# MÚSICA DE HOY

PARA

## SAXOFÓN

(OPCIONAL DRUMS)

## Jazz Sax Quartet

José Susi López

Partitura

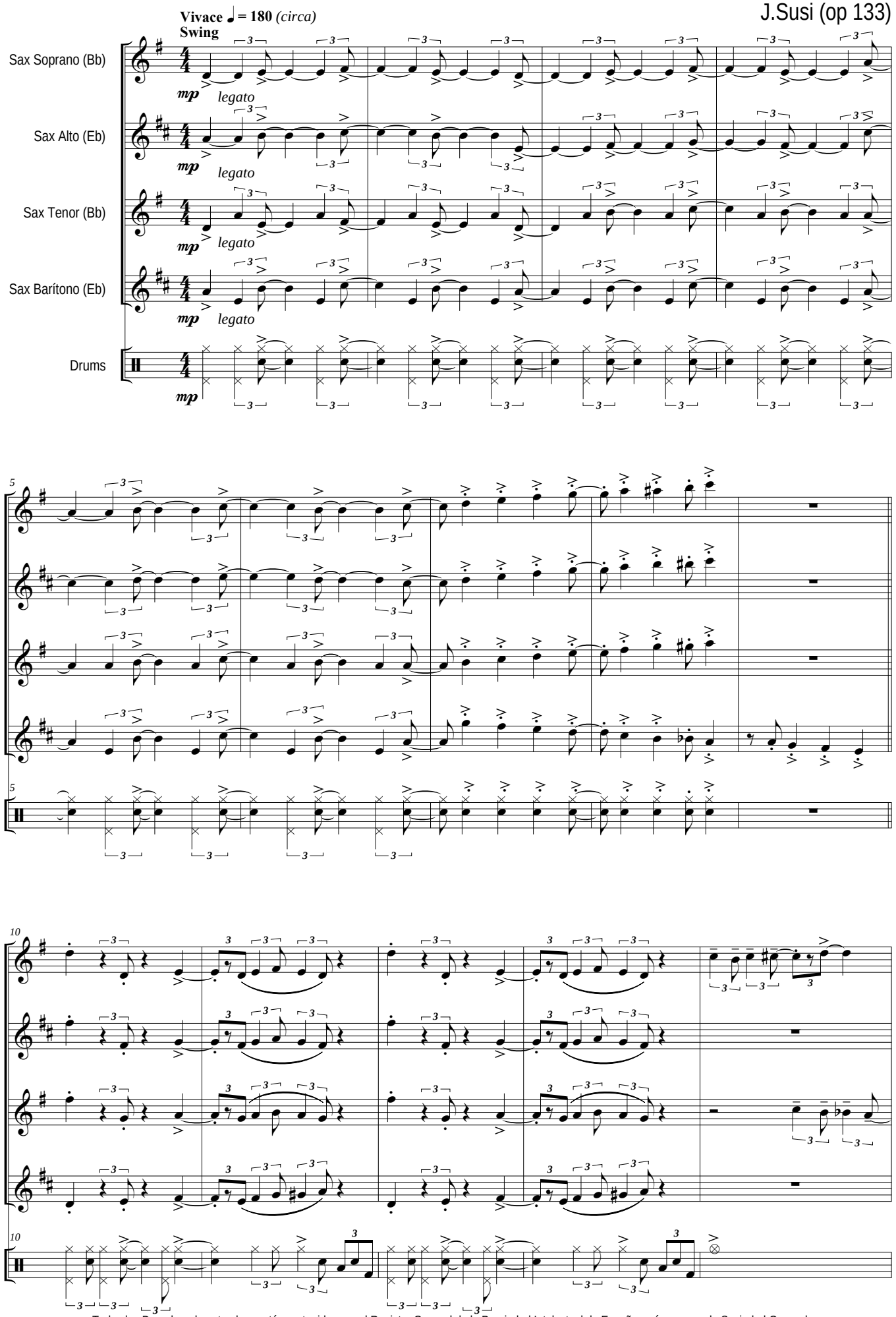
# Jazz Sax Quartet

J.Susi (op 133)

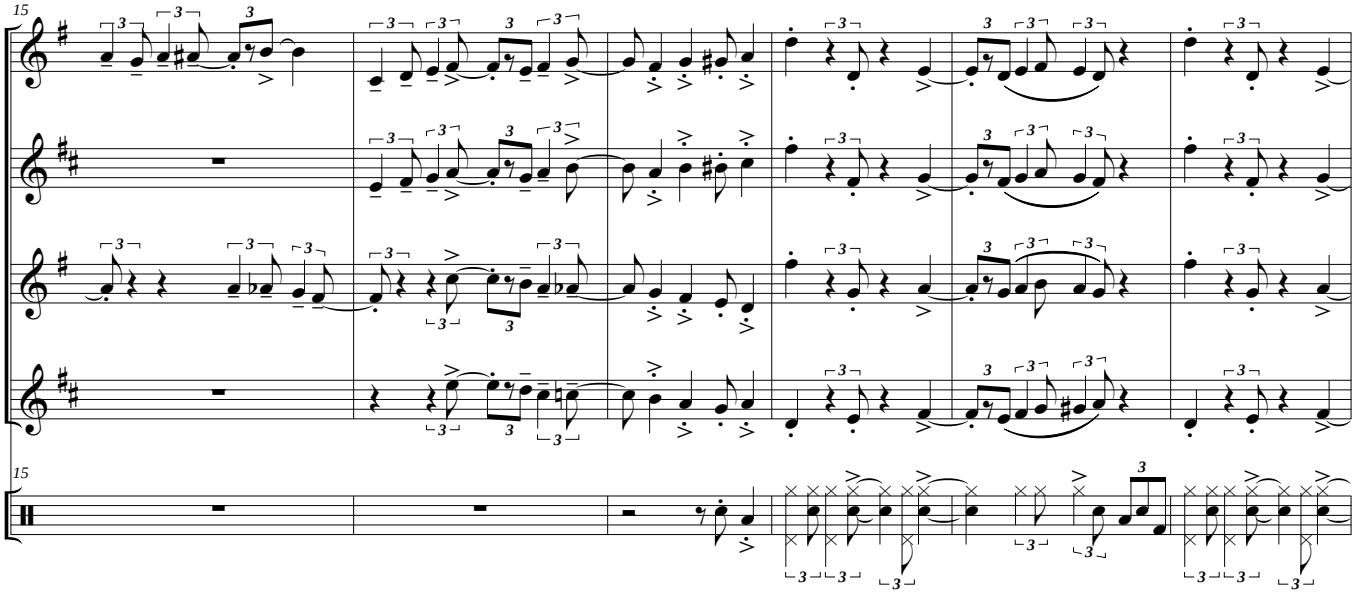
Madrid, abril de 2022

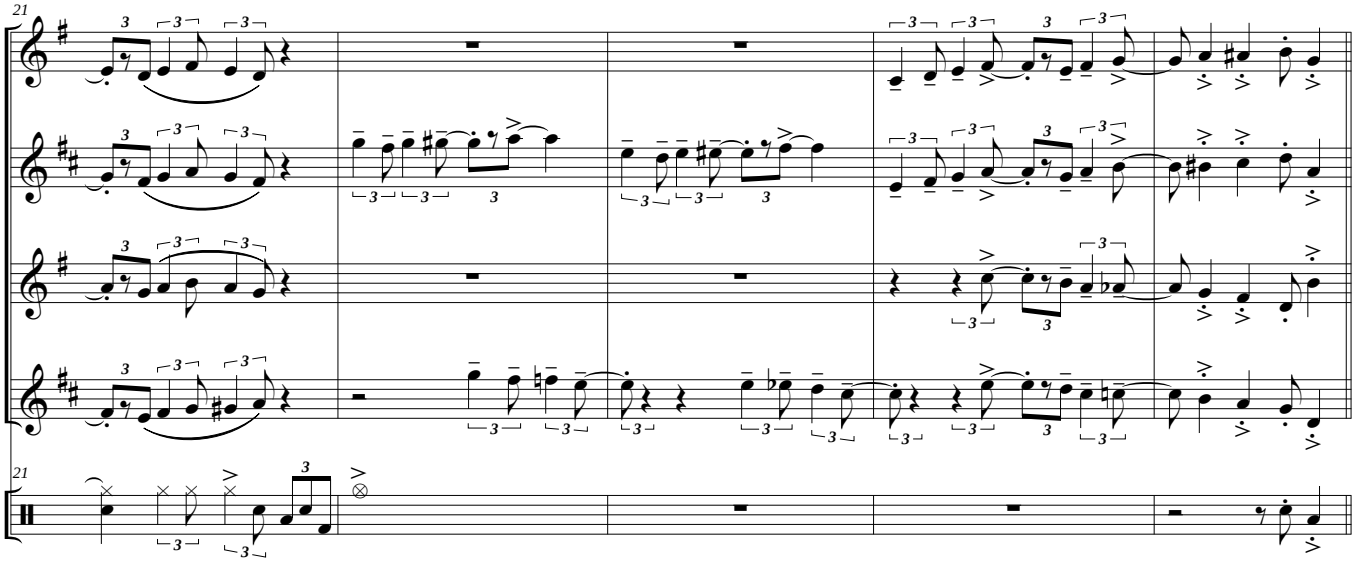
# Jazz Sax Quartet

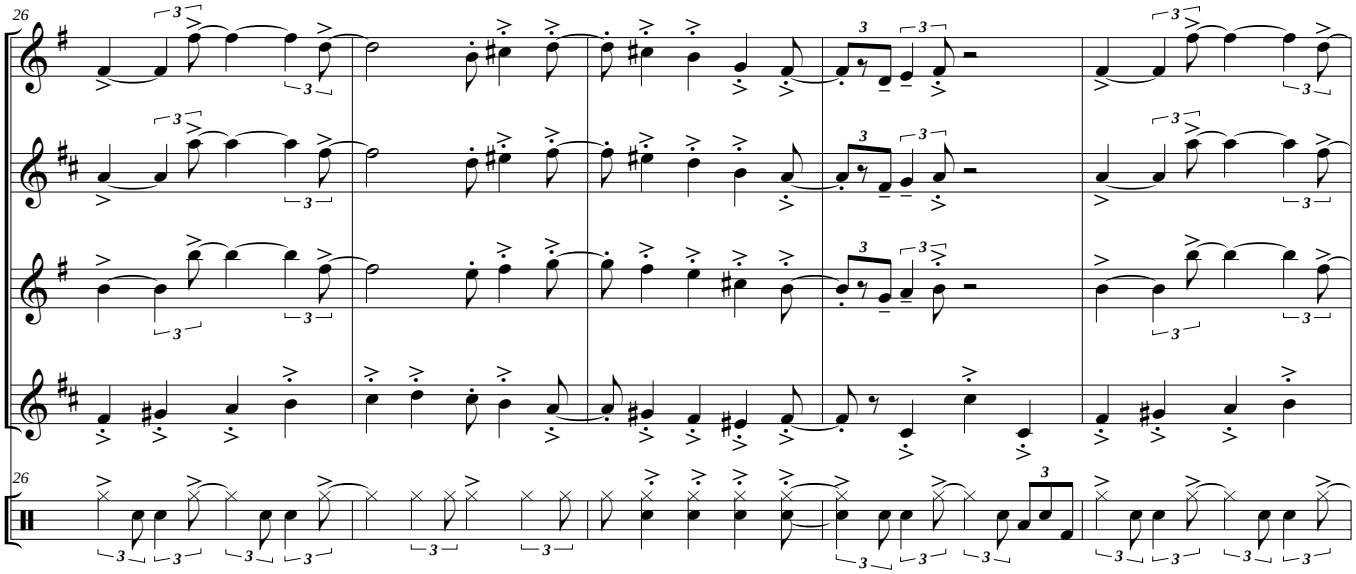
J.Susi (op 133)

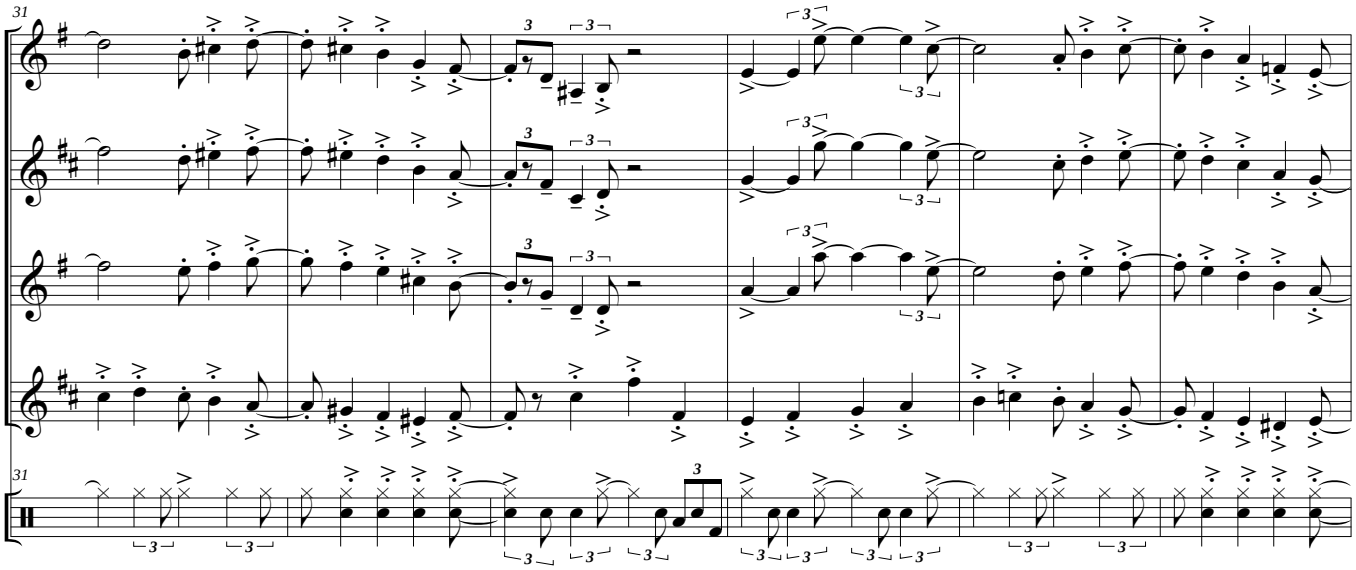


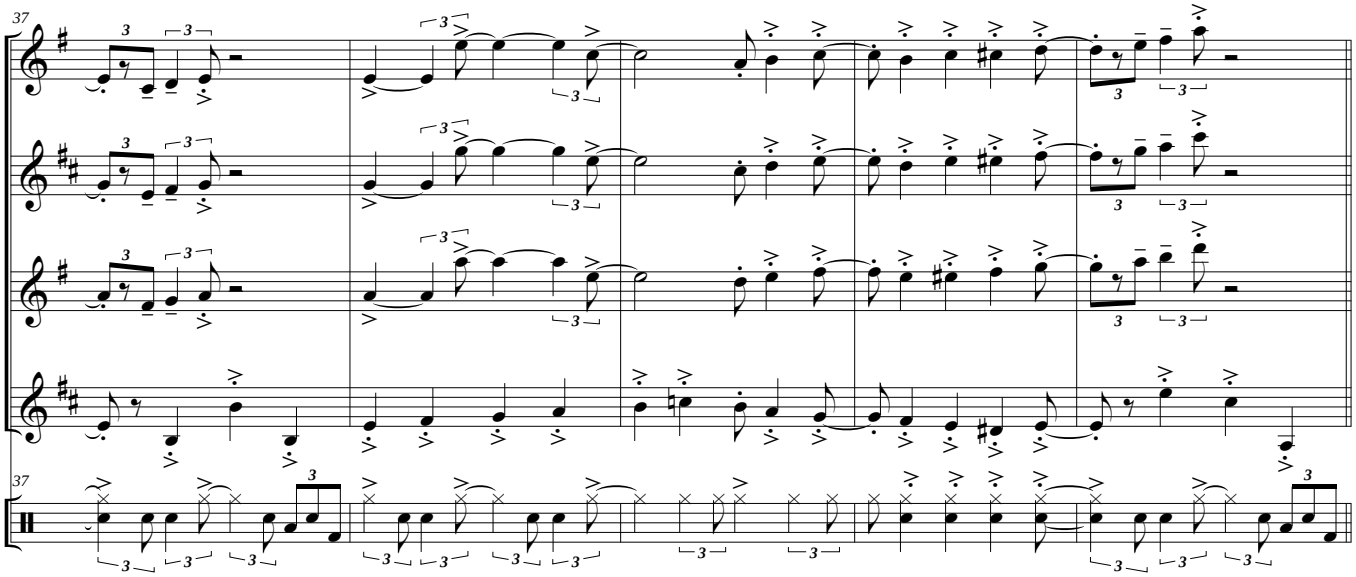

Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2022 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

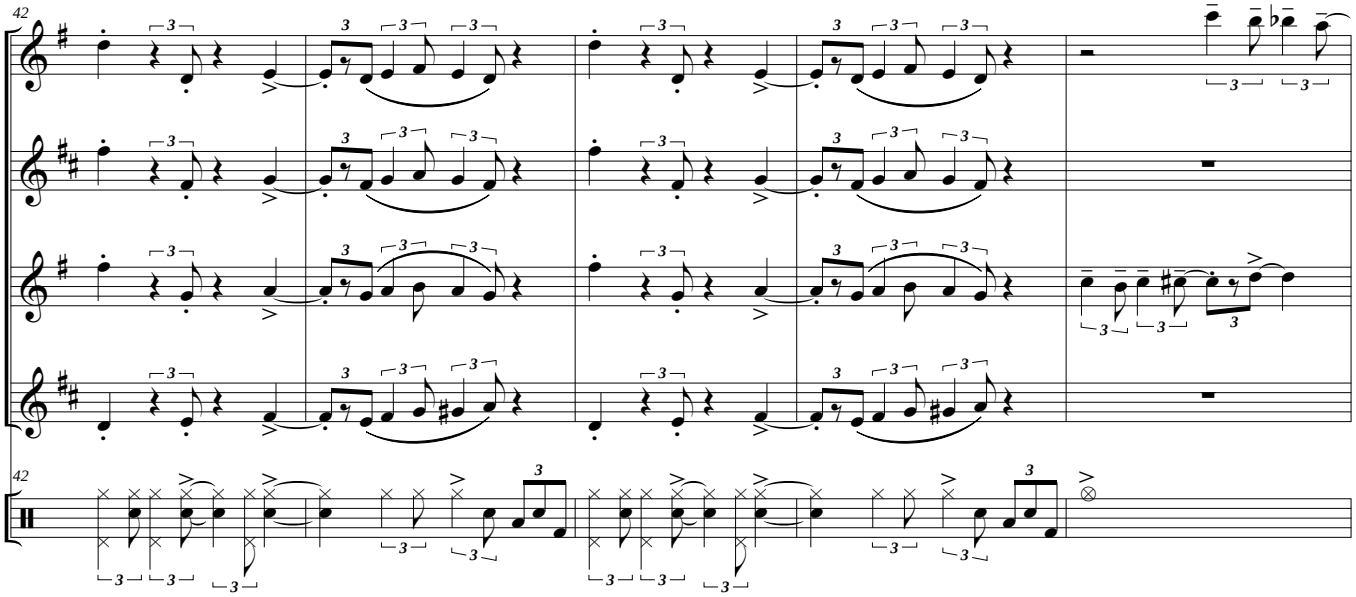

15
15

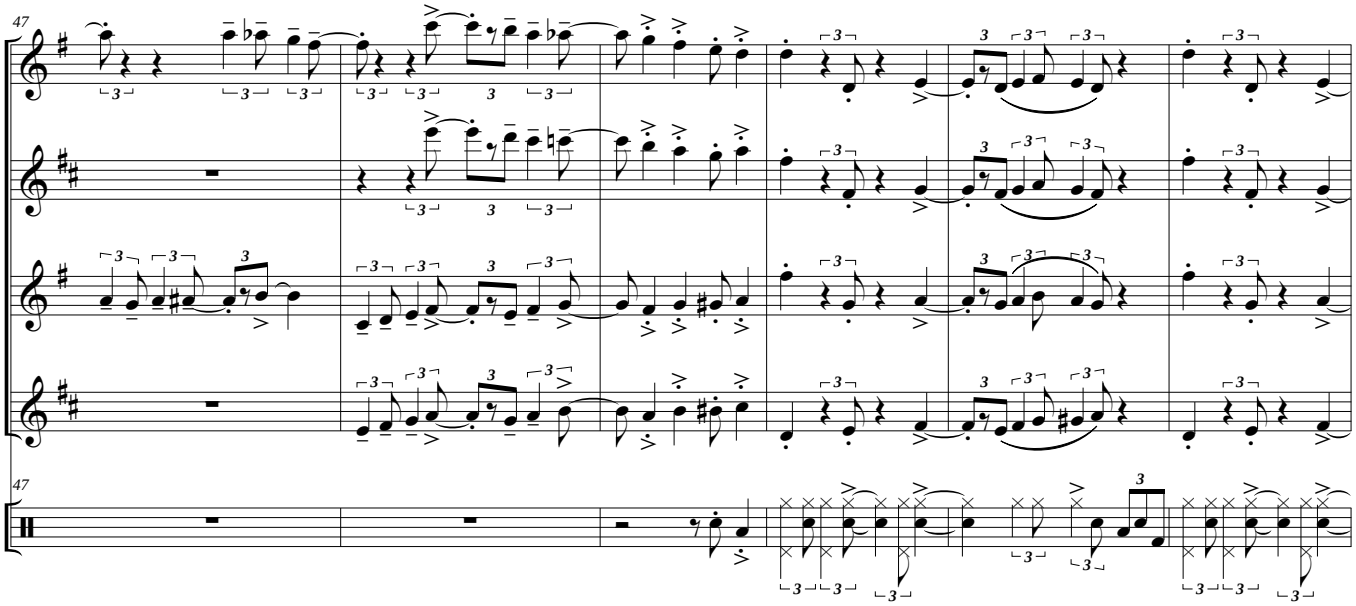

21
21

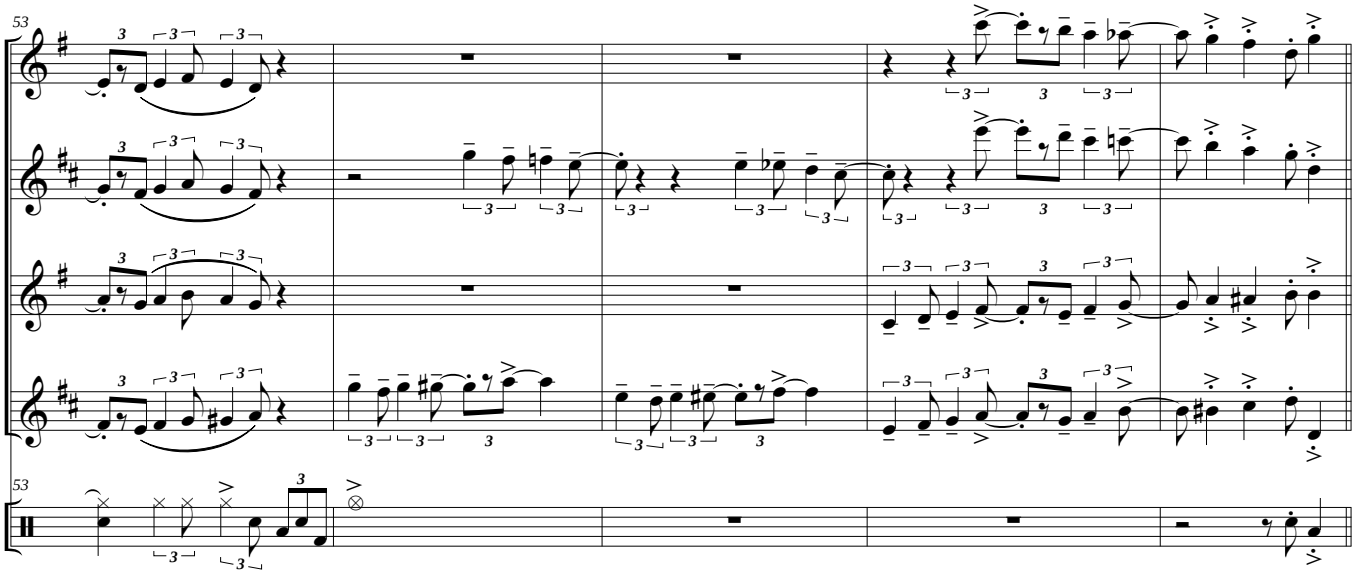

26
26

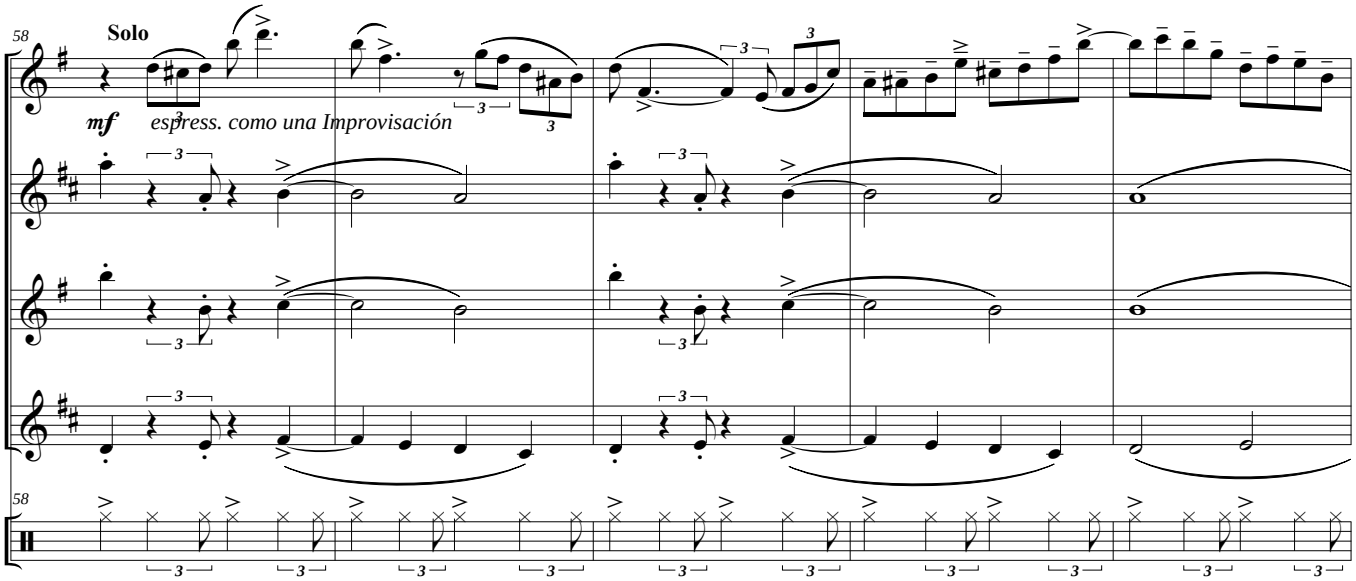

31
31

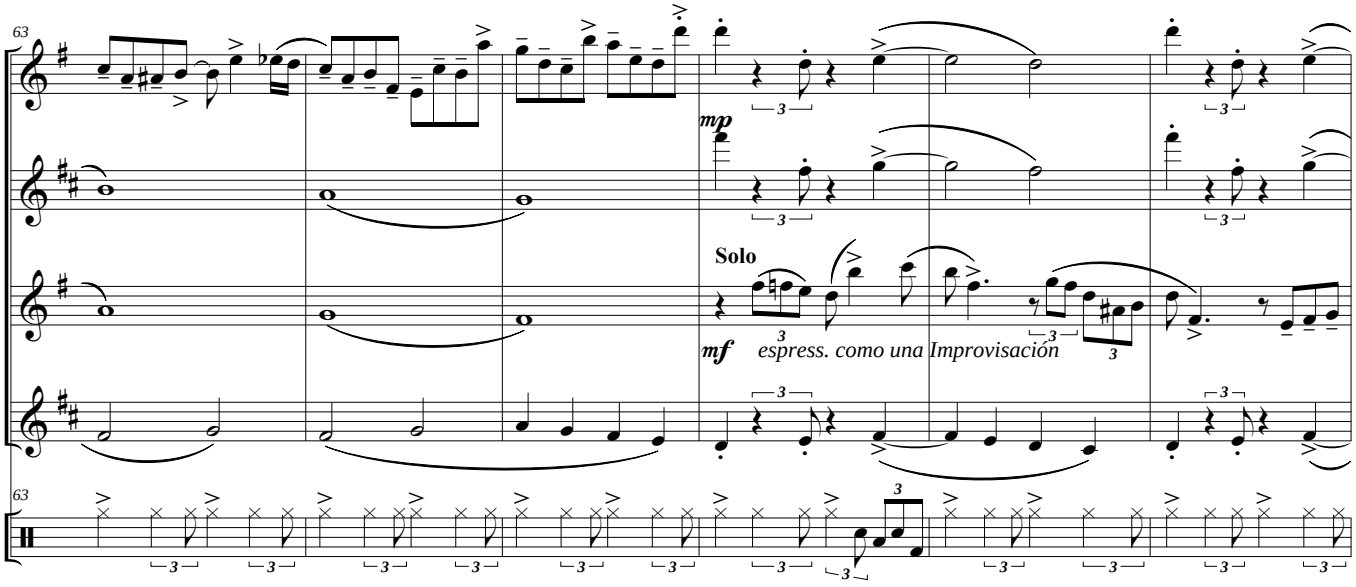

37
37

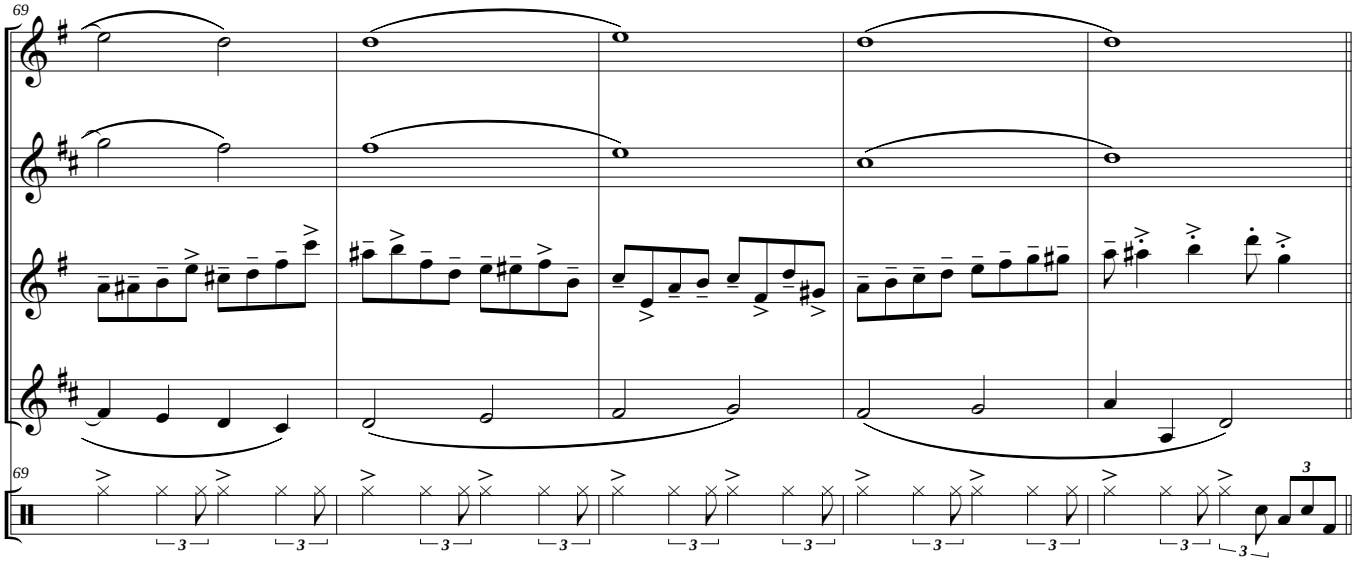

42
42

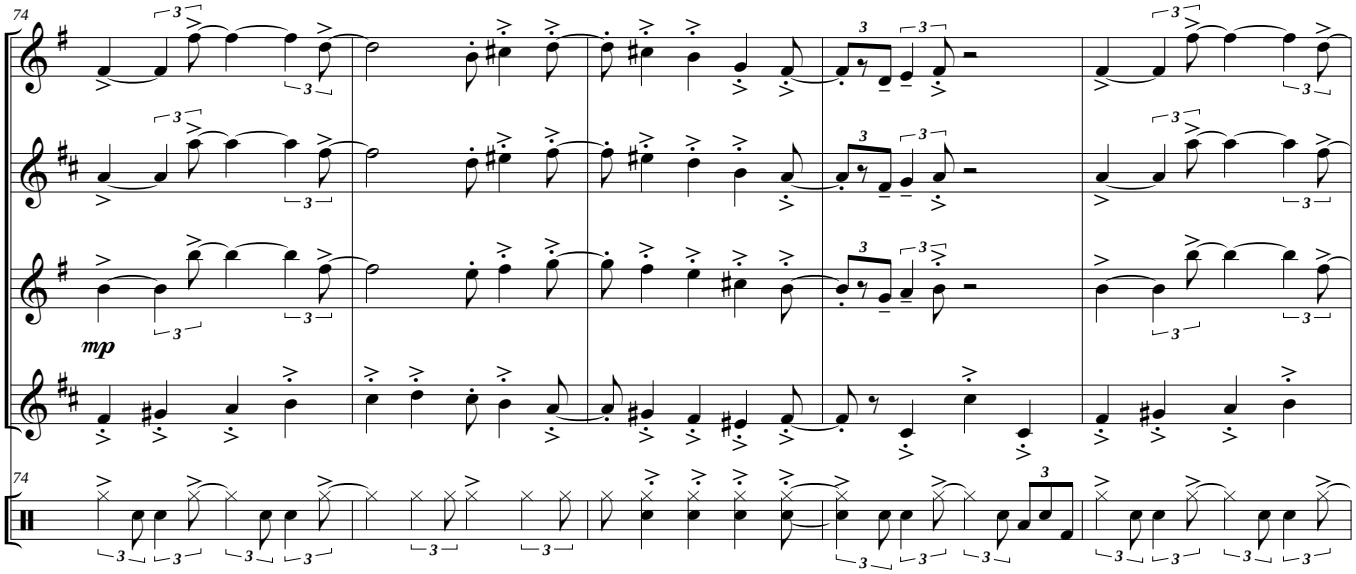

47
47

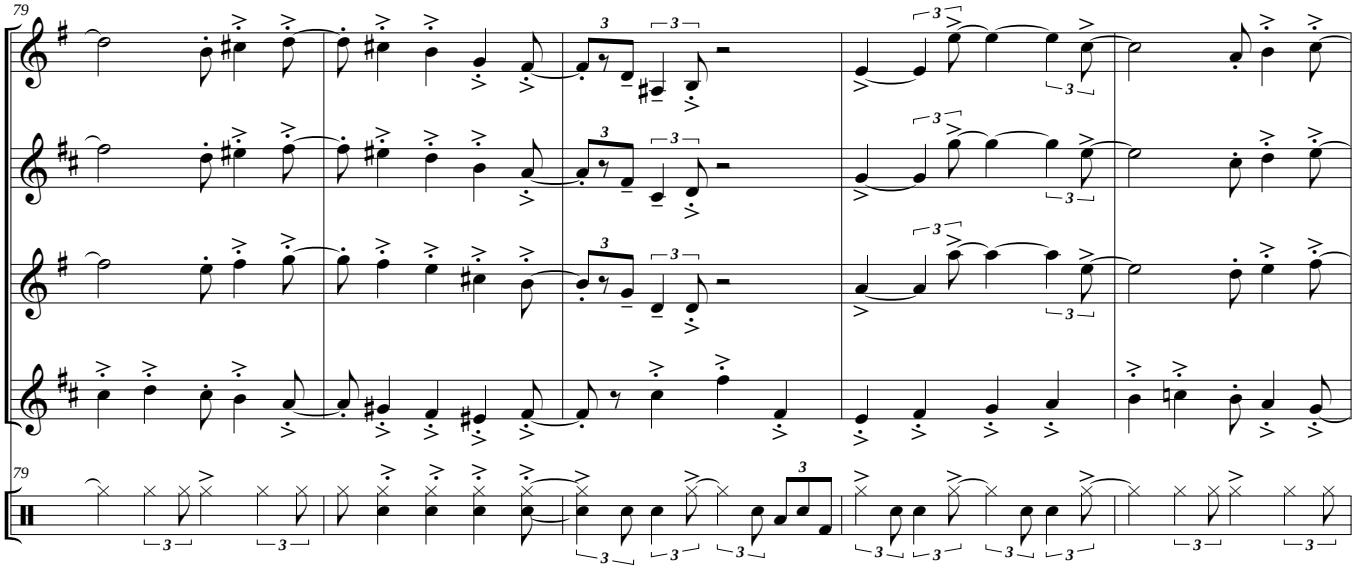

53
53

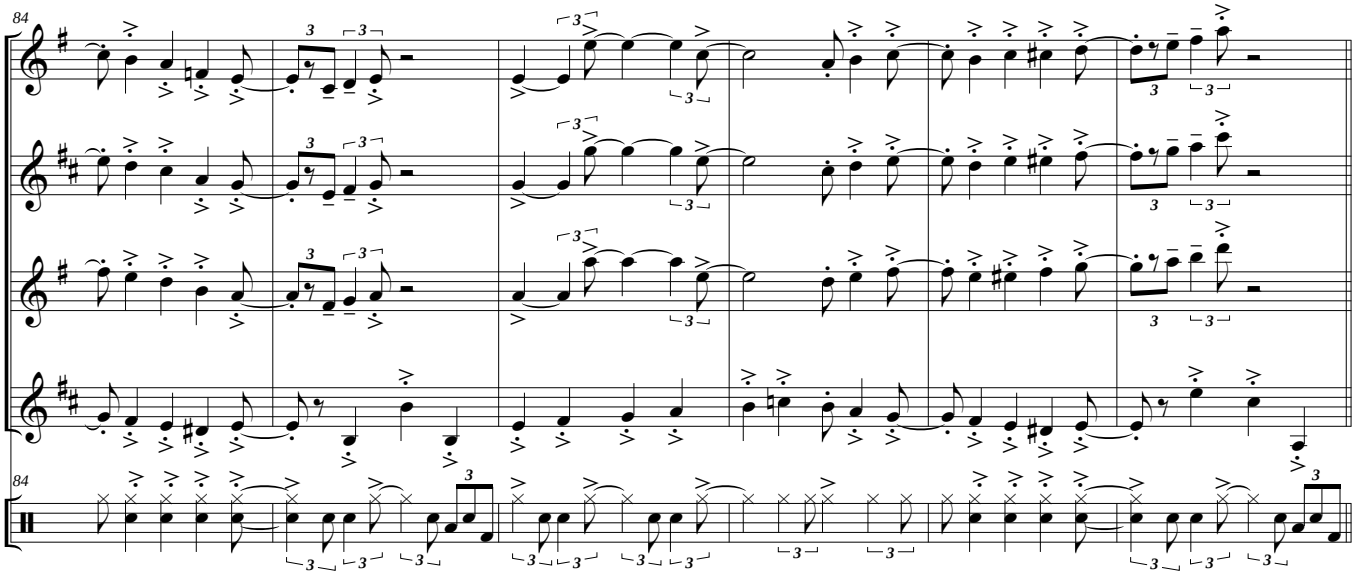

58
Solo
mf
espress. como una Improvisación
58

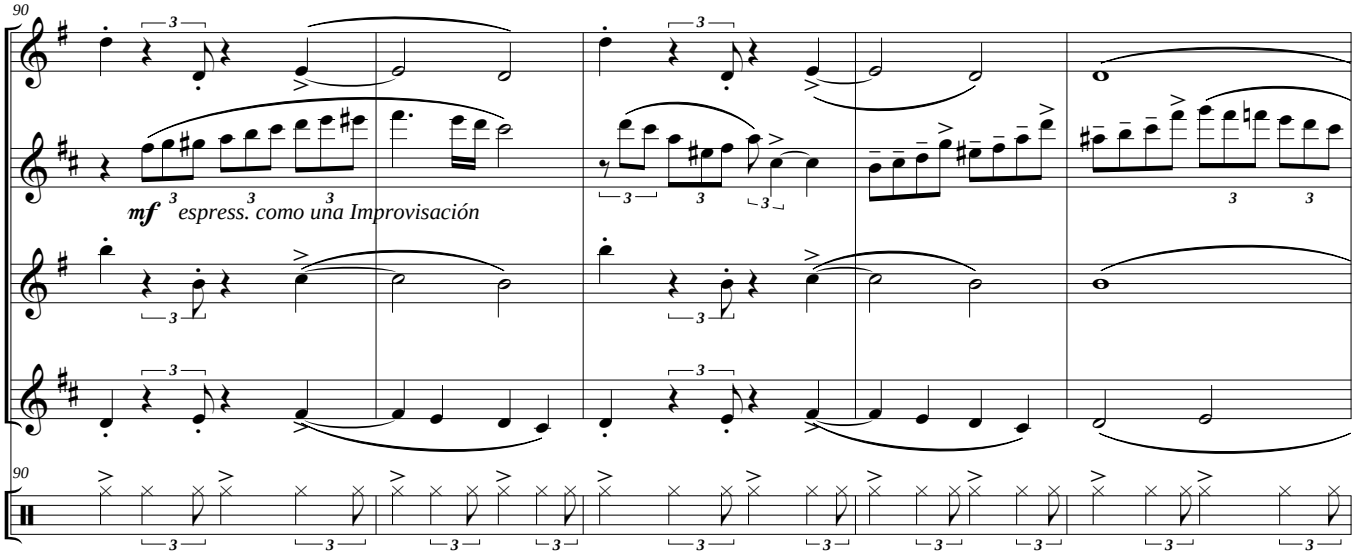

63
mp
Solo
mf
espress. como una Improvisación

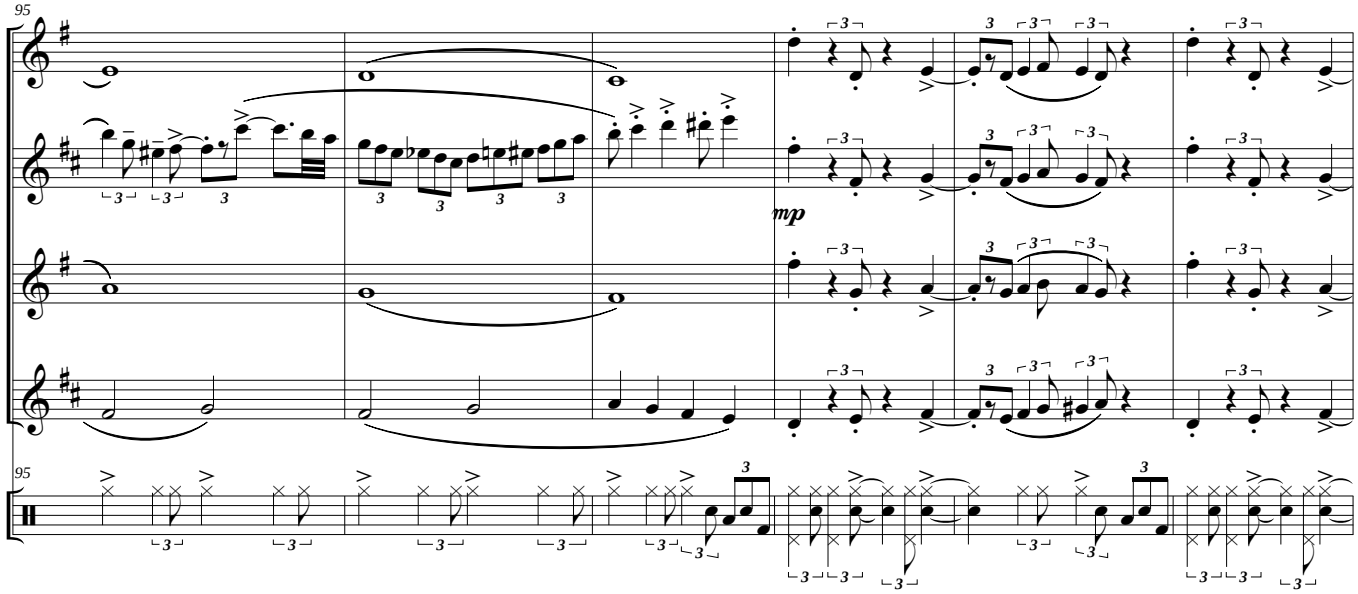

69

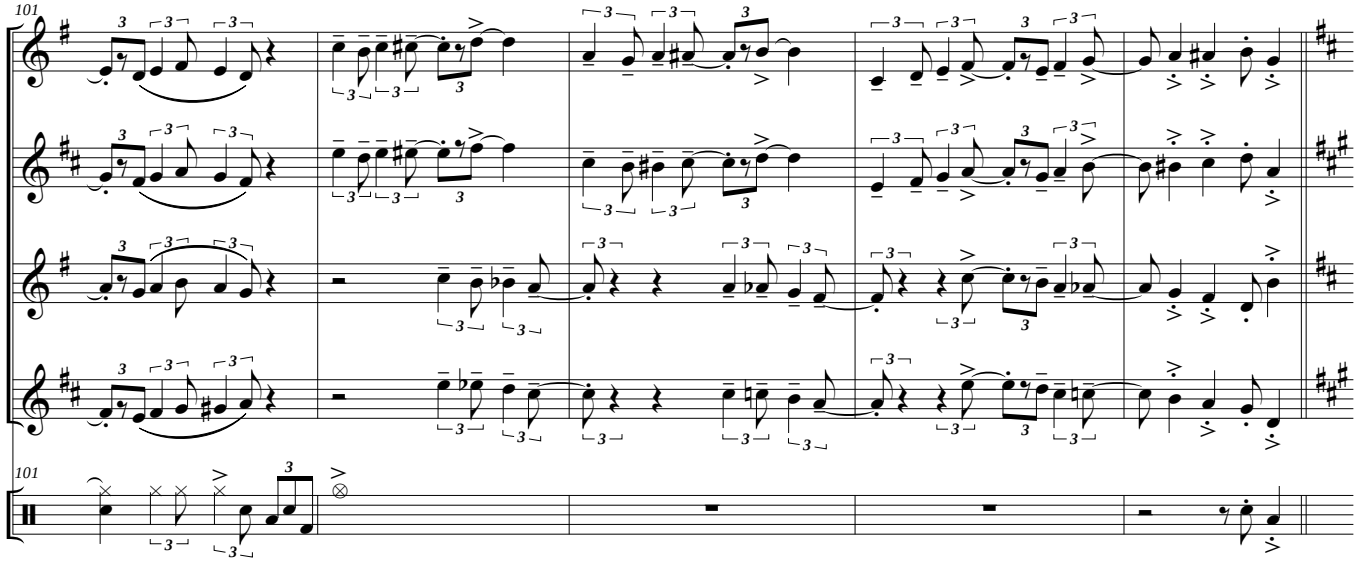

74
mp

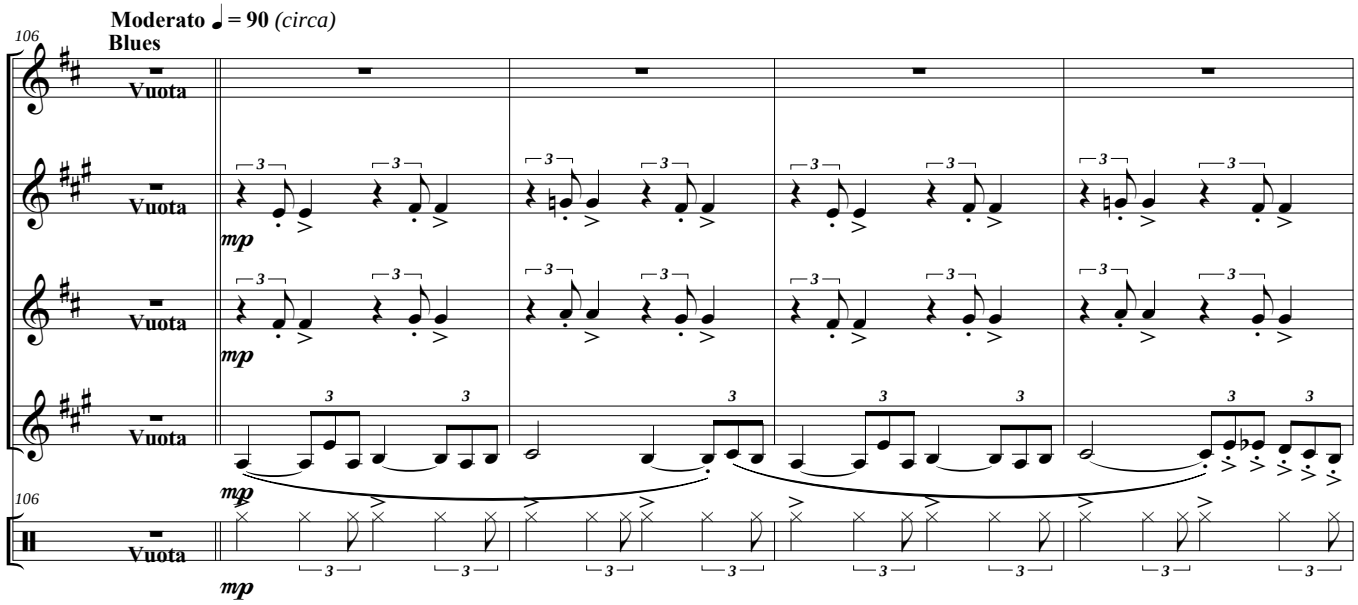

79

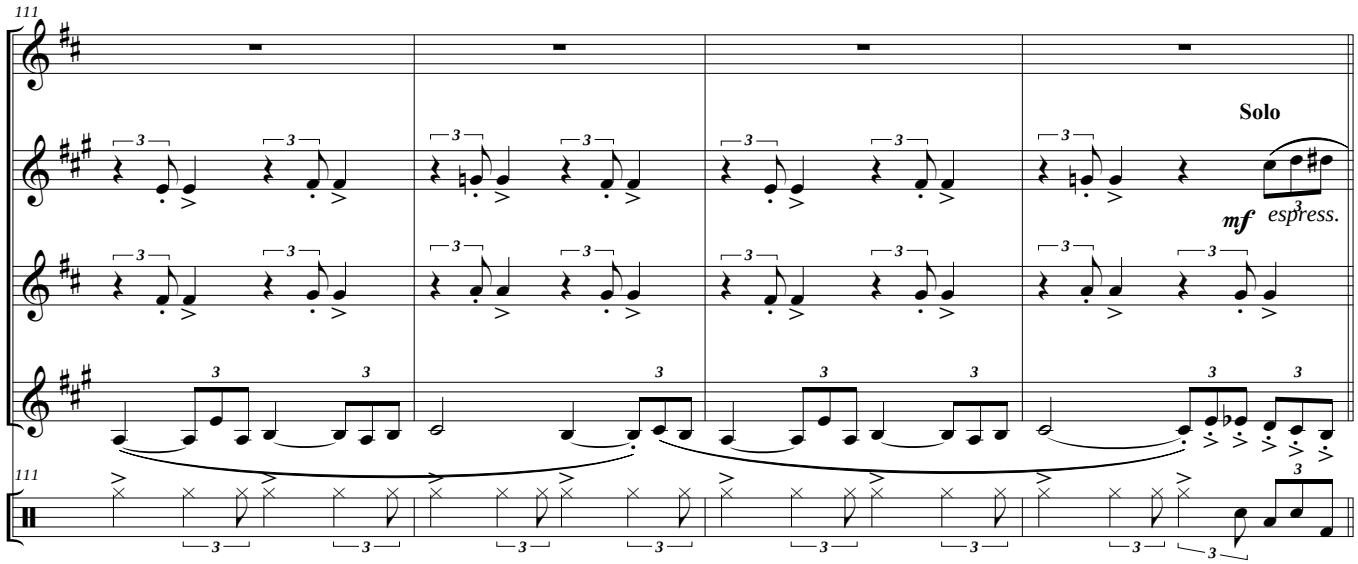

84

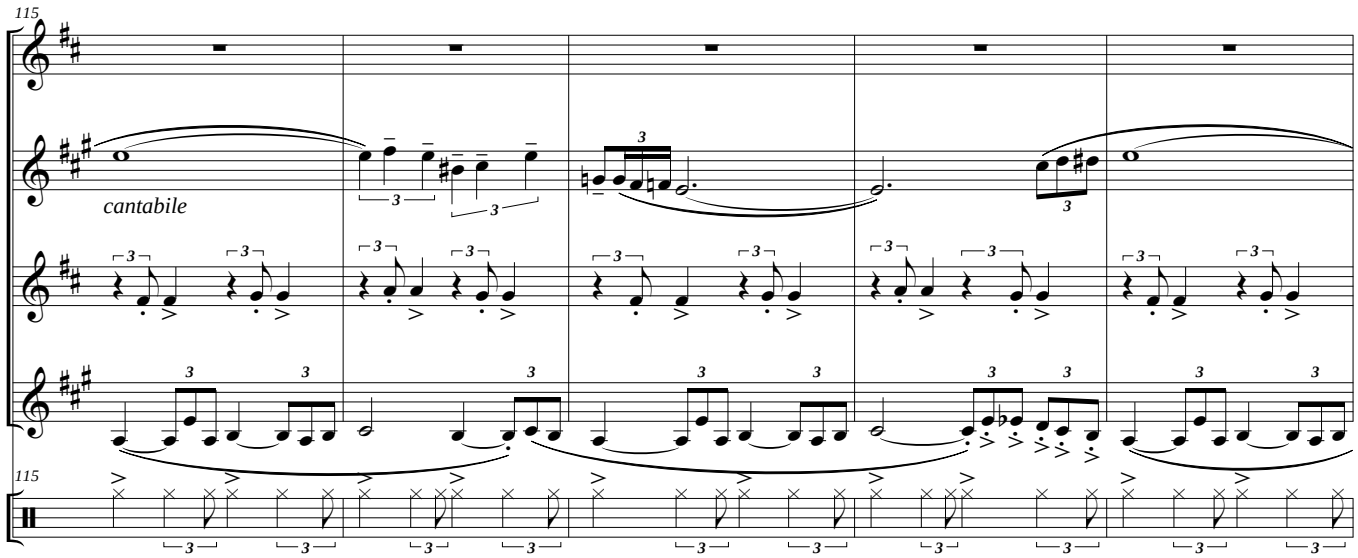

90
mf espress. como una Improvisación

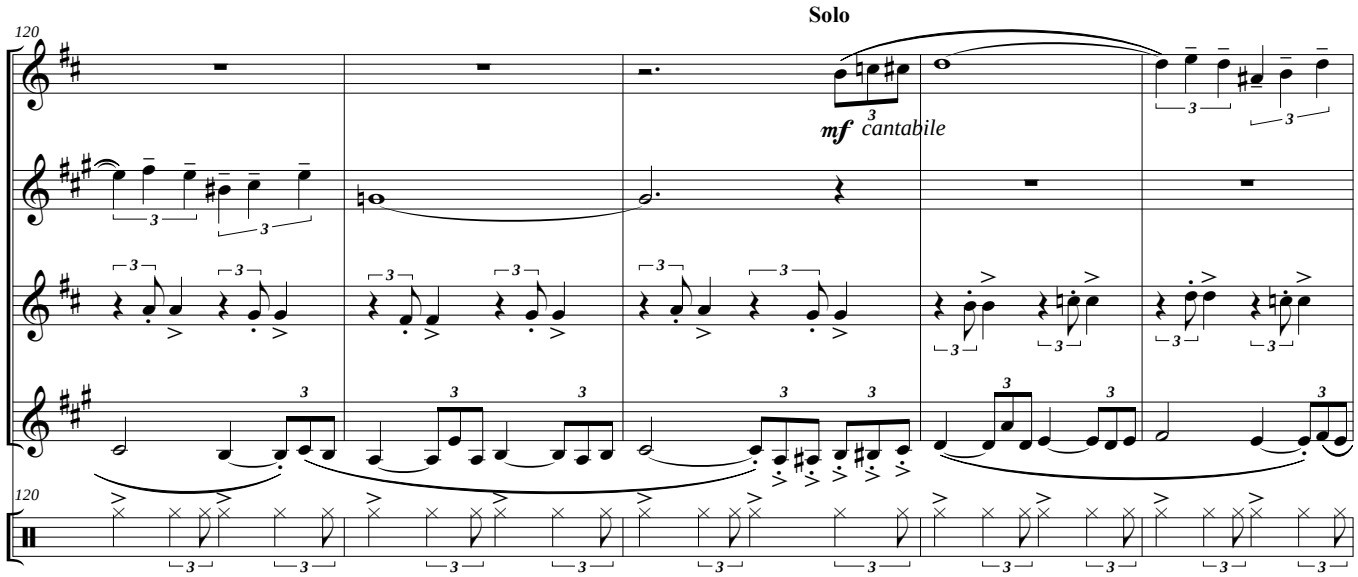

95
mp
95

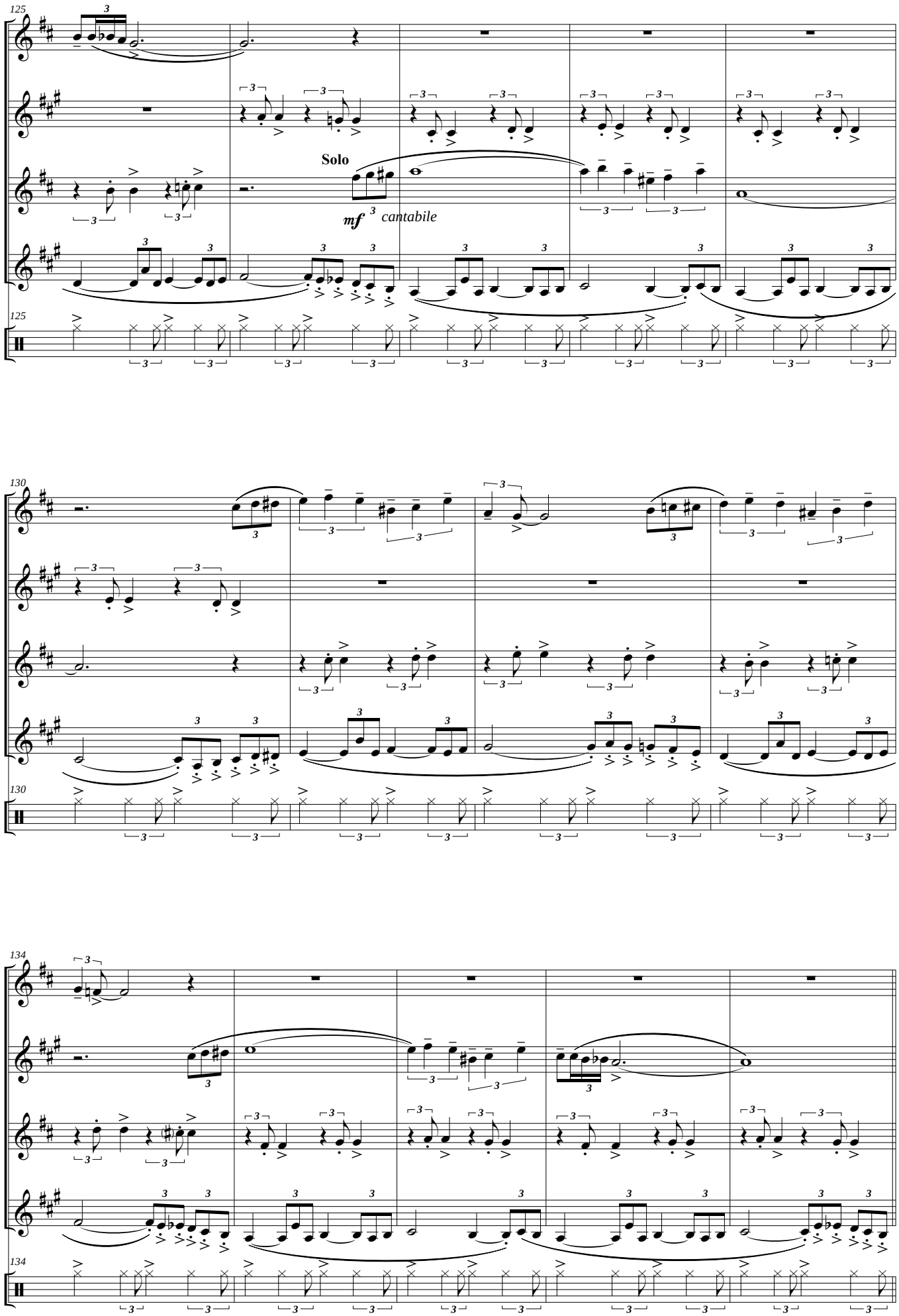

101
101

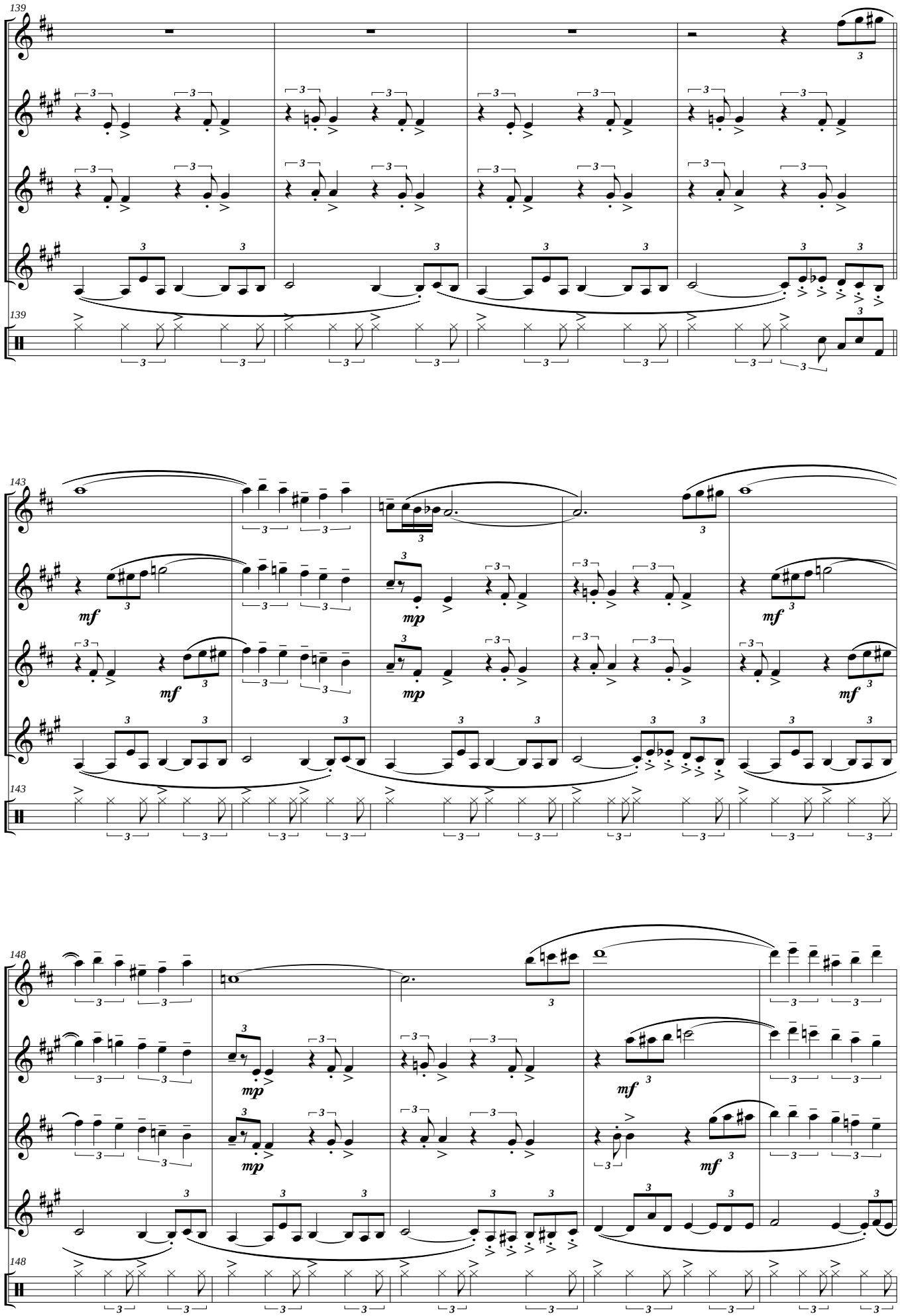

Moderato ♩ = 90 (circa)
Blues
106
Vuota
Vuota
Vuota
Vuota
mp
mp
mp
106
Vuota
mp

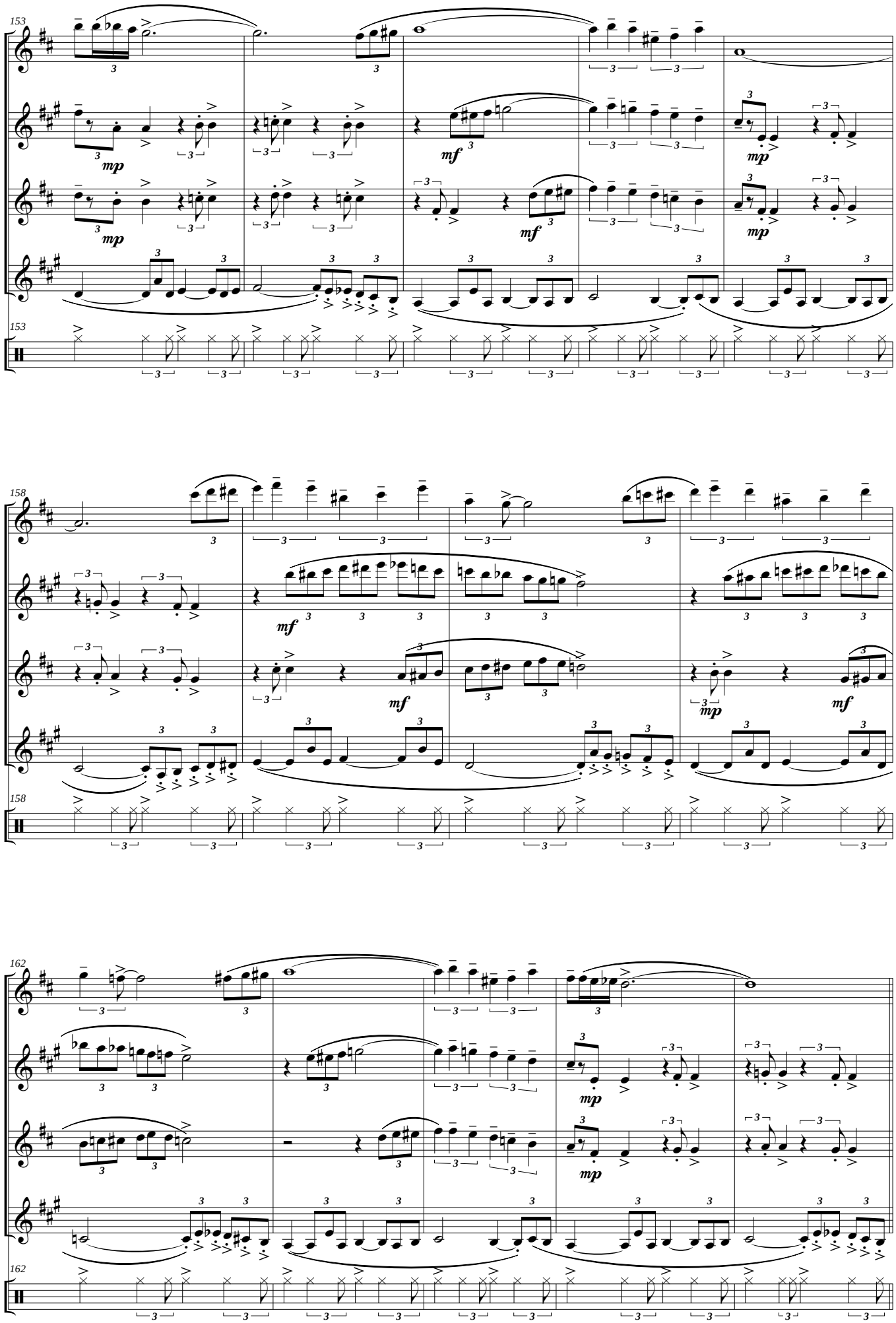

111
Solo
mf espress.
111

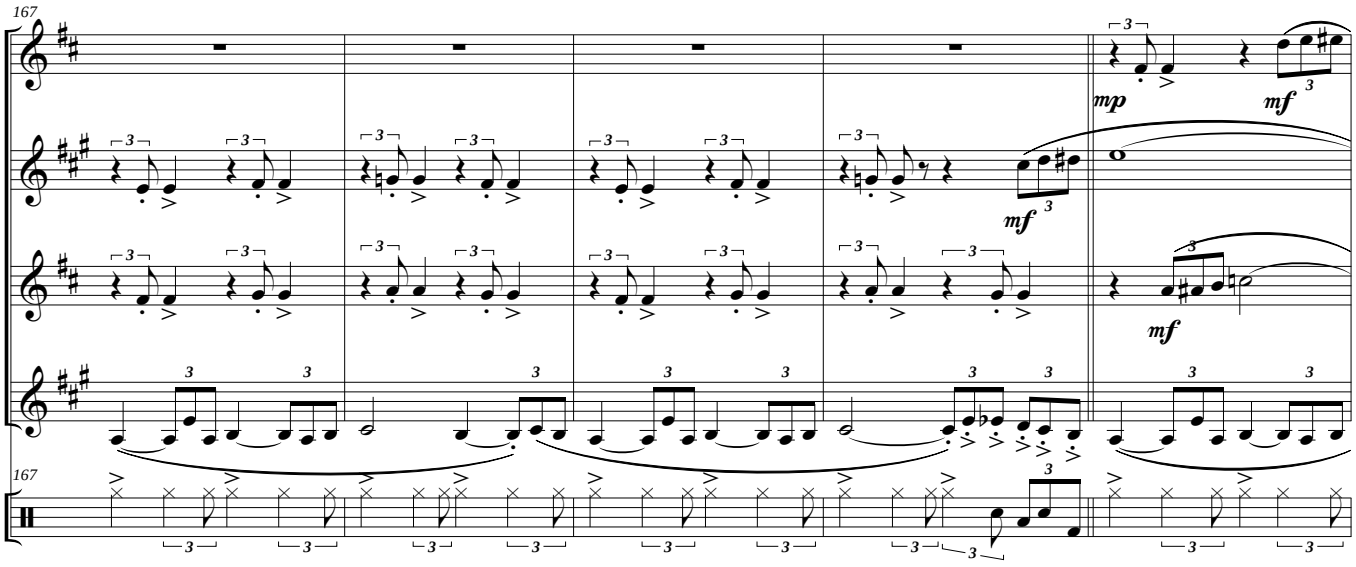

115
cantabile
115

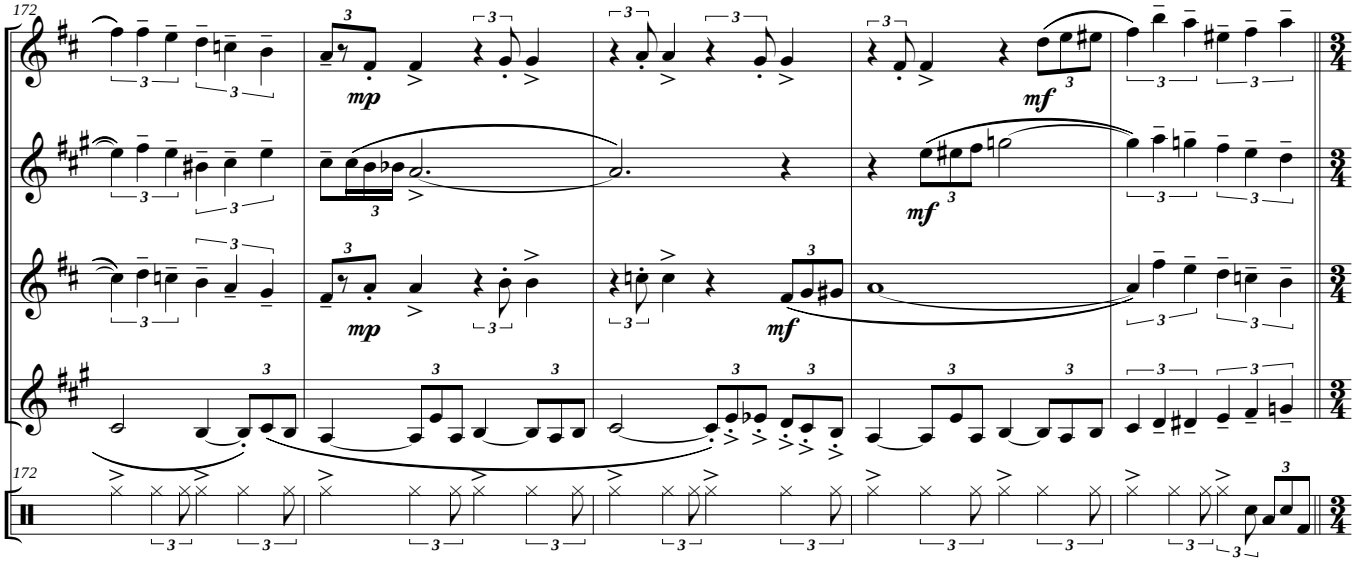

120
Solo
mf cantabile
120

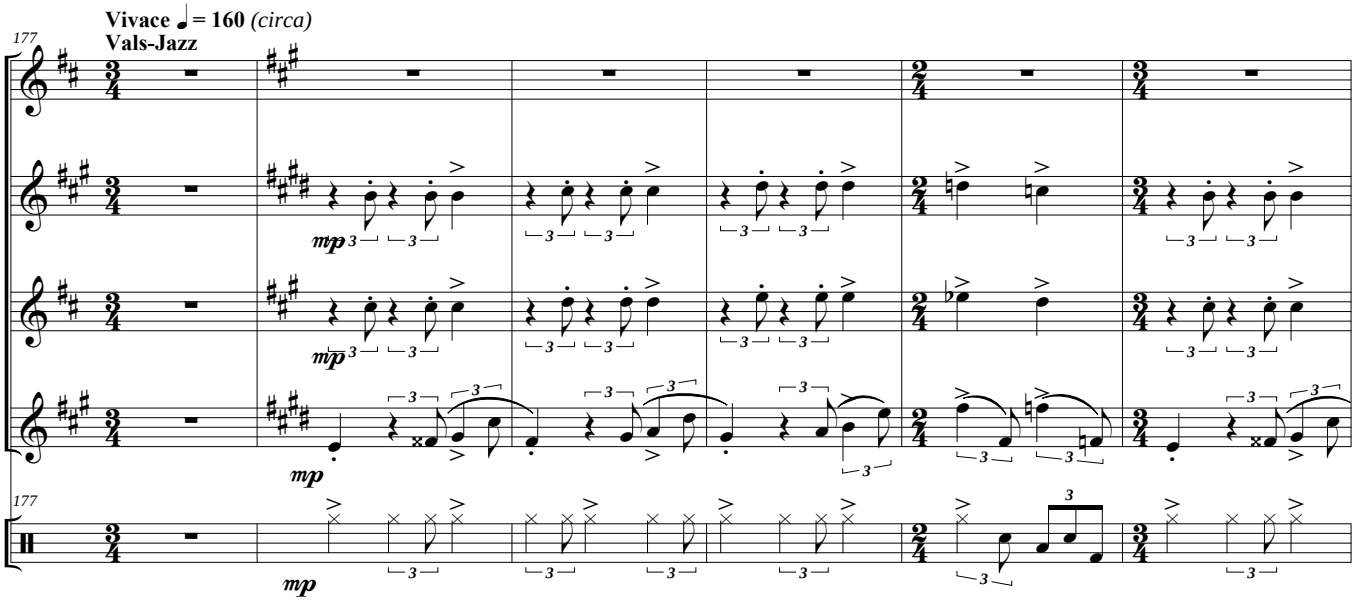

125
Solo
mf cantabile
130
134

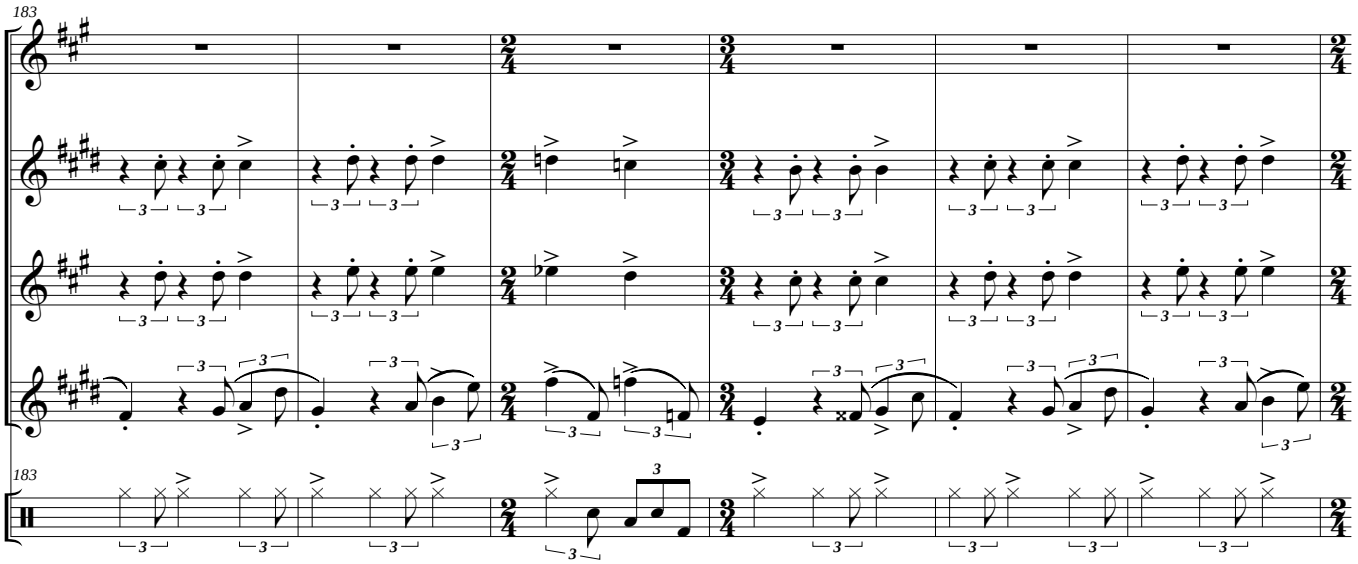

139
143
148
mf
mp

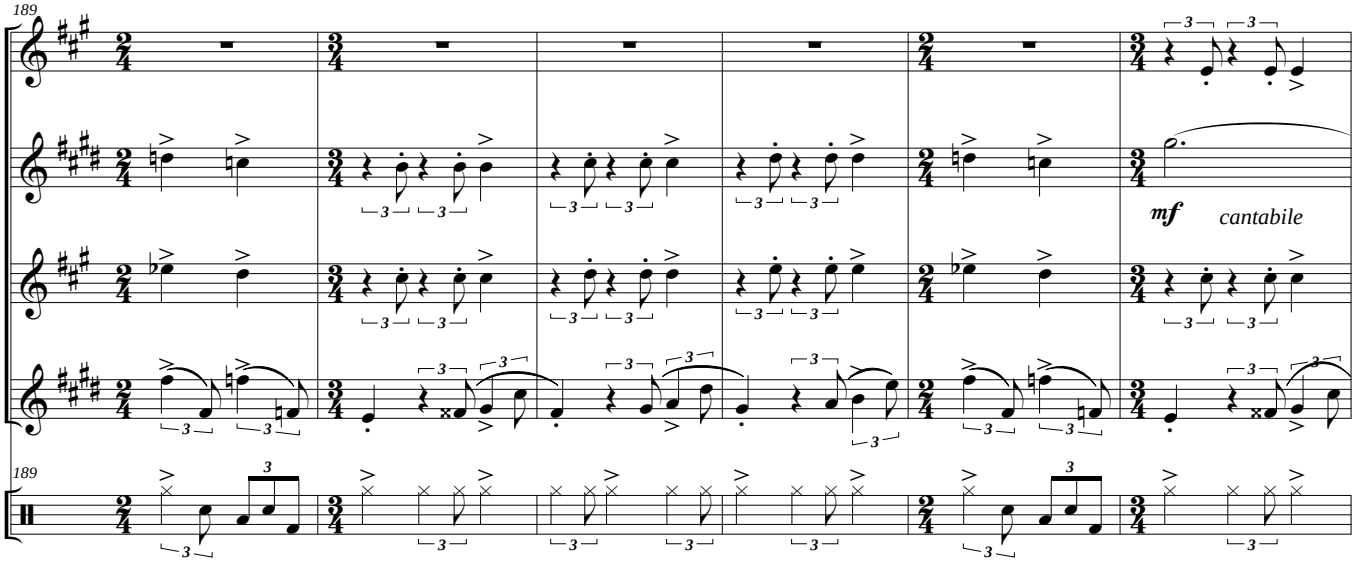

153
mp
mf
158
162

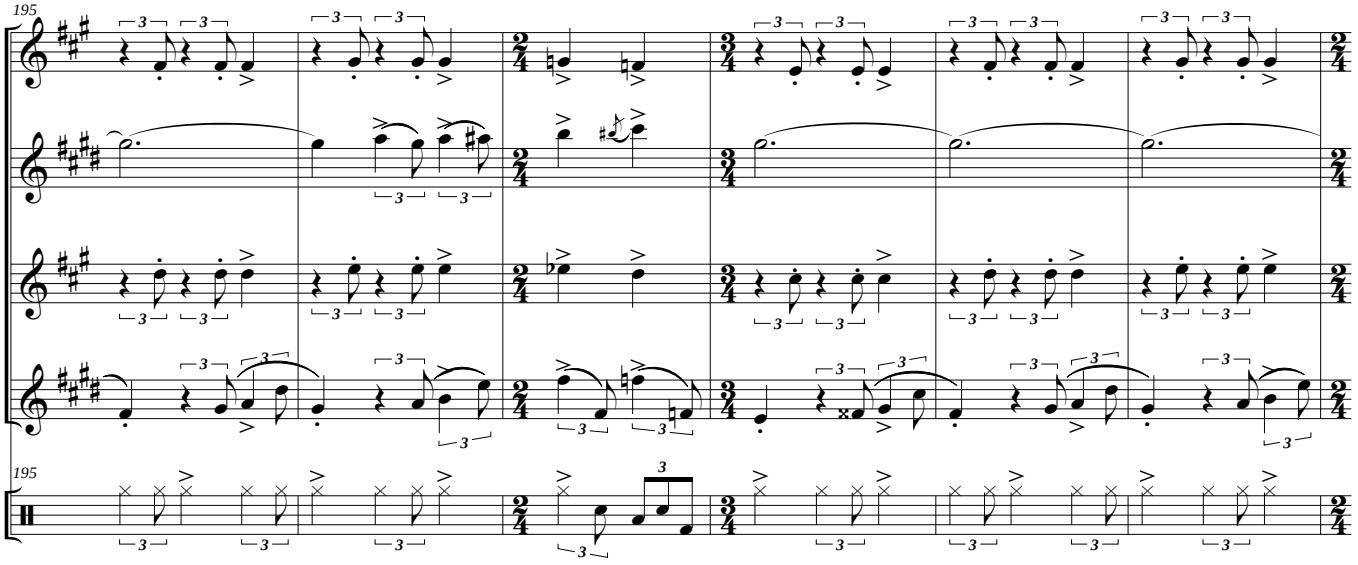

167
mp
mf
mf
mf
167

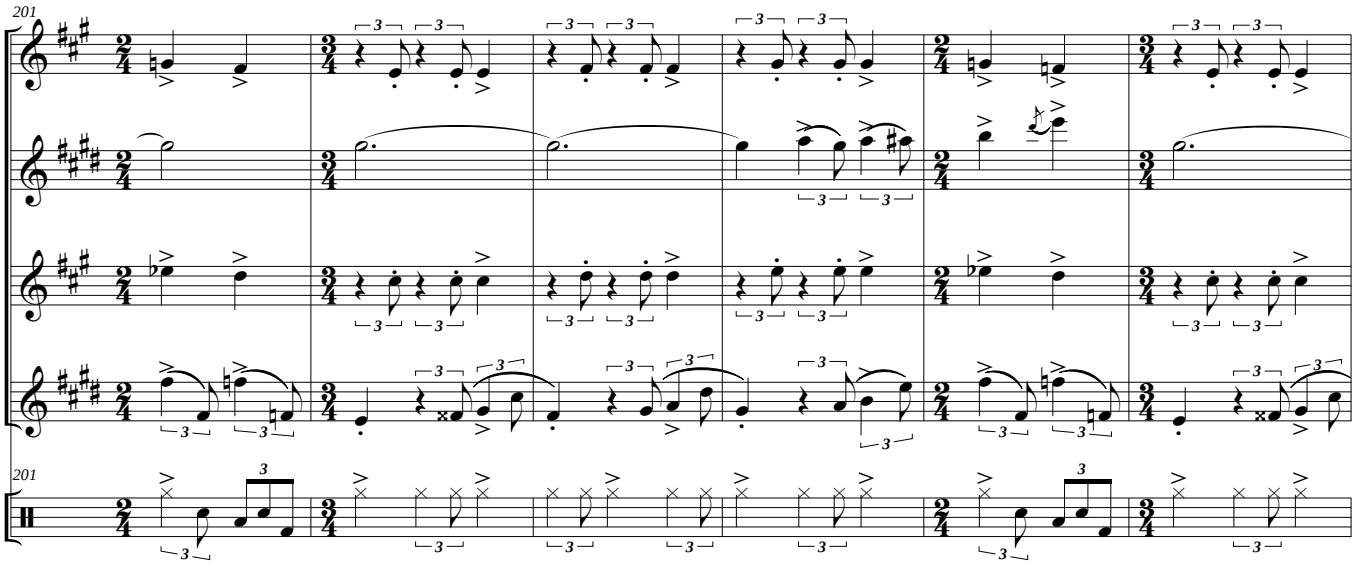

172
mp
mf
mf
mp
mf
172

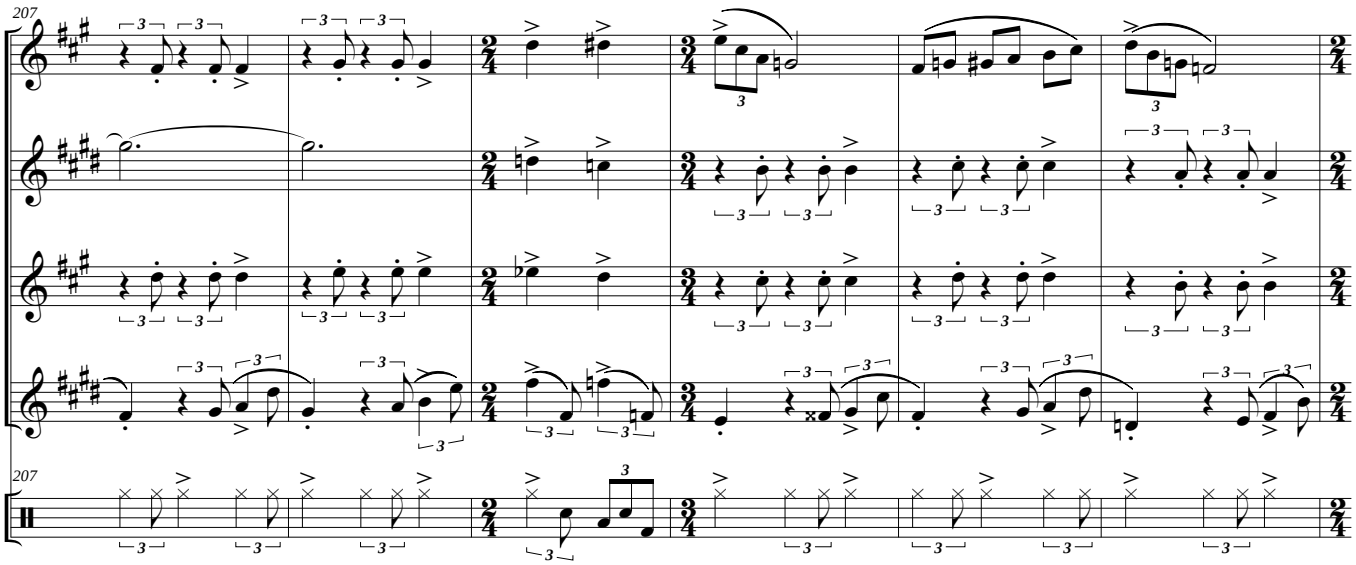

Vivace ♩ = 160 (circa)
Vals-Jazz
177
mp
mp
mp
177

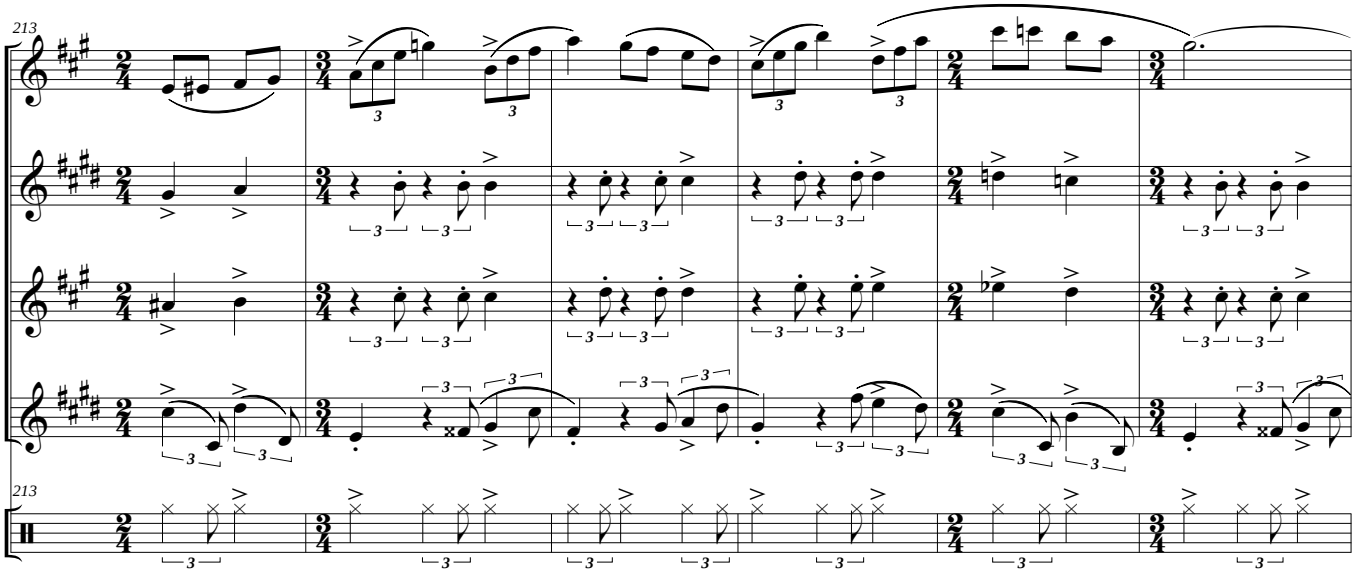

183
183

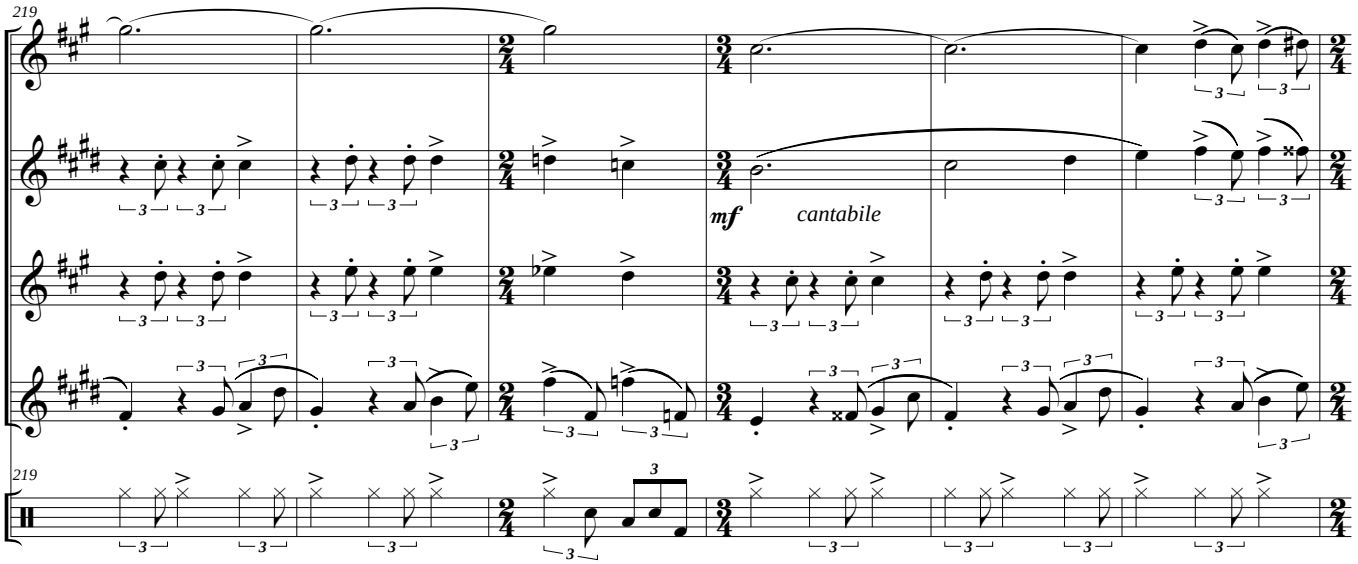

189
189
mf
cantabile

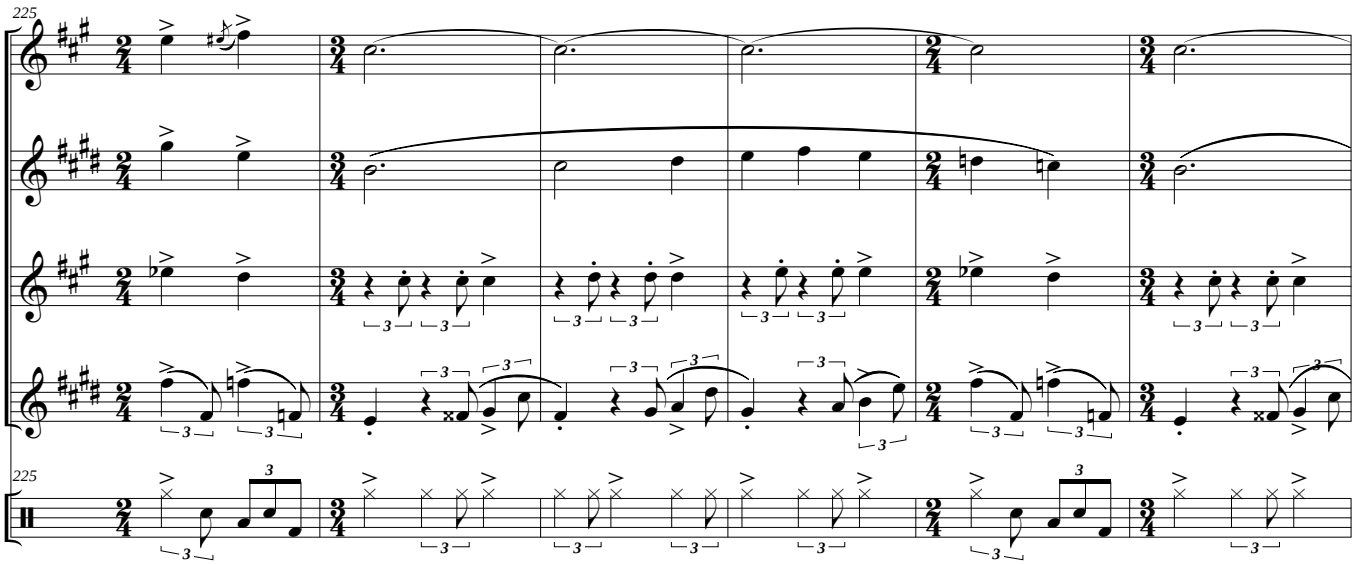

195
195

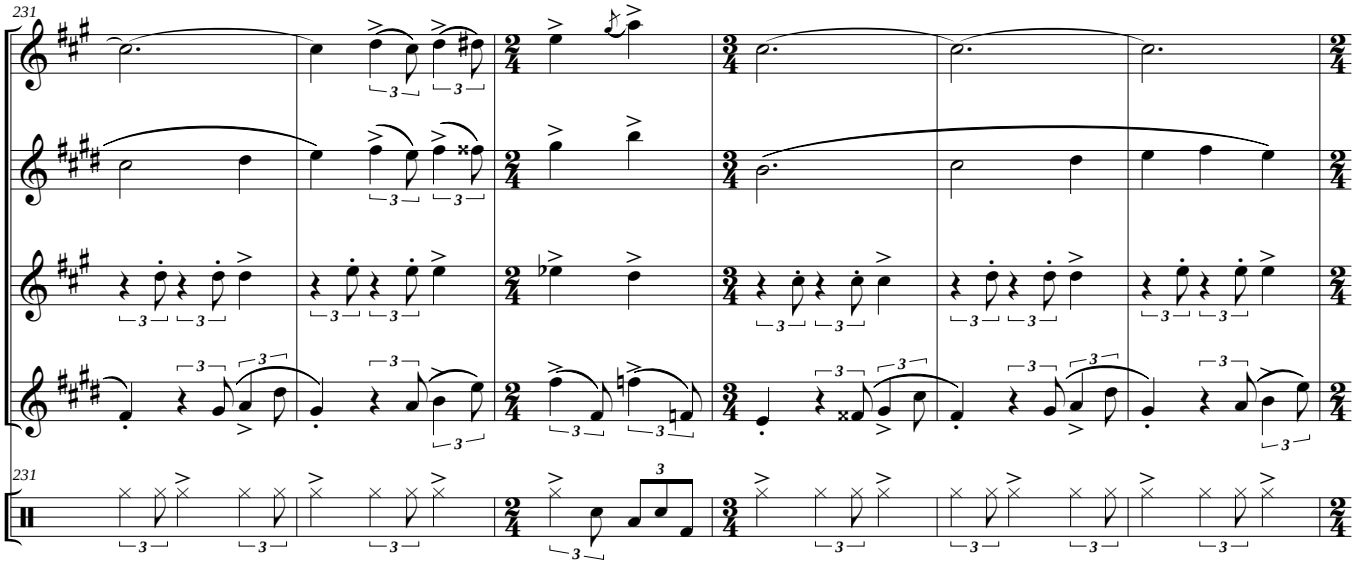

201
201

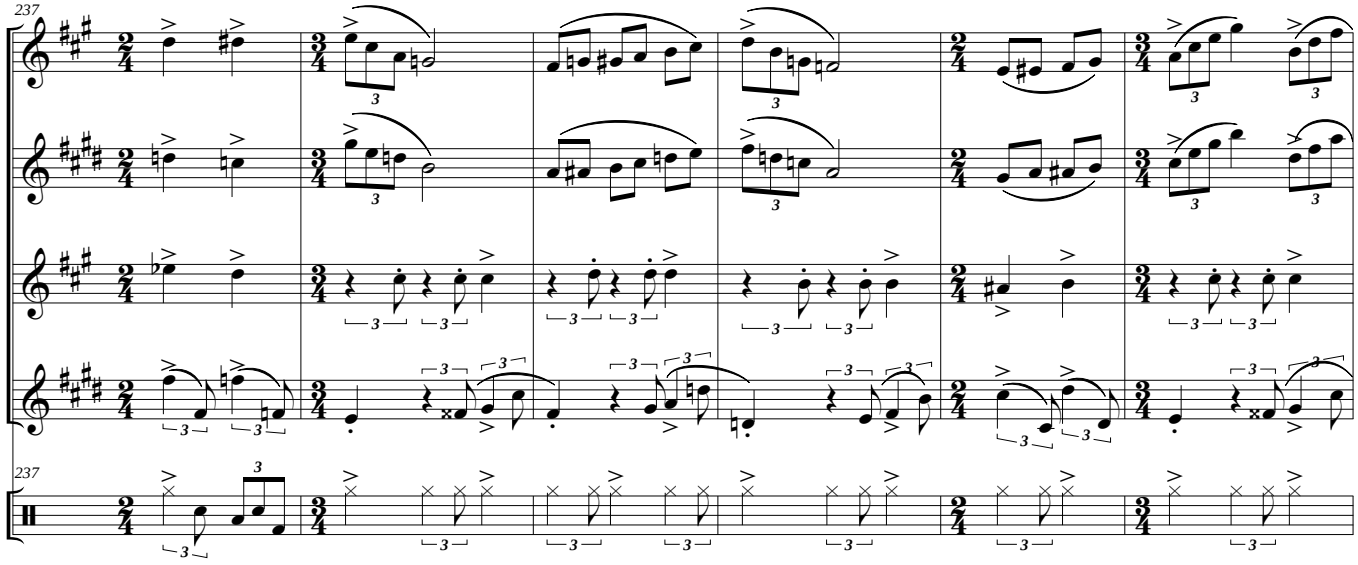

207
207

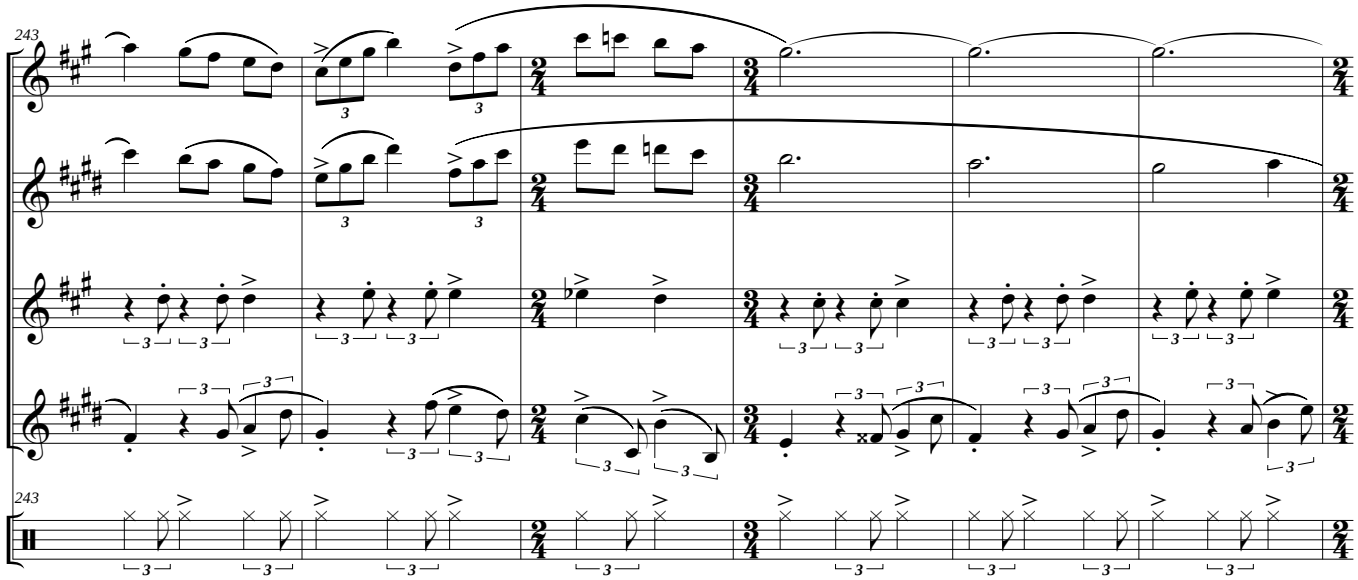

213
213

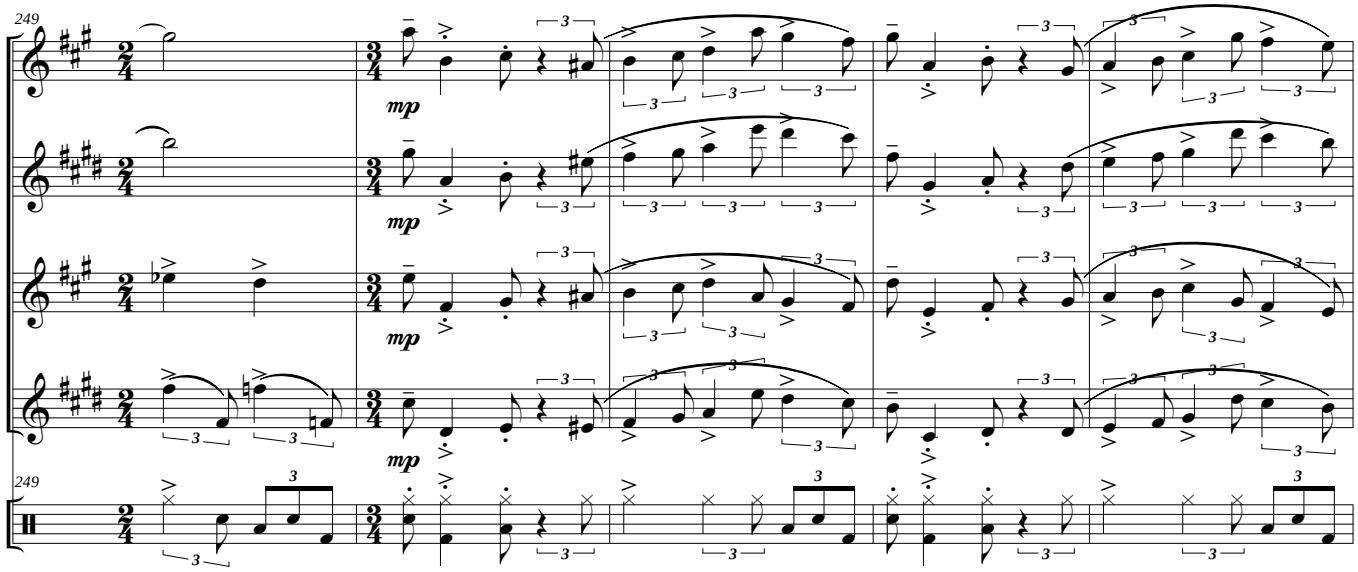

219
mf
cantabile
219

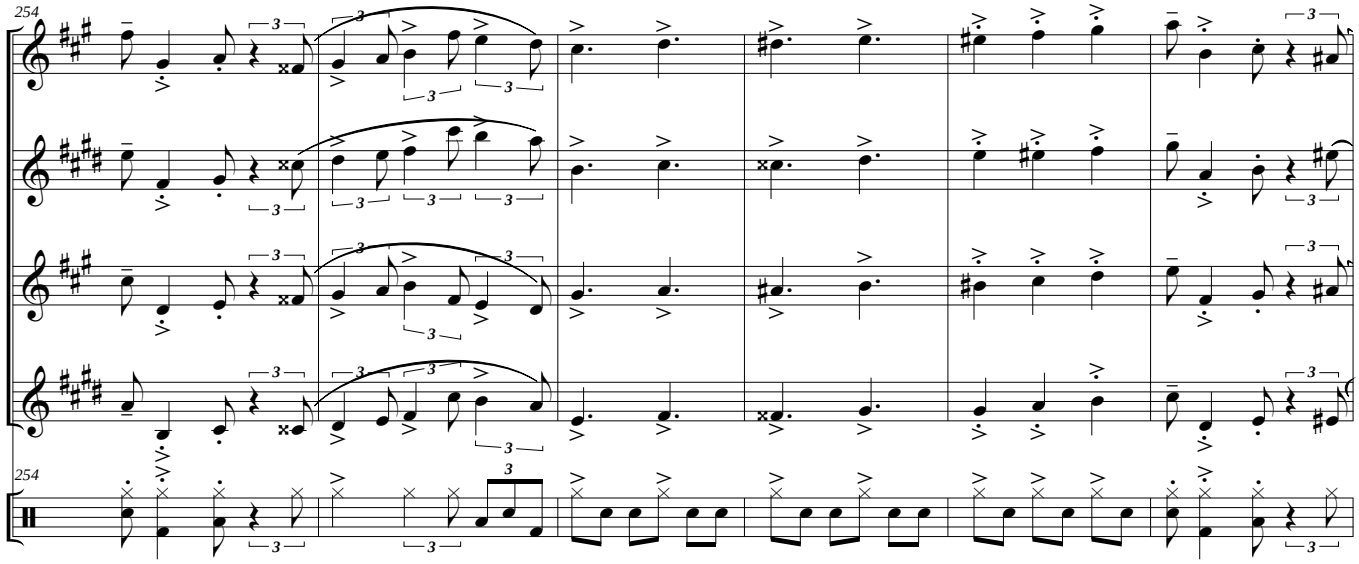

225
225

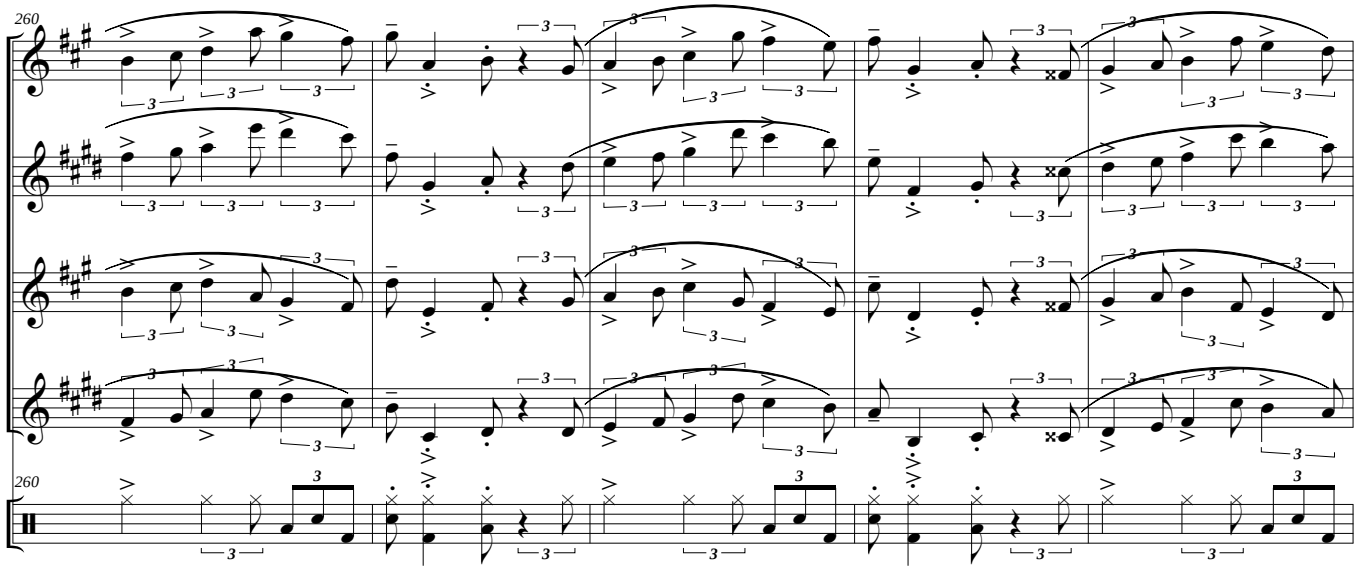

231
231

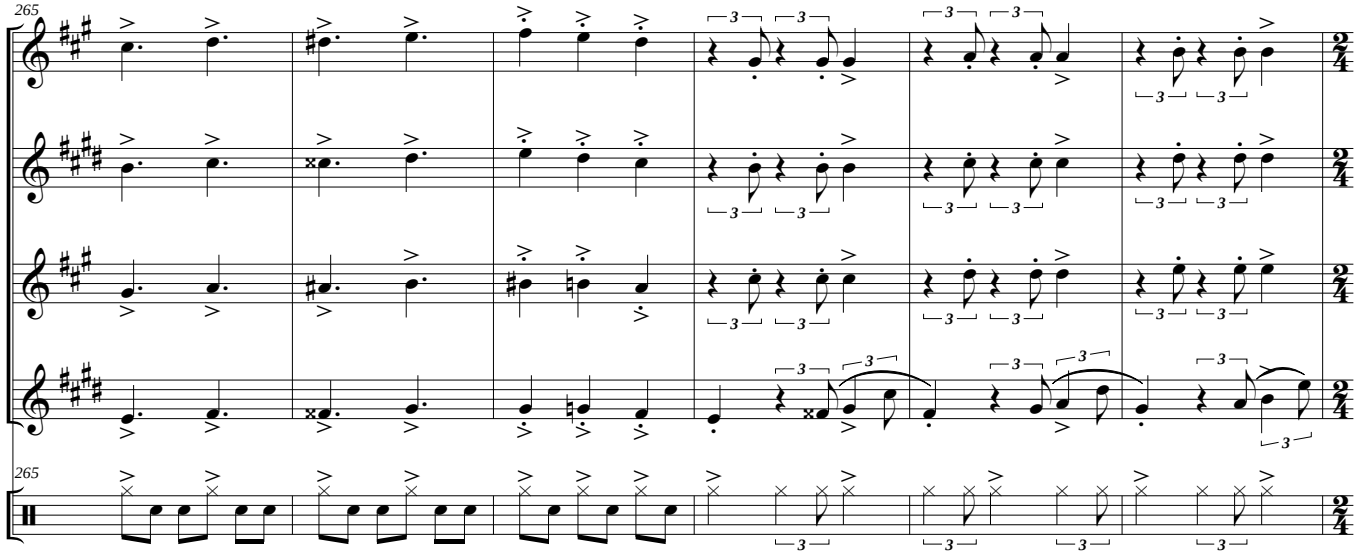

237
237

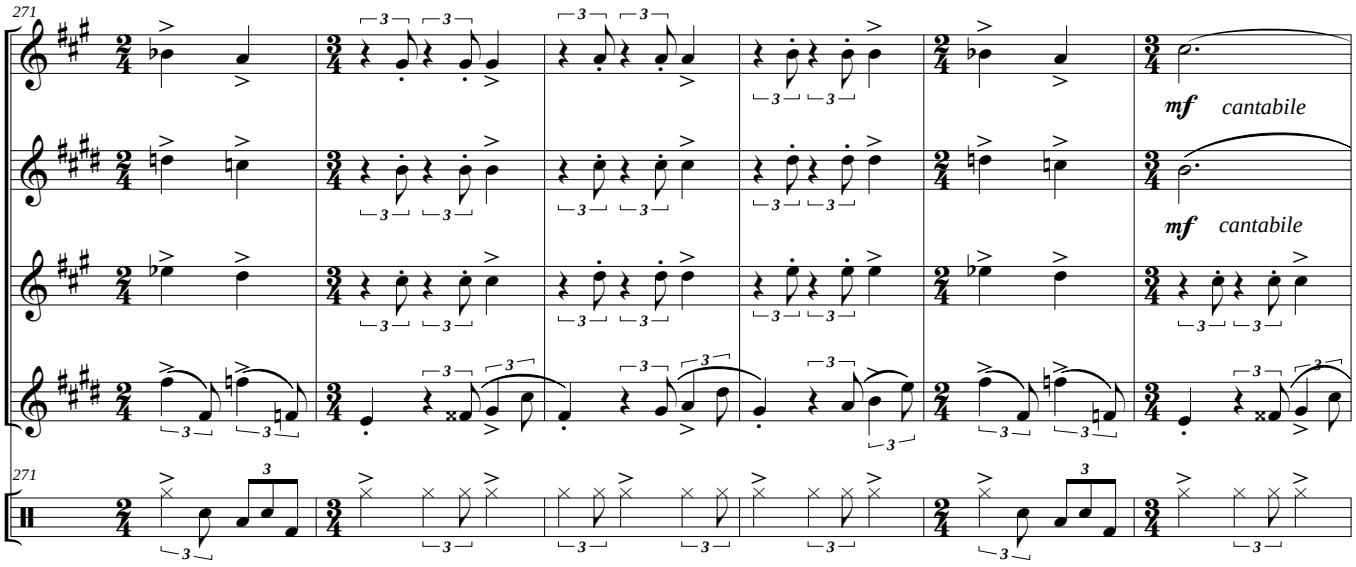

243
243

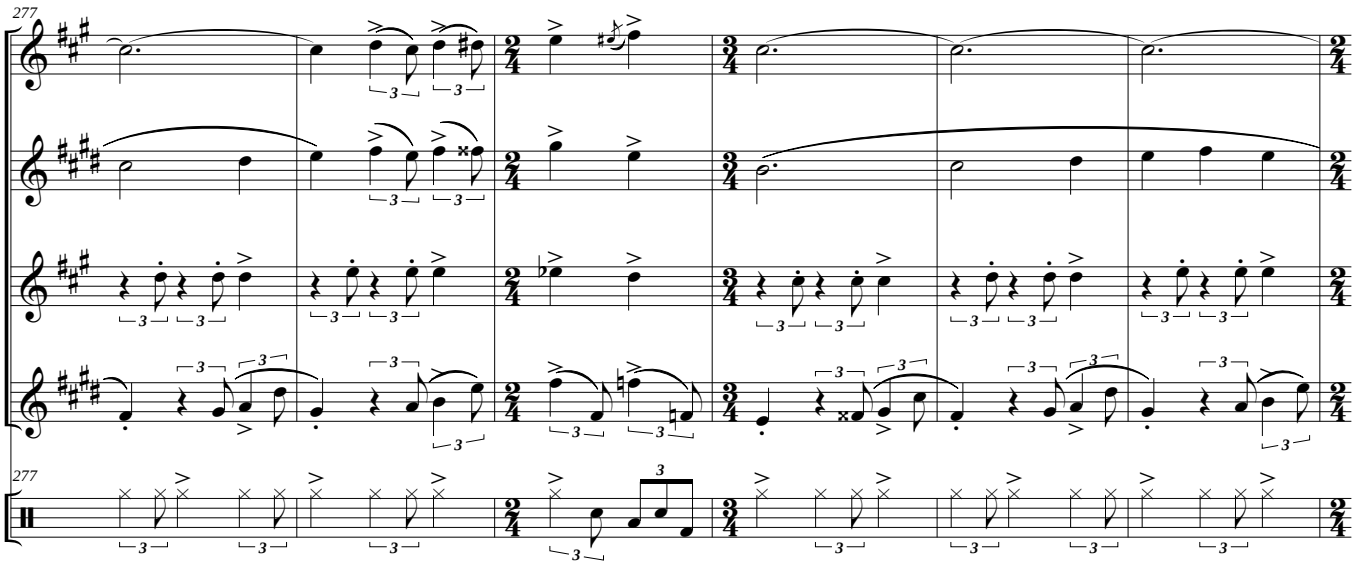

249
mp
mp
mp
249

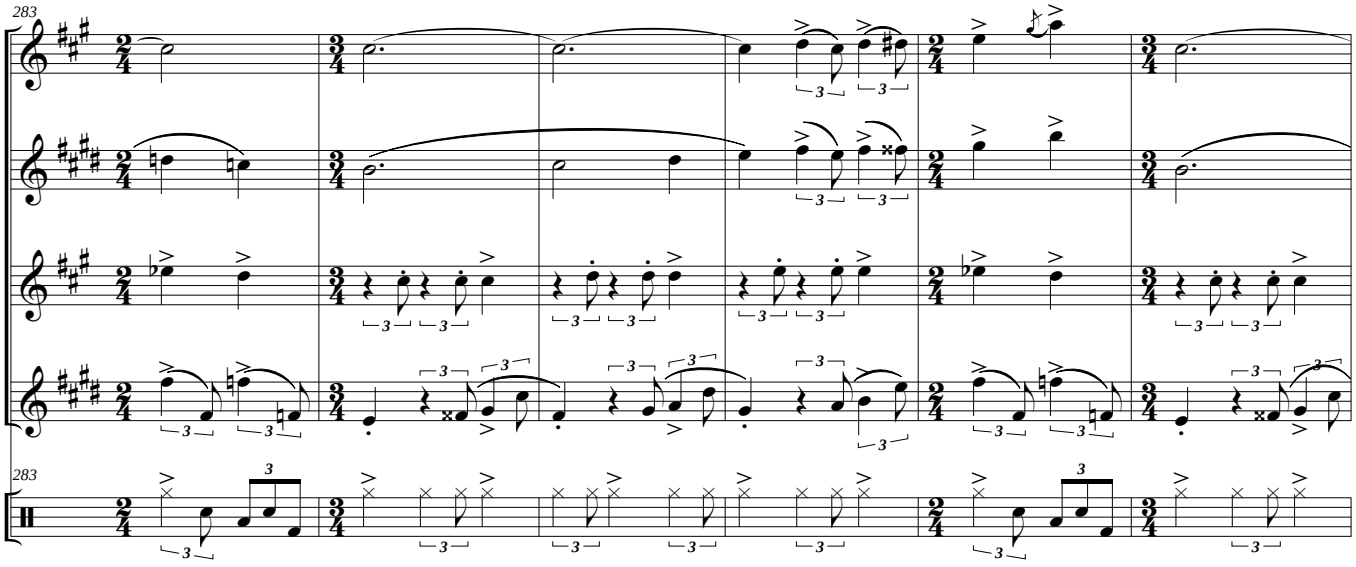

254
254

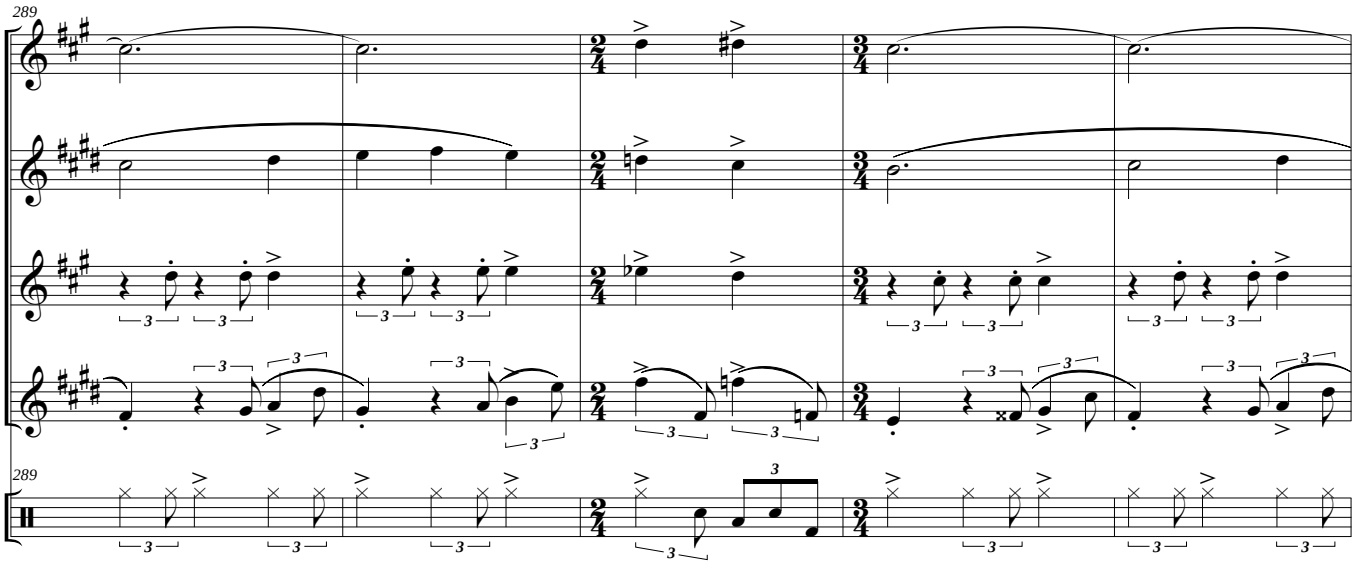

260
260

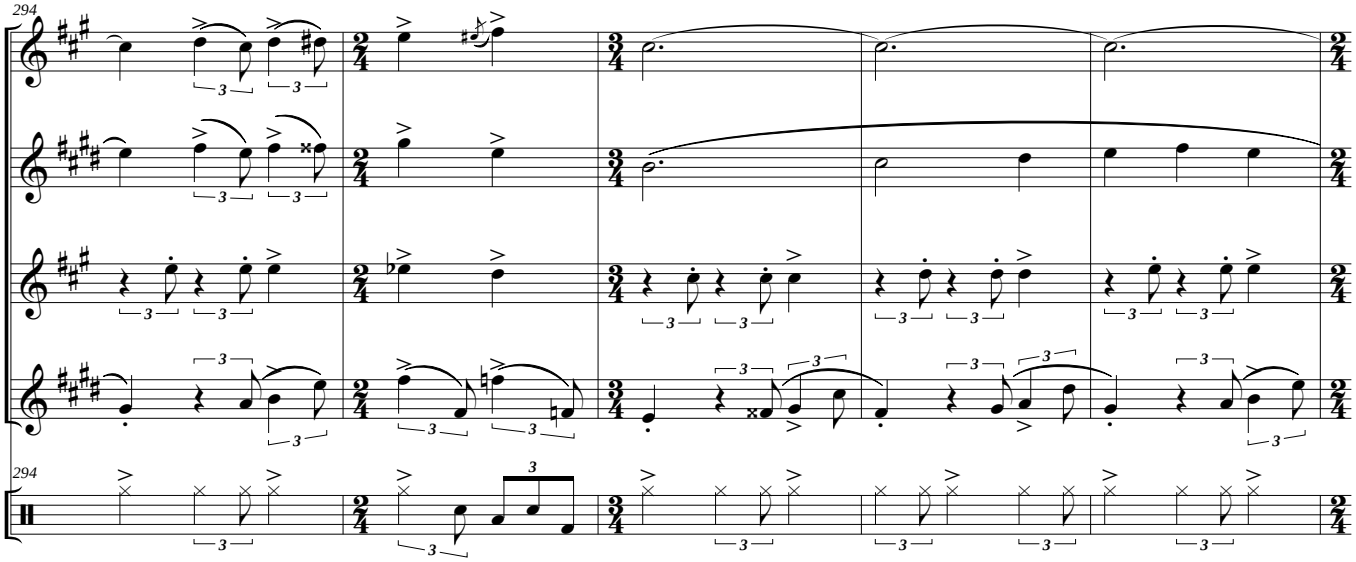

265
265

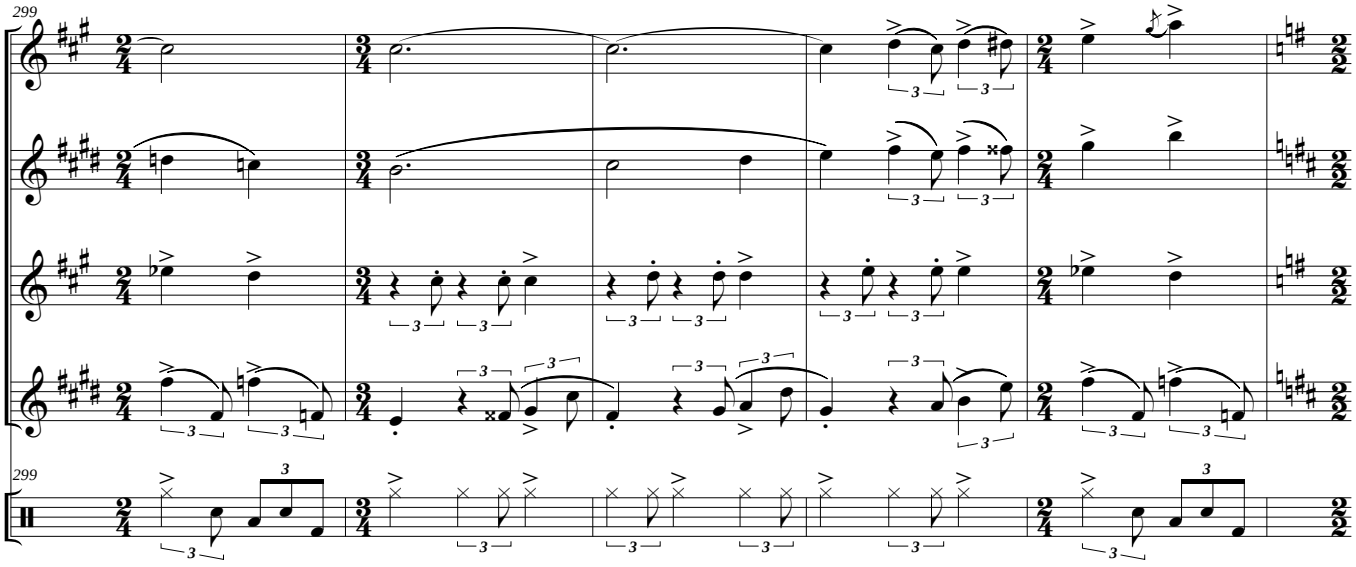

271
mf cantabile
mf cantabile
271

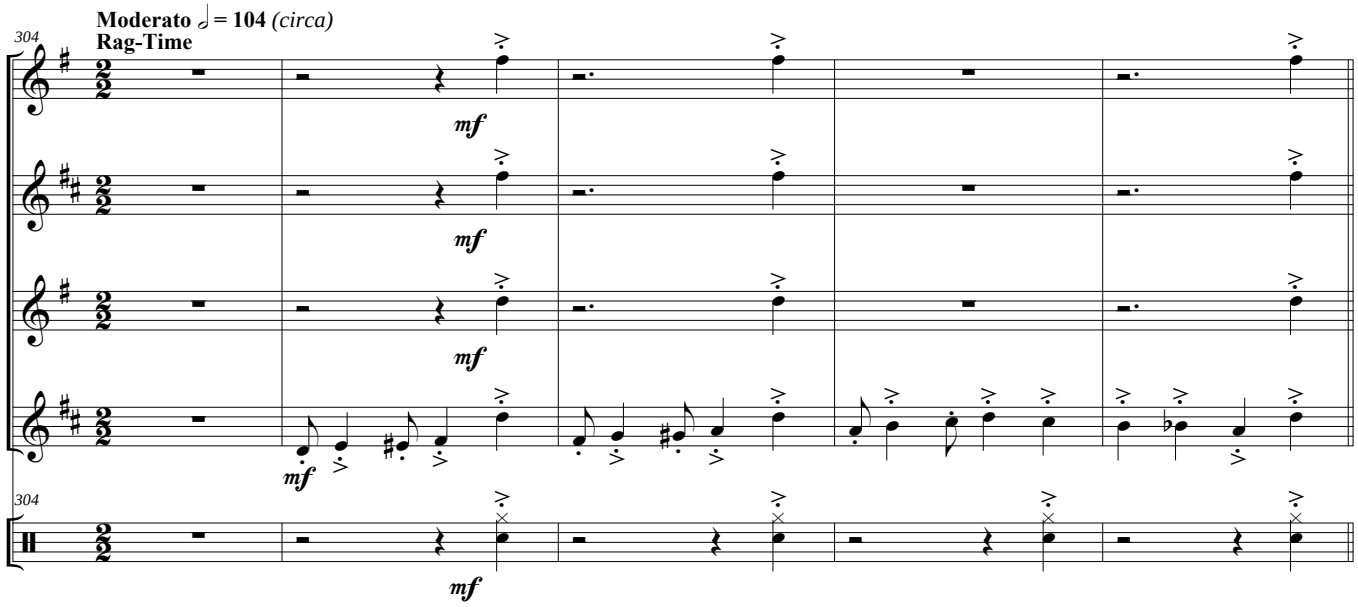

277
277

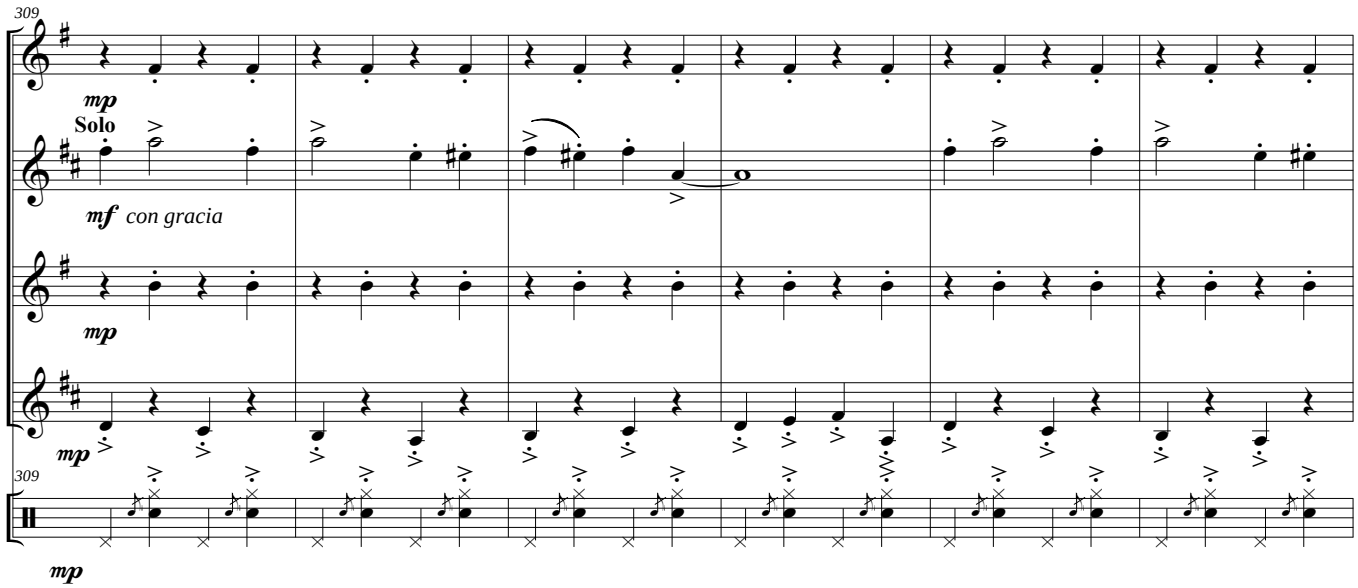

283
283

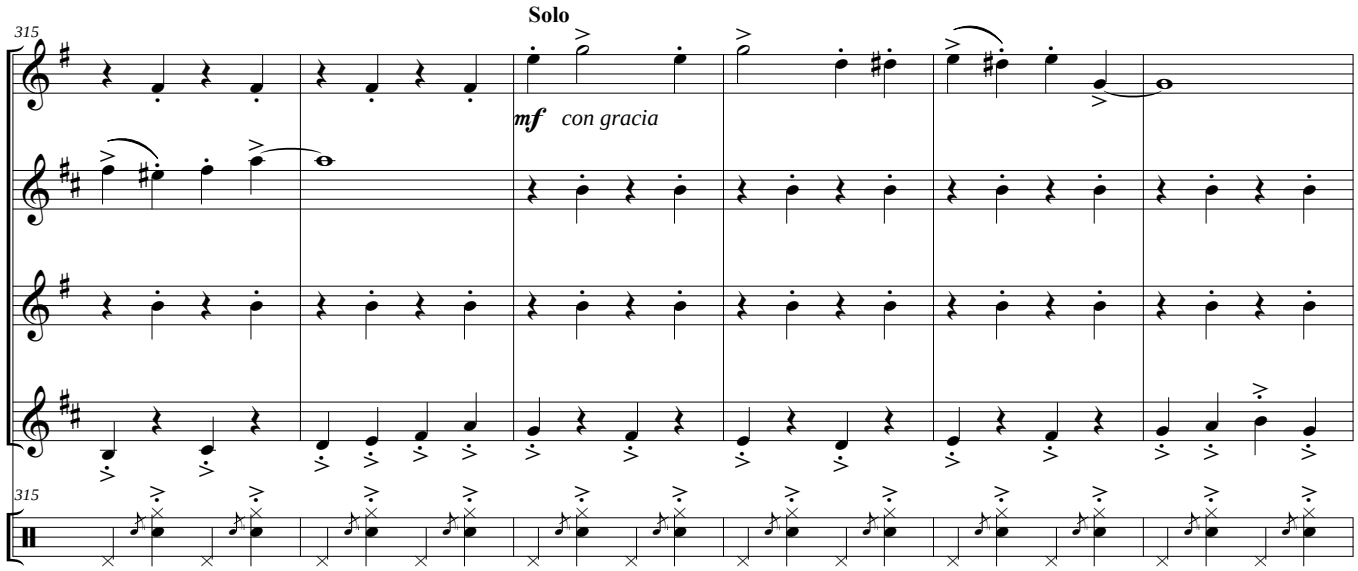

289
289

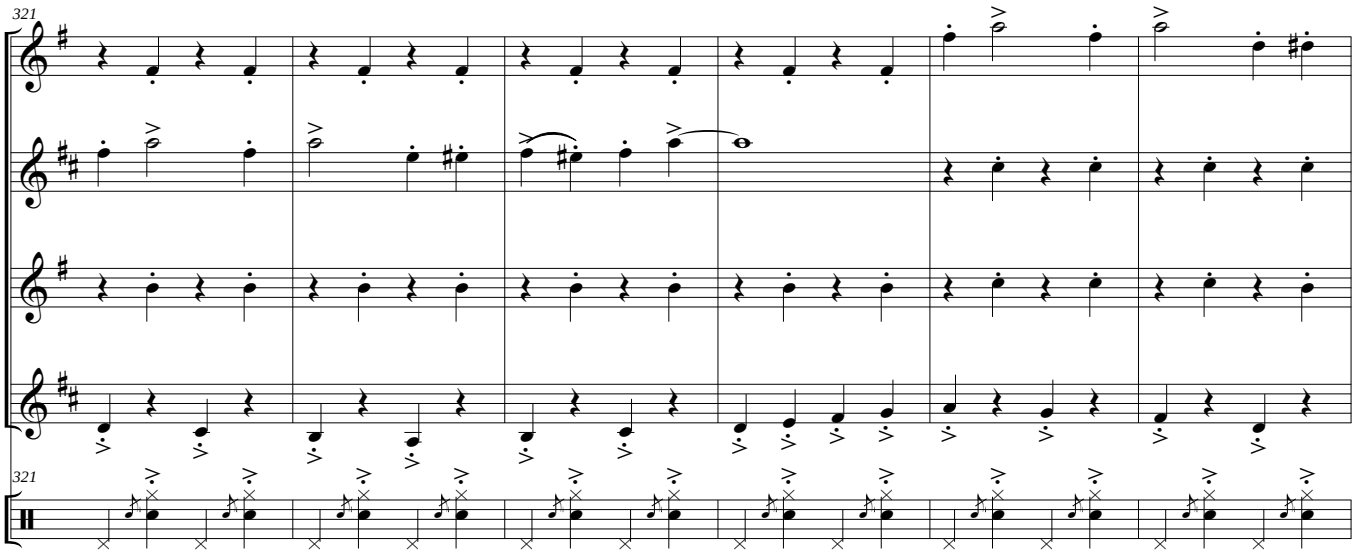

294
294

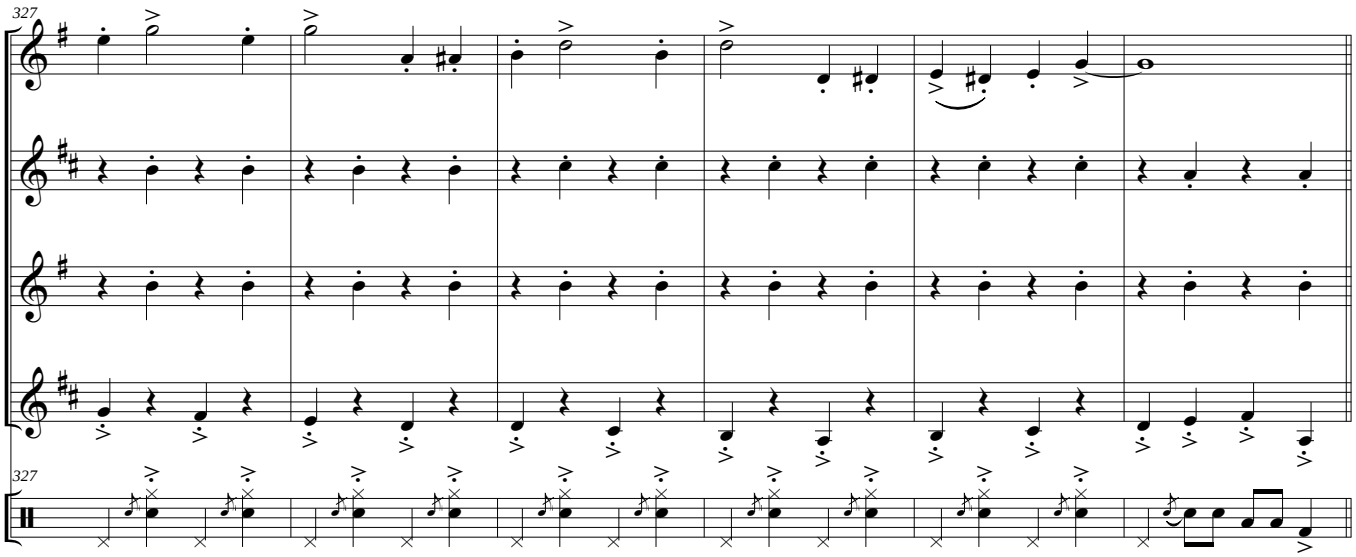

299
299

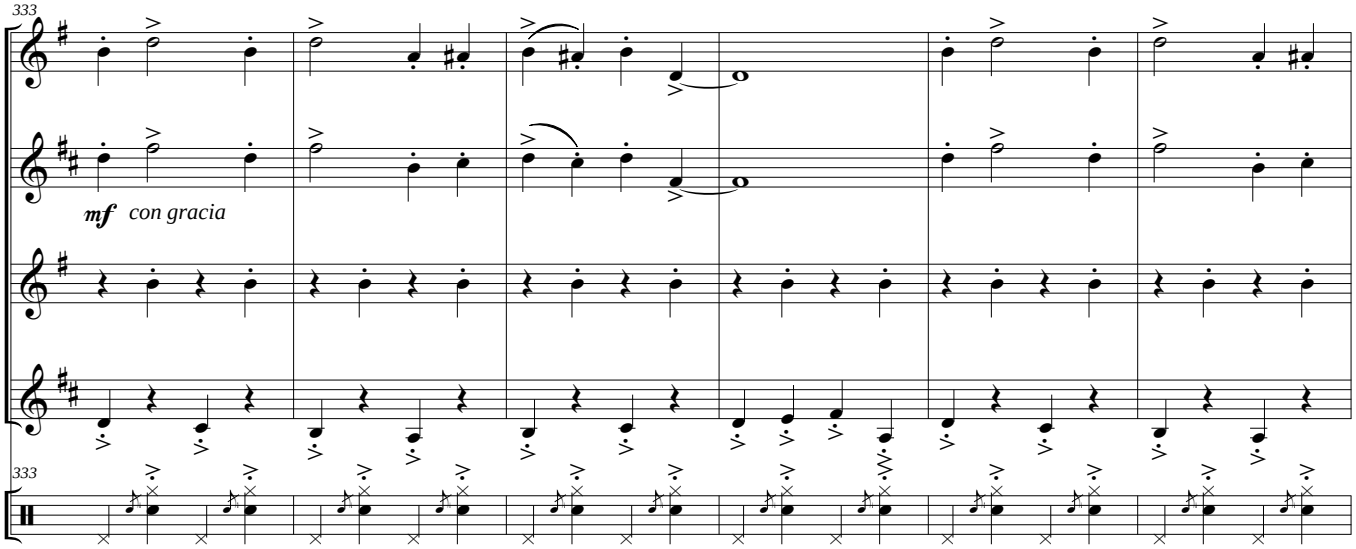

Moderato ♩ = 104 (circa)
Rag-Time
304
mf
mf
mf
mf
304
mf

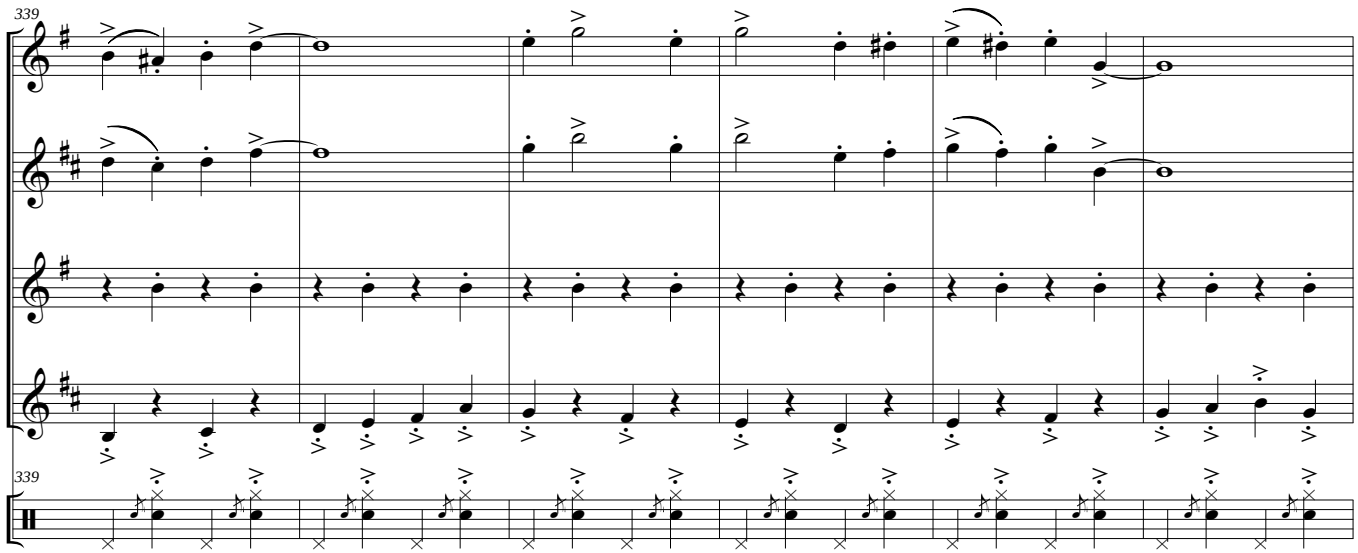

309
mp
Solo
mf con gracia
mp
mp
309
mp

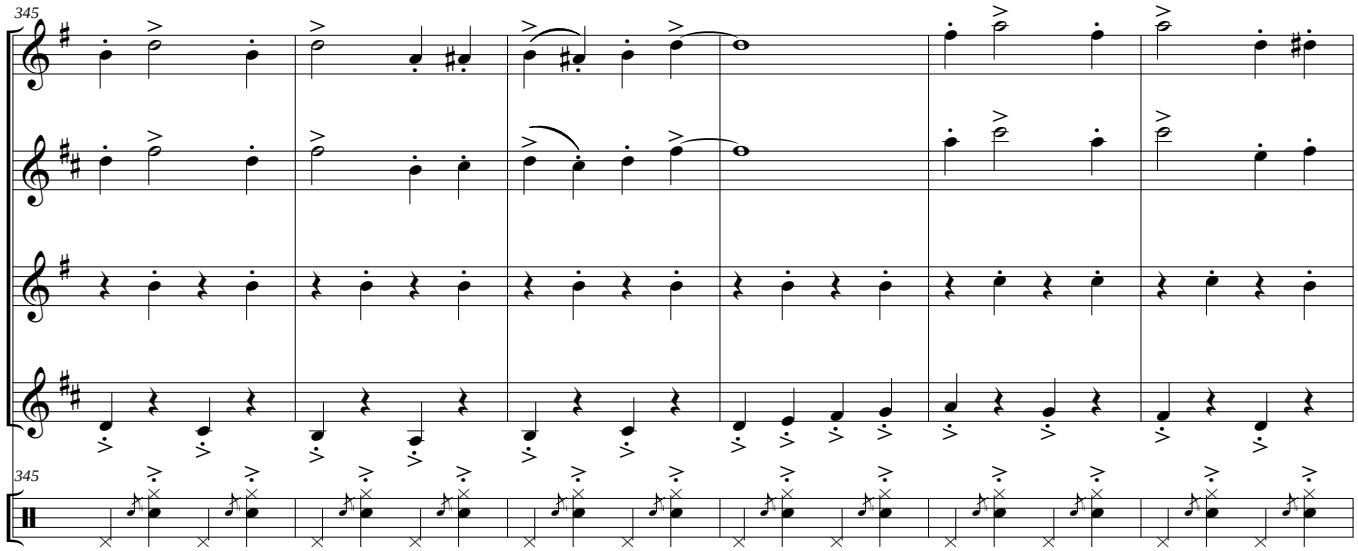

Solo
315
mf con gracia
315

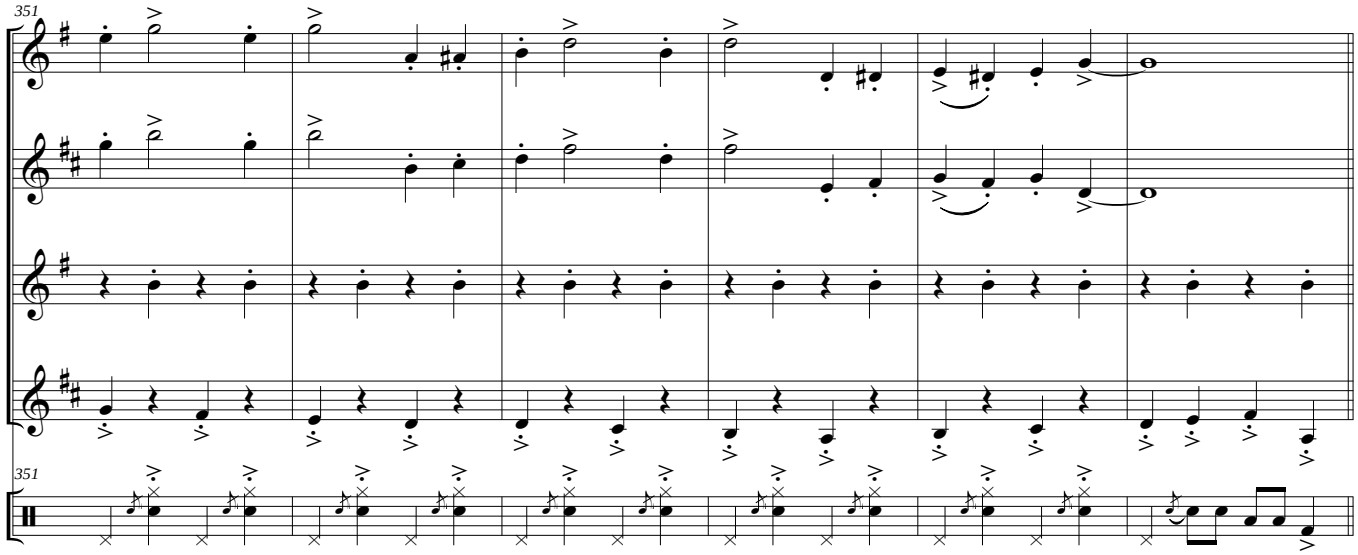

321
321

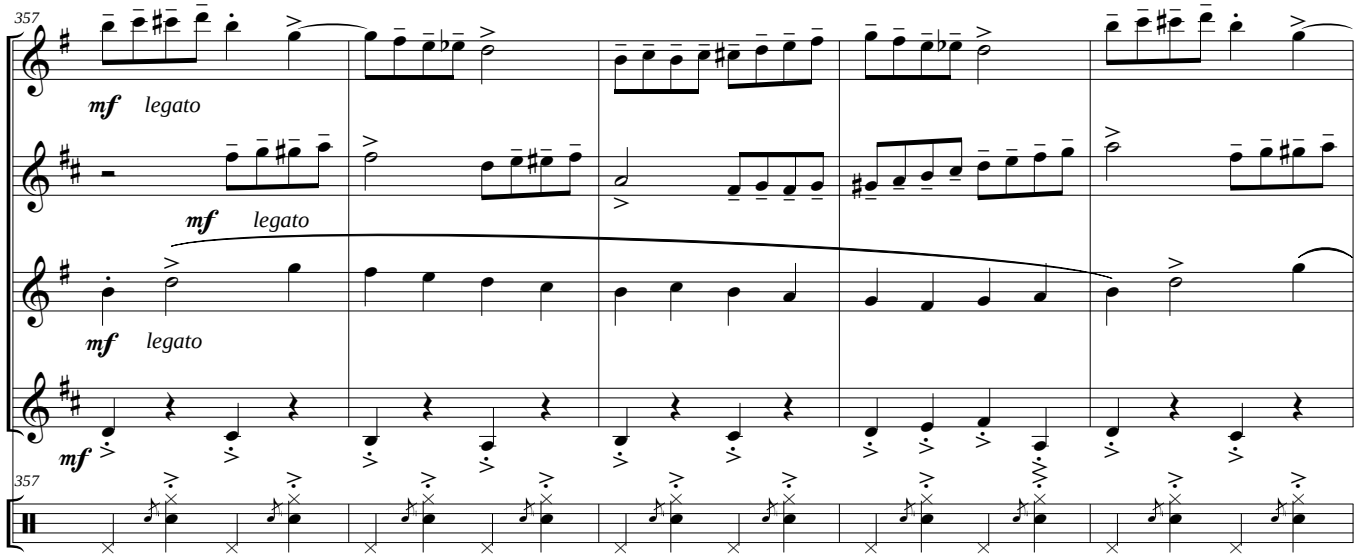

327
327

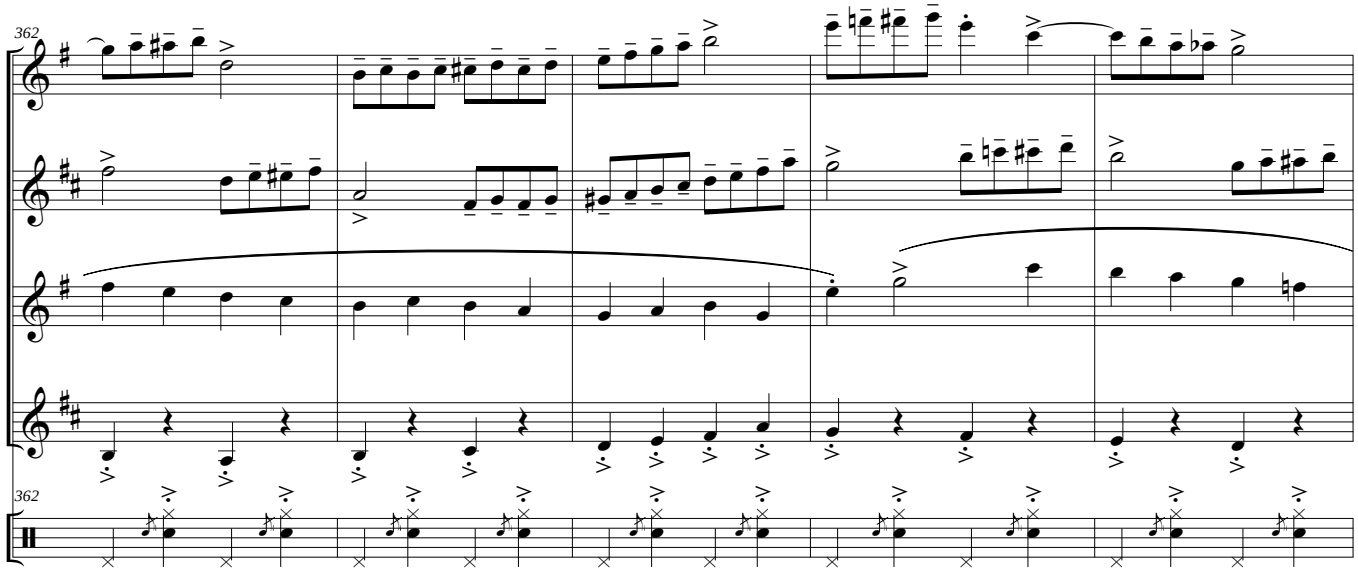

333
mf con gracia
333

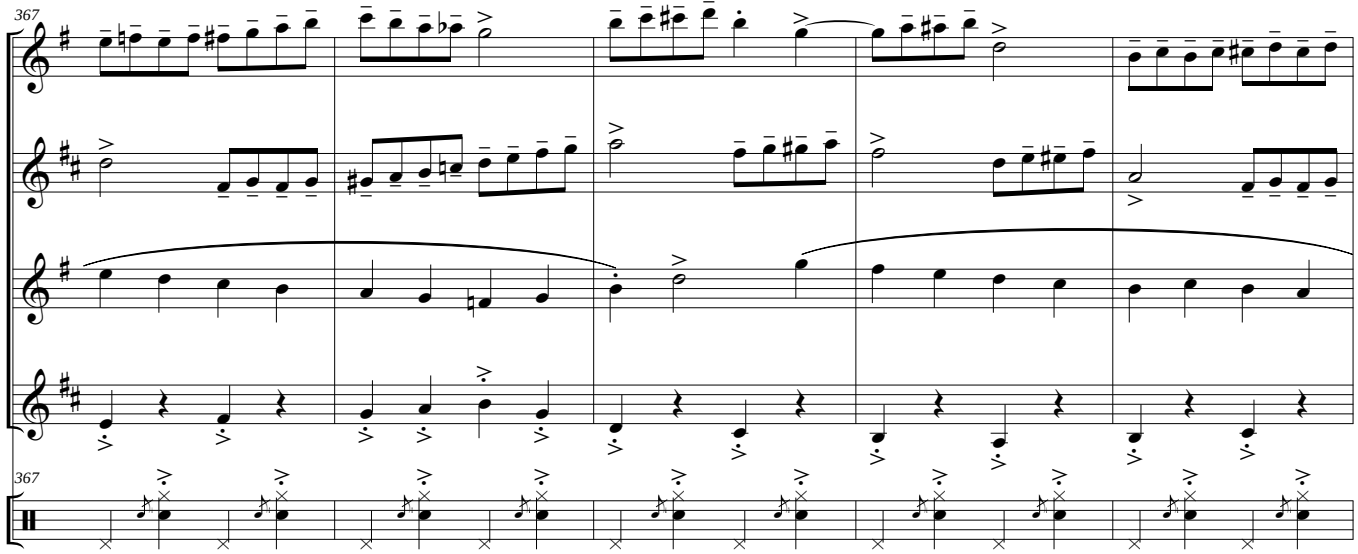

339
339

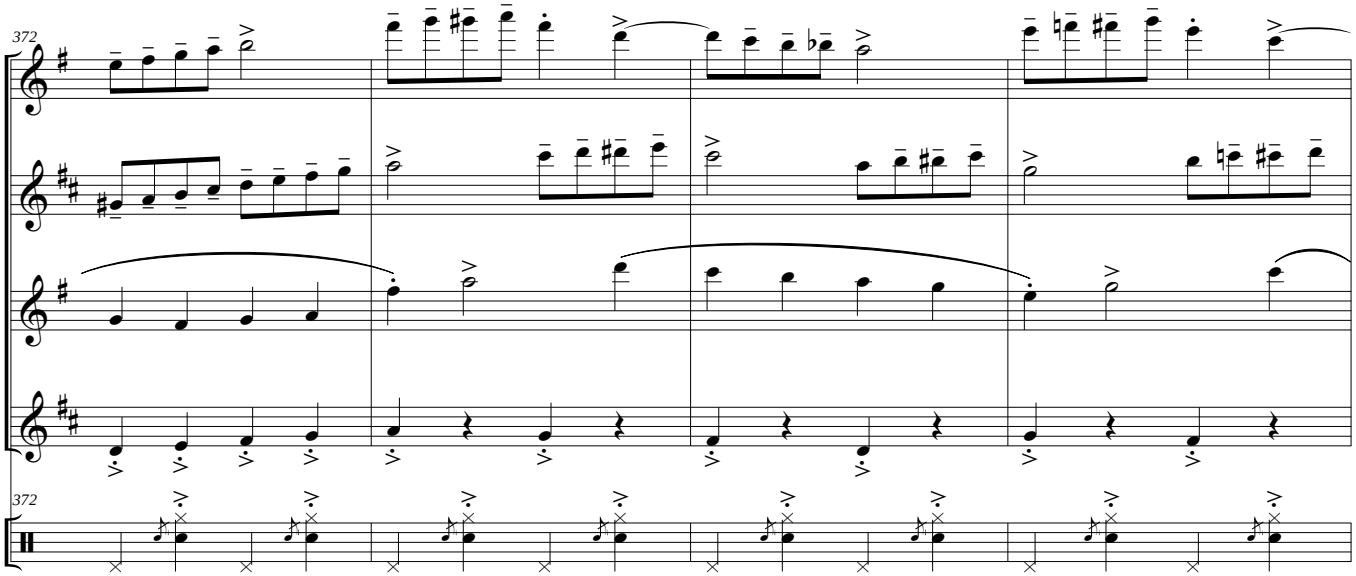

345
345

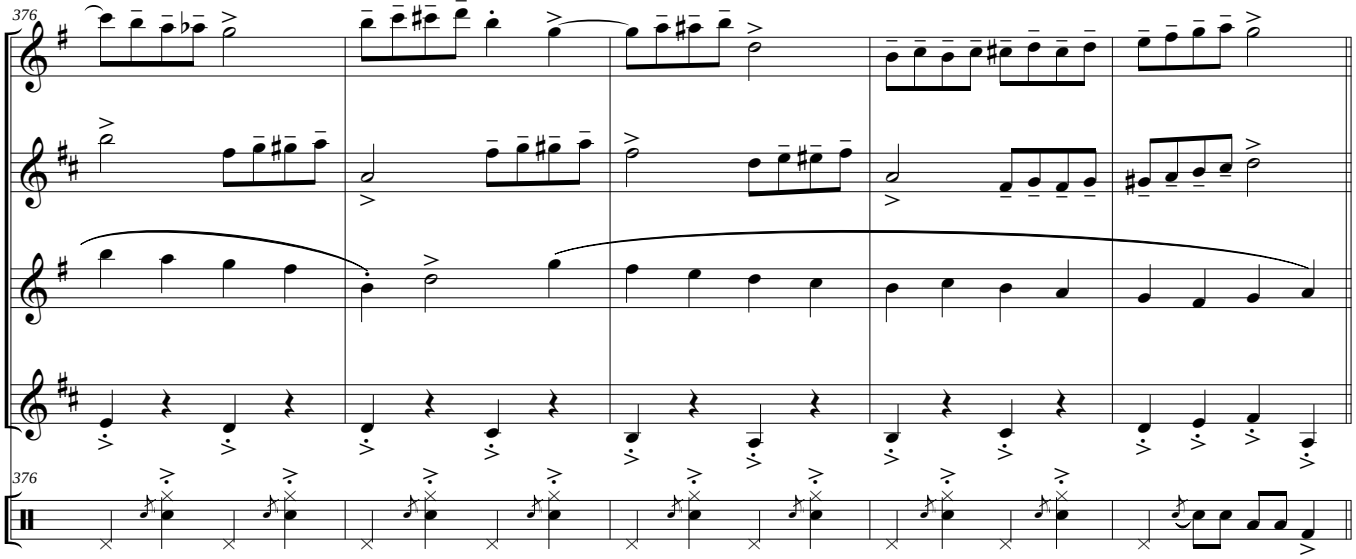

351
351

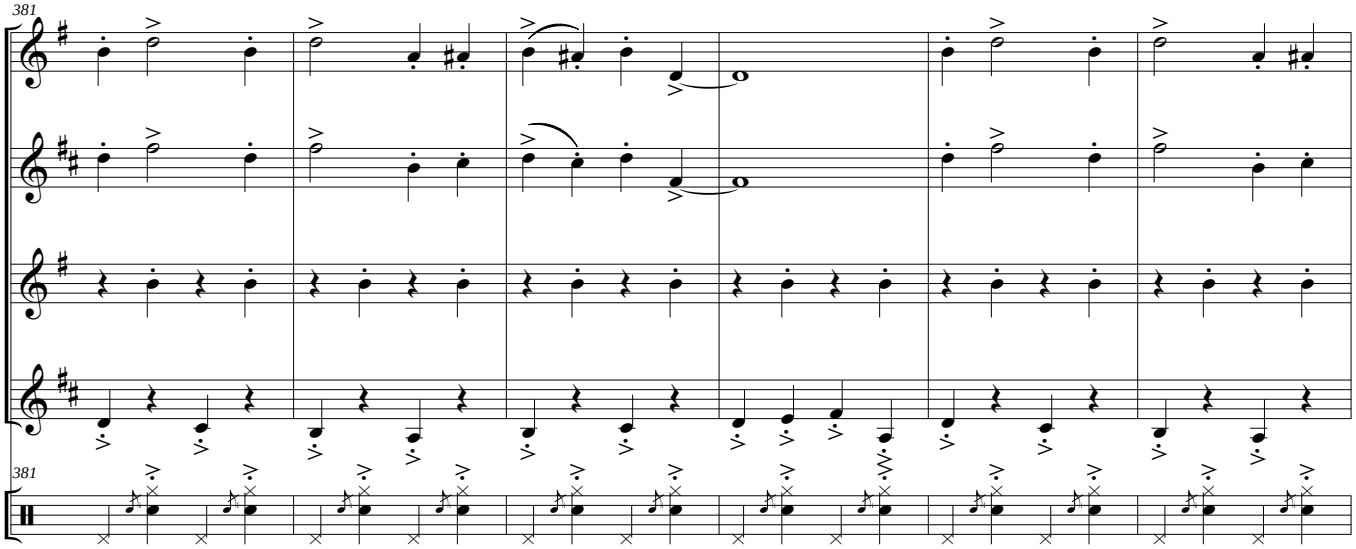

357
mf legato
mf legato
mf legato
mf
357

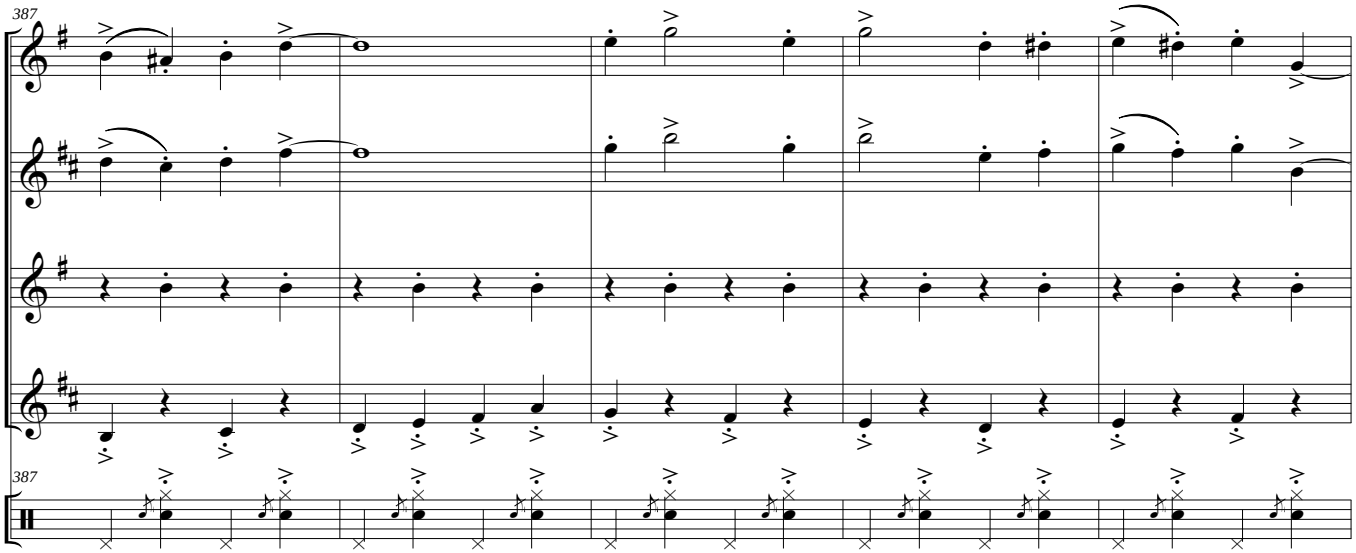

362
362

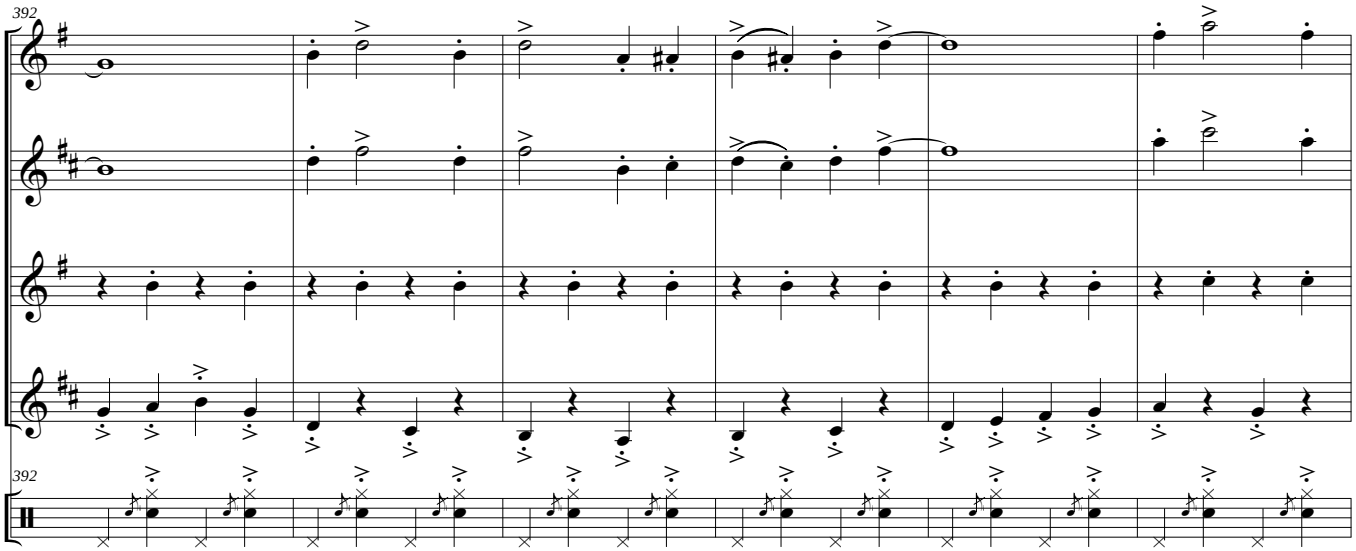

367
367

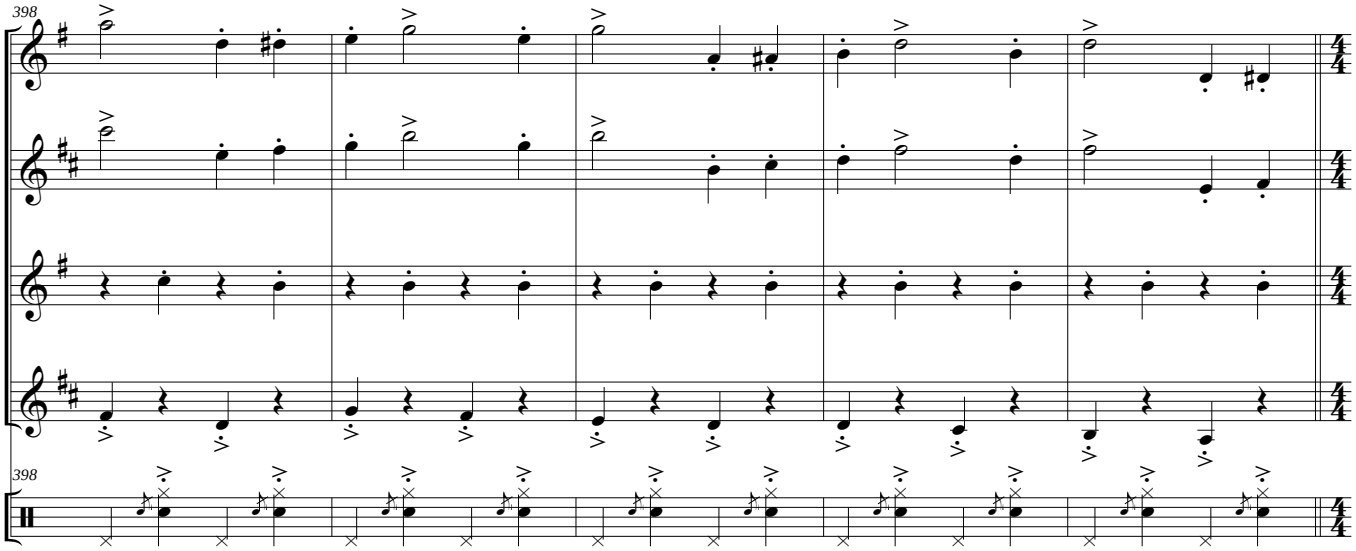

372
372

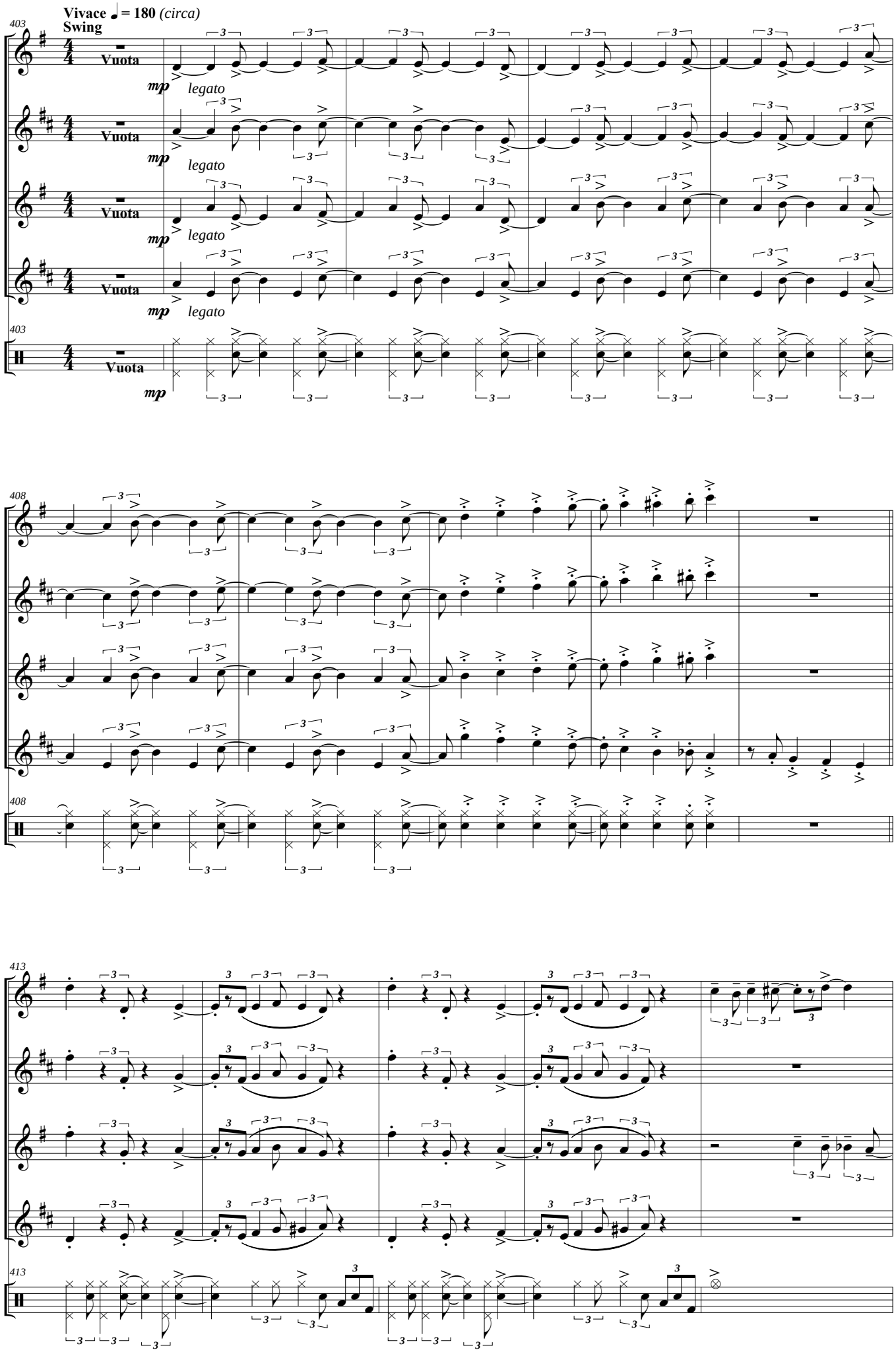

376
376

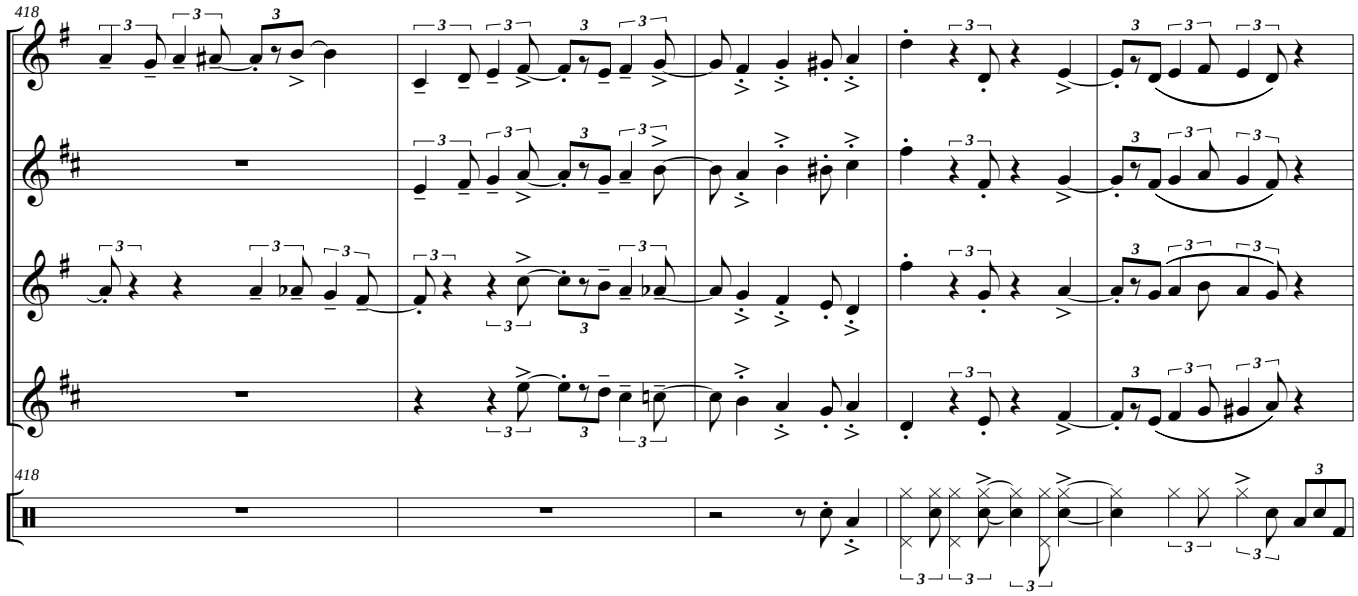

381
381

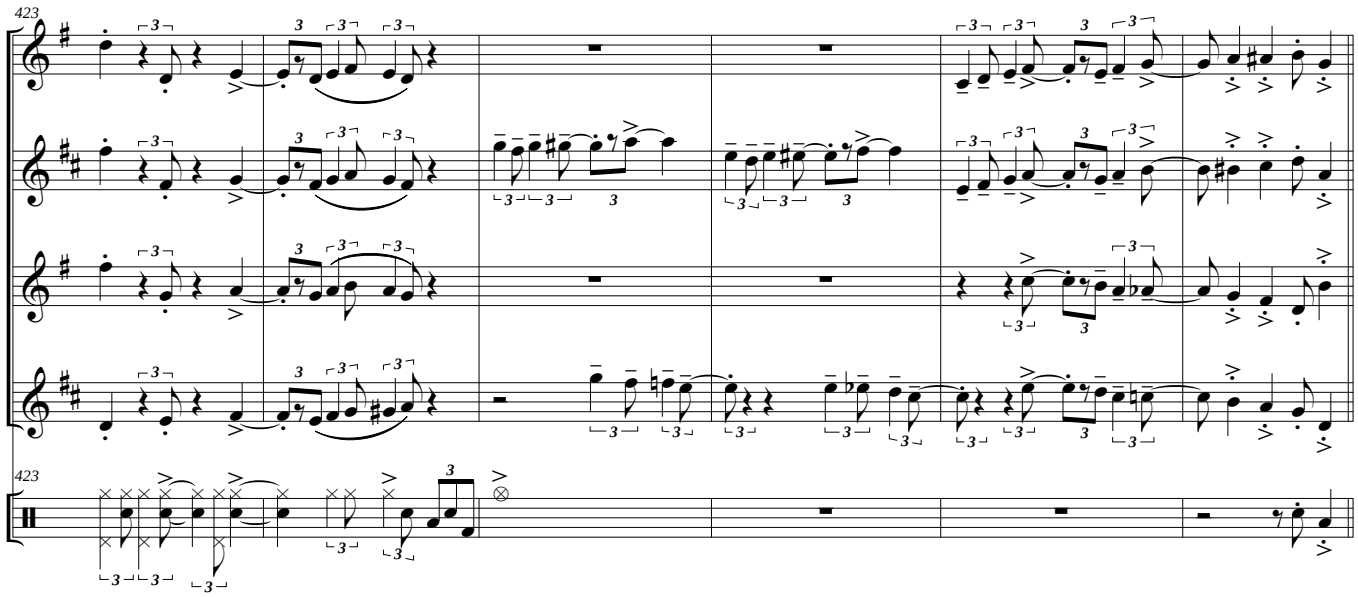

387
387

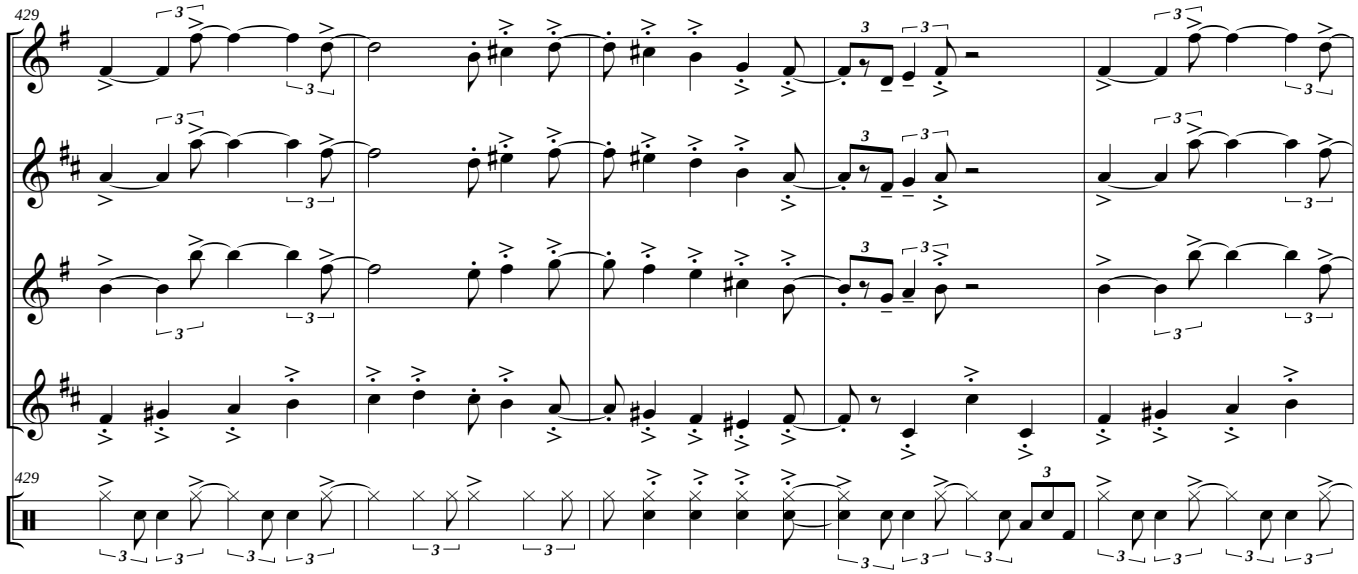

392
392

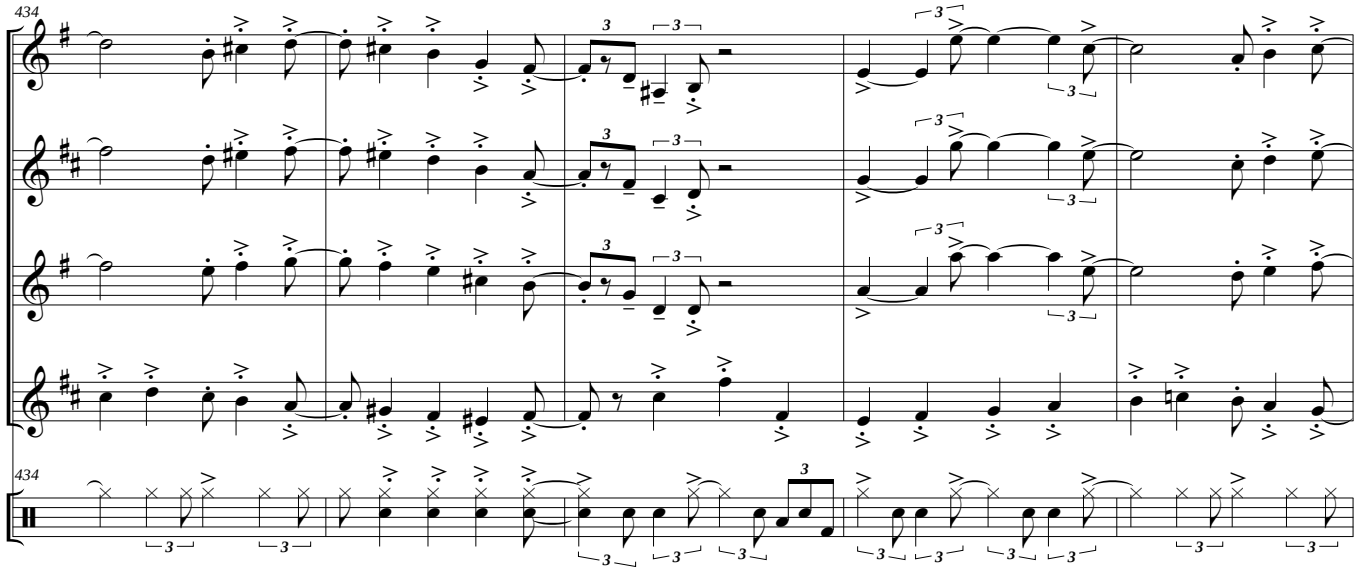

398
398

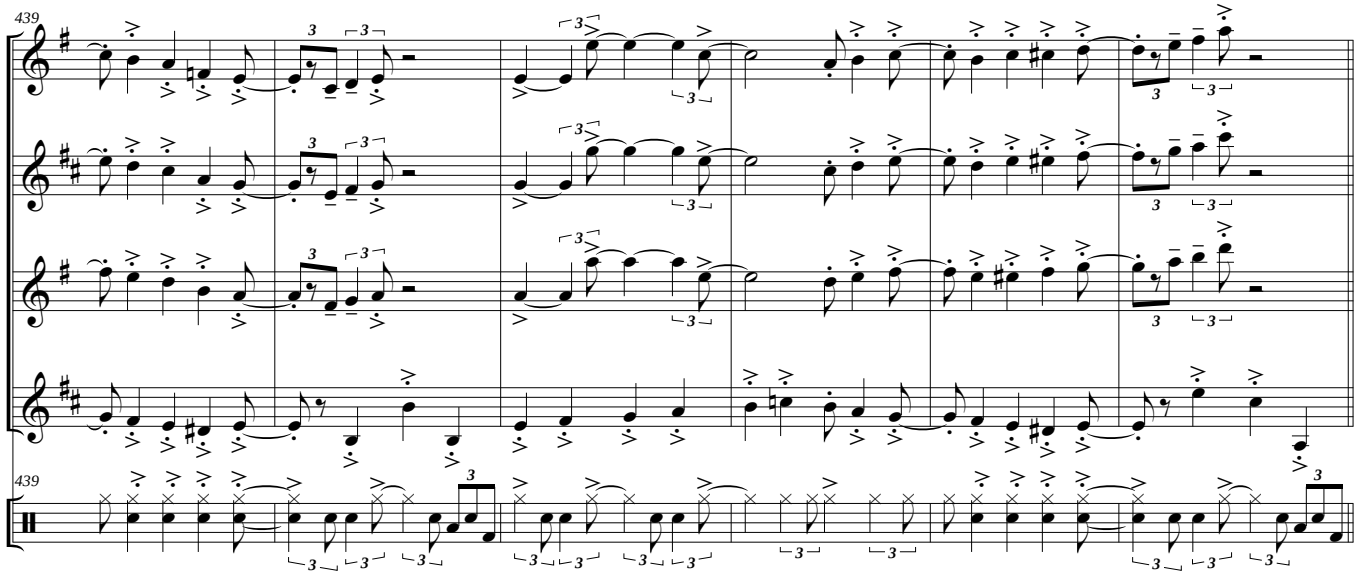

Vivace ♩ = 180 (circa)
Swing
403
Vuota
mp
legato
408
413

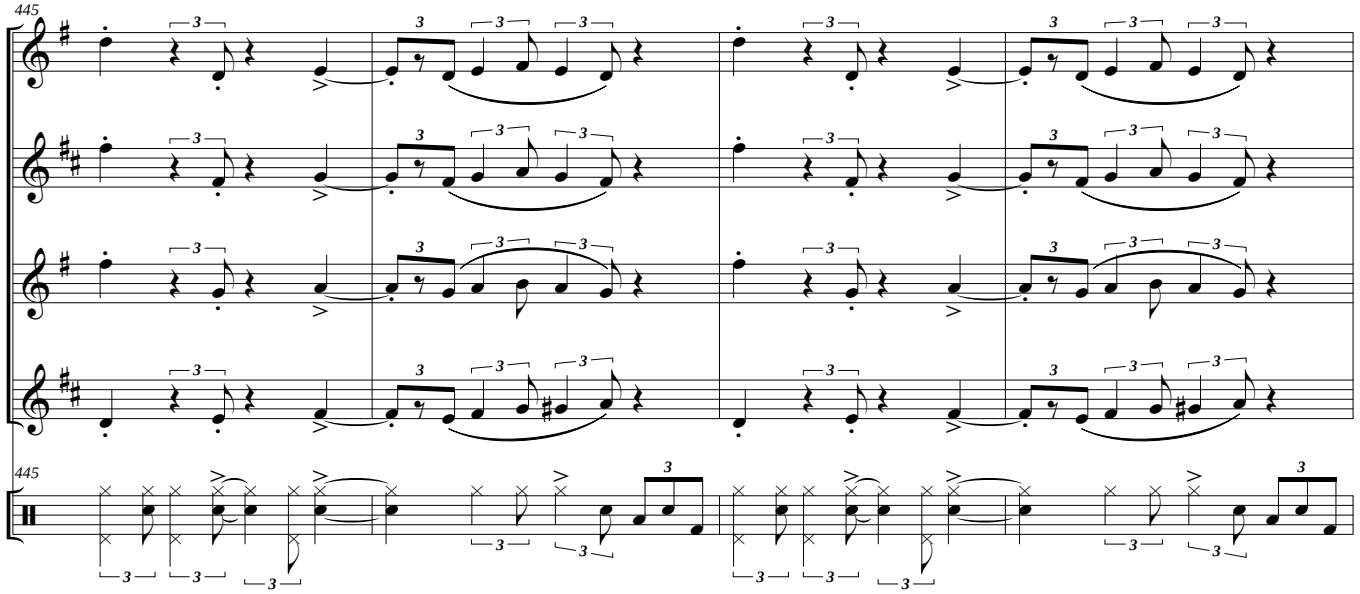

418
418

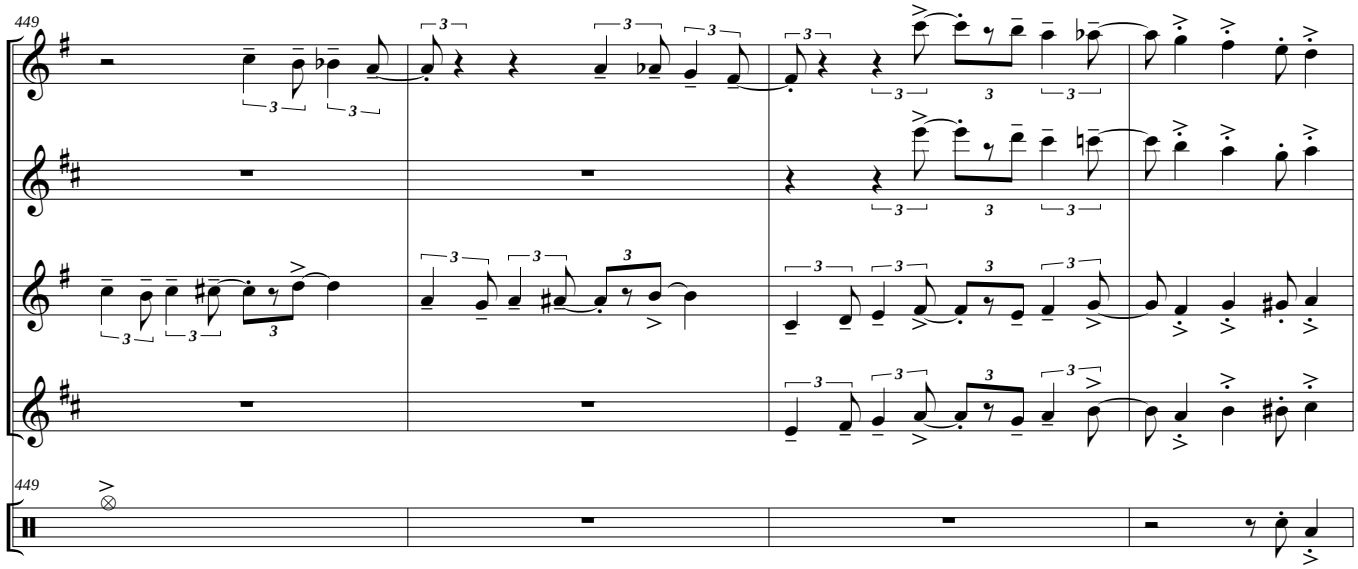

423
423

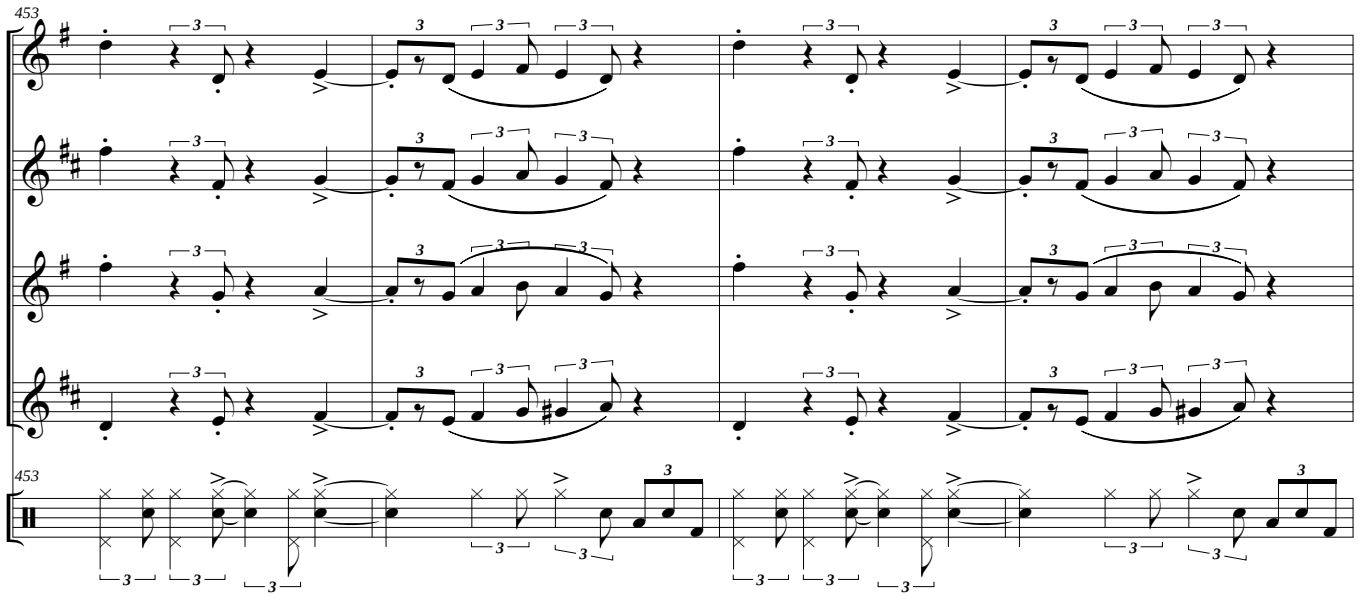

429
429

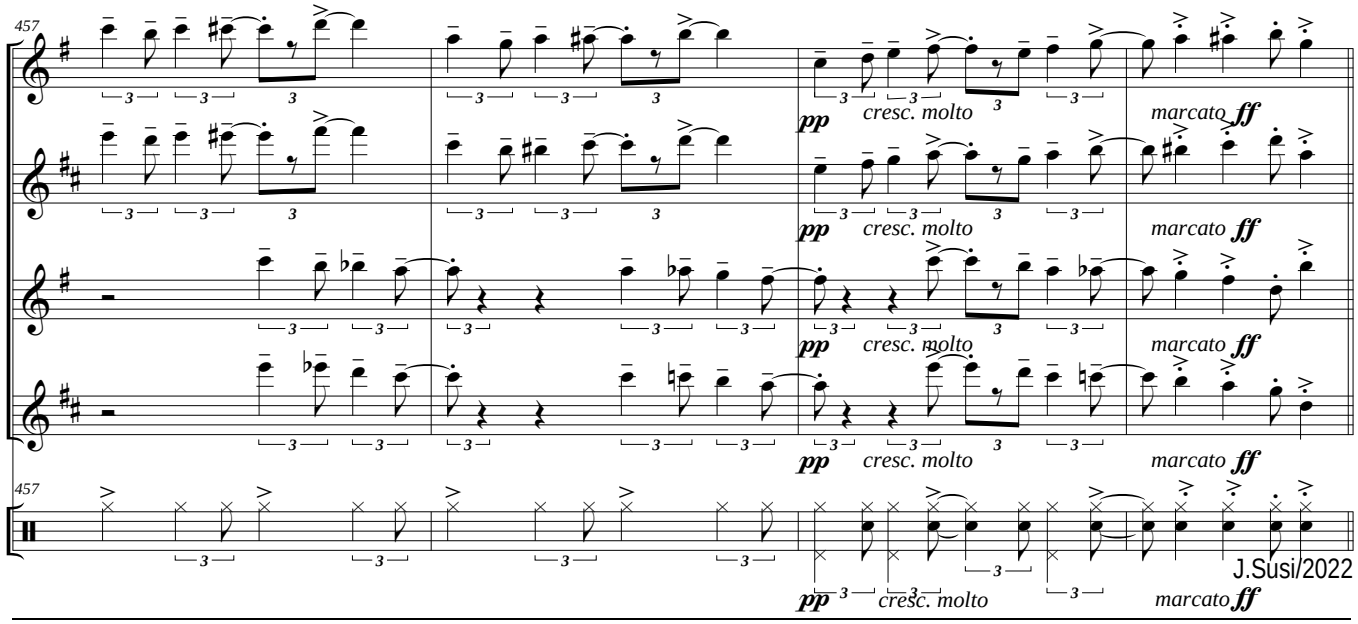

434
434


439
439


445
445


449
449


453
453


457
457
pp
cresc. molto
marcato ff
J.Susi/2022

**OTRAS OBRAS DE MÚSICA DE CÁMARA DE J. SUSI** (por Orden Alfabético)

**Acuarelas Jiennenses** (para **Trombón** y **Piano**) (op 98) (Versión para Trompa -F- y Piano del Autor) (Dur. aprox: 17'24'' m.) I Atardecer en La Magdalena. II Campos de Olivares. III A la sombra del Castillo. IV En la Alameda.

Adagio (op. 79) (Dur. aprox: 7'20'' m.) (Oboe y Cuerdas) (Transcripción para Saxo Soprano -Bb- o Clarinete -Bb- y Cuerdas)

Ambito para 12 cuerdas (para Violín, Cello y Contrabajo) (op 26) (Dur. aprox: 15'45'' m.)

AndaluSax (Cuarteto de Saxos) (op 131) (Dur. aprox: 09'30'')

A orillas del Guadalquivir (Sonata para Cello y Piano) (op 32) (Dur. aprox: 13'40'' m.)

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas) (op. 51) (Dur. aprox: 6'30'' m.)

Aromas del Sur (para Clarinete Bajo -Bb- y Marimba) (op 103) (Dur. aprox: 16'00'' m.) (Versión para Saxo Tenor (Bb) y Piano) (Versión para Saxo Barítono (Eb) y Vibráfono) (Versión para Clarinete Bajo, Marimba y Grupo de Viento)

Boceto Nº 1 (para Clarinete y Piano) (op 37) (Dur. aprox: 4'35'' m.)

Boceto Nº 2 (para Clarinete y Piano) (op 86) (Dur. aprox: 7'45'' m.)

Boceto Nº 3 (Homenaje a D. Miguel Yuste) (para Clarinete y Piano) (op 118) (Dur. aprox: 8'45'' m.)

Bossa-nova (Iller Tpo. de Mr Ellington Suite (para Banda Sinfónica) (op 56) (Versión para 20 Saxos) (Dur. aprox: 5'00'')

Cinco Caprichos Jazzísticos (para Armónica, Violín y Piano) (Opción: Bajo y Batería) (op 55) (Dur: aprox: 21'30'')
Adaptación del autor para: Flauta y Violín; Sax Soprano -Bb- y Violín; Clarinete -Bb- y Violín; Flauta y Clarinete -Bb-, y Sax Soprano -Bb- y Clarinete -Bb-.

Cinco piezas para Quinteto de viento (op 50) (Dur. aprox: 15'30'' m.) I Vals. II Arabesco. III Tango. IV Nocturno. V Bulerías

Clarinet Studio Nº 1 (op 121) (Dur, aprox: 7'00''m.) (para Clarinete Solo)

Clarinet Studio Nº 2 (op 130) (Dur, aprox: 8'00''m.) (para Clarinete Solo)

Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra, y Orquesta de Cámara) (op 66) (Dur. aprox: 21'40'' m.) I Ambientes. II Nocturno. III Bulerías.

Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cámara (op 17) (Transcripción para Grupo de Viento y Láminas del Autor) (Dur: aprox: 28'00'') (Versión: 2020) (Dur: aprox: 23'00'')
Concierto para Saxo Tenor -Bb-, Cuerda, Piano y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.)(Reducción a Piano por el autor)

Concierto para Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero" (op 20) (Rev. 2007) (Dur. aprox: 25'20'' m.)

4ª Sonata (para Piano) (op 39)(Dur. aprox: 17 m.)

Cuarteto Nº 5 (KMARA) (para cuerda) (op 48) (Dur. aprox: 17'30'' m.)

Cuarteto para cuerdas (op 8) (Dur. aprox: 16'30'' m.)Cuarteto para Saxos (op 5) (Dur. aprox: 13'20'' m.)

Diálogos (para Saxo Soprano -Bb- y Piano (op 28) (Dur. aprox: 11'01'' m.)

Divertimento a la andaluza (para Cuarteto de Clarinetes) (op 120) (Dur. aprox: 10'00'' m.)

Divertimento (para 6 Saxofones y 2 Percusionistas) (op 19bis) (Dur. aprox: 12'30'' m.) (2º Premio de Composición de la A.S.E. 1991)

Divertimento (para 9 músicos) (op 3bis) (Dur. aprox: 3'50'' m.)

Duetto Nº 1 (para Violín y Contrabajo) (op 108a) (Dur. aprox: 03'10'' m.)

Duetto Nº 2 (para Violín y Contrabajo) (op 108b) (Dur. aprox: 05'10'' m.)

Ebony Quartet (op 78) (Cuarteto para Clarinetes) I - Clasic II - Reflexión III - Quasi Jazz (Dur. aprox: 13'40'' m.) (Clarinete Eb, Clarinete Bb, Corno di Bassetto (F) y Clarinete Bajo (Bb)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63) (para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)

En clave de Bach (para 2 Violines) (op 89a) (Dur. aprox: 4'52'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos, 2 Clarinetes (Bb) ó 2 Trombones del Autor

En clave de Corelli (para 2 Violines) (op 89d) (Dur. aprox: 5'30'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

En clave de Telemann (para 2 Violines) (op 89c) (Dur. aprox: 4'17'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos, 2 Clarinetes (Bb) ó 2 Trombones del Autor

En clave de Vivaldi (para 2 Violines) (op 89b) (Dur. aprox: 4'14'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

Entretenimiento Nº 1 (para Violín y Piano) (op 107a) (Dur: aprox: 5'20'') (Versión para Saxo Soprano -Bb- y Piano del Autor)

Entretenimiento Nº 2 (para Violín y Piano) (op 107b) (Dur: aprox: 4'20'')

Entretenimiento Nº 3 (A la andaluza) (para Violín y Piano)(op 107c)(Dur: aprox: 5'04'')

Espejismos (op 64) (para Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano) (Dur. Aprox: 15'05'' m.)

Extracto Nº 1 (para Cuarteto de Cornos di Bassetto) (Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug") (op 35) (Dur. aprox: 17 m.)

Fantasía Aldebarán (para Flauta, Oboe (Corno Inglés) Guitarra, Marimba y Percusión) (op 124) (Dur. aprox: 10'20'' m.) / Extraída del Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra y Orquesta) (op 66)

Fantasía Hispana (para Flauta y Piano) (op 87)(Dur. aprox: 12'05'' m.)/Extraído de la Sonata Hispana (op 69)

Fantasía para Piano (op 57) (Dur. aprox: 8'30'' m.)

Fantasía Weberiana (op 82) (Extraída de la Sonata Weberiana para Clarinete y Piano) (Dur. Aprox: 12'15'') (Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda) (Versión: Clarinete y Cuarteto de Cuerda) (Versión: Clarinete y Piano)

Flamenquísimo (Fantasía andaluza) (op 109) (Dur. aprox: 10'20'' m.) (para Cuarteto de Clarinetes o Cuarteto de Saxos)(Reducción para Clarinete -Bb- y Piano y para Saxo Soprano -Bb- y Piano del autor)

Gabriela (Canción) (Septiembre 2021) (Dur: 3'50'' m.) (Oboe y Piano)

Harp Suite (op. 83) (Arpa Blue) I - Con swing II Come un vals III - Meditación (Dur. aprox: 12'30'' m.)

Jazz Sax Quartet (op 133) (Cuarteto de Saxofones -opcional Drums-) (Dur: aprox: 11'00'' m.)

Little Jazz Suite (iubilare) (op. 84) (Arpa y Saxo -Eb-) I Blues - II Balada - III Vals Jazz (Dur. aprox: 13'10'' m.) Arreglo para: Arpa y Clarinete -Bb- y para Arpa, Clarinete -Bb- y Órgano del Autor

Little Jazz Suite (Nº 2) (op. 91) (Flauta -o Sax Soprano o Clarinete (Bb)- y Piano) (Opcional Bass y Drums) I Blues - II Bossa-nova - III Rag-Time (Dur. aprox: 10'30''m.) Versión con Violín y Cello (Dur. aprox: 12'05''m.)

Marsug (Cuarteto para Clarinetes) (op 18) (Dur. aprox: 25 m.)

Menen - Sanz (para Clarinete Solo) (op 97) (Dur: aprox: 8'00'' m.) (Fantasía "en Memoria de Don Julián Menéndez")(Versión Saxofón Solo del Autor)

Movimiento perpetuo (para Cuarteto de Clarinetes) (op 24) (Dur. aprox: 3'20'' m.)

Pequeña Suite (para Piccolo y Piano) (op 90) (Dur. aprox: 9'46'' m.)

Por Bulerías (para Cuarteto de Clarinetes y de Saxos) (op 95) (Dur. aprox: 5'30'' m.)(Adap. Ensemble de Clarinetes y Trío de Ritmo) (Dur. aprox: 7'55'' m.) (Adap. para Clarinete -Bb- o Sax Alto -Eb- y Piano) (Dur. aprox: 7'03'' m.)

Raices (para Trompa -F- y Piano) (op 116) (Dur. aprox: 15'20'' m.) I Fuente Nueva. II Cruz del Lloro. III Fuente de la Villa

Reflejos (para Flauta, Flauta en sol y Piano) (op 29) (Dur. aprox: 7'20'' m.) (adaptación para Saxo Sopranino -Eb-, Saxo Soprano -Bb- y Piano por el autor) (adaptación para Clarinete Piccolo -Eb-, Clarinete -Bb- y Piano por el autor)

Saxándalus suite (para 20 Saxofones) (op 59) (Dur. aprox: 14' 15'') I - Nocturno II - Entre olivares III - Bulerías jaeneras (para 5 Saxos Sopranos -Bb-; 6 Saxos Altos -Eb-; 5 Saxos Tenores -Bb- y 4 Saxos Barítonos -Eb-).
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2006)
Versión para: 2 Saxos Sopranos -Bb-; 2 Saxos Altos -Eb-; 2 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Baj -Bb- del propio autor (2020)

Sax Fantasy (0p 132) (para Cuarteto de Saxos) (Dur: aprox: 12'30'' m.)

Saxofonías (op 62) (para Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas y Percusión) (Dur. Aprox: 17'30'' m.)

Secuencias 2000 (para Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda) (op 46) (Dur. aprox: 17 m.)

2ª Sonata (para Violín y Piano) (op 33) (Dur. aprox: 16'40'' m.)

Seis canciones (para Violín y Piano) (op 34-bis) (Dur. aprox: 19 m.) I Romanza gallega. II Canción vasca. III Canción de cuna. IV Pasodoble. V Atardecer en la Albufera. VI Bulerías. (adaptación para Flauta y Piano, y para Flauta en Do, Flauta en Sol y Piano)

Siete Acuarelas Españolas (para Violín y Guitarra) (op 68) (Dur. aprox: 24'30'' m.) I Saudade. II Embrujo granaíno. III Zortzico. IV Nana. V Ye guapina. VI Gitanerías. VII Pasodoble.

Sonata (para Violín y Piano) (op 2) (Dur. aprox: 16 m.)

Sonata Flamenca (para Saxo Alto -Eb- y Piano) (op 72) (Dur. aprox: 22'10'' m.) I Insinuación. II Quejío. III En la lumbre

Sonata Hispana (para Flauta y Piano) (op 69) (Dur. aprox: 23'40'' m.) I Requiebros. II Meditación III Danza

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76) (Dur.aprox: 22'10'' m.) (Clarinete -Bb- y Piano)

Sonatina (para Flauta y Piano) (op 1) (Dur. aprox: 10 m.)

Suite Andaluza (para Marimba solo) (op 128) (Dur: aprox: 17'00'' m.) I Garboso II Intimo III Fogoso

Suite clásica (para Quinteto de Metales) (op 30) (Dur. aprox: 10'40'' m.)

Suite para Violín y Contrabajo (op 23) (Dur. aprox: 13'30'') (Crepúsculo. - Danza. - Sombras. - Divertimento. - Pasacalle)

Tango Nº 1 (op 75-A) (Dur.aprox: 5'10'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Transc. para Orquesta de Cuerda) (Reducción para Sax Sop. o Clar. -Bb- y Piano) (Reduc. para Sax Sop. -Bb- y Sax Bar. -Eb-) (Reducción para Clar. -Bb- y Clar. Bajo -Bb-)(Reduc. para Sax Alt. (Eb) y Piano) (Reduc. para Trombón y Piano) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tango Nº 2 (op 75-B) (Dur.aprox: 6'20'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tango Nº 3 (op 75-C) (Dur.aprox: 6'30'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tema y Variaciones (para Flauta, Viola,Trompeta,Trompa, Percusión y 2 Pianos) (op7) (Dur.aprox:16 m.)

Tres Divertimentos (para Clarinete solo -Bb-) (op 25) (Bagatela - Nocturno - Scherzo) (Dur. aprox: 7'40'' m.) (Editado por MUNDIMÚSICA. S.L.)

Tres piezas (para Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot) (op 53) (Dur. aprox: 10'30'' m)

Tres piezas Alpinas (Para Clarinete Piccolo -Eb- y Banda) (Reducción para Clarinete Piccolo -Eb- y Piano del Autor) (op 101) (Dur: aprox: 15'00'') I Polka del Reloj - II Mazurka - III Galop

Tríptico Andaluz (para Clarinete -Bb- y Piano) (Versión Sax Alto -Eb- y Piano del Autor) (op 128) I Con gracia II Con sentimiento III Con brío (Dur: aprox: 17'30'')

Trombonándalus-Suite (Coro de 12 Trombones) (op 94) (Dur. Aprox: 14'50'' m.) I Sevillanas II Nana III Bulerías

Nota: El Catálogo completo de J.Susi (Banda Sinfónica (Obras, Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Música de Cámara, y Música Vocal), se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com