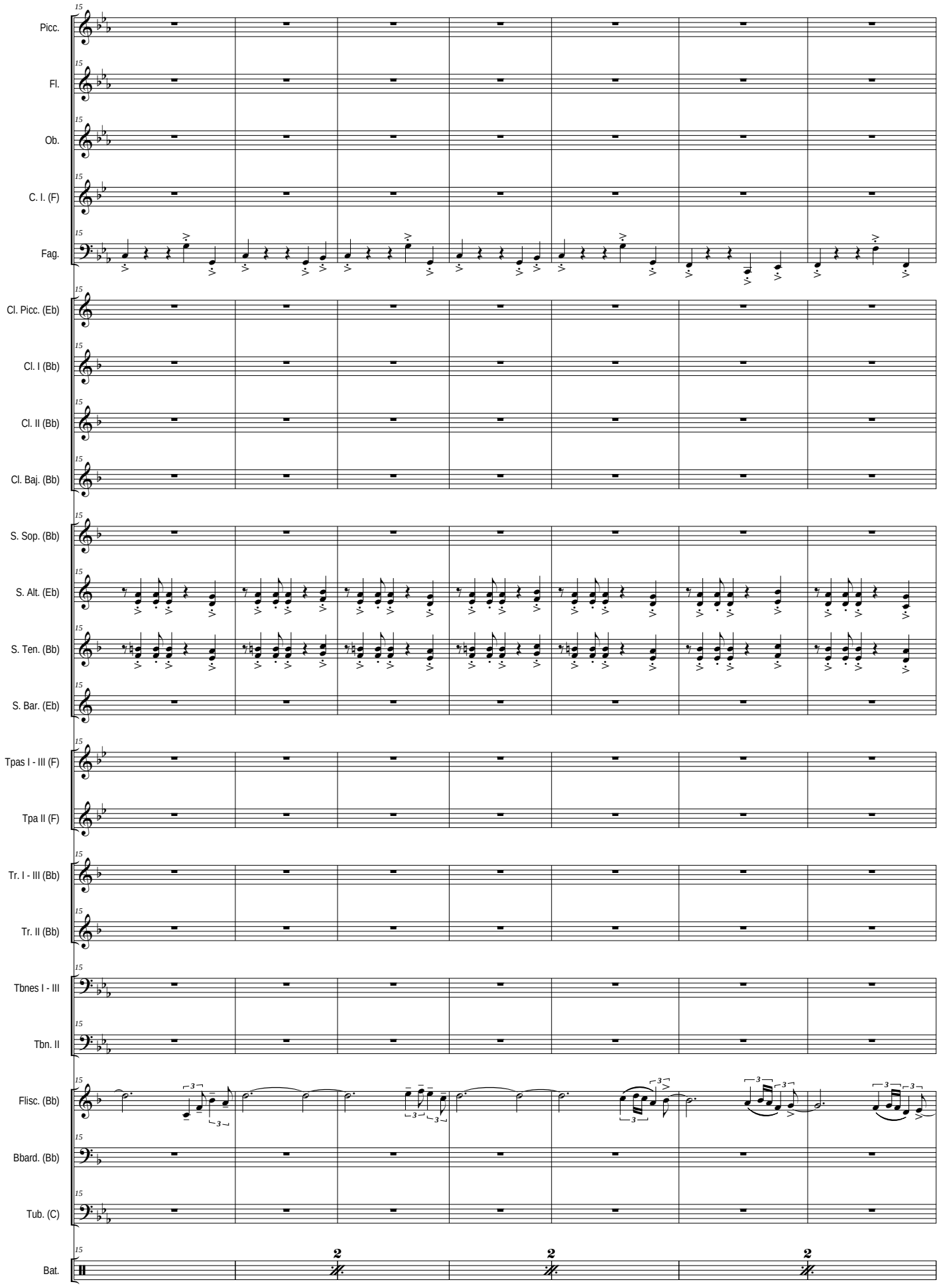
Dur: aprox: 4'14"

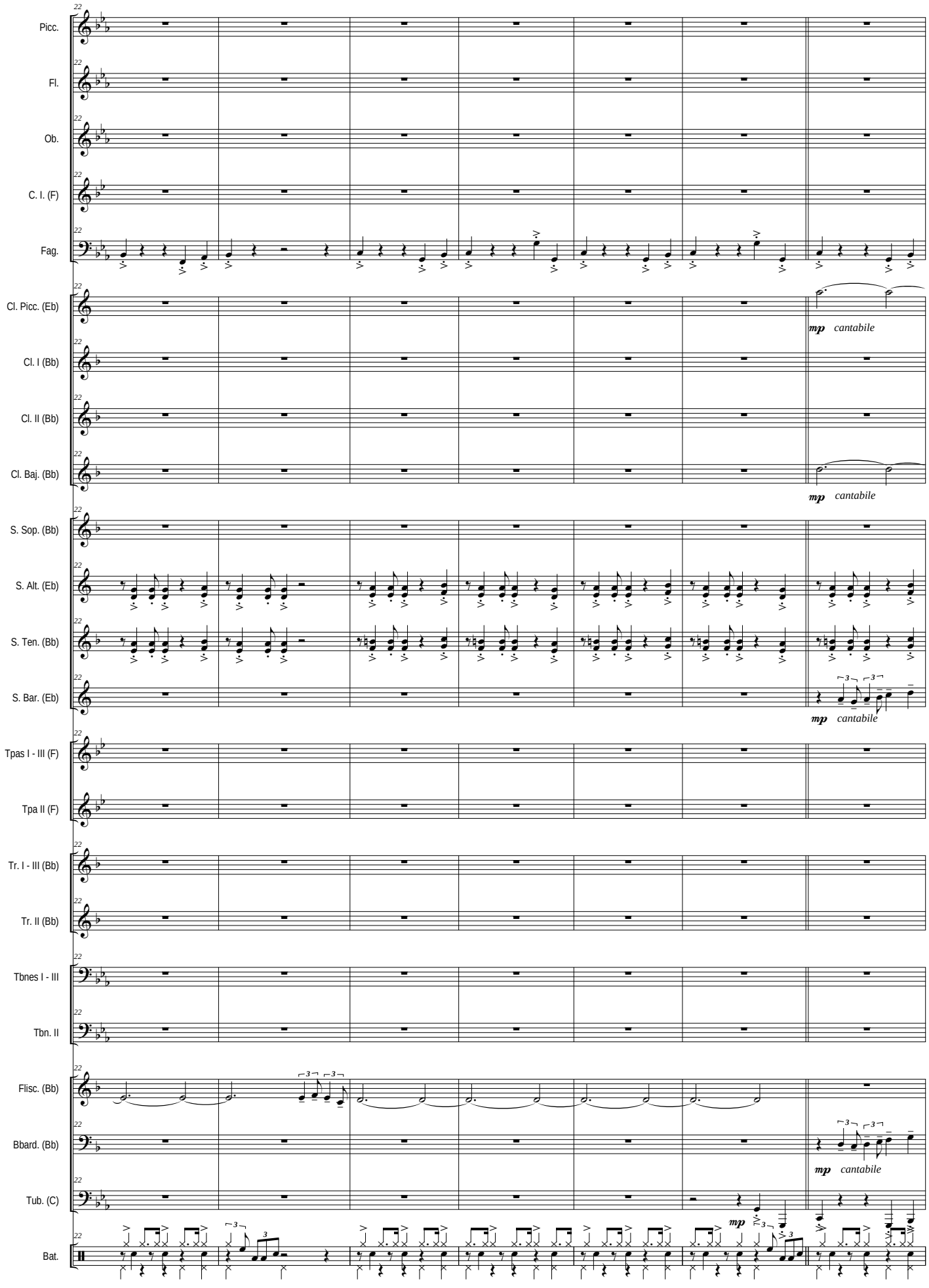
II - Paul Desmond (5x4)

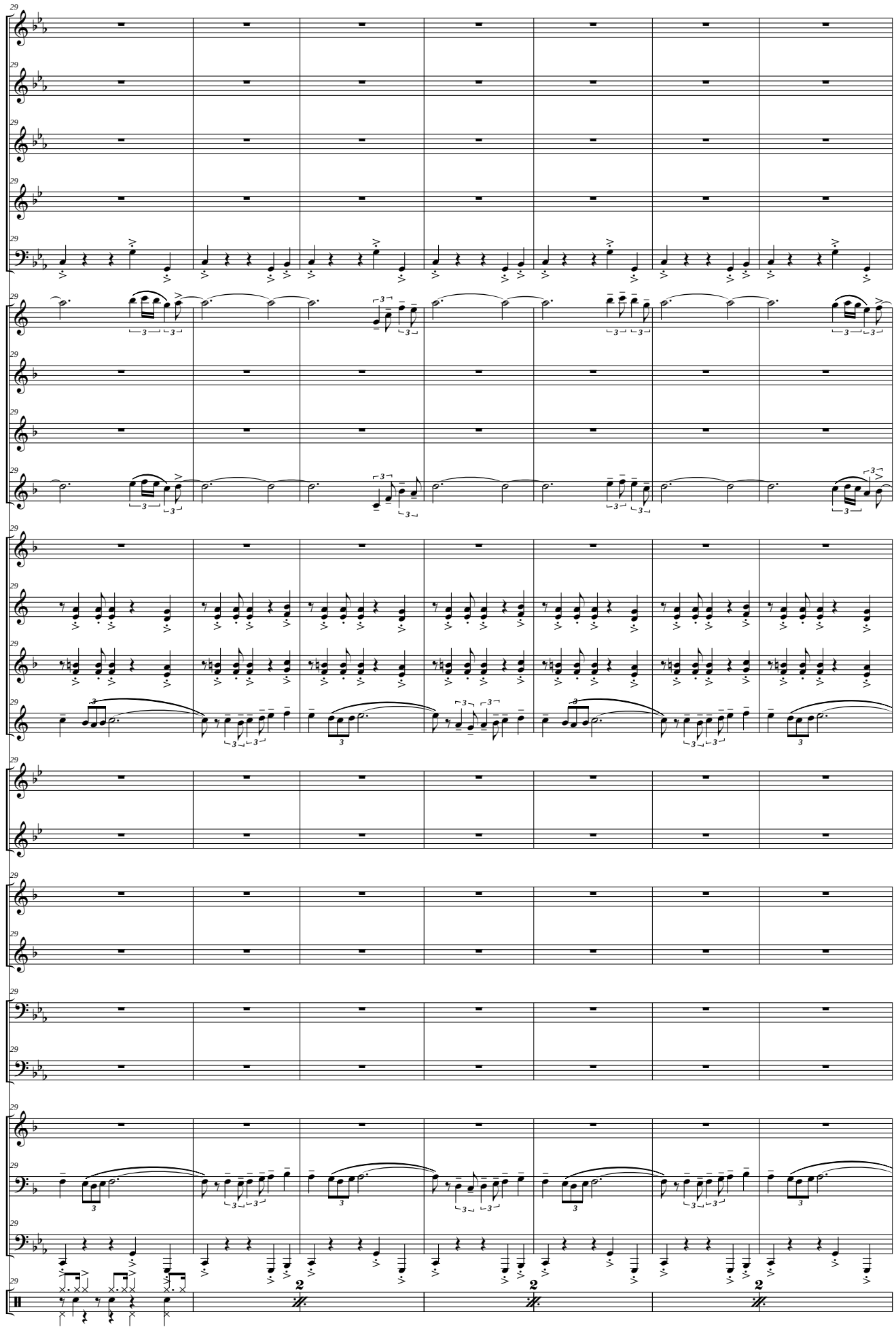
Allegro ♩ = 164 (+ -)

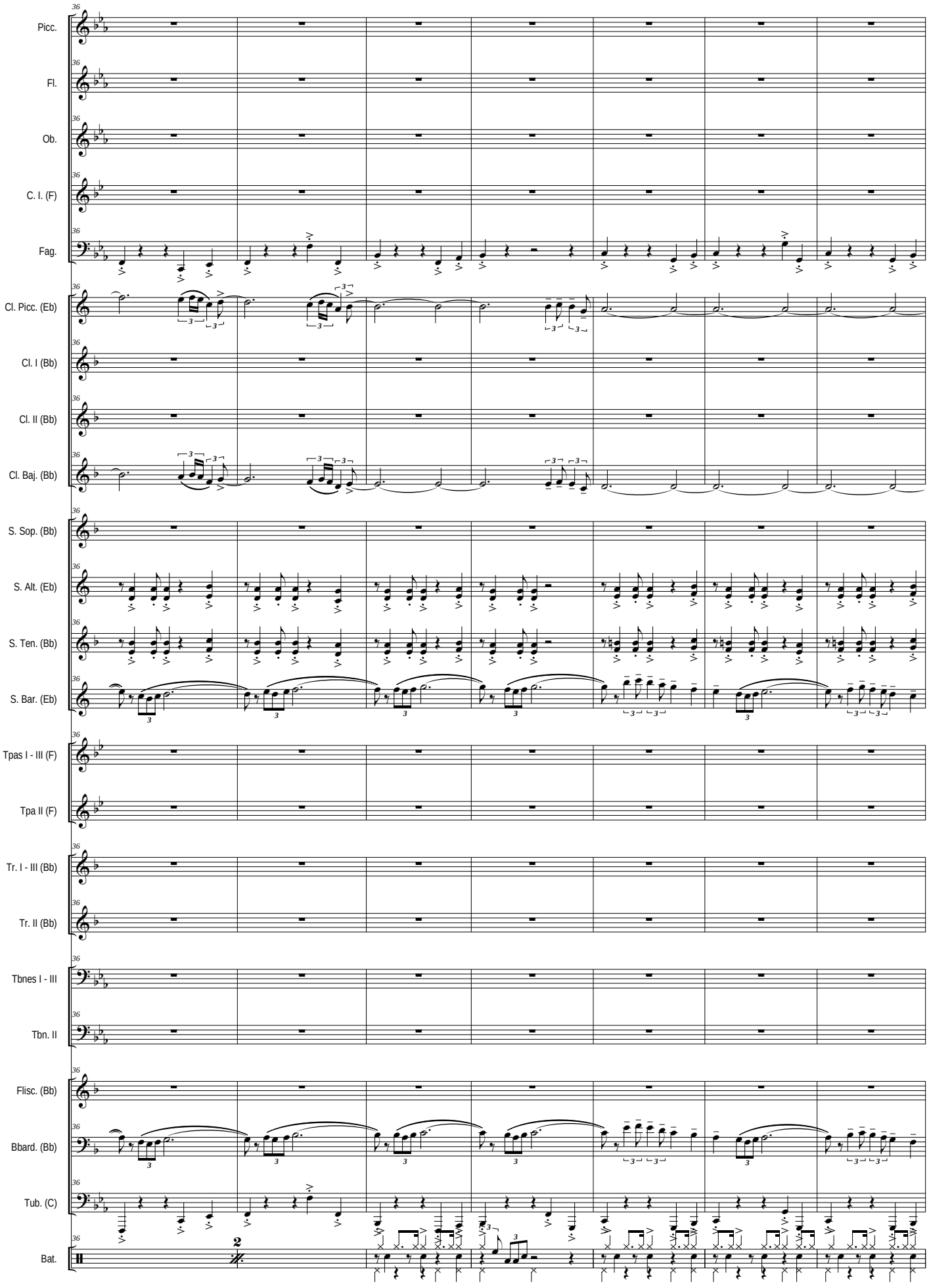


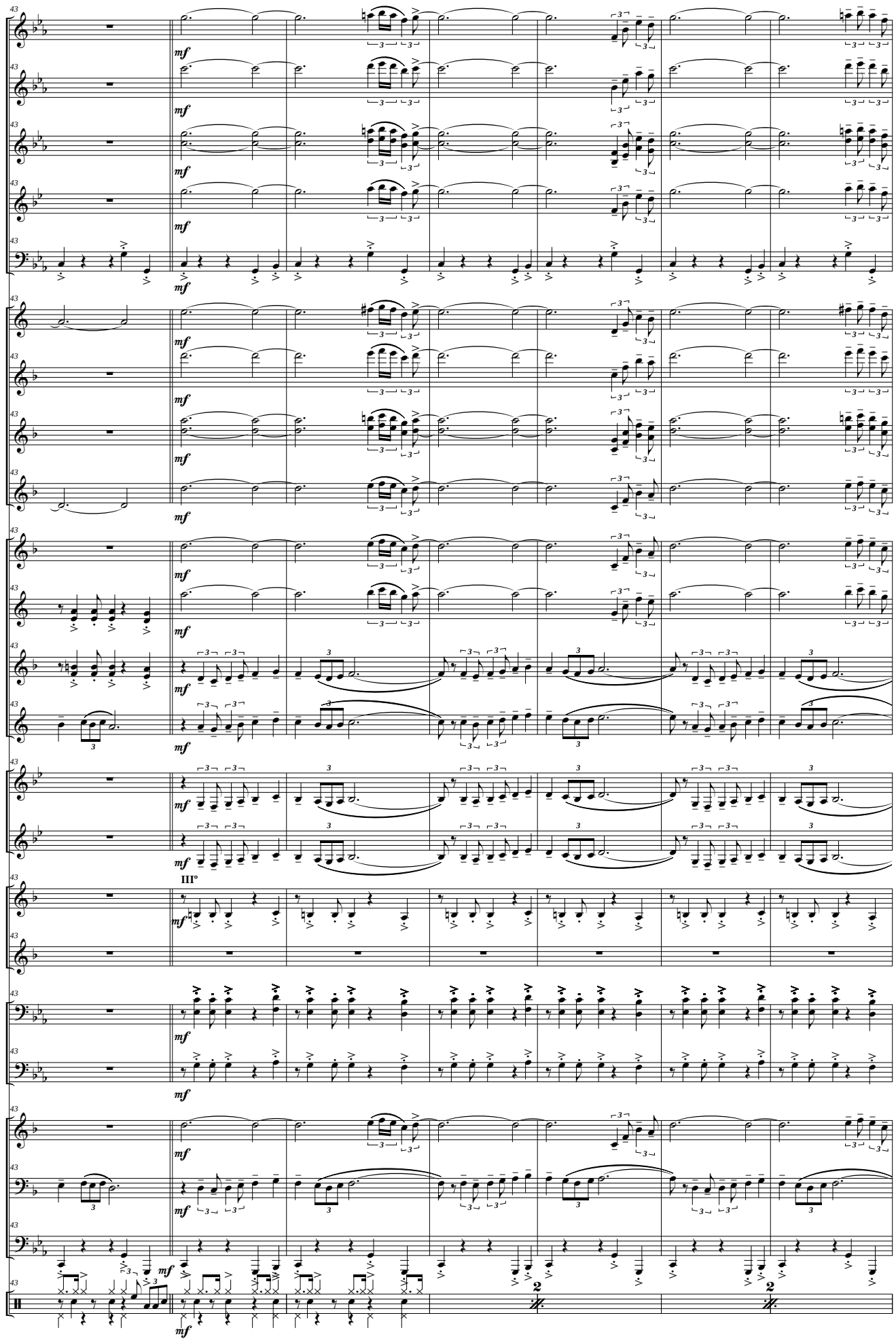

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
mp
S. Ten. (Bb)
mp
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Iº Solo
mp cantabile
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp
2

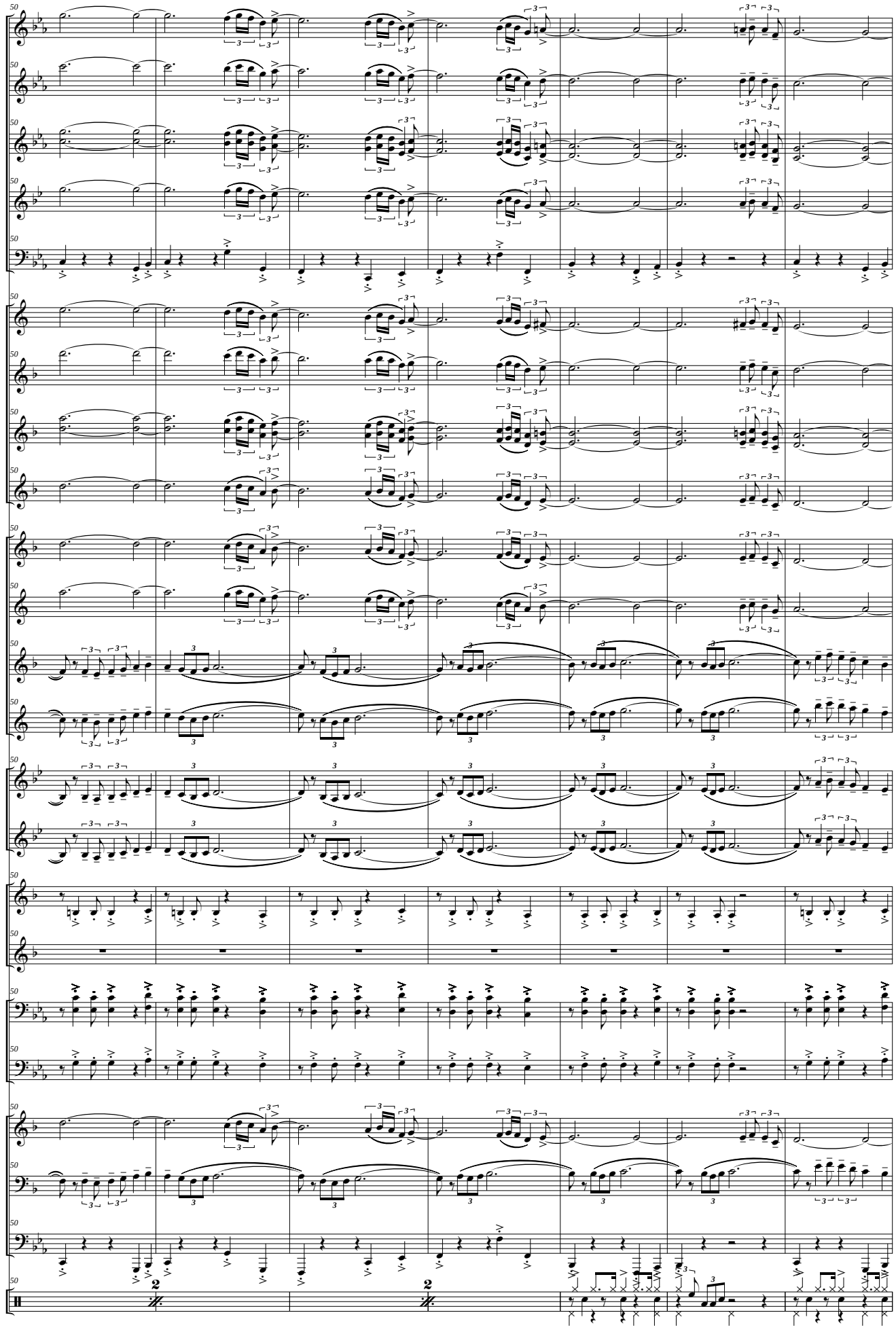

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
15
2
2
2

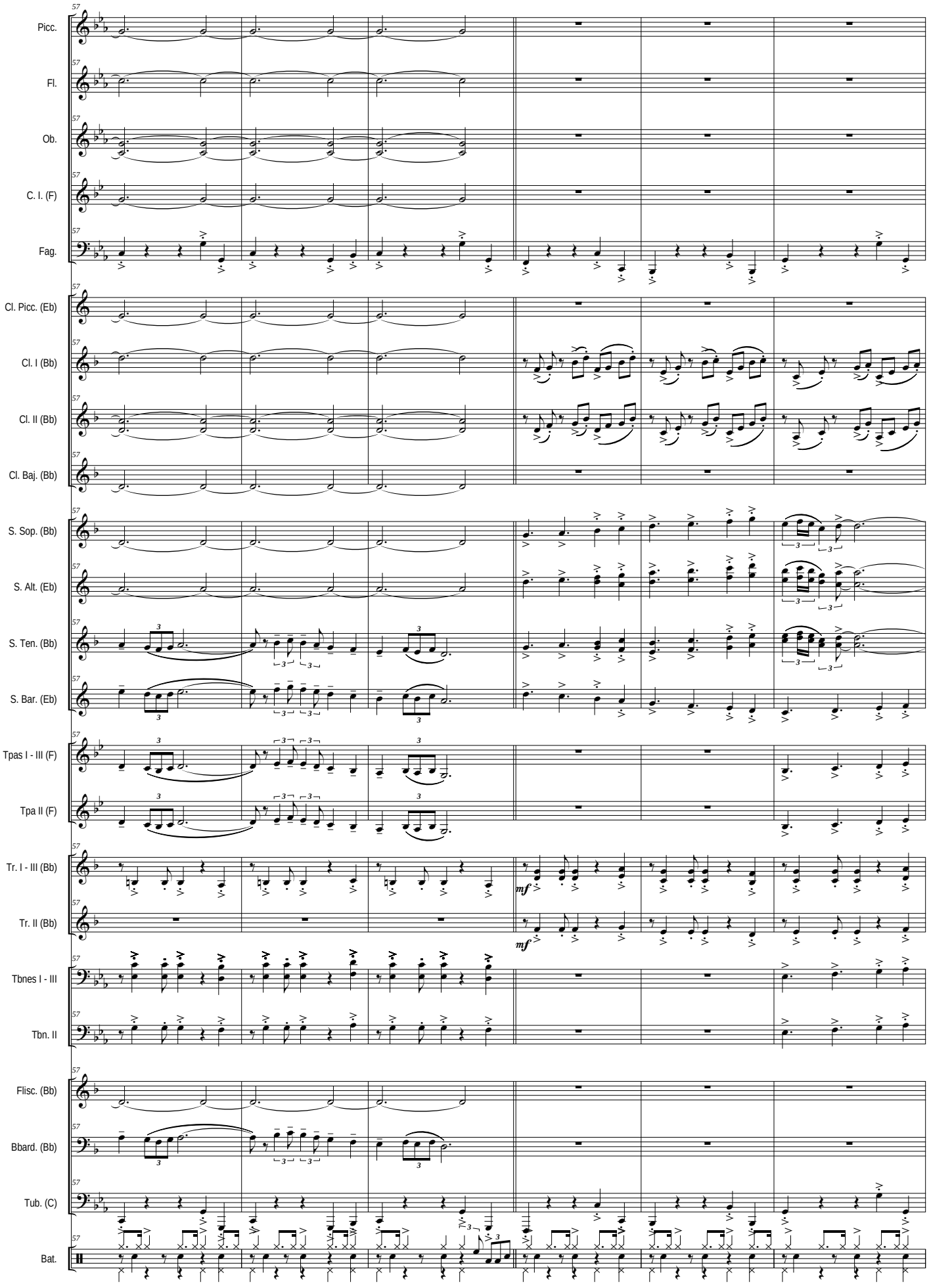

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp cantabile

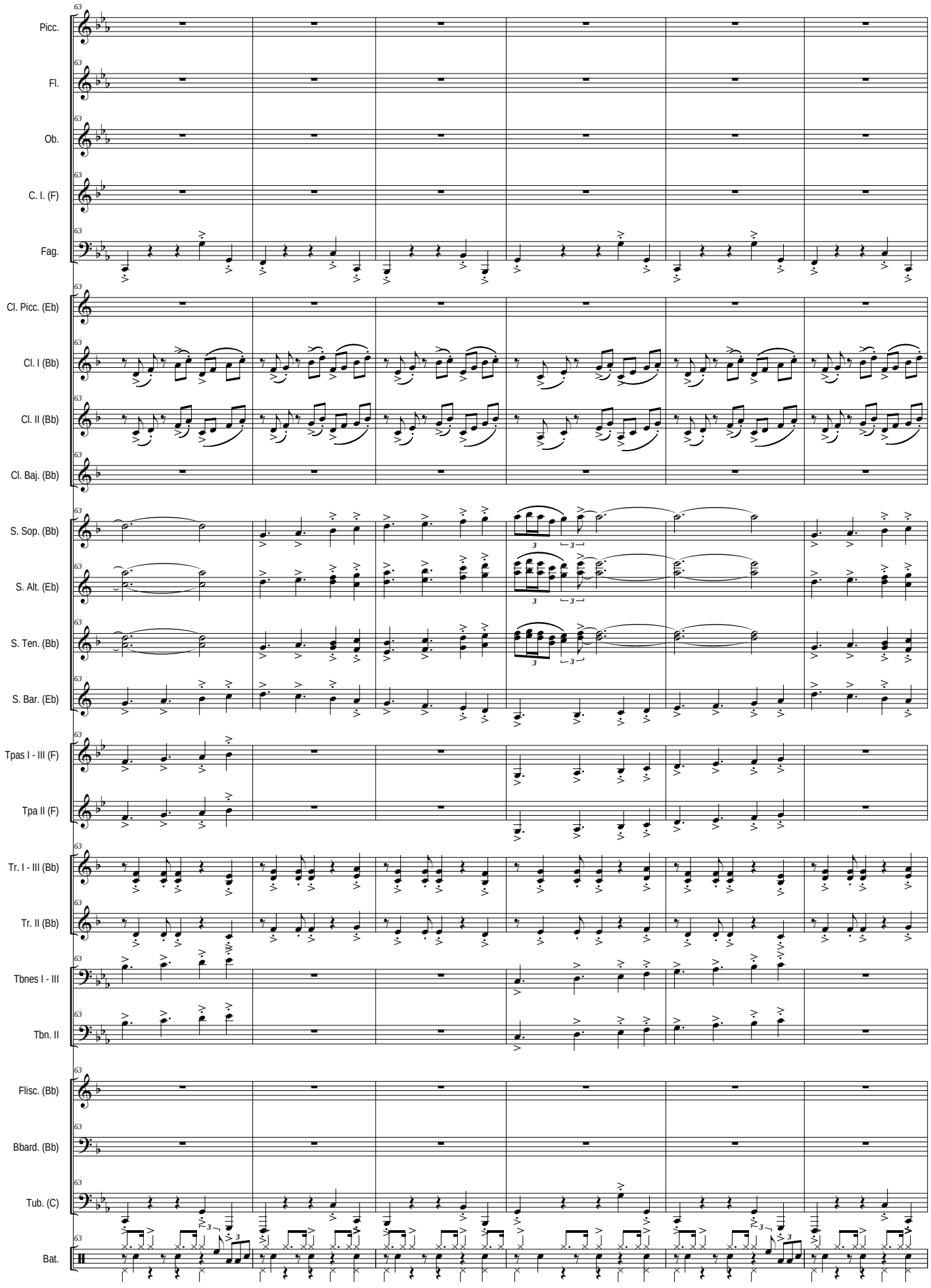

29
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

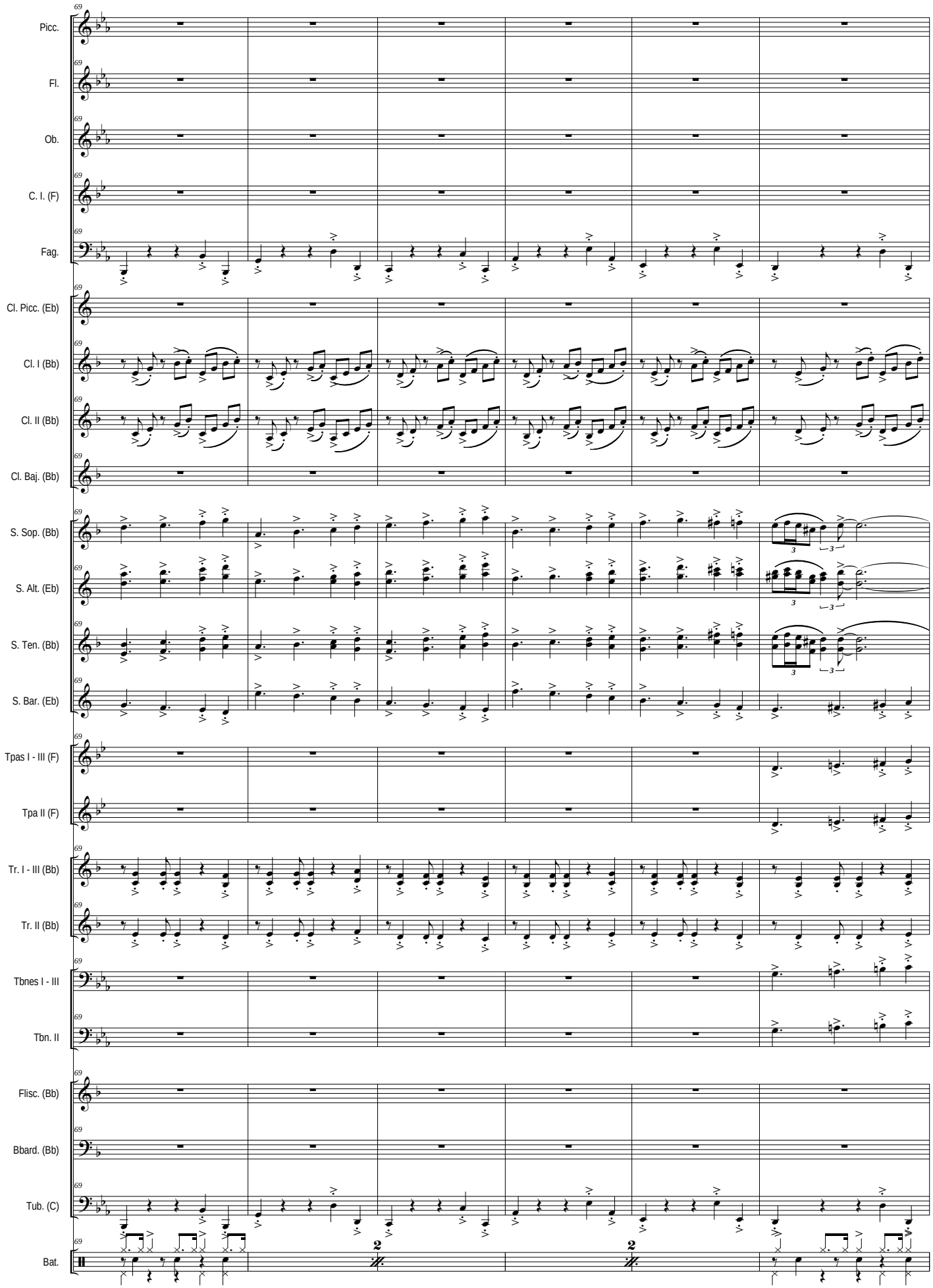

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

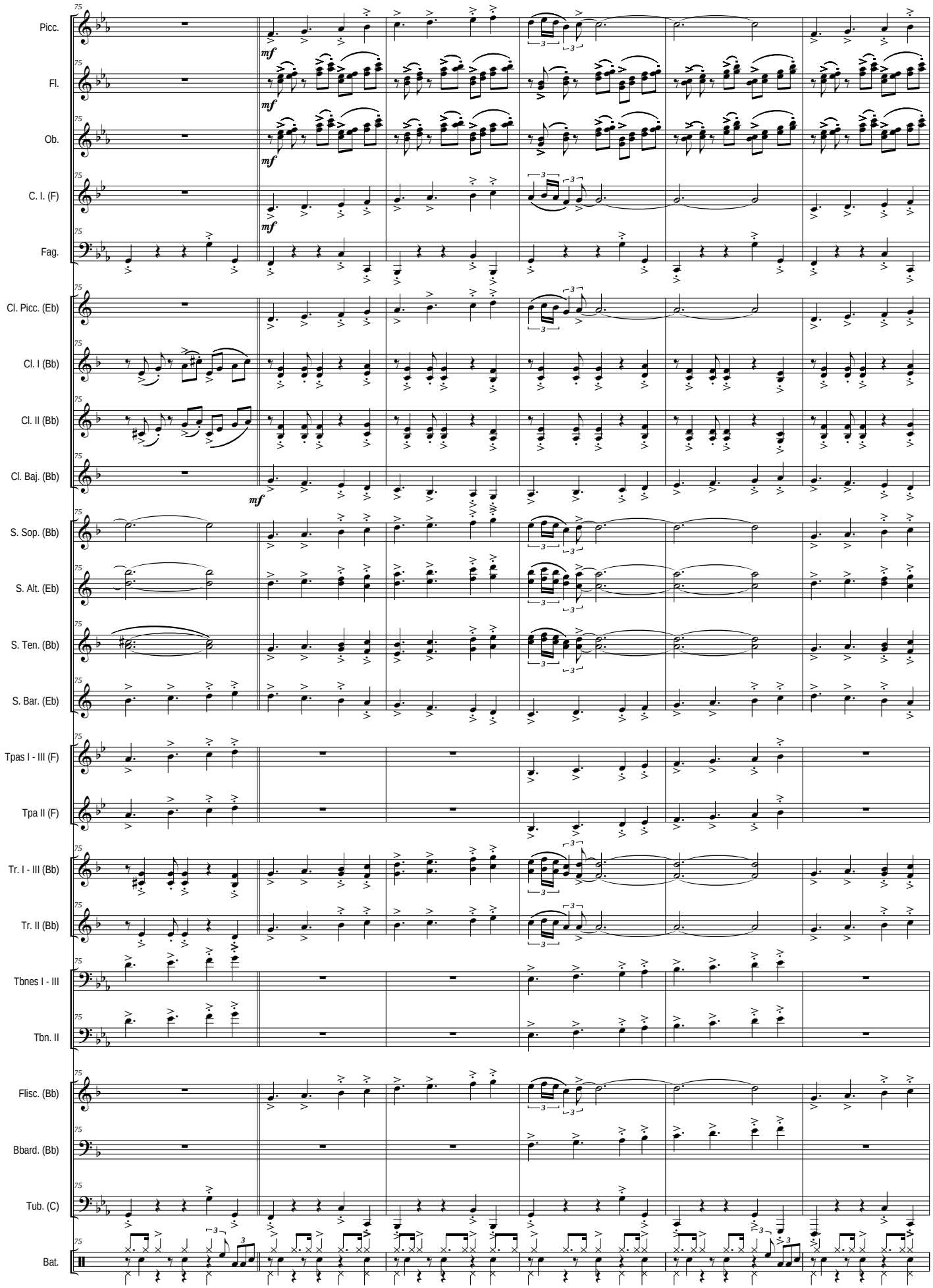

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
III°
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

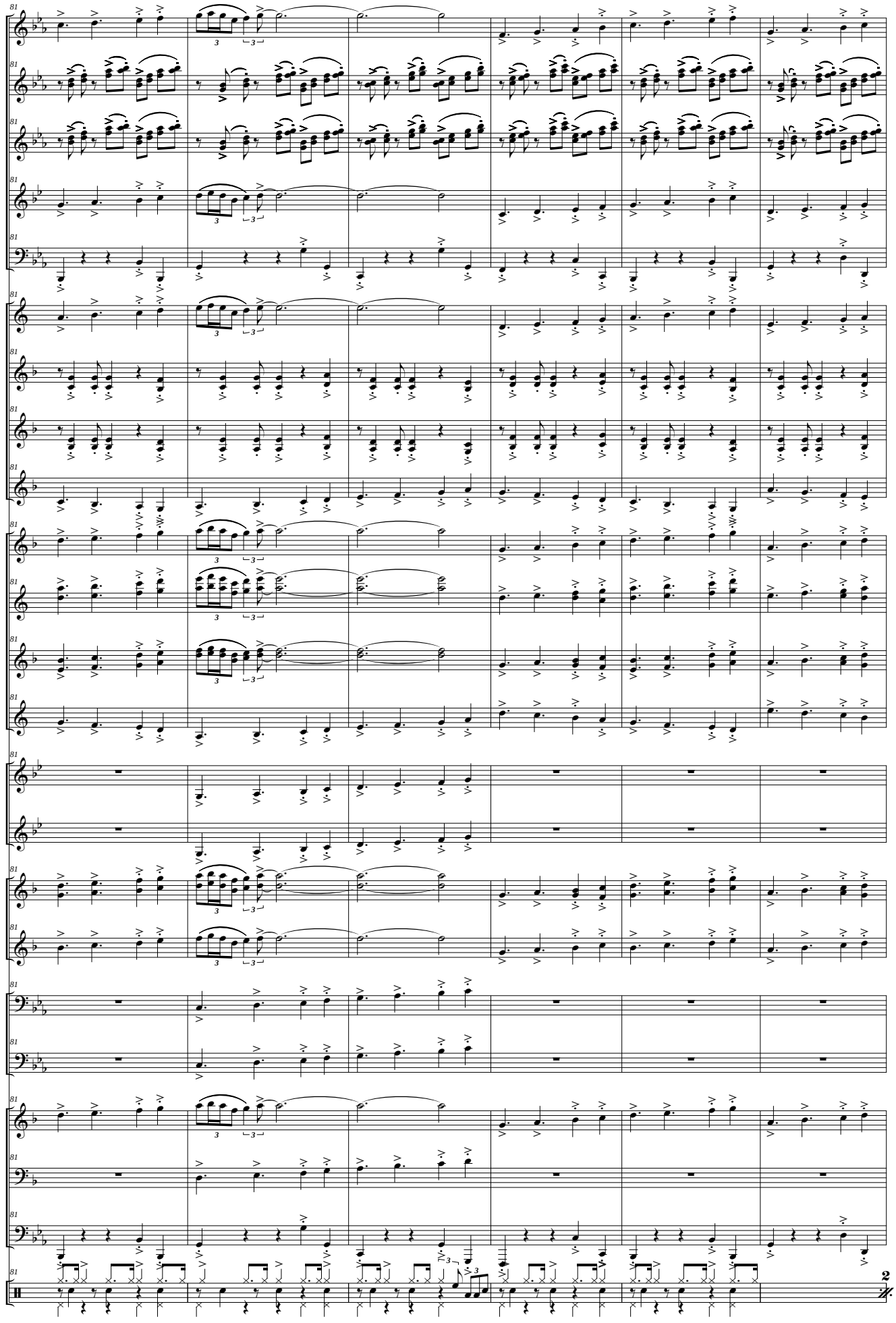

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

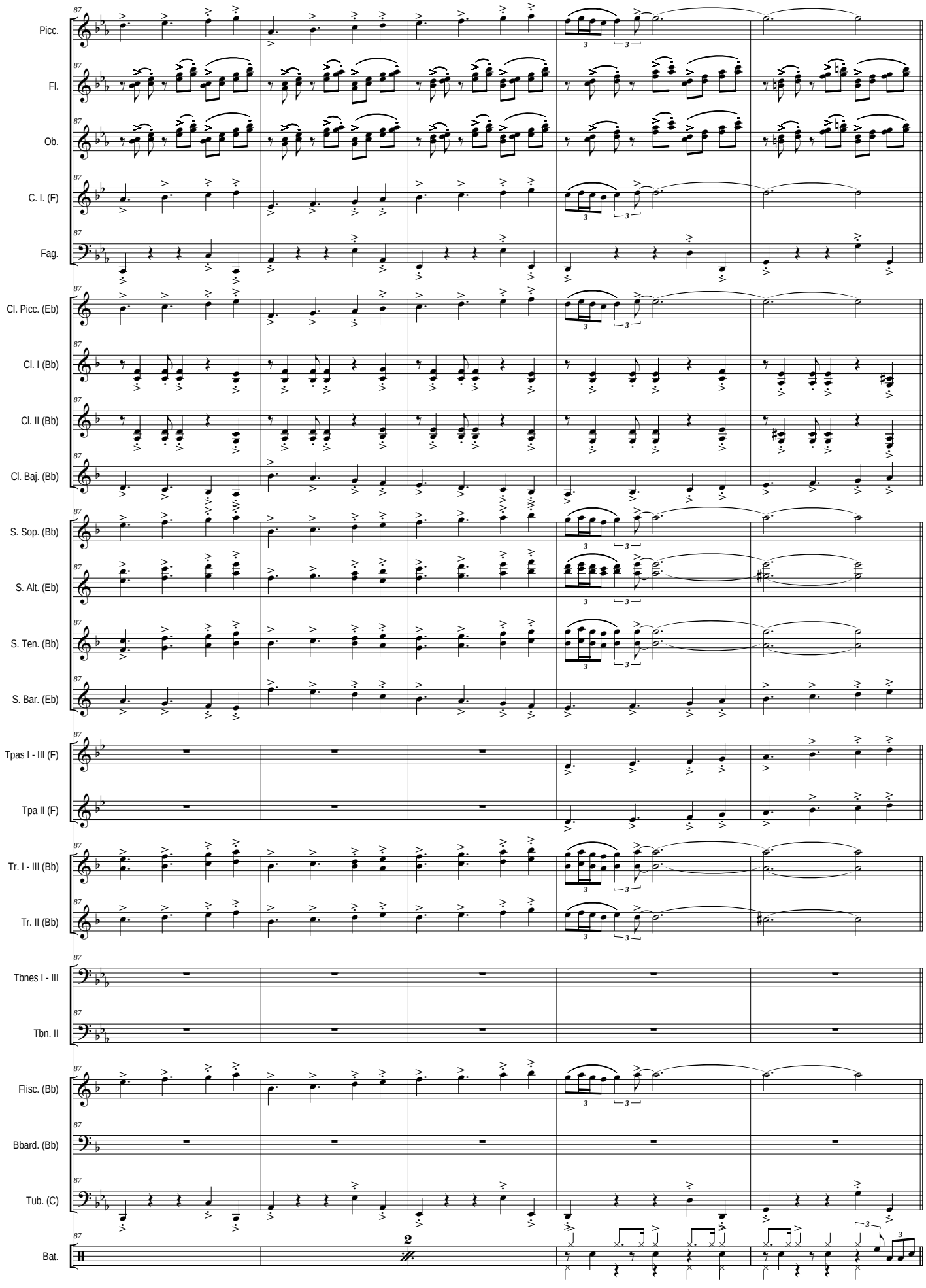

57
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
mf
mf
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

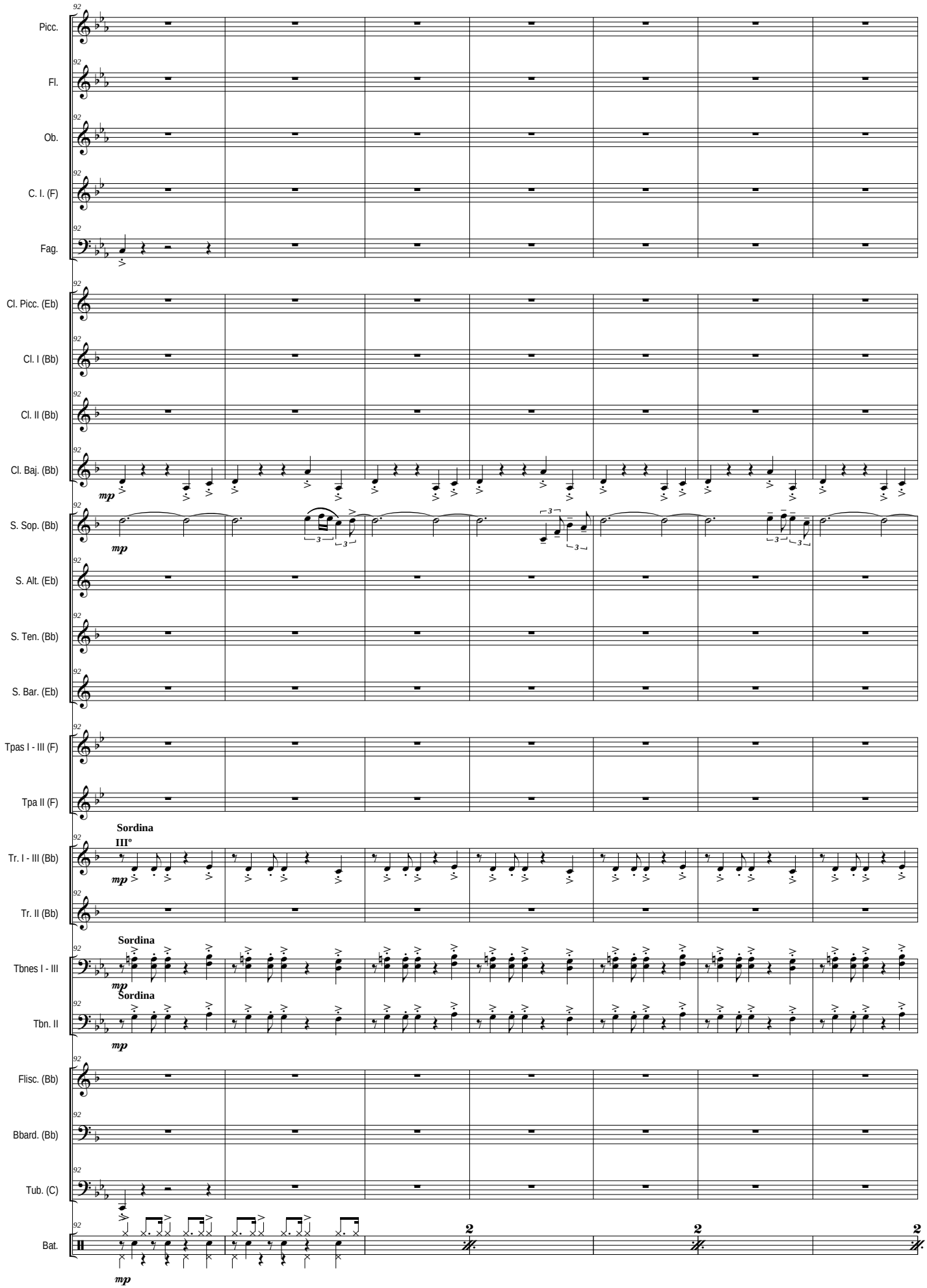

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

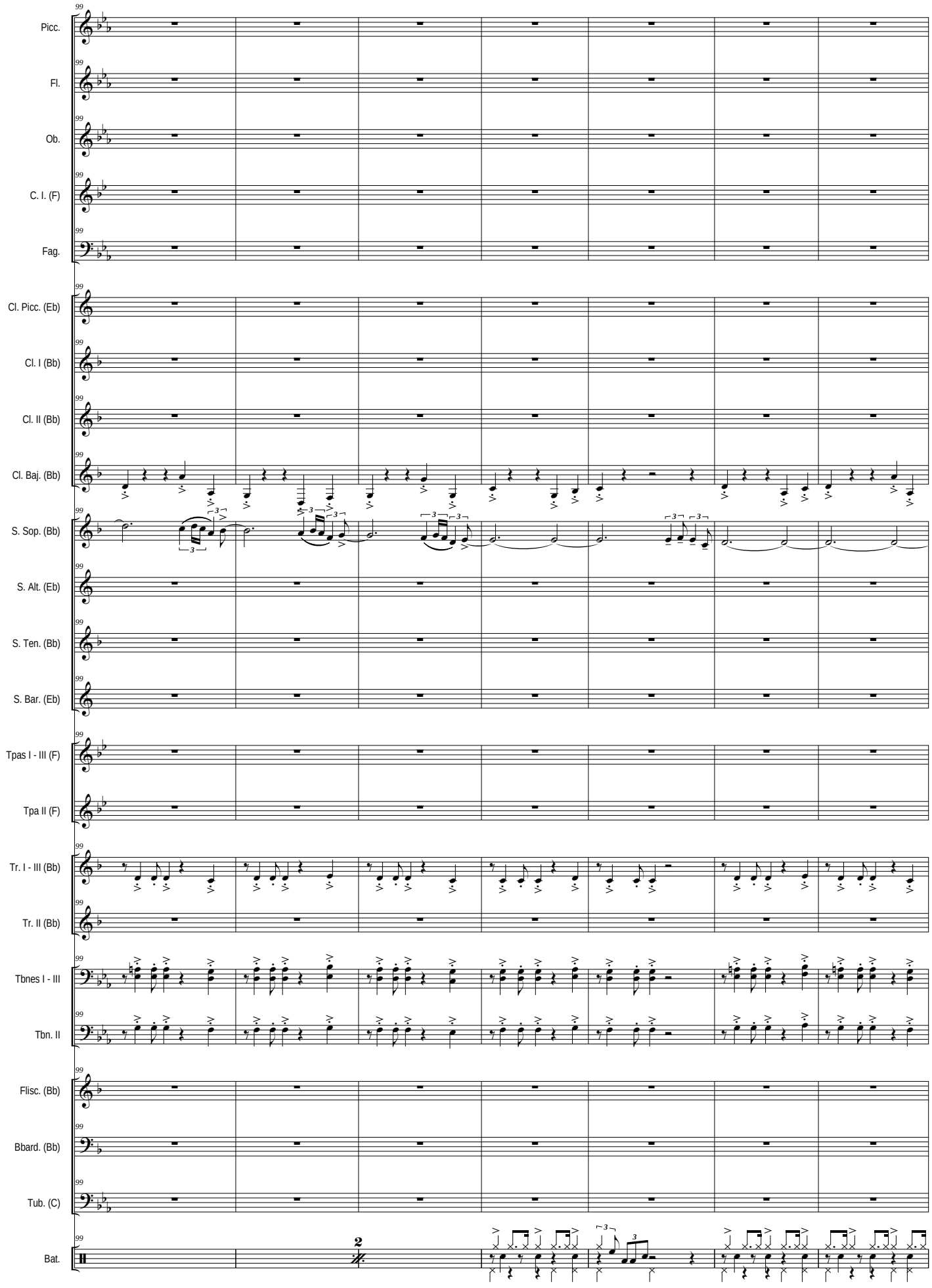

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

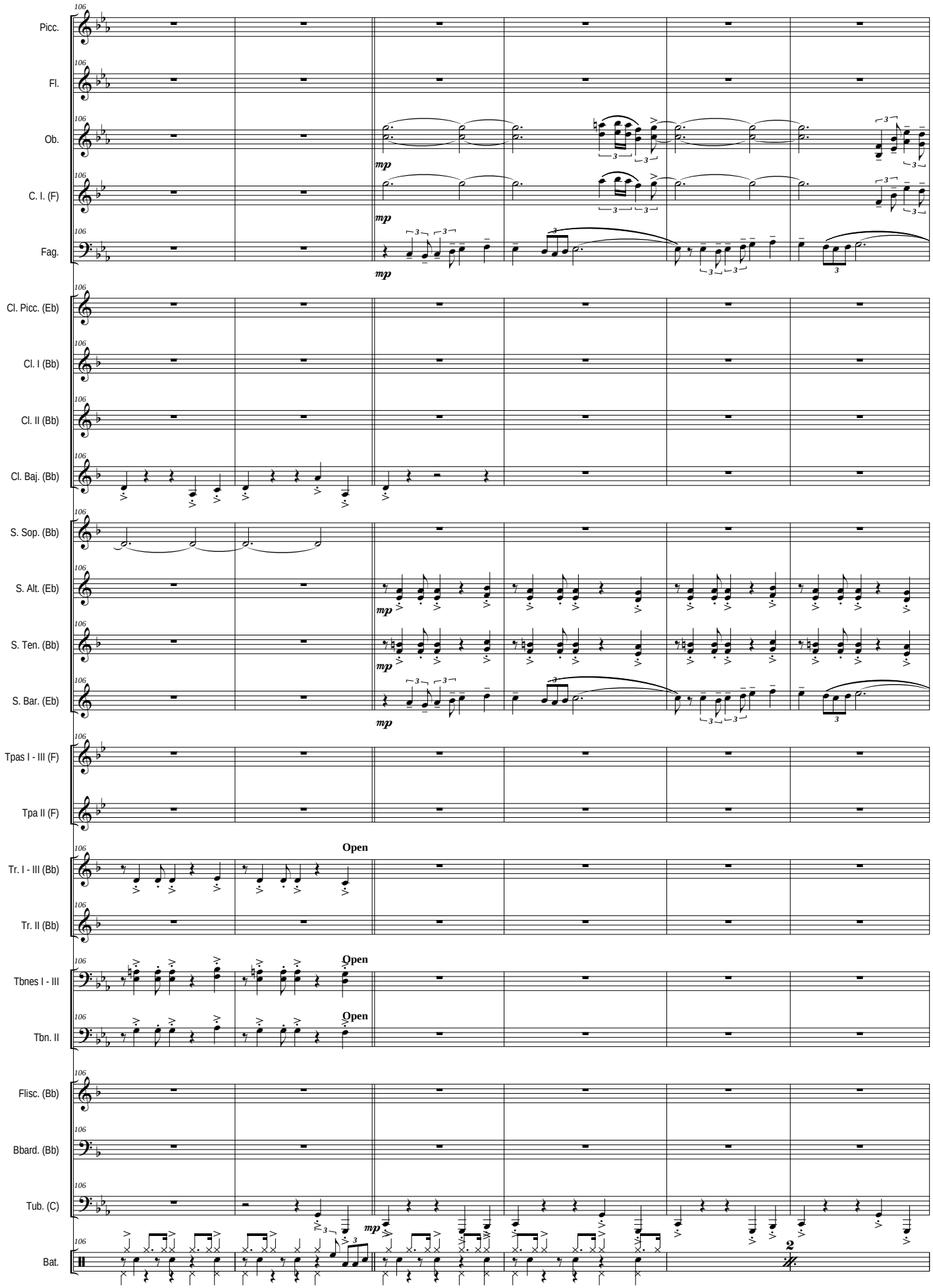

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mf

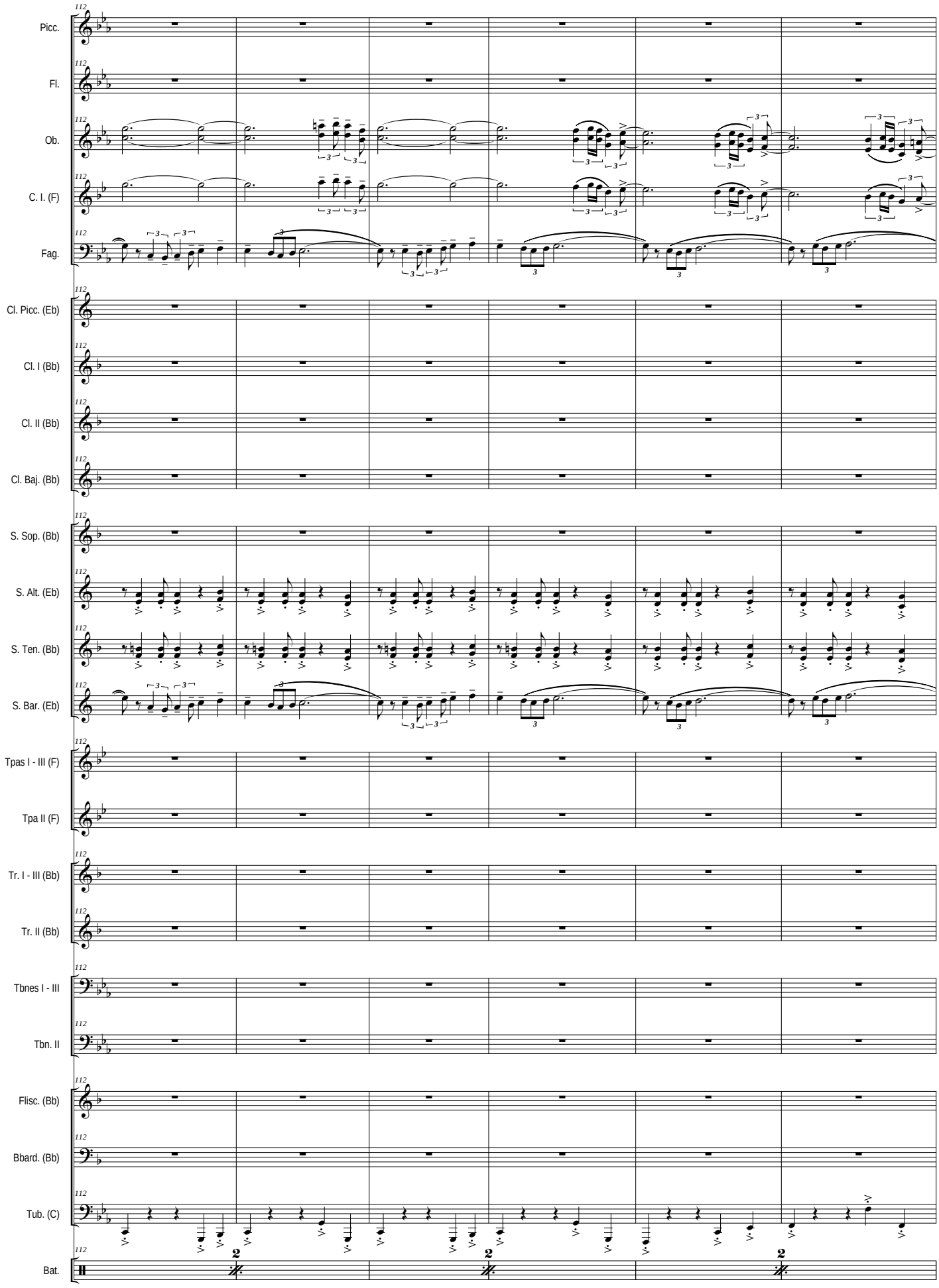

81
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
2

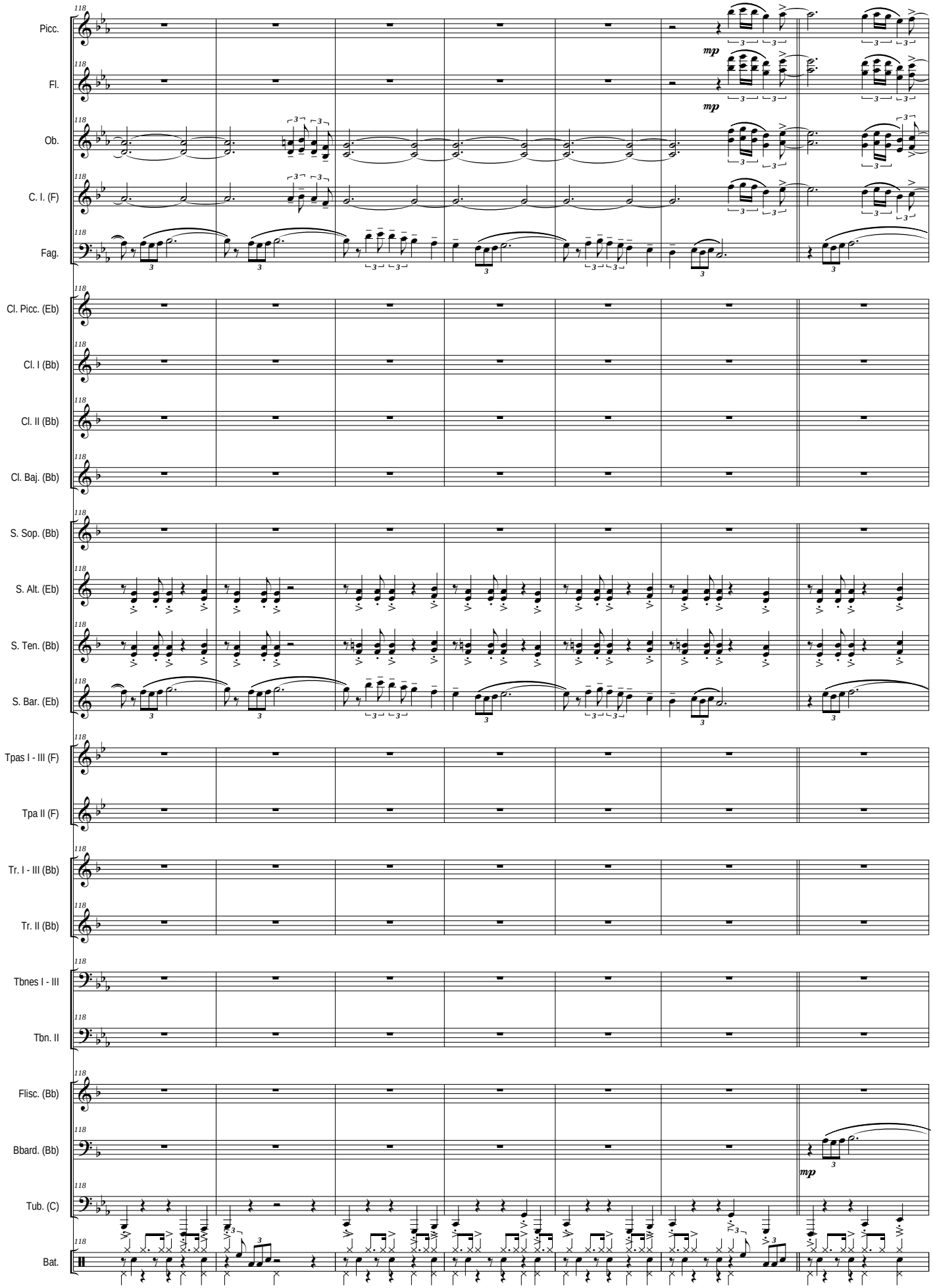

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
87
2

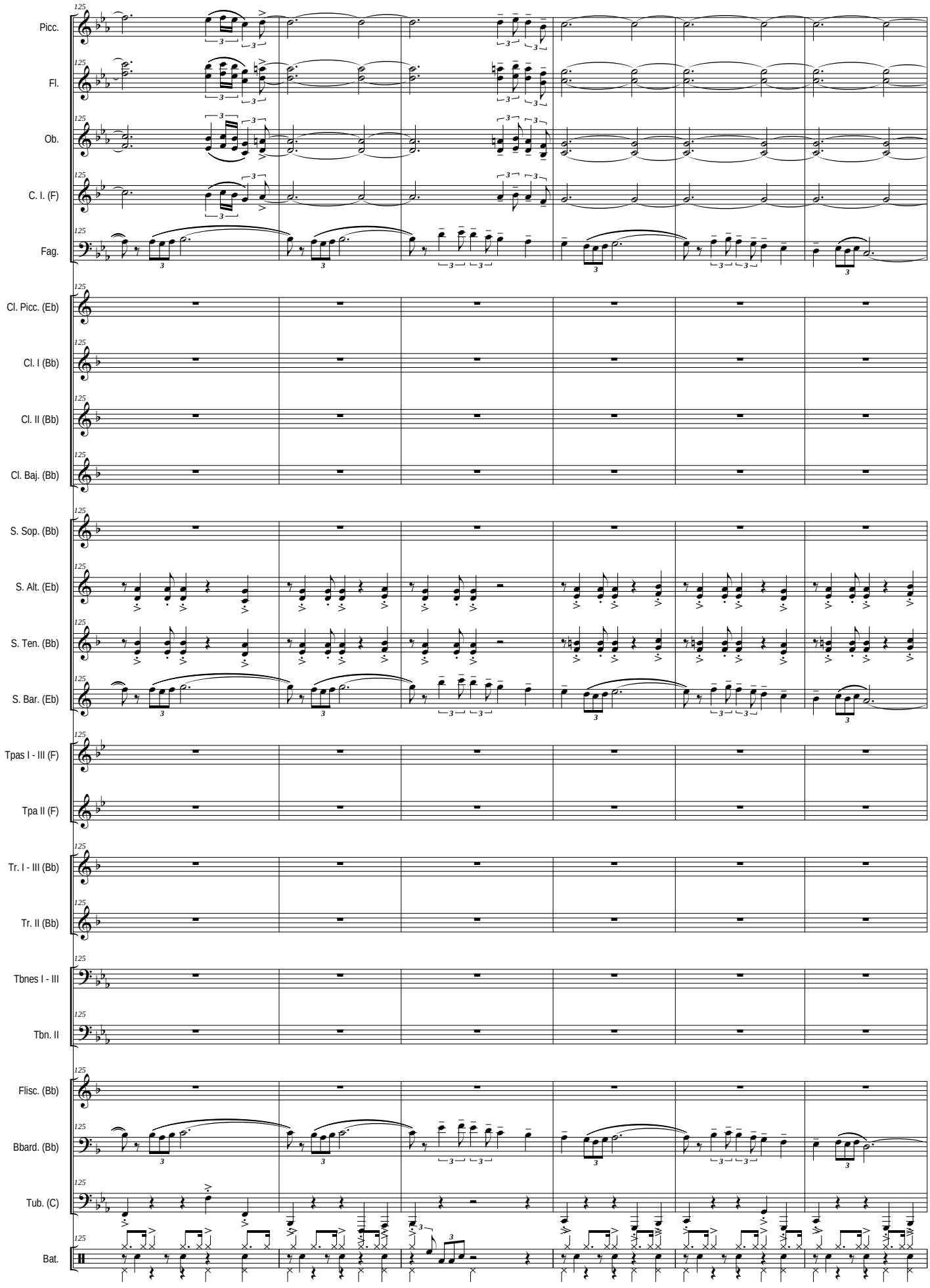

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
92
mp
Sordina
III°
Sordina
Sordina
2
2
2

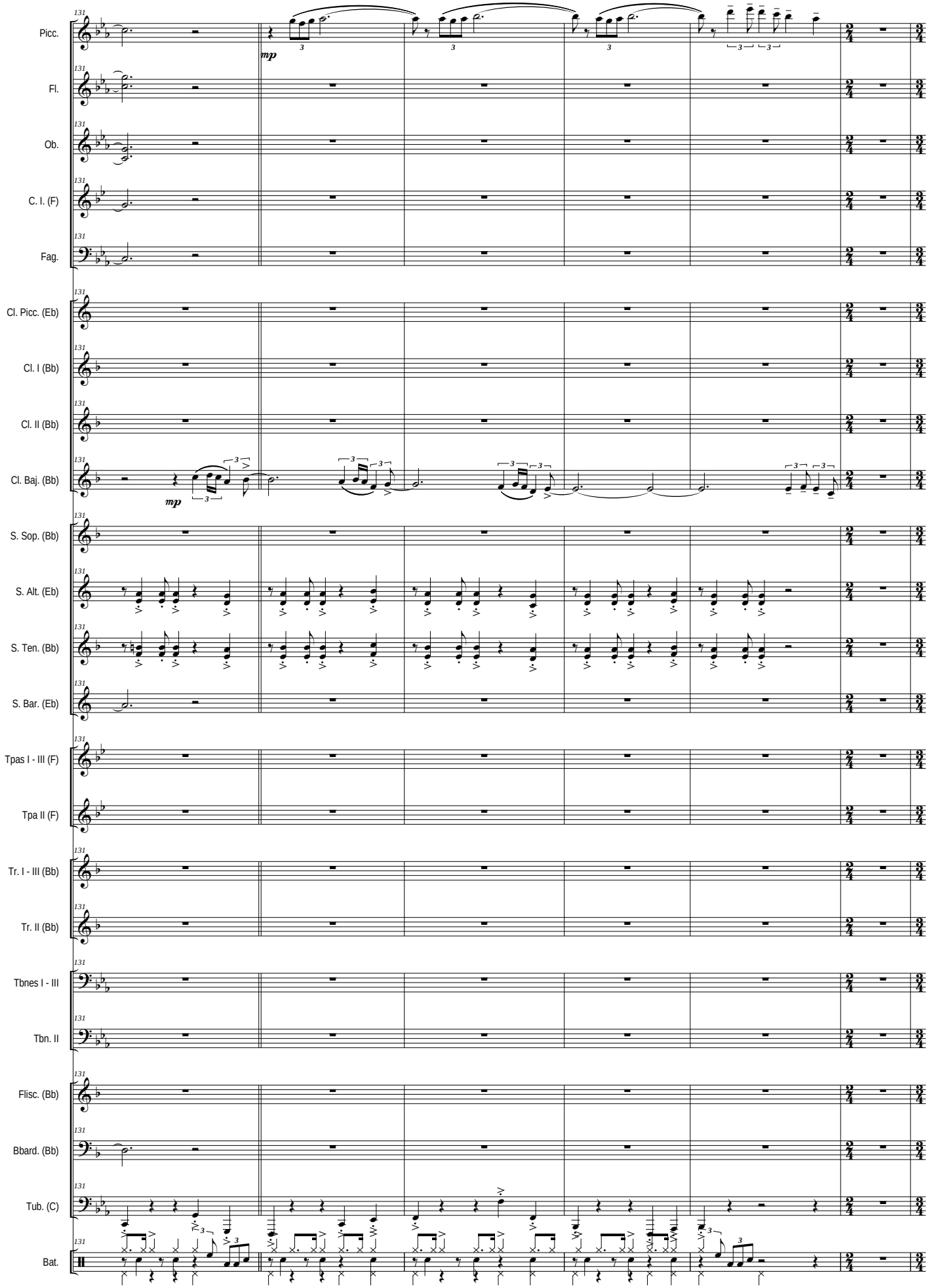

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
2

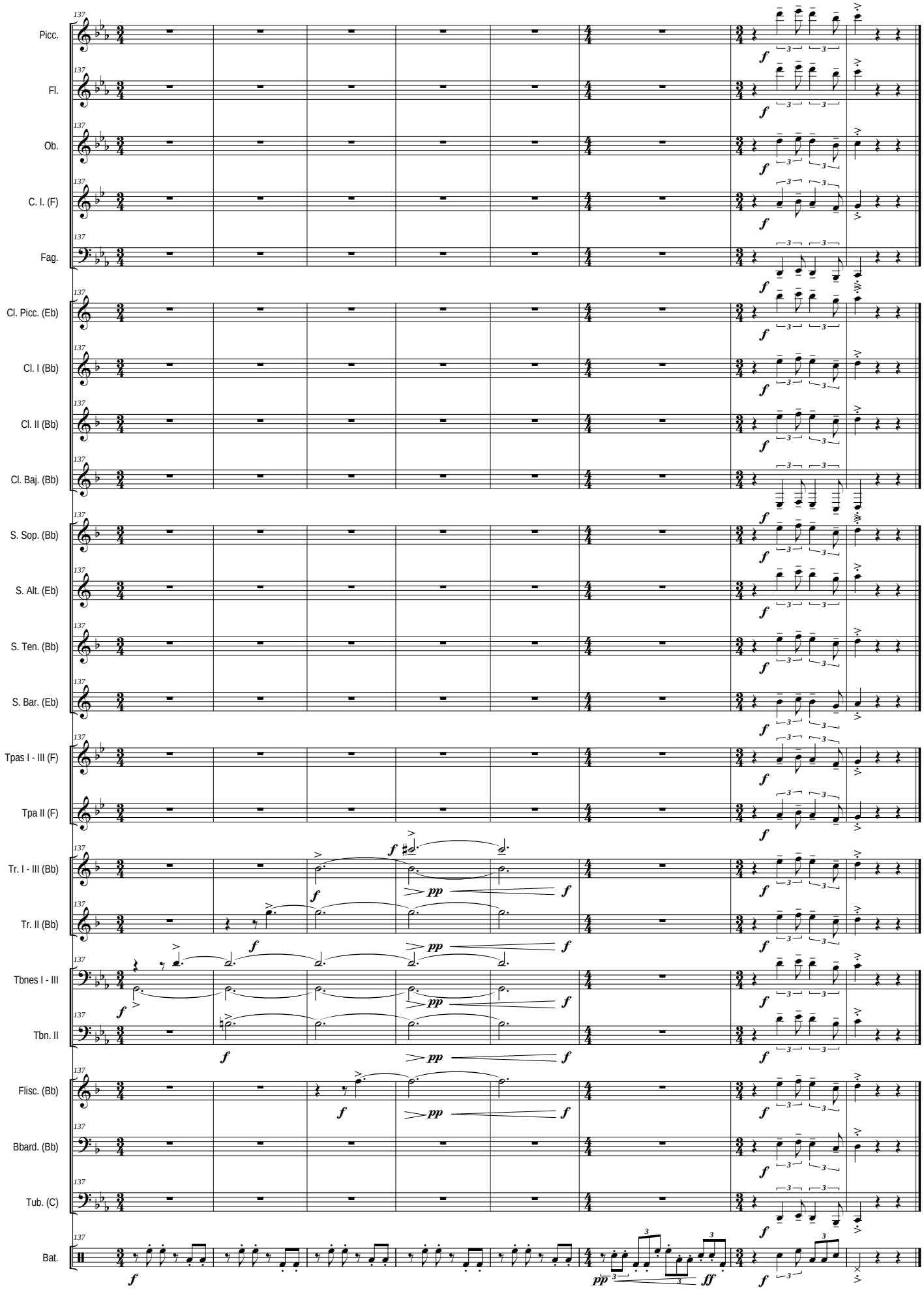

106
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp
Open
2


Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.


118
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp
mp
mp


Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.

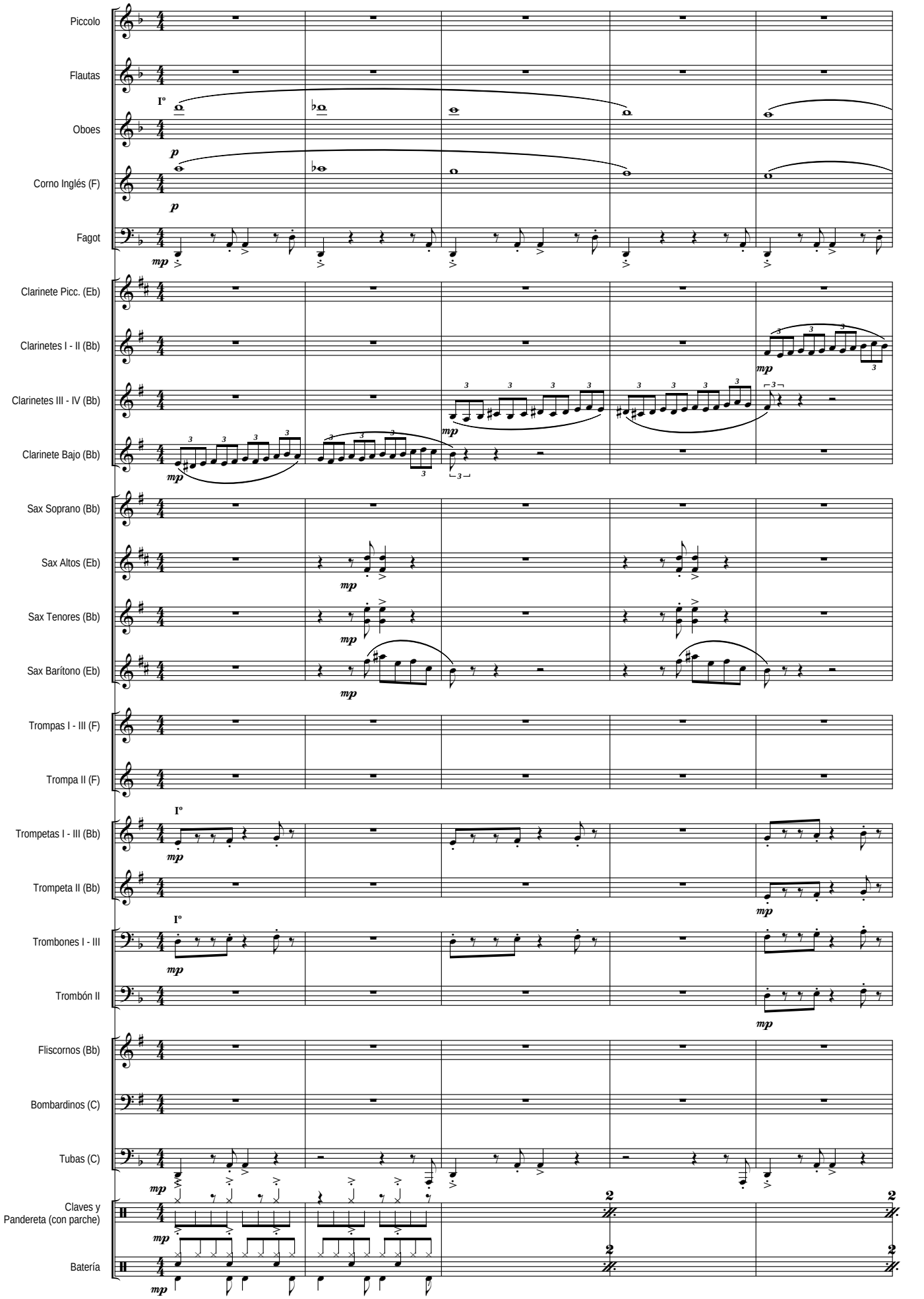

131
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
mp
mp

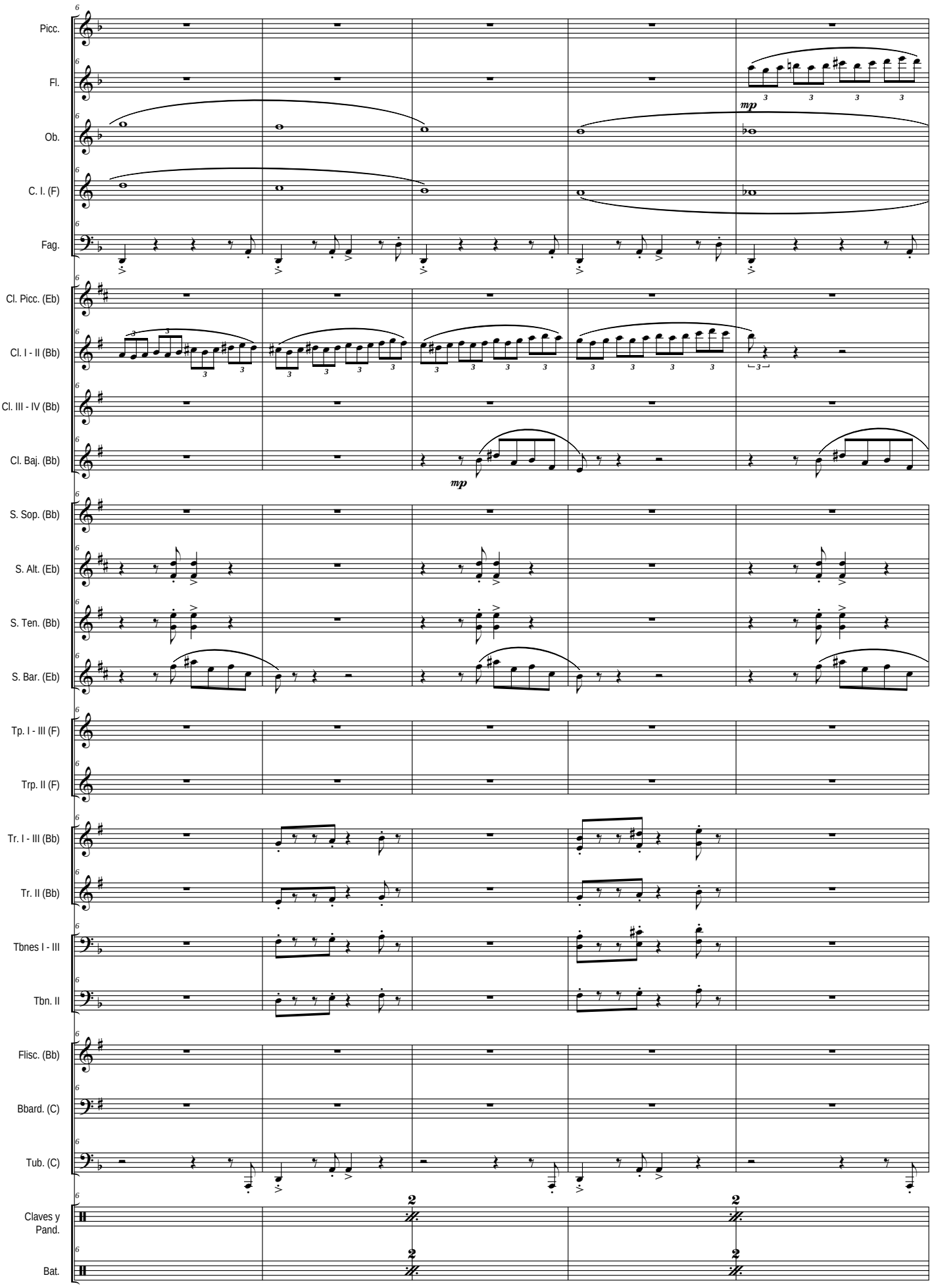

137
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Bat.
f
pp
ff

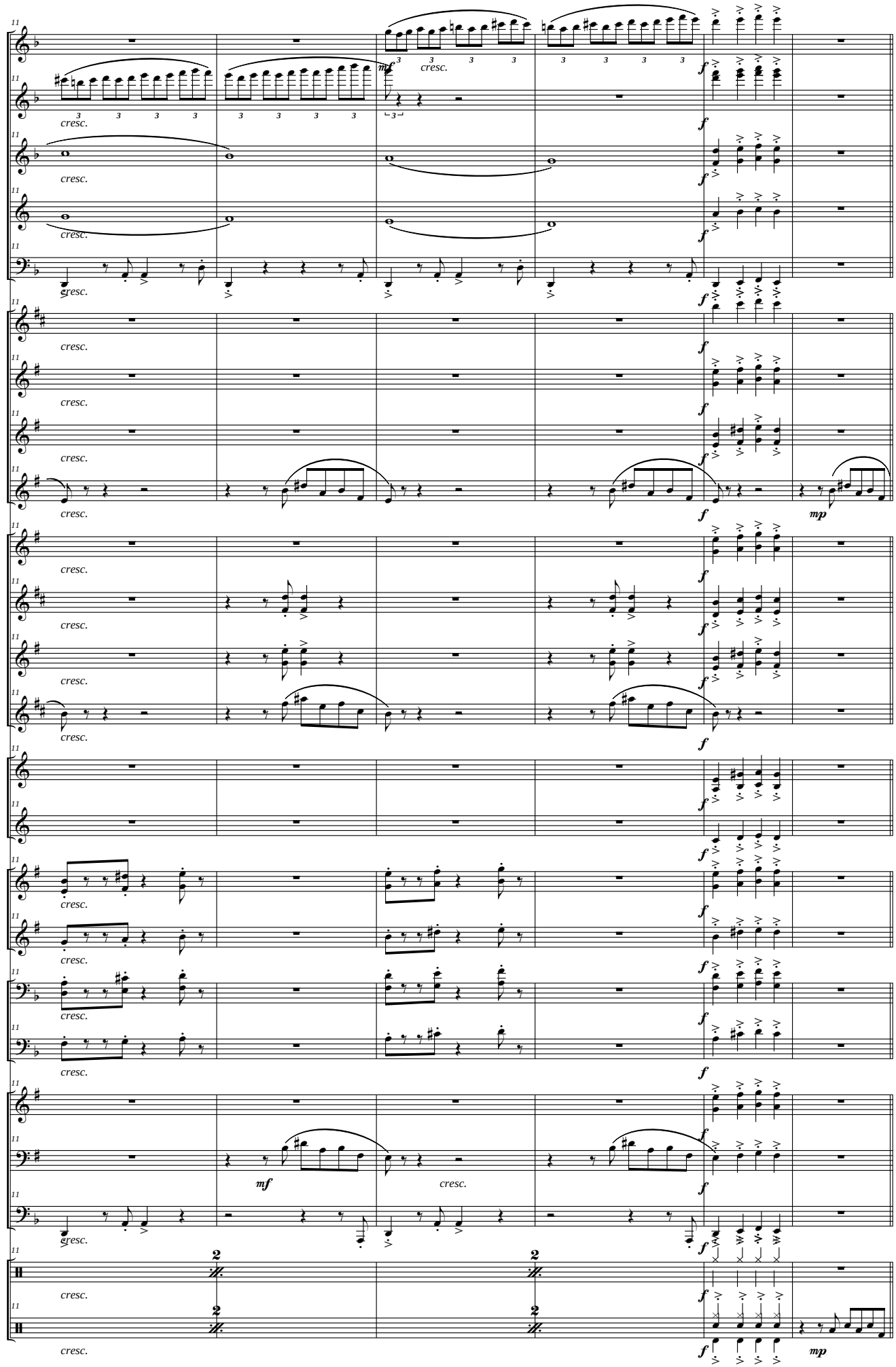
Dur: aprox: 3'49"

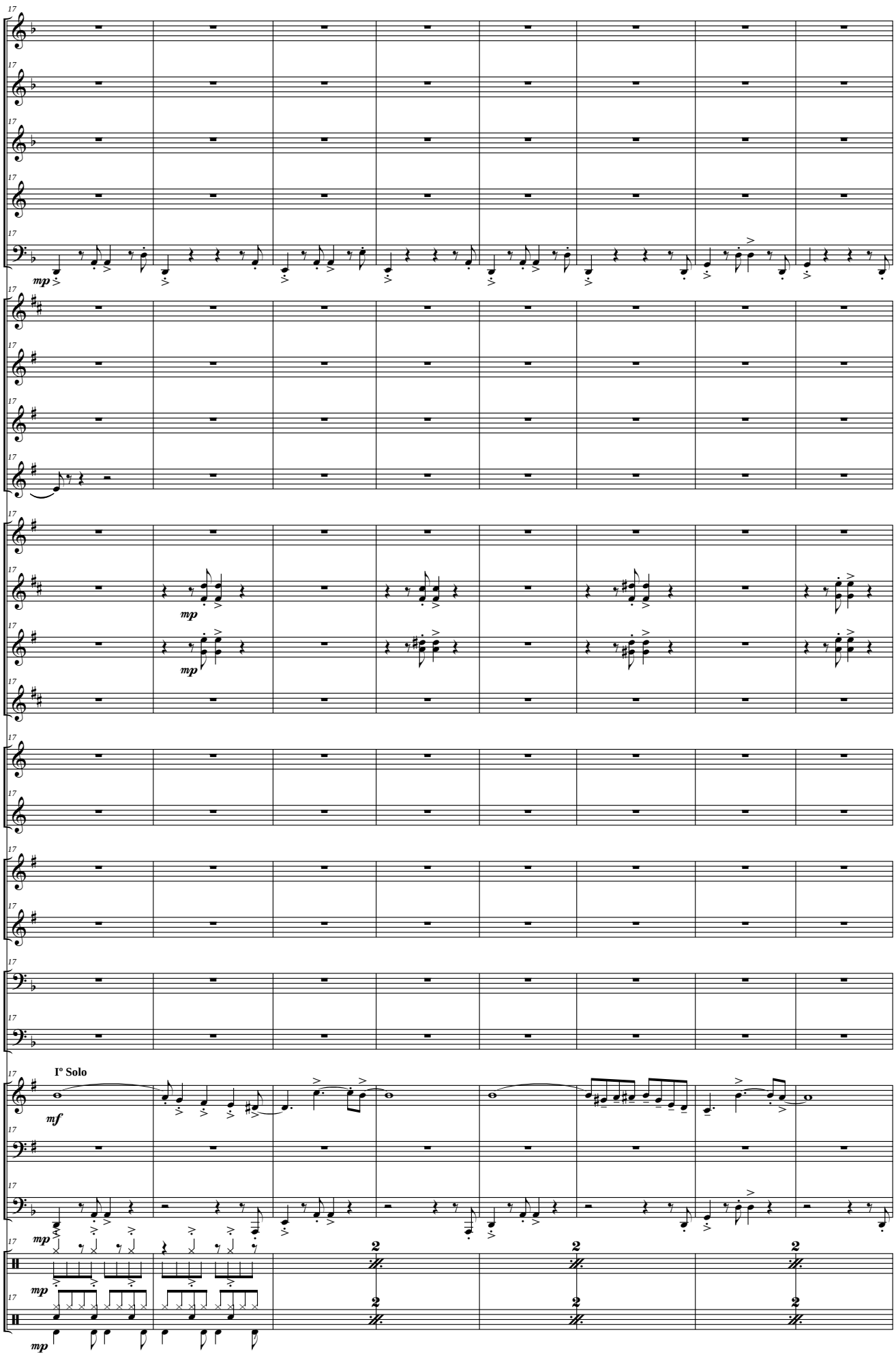
III - Stan Getz (Bossa-nova)

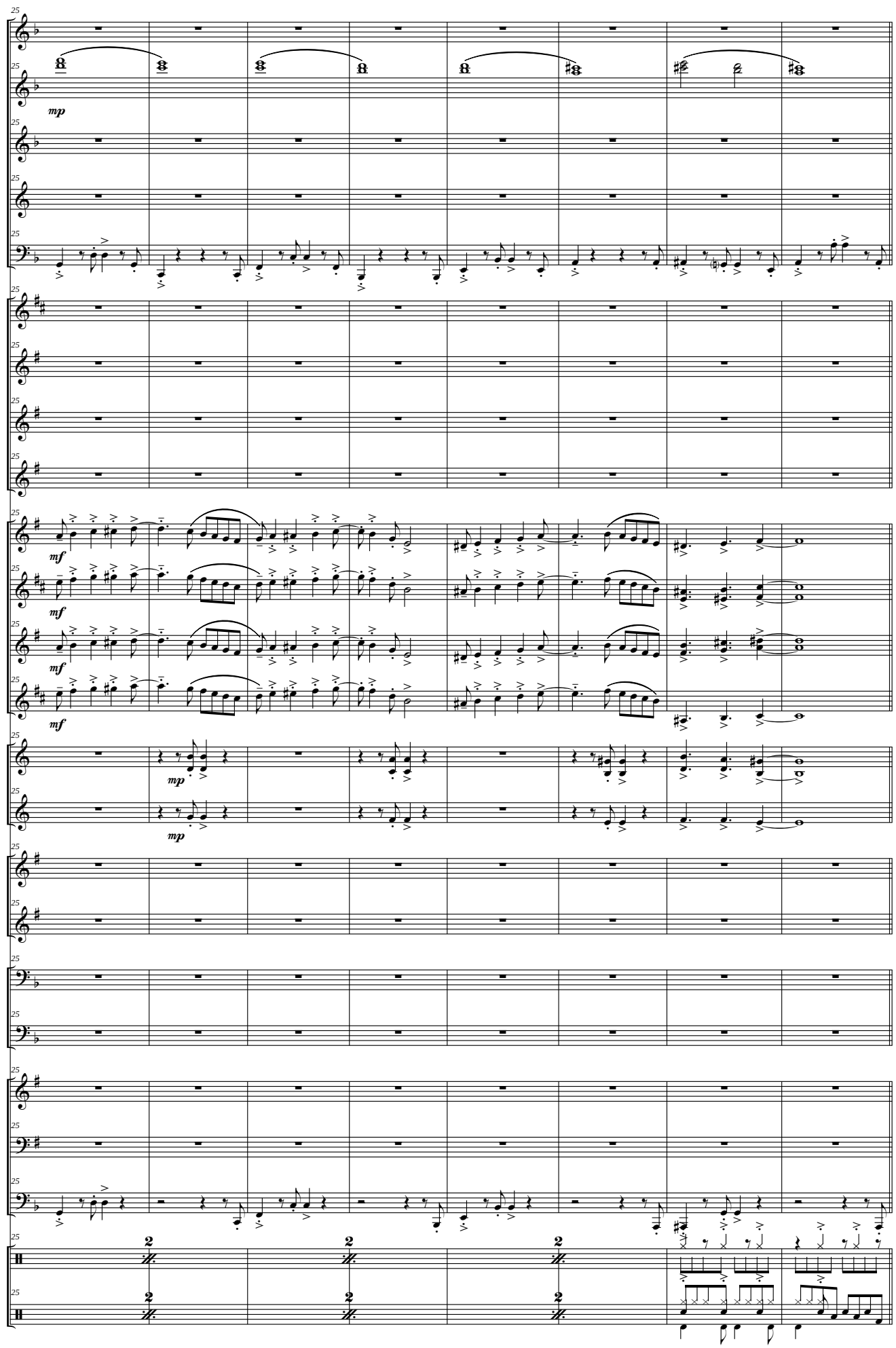
Allegro ♩ = 186 (+ -)

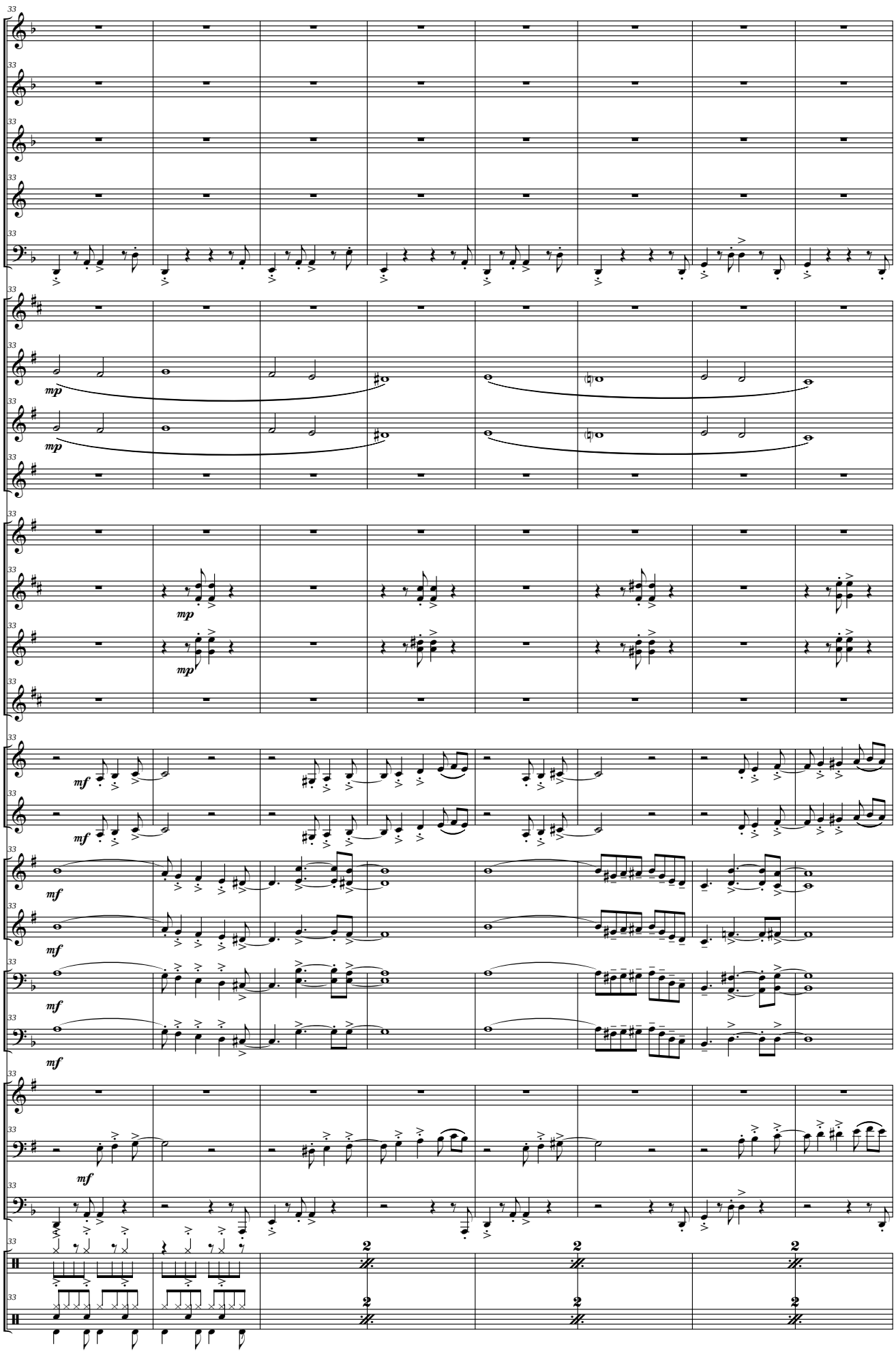


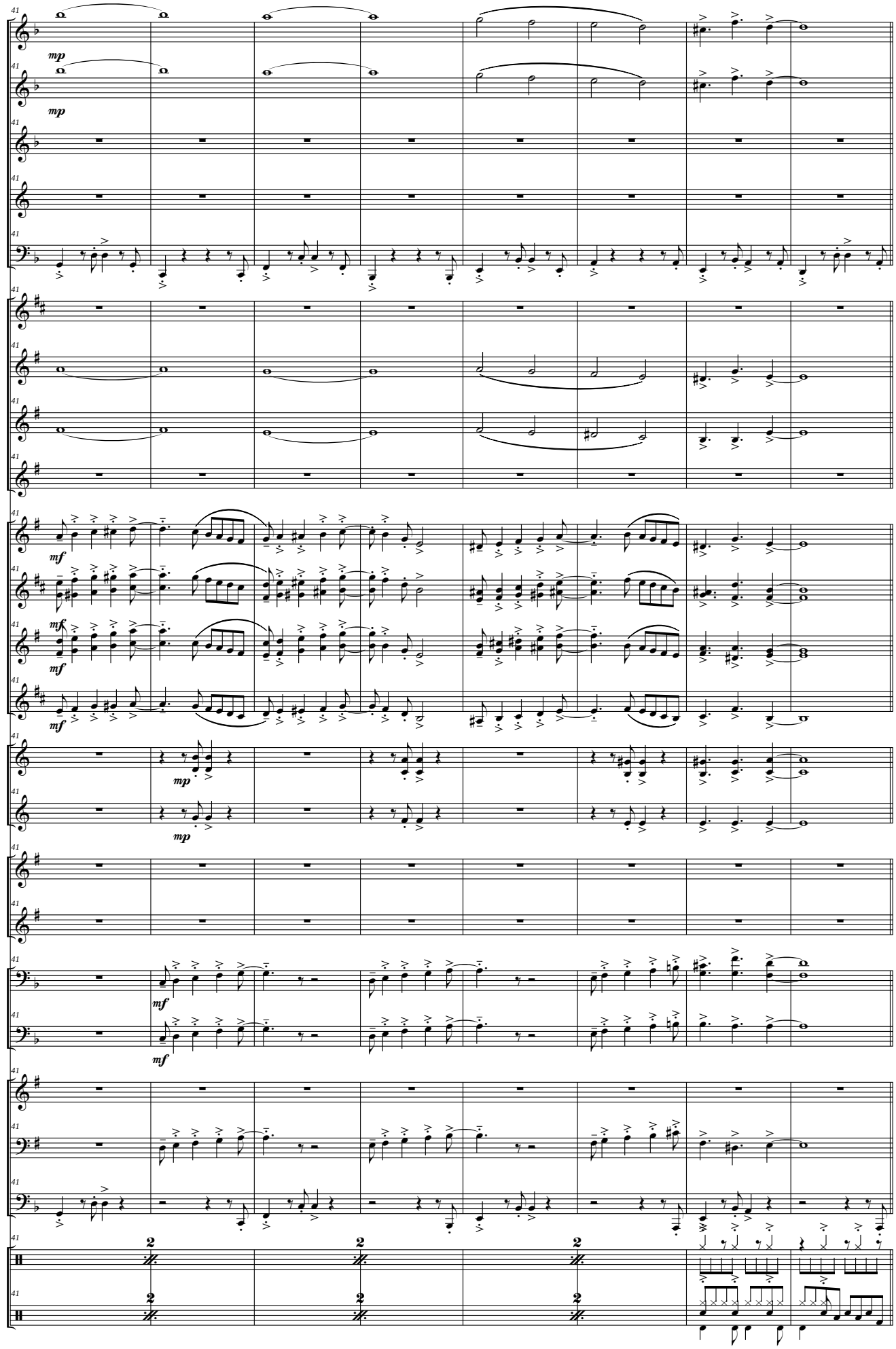

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp
mp

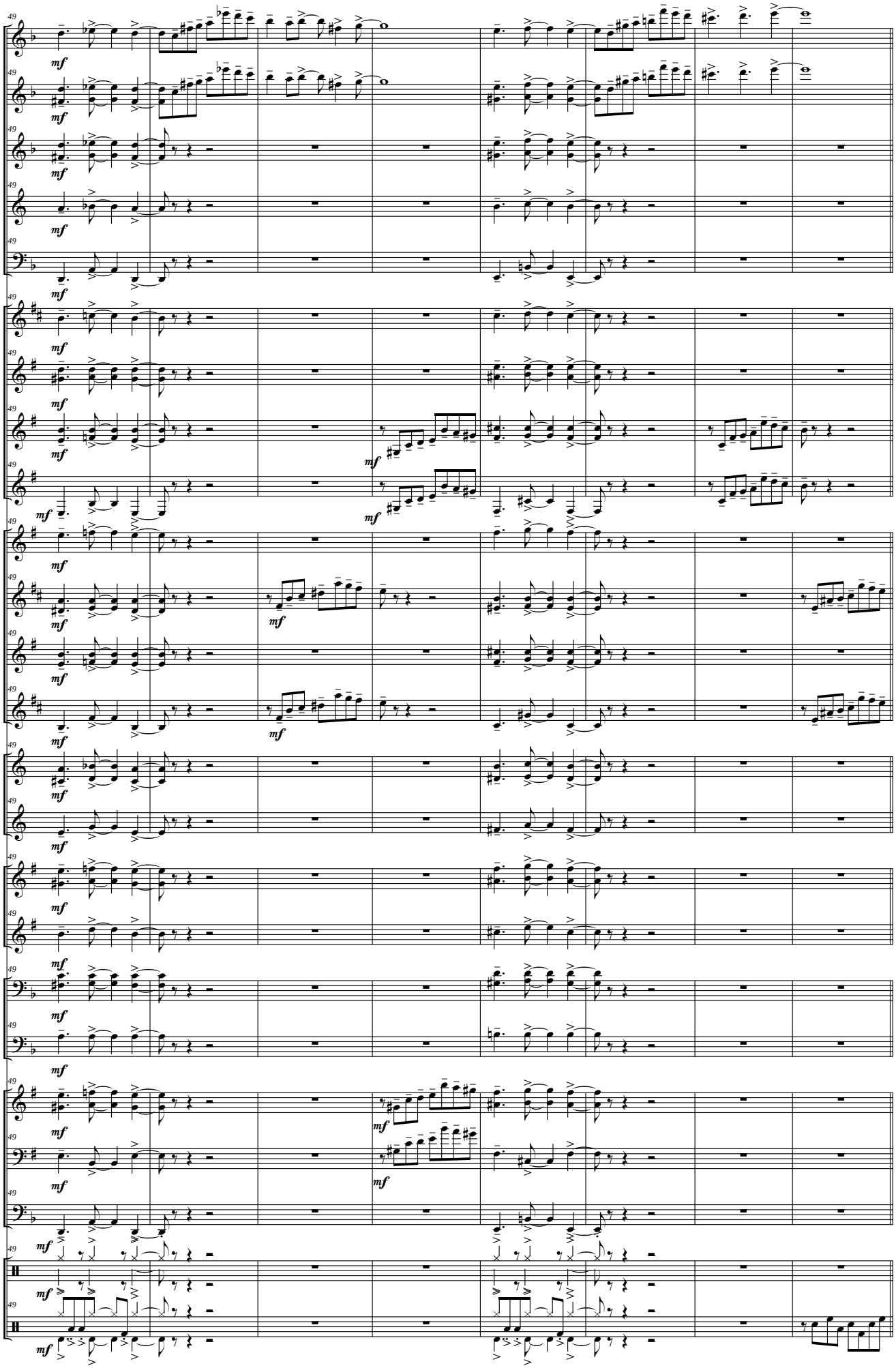

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
cresc.
mf
f
mp

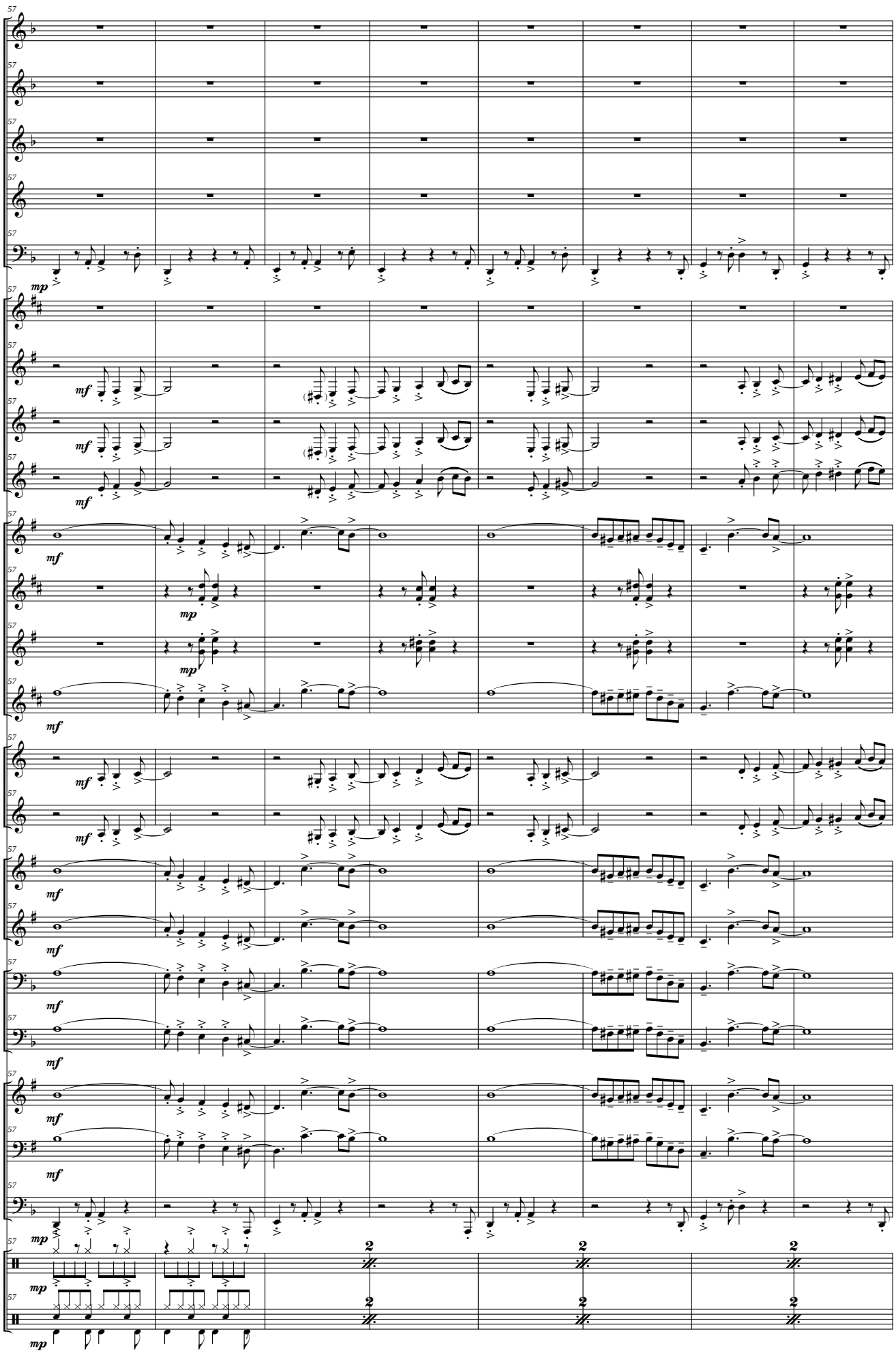

17
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Iº Solo
Flisc. (Bb)
mf
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
2

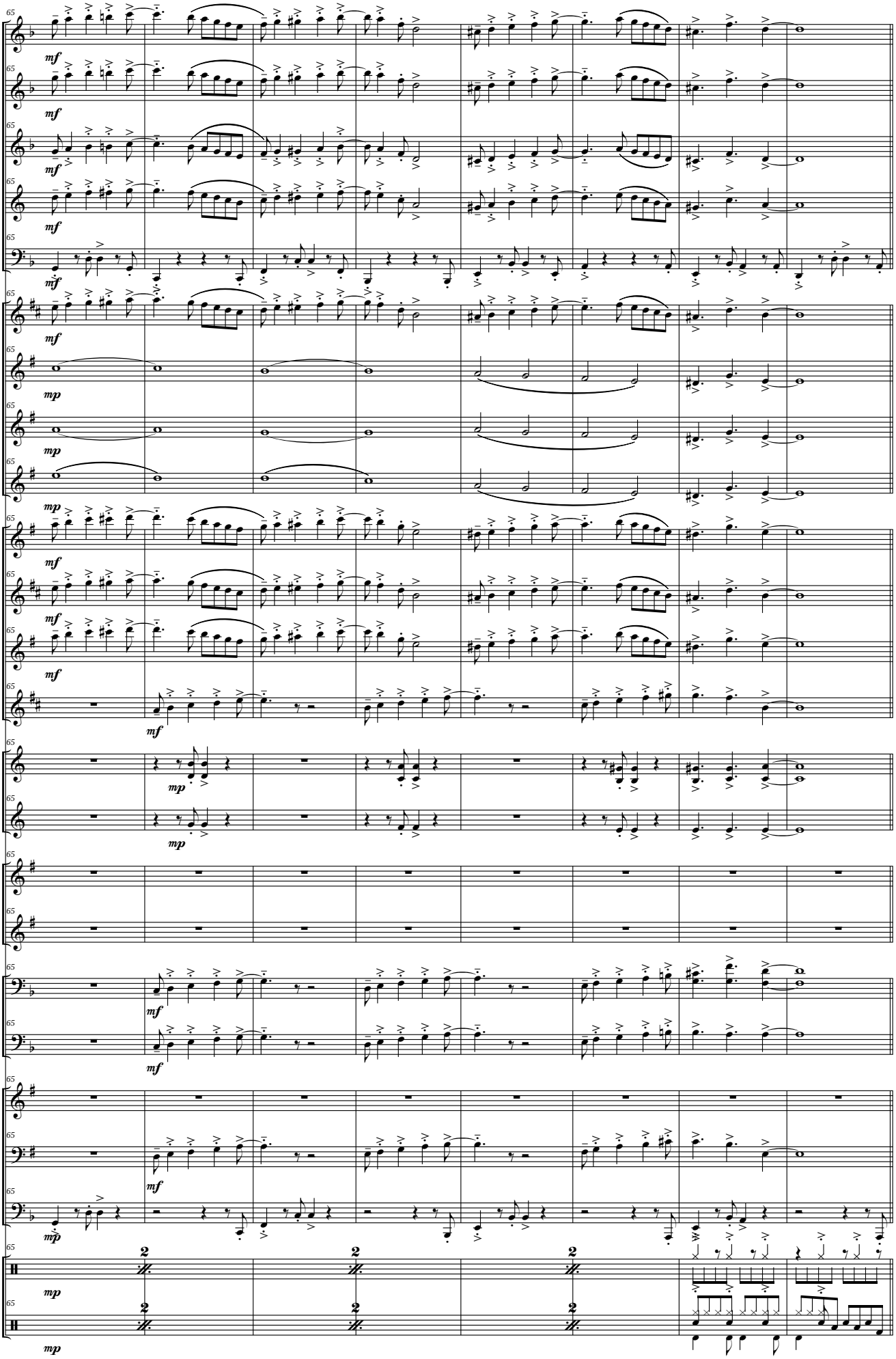

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp
mf

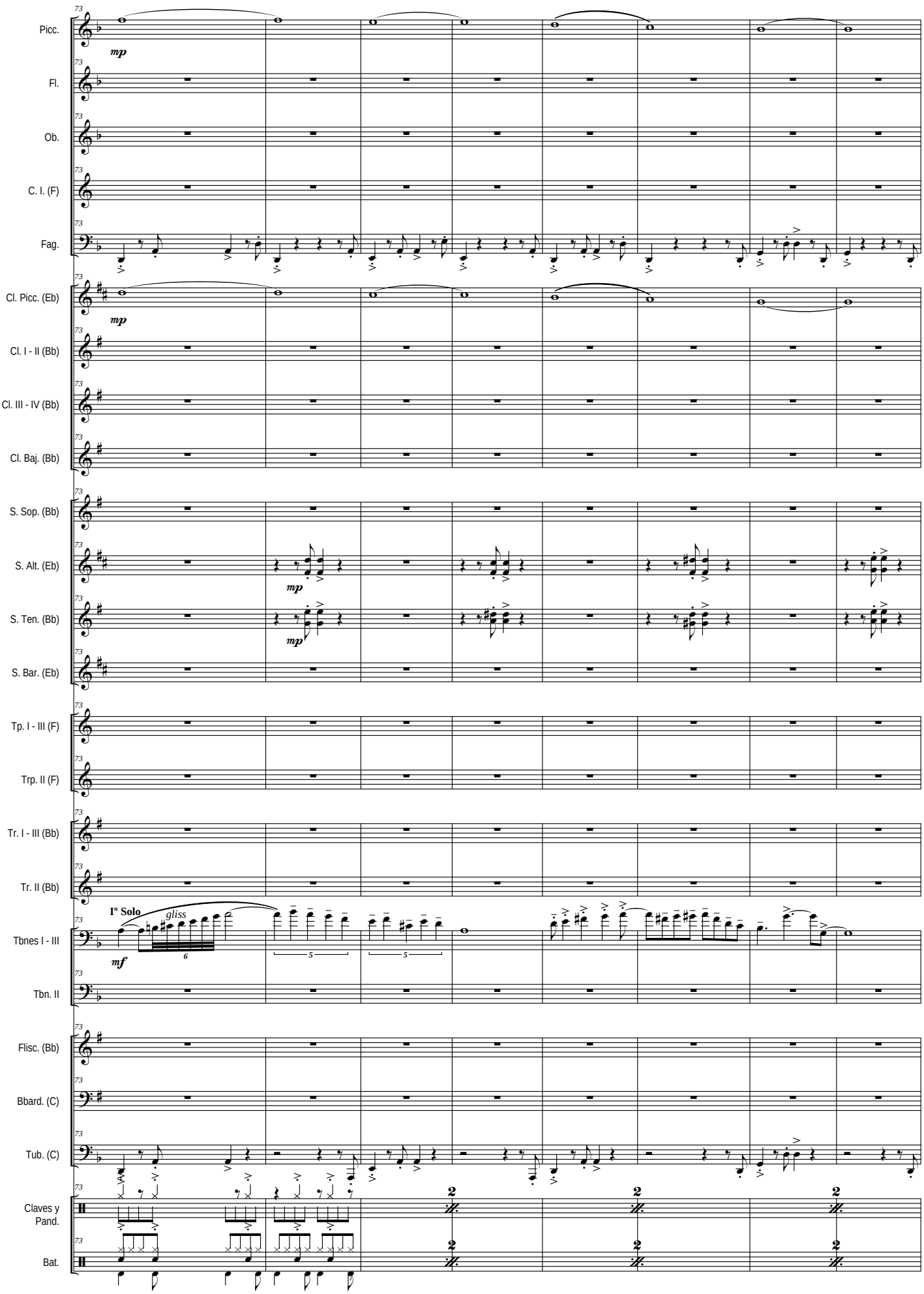

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp
mf

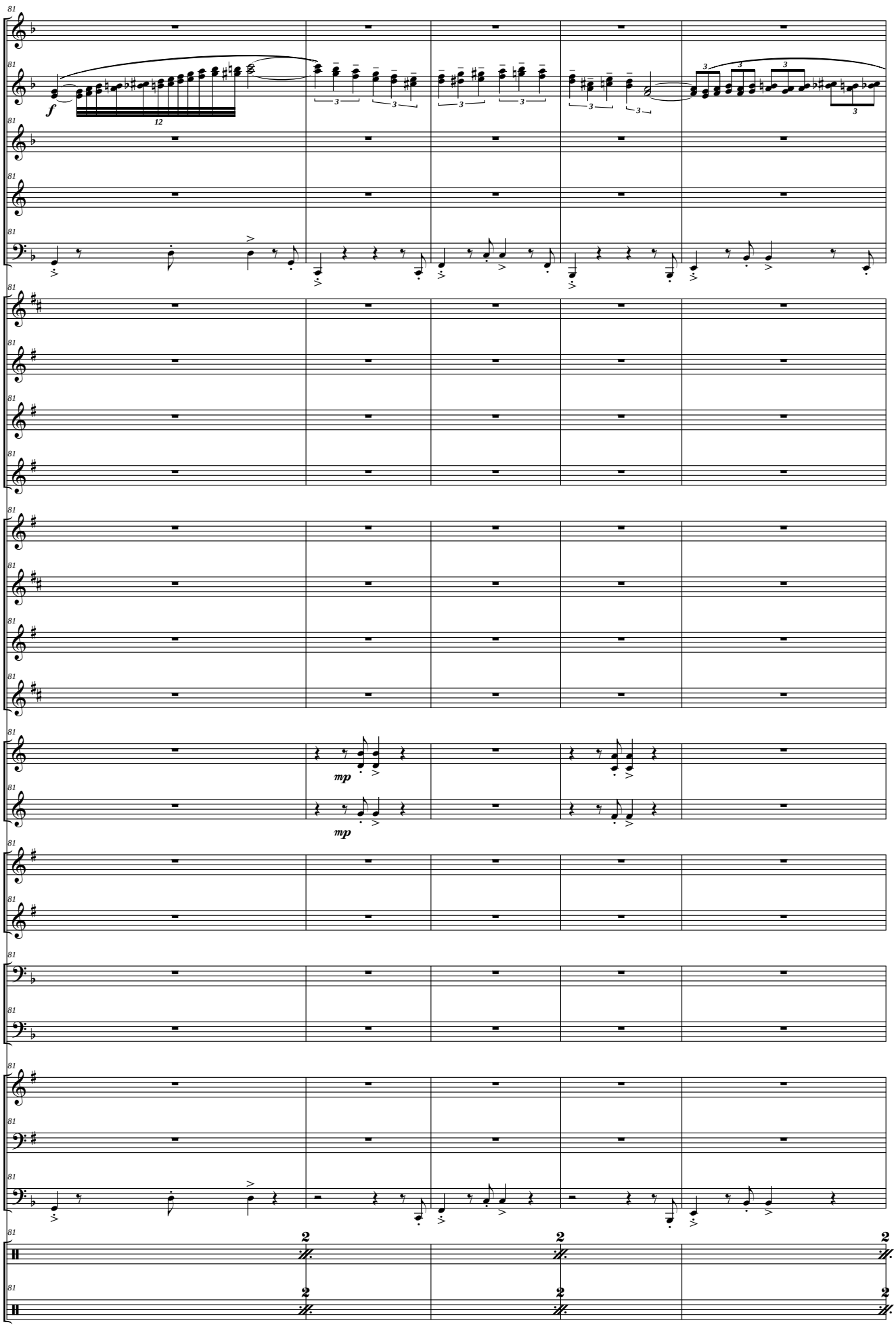

41
Picc.
mp
Fl.
mp
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mf
S. Alt. (Eb)
mf
S. Ten. (Bb)
mf
S. Bar. (Eb)
mf
Tp. I - III (F)
mp
Trp. II (F)
mp
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
mf
Tbn. II
mf
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
2

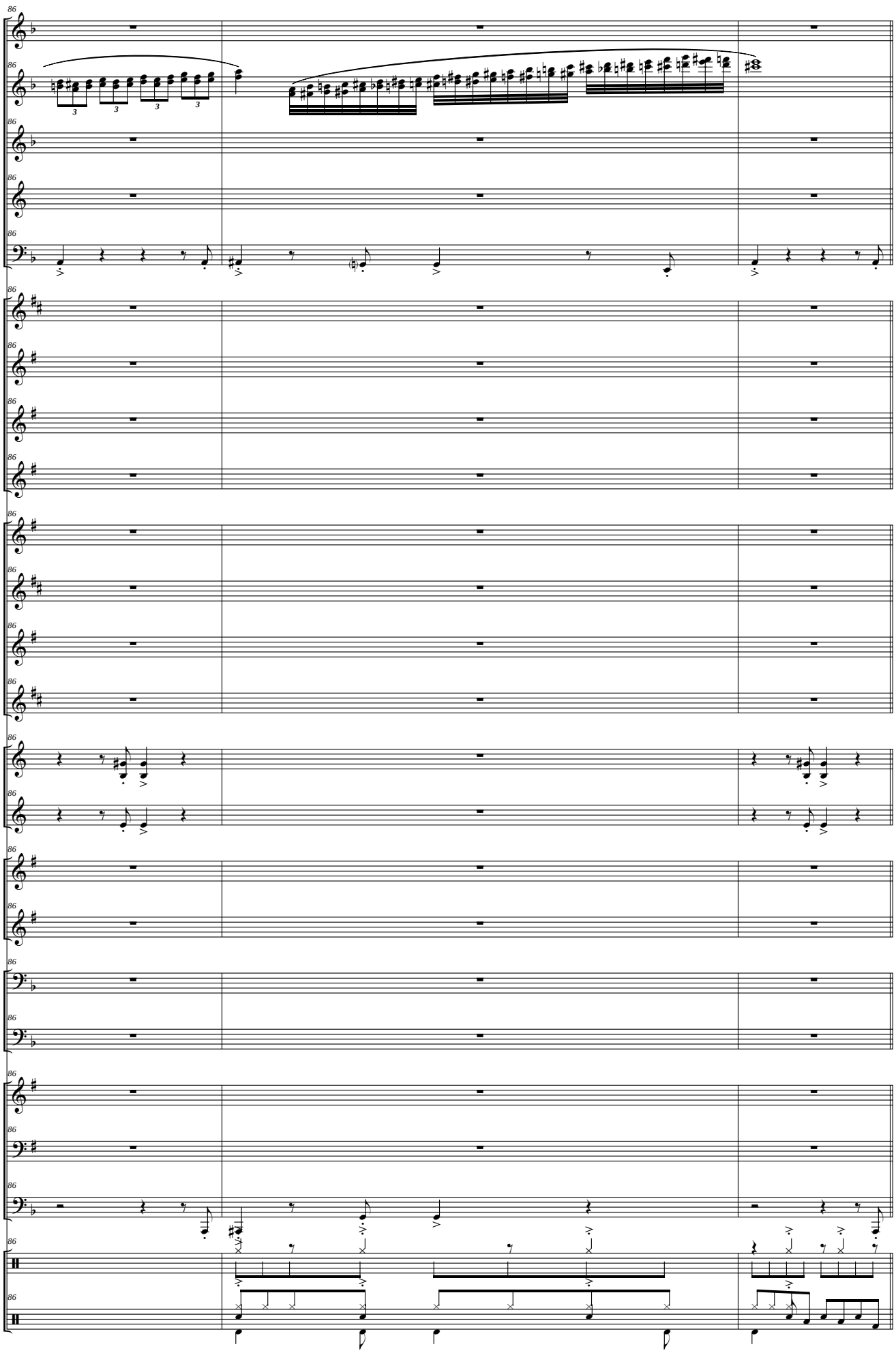

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.

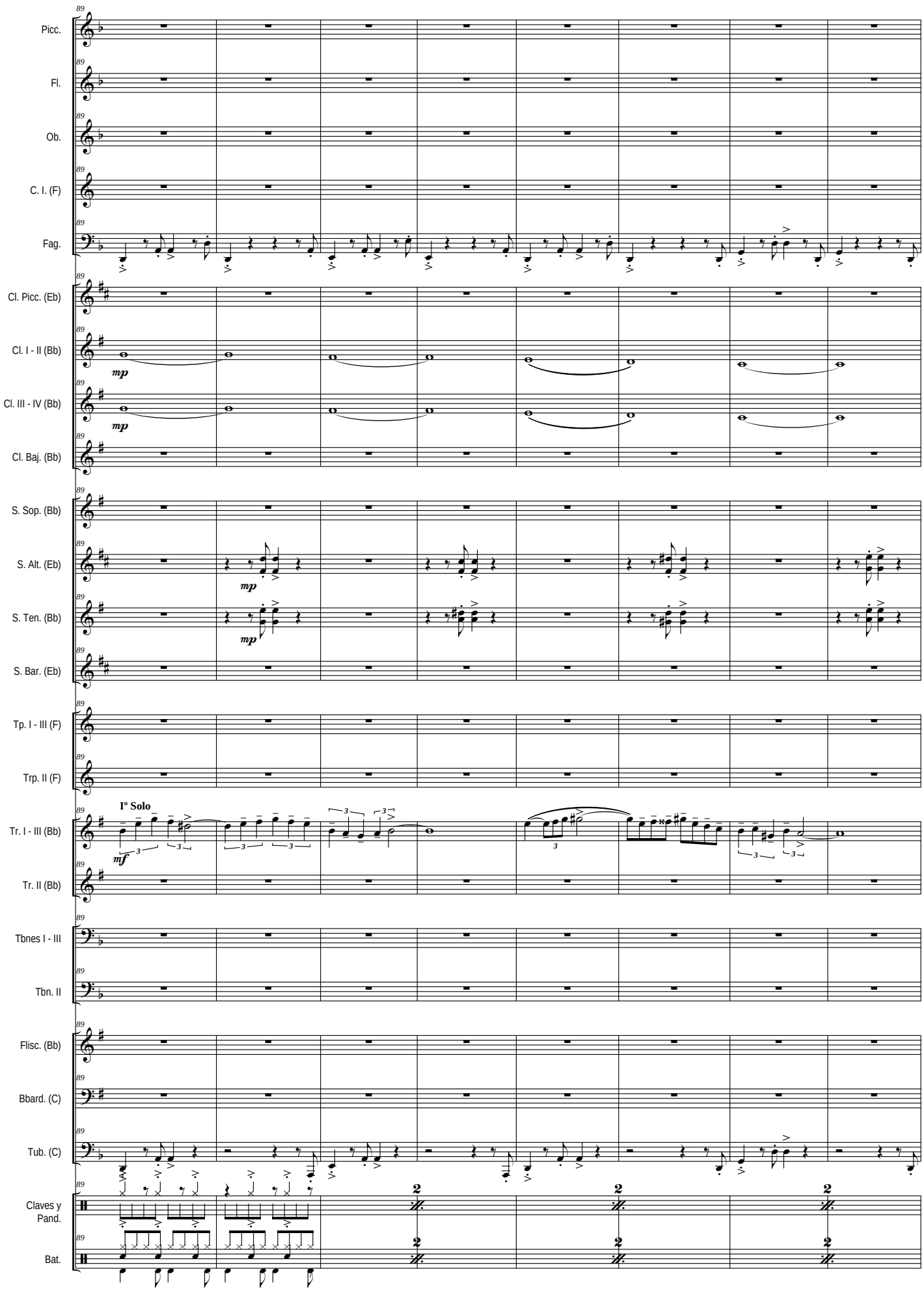

57
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
mf
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
2

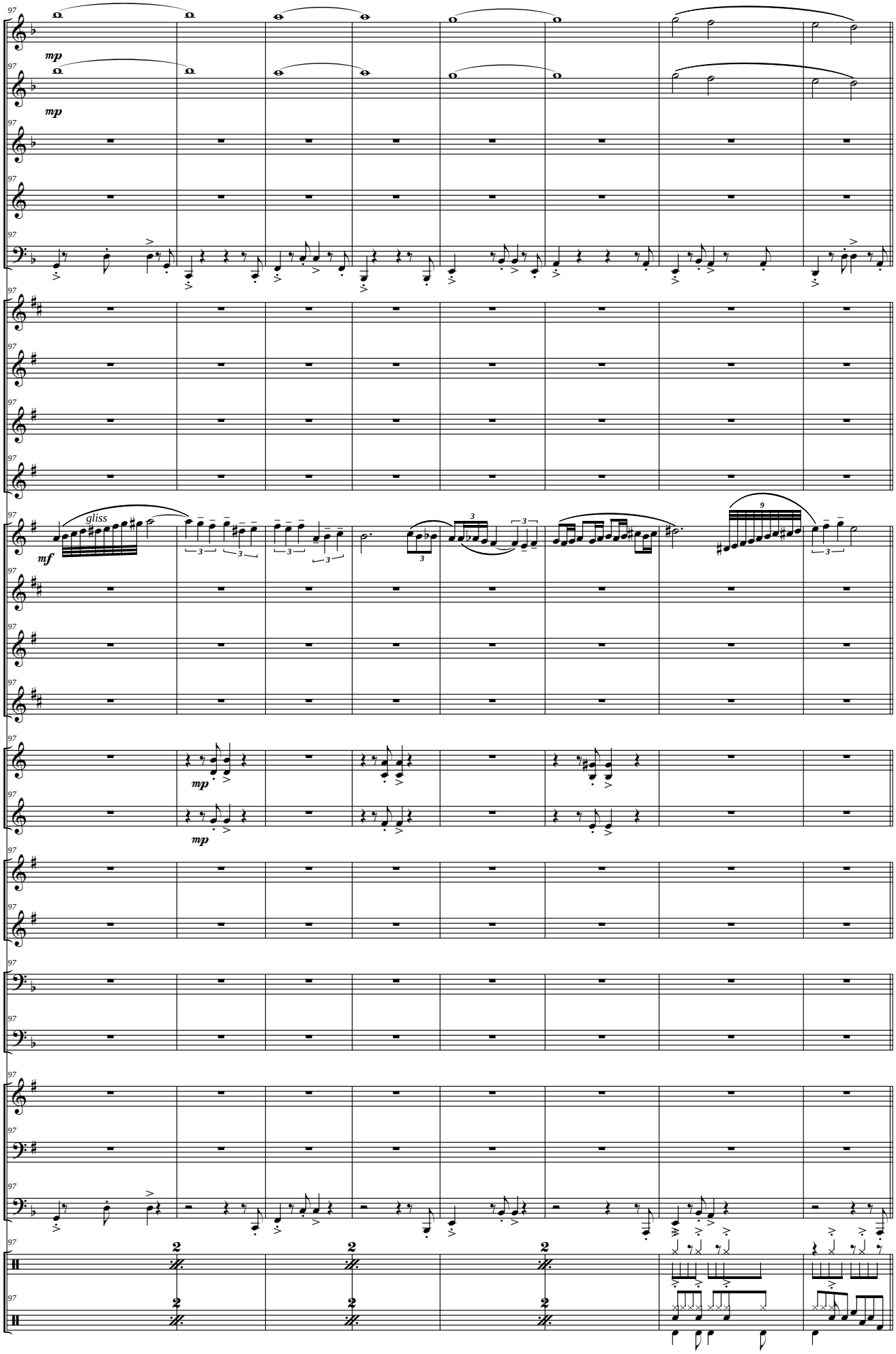

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.

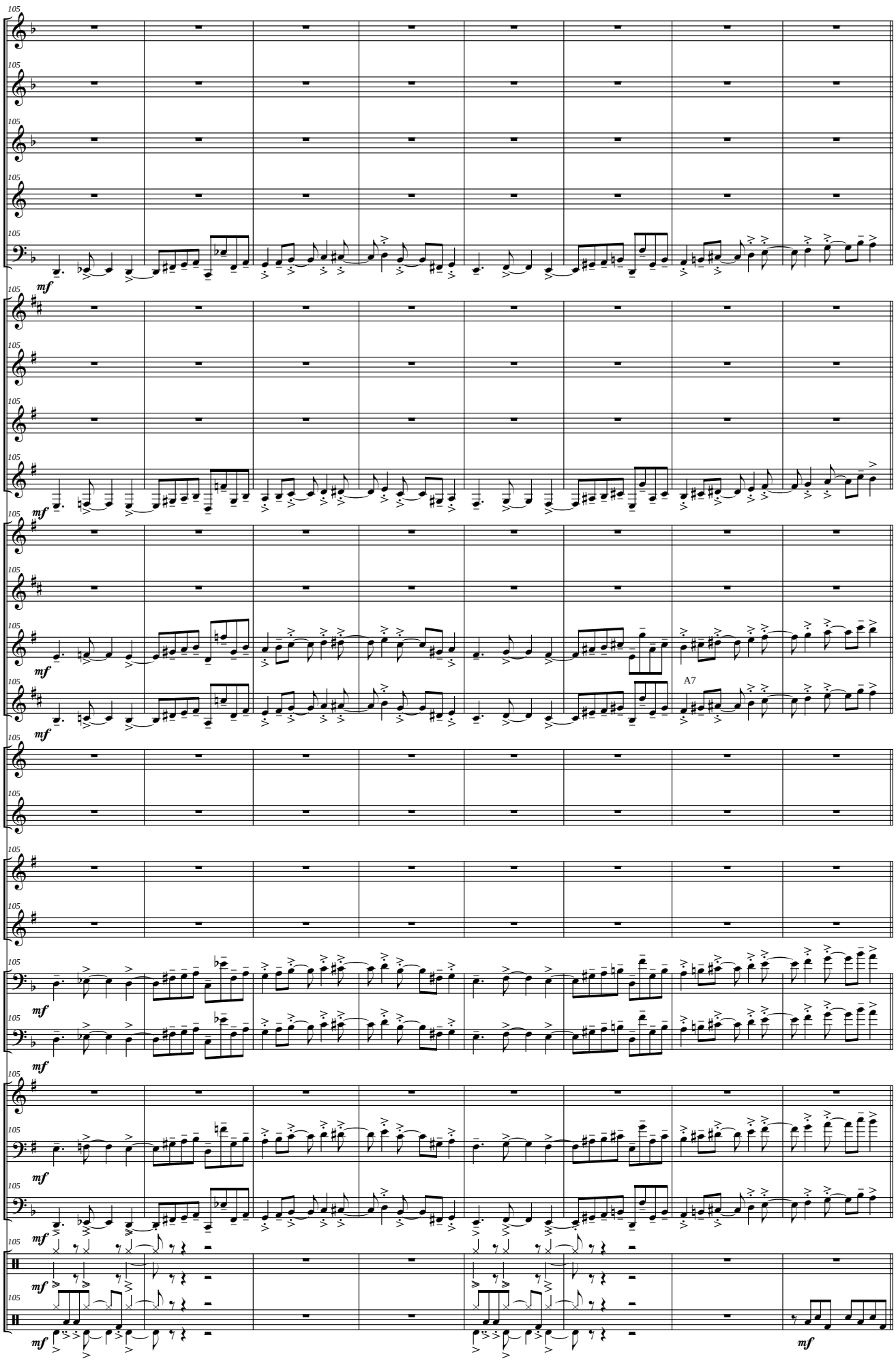

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp
mf
Iº Solo
gliss

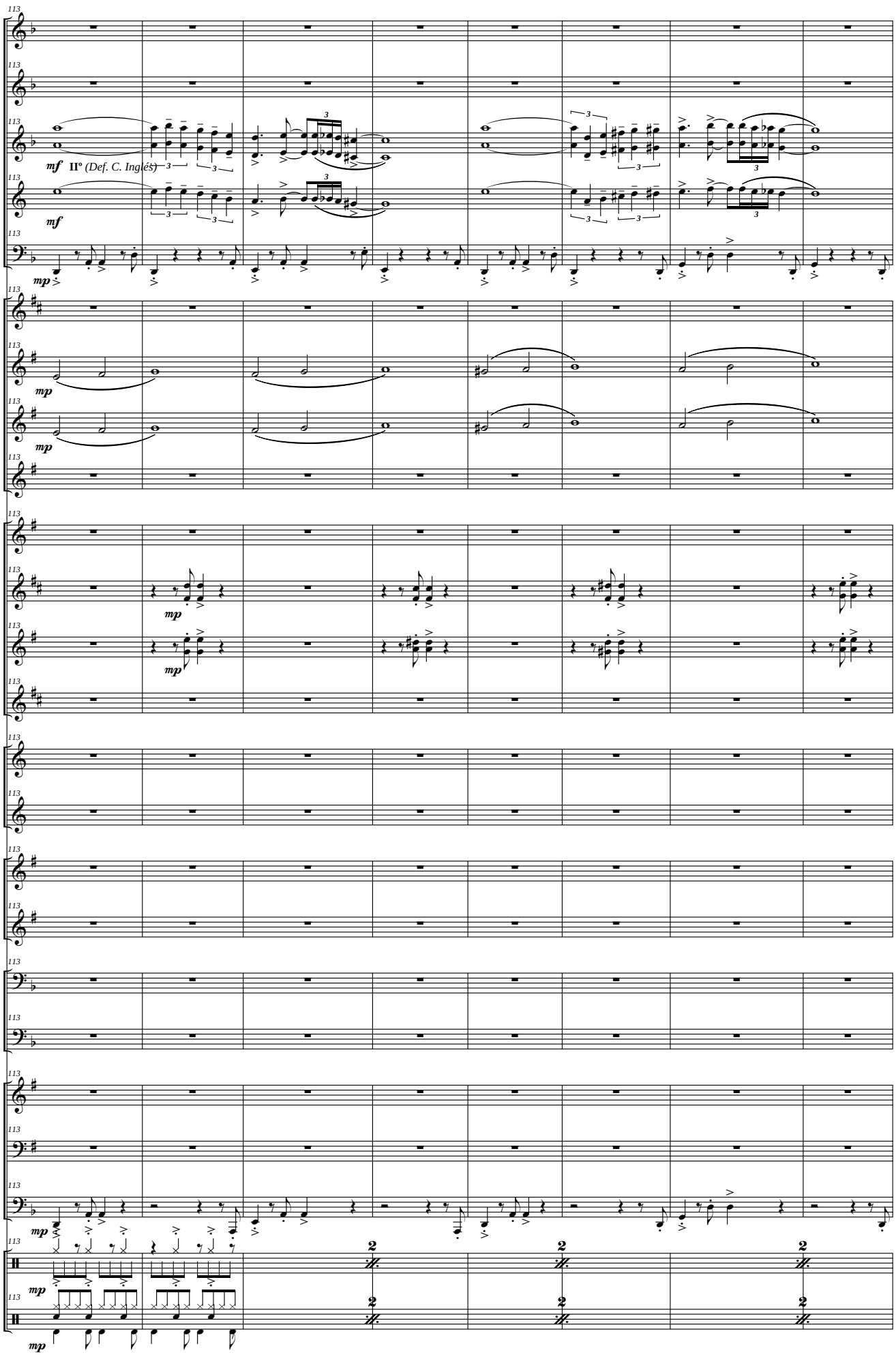

81
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
f
mp
mp
12
3
2

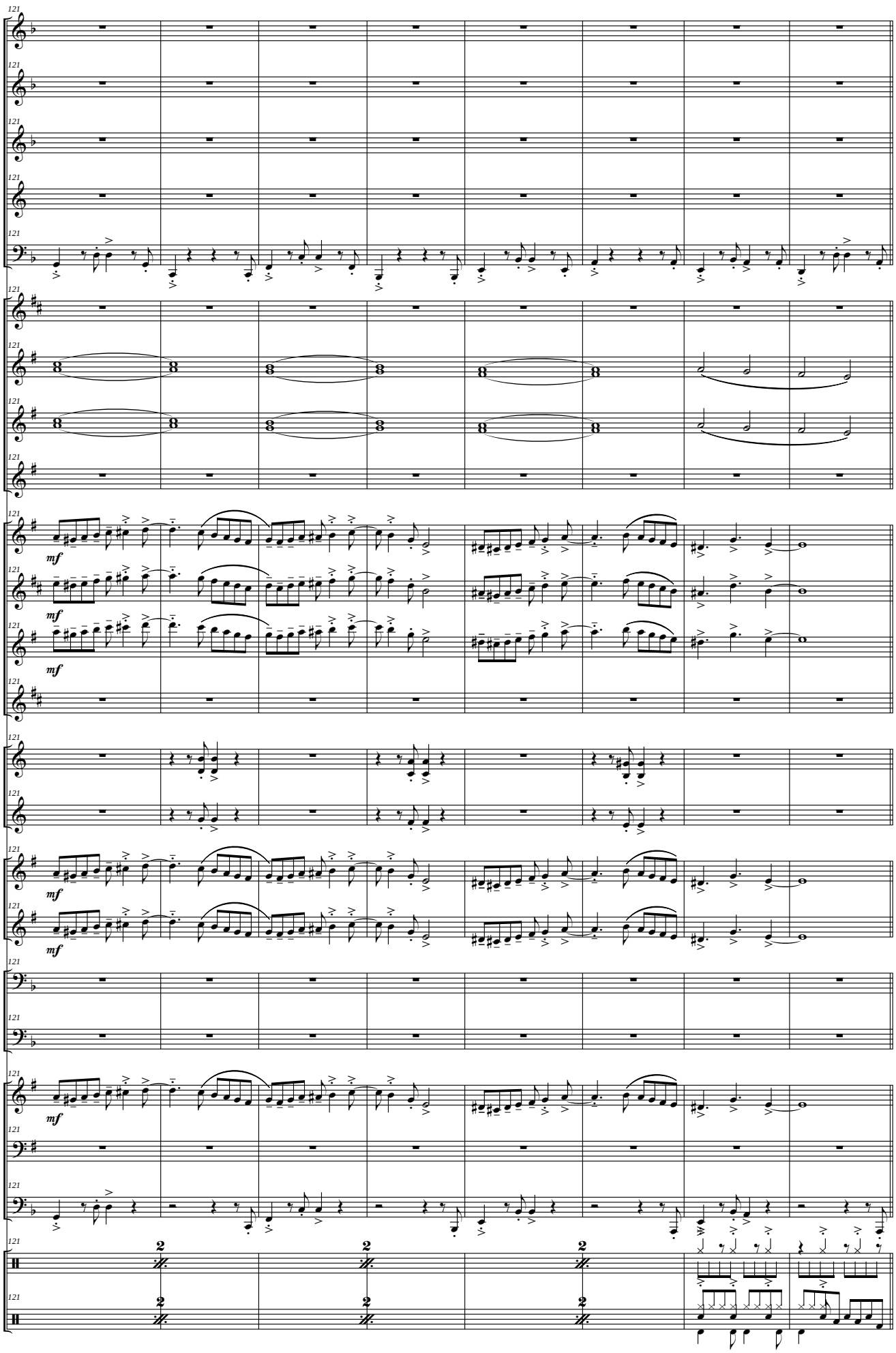

86
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.

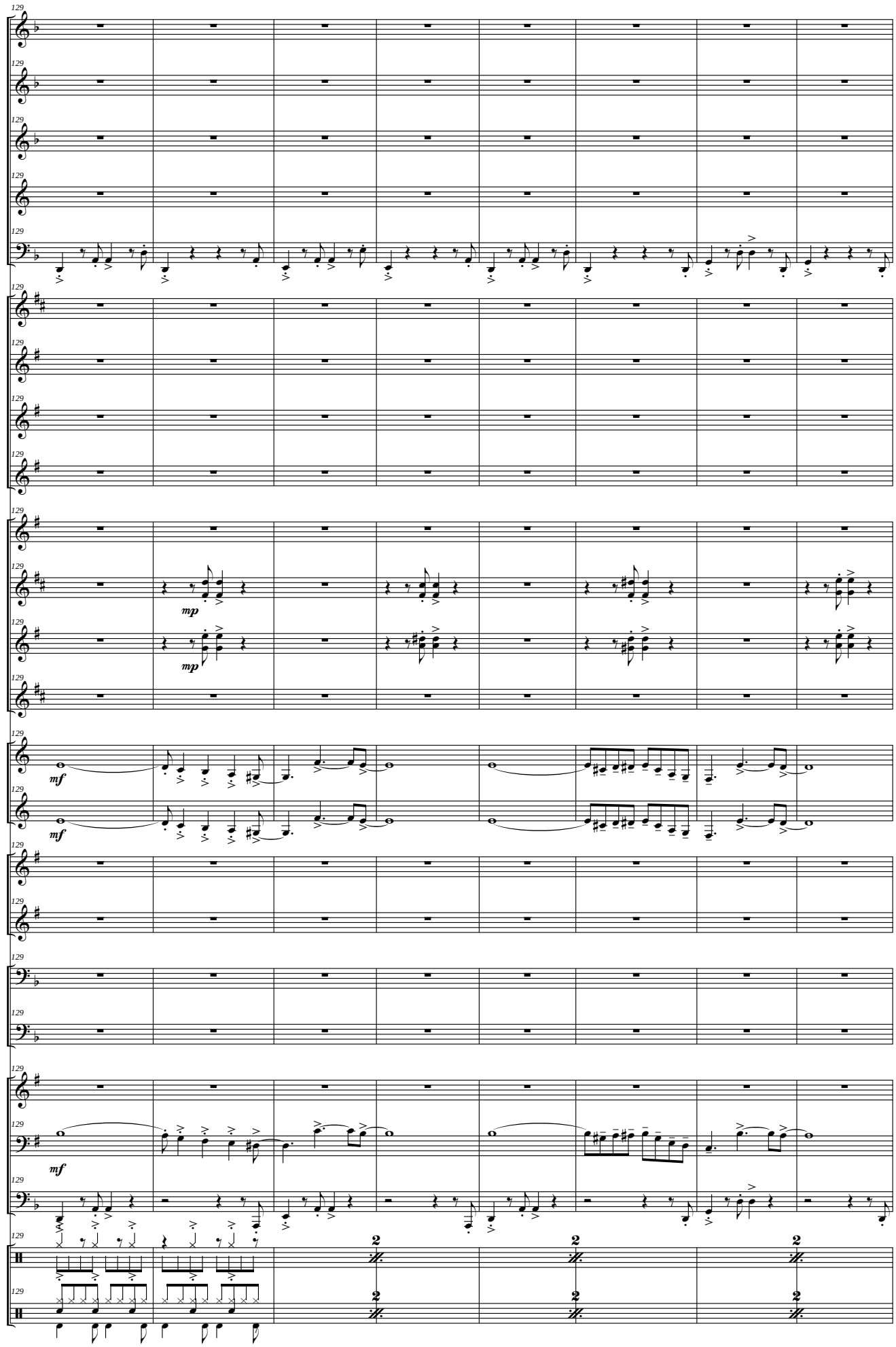

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
Iº Solo
mp
mf

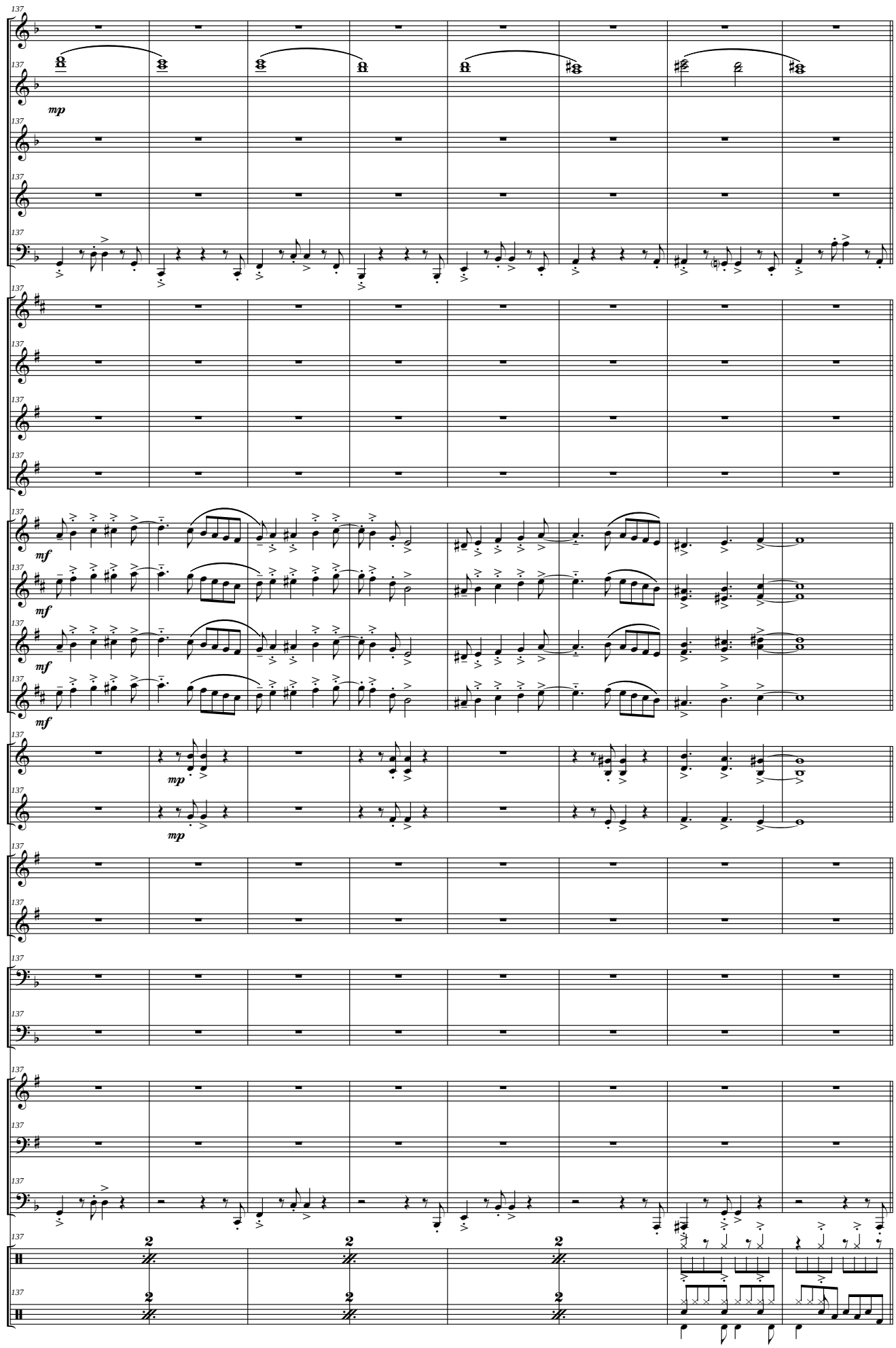

Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
97
mp
mf
gliss

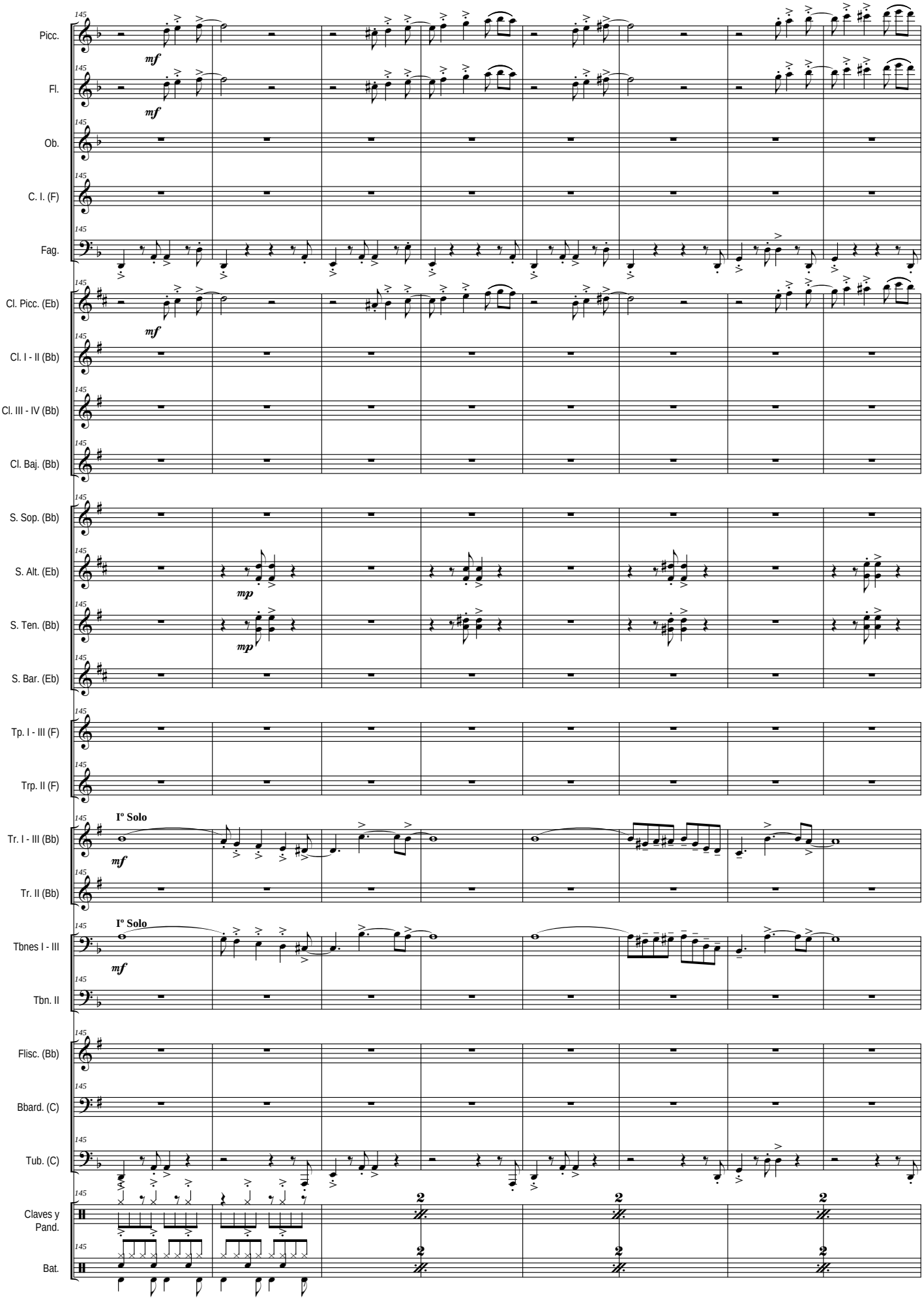

105
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
mf
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
A7
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.

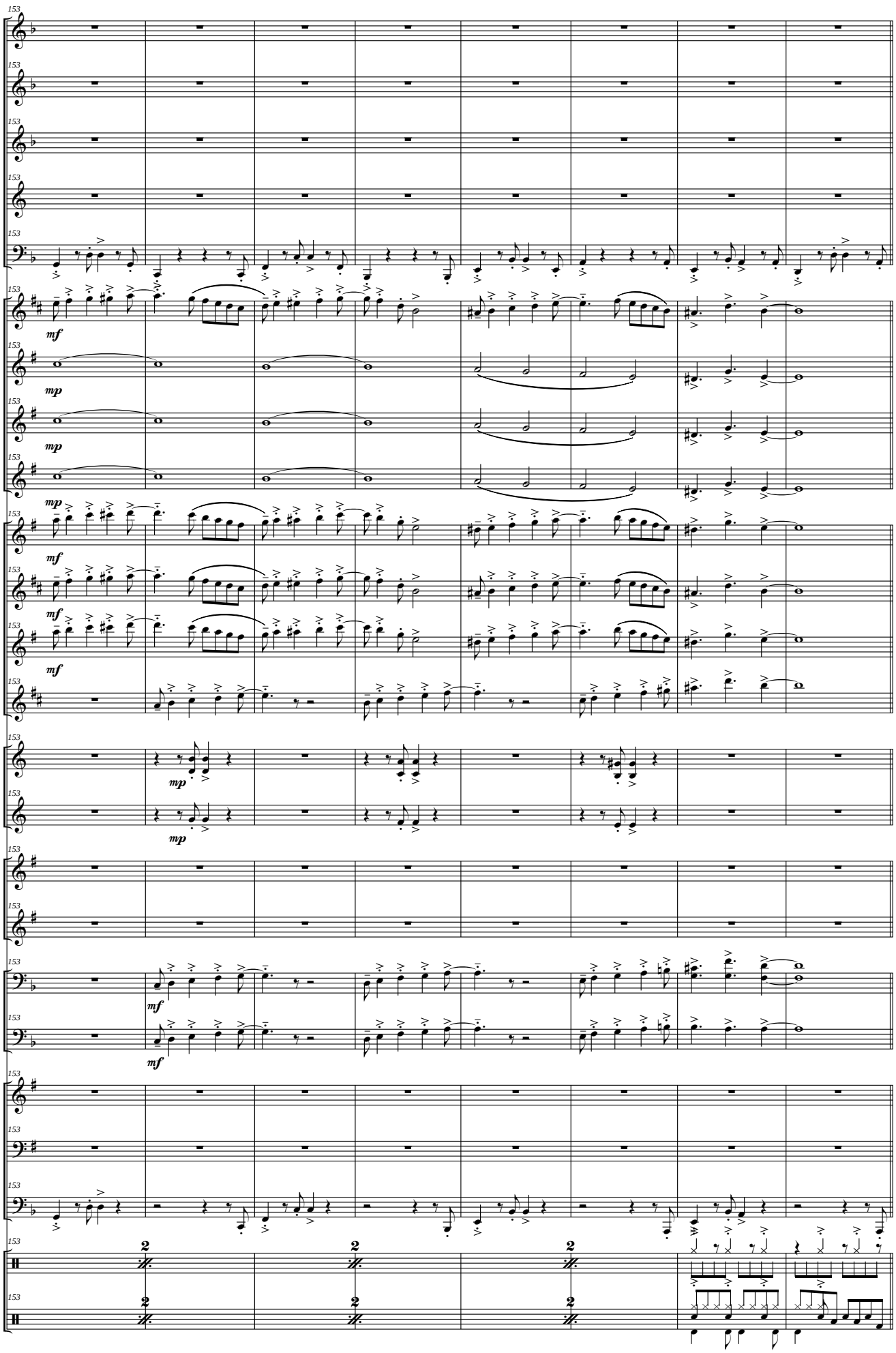

Picc.
Fl.
Ob.
mf IIº (Def. C. Inglés)
C. I. (F)
mf
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
mp
Cl. III - IV (Bb)
mp
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
mp
S. Ten. (Bb)
mp
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
mp
Claves y Pand.
mp
Bat.
mp

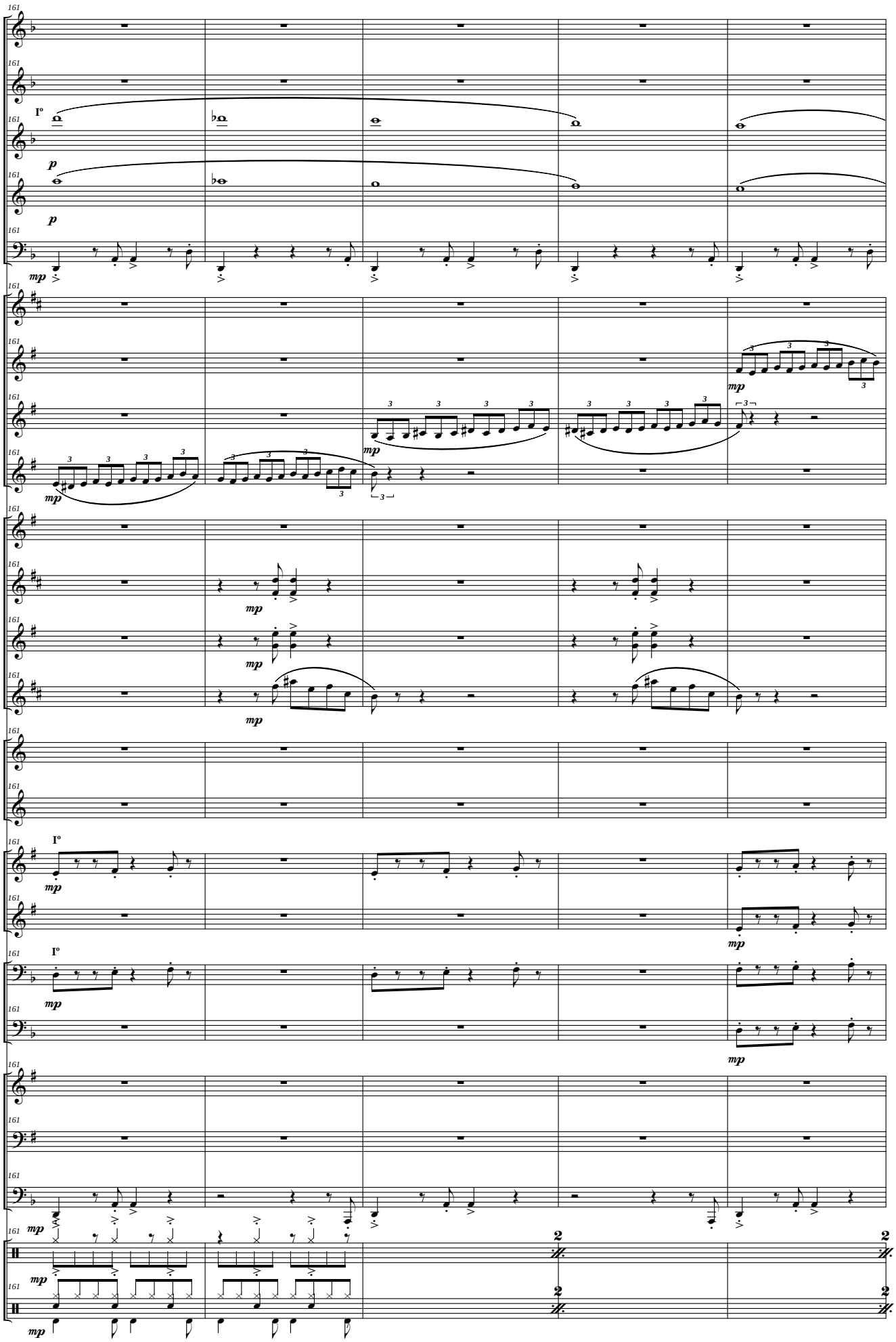

121
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mf
2

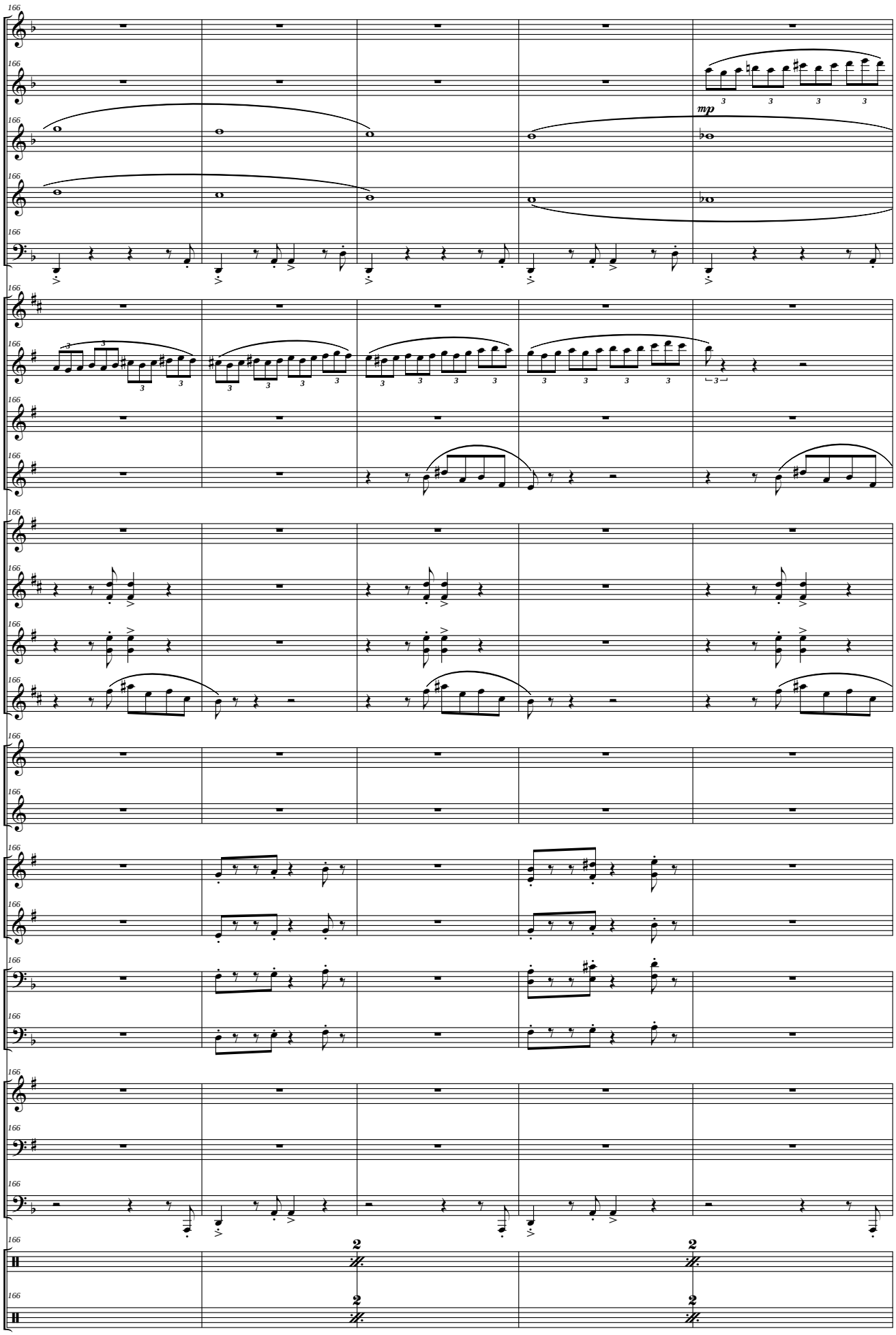

129
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp
mf
2

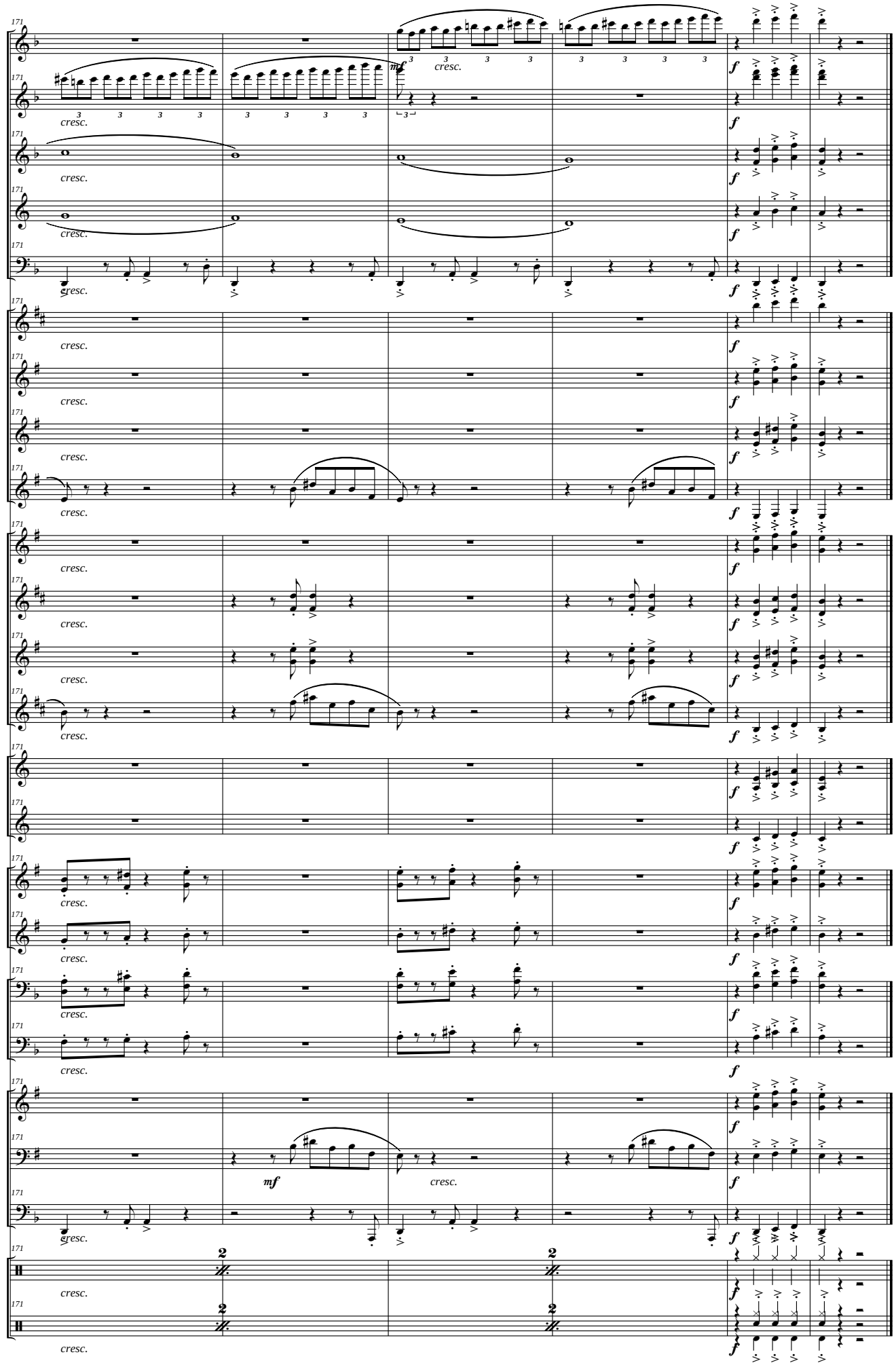

137
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp
mf


145
Picc.
mf
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
mp
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Iº Solo
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.


153
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mf
mp


161
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
Iº
p
mp
2

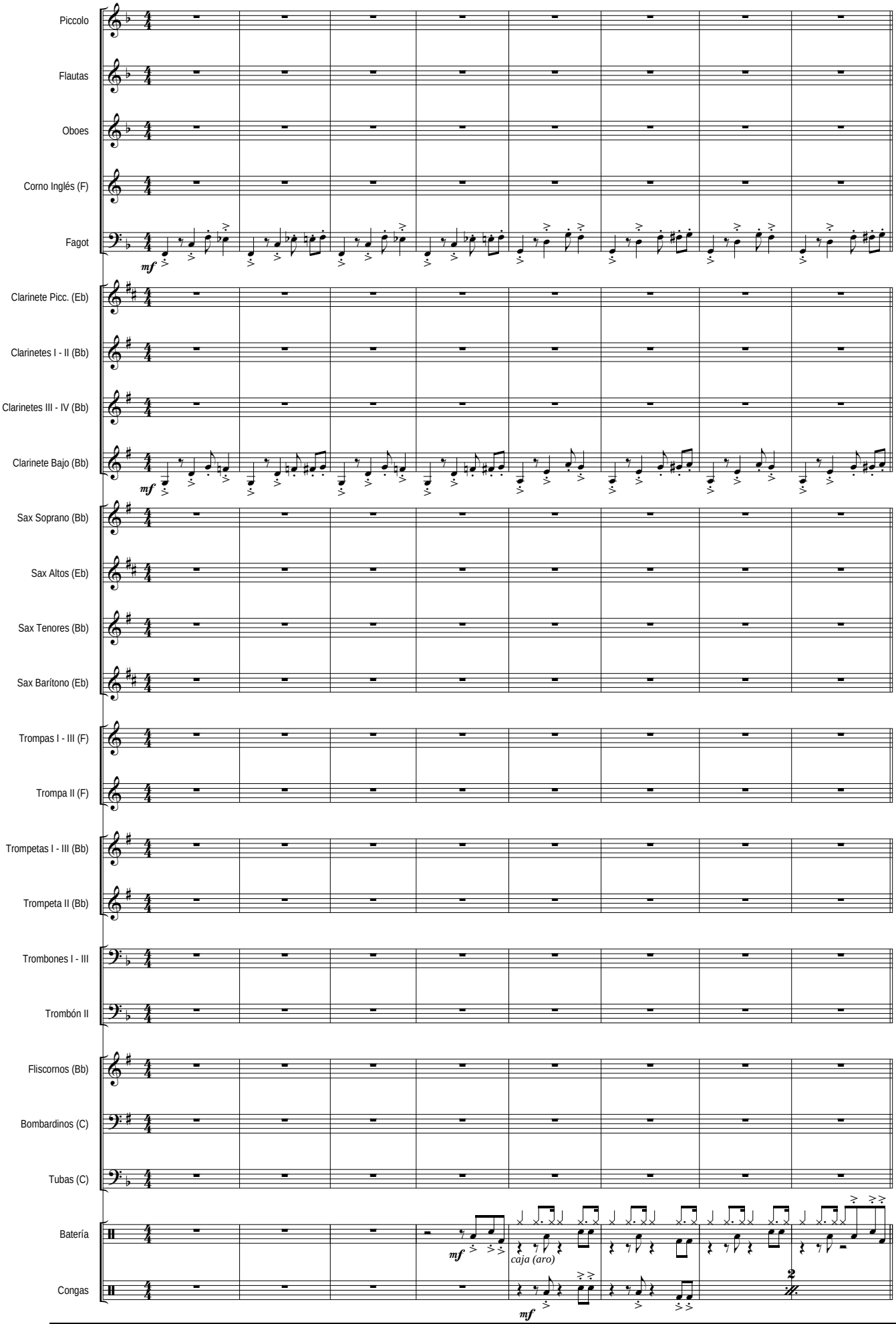

166
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
mp

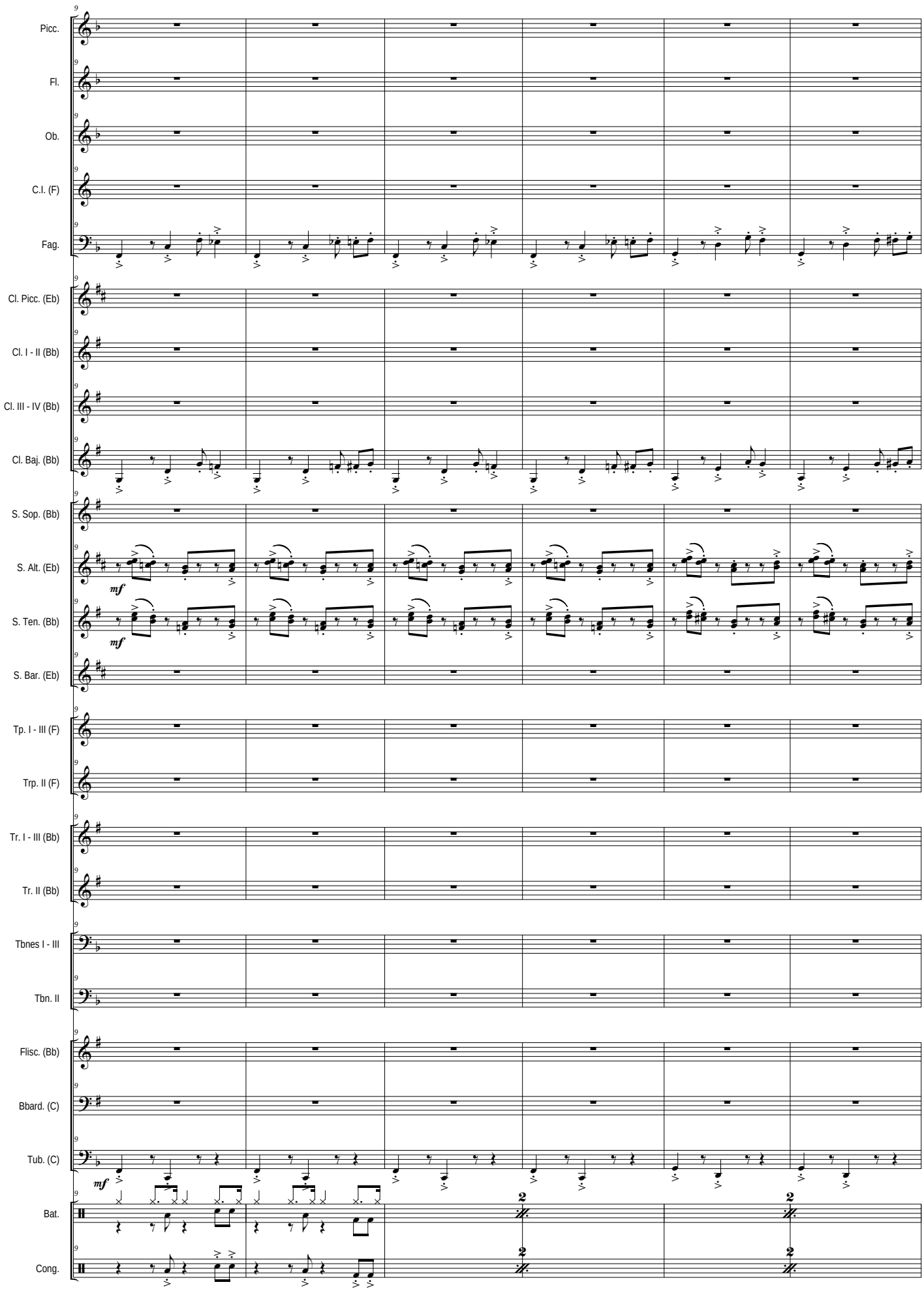

171
Picc.
Fl.
Ob.
C. I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Claves y Pand.
Bat.
cresc.
mf
f

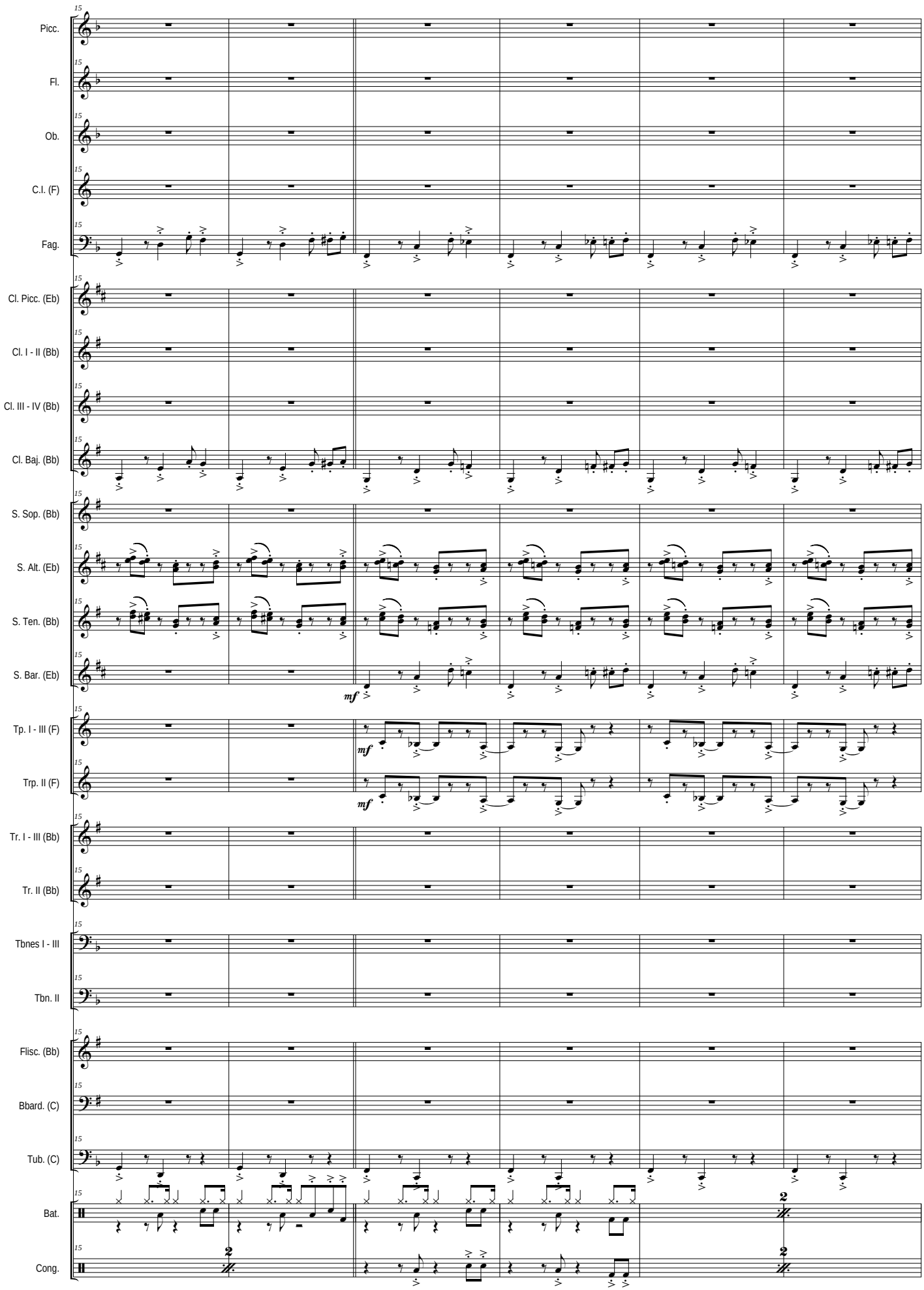
Dur: aprox: 4'24"

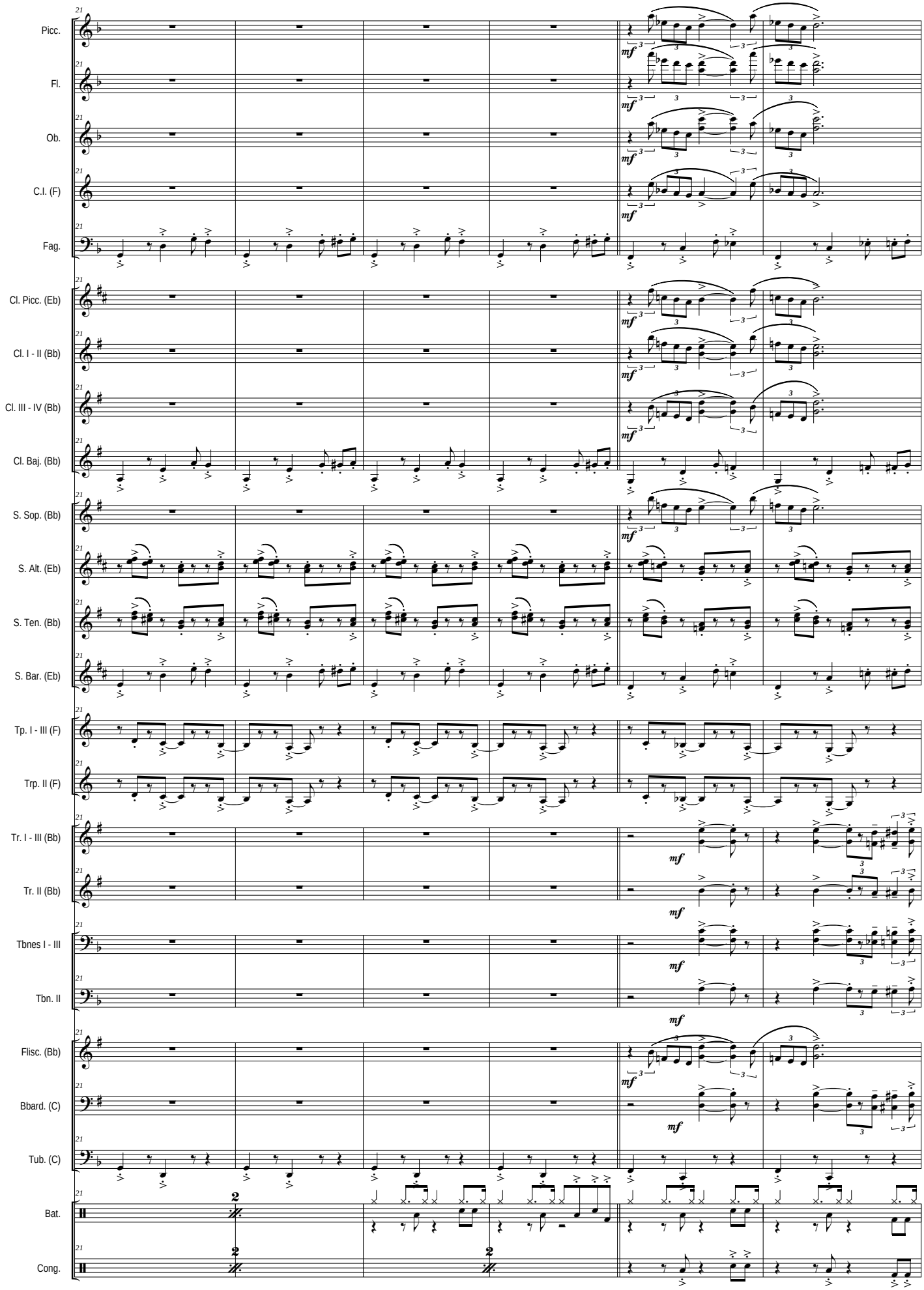
IV - John Coltrane (Afro-swing)

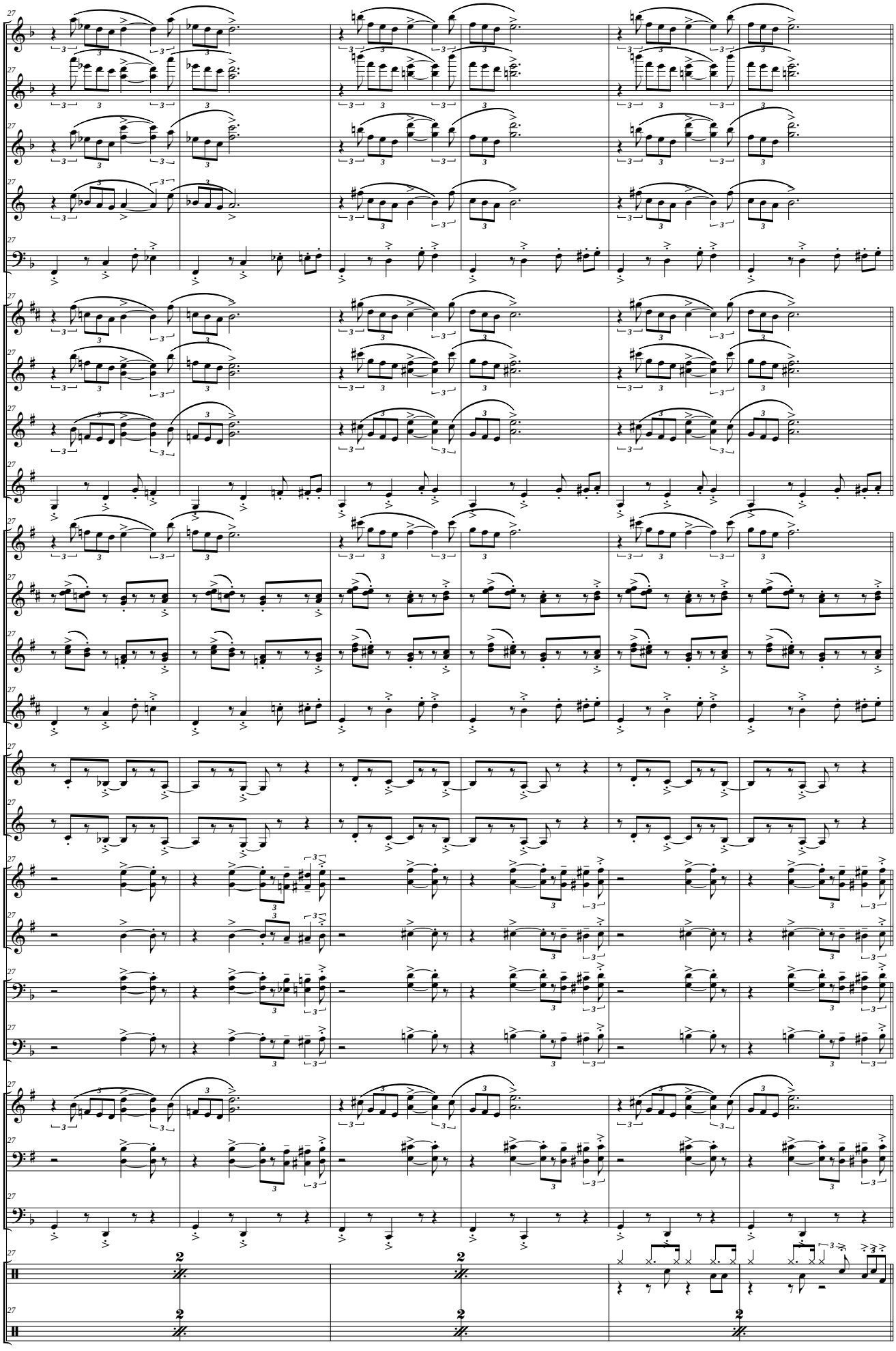
Allegro ♩ = 176 (+ -)

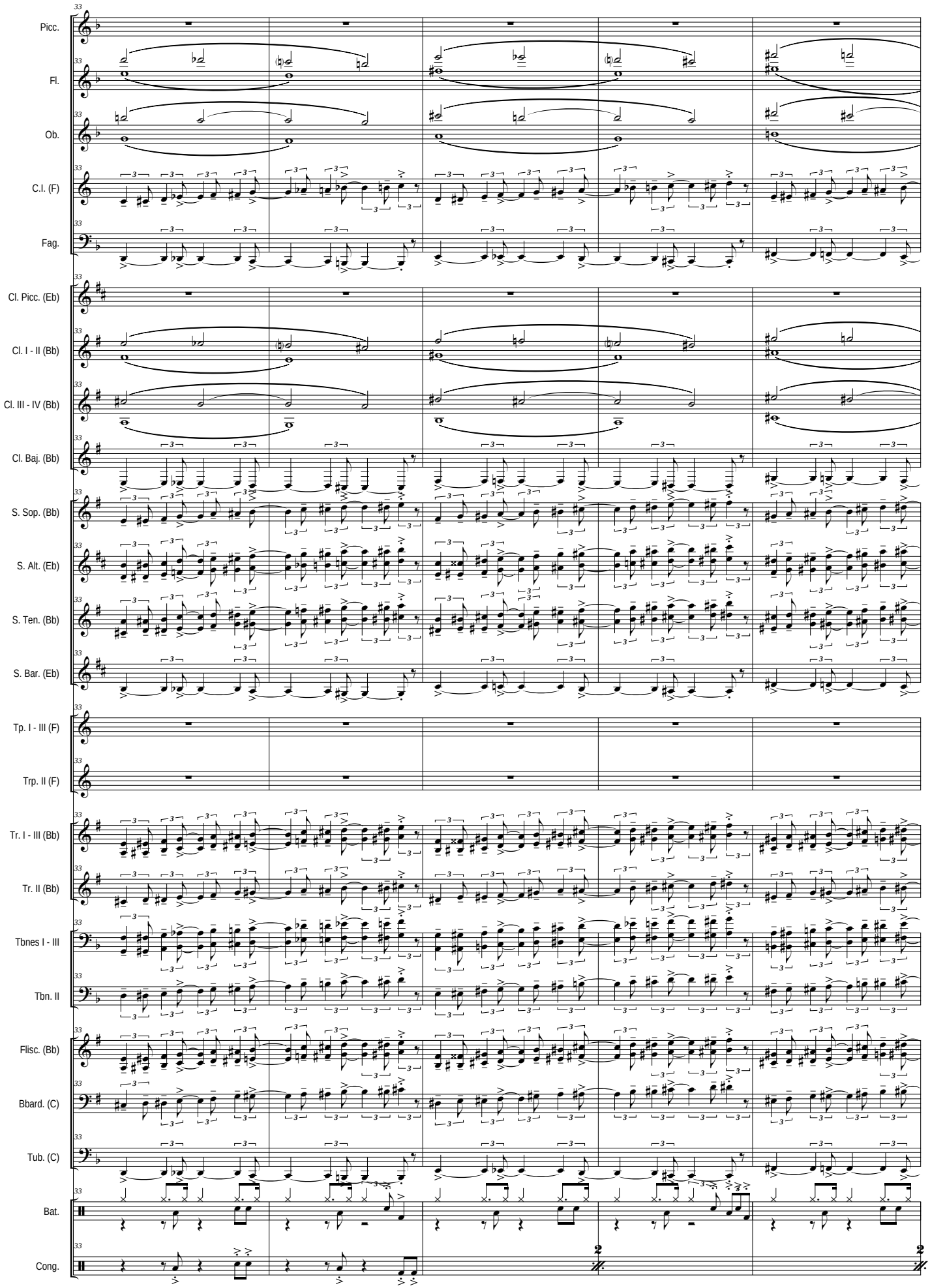


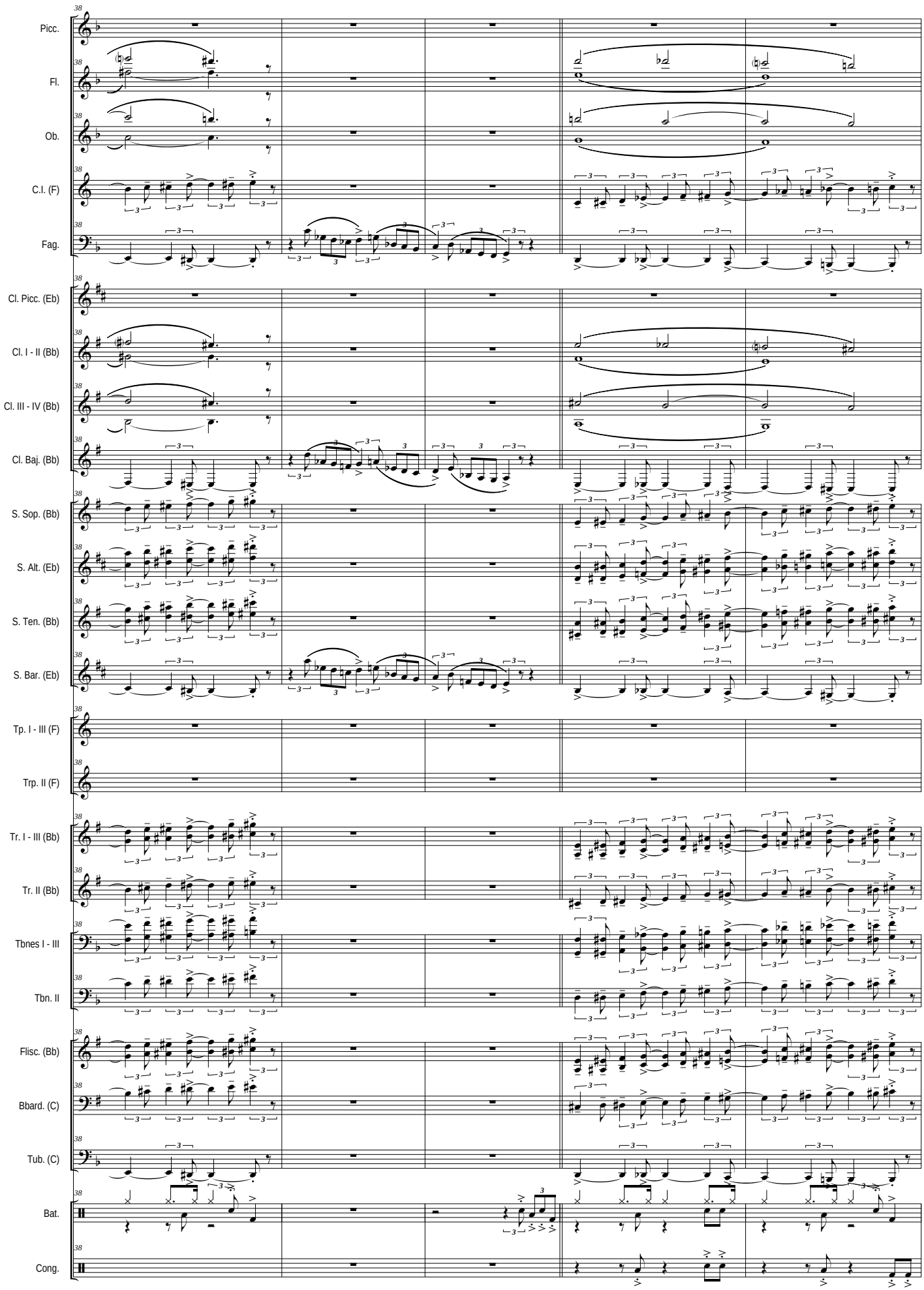

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf
mf
mf
2
2
2
2

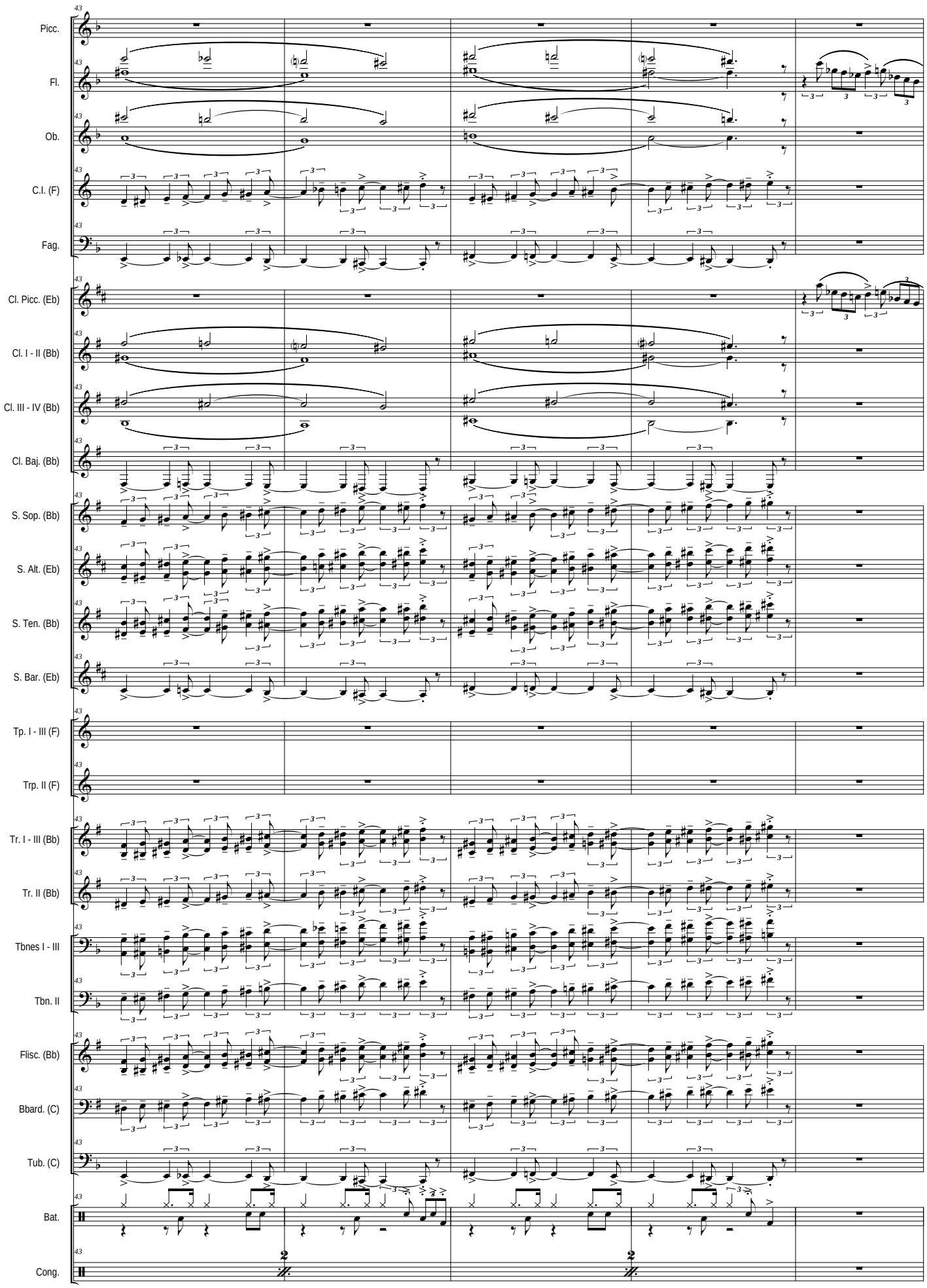

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
mf
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
mf
mf
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
2
2
2

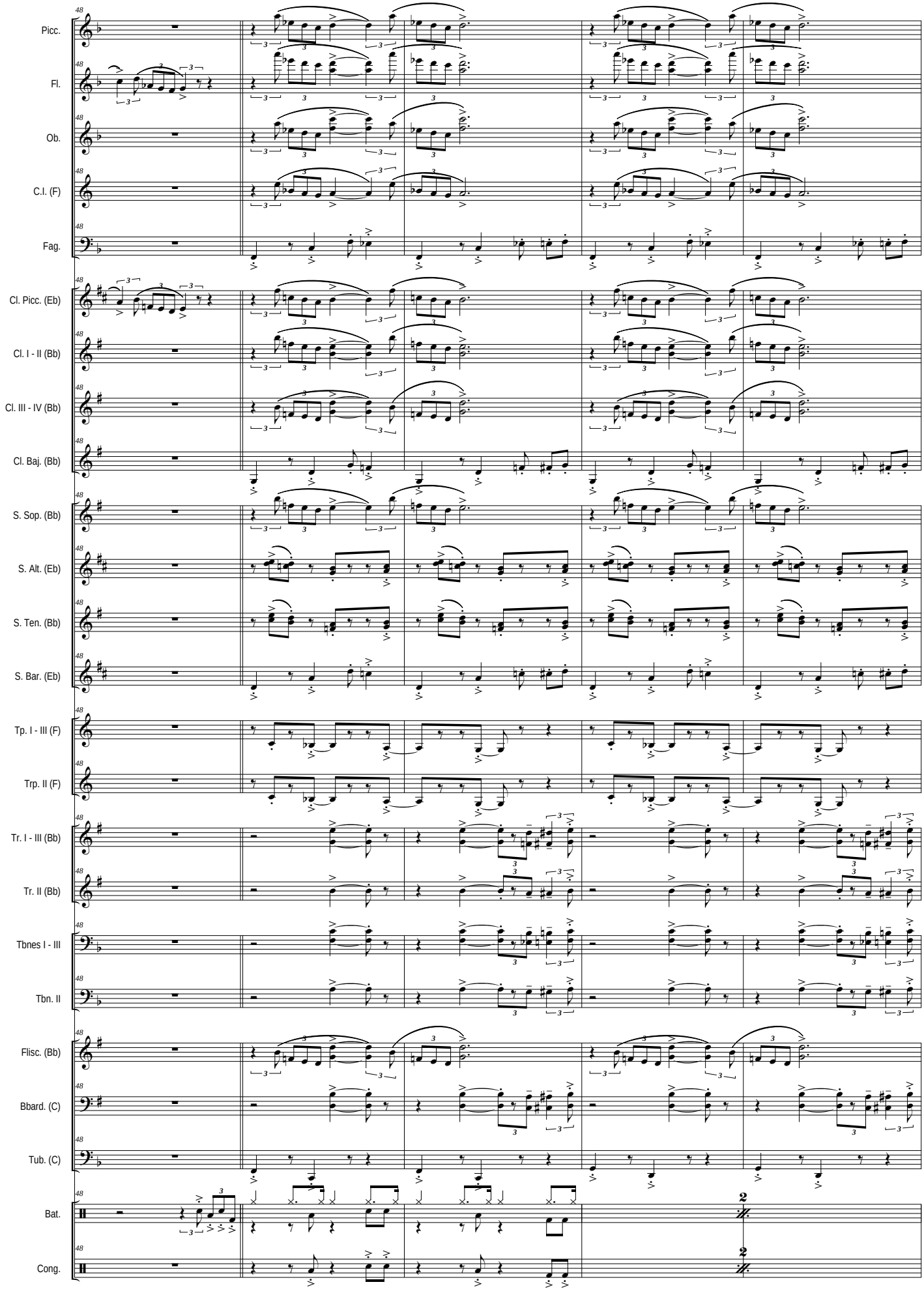

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf

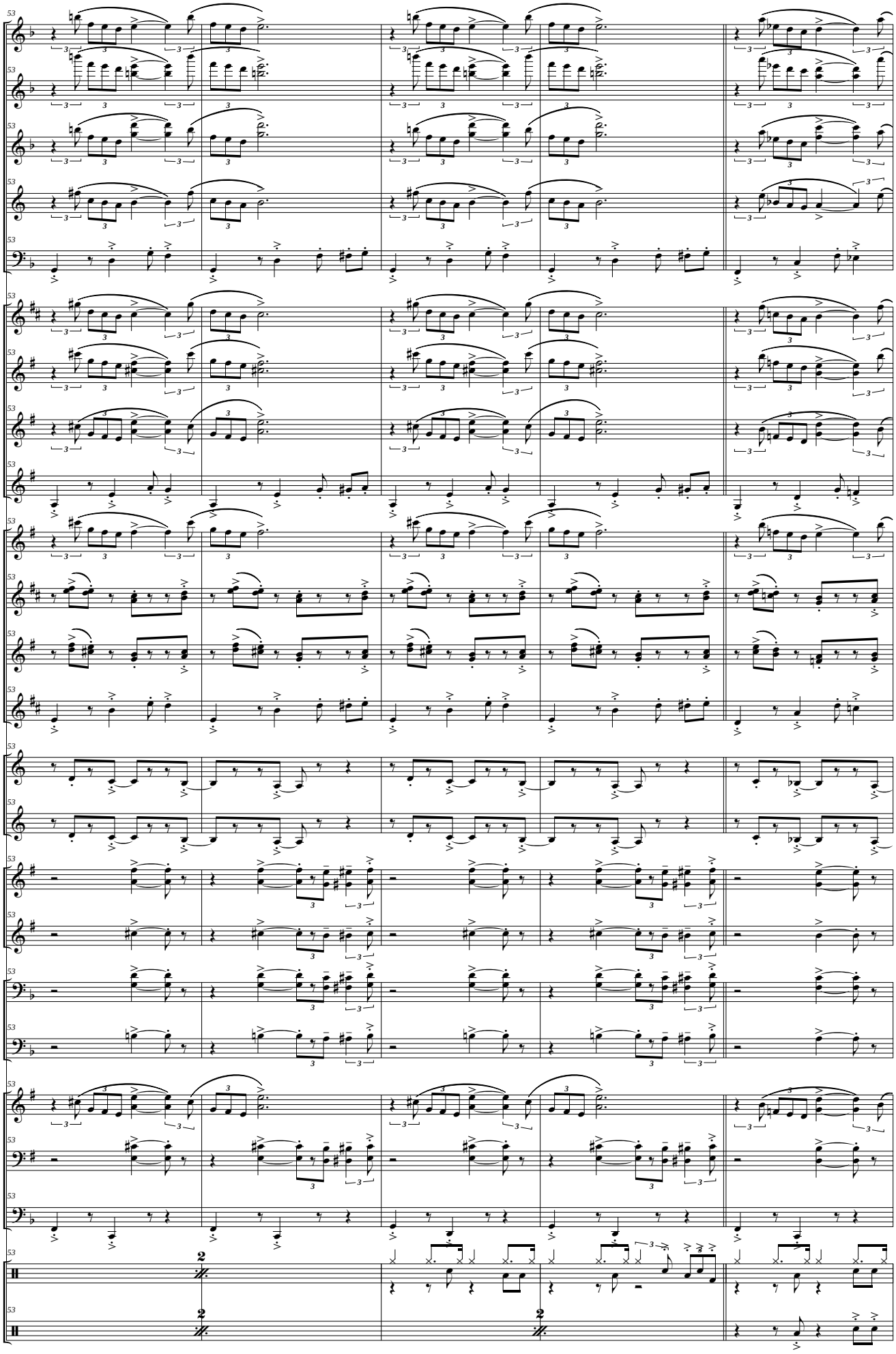

27
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

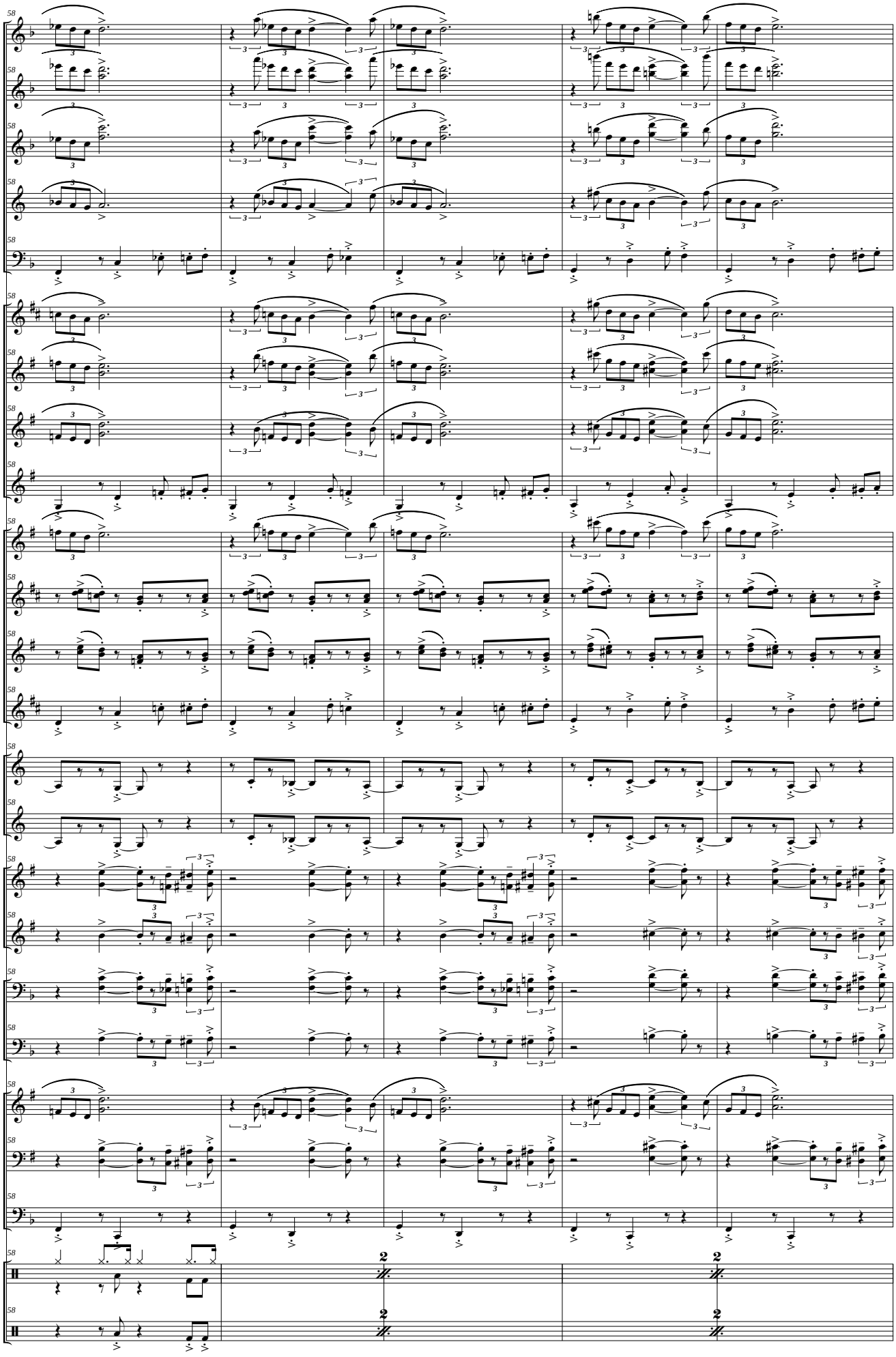

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

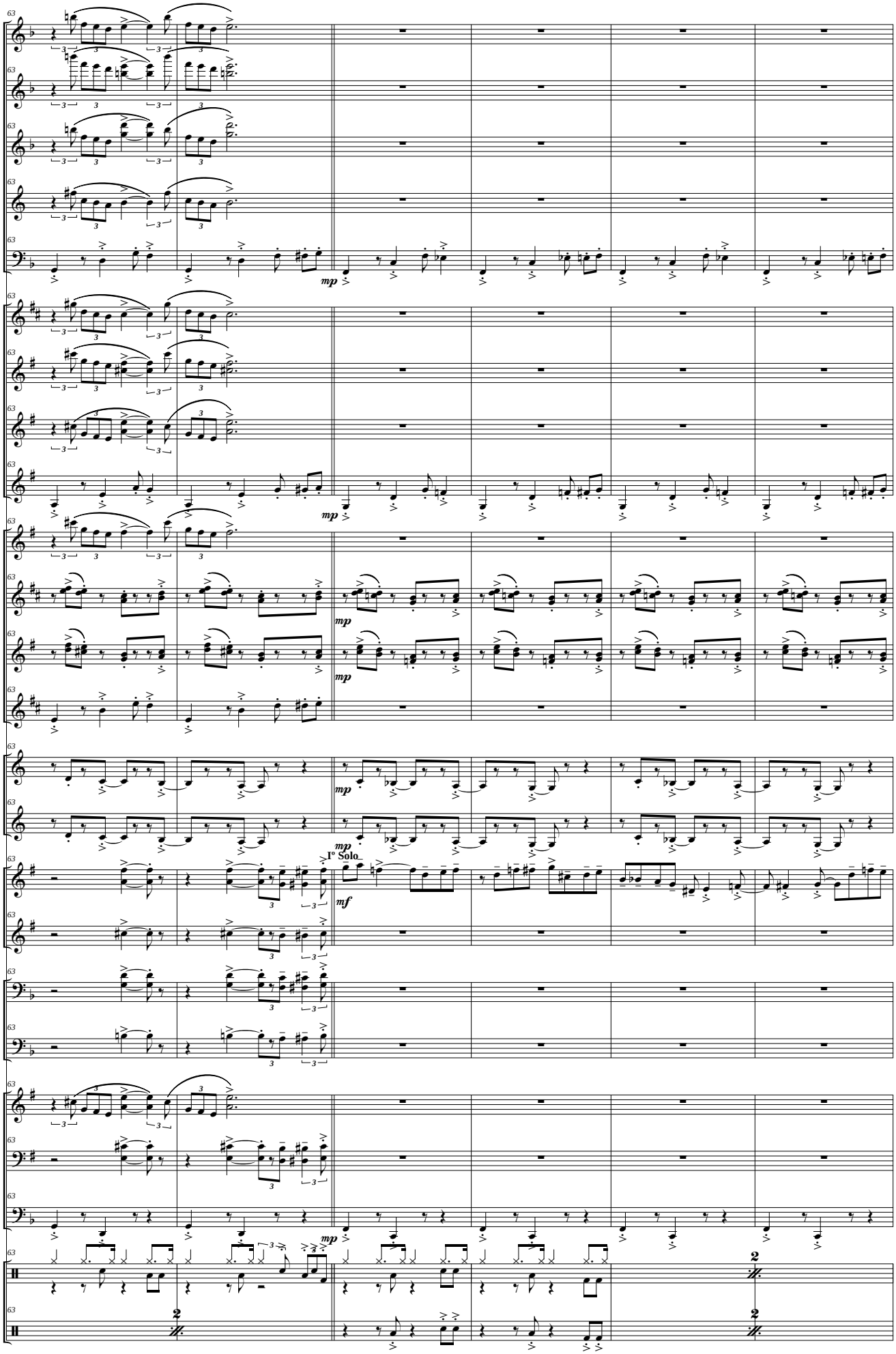

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

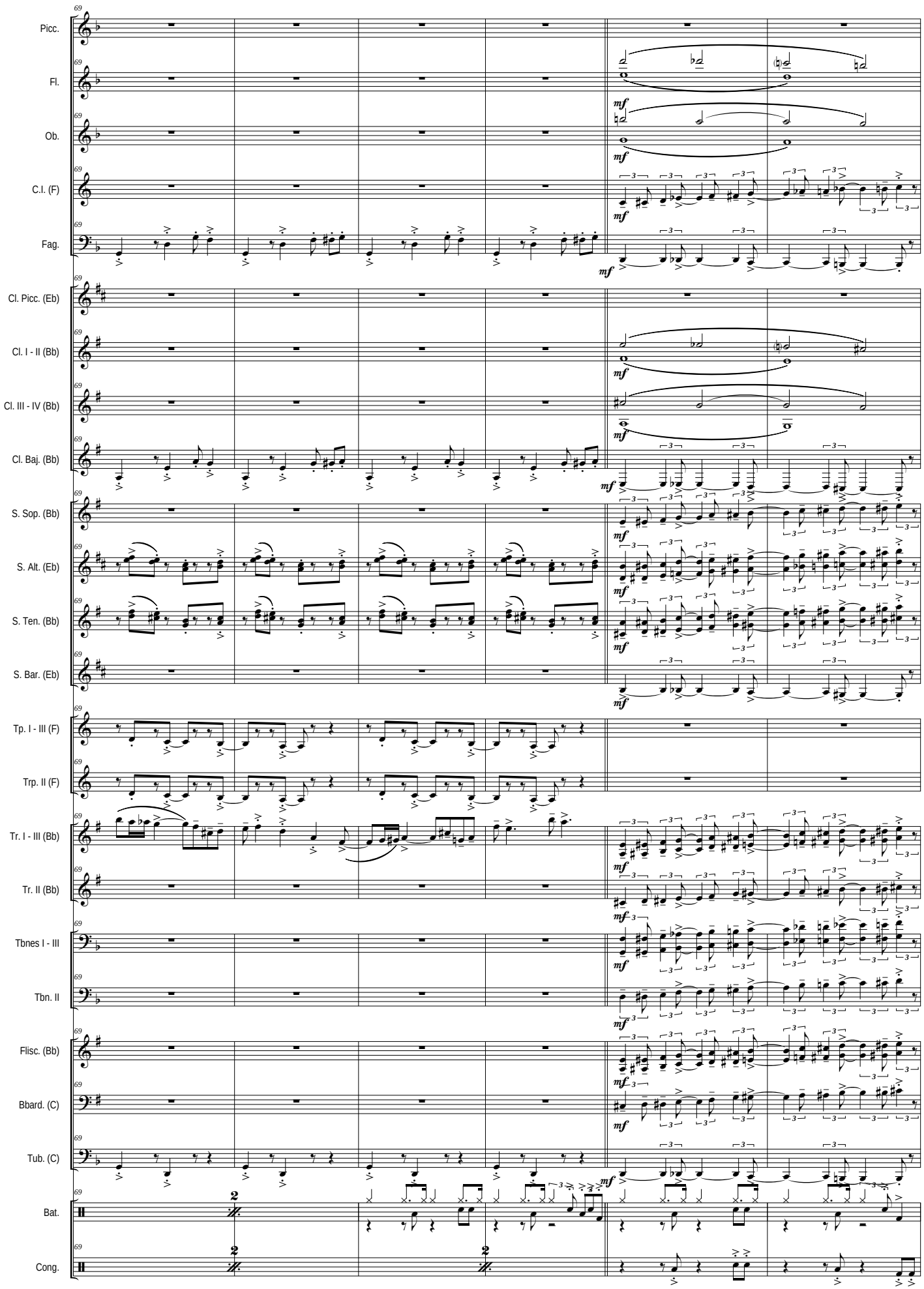

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

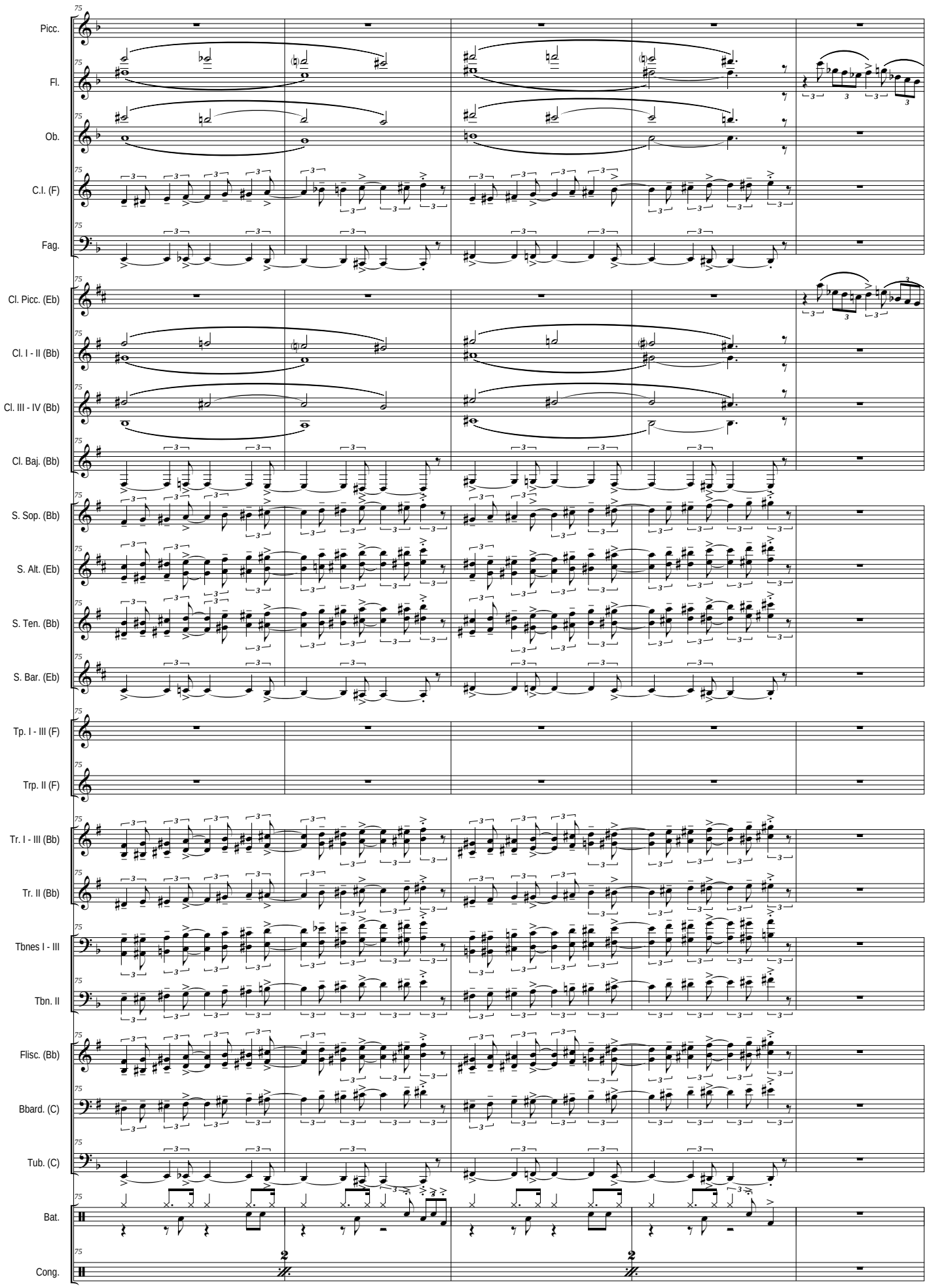

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

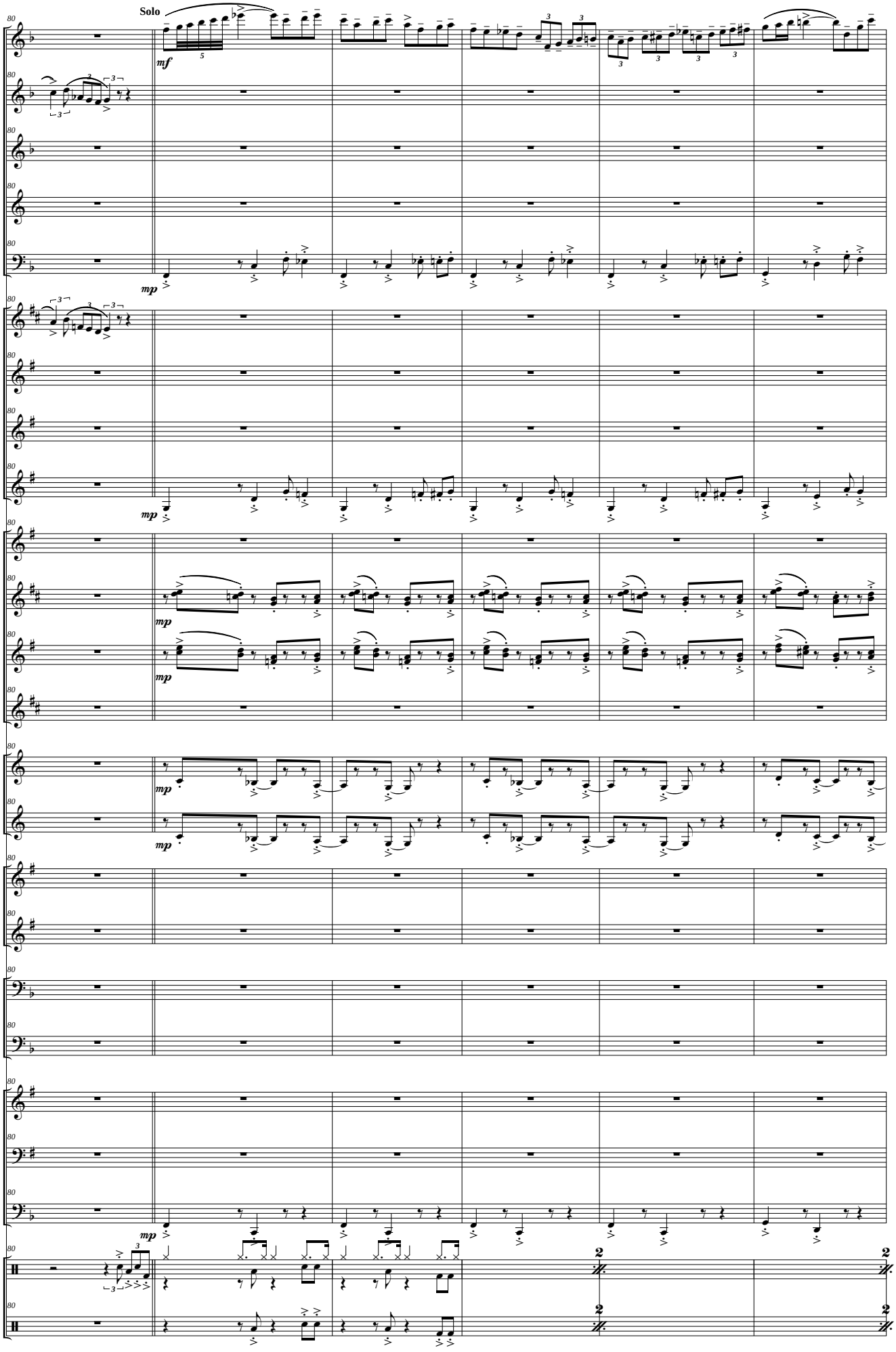

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

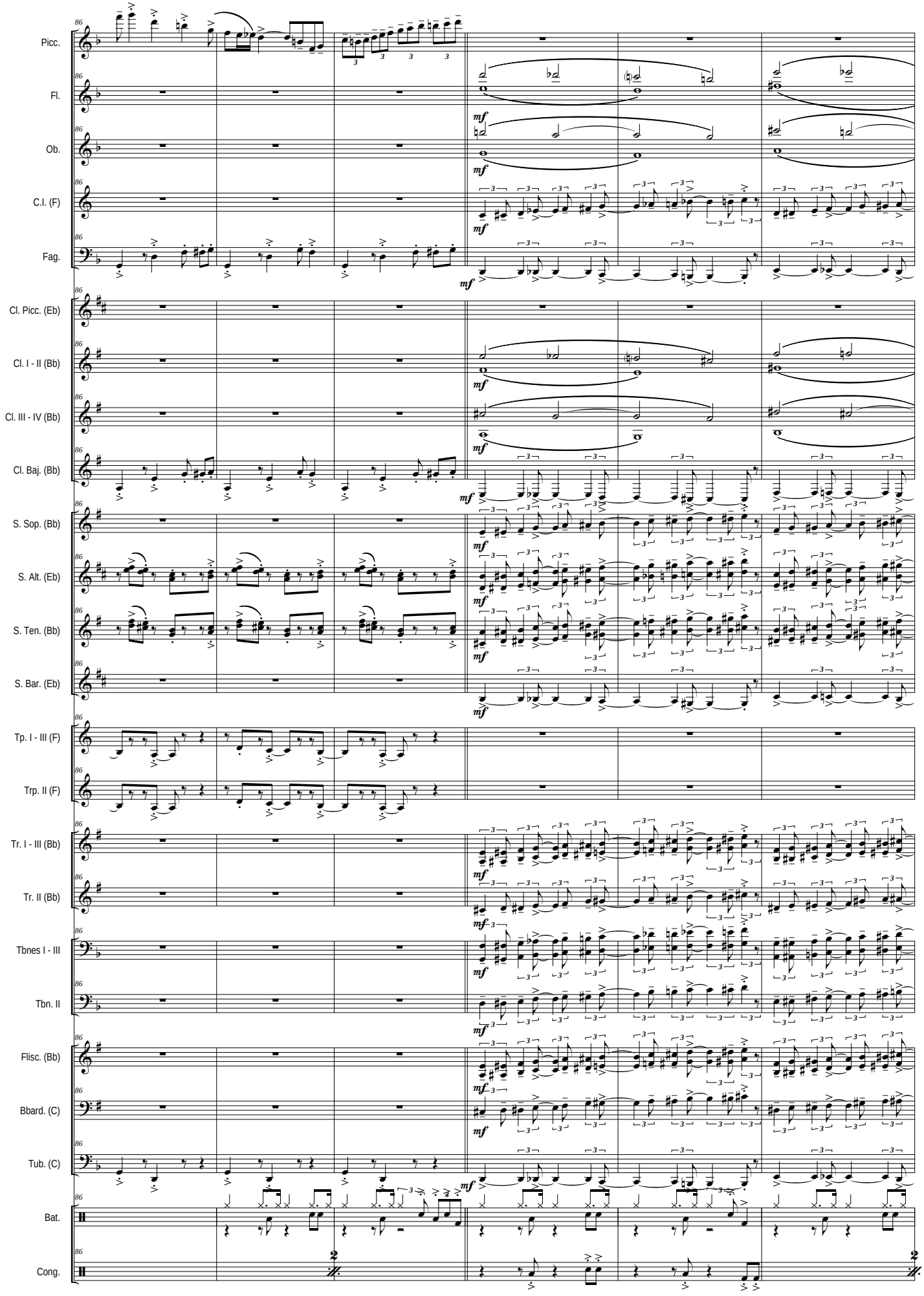

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

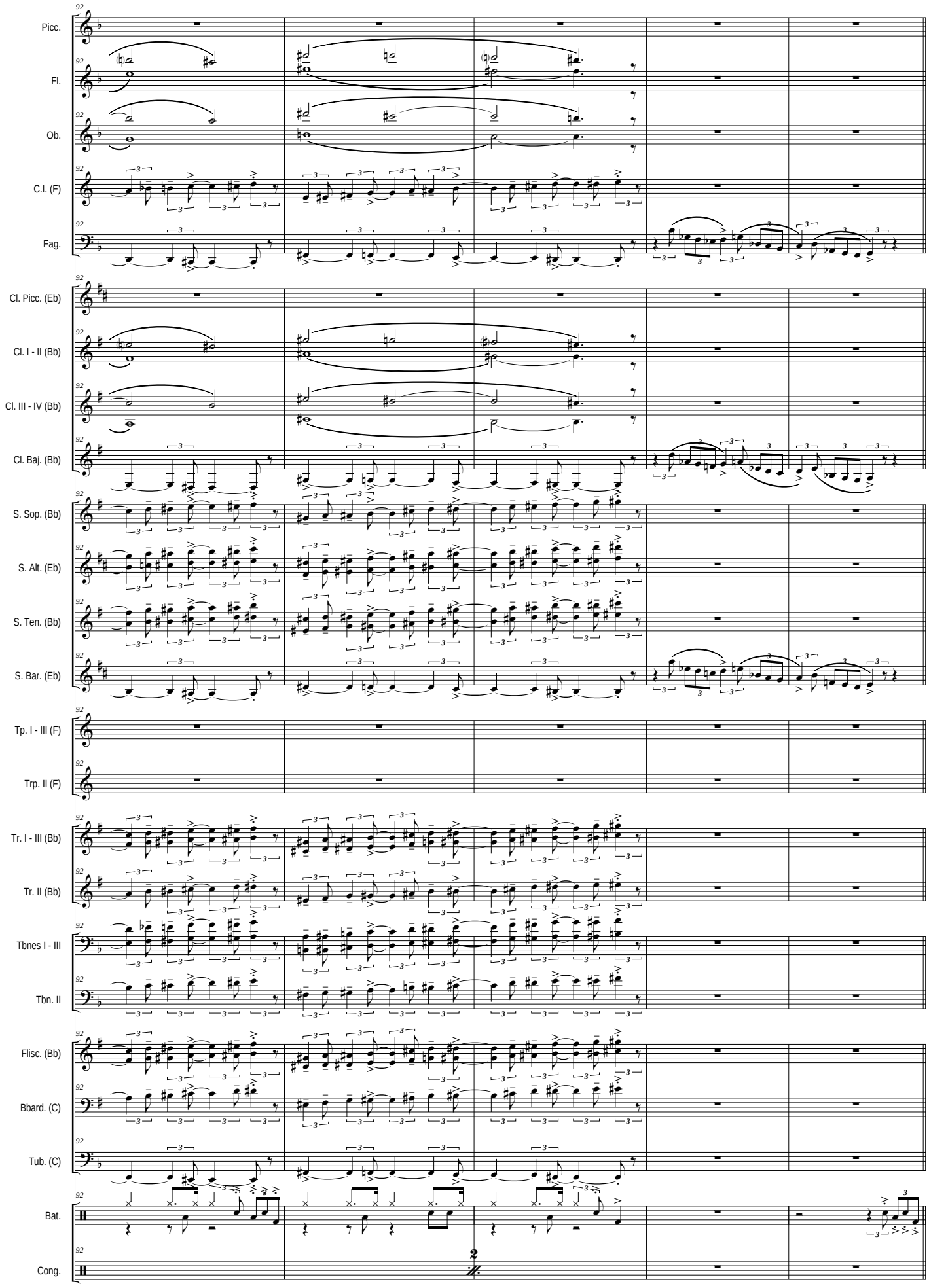

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mp
mf
I° Solo

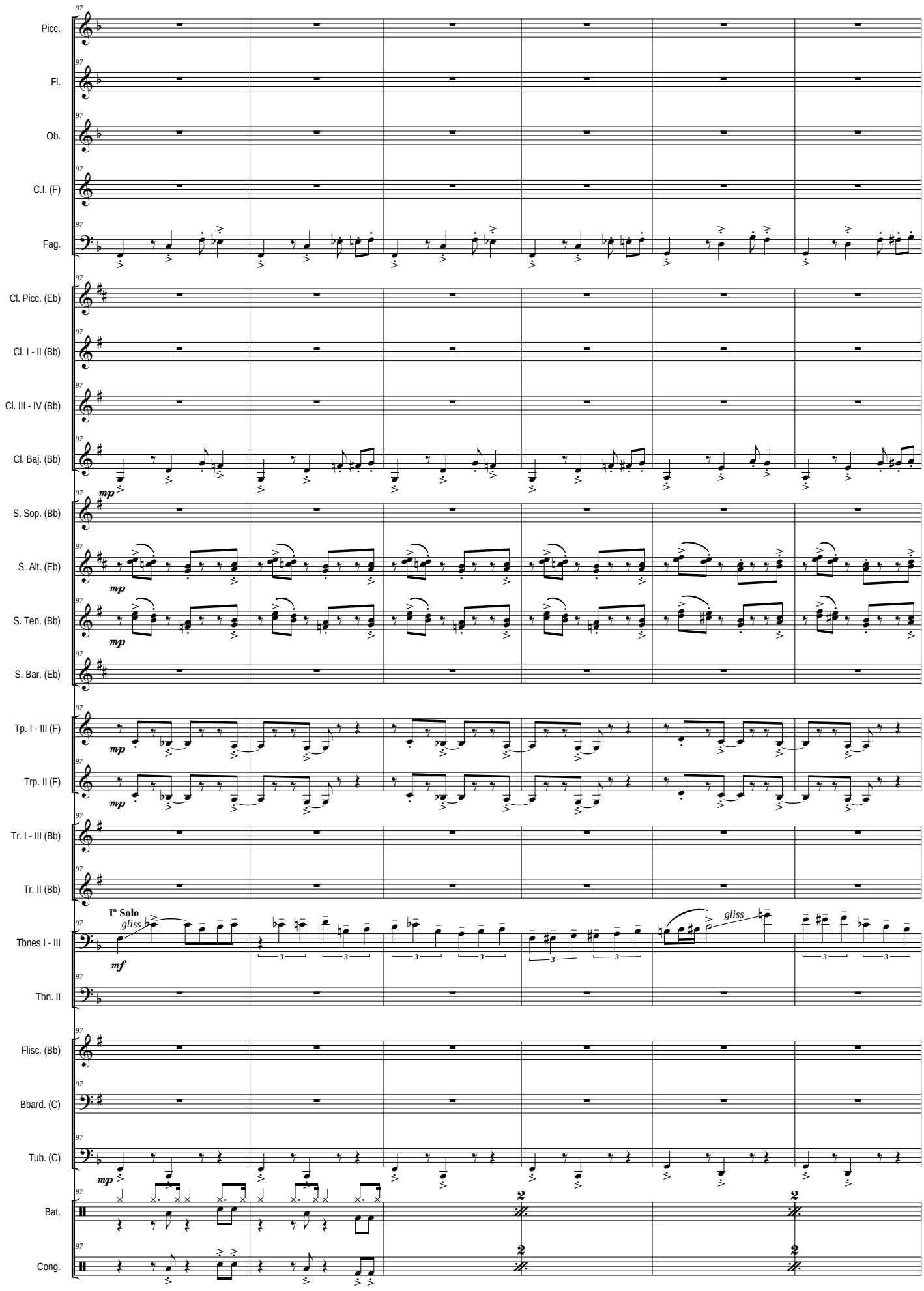

69
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf

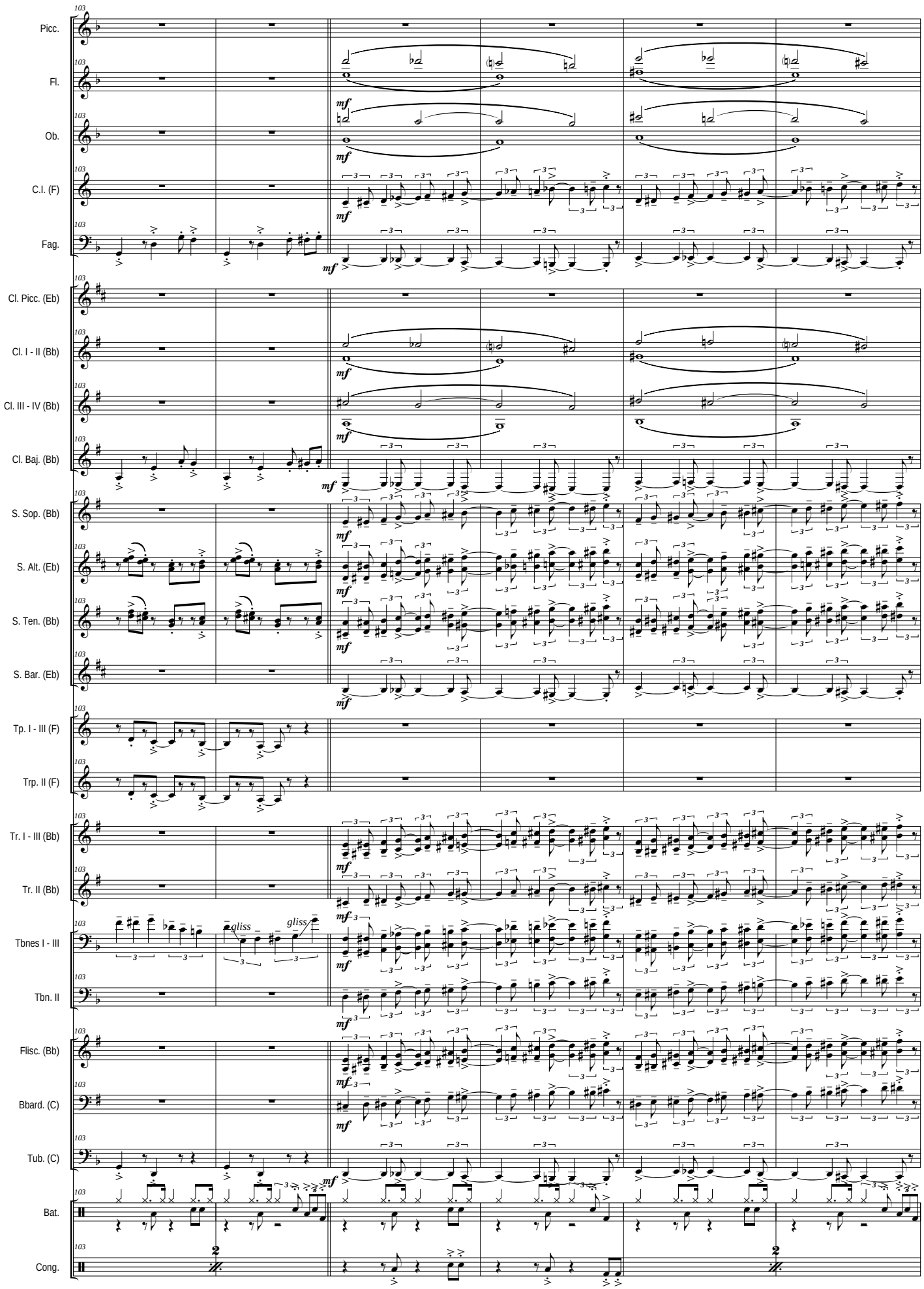

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

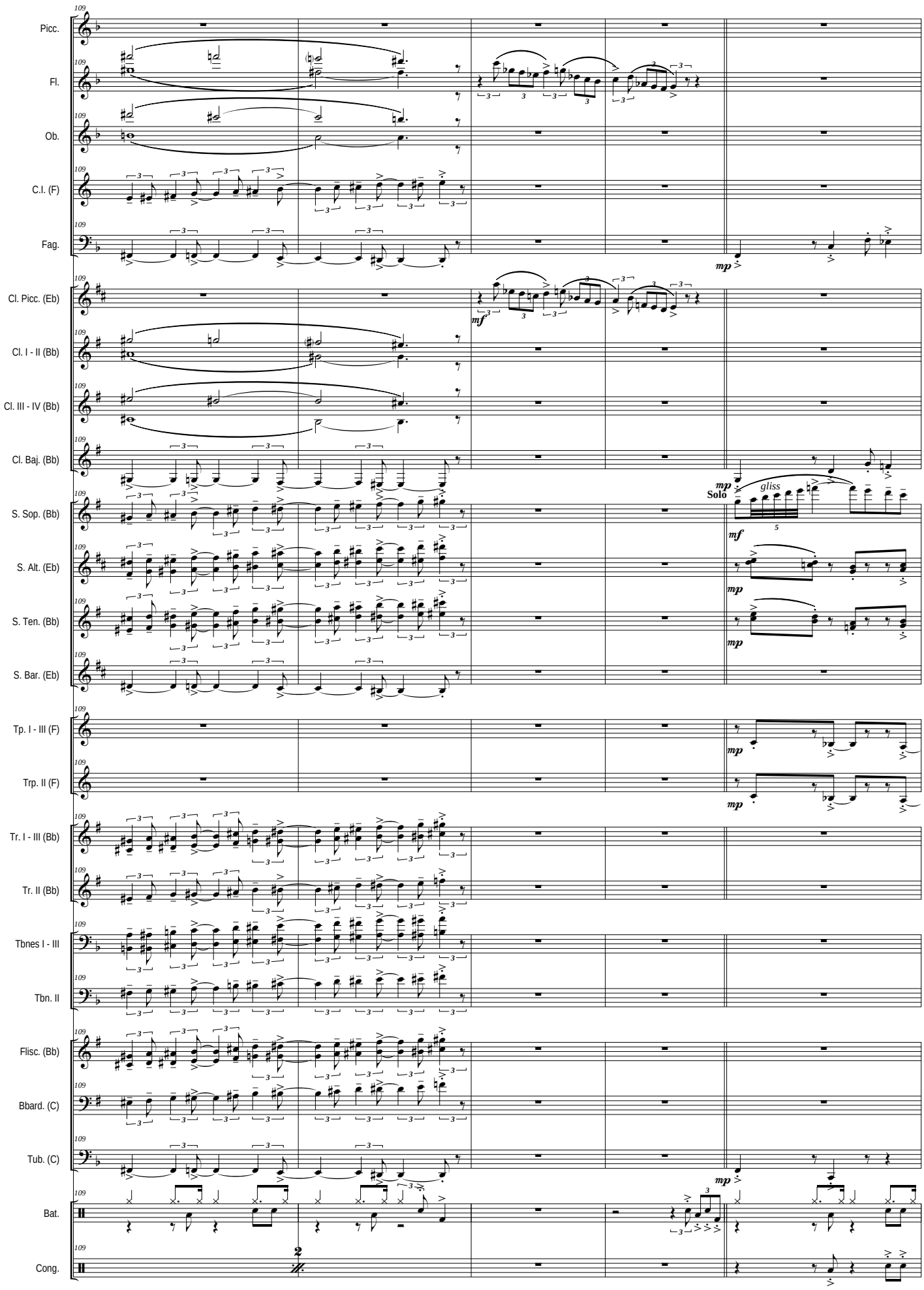

Solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf
mp

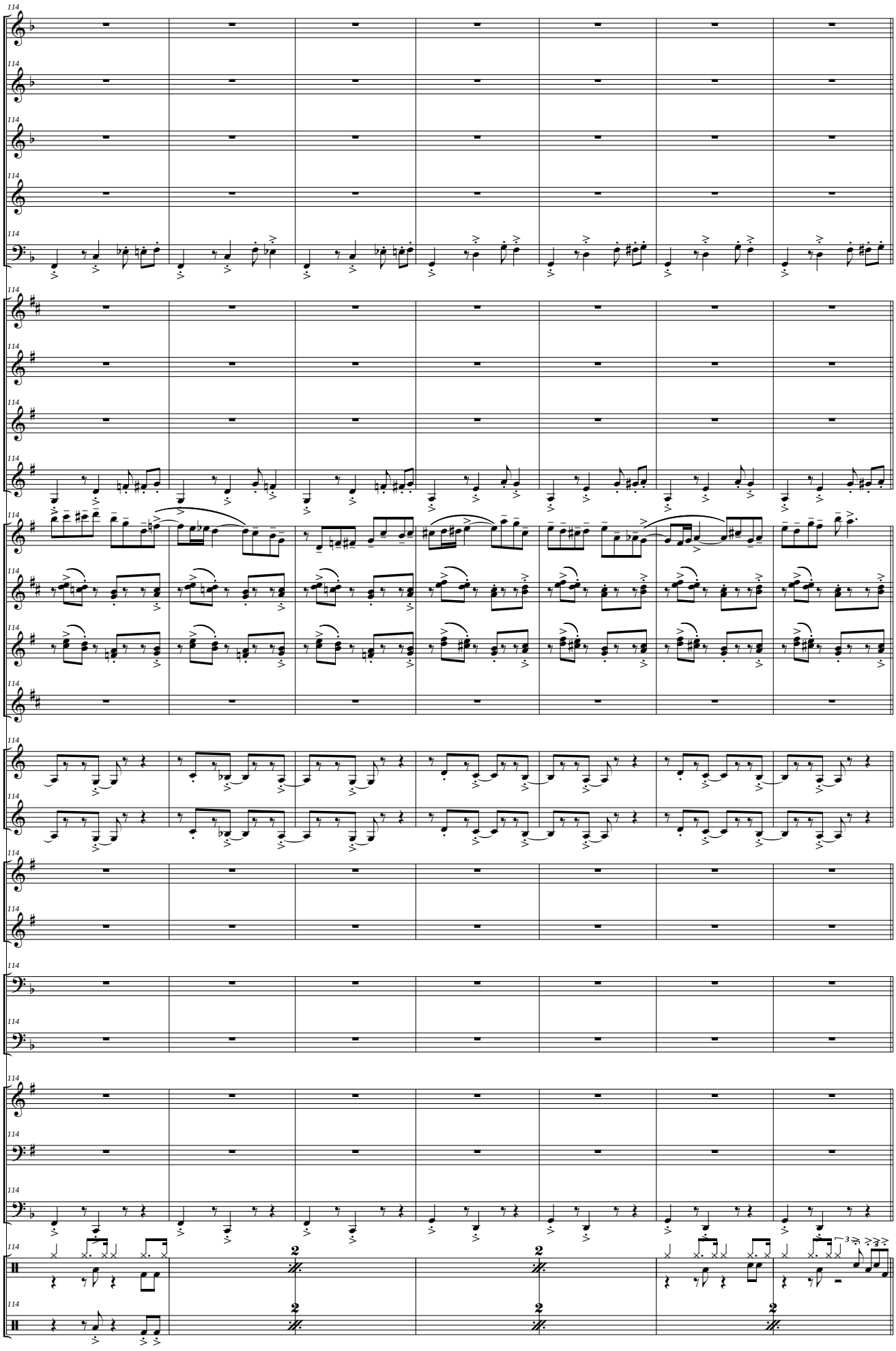

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

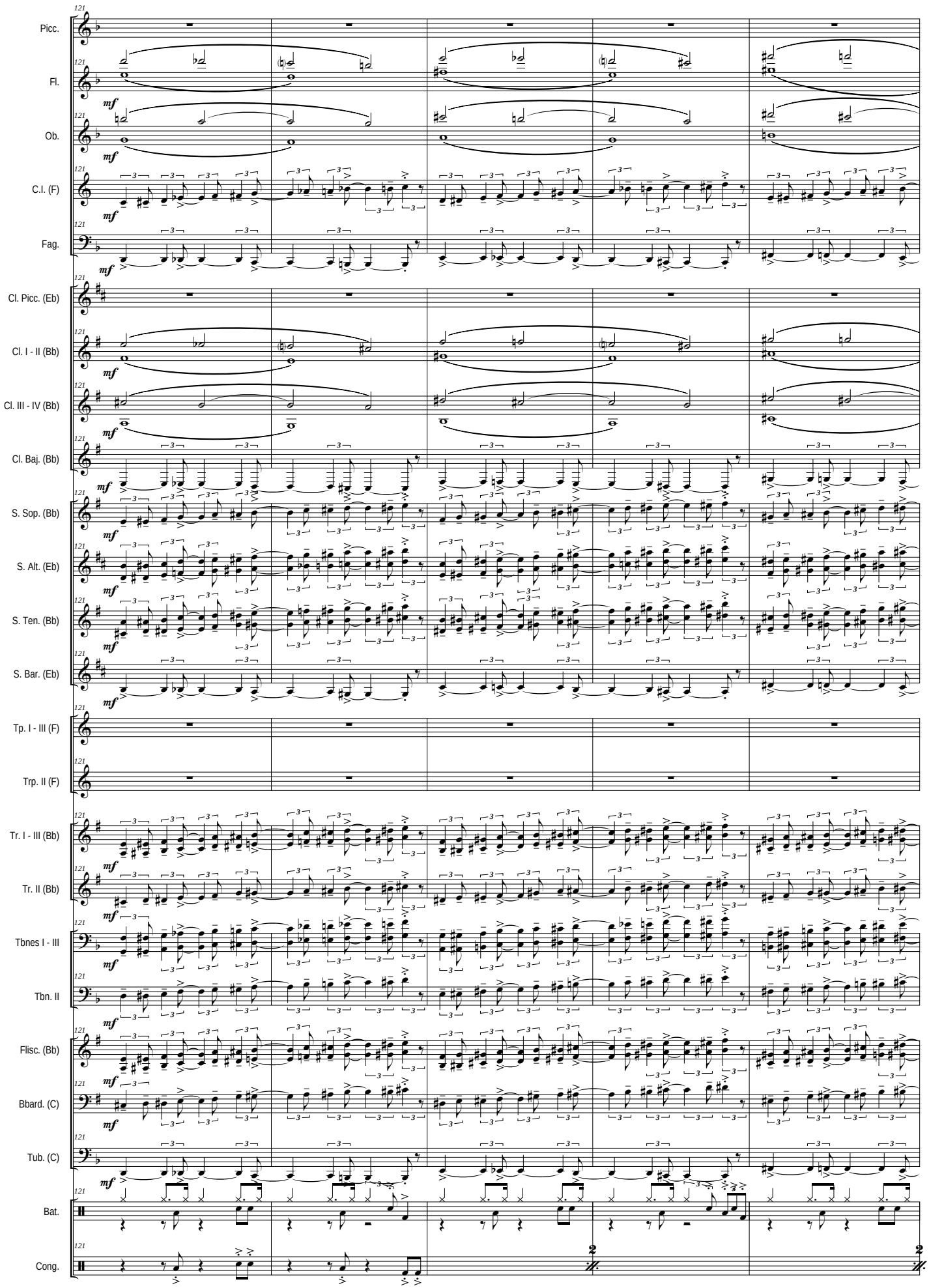

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
92
2

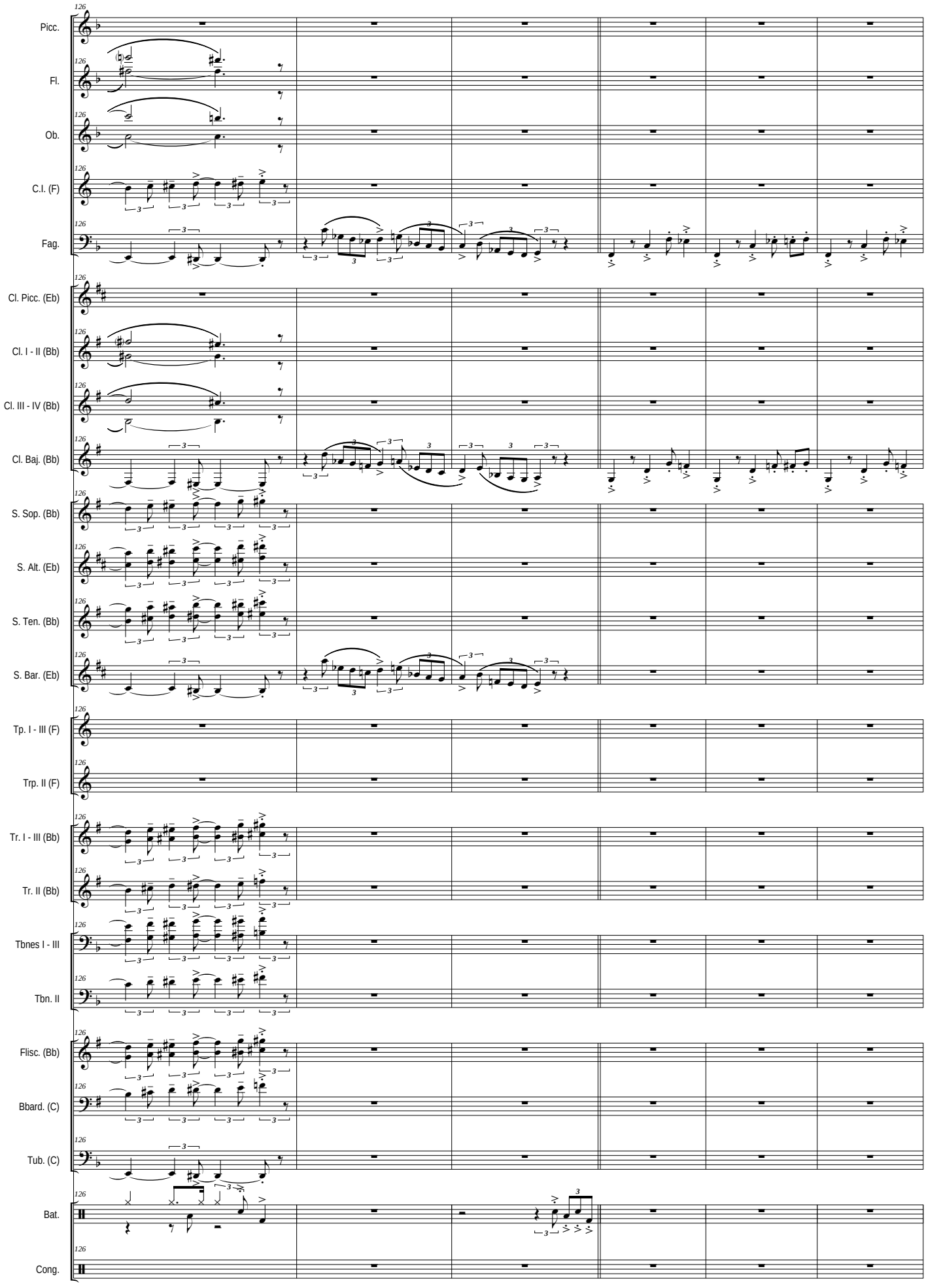

97
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
mp
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Iº Solo
gliss
mf
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

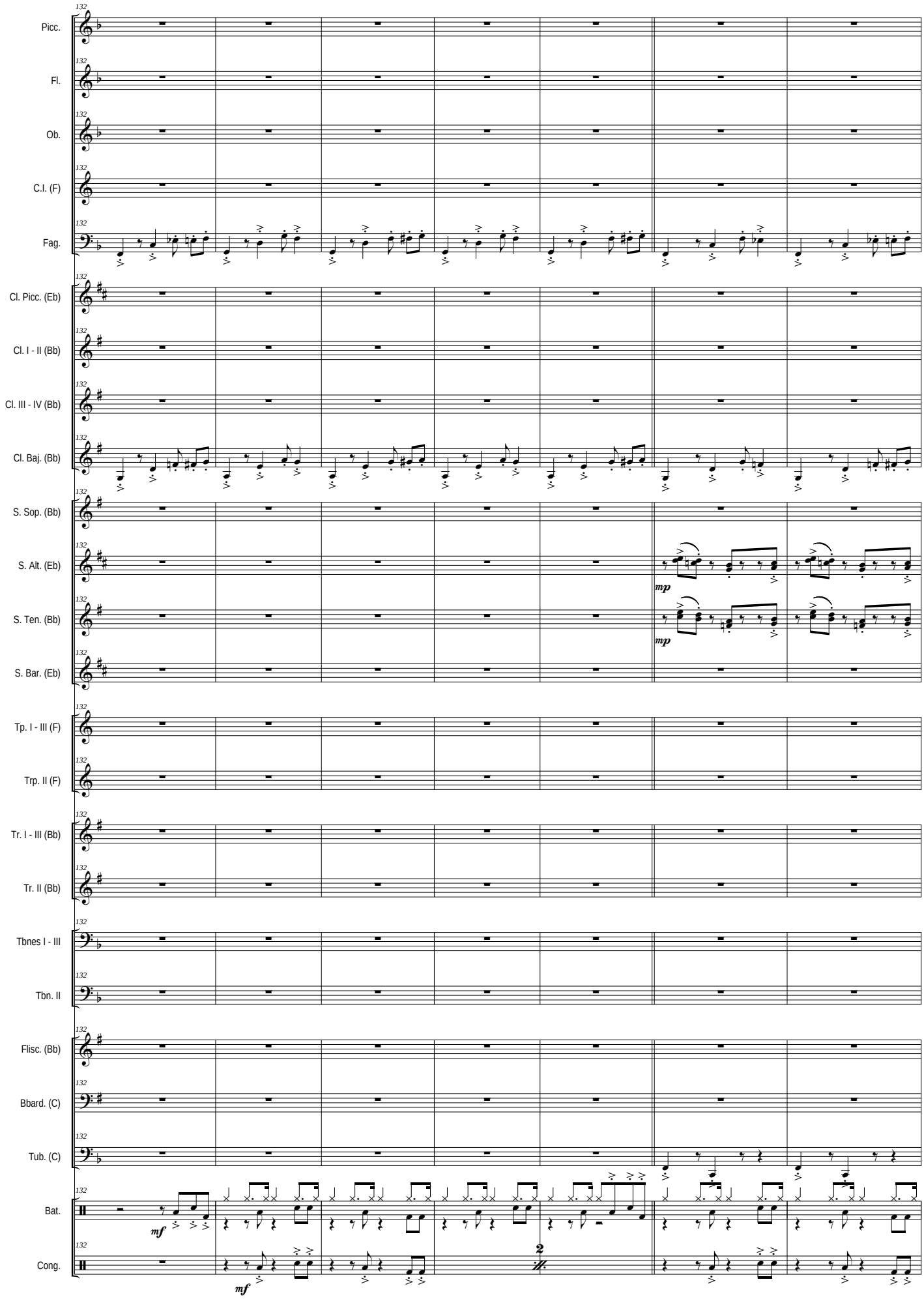

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
gliss
gliss

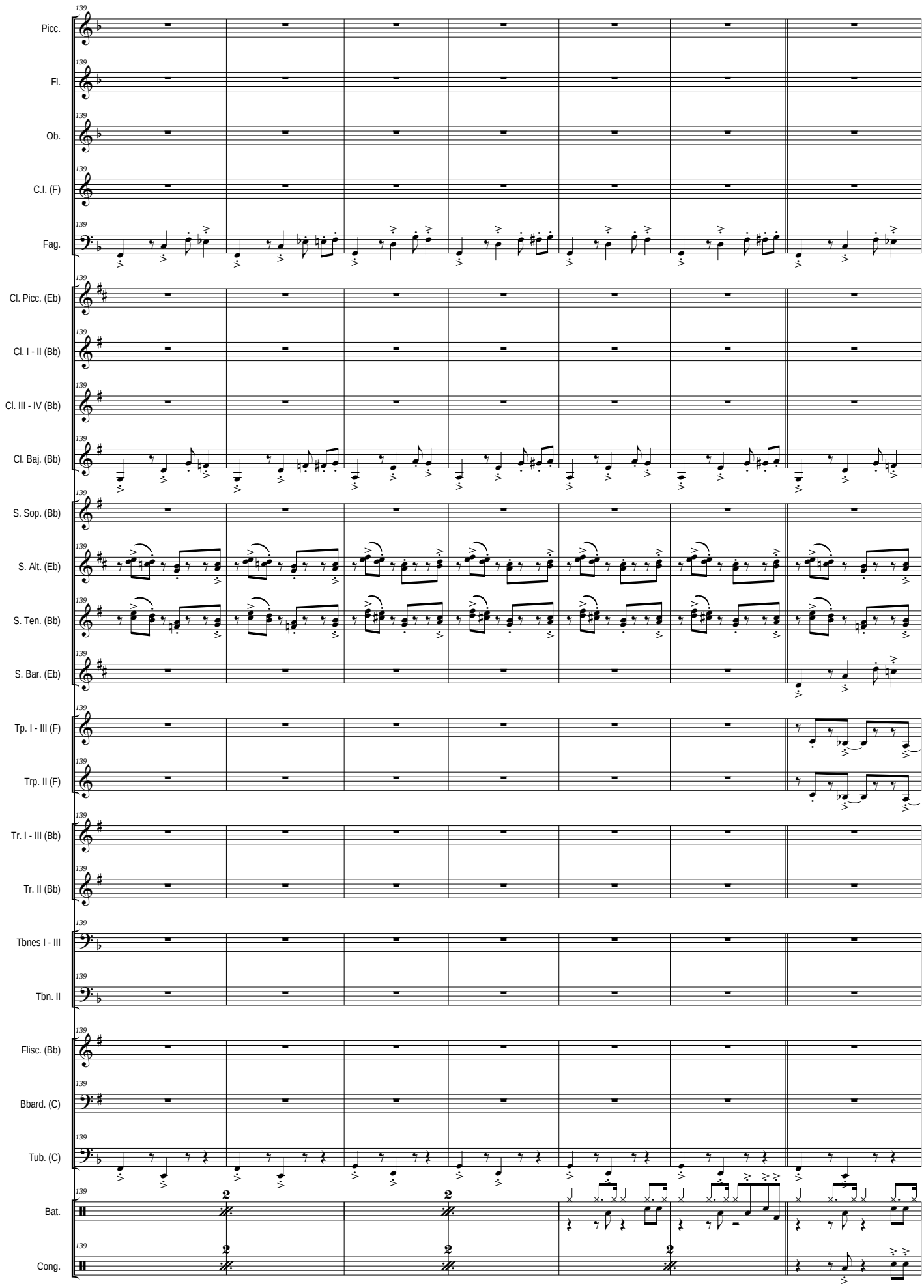

109
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mp
mf
Solo
gliss
5
2

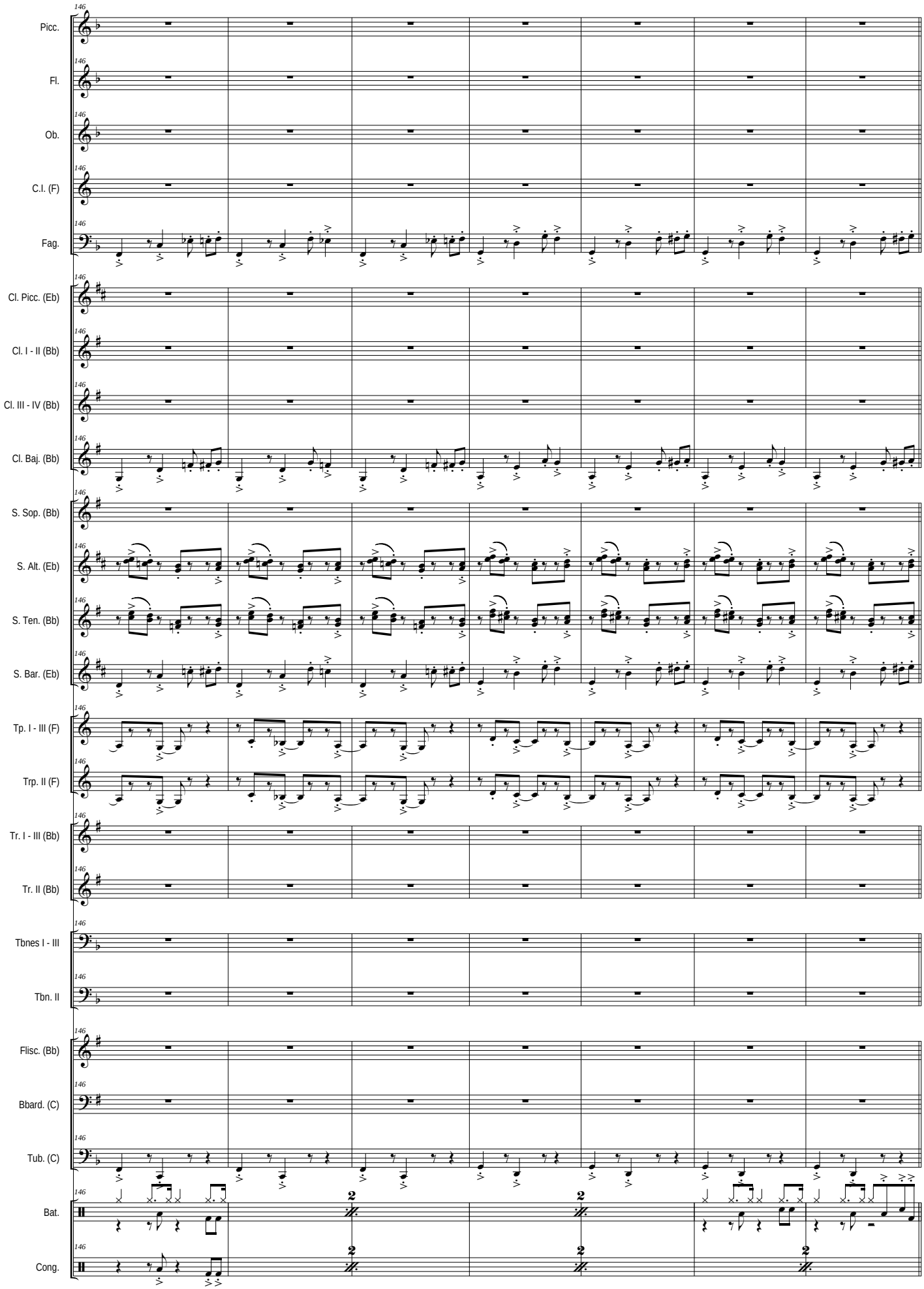

114
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

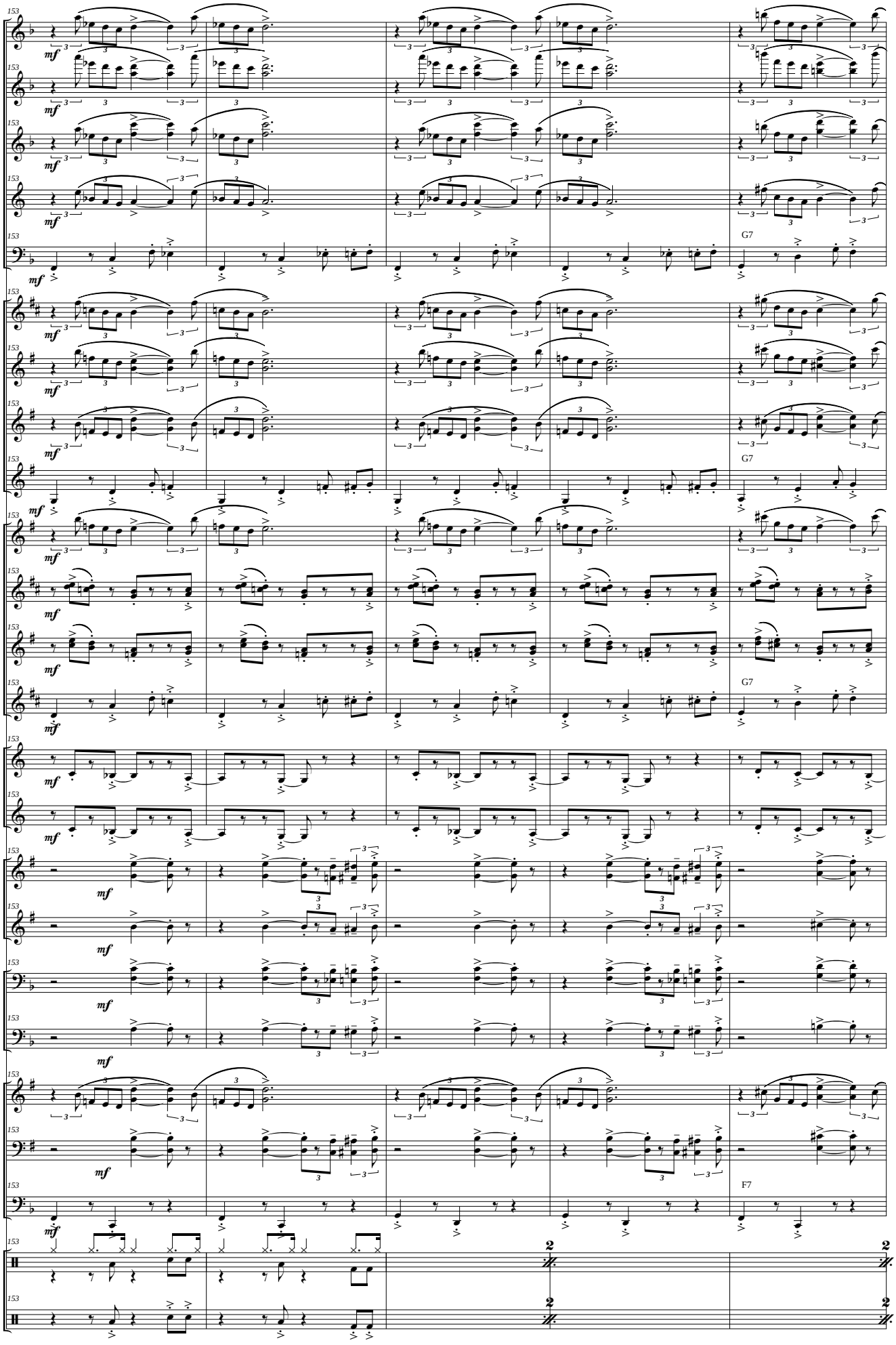

121
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf
2
2

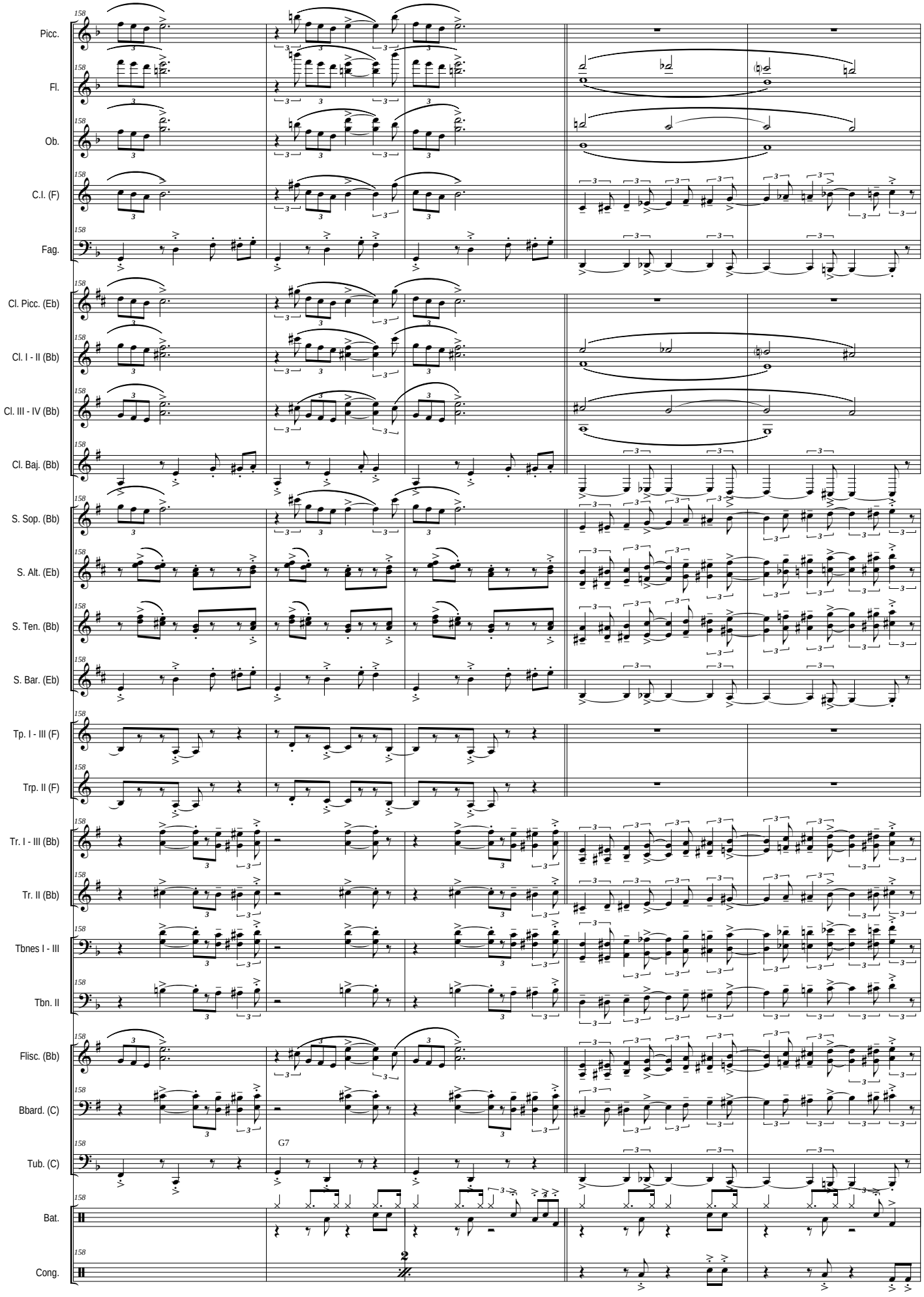

126
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

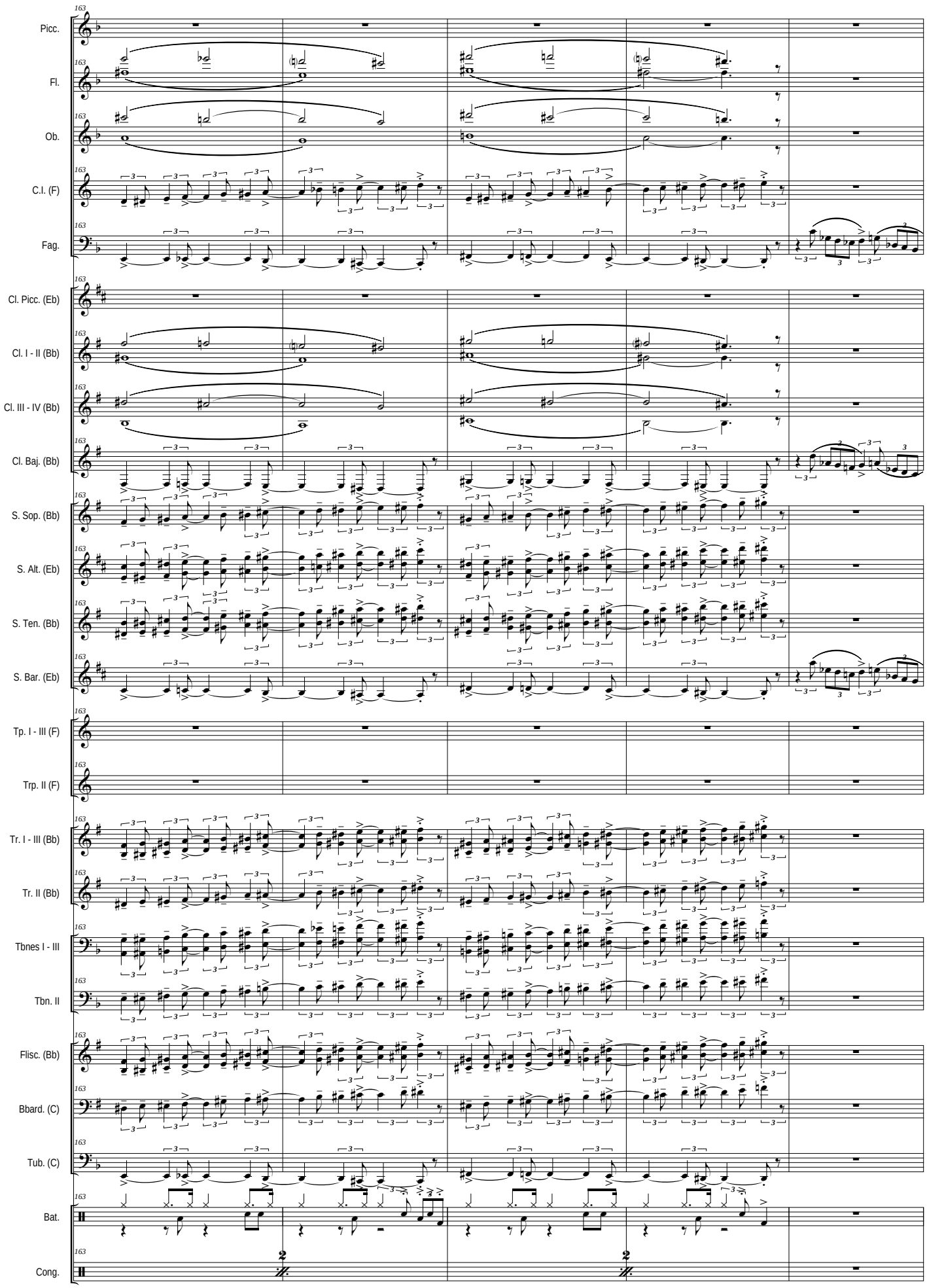

132
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mp
mf
2

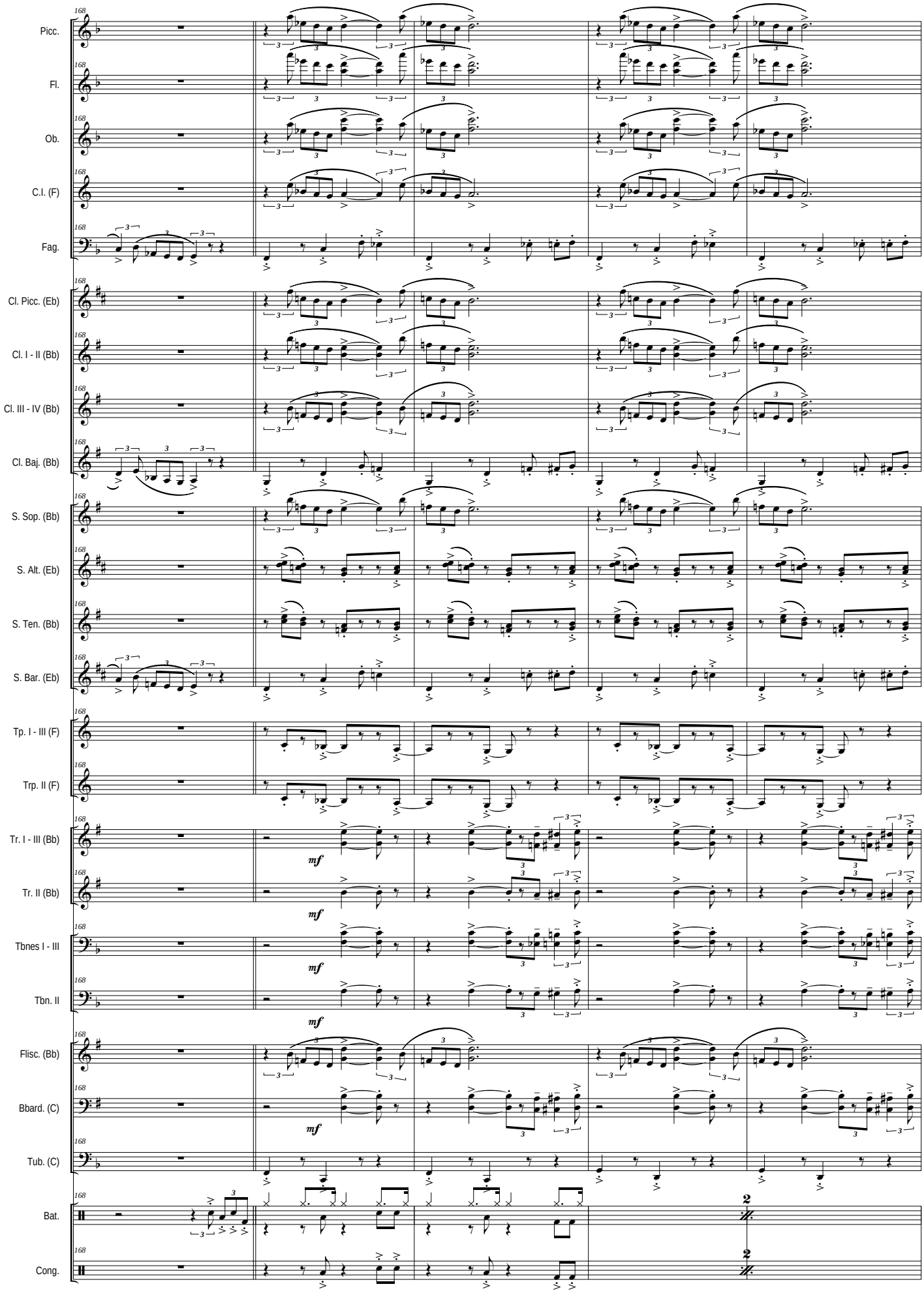

139
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.

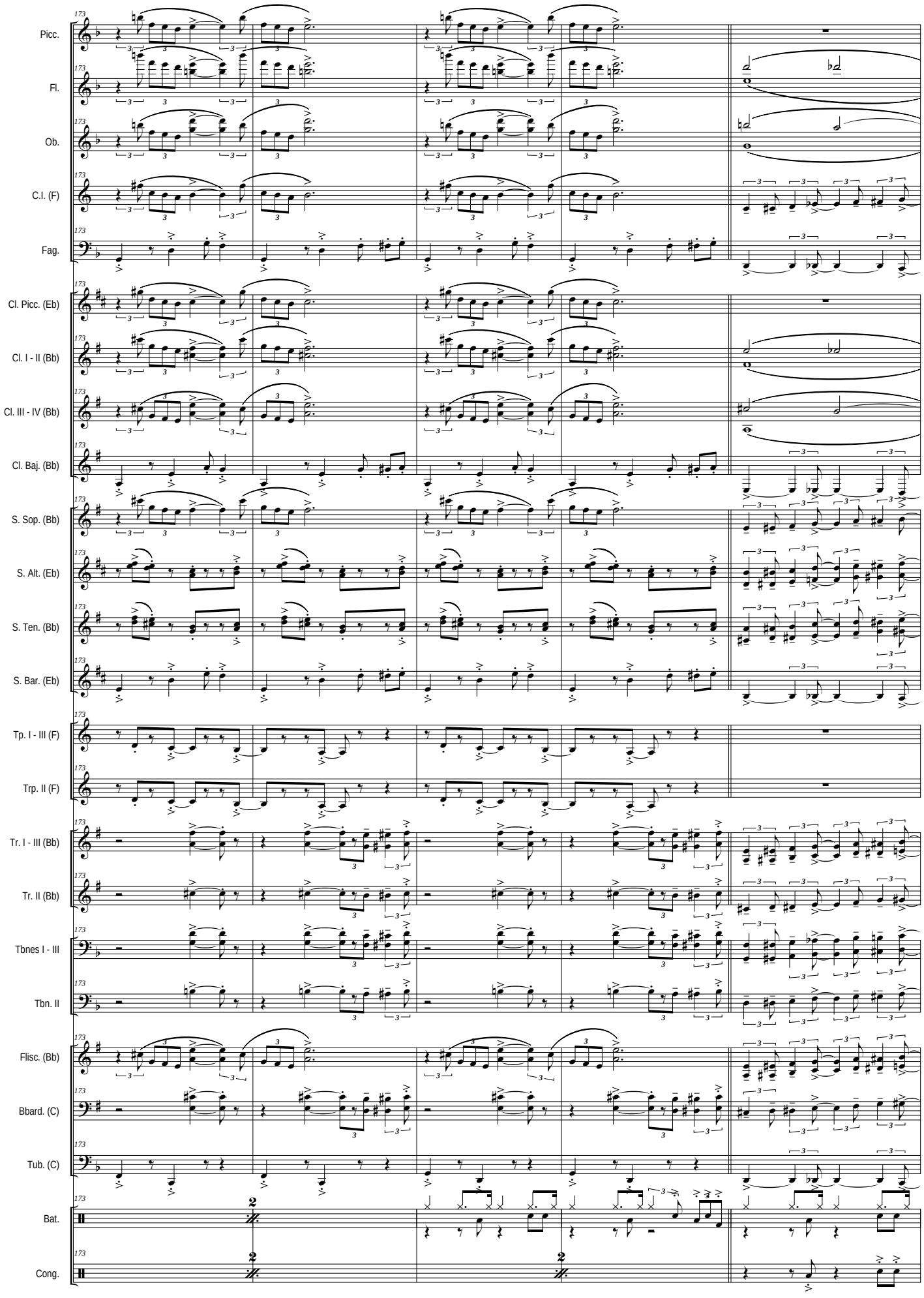

146
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
2

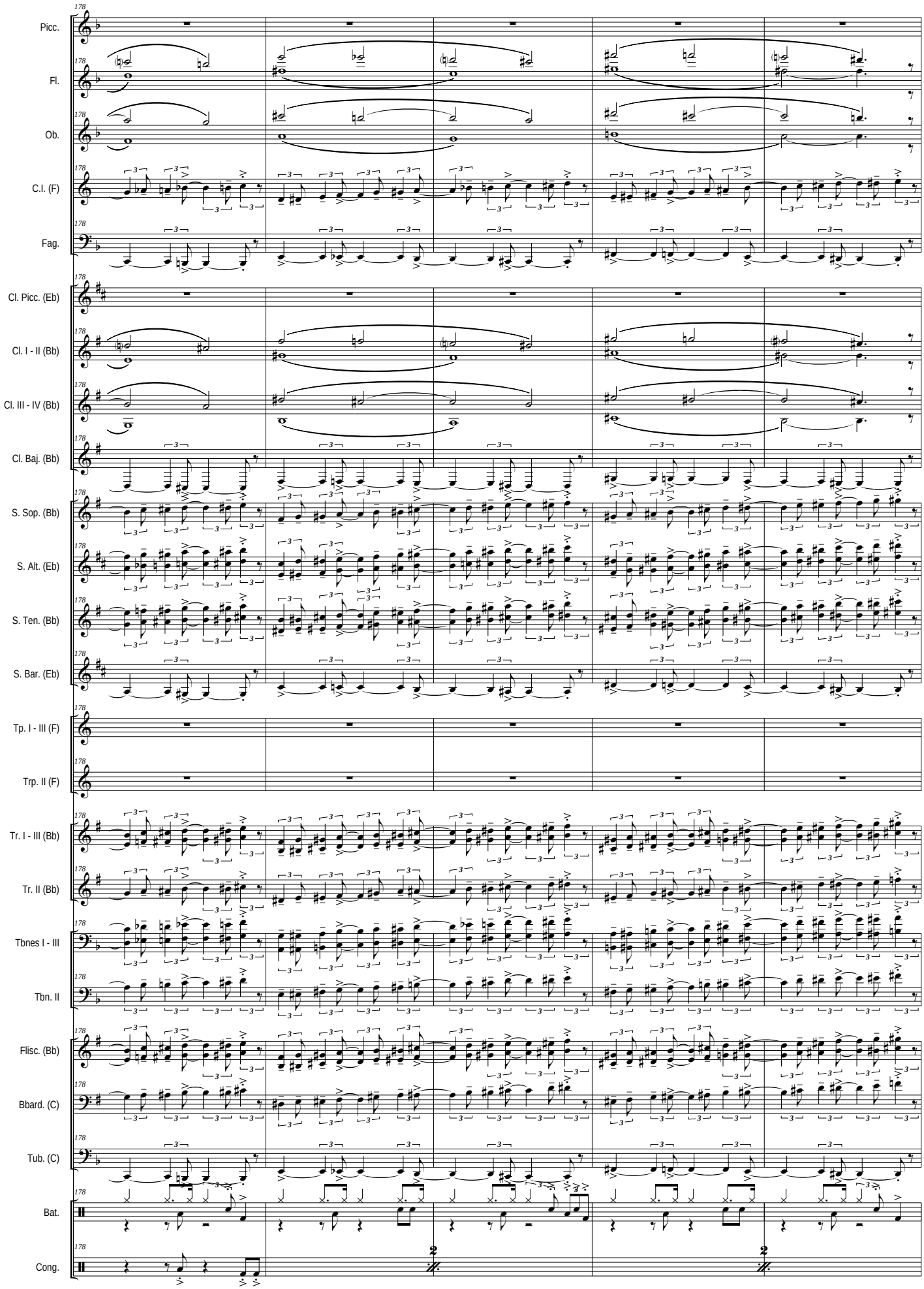

Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
153
mf
G7
F7
2

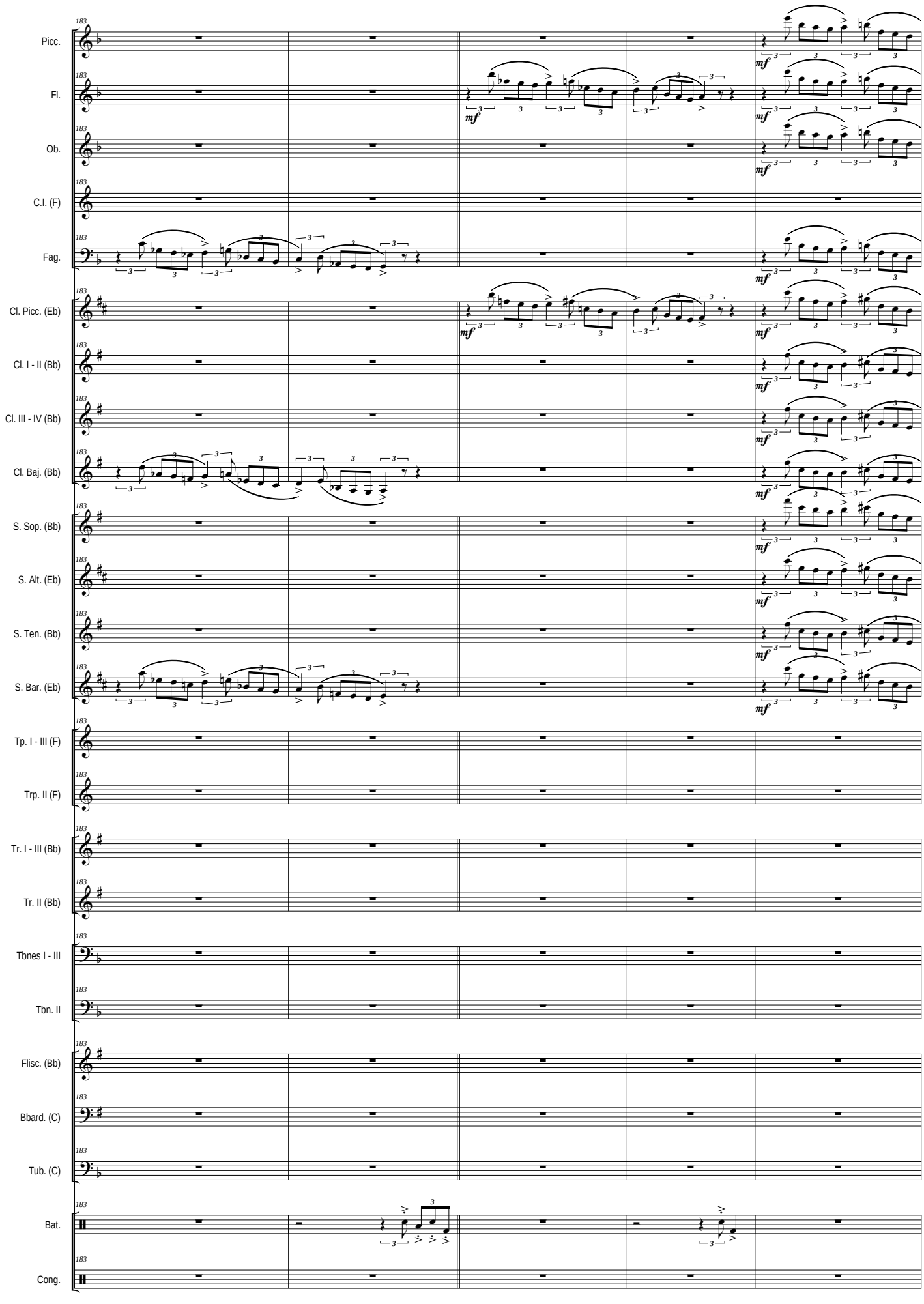

158
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
G7
Bat.
Cong.
2

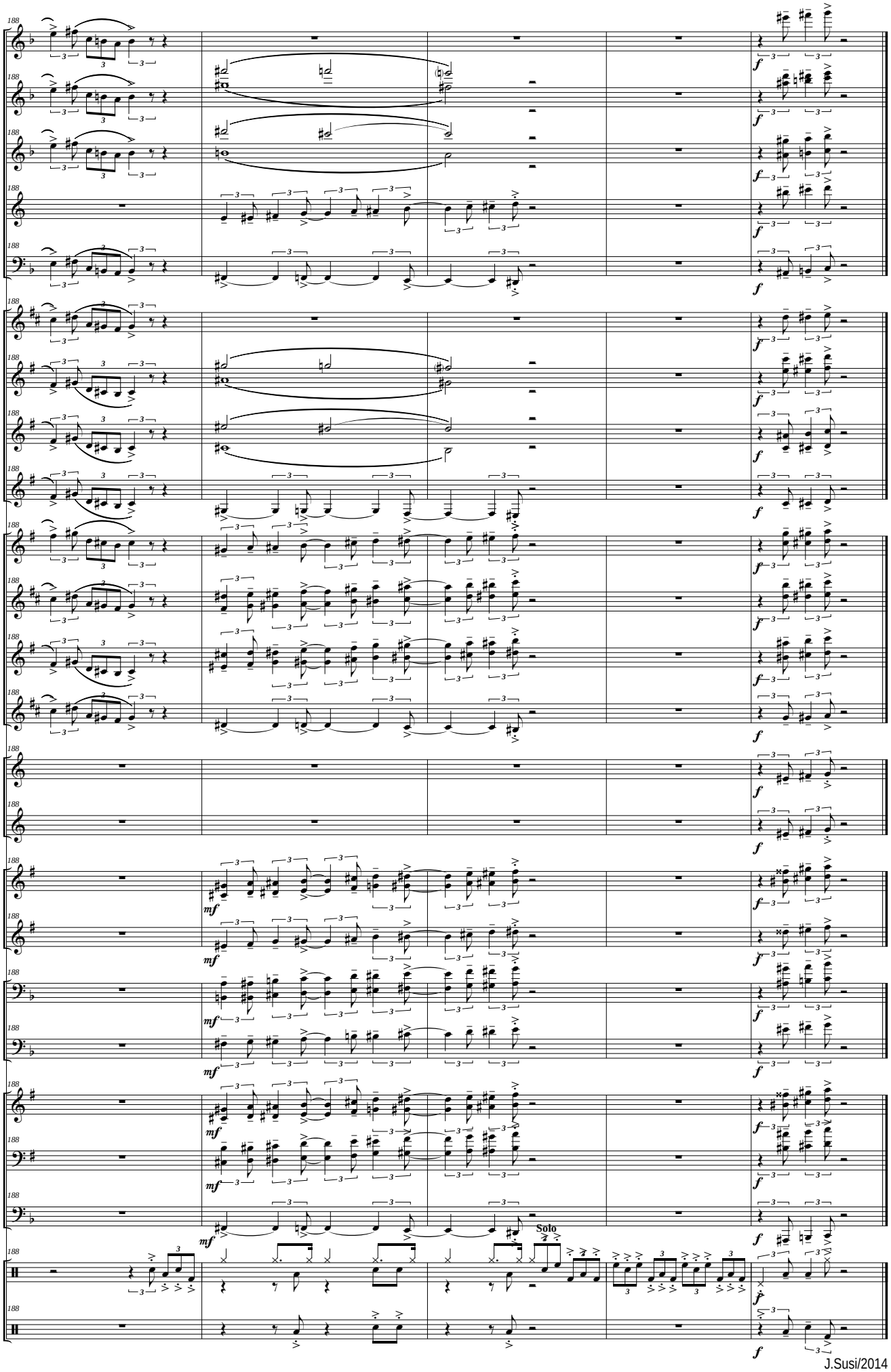

163
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.


168
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf
2


173
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.


178
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
2
2


183
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
mf


188
Picc.
Fl.
Ob.
C.I. (F)
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Bat.
Cong.
f
mf
Solo

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

A mi abuelo (PD)(op 92-c)(Dur. aprox: 3'55'')

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur: aprox: 21, m.) *I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)*
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2014 - SECCIÓN PRIMERA -

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

Concierto para Saxo Tenor (Bb), Piano, Cuerda y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.) **(Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)**

Ecos de mi tierra (PD)(op 92-a)

Ecos Valencianos (PD)(op 70-d)

El Aldeano (PD de Concierto)

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR - Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05'' m.) *1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo*
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Garsuán March (Marcha de Concierto)(op 92b) (Dur: aprox: 5'04'')

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)**(Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")**(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...) (op 93)(Dur: aprox: 16'40'') *I Coleman Hawkins (Blues) - II Paul Desmond (5x4) - III Stan Getz (Bossa-nova) - IV John Coltrane (Afro-swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur: aprox: 05'50'' m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: **www.josesusi.com**