MÚSICA DE HOY PARA BANDA

Latin Concert

(Homenaje a …)

I - Benny Moré (Son cubano)
II - Pérez Prado (Mambo)
III - Cole Porter (Beguin)
IV – Tom Jobim (Bossa-Samba)

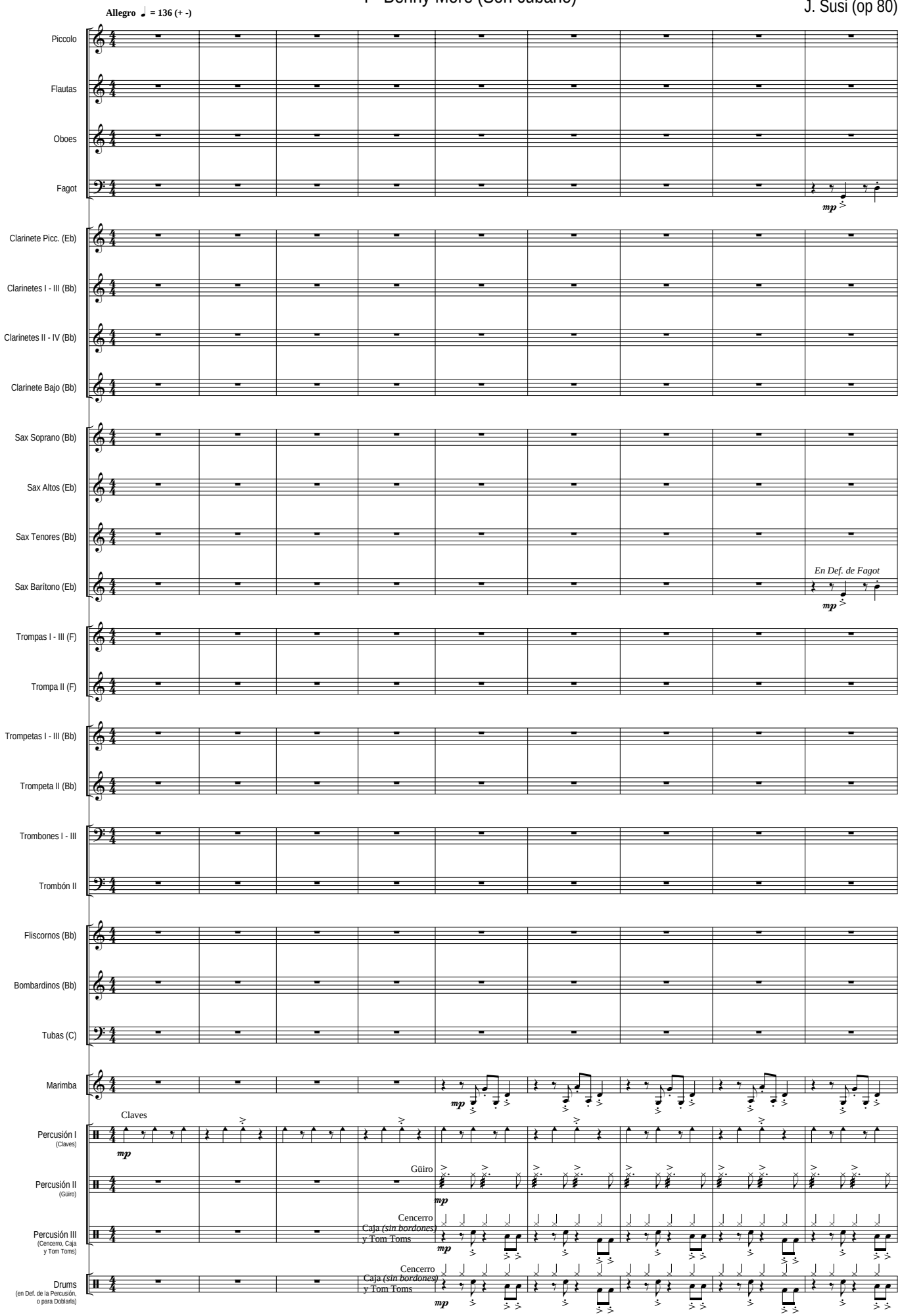
José Susi López

A todos los grandes músicos, que durante varias décadas del siglo XX, hicieron bailar y cantar con su música a muchas generaciones

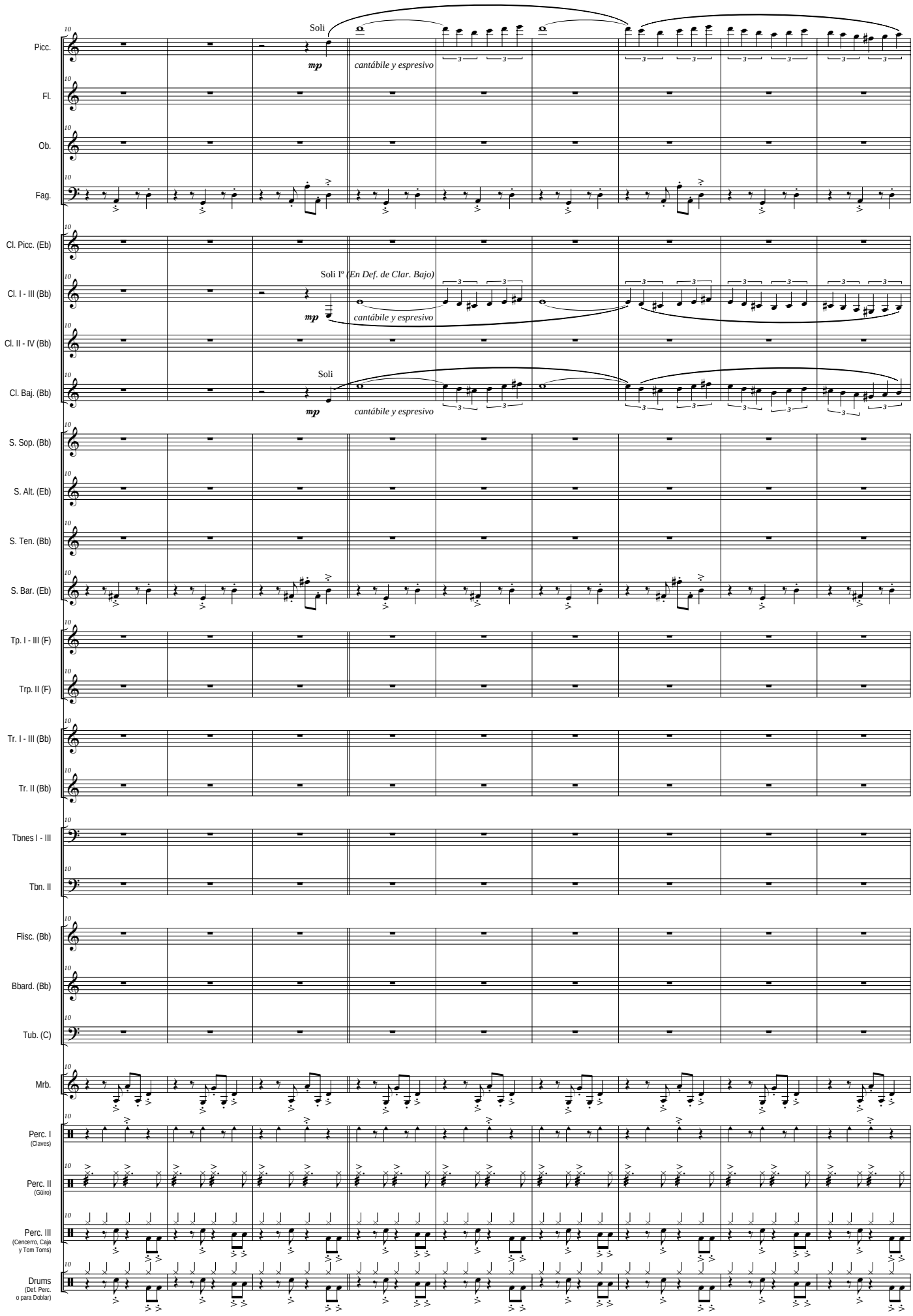
Latin Concert (Homenaje a ...)

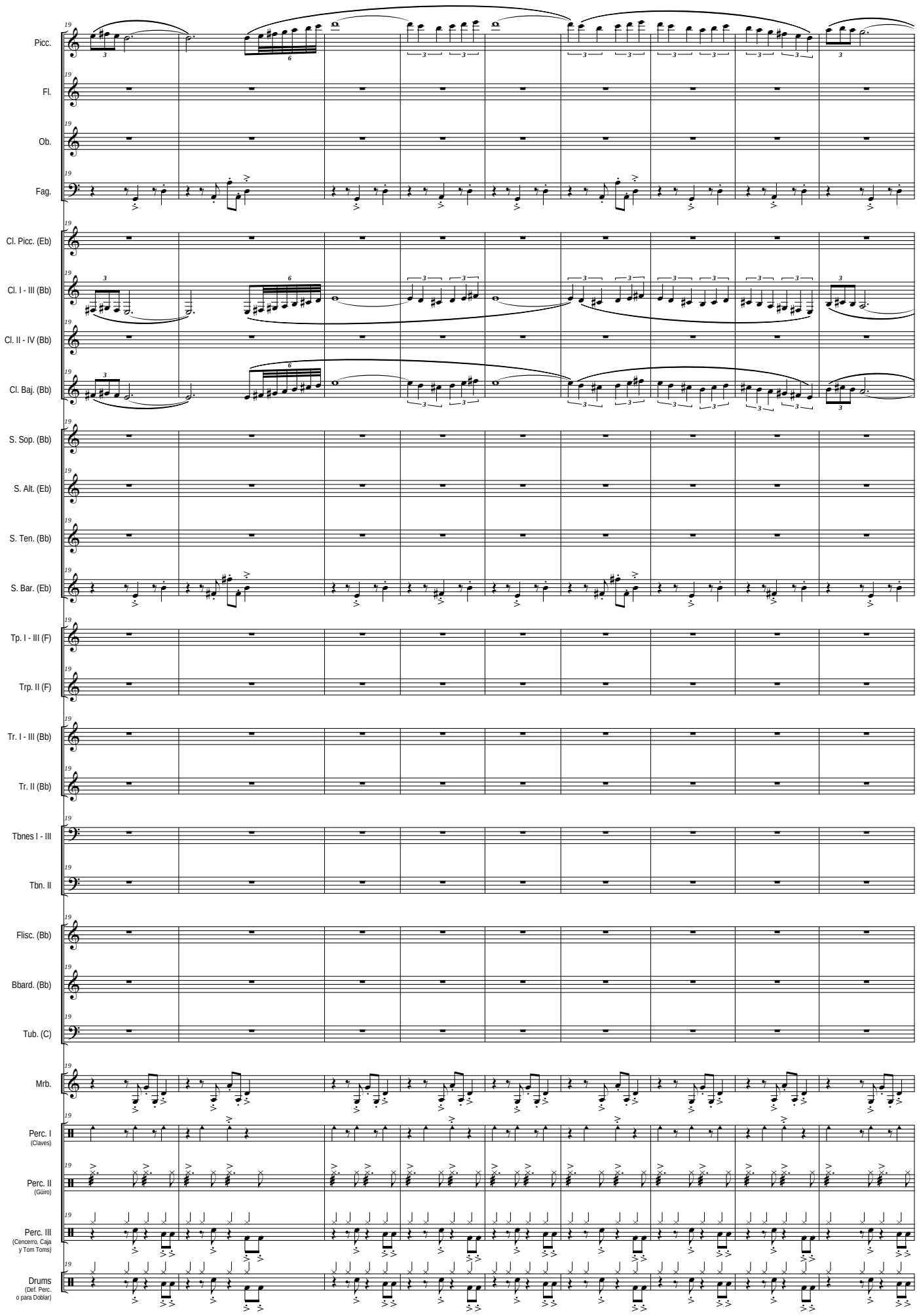
I - Benny Moré (Son cubano)

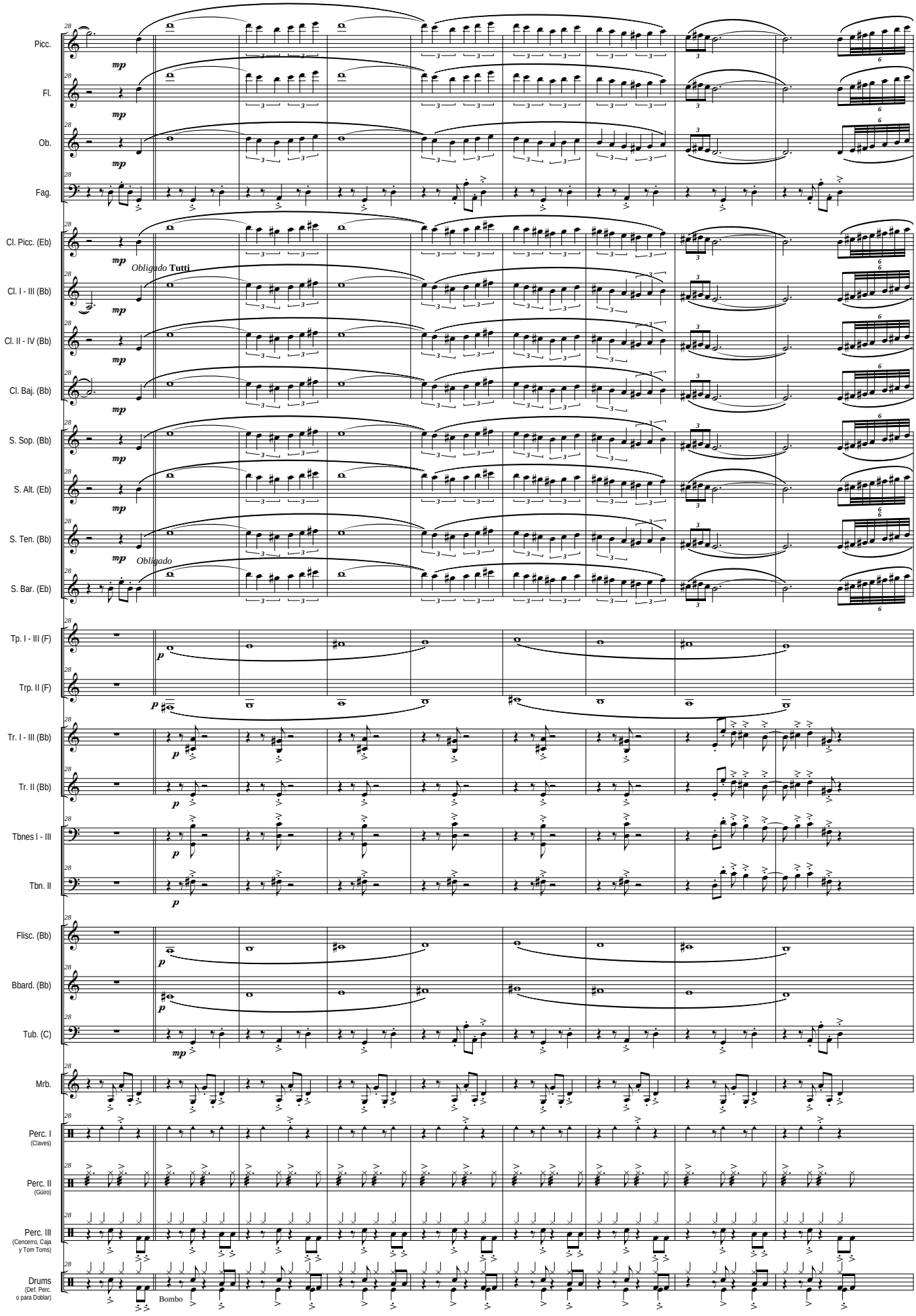
J. Susi (op 80)

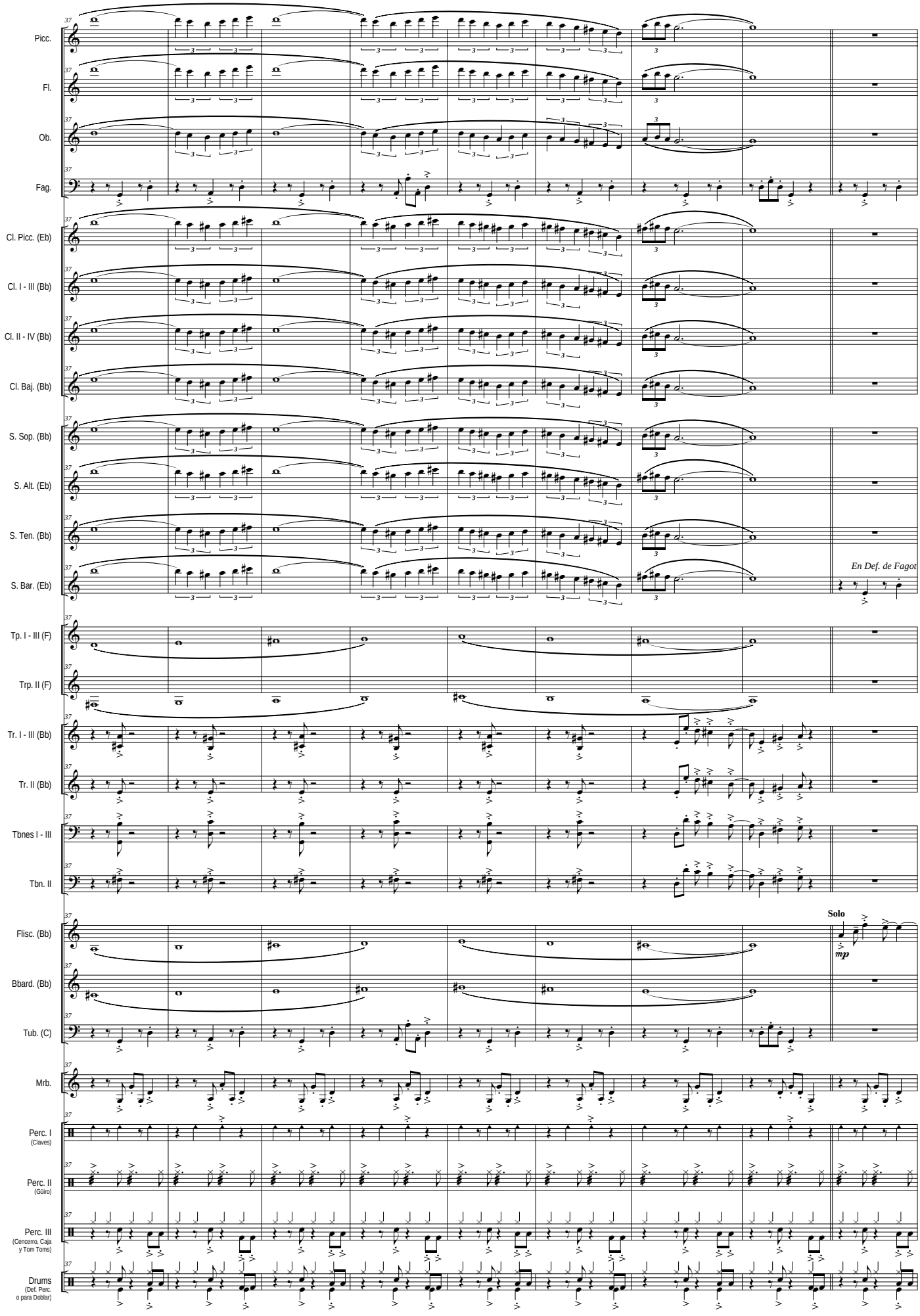


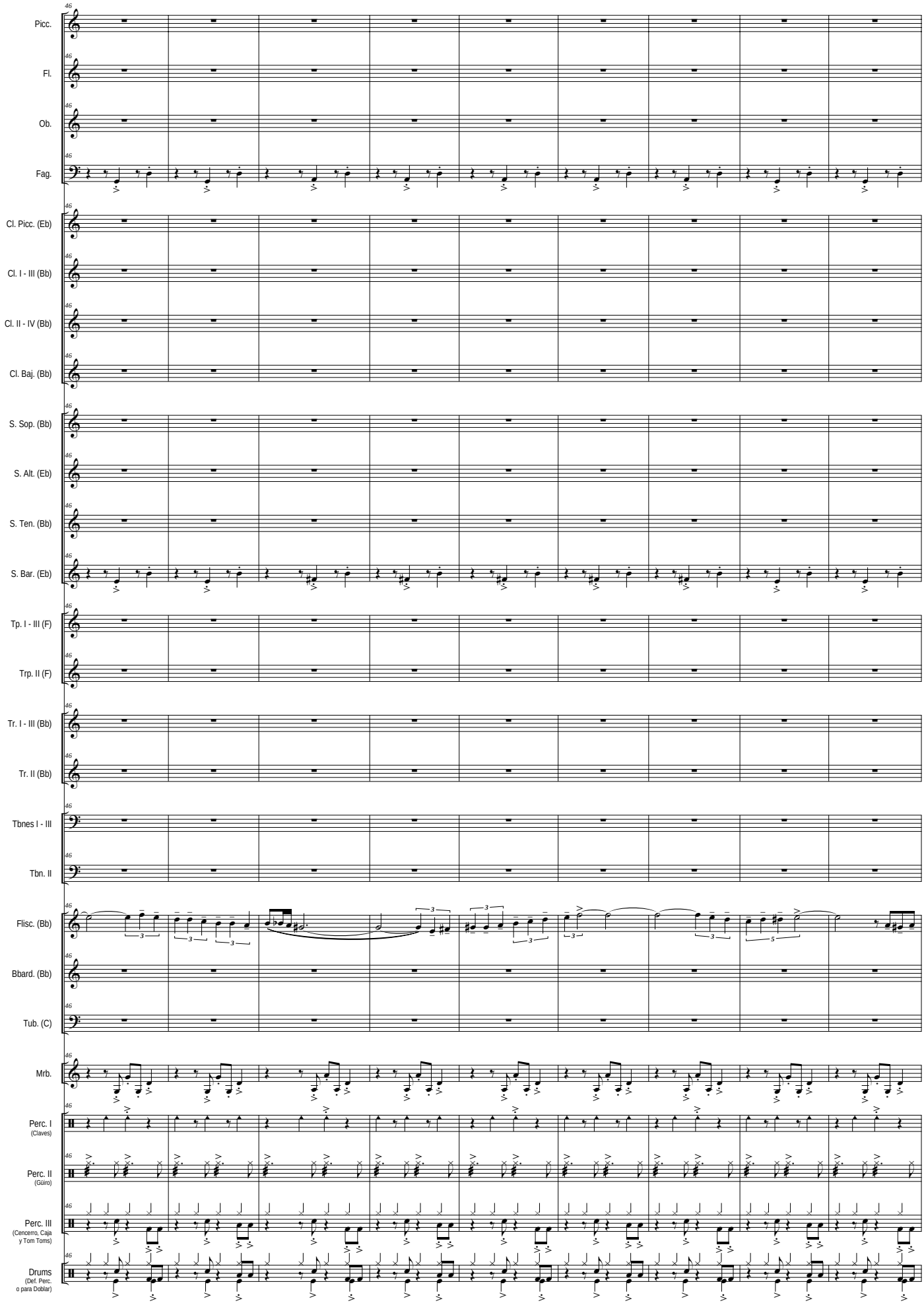
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2011 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

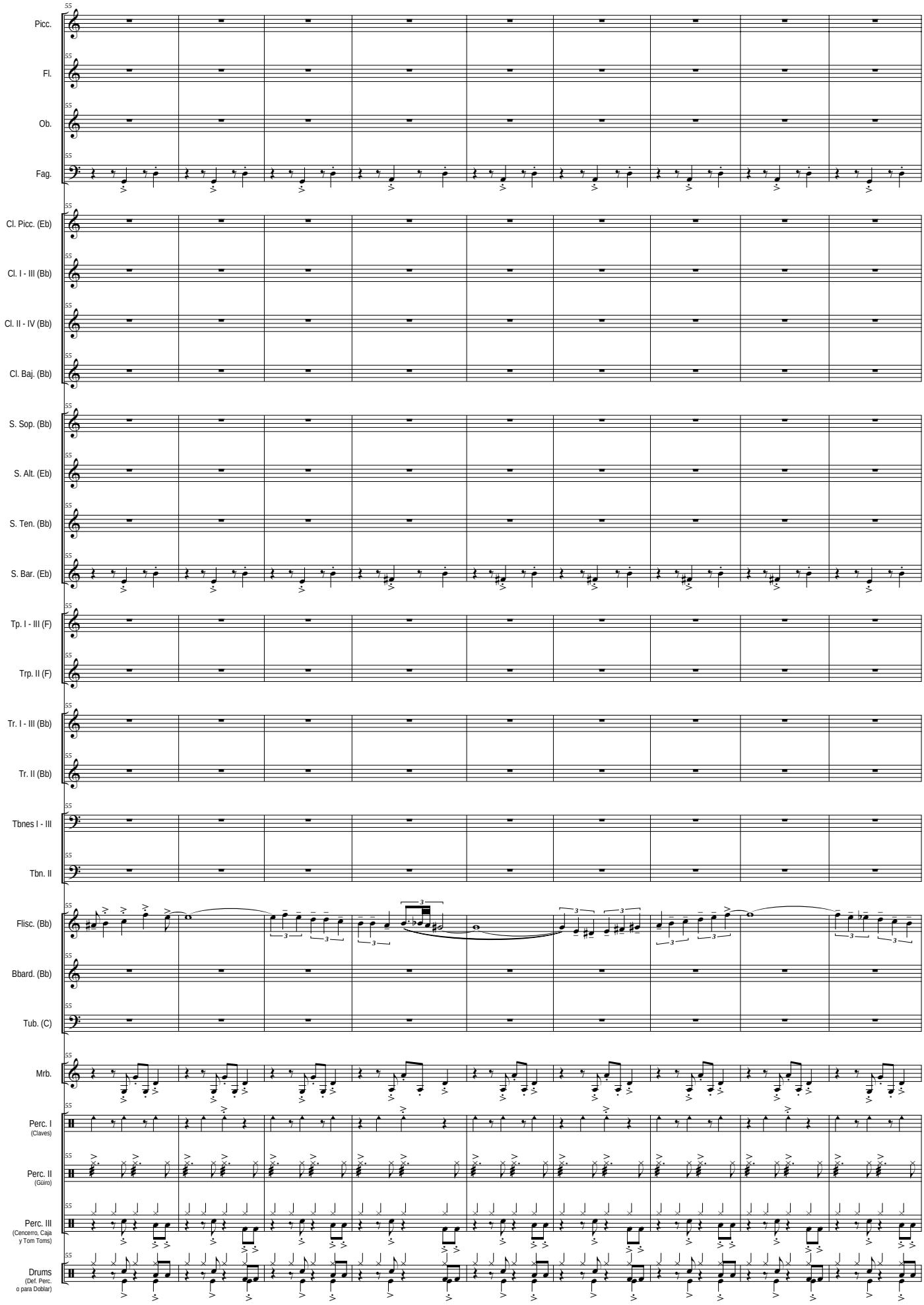

Soli
mp
cantábile y espresivo
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Soli Iº (En Def. de Clar. Bajo)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Soli
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)

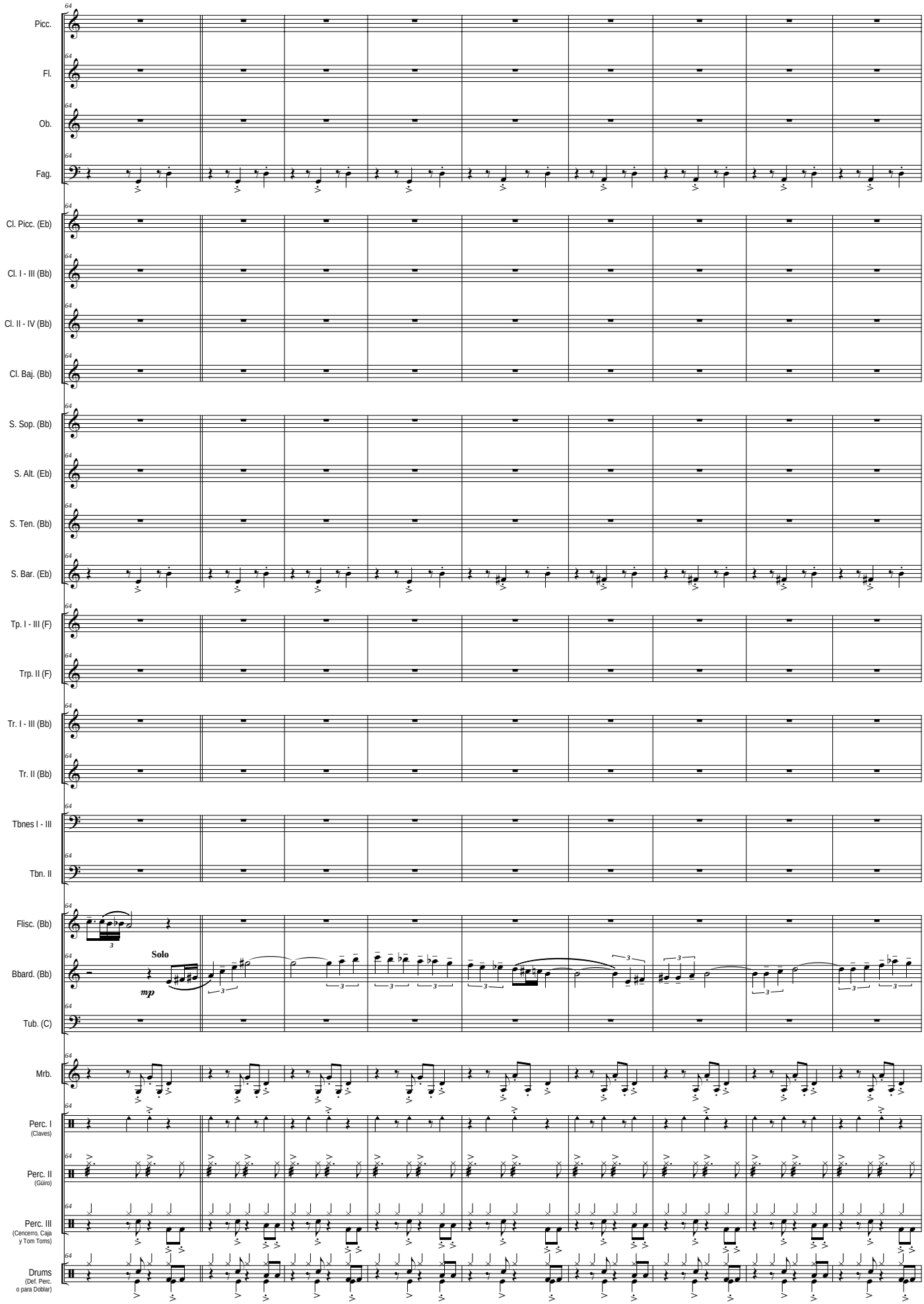

19
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc.
o para Doblar)

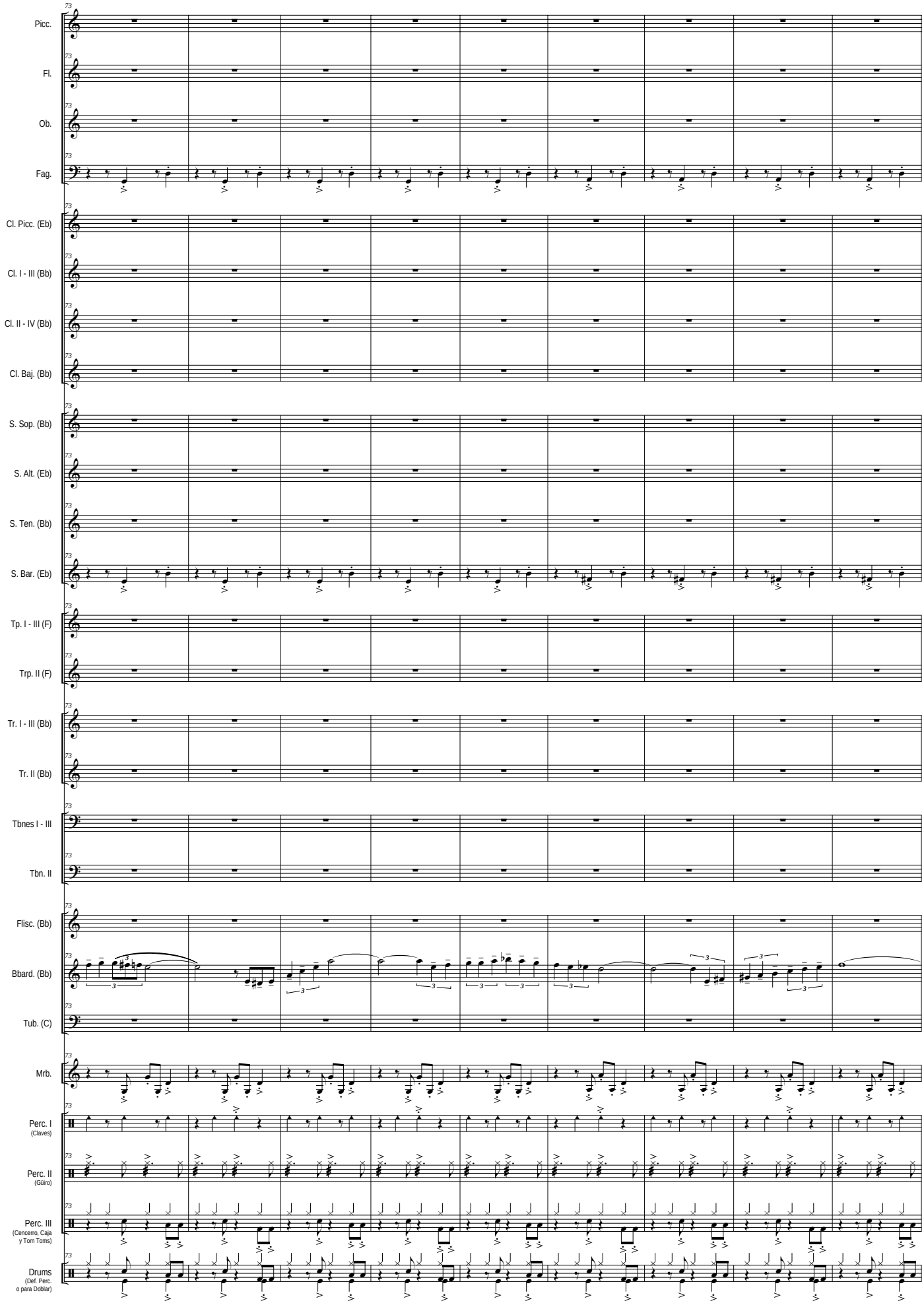

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I (Claves)
Perc. II (Güiro)
Perc. III (Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums (Def. Perc. o para Doblar)
mp
Obligado Tutti
Obligado
p
Bombo

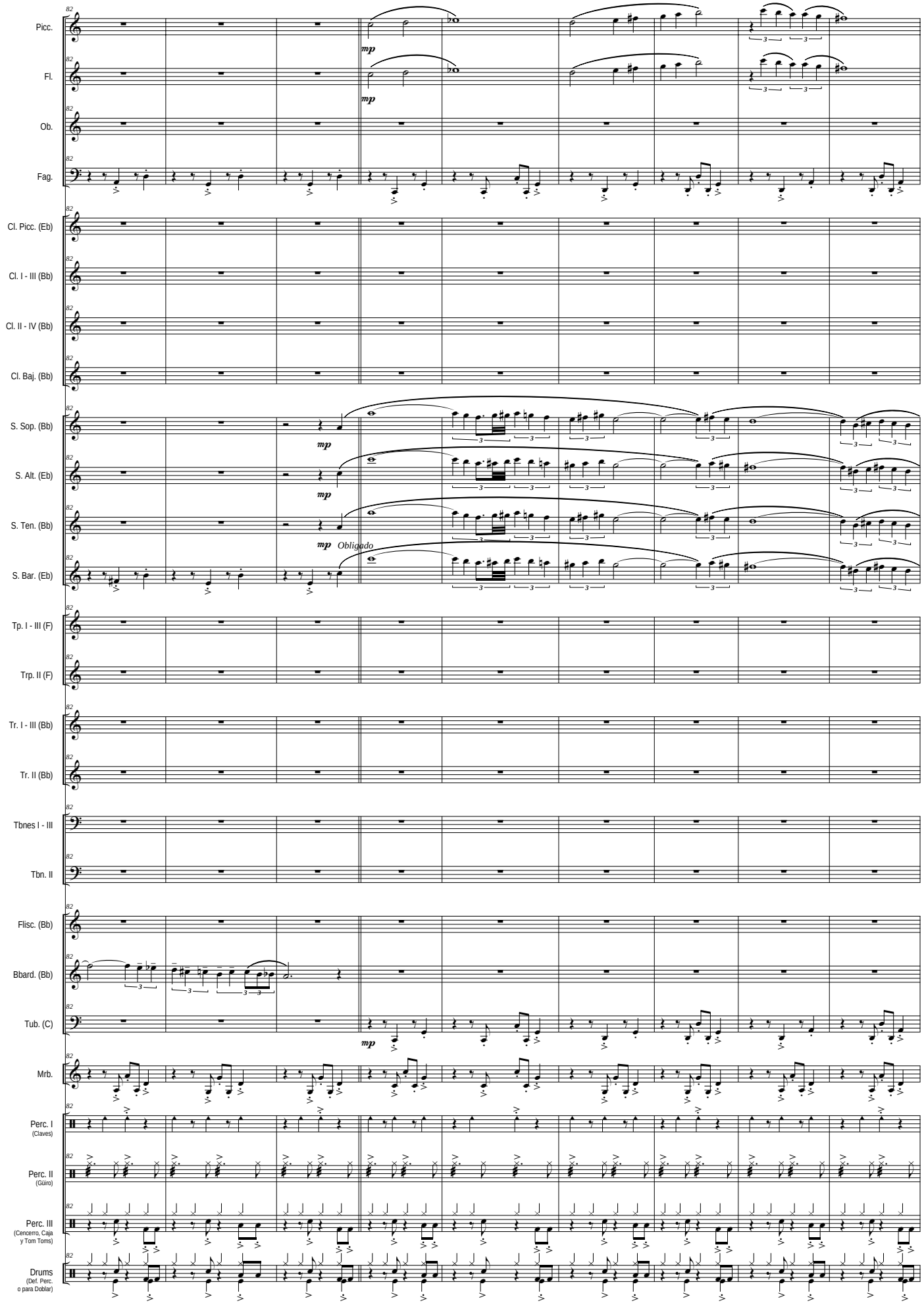

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
En Def. de Fagot
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Solo
mp
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)

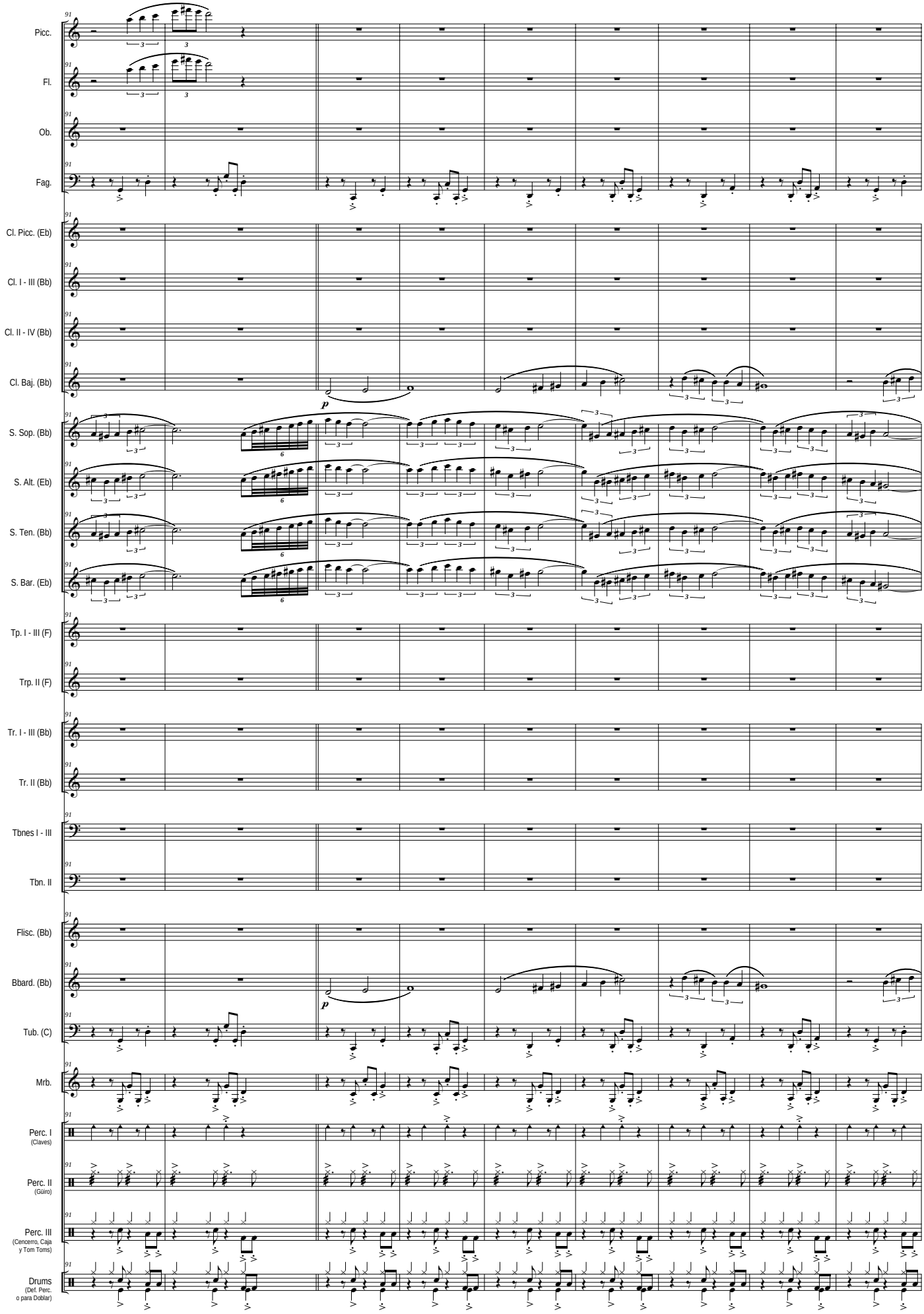

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)

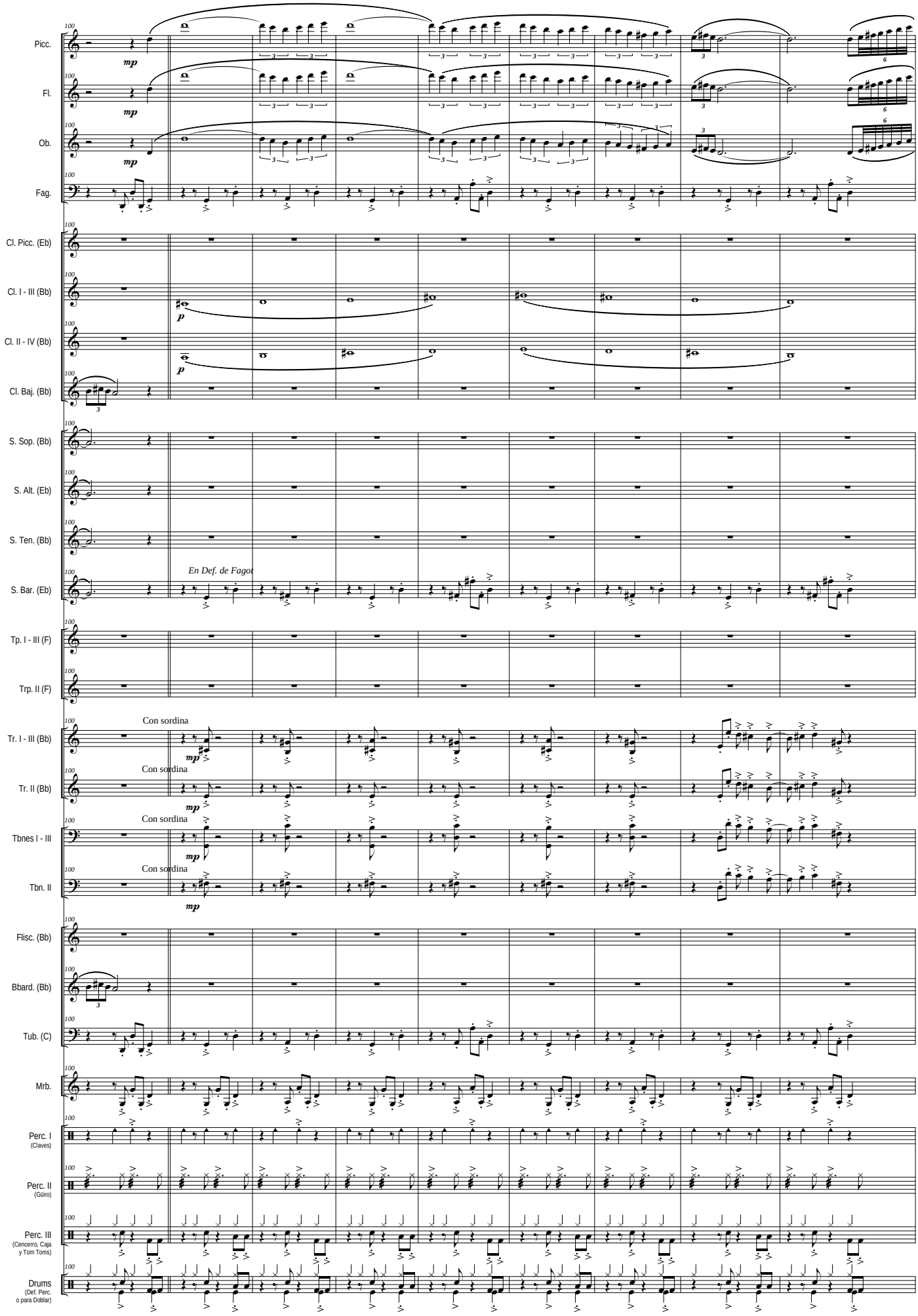

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc.
o para Doblar)

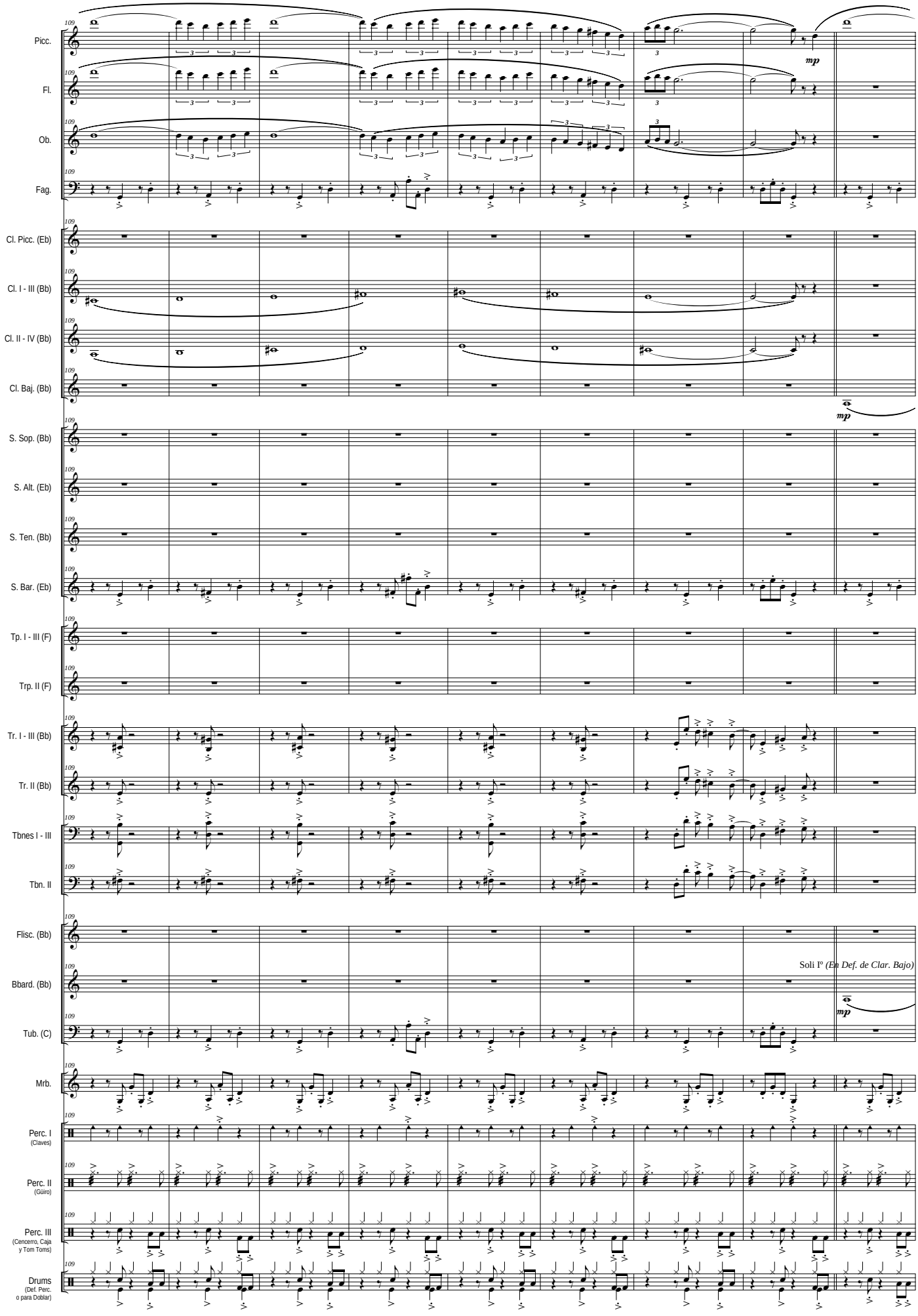

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)
Solo
mp

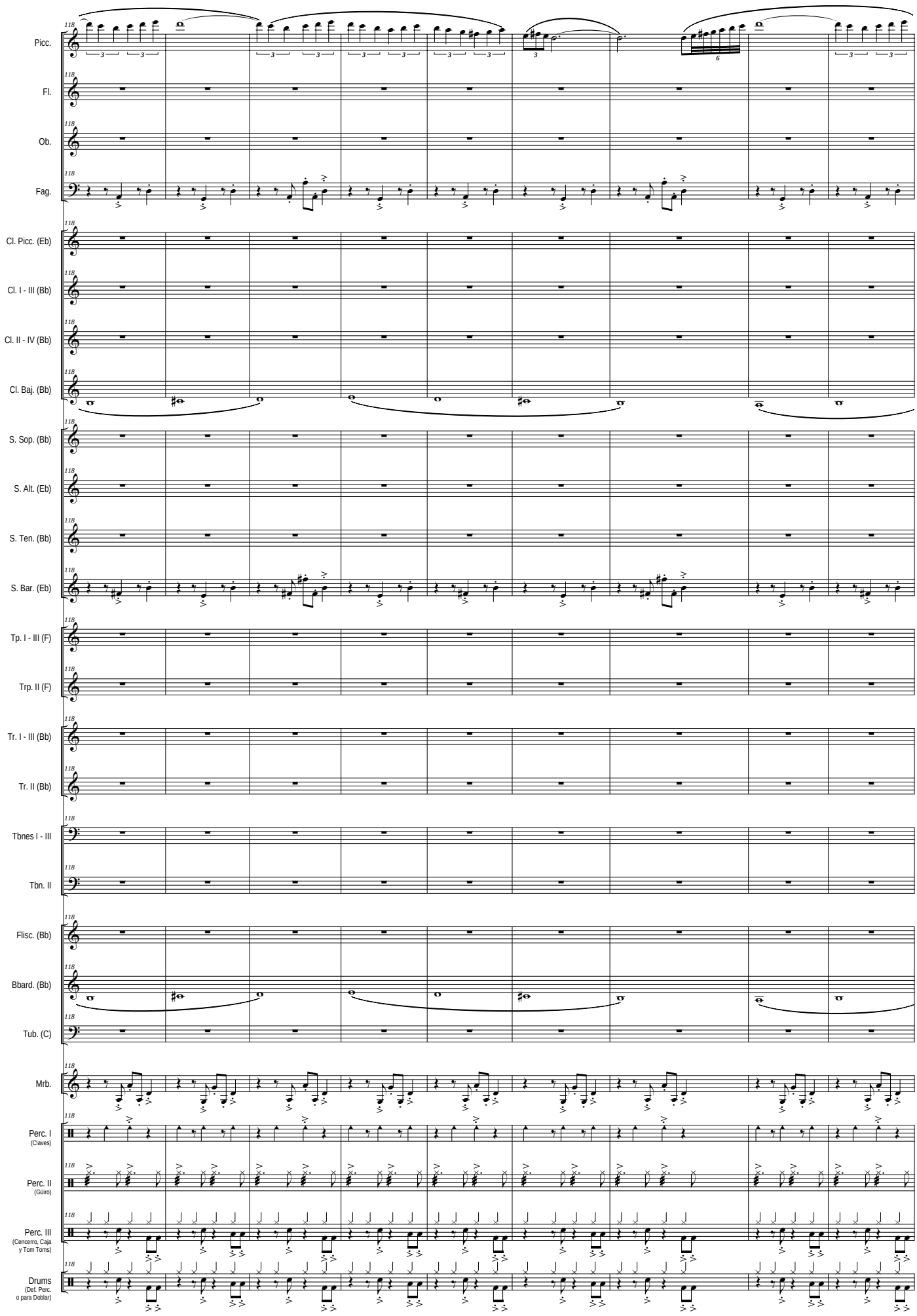

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc.
o para Doblar)

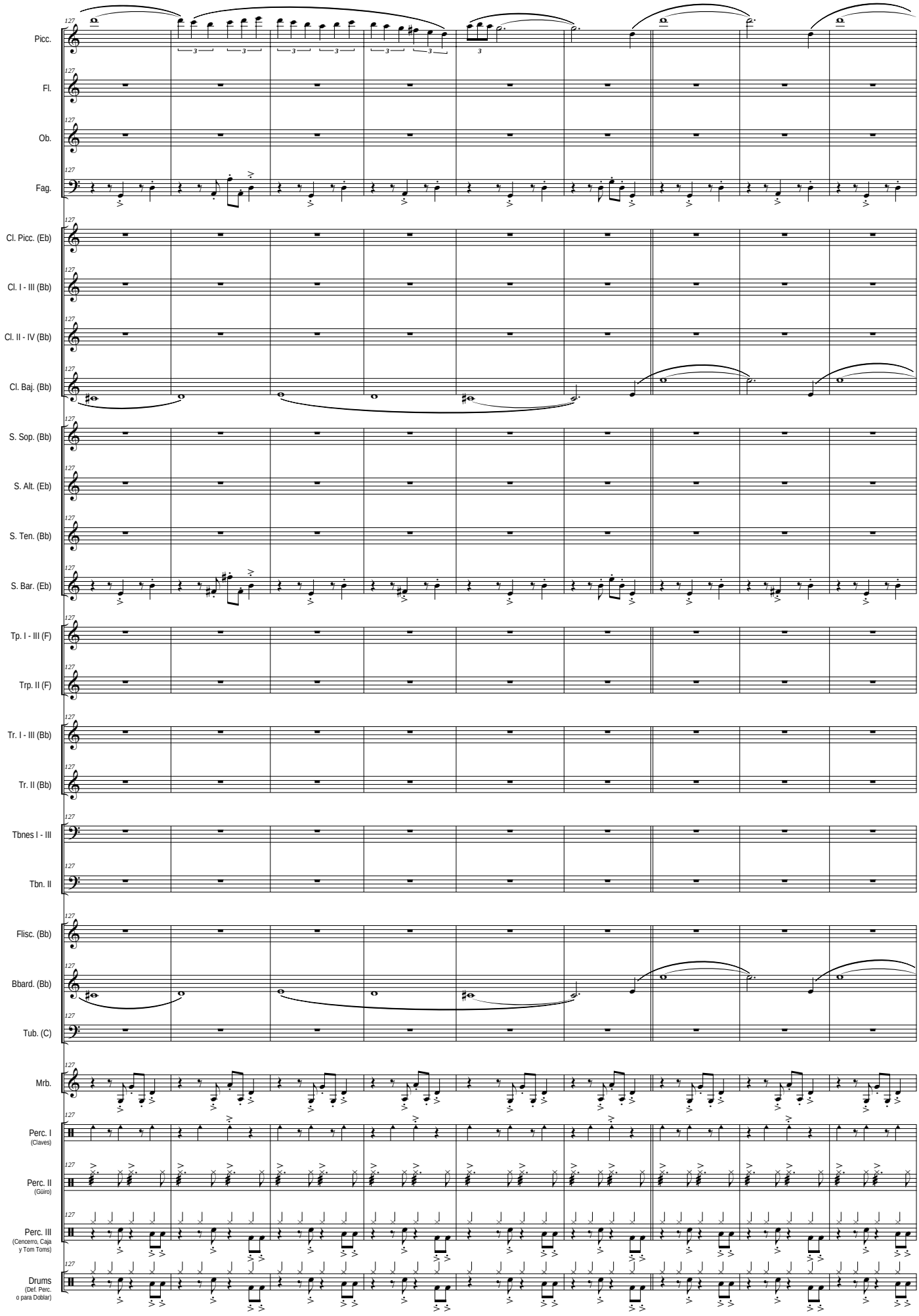

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)
mp
Obligado

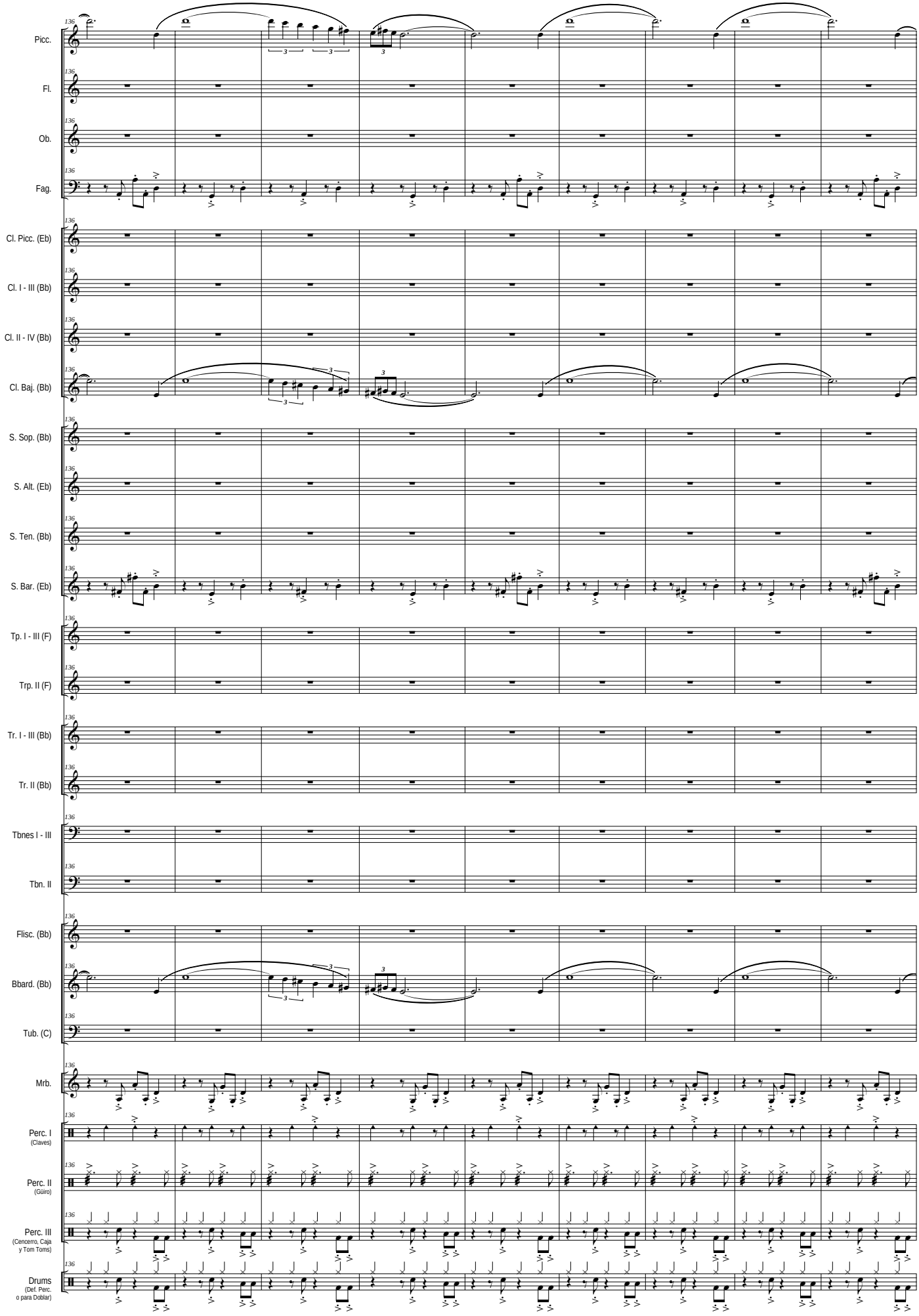

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)
p

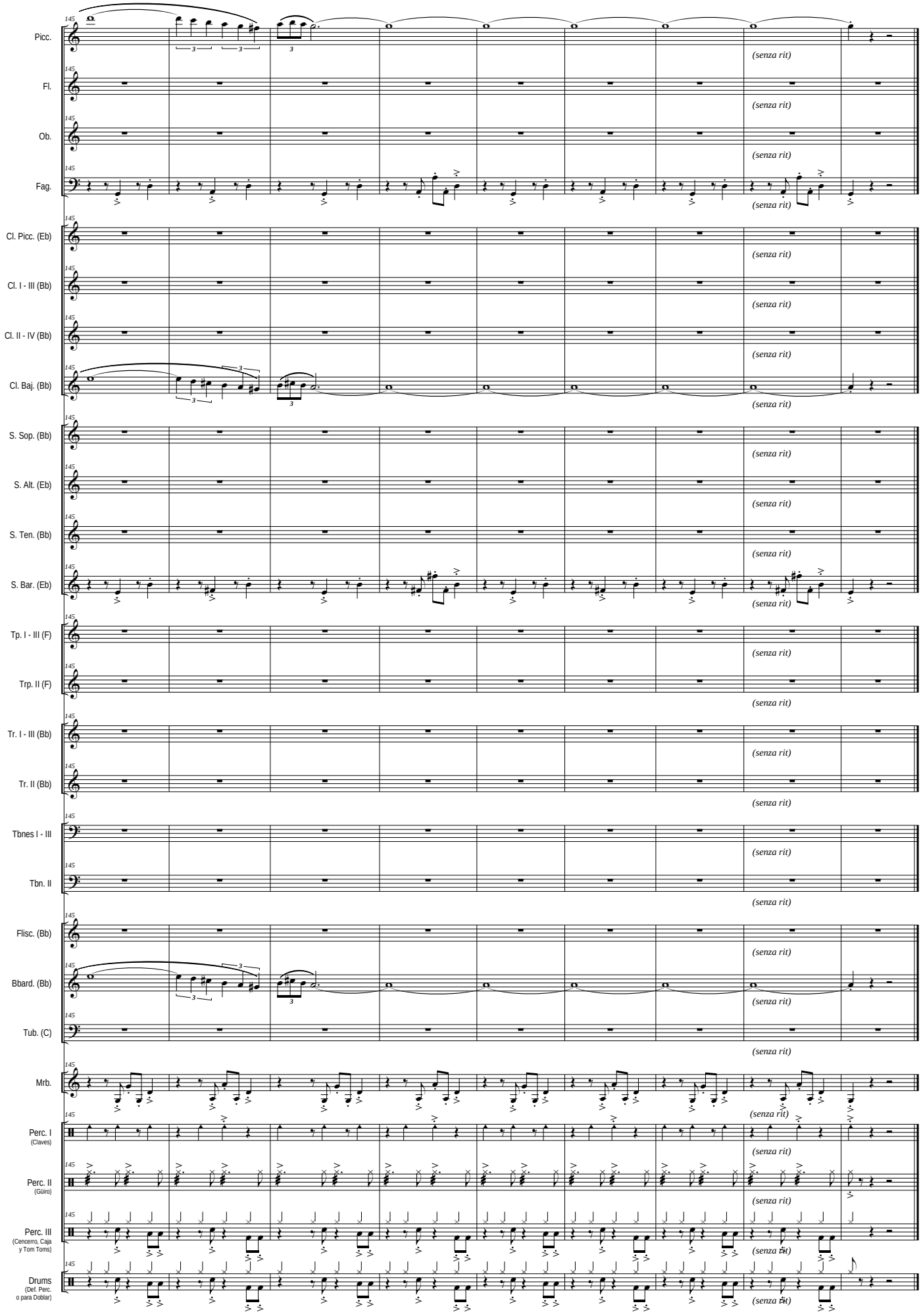

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
En Def. de Fagot
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Con sordina
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)

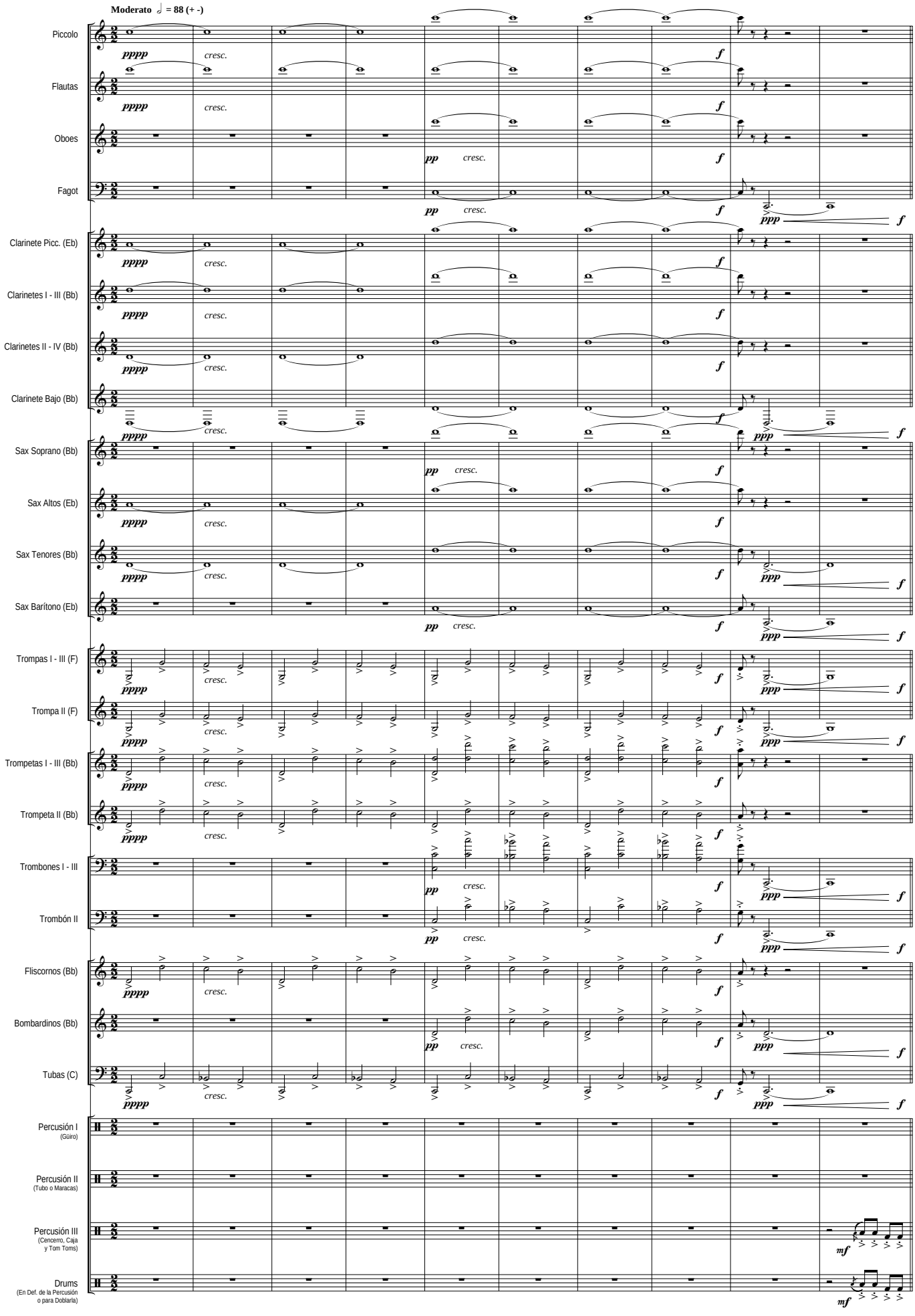

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)
mp
Soli Iº (En Def. de Clar. Bajo)

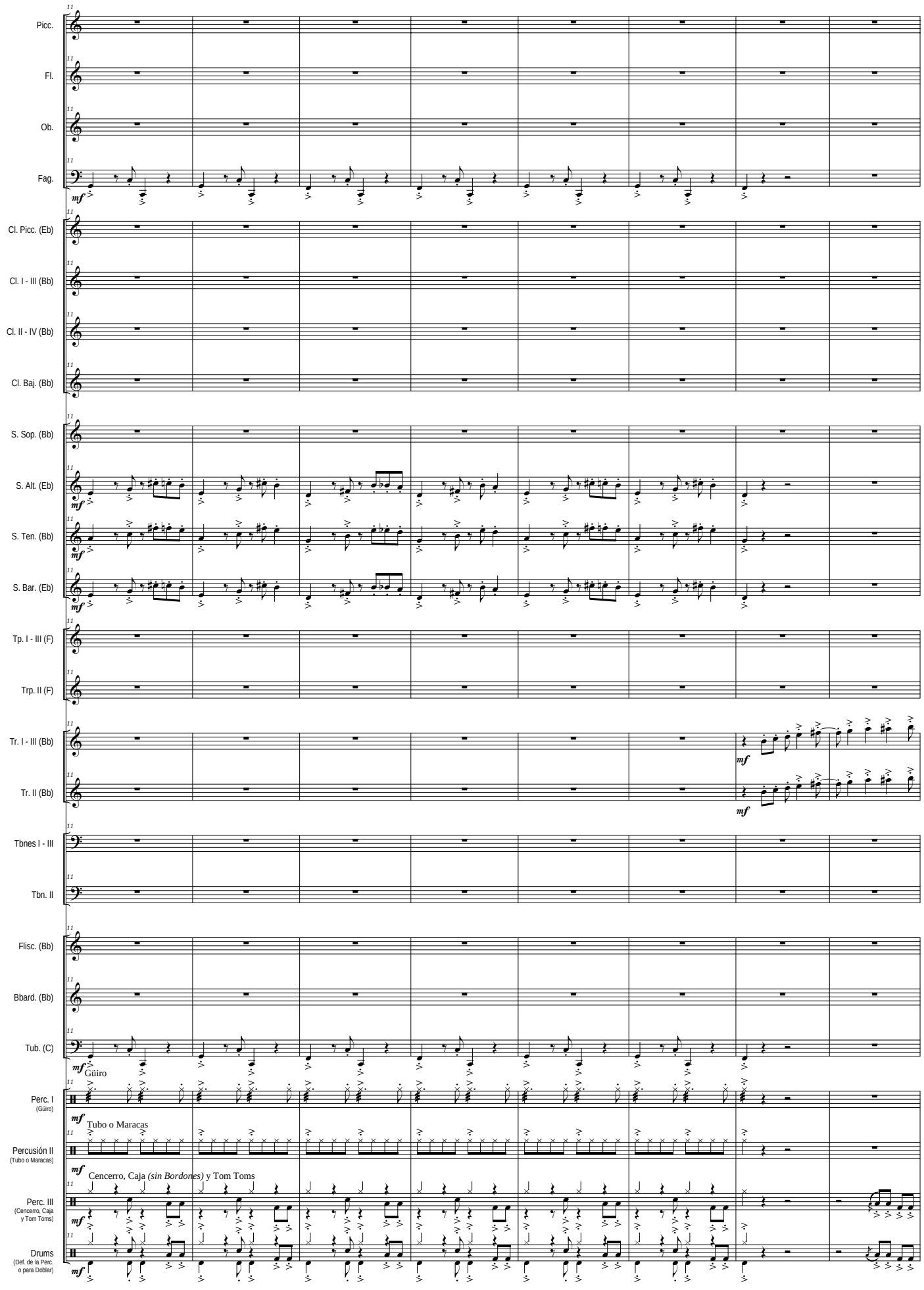

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc. o para Doblar)

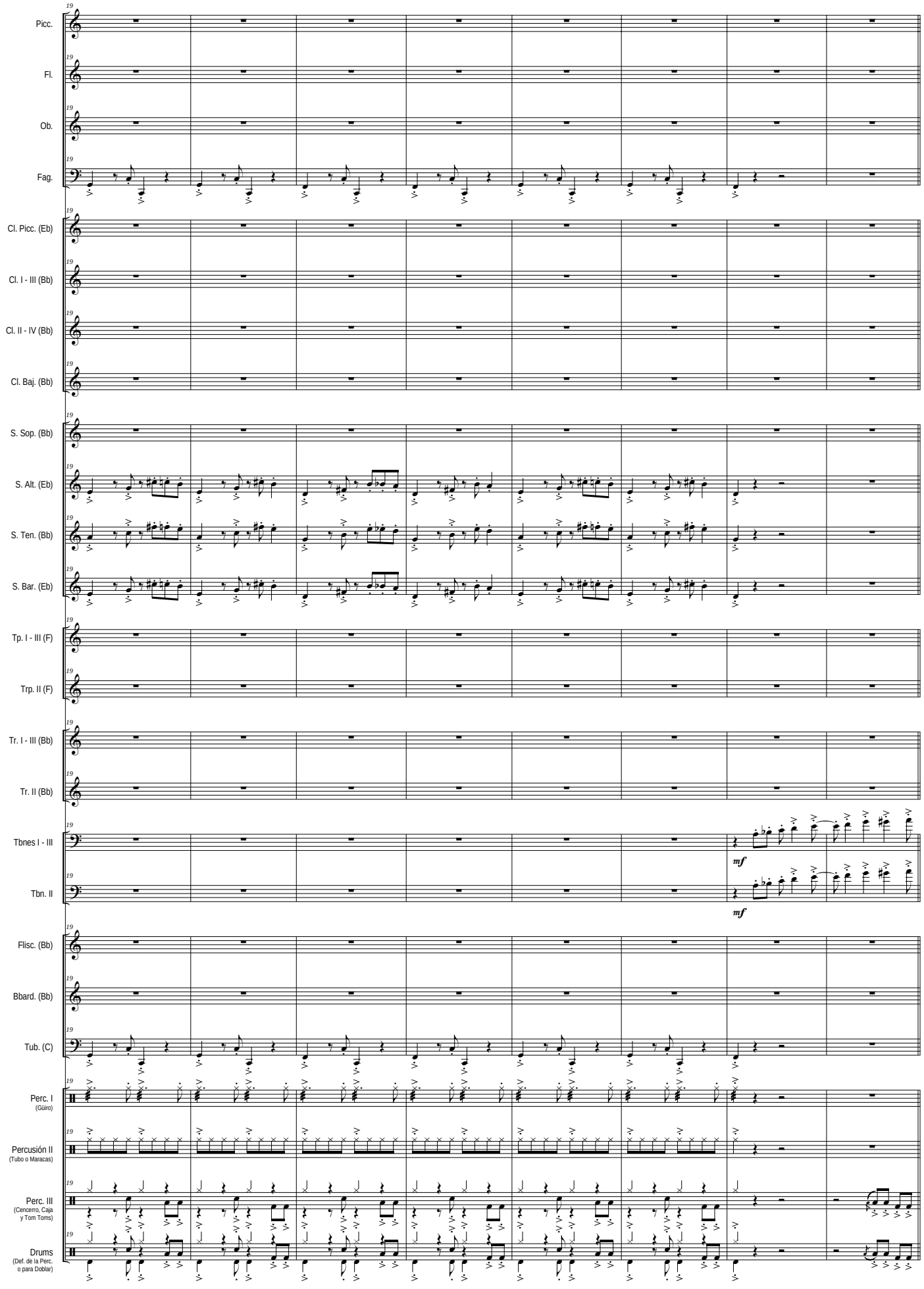

127
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc.
o para Doblar)

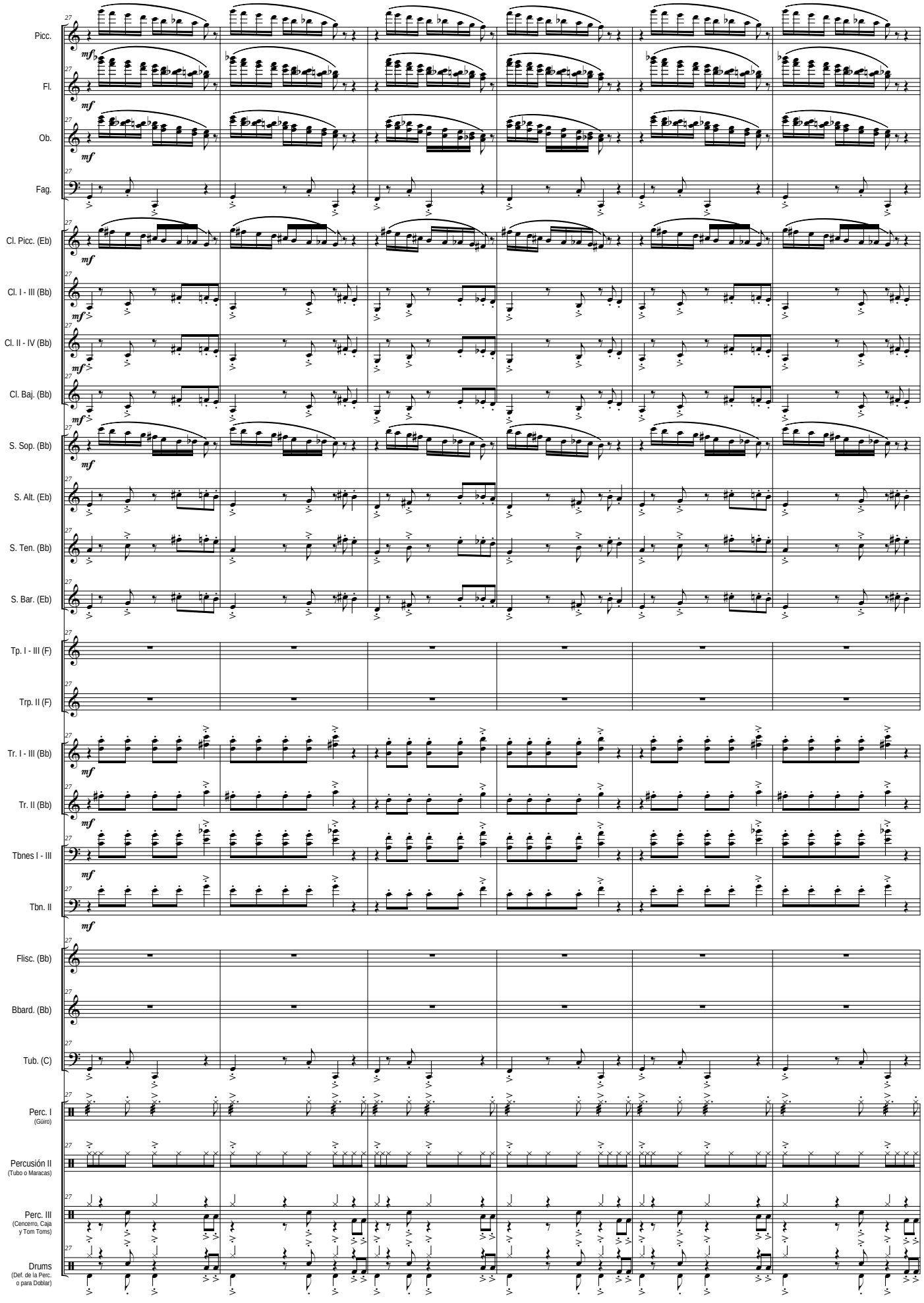

136
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc.
o para Doblar)

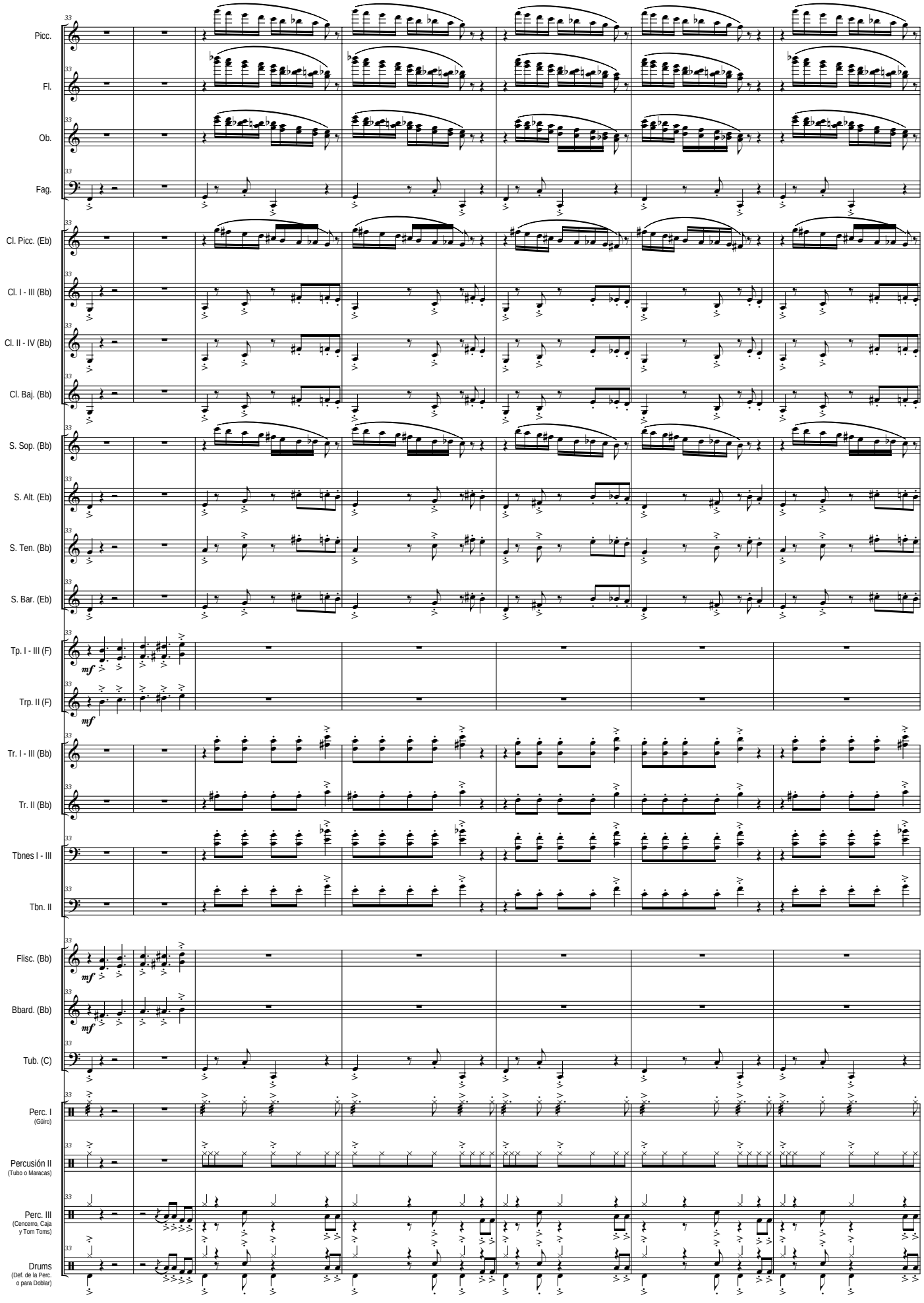

145
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Mrb.
Perc. I
(Claves)
Perc. II
(Güiro)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. Perc.
o para Doblar)
(senza rit)

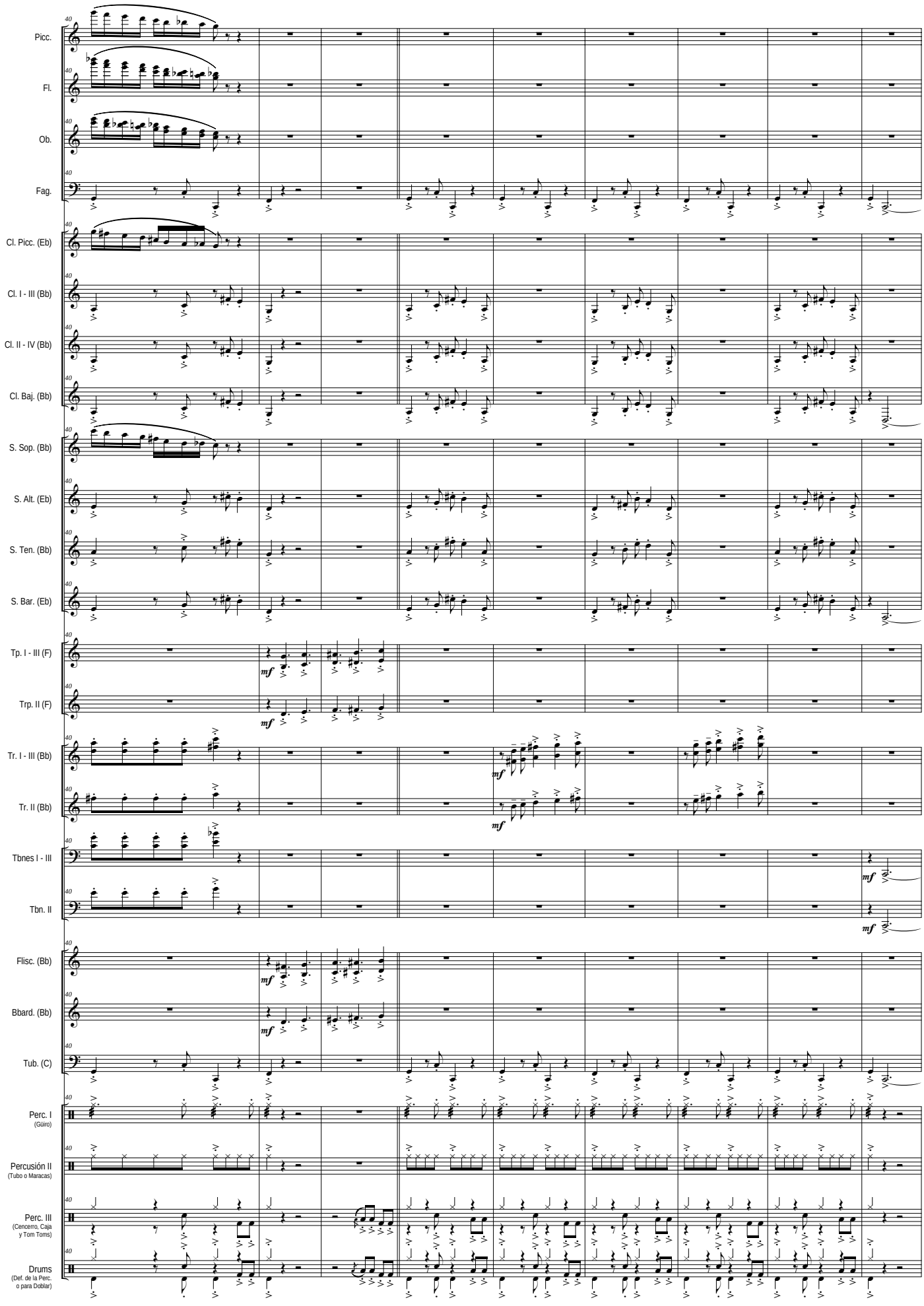

Moderato ♩ = 88 (+ -)
Piccolo
Flautas
Oboes
Fagot
Clarinete Picc. (Eb)
Clarinetes I - III (Bb)
Clarinetes II - IV (Bb)
Clarinete Bajo (Bb)
Sax Soprano (Bb)
Sax Altos (Eb)
Sax Tenores (Bb)
Sax Barítono (Eb)
Trompas I - III (F)
Trompa II (F)
Trompetas I - III (Bb)
Trompeta II (Bb)
Trombones I - III
Trombón II
Fliscornos (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)
Percusión I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Percusión III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(En Def. de la Percusión
o para Doblarla)
pppp
cresc.
pp
f
ppp
mf

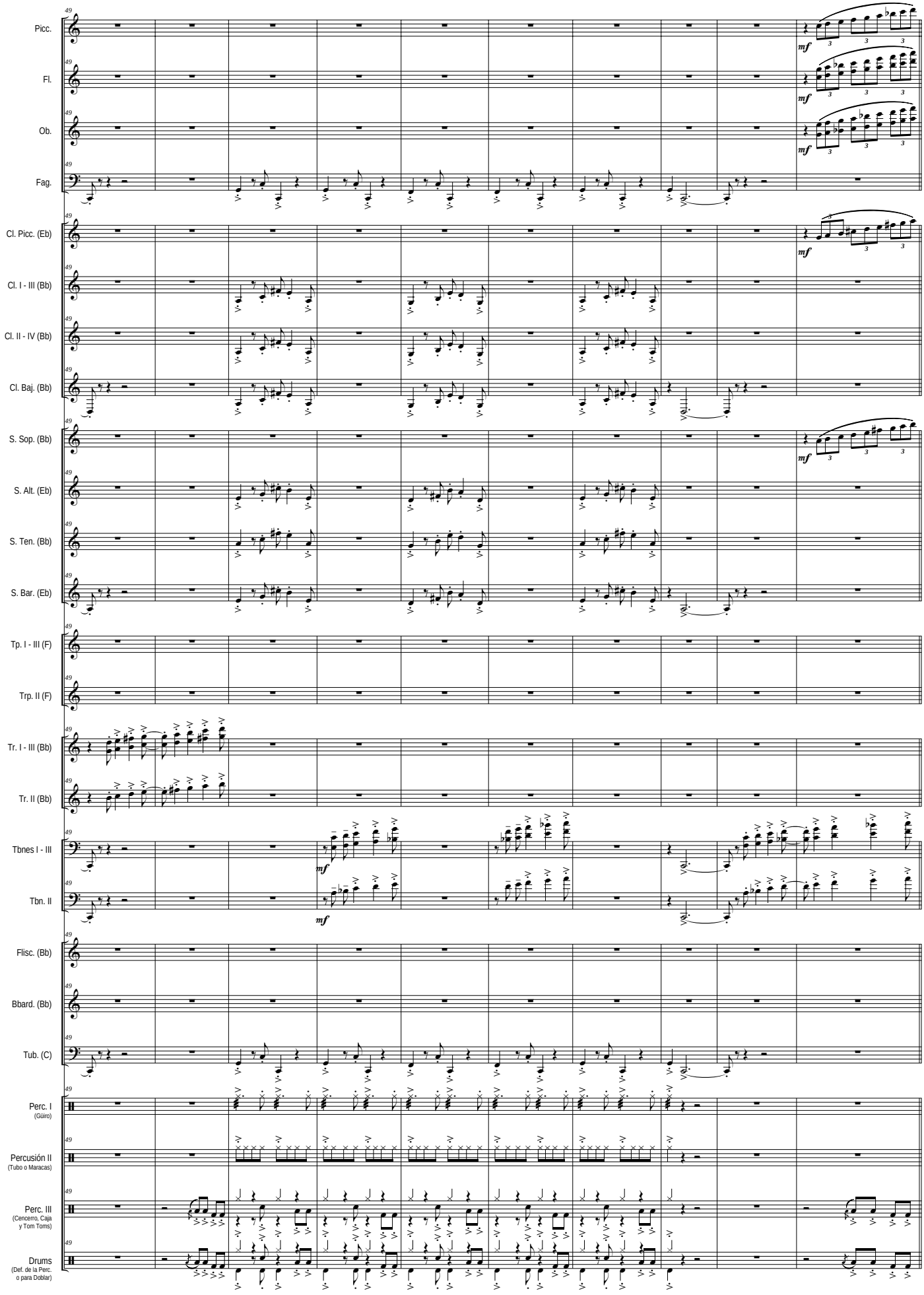

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Güiro
Perc. I
(Güiro)
Tubo o Maracas
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Cencerro, Caja (sin Bordones) y Tom Toms
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

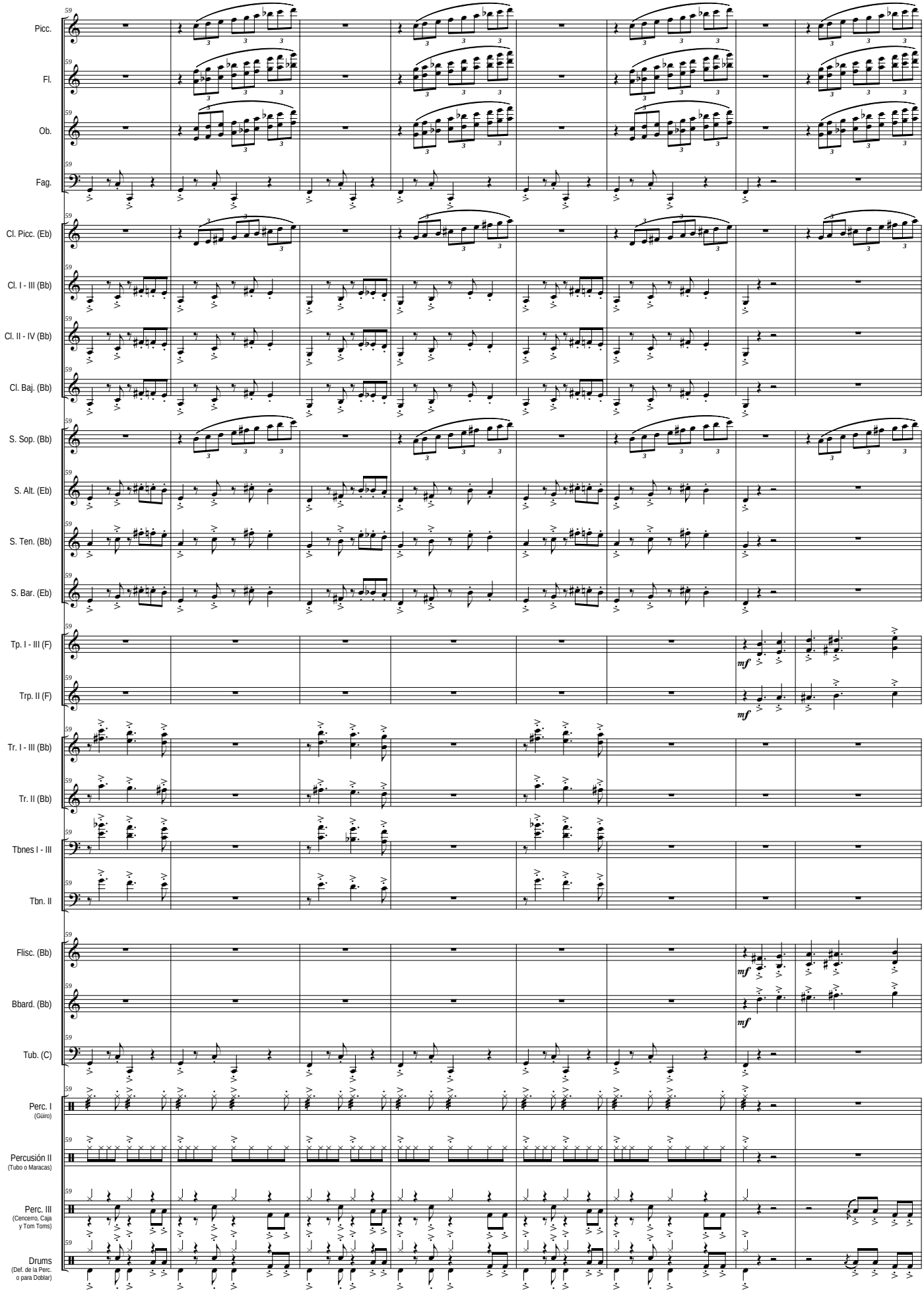

19
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
mf
mf
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

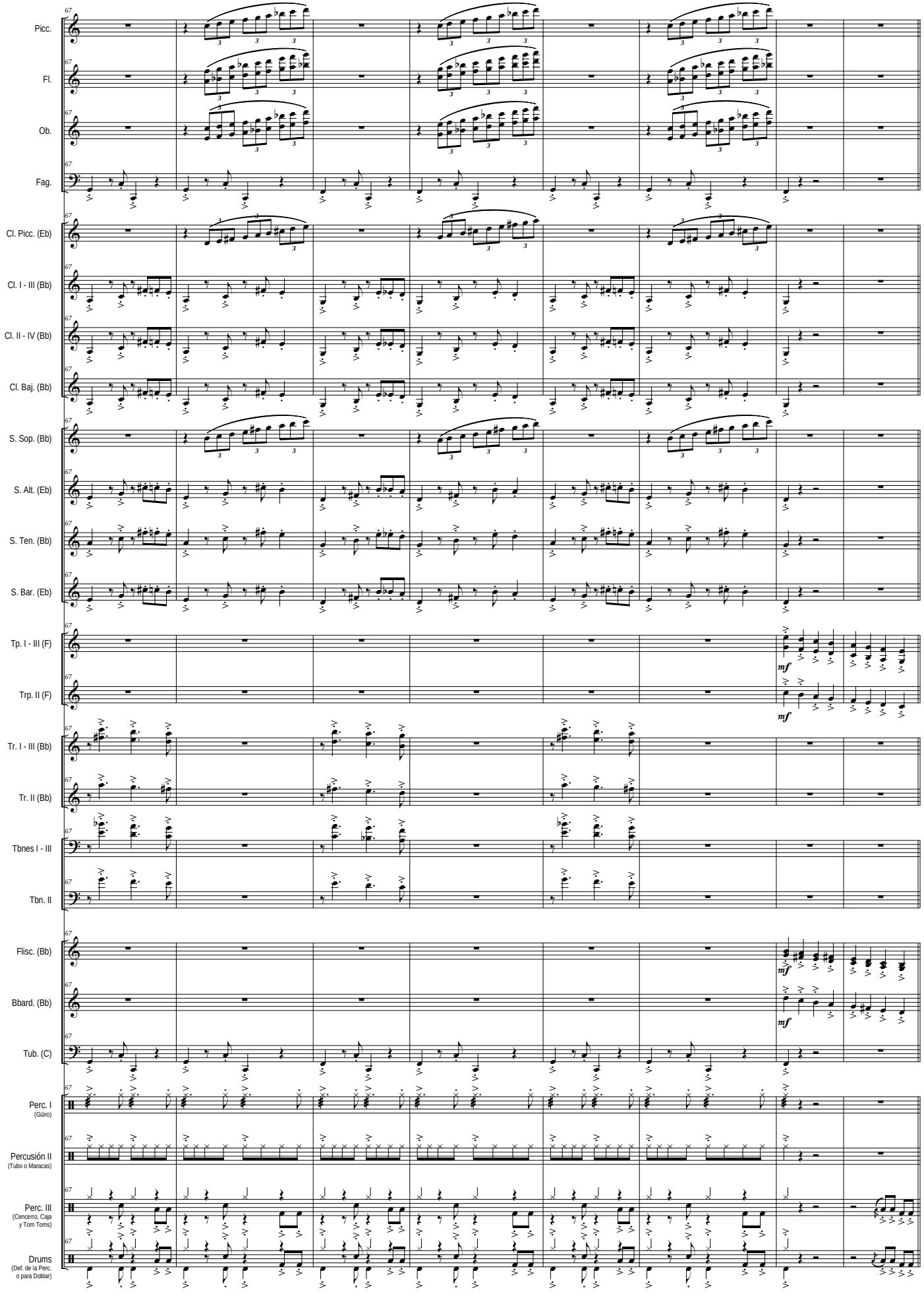

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

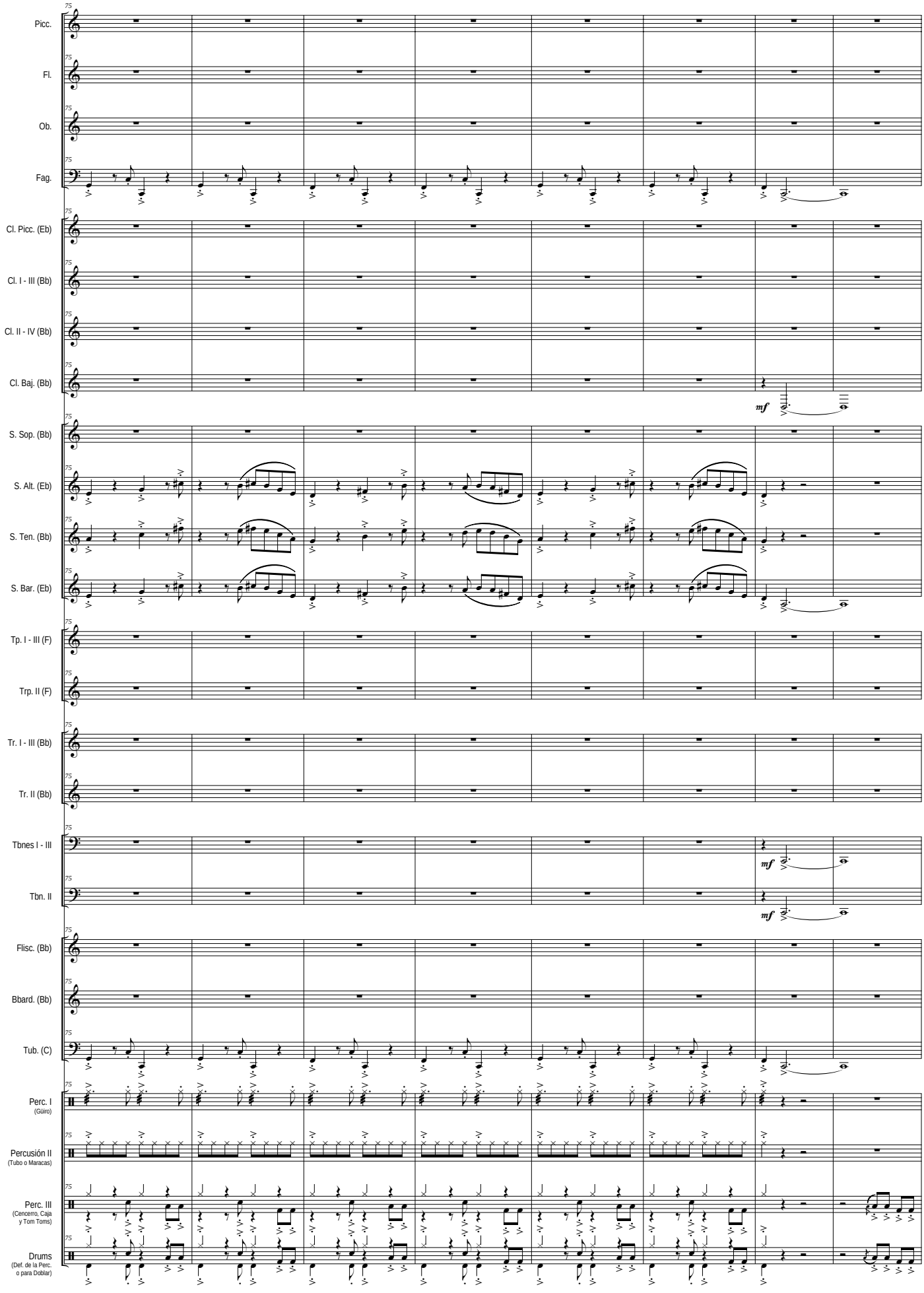

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

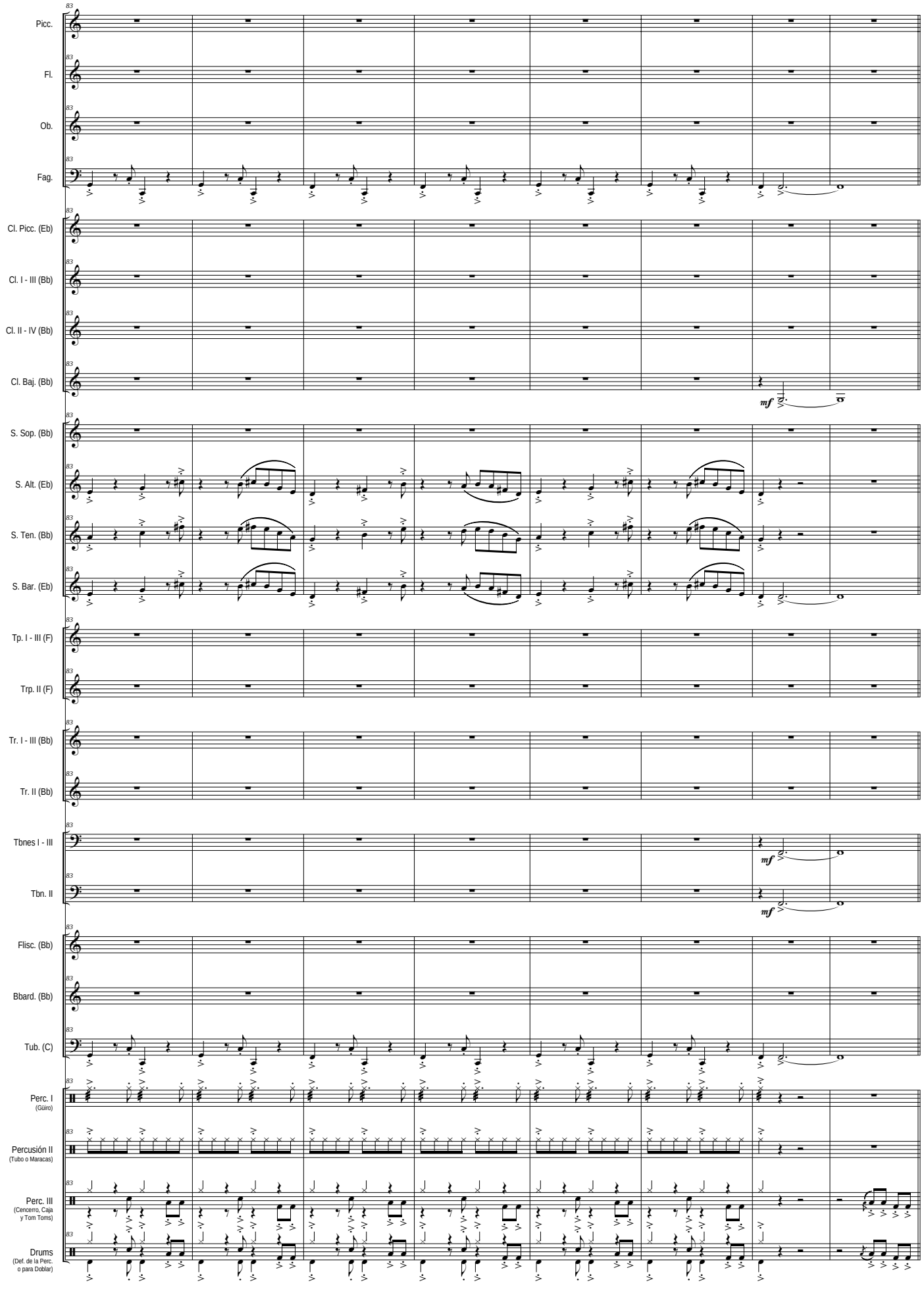

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

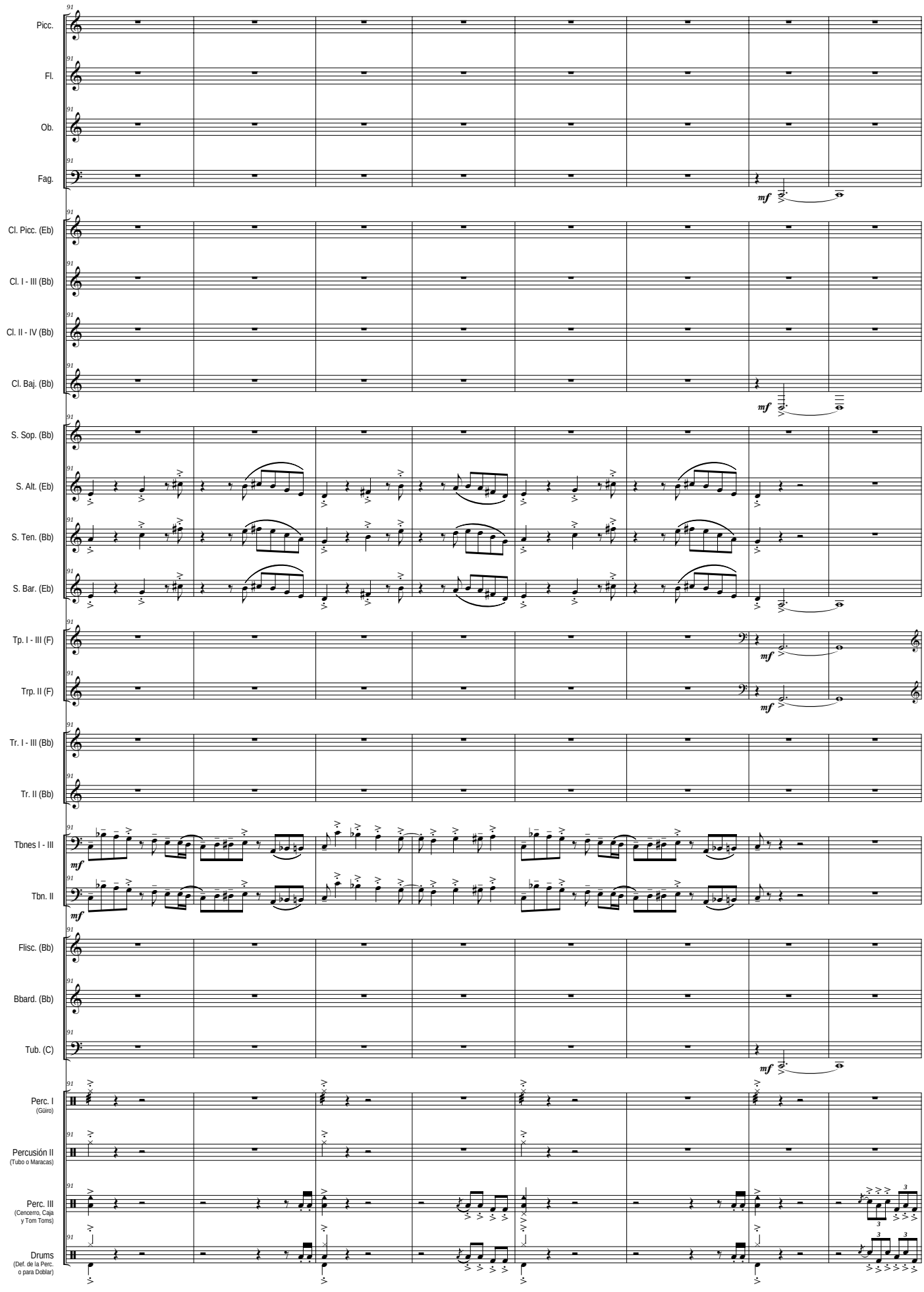

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

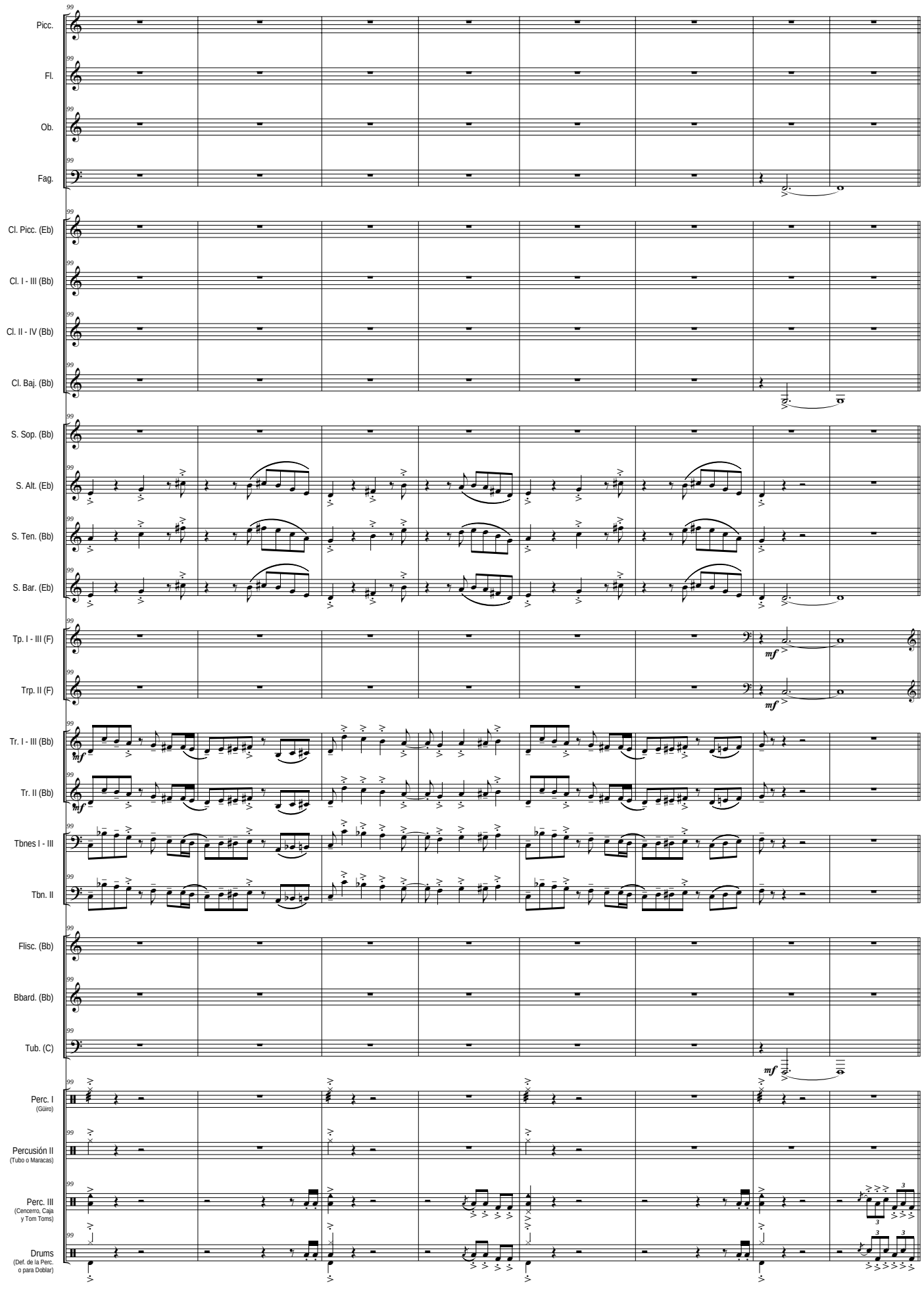

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

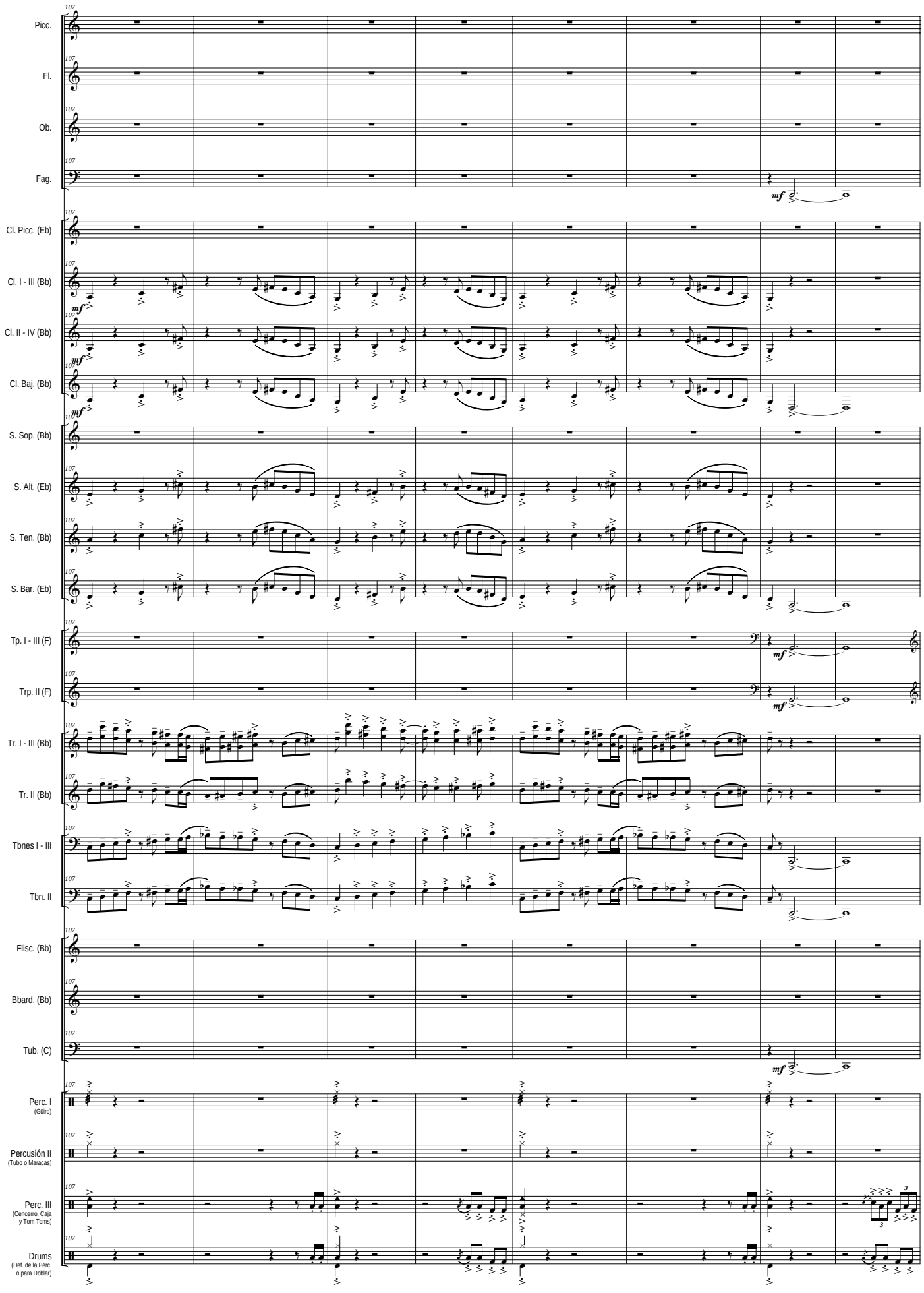

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf
mf
mf

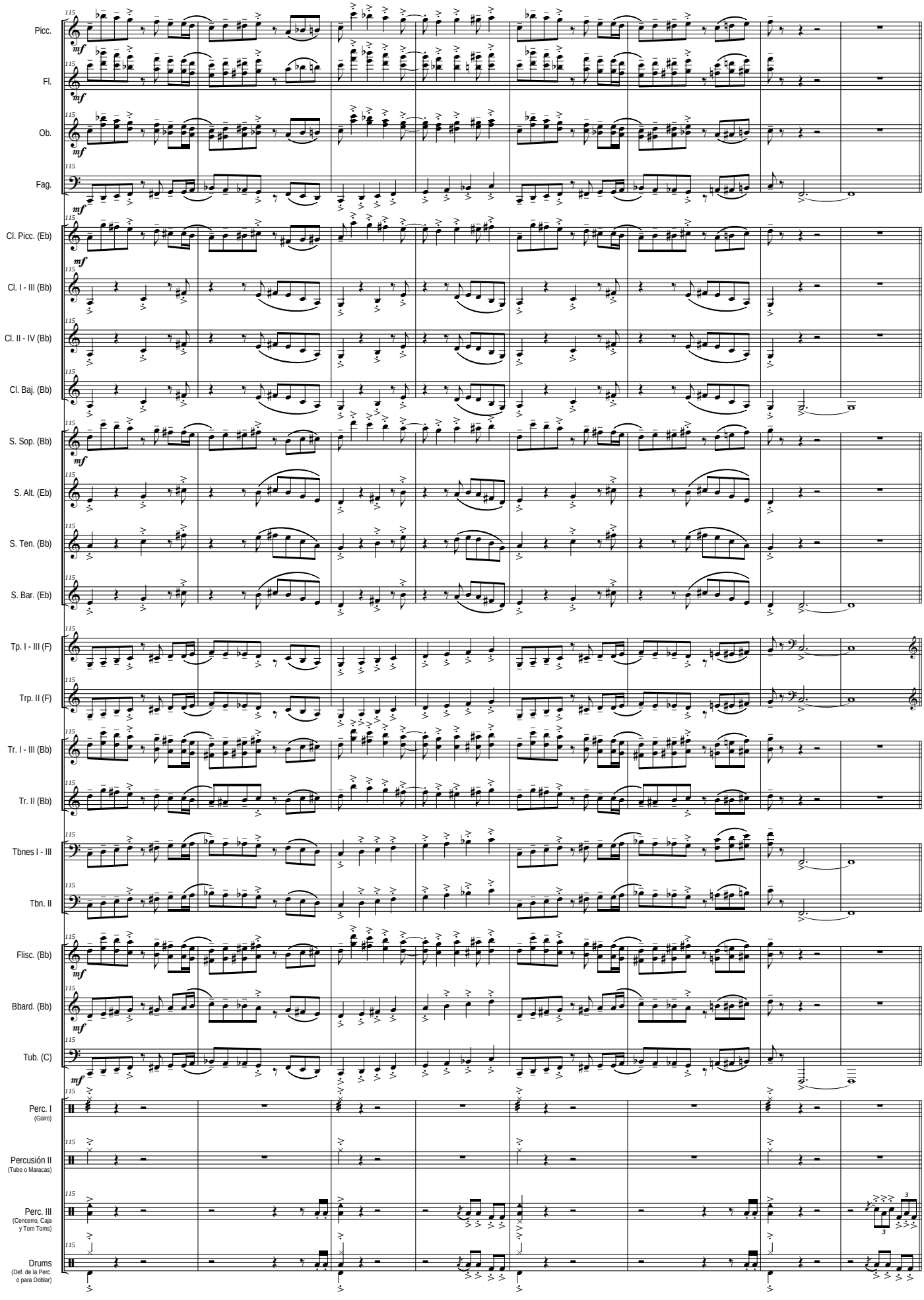

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf
mf
mf

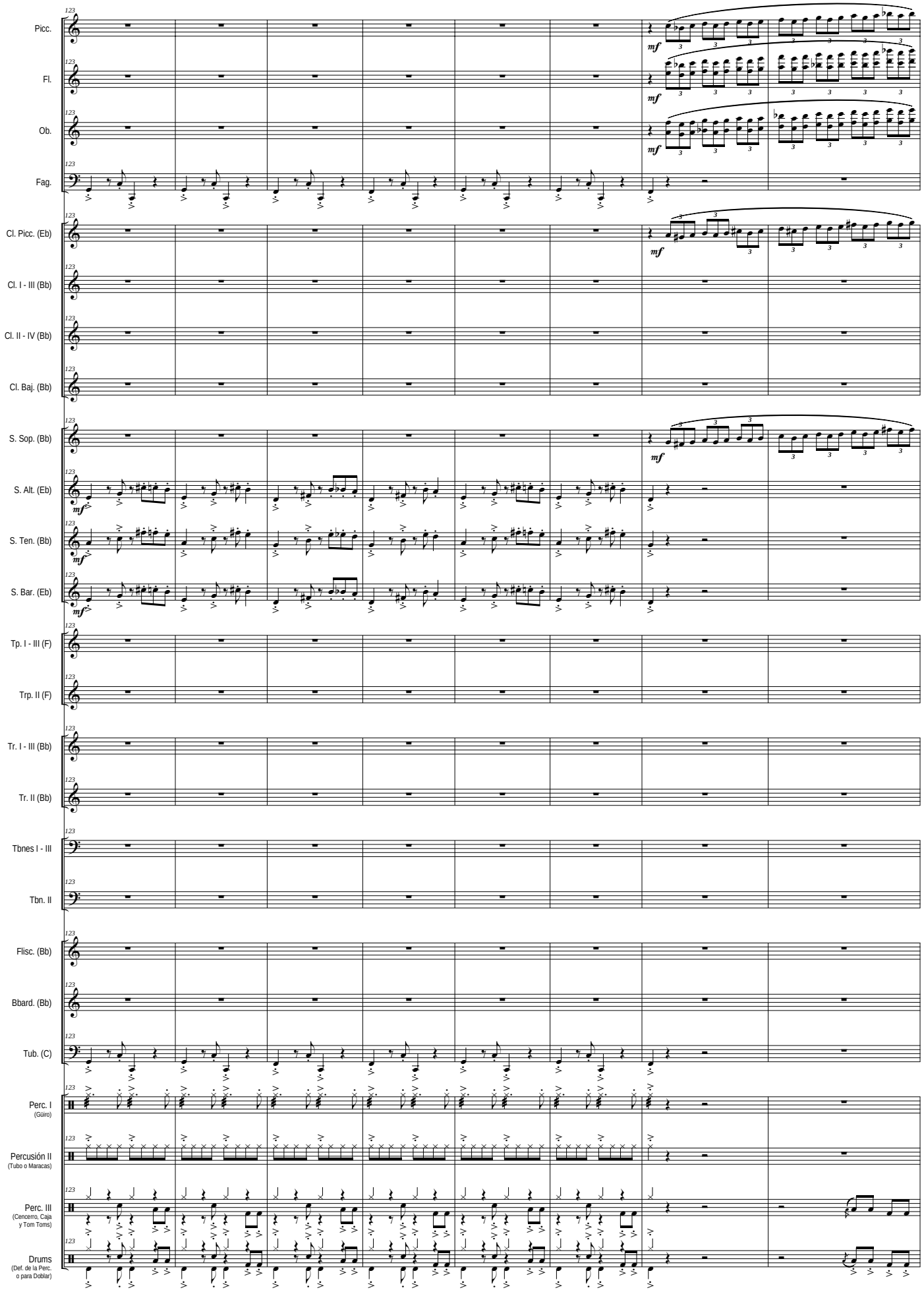

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf
mf
mf

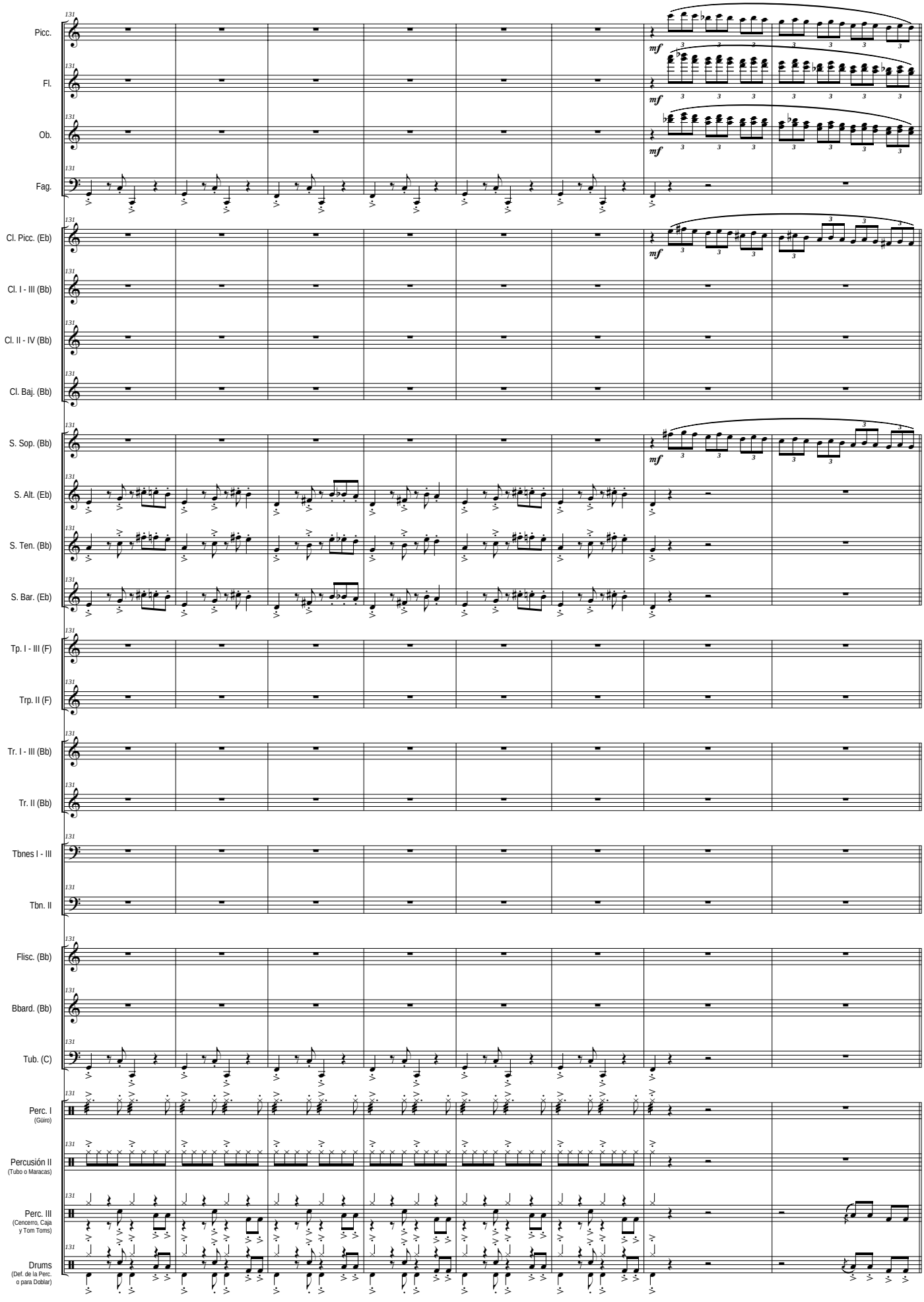

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

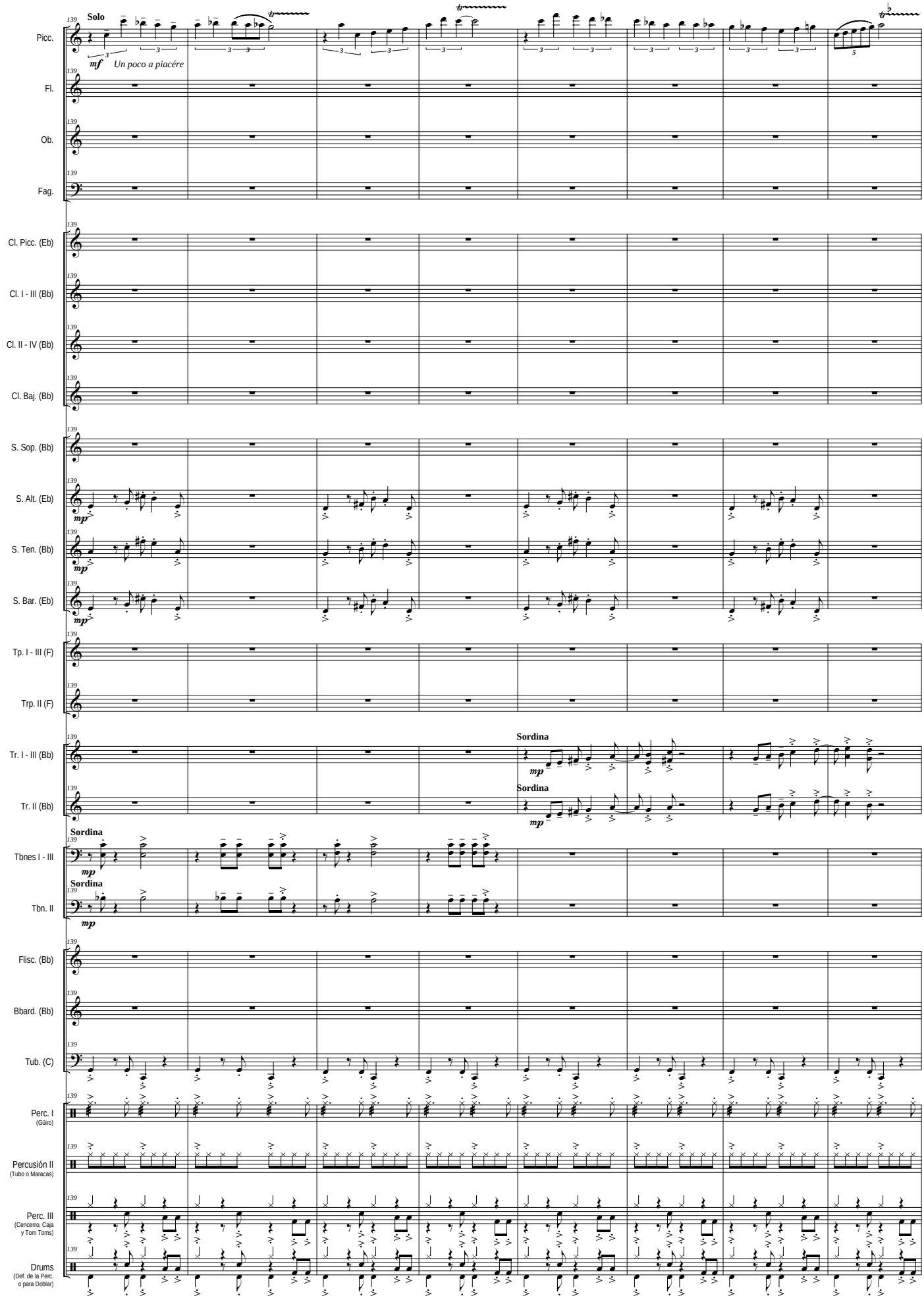

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf
mf
mf
mf

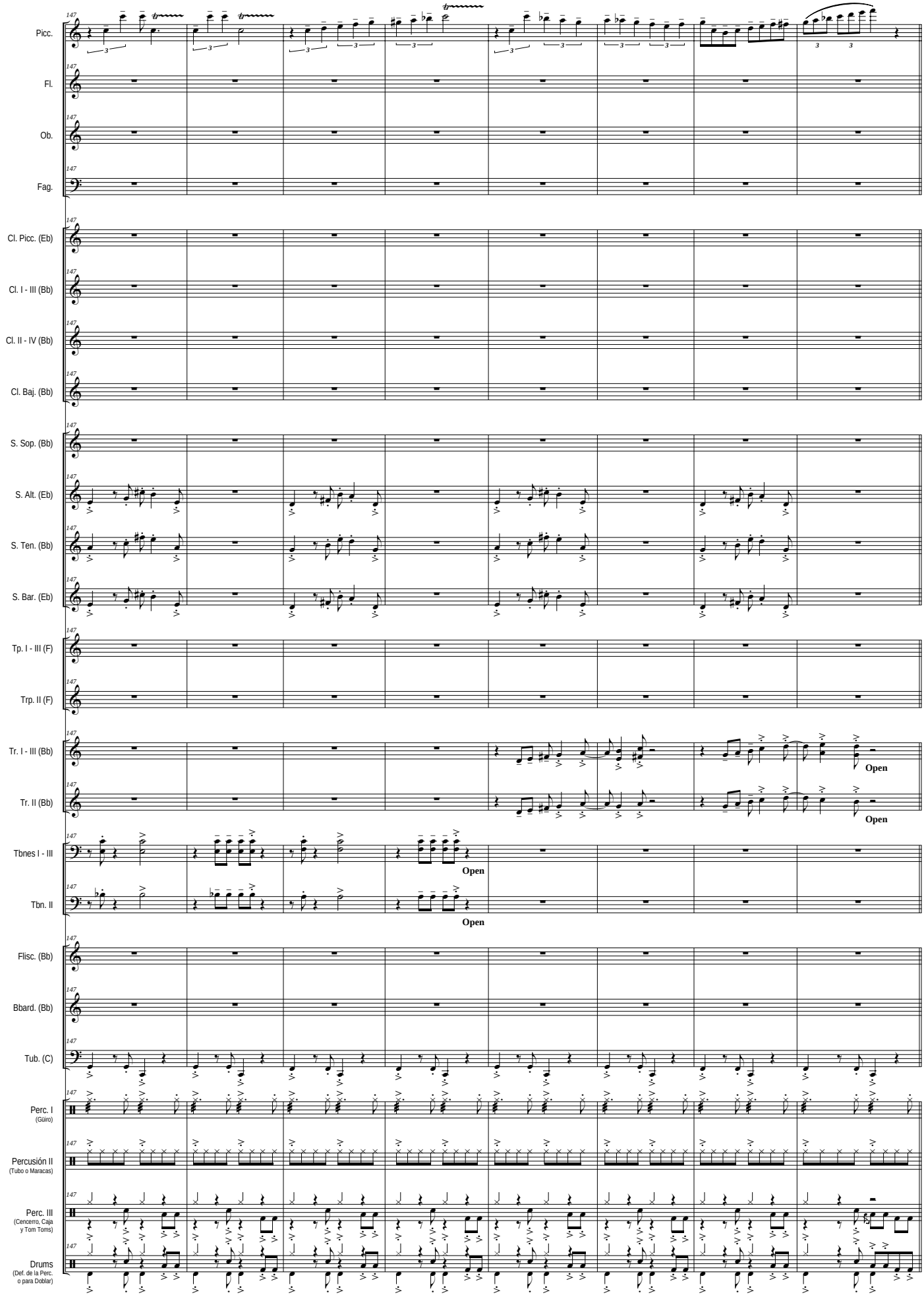

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc.
o para Doblar)
107
mf

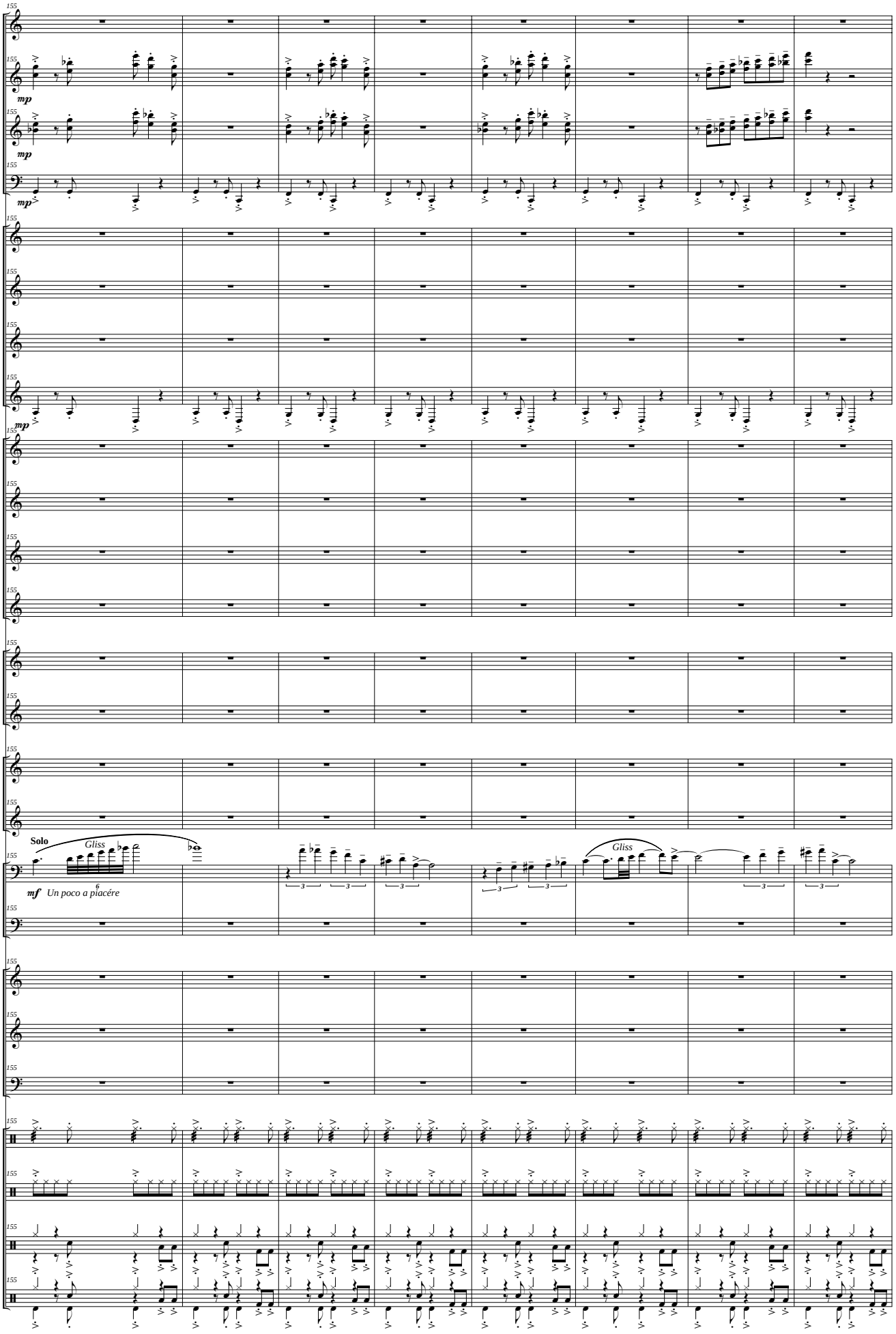

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc.
o para Doblar)

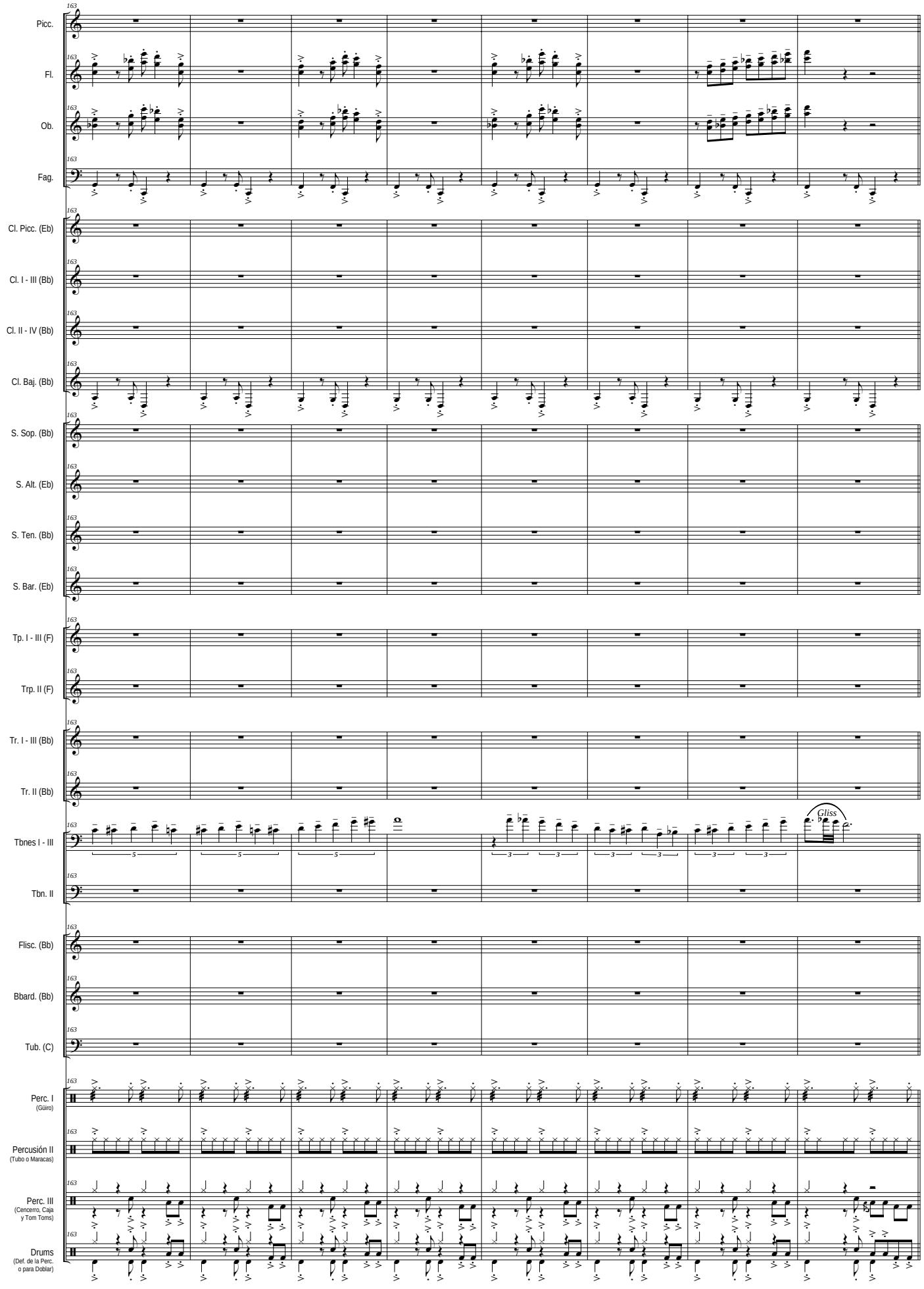

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

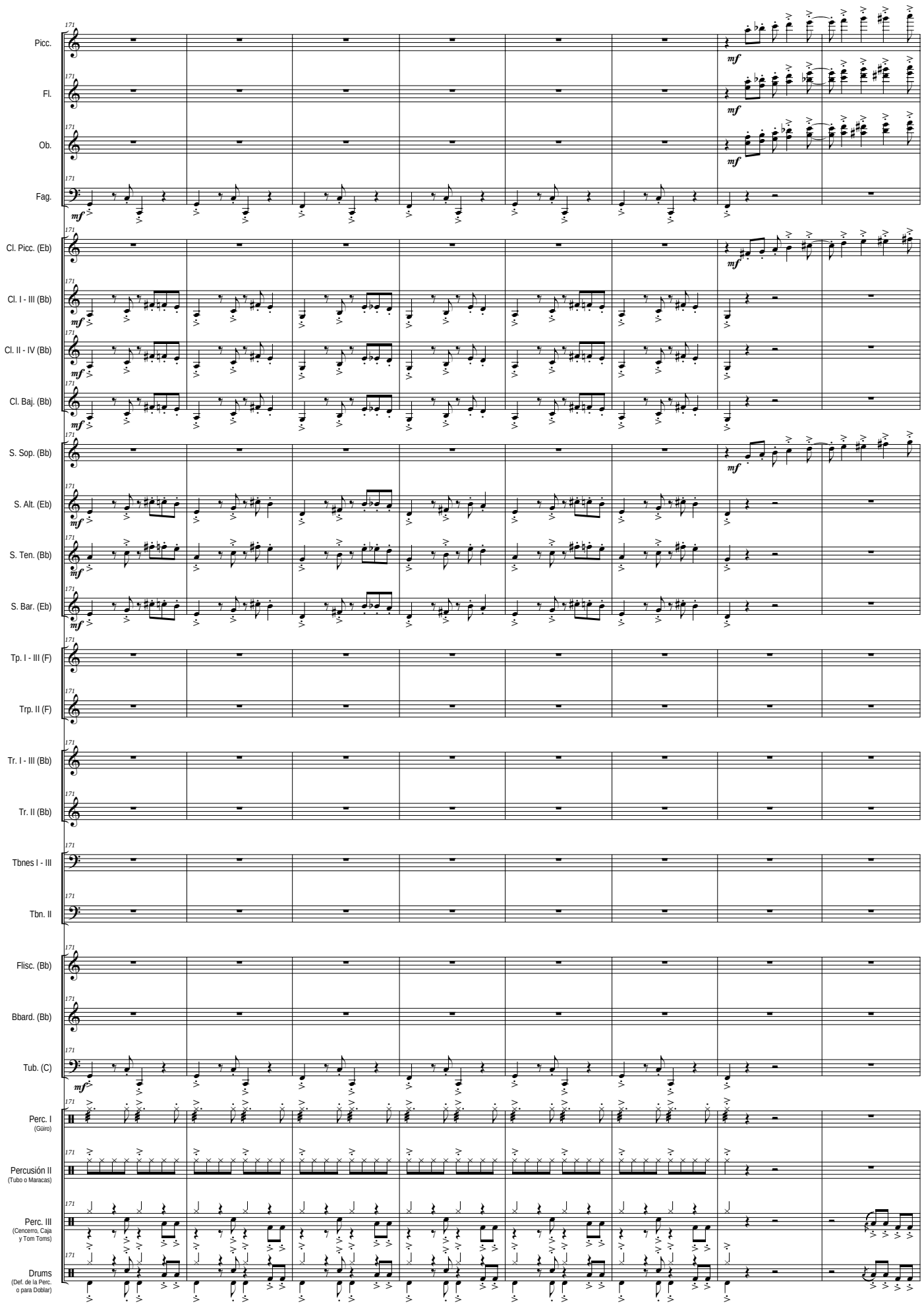

131
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

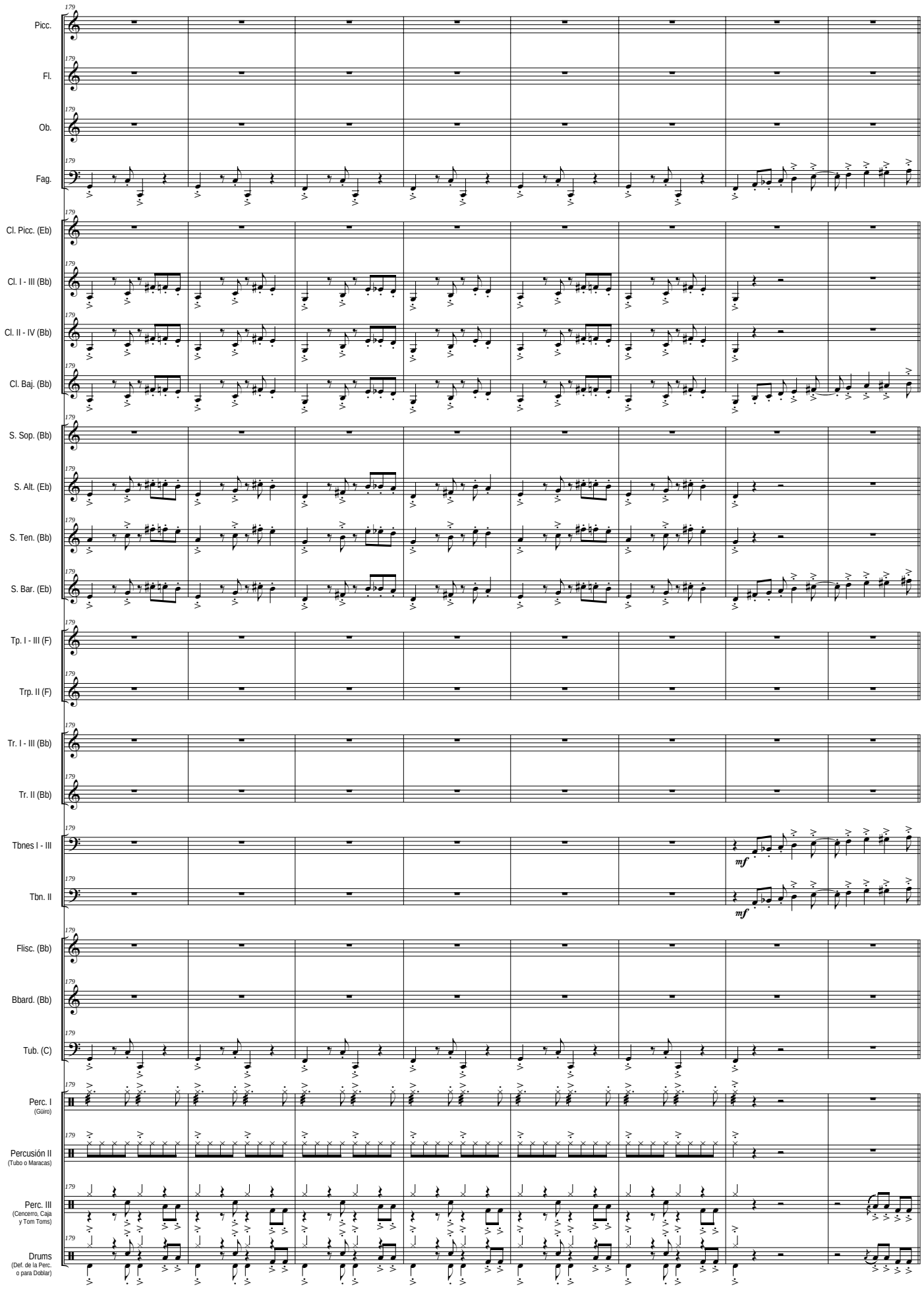

Solo
mf Un poco a piacére
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Sordina
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

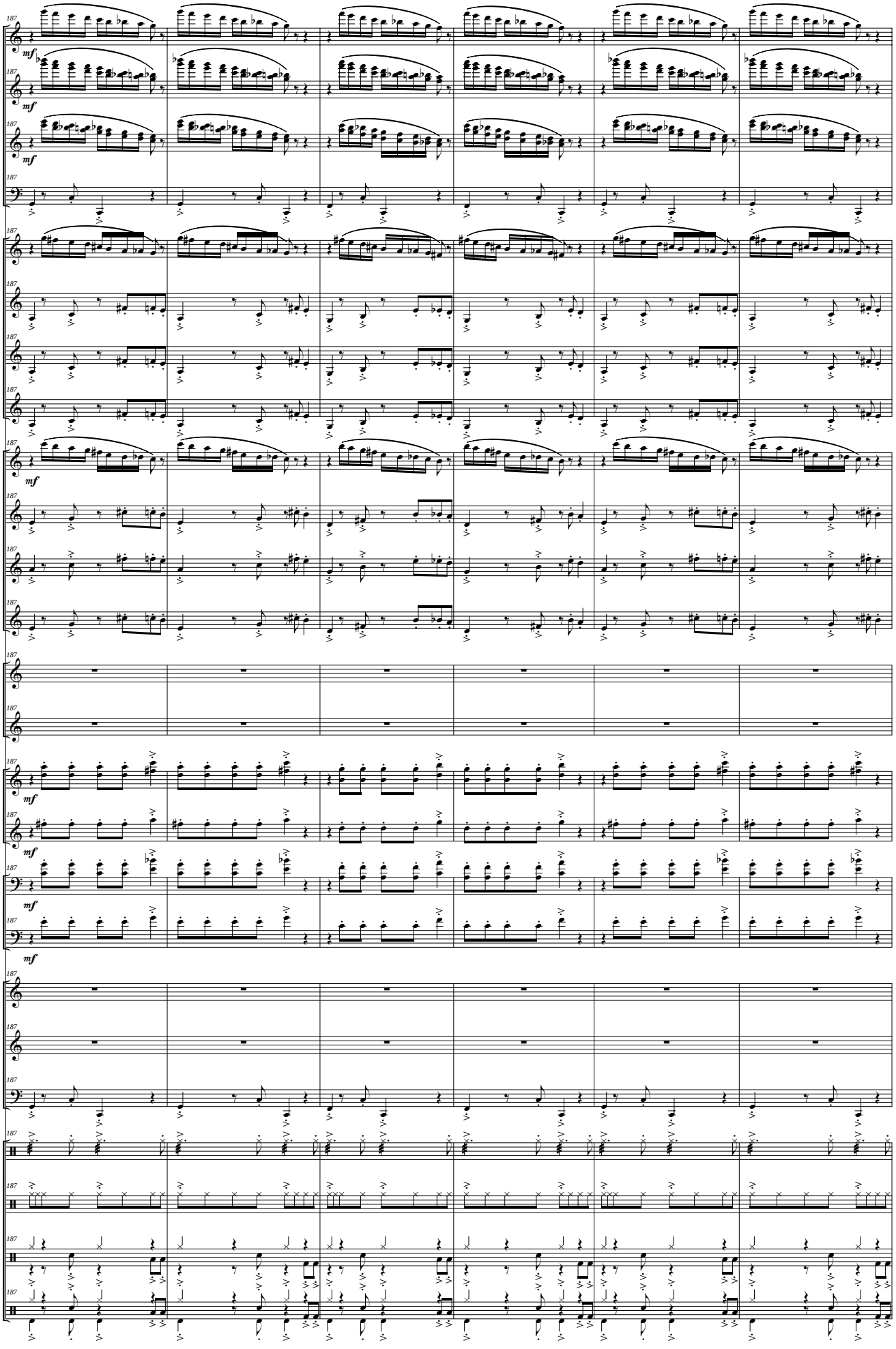

147
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Open
Open
Tbnes I - III
Open
Tbn. II
Open
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc.
o para Doblar)

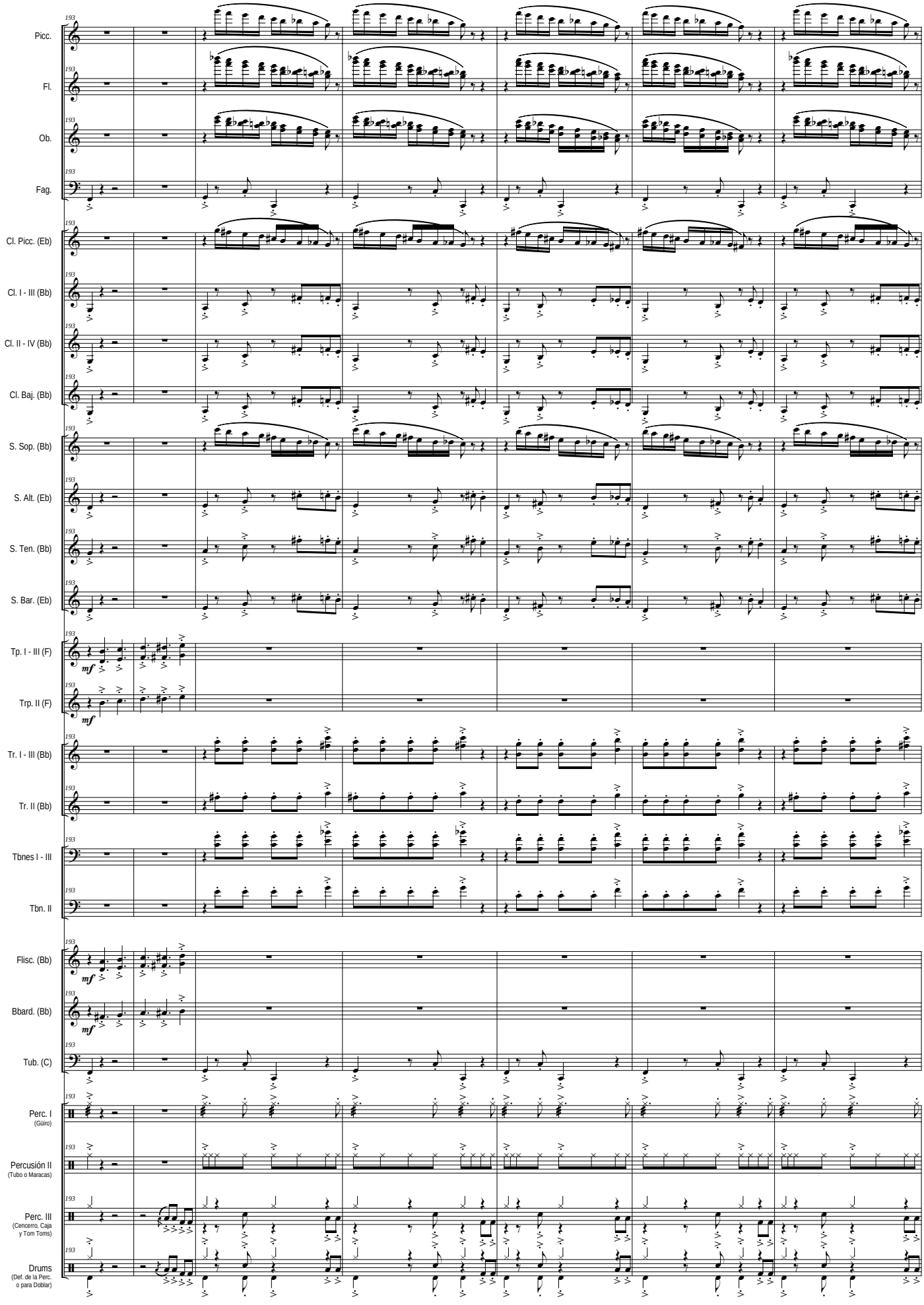

Picc.
Fl.
mp
Ob.
mp
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
mp
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Solo
Gliss
Tbnes I - III
mf Un poco a piacére
Gliss
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

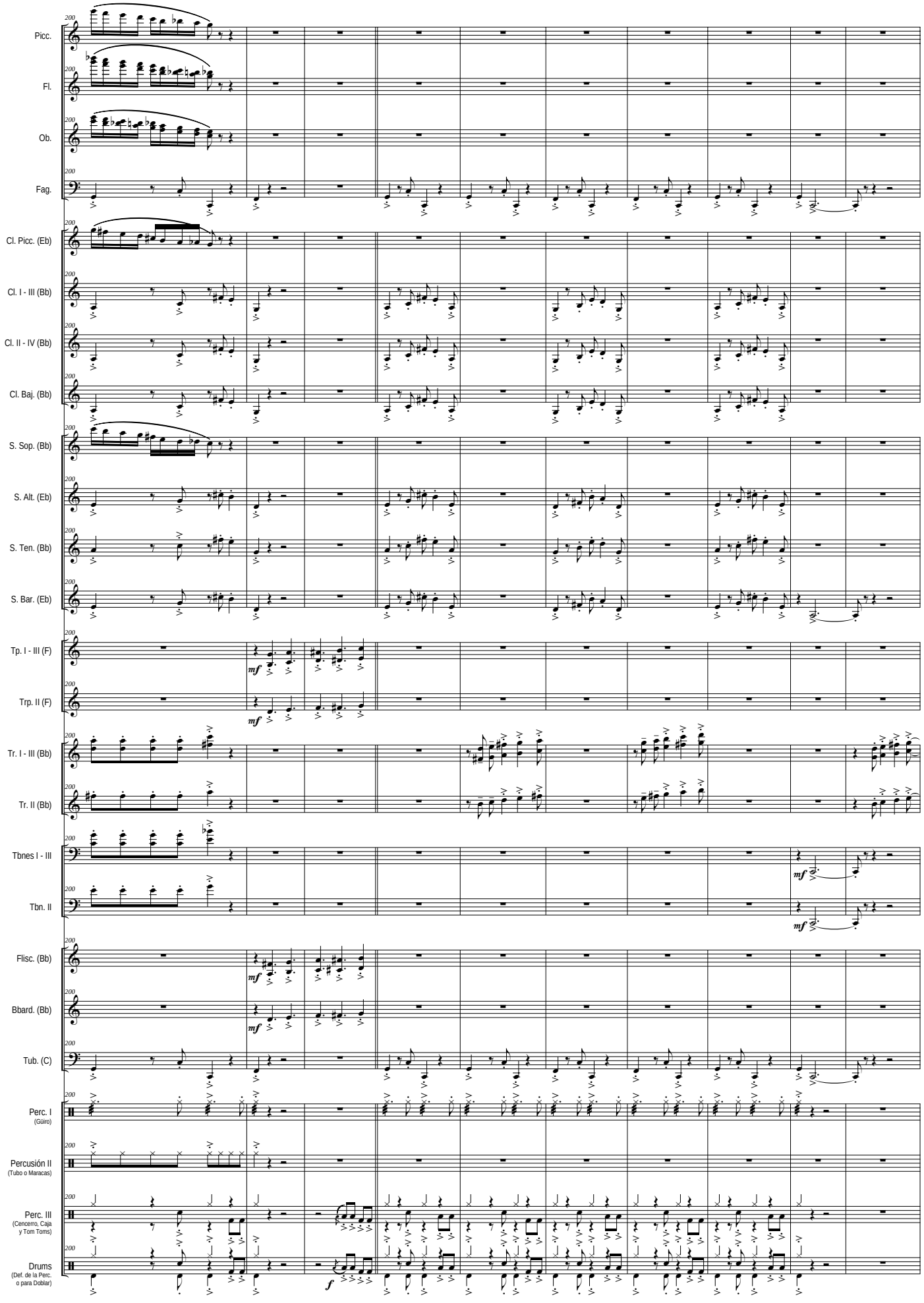

163
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Gliss
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

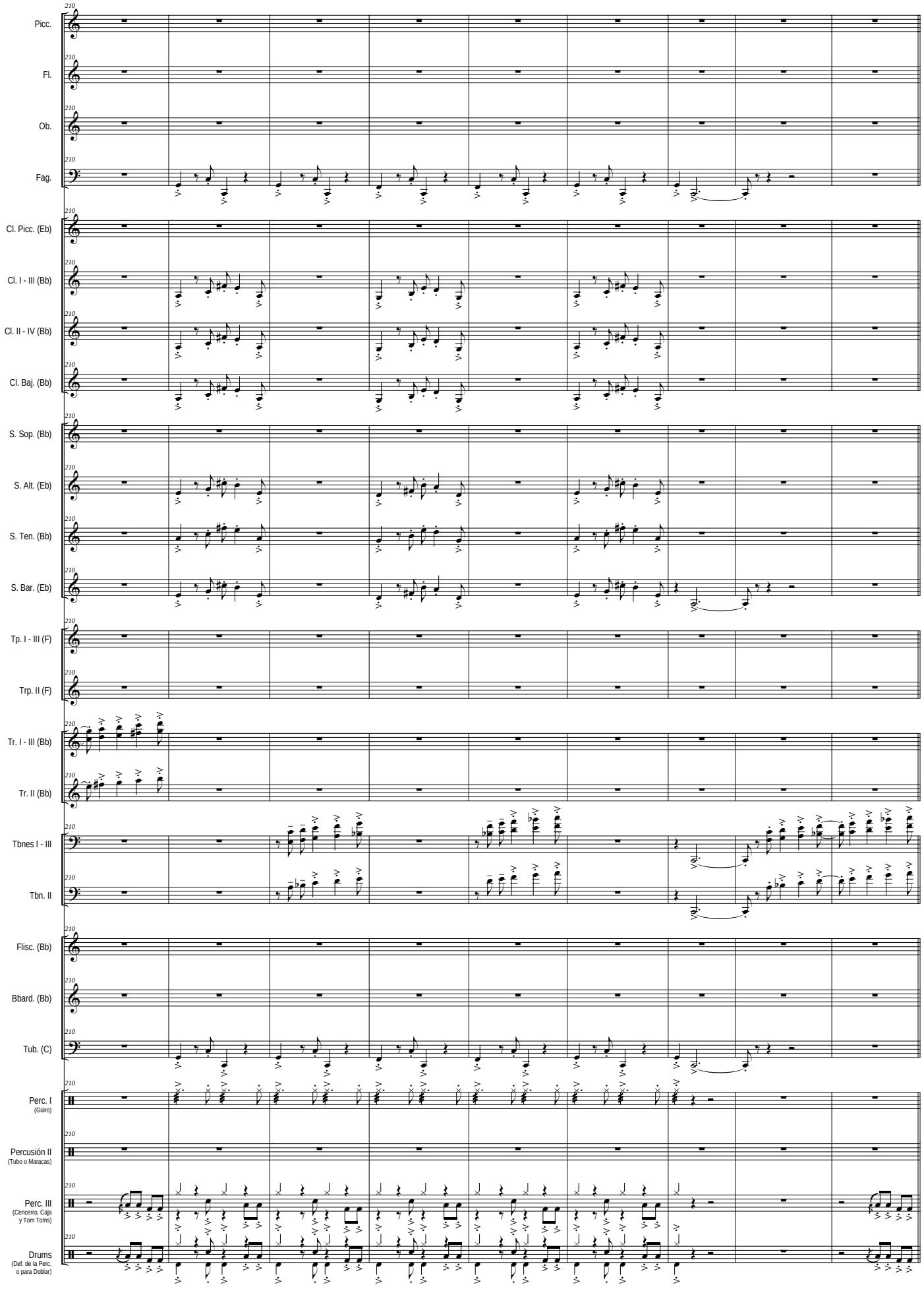

171
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

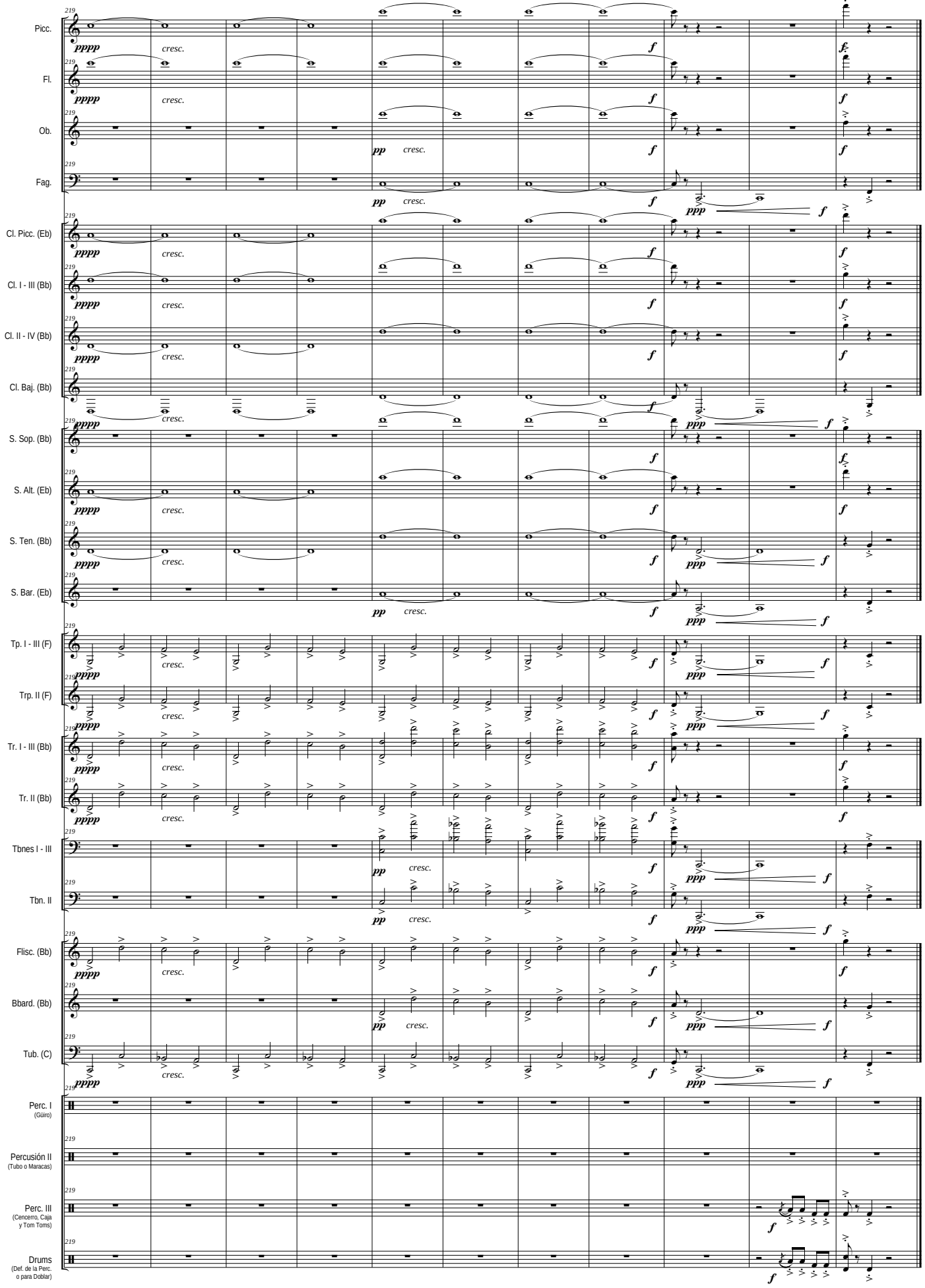

179
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
mf
mf
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc.
o para Doblar)

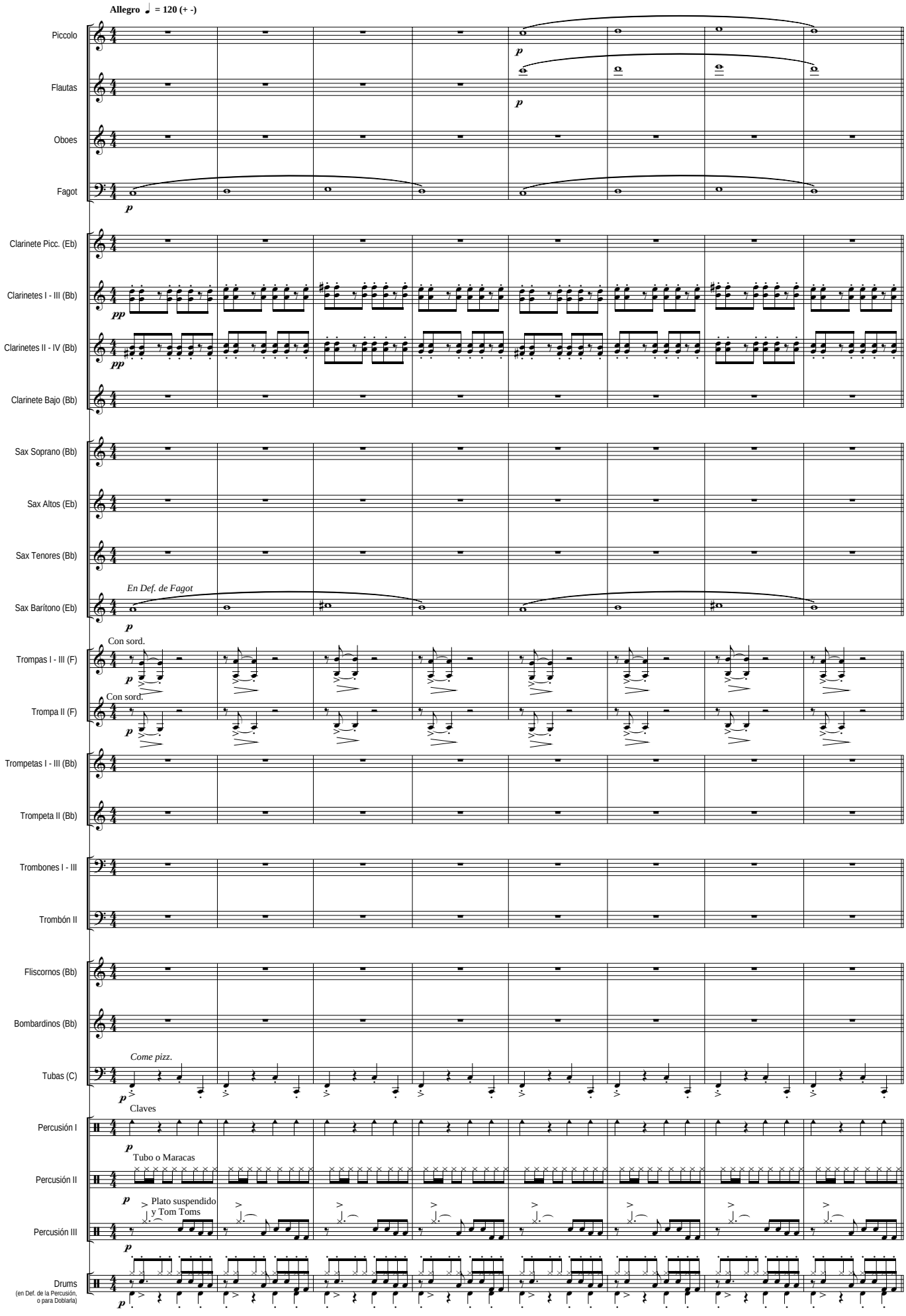

187
Picc.
mf
Fl.
mf
Ob.
mf
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mf
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
mf
Tr. II (Bb)
mf
Tbnes I - III
mf
Tbn. II
mf
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja
y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc.
o para Doblar)

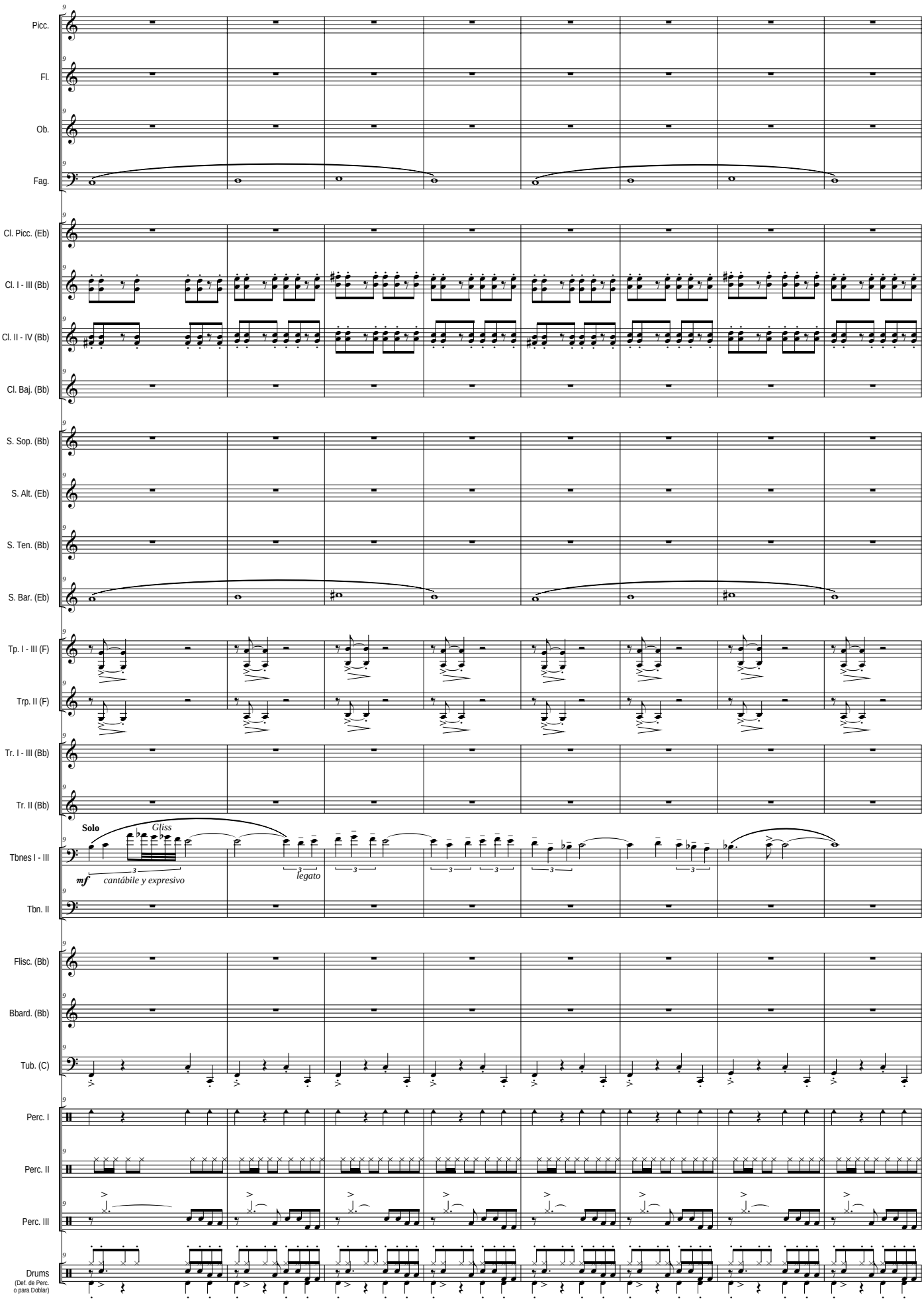

193
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf

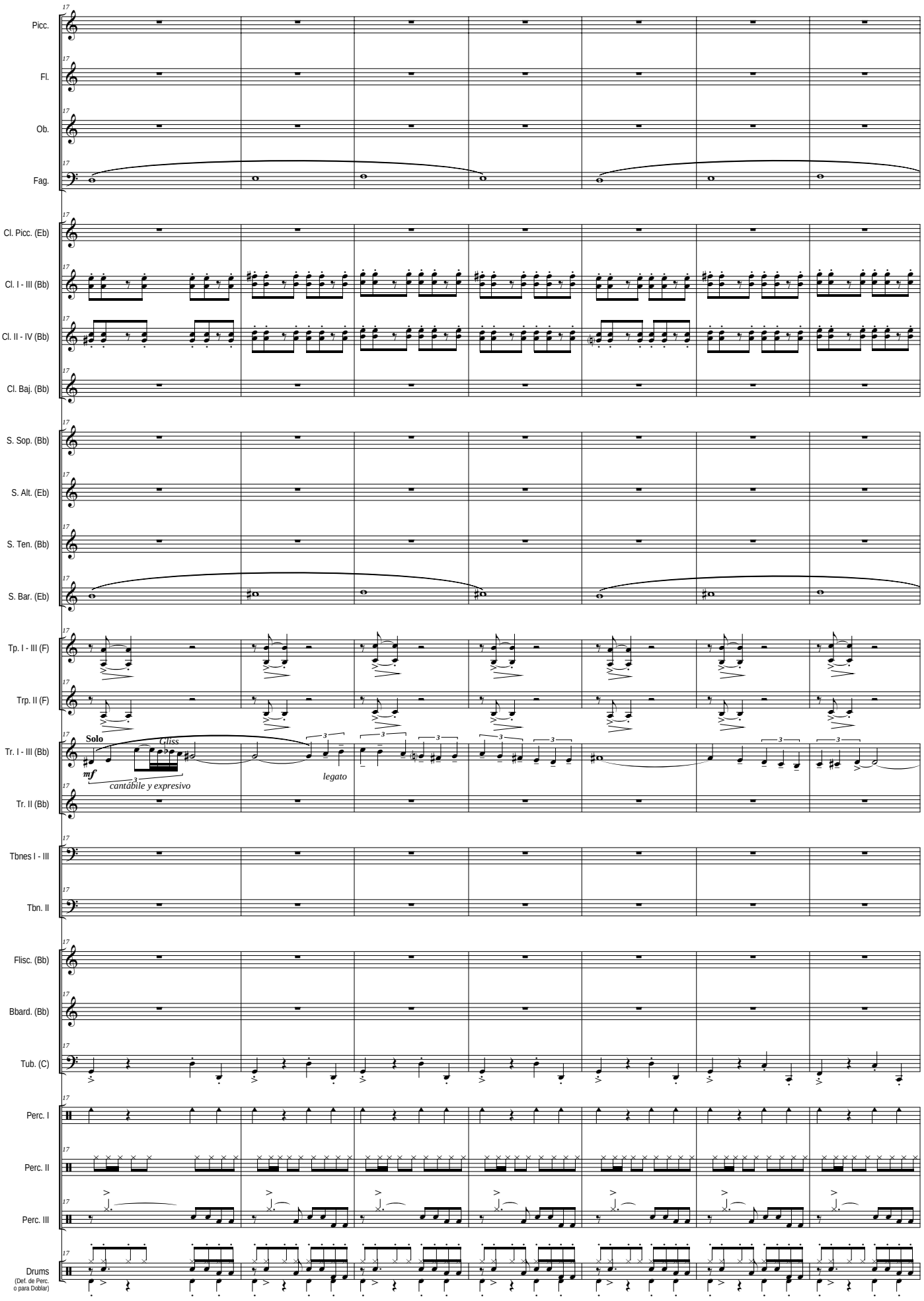

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
mf
f

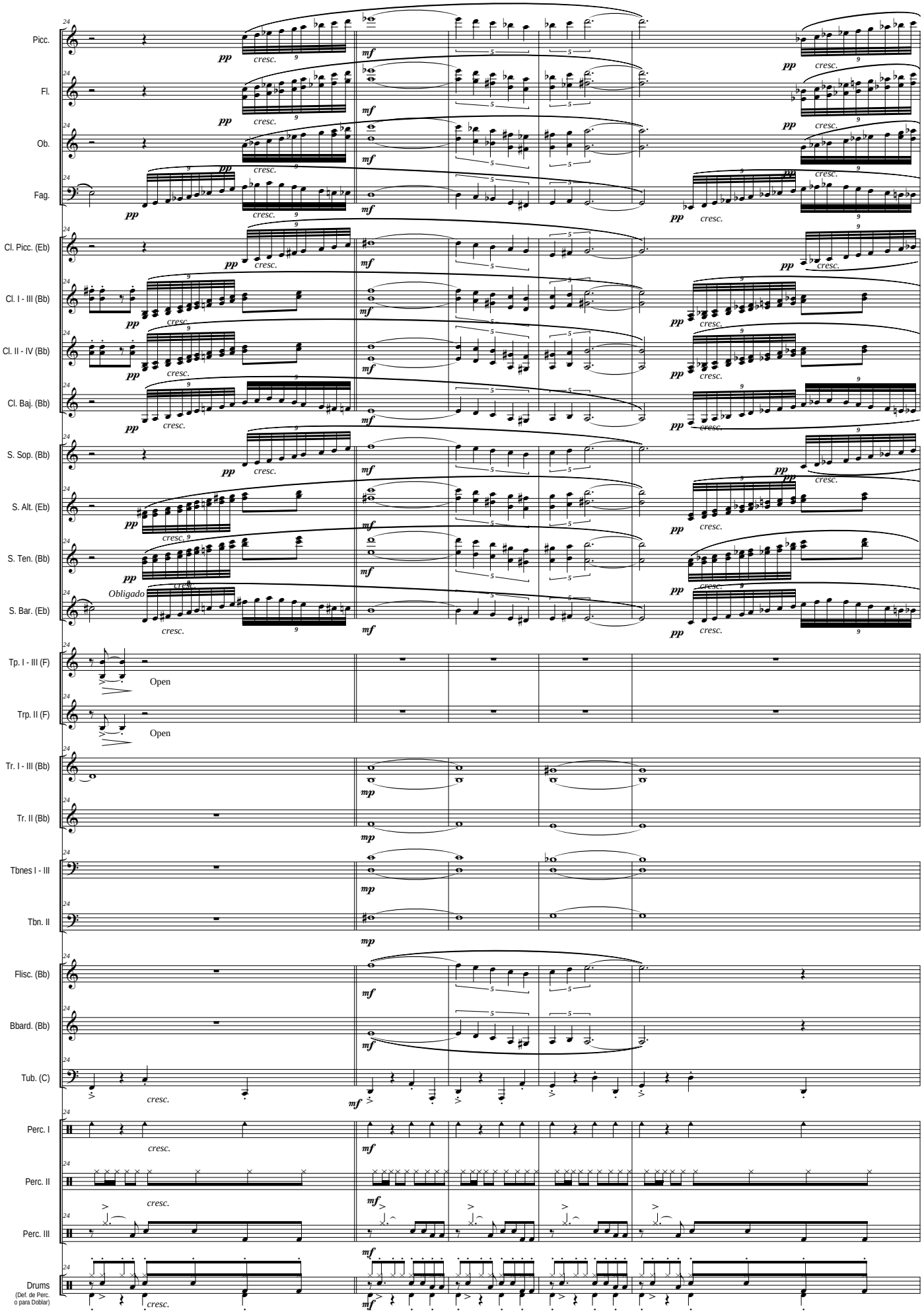

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)

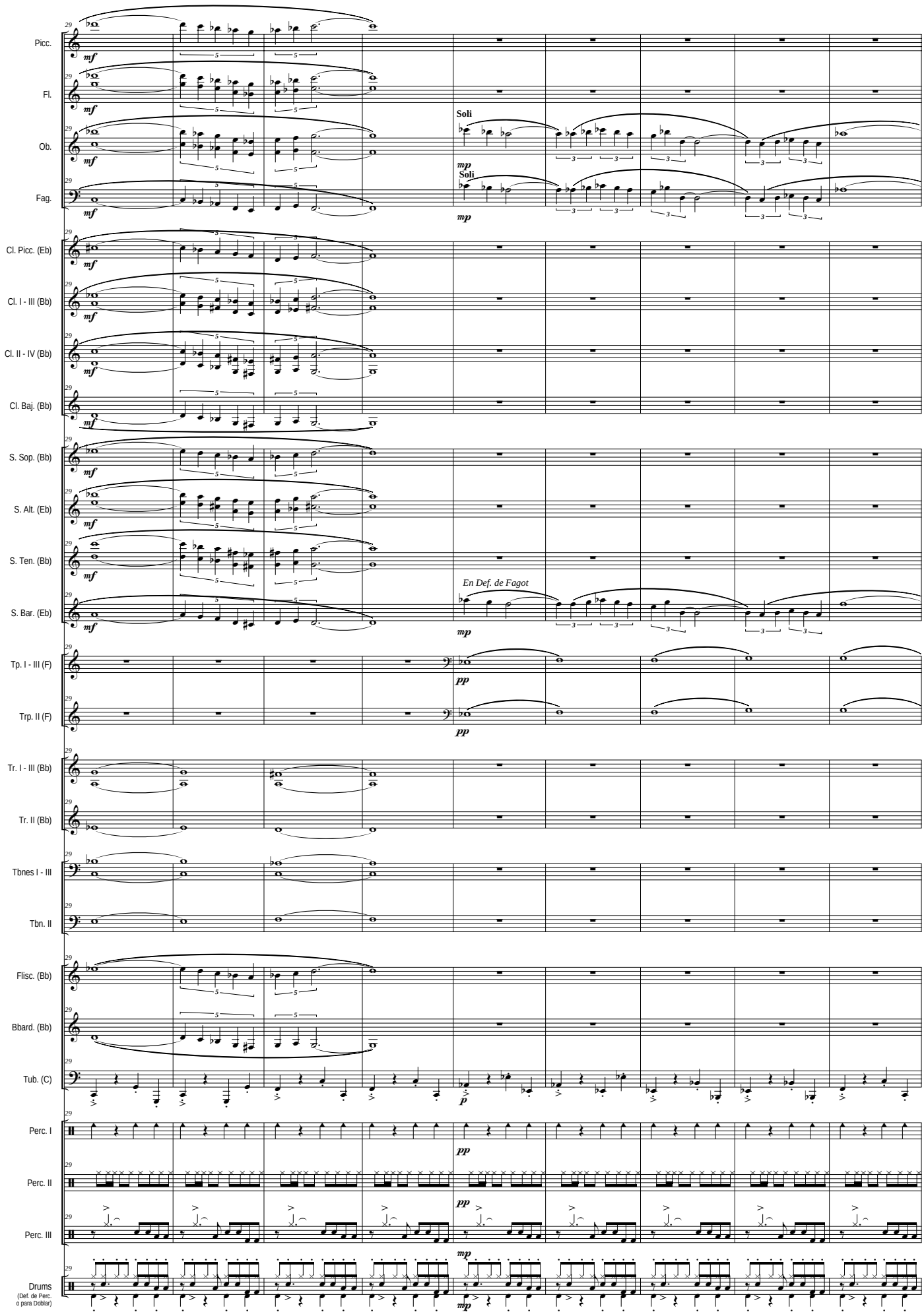

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Güiro)
Percusión II
(Tubo o Maracas)
Perc. III
(Cencerro, Caja y Tom Toms)
Drums
(Def. de la Perc. o para Doblar)
219
pppp
cresc.
pp
f
ppp

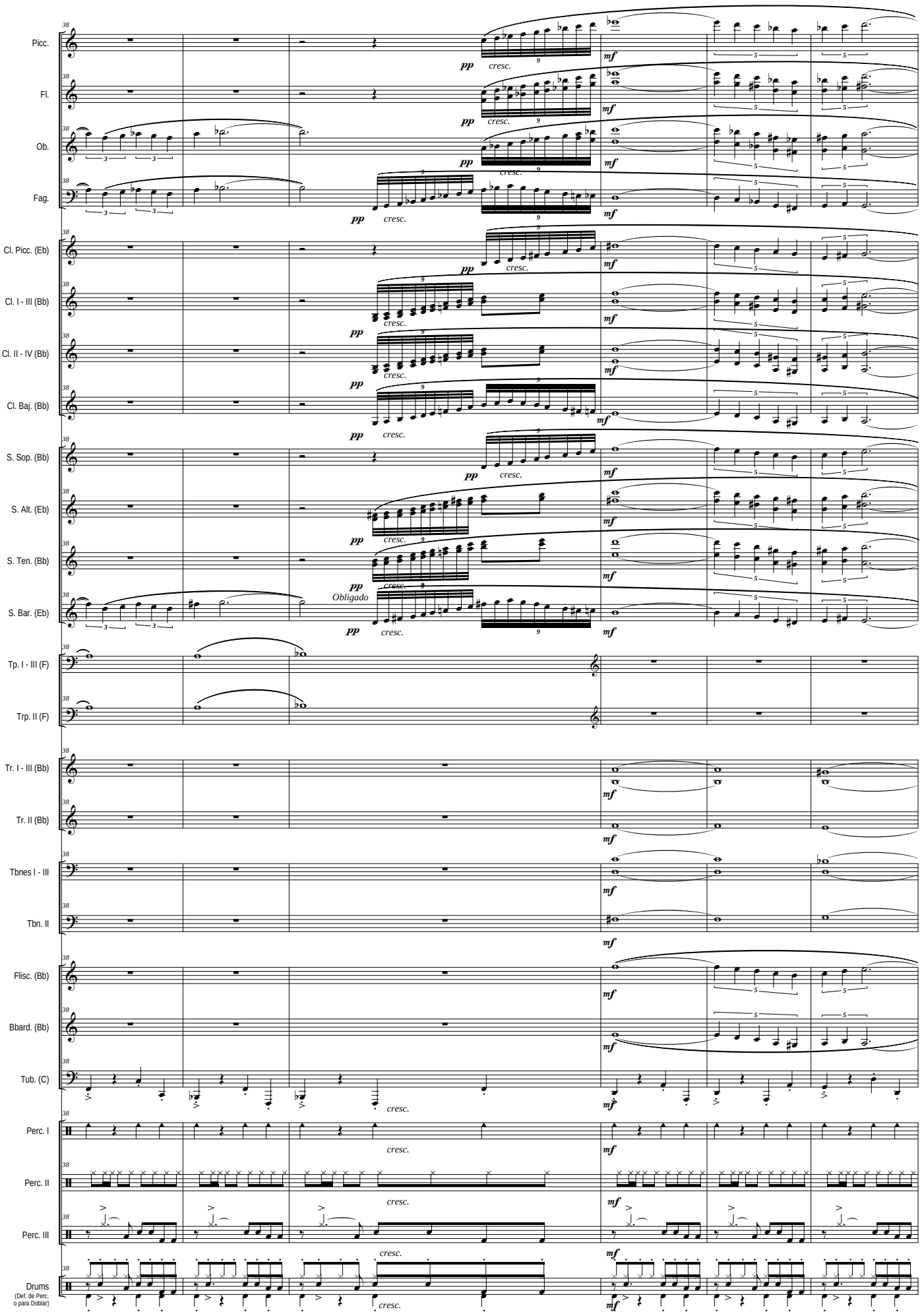

Allegro ♩ = 120 (+ -)
Piccolo
Flautas
Oboes
Fagot
Clarinete Picc. (Eb)
Clarinetes I - III (Bb)
Clarinetes II - IV (Bb)
Clarinete Bajo (Bb)
Sax Soprano (Bb)
Sax Altos (Eb)
Sax Tenores (Bb)
Sax Barítono (Eb)
En Def. de Fagot
Trompas I - III (F)
Con sord.
Trompa II (F)
Con sord.
Trompetas I - III (Bb)
Trompeta II (Bb)
Trombones I - III
Trombón II
Fliscornos (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)
Come pizz.
Percusión I
Claves
Percusión II
Tubo o Maracas
Percusión III
Plato suspendido
y Tom Toms
Drums
(en Def. de la Percusión, o para Doblaria)

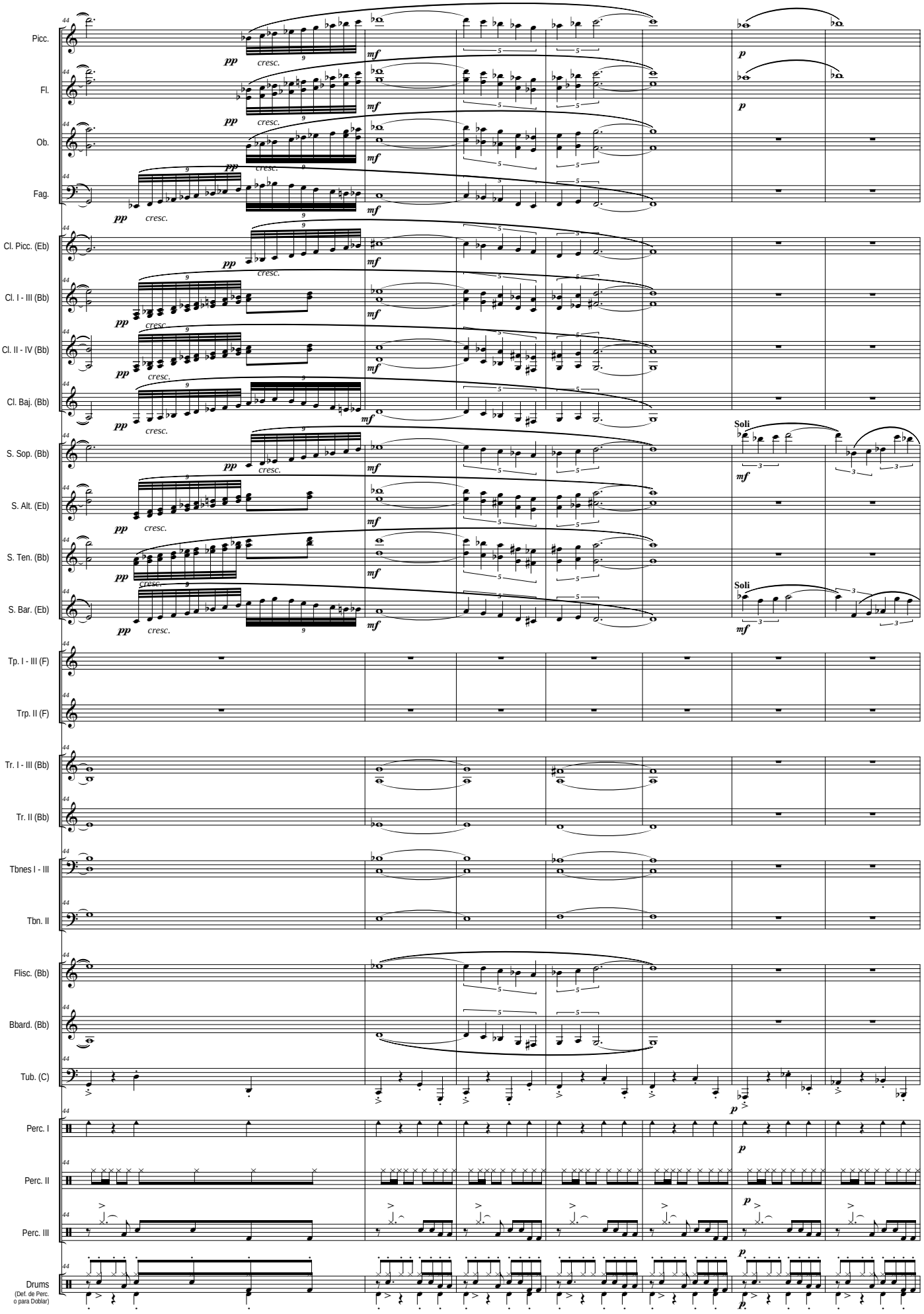

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Solo
Gliss
mf
cantábile y expresivo
legato
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)

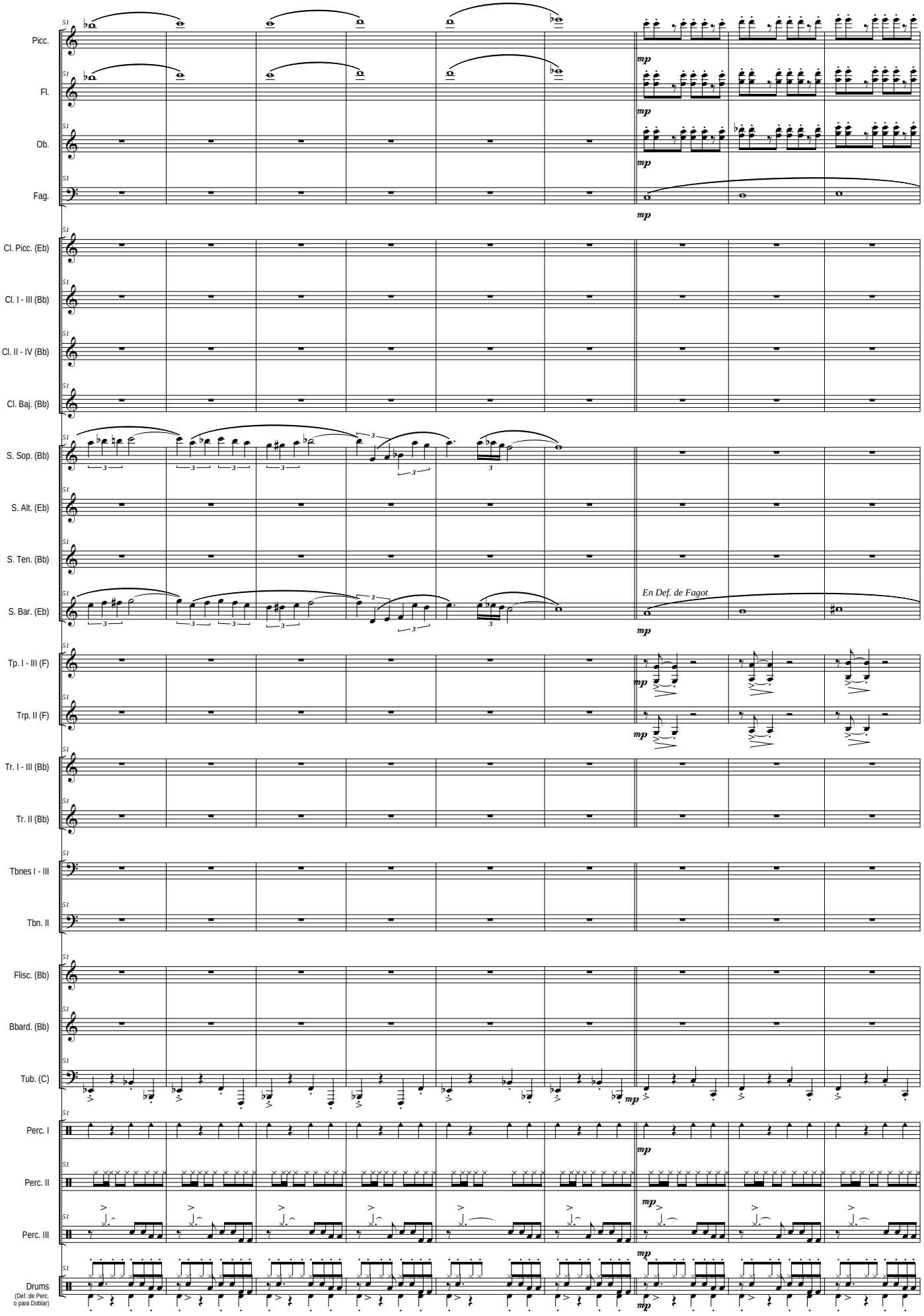

17
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
Solo
Gliss
mf
cantábile y expresivo
legato

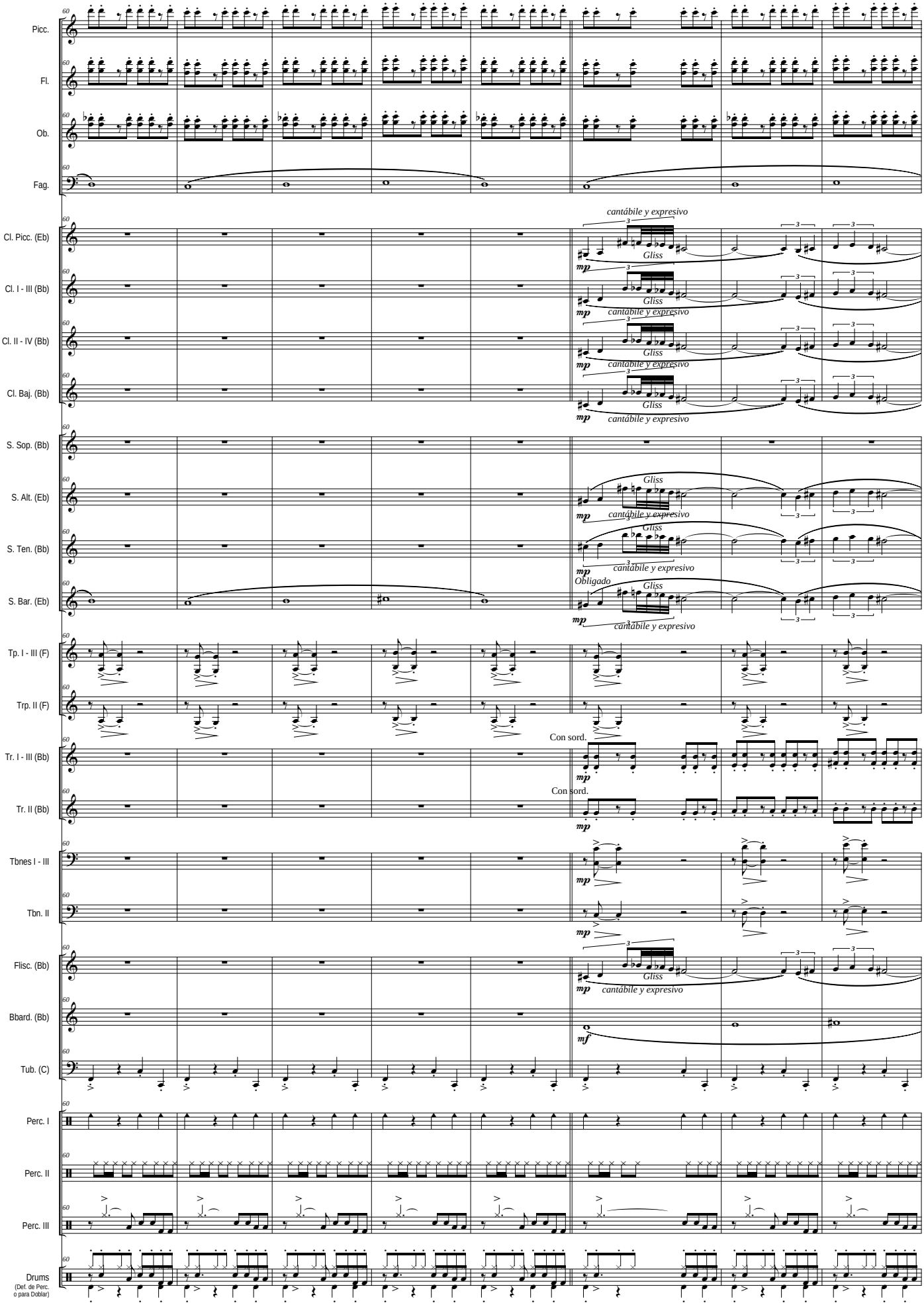

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Obligado
Tp. I - III (F)
Open
Trp. II (F)
Open
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
pp
mf
mp
cresc.

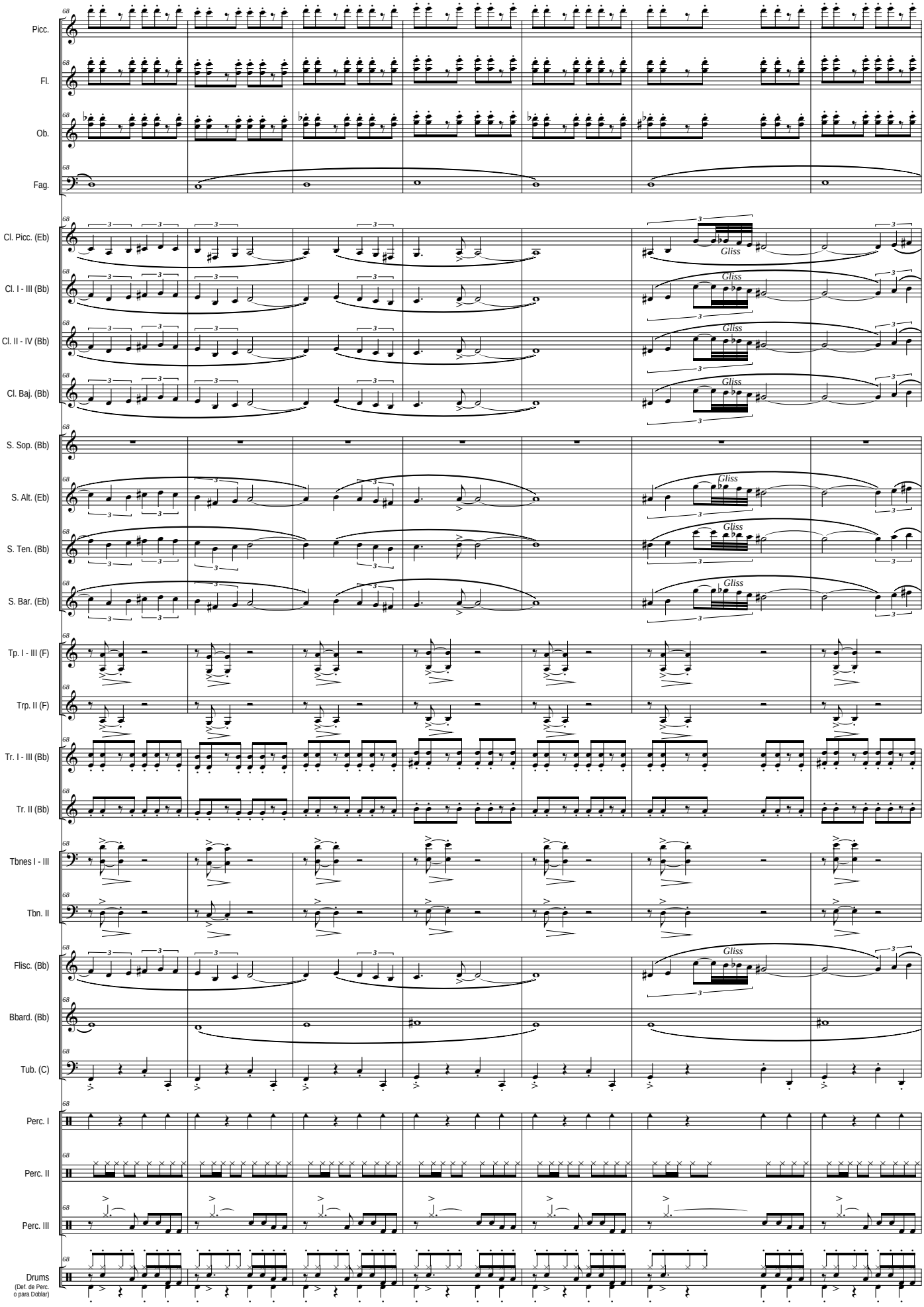

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Soli
Soli
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
En Def. de Fagot
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)

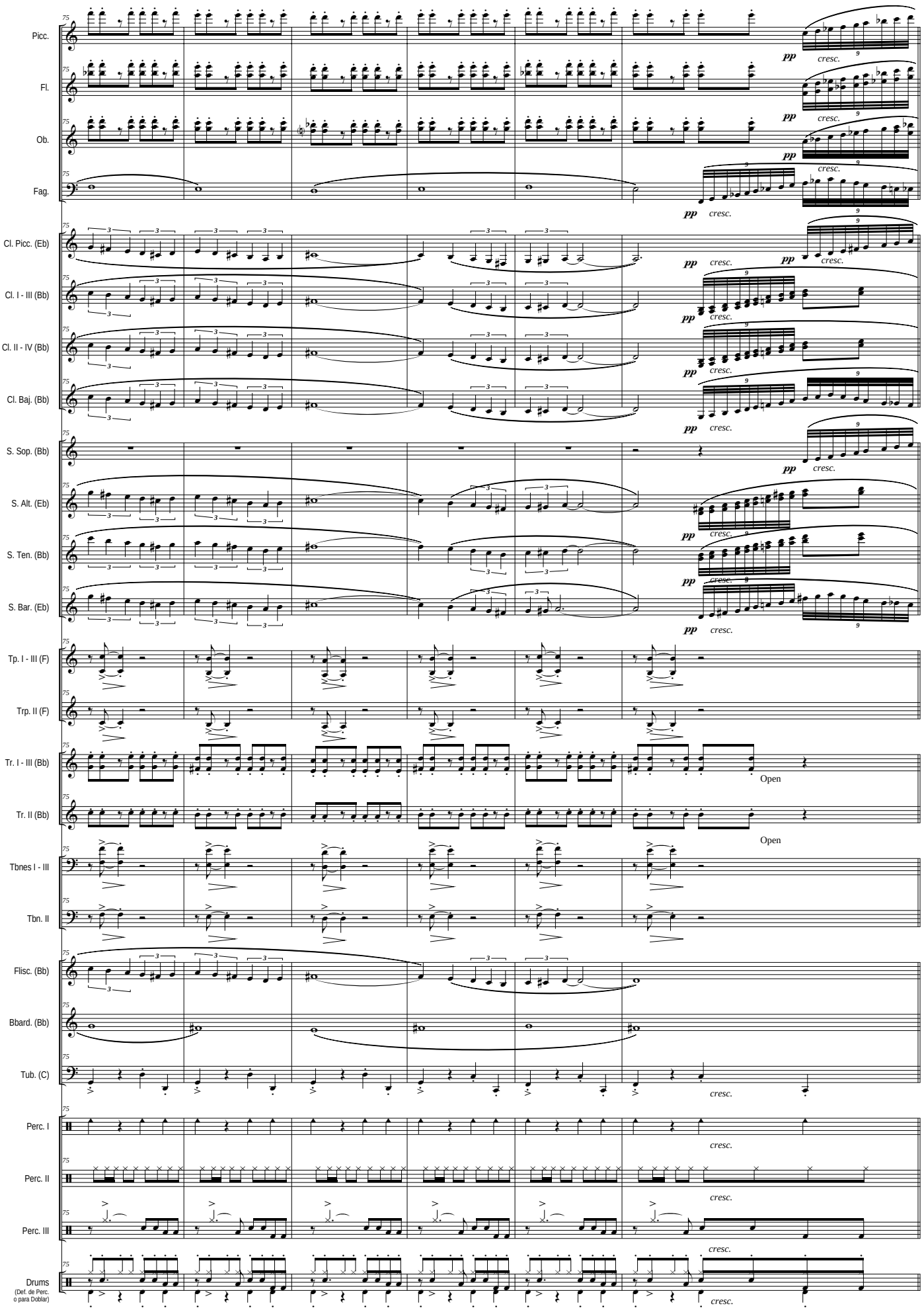

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Obligado
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
pp
cresc.
mf

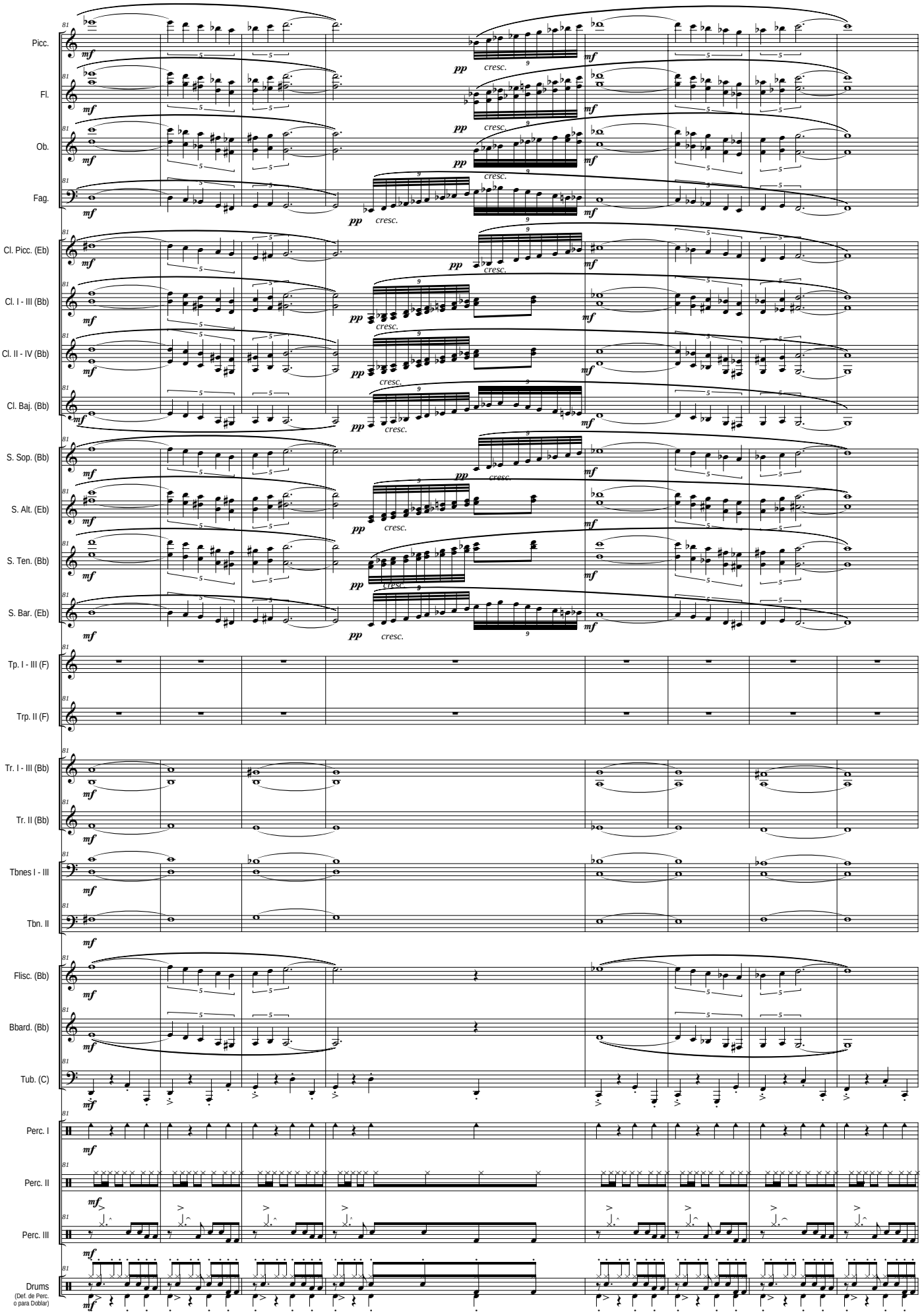

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
pp
cresc.
mf
p
Soli

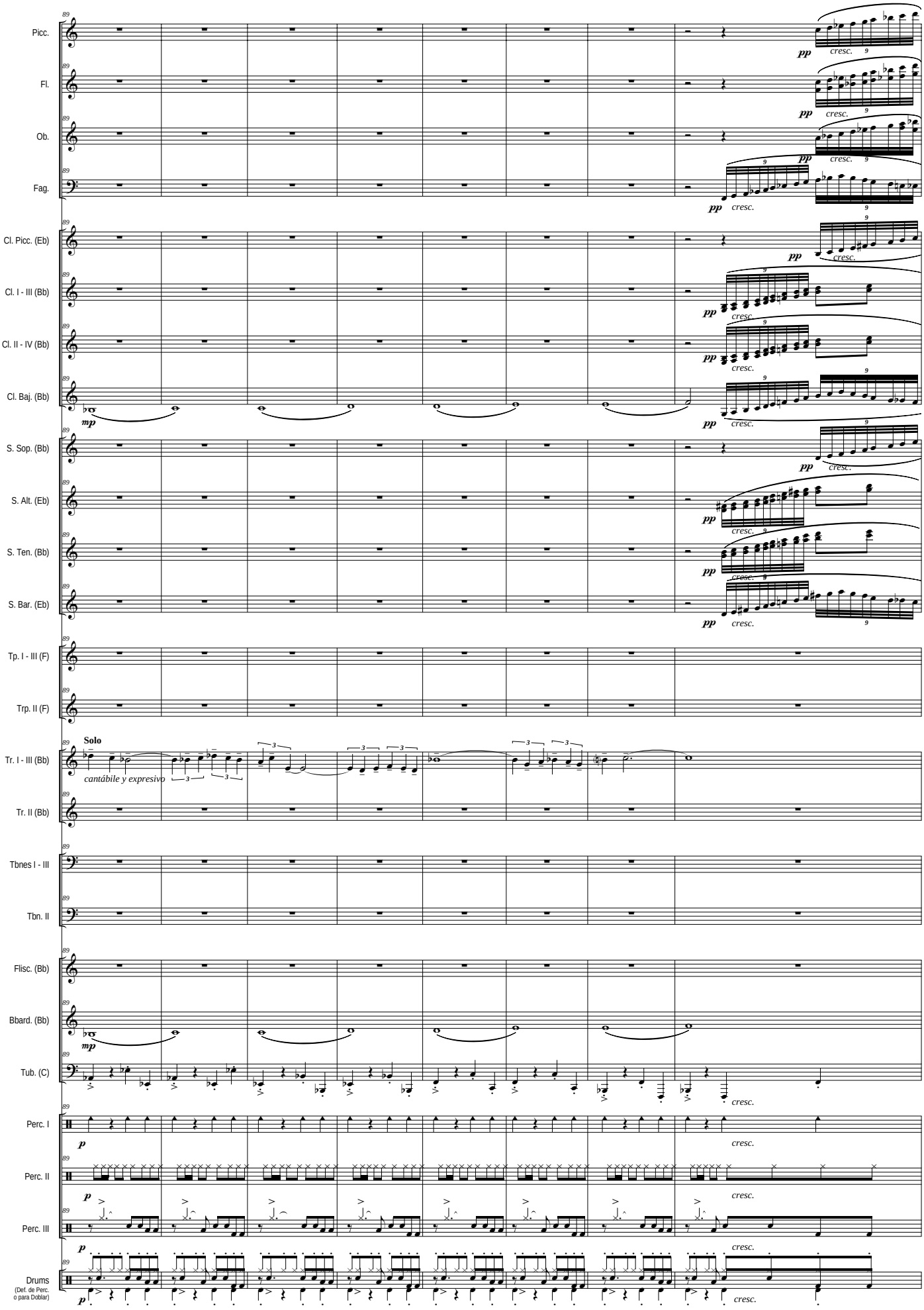

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
En Def. de Fagot
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
mp

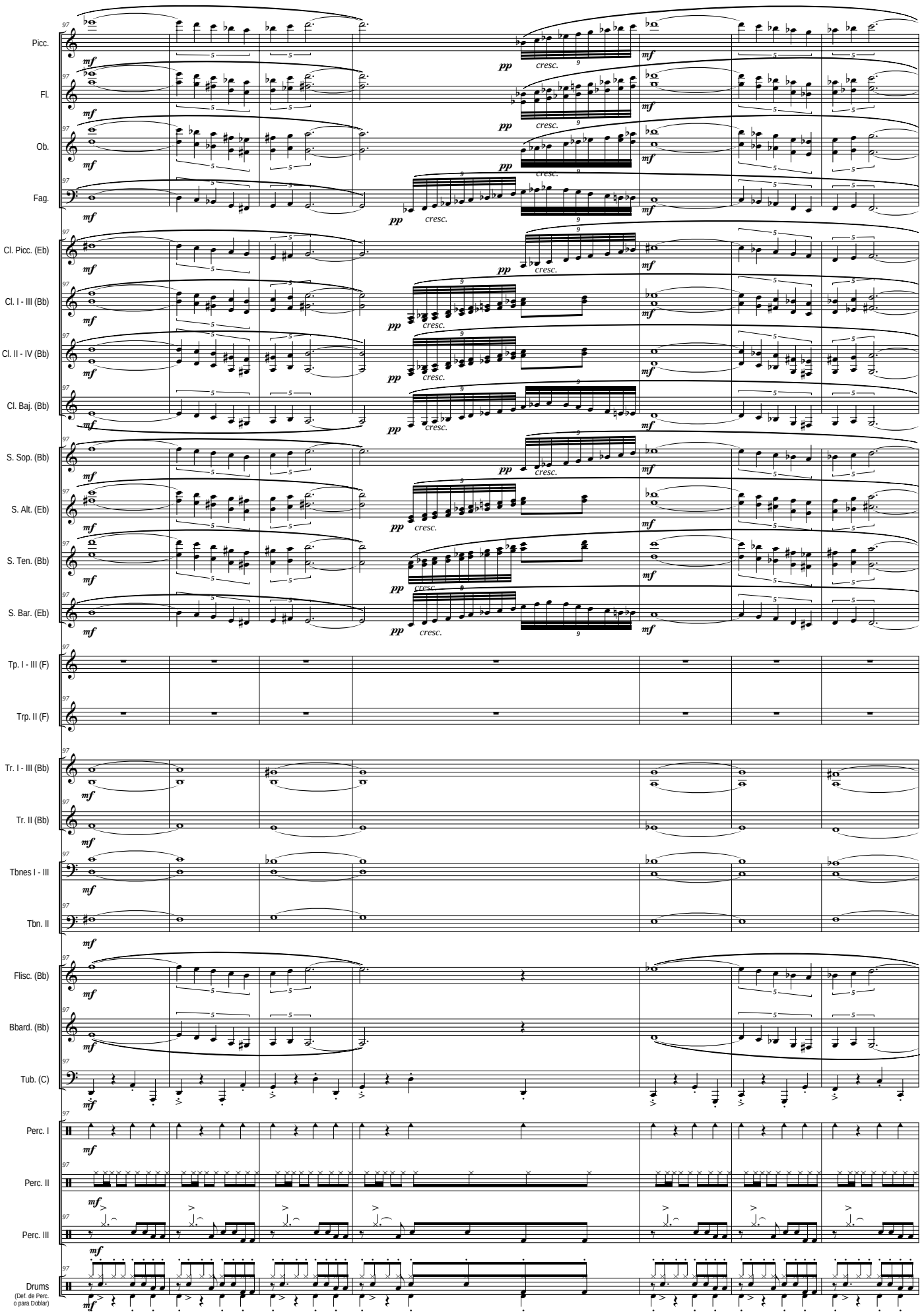

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
cantábile y expresivo
Gliss
mp
Obligado
Con sord.
mf

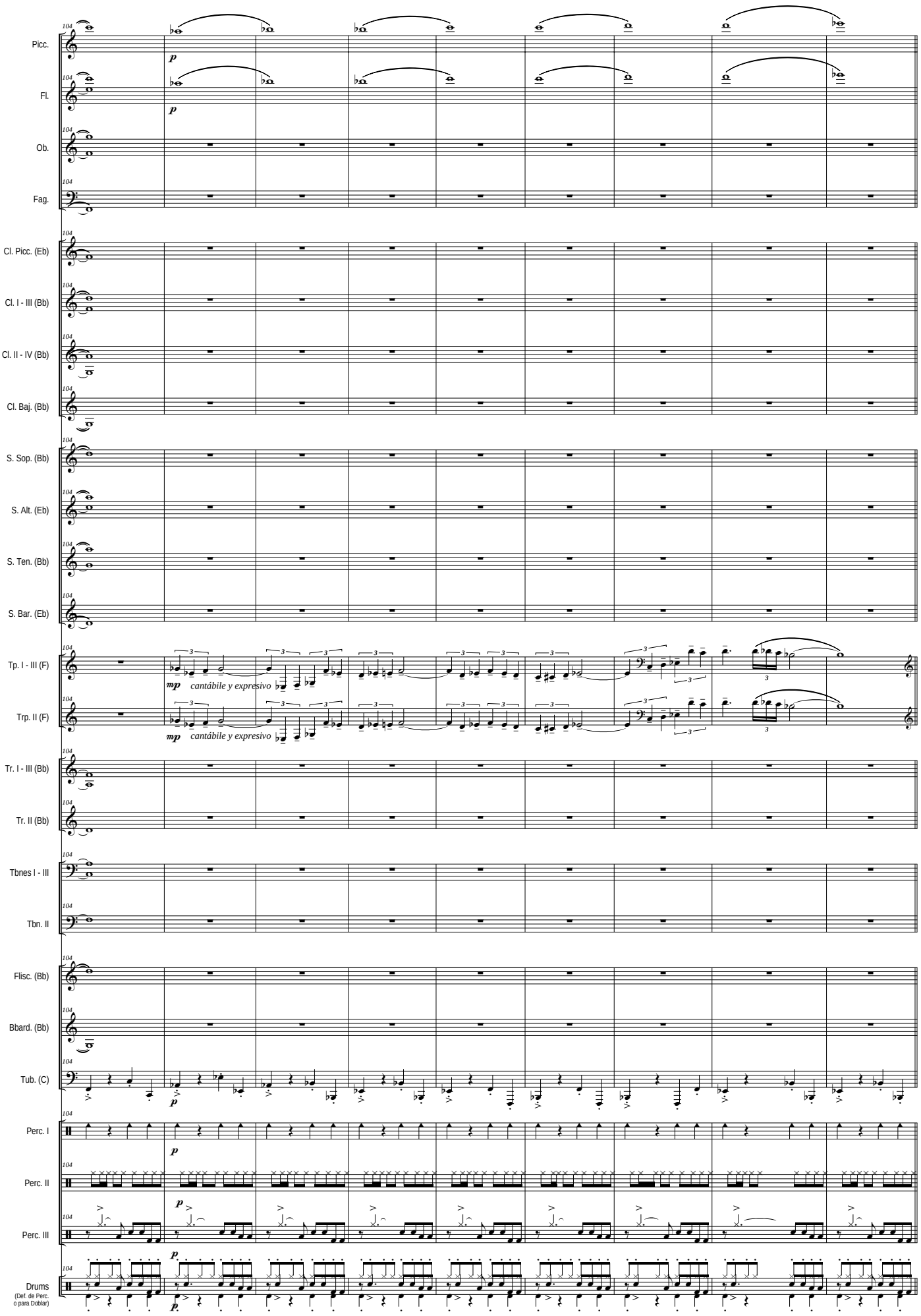

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
Gliss

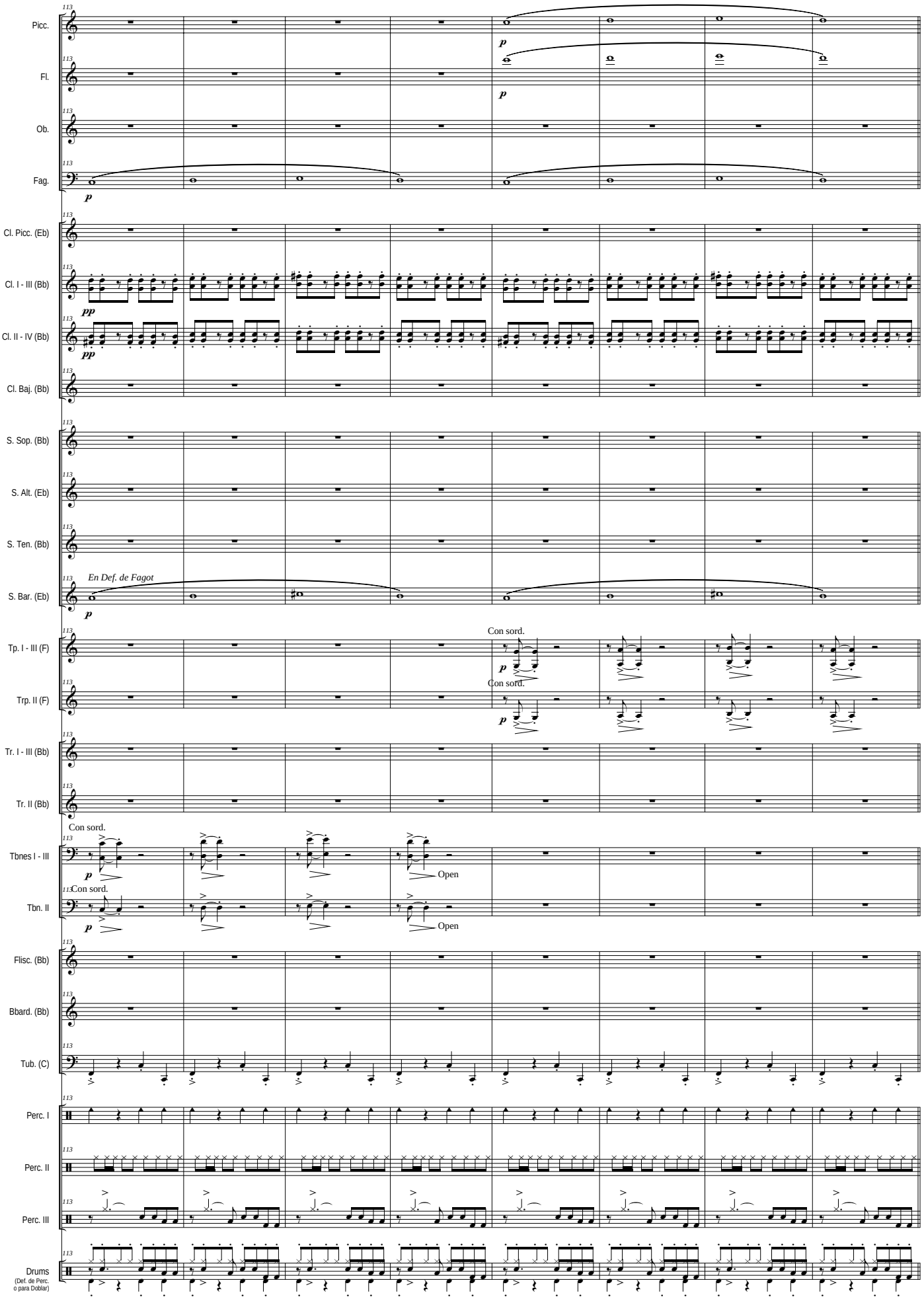

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
pp
cresc.
Open

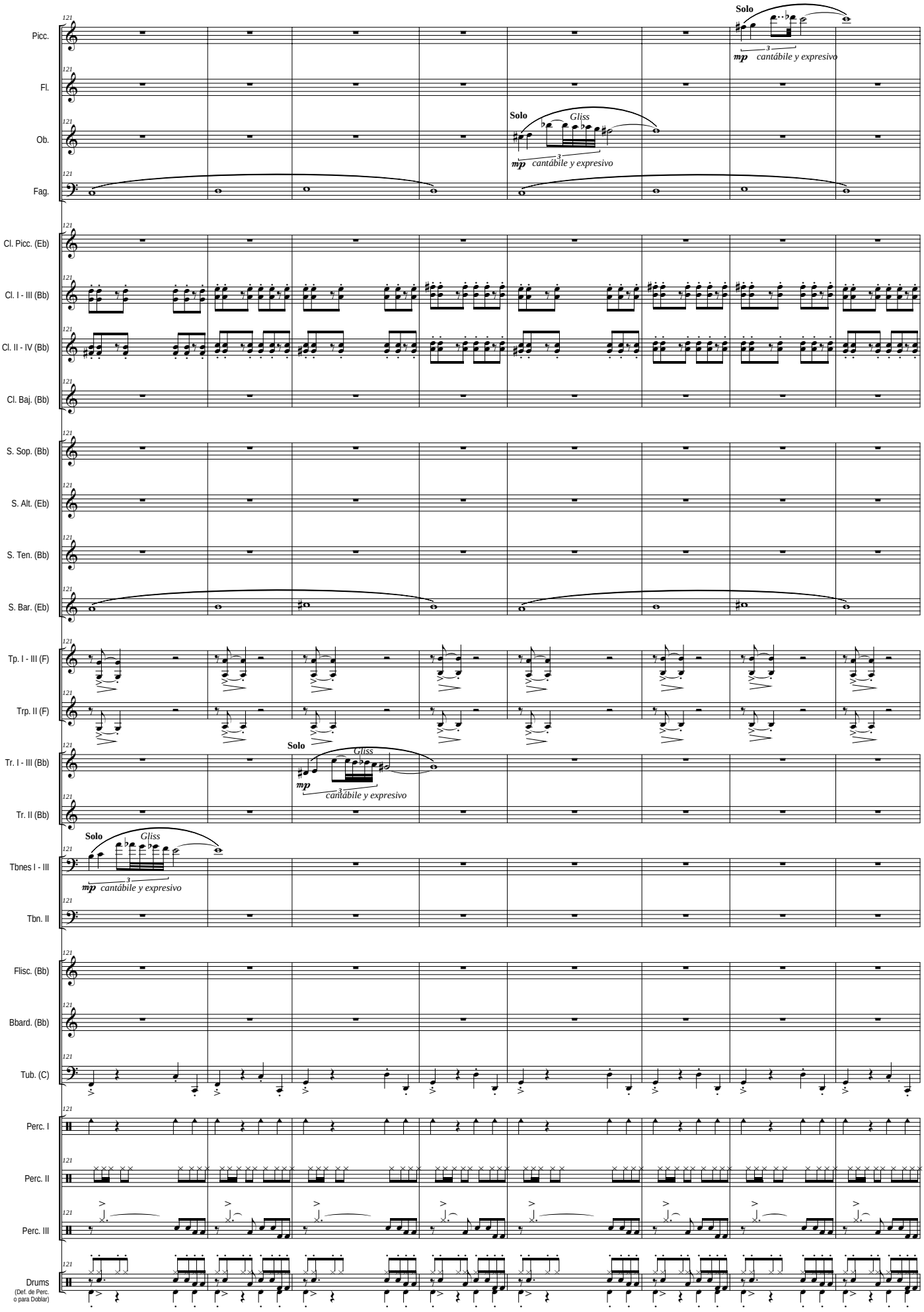

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
mf
pp
cresc.

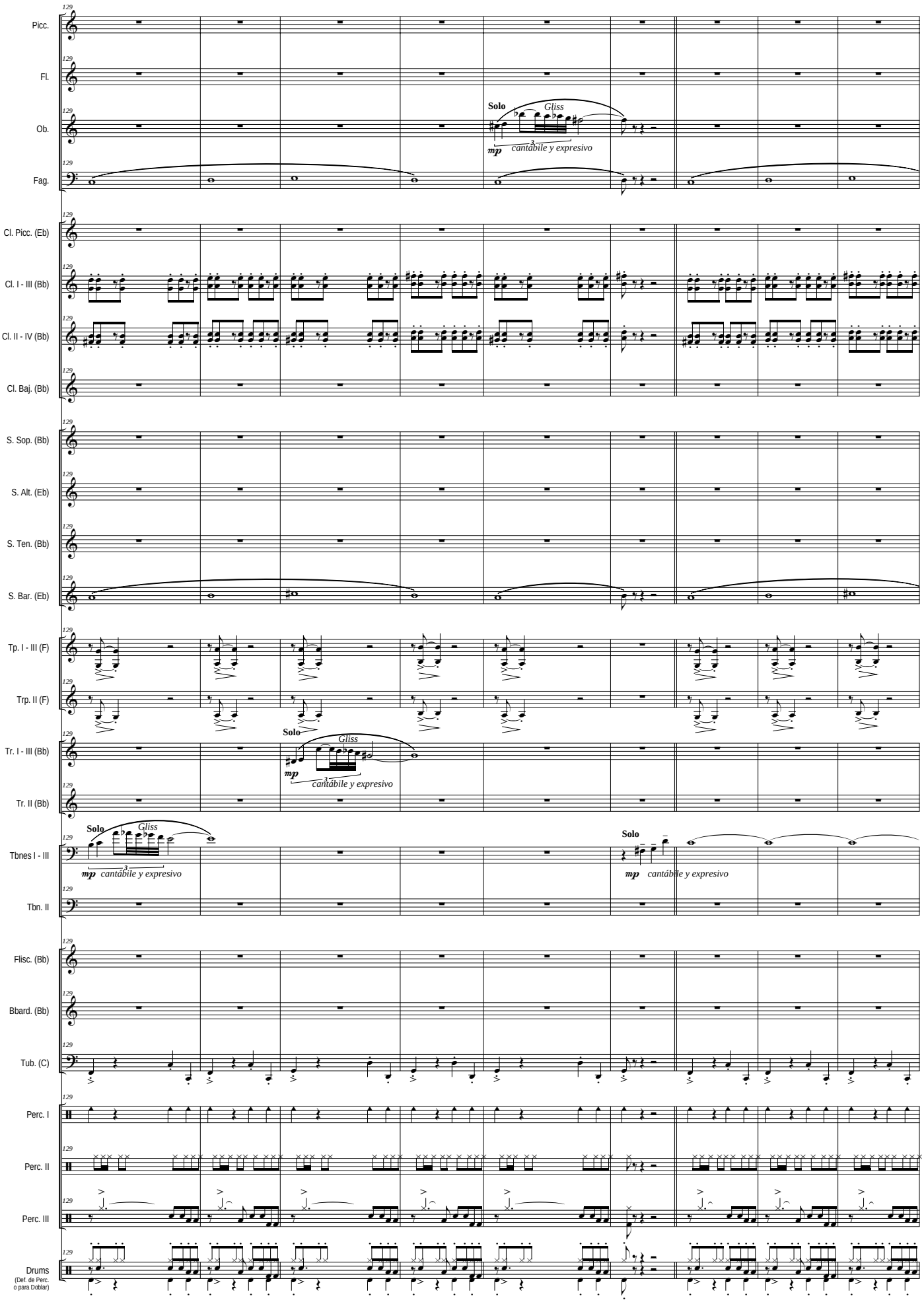

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
Solo
cantábile y expresivo
pp
mp
p
cresc.

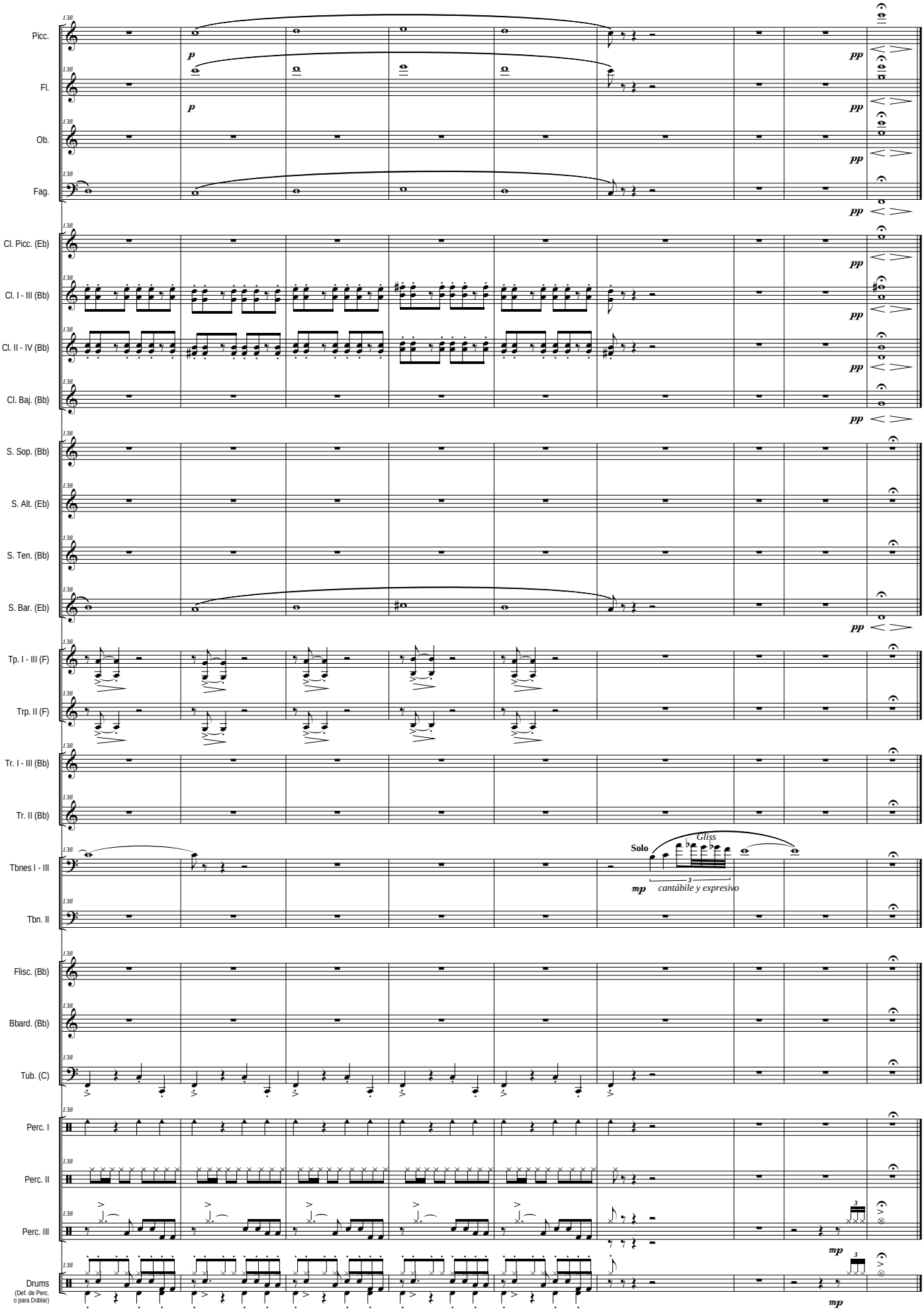

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
97
mf
pp
cresc.
5
9

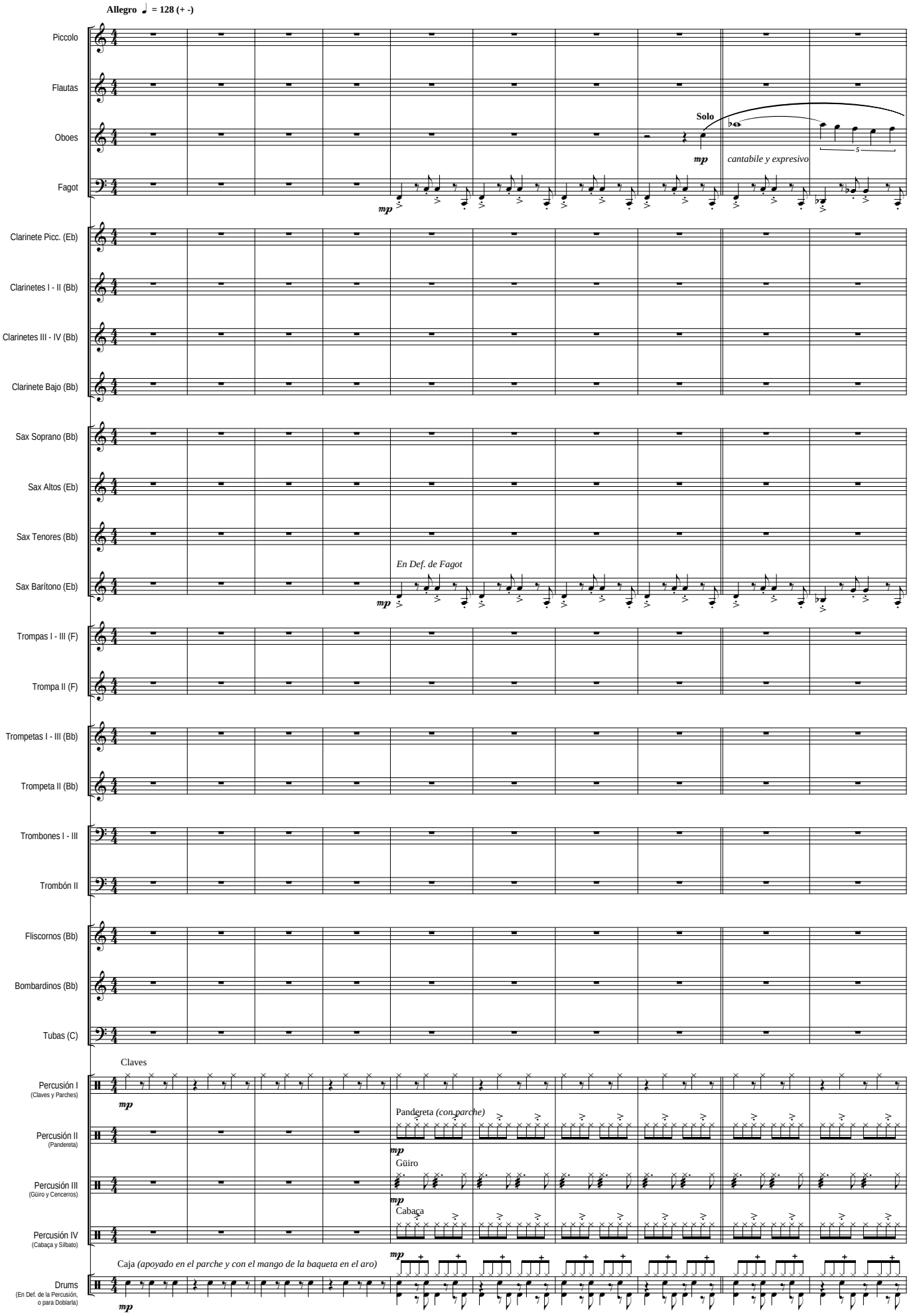

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
104
p
mp
cantábile y expresivo

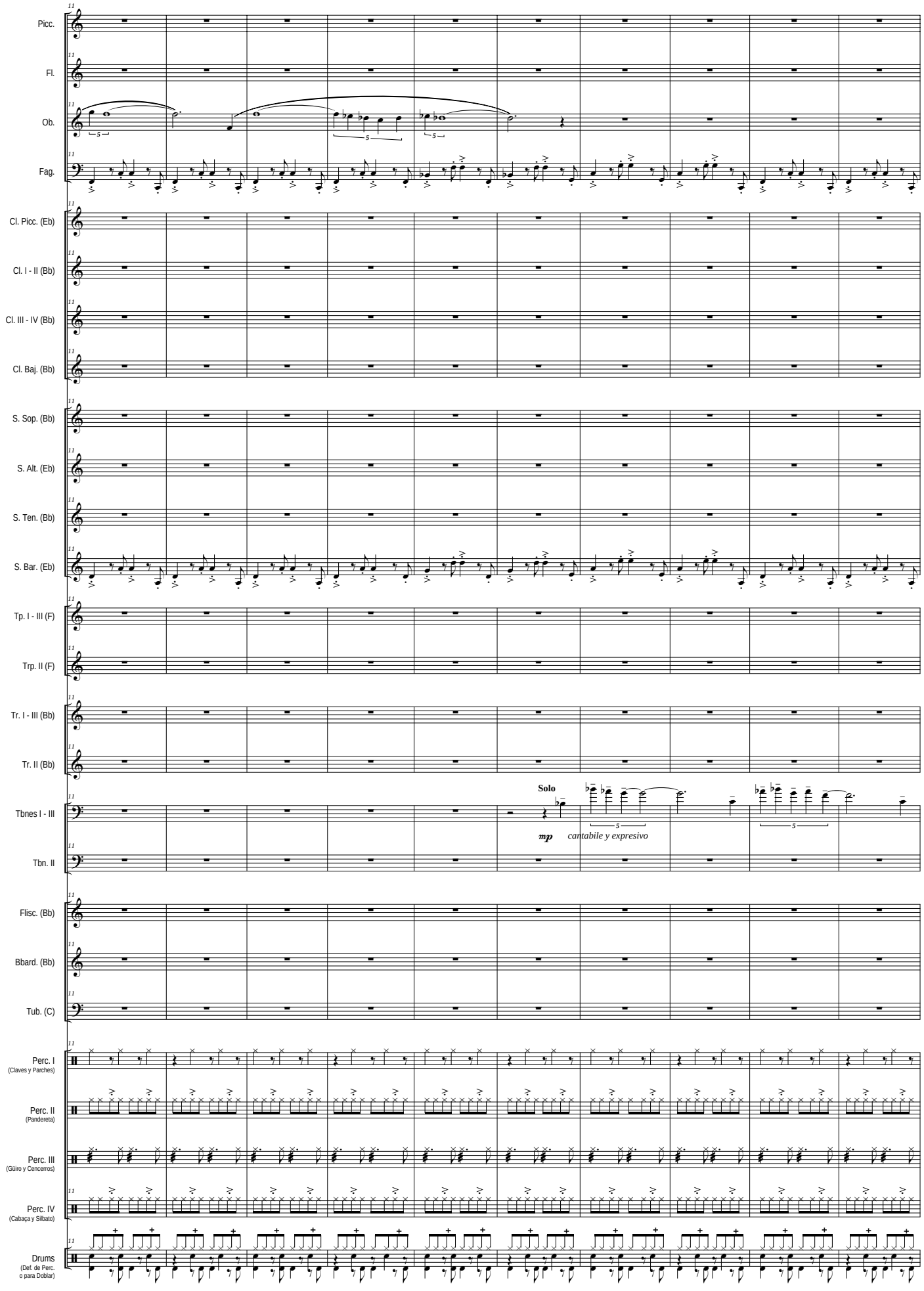

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
En Def. de Fagot
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Con sord.
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Open
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)

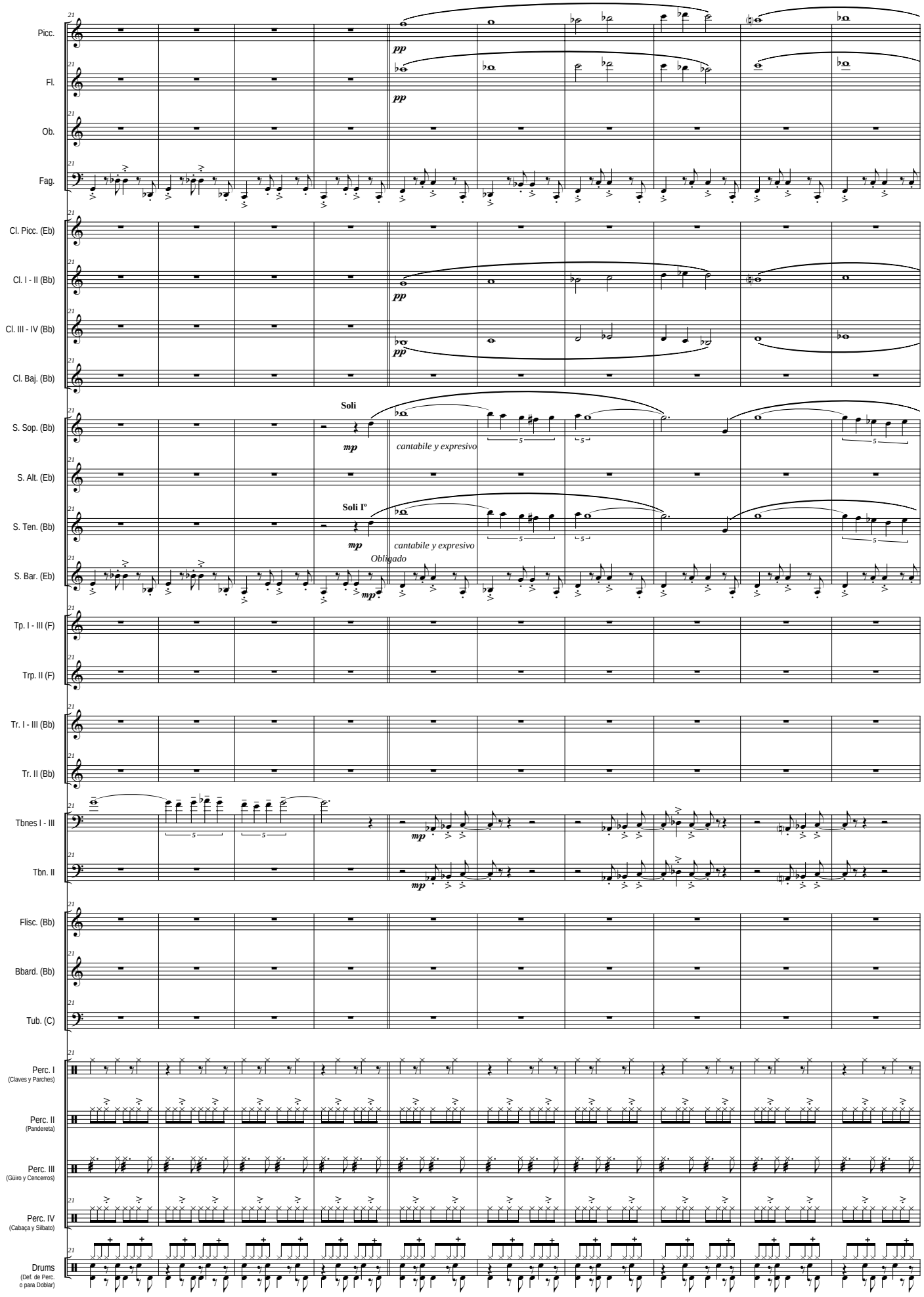

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
Solo
Gliss
mp cantábile y expresivo

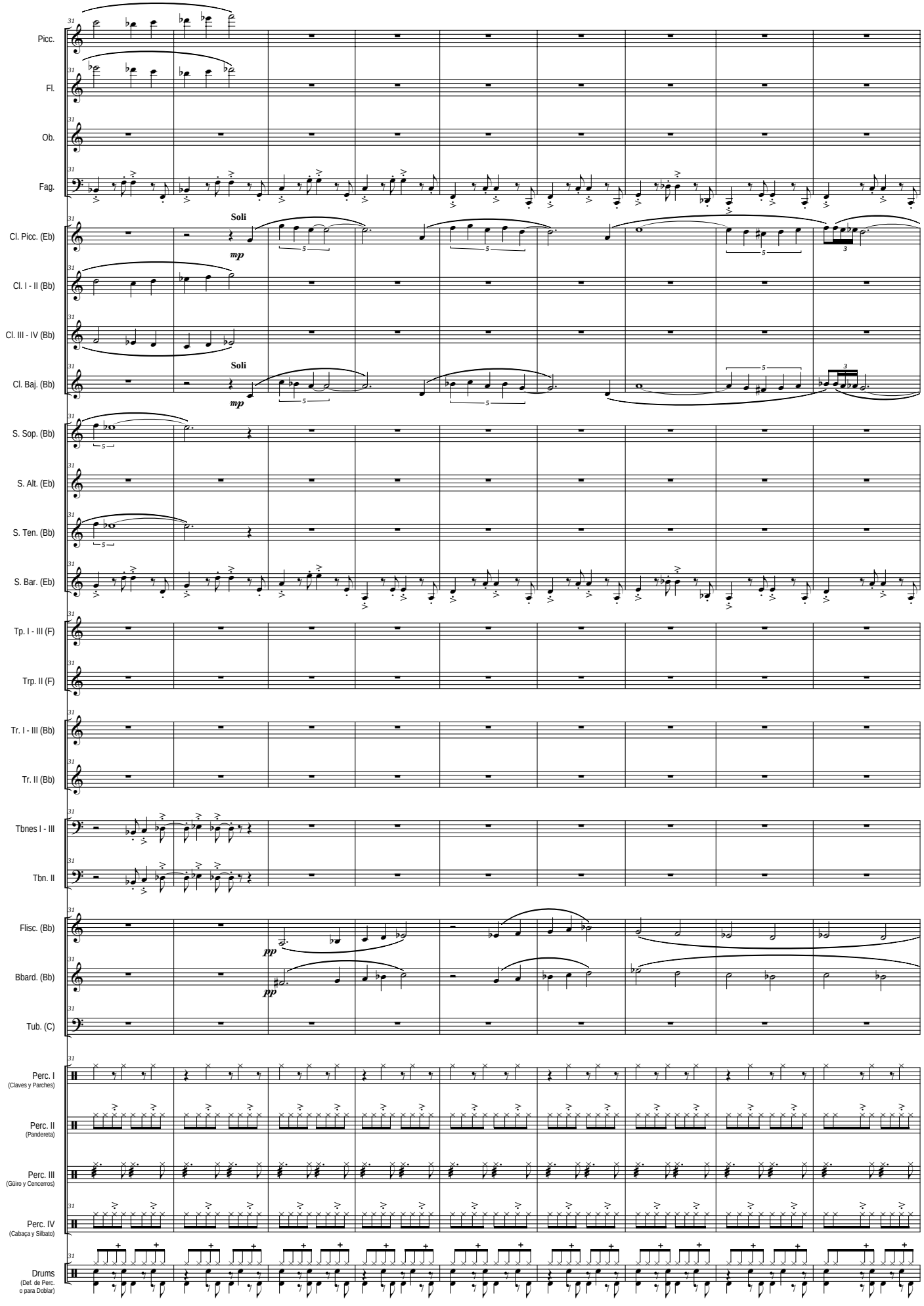

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
129
Solo
Gliss
mp
cantábile y expresivo

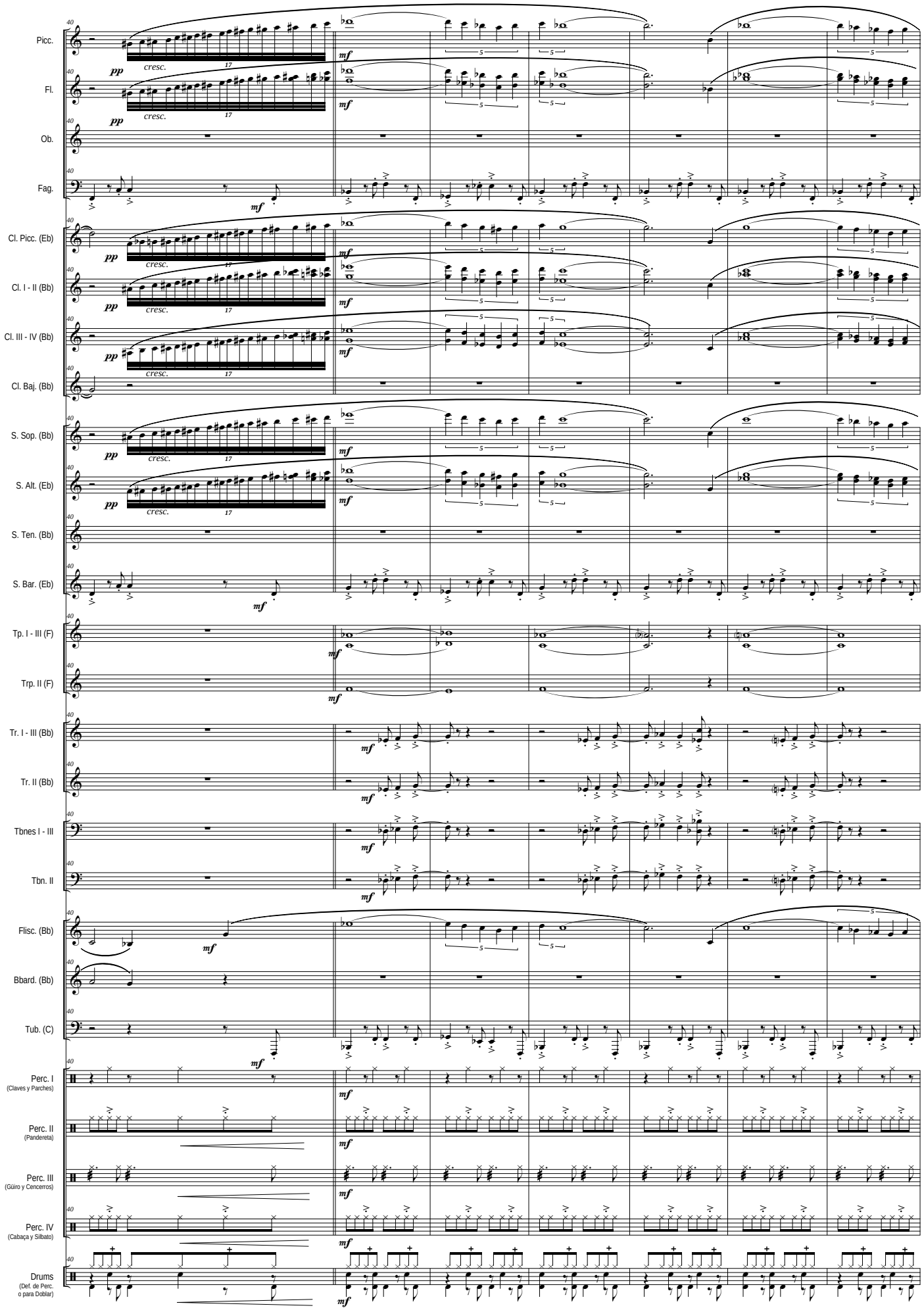

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - III (Bb)
Cl. II - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
138
p
pp
Solo
Gliss
mp
cantábile y expresivo
3
mp

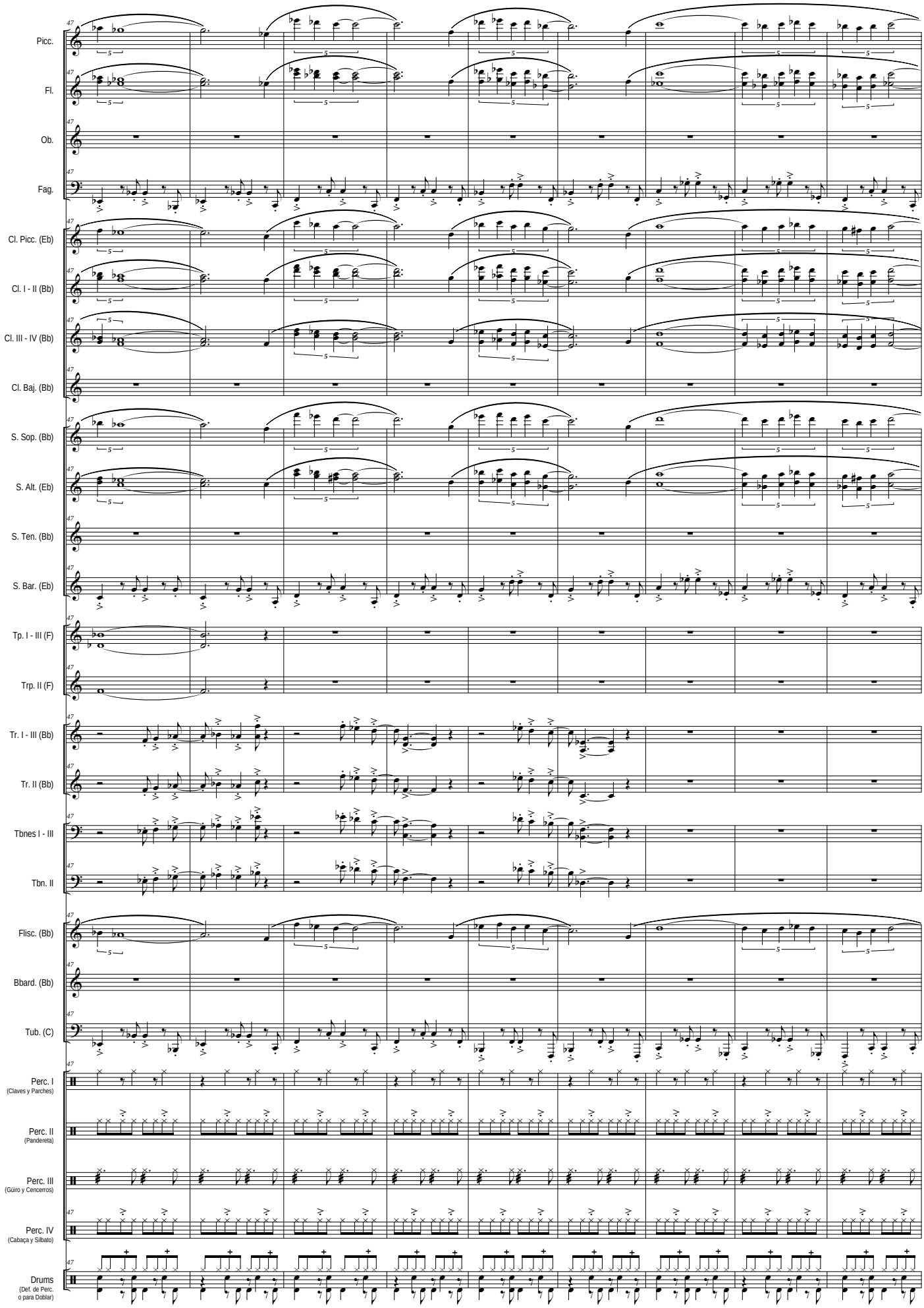

Allegro ♩ = 128 (+ -)
Piccolo
Flautas
Oboes
Fagot
Solo
mp
cantabile y expresivo
mp
Clarinete Picc. (Eb)
Clarinetes I - II (Bb)
Clarinetes III - IV (Bb)
Clarinete Bajo (Bb)
Sax Soprano (Bb)
Sax Altos (Eb)
Sax Tenores (Bb)
Sax Barítono (Eb)
En Def. de Fagot
mp
Trompas I - III (F)
Trompa II (F)
Trompetas I - III (Bb)
Trompeta II (Bb)
Trombones I - III
Trombón II
Fliscornos (Bb)
Bombardinos (Bb)
Tubas (C)
Claves
Percusión I
(Claves y Parches)
mp
Pandereta (con parche)
Percusión II
(Pandereta)
mp
Güiro
Percusión III
(Güiro y Cencerros)
mp
Cabaça
Percusión IV
(Cabaça y Silbato)
mp
Caja (apoyado en el parche y con el mango de la baqueta en el aro)
Drums
(En Def. de la Percusión, o para Doblarla)
mp

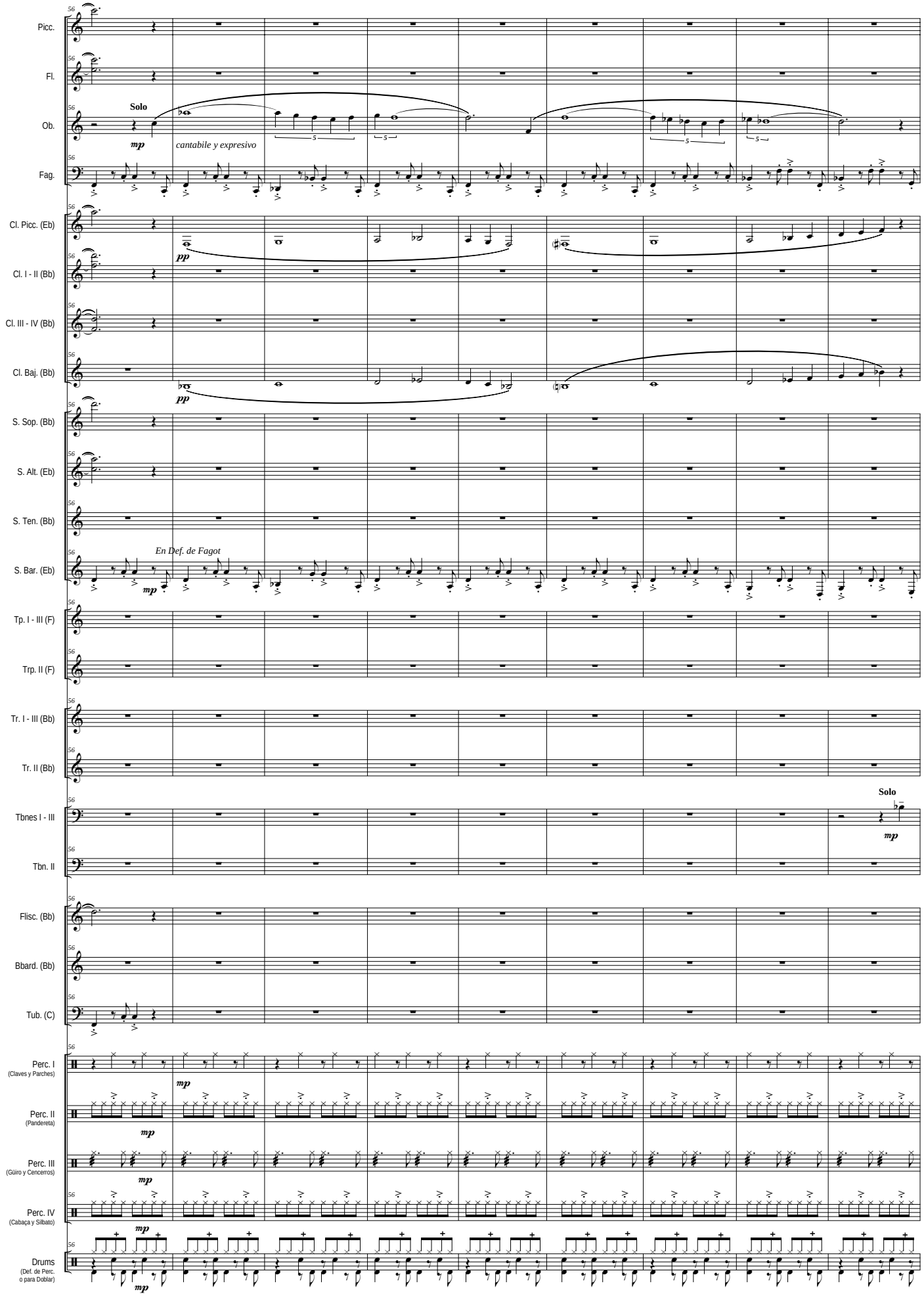

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
Solo
mp
cantabile y expresivo

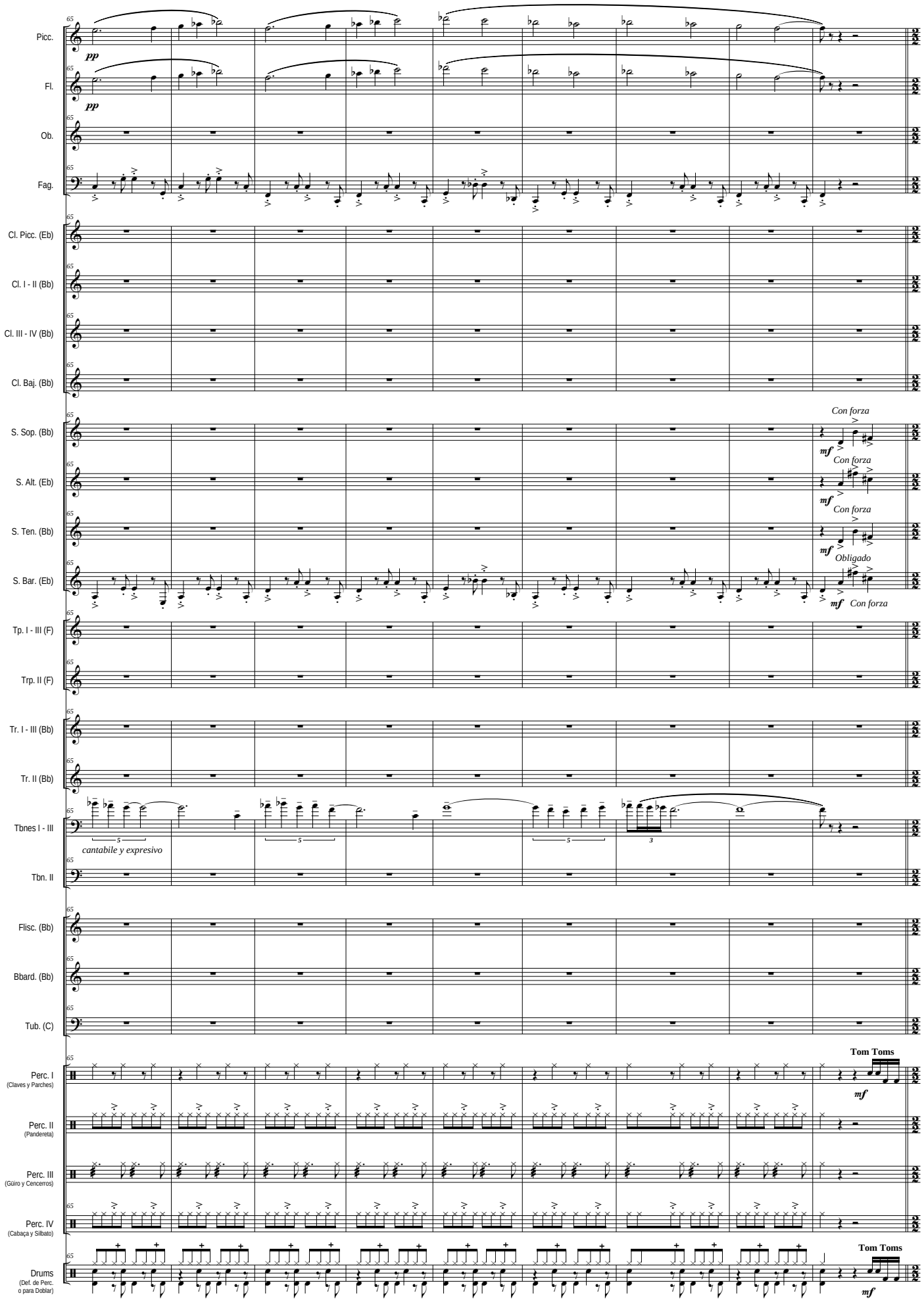

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
pp
Soli
mp
cantabile y expresivo
Soli Iº
Obligado

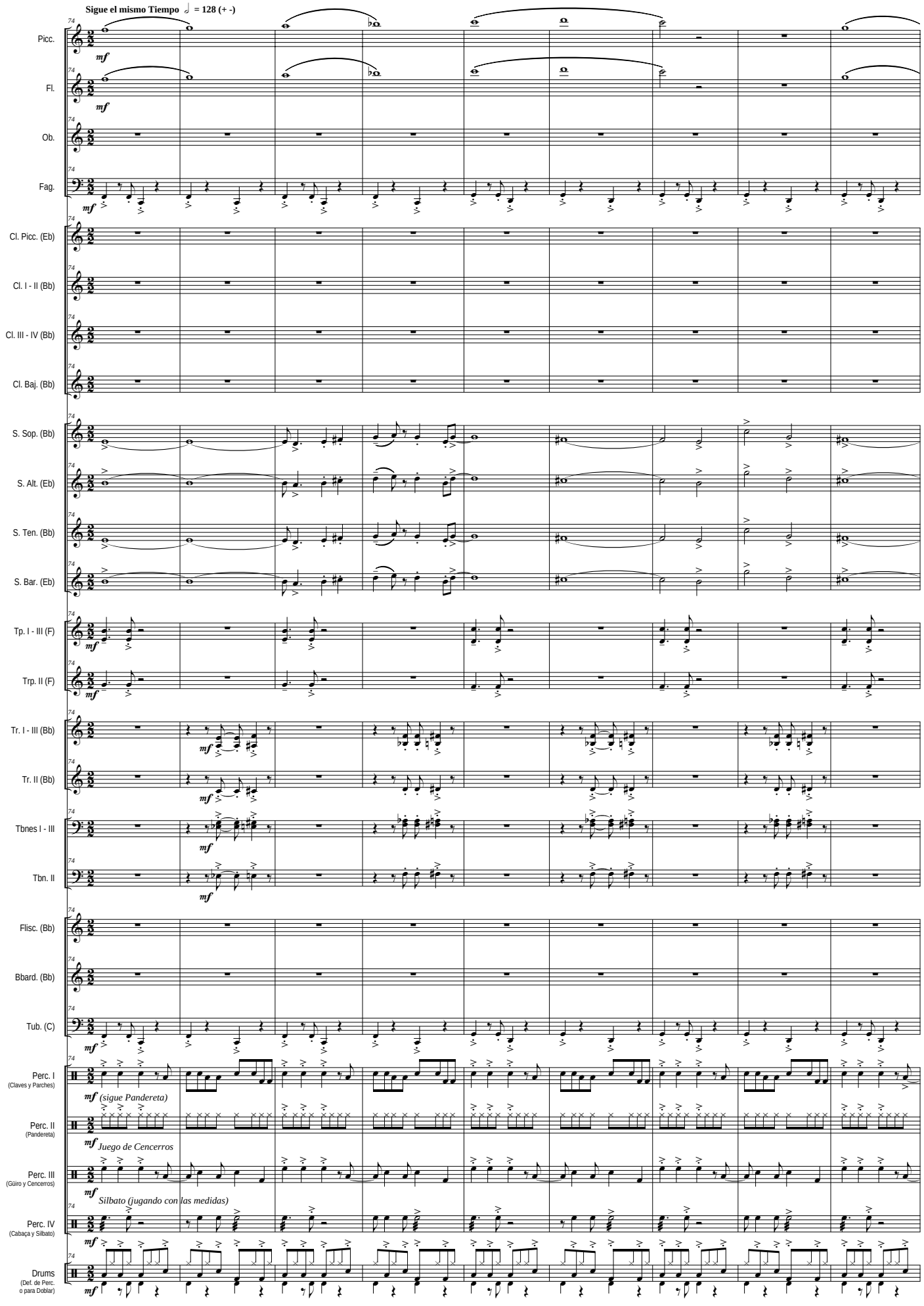

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
Soli
mp
Soli
mp
pp
pp

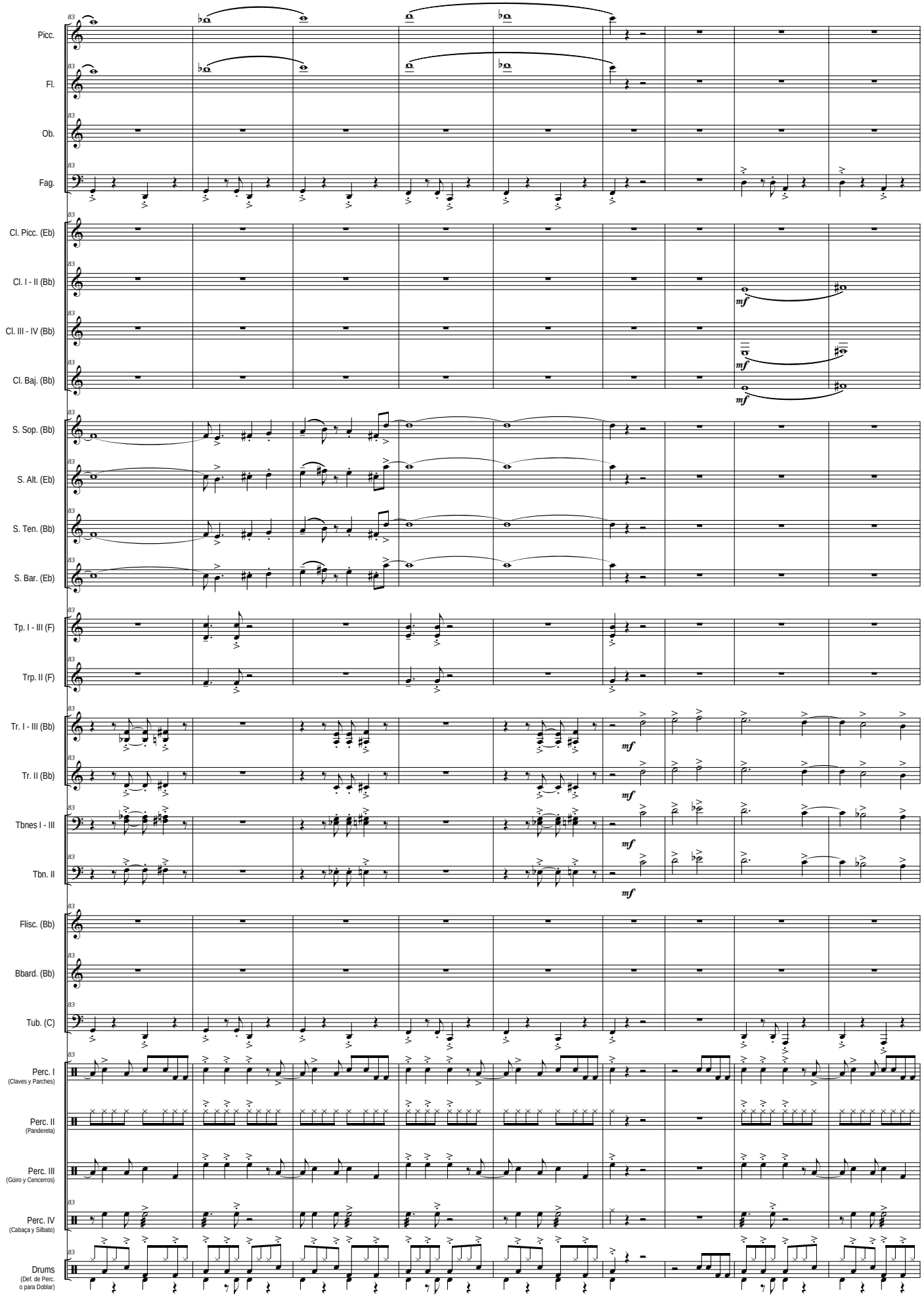

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
pp
cresc.
mf

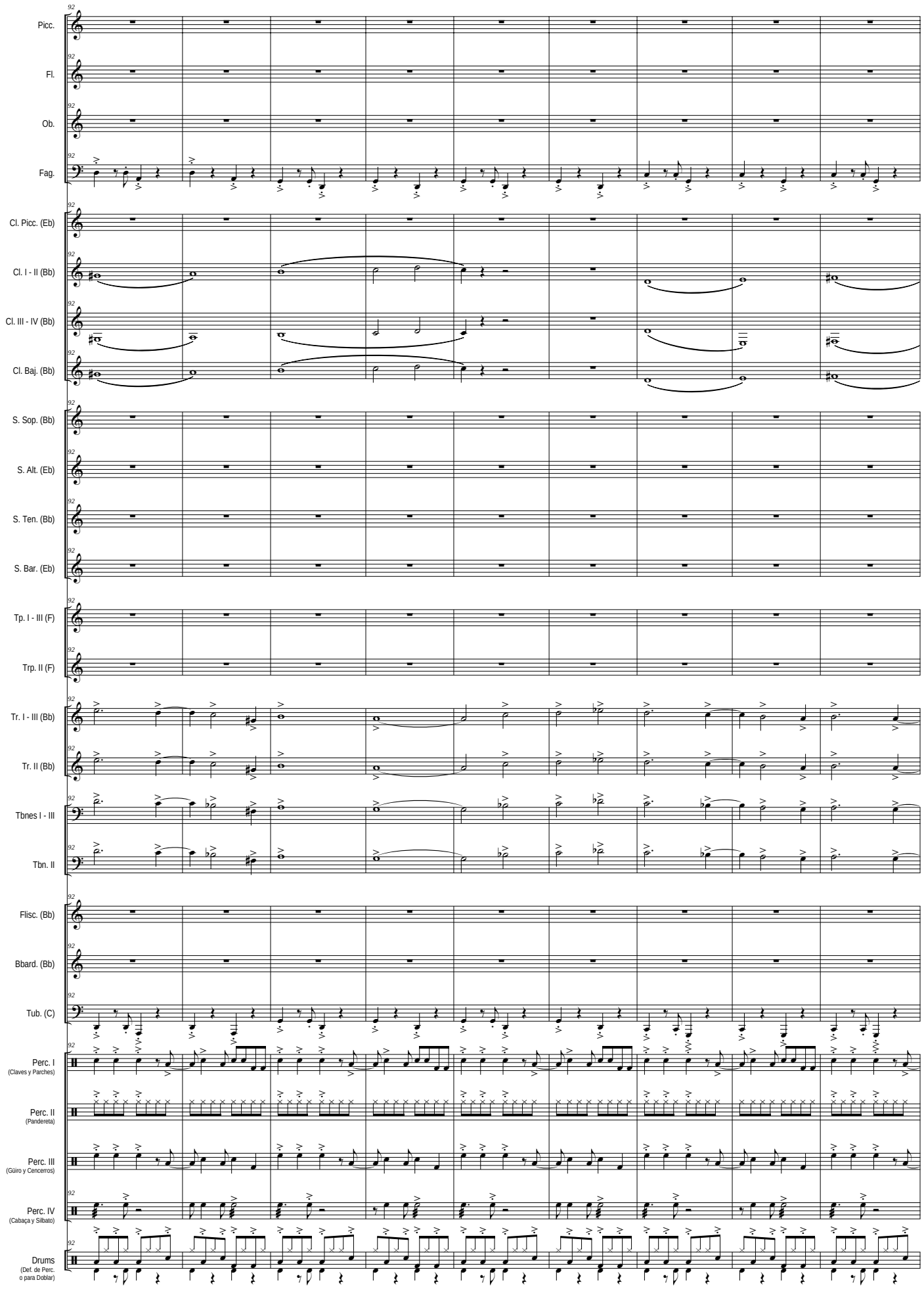

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

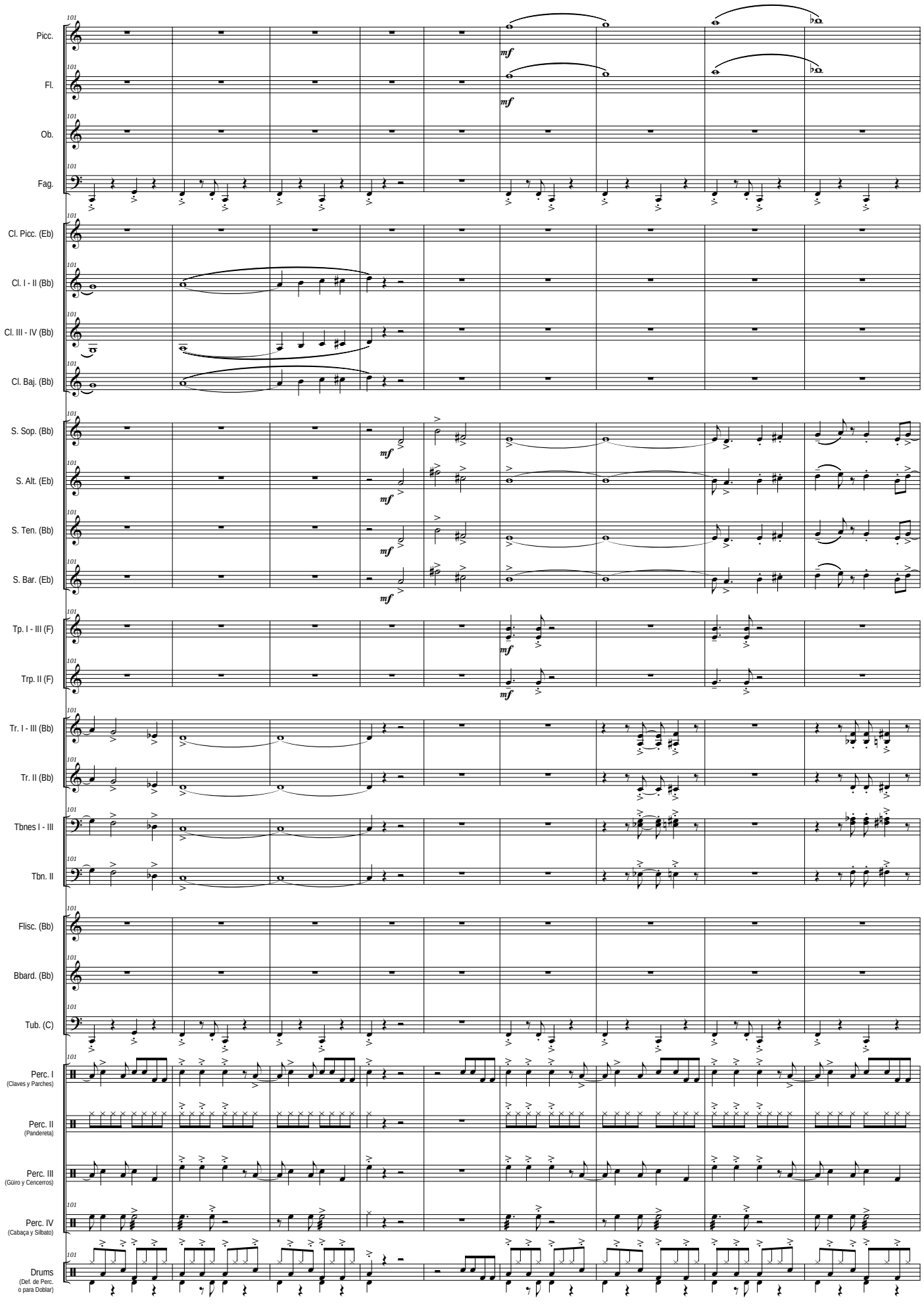

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
Solo
mp
cantabile y expresivo
pp
En Def. de Fagot
Solo
mp

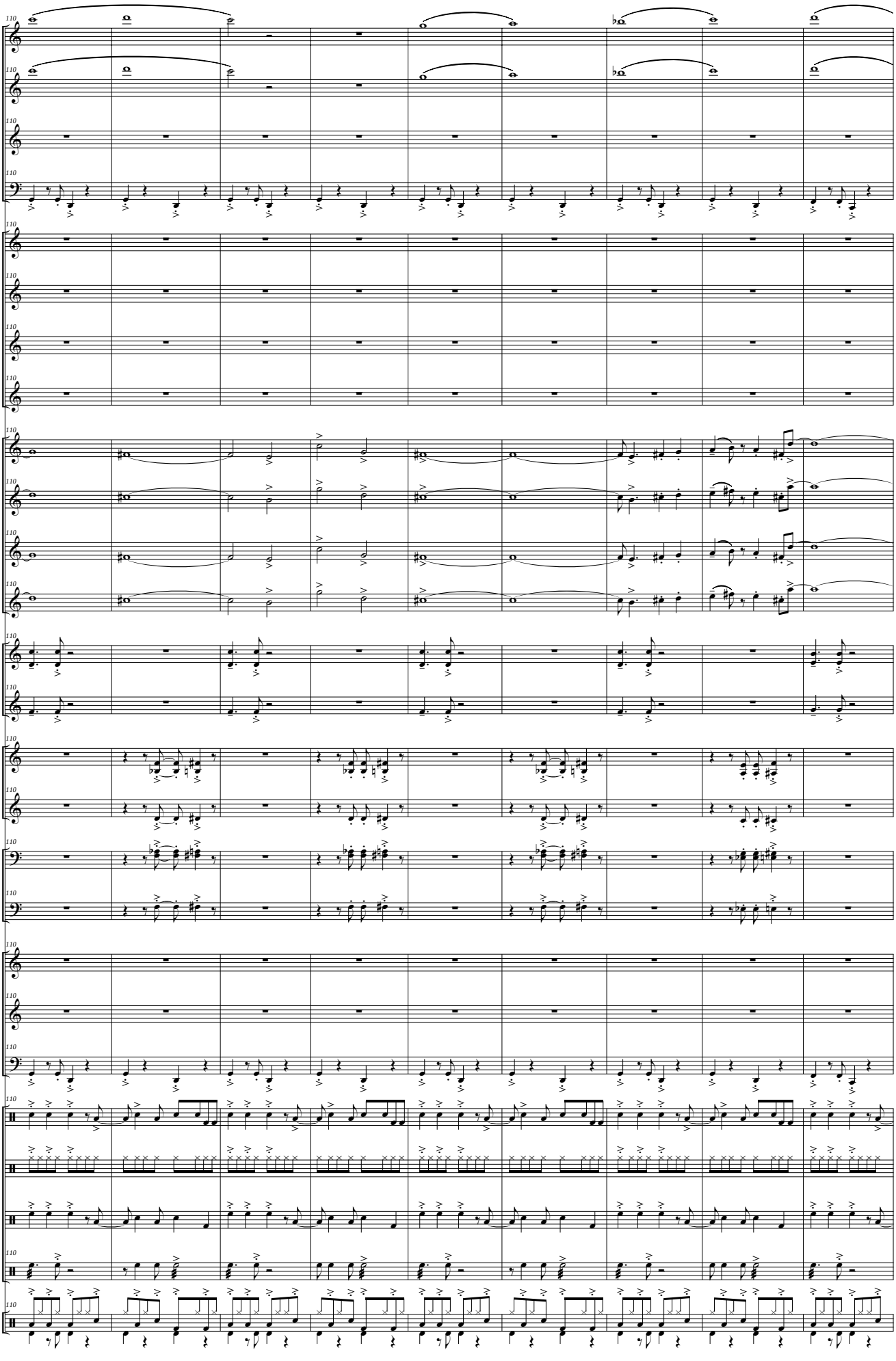

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc. o para Doblar)
pp
mf
Con forza
Obligado
cantabile y expresivo
Tom Toms

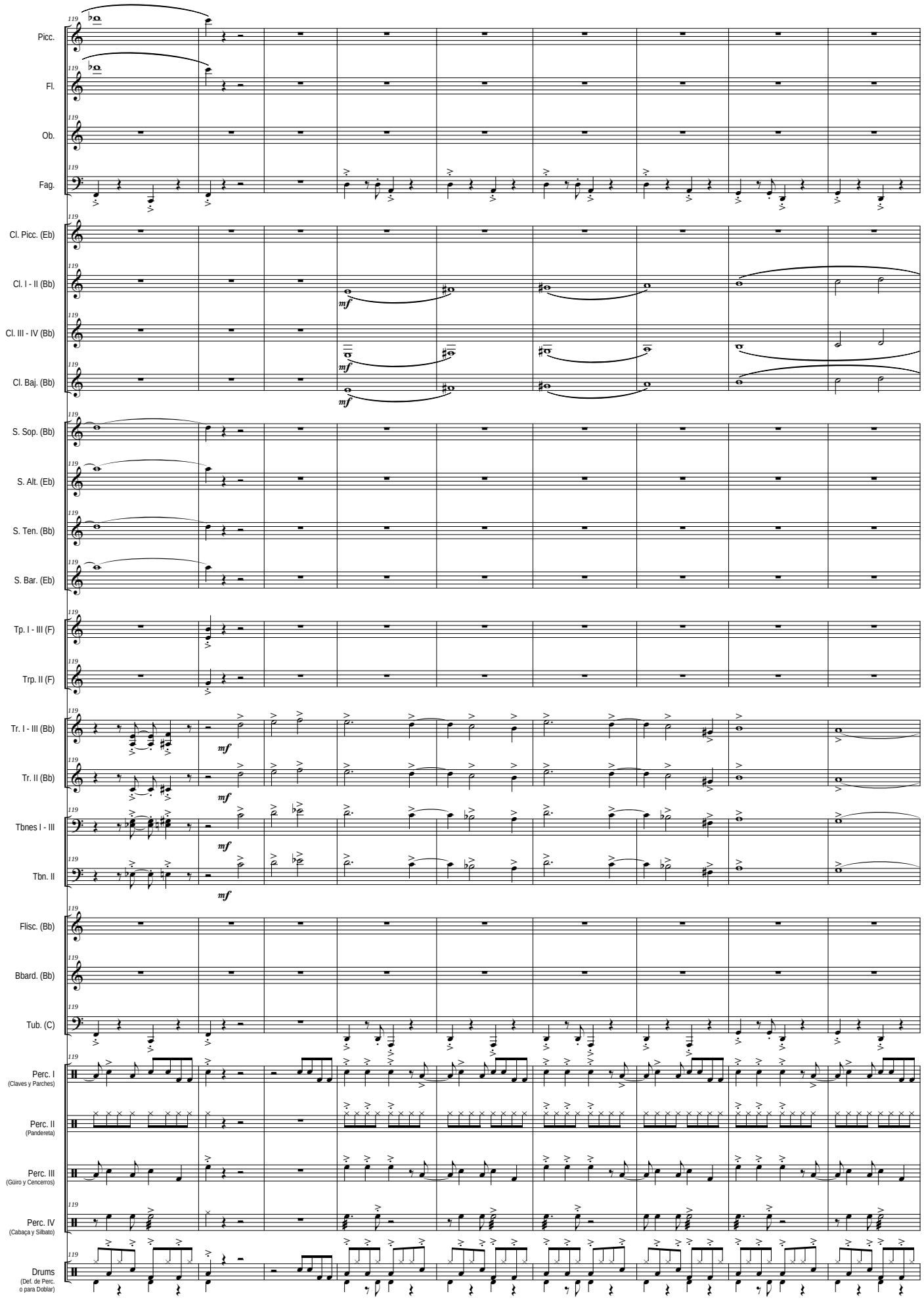

Sigue el mismo Tiempo ♩ = 128 (+ -)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
mf (sigue Pandereta)
Perc. II
(Pandereta)
mf Juego de Cencerros
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
mf Silbato (jugando con las medidas)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

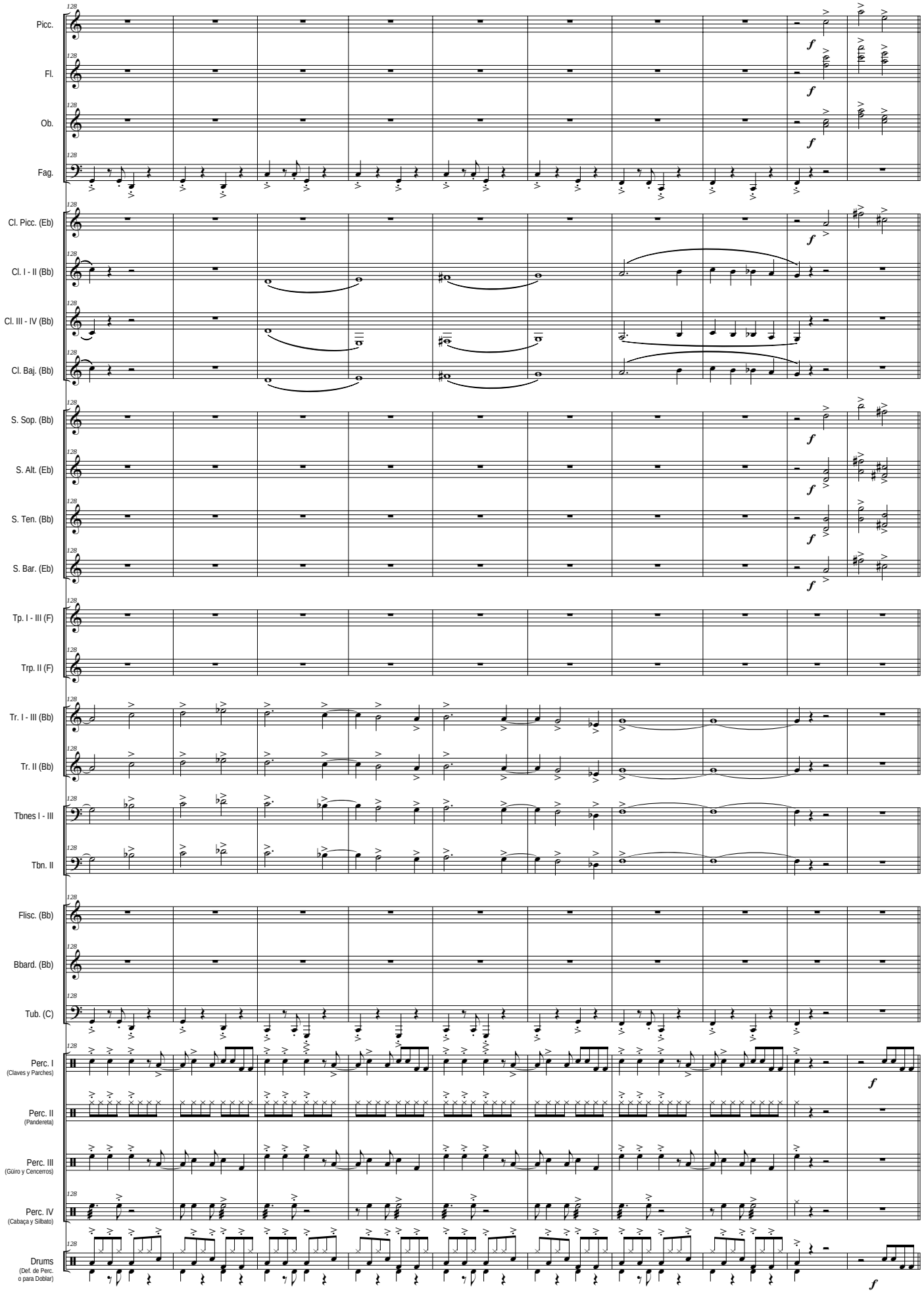

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
mf

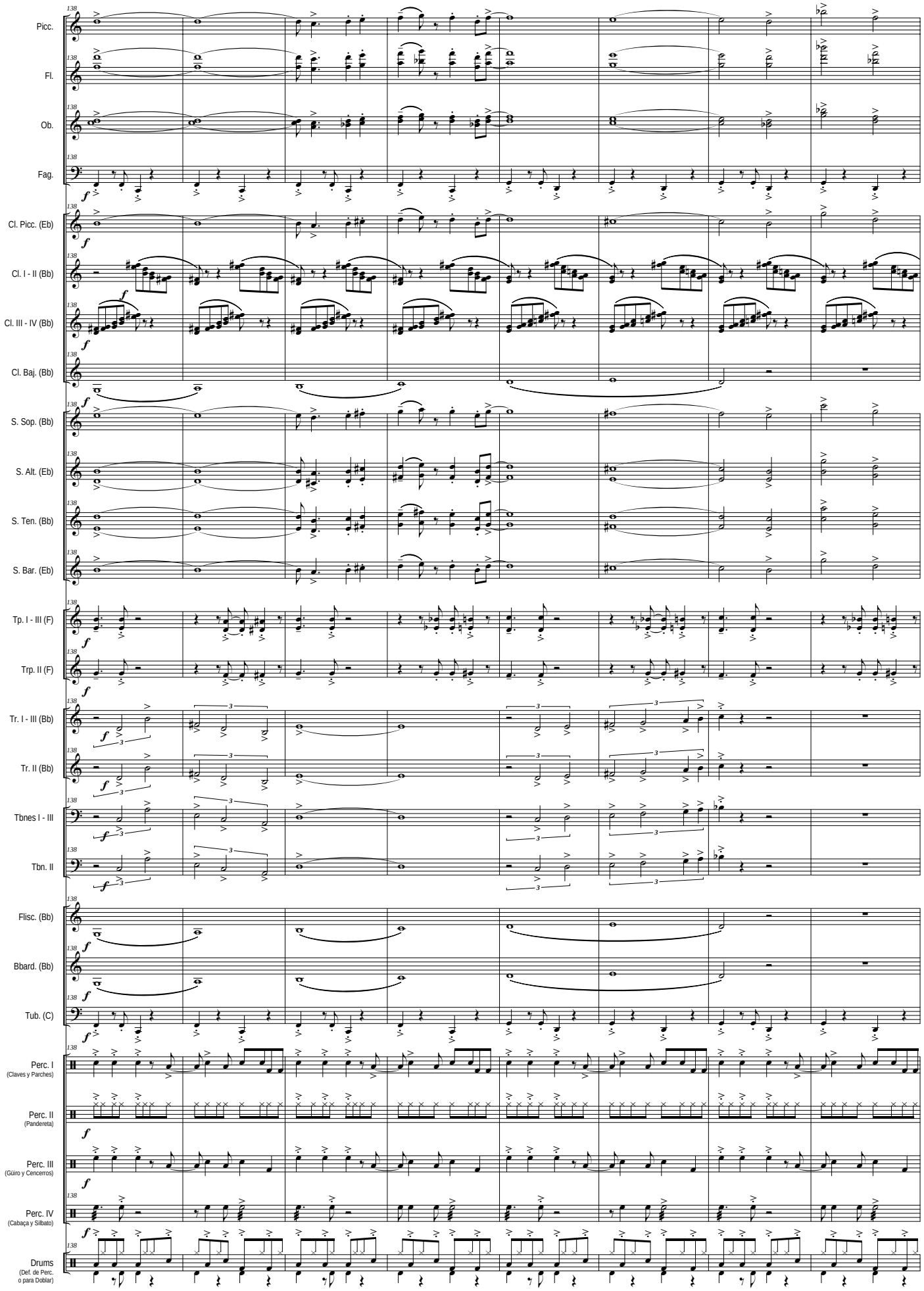

92
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

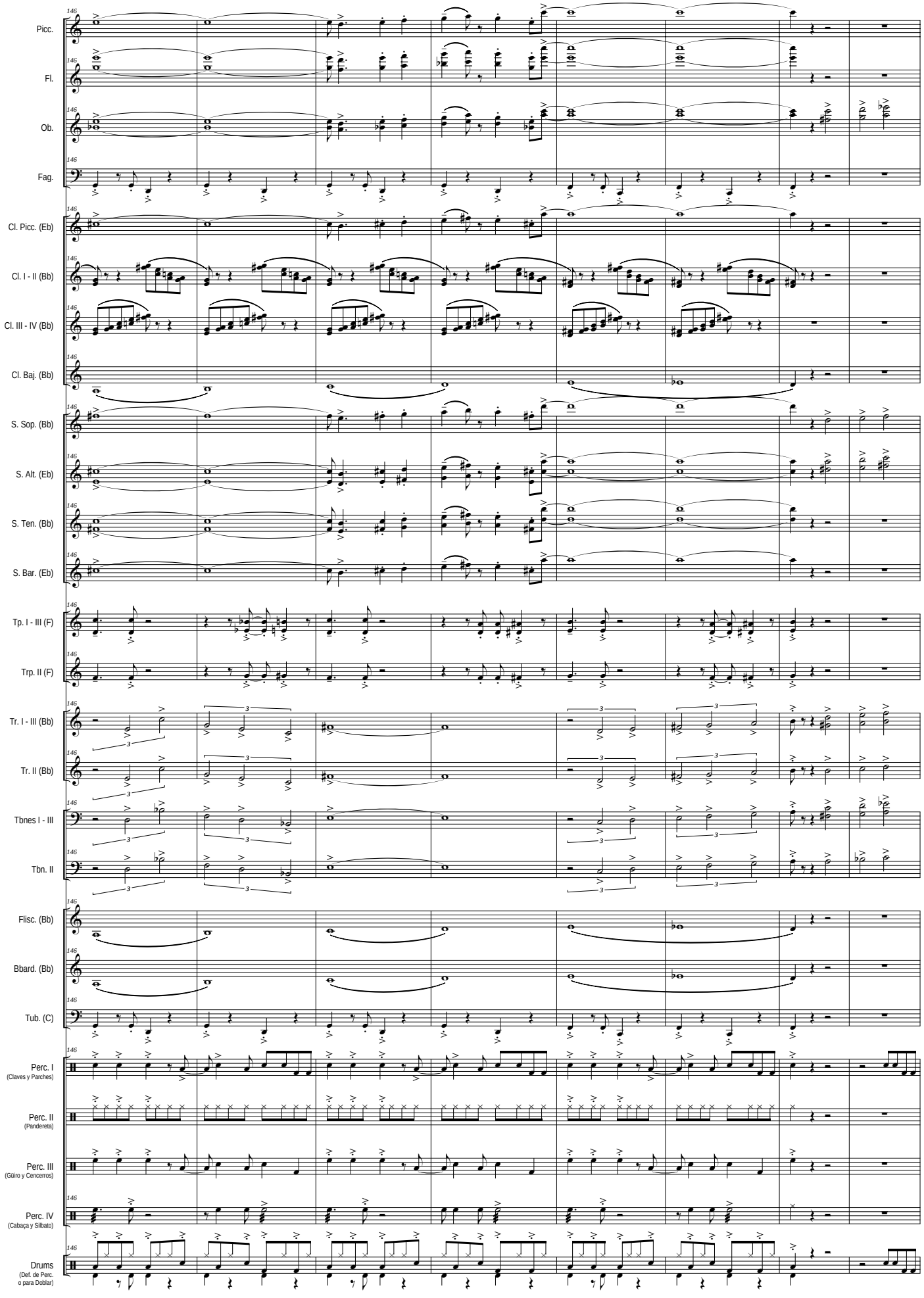

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
101
mf

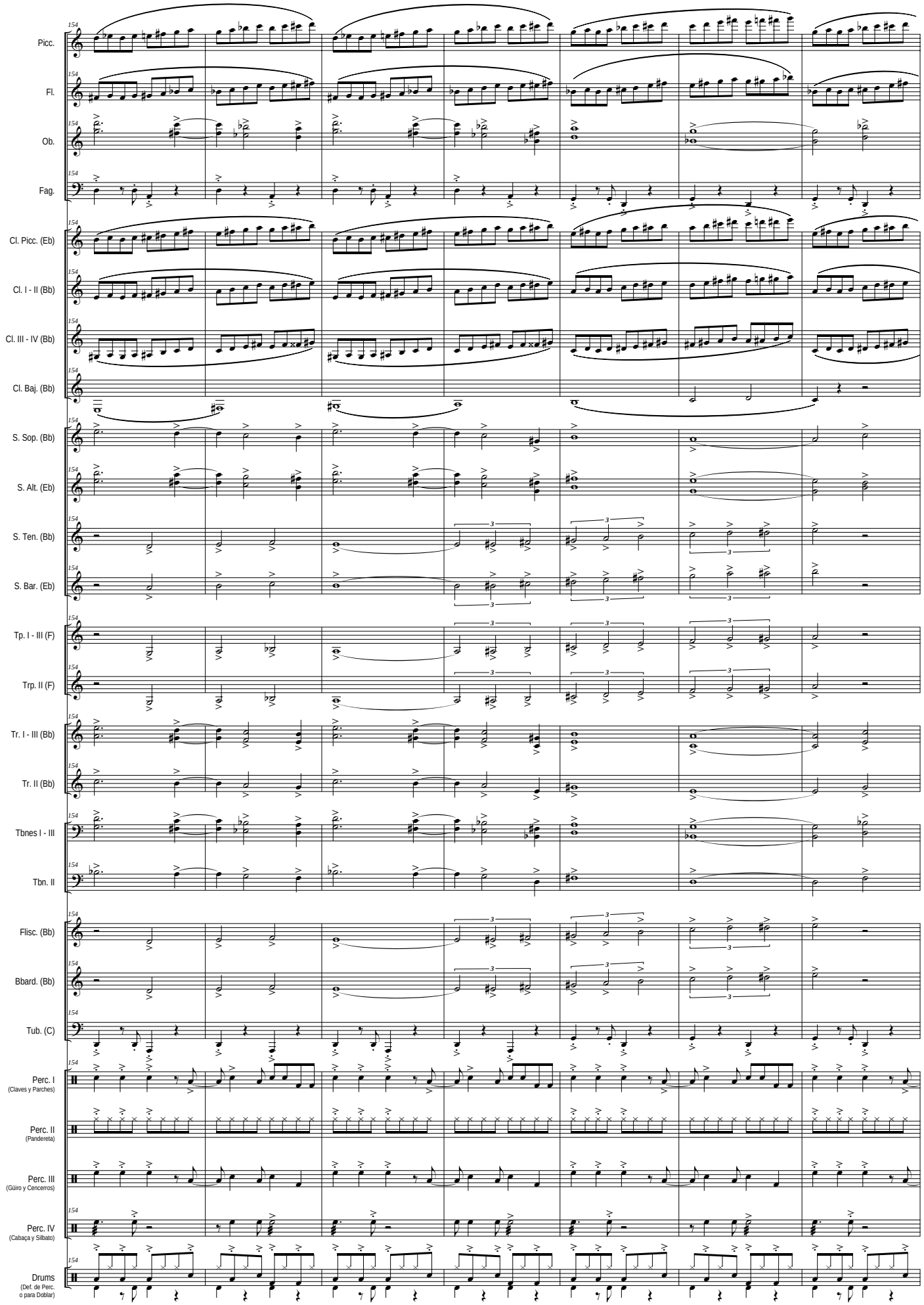

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

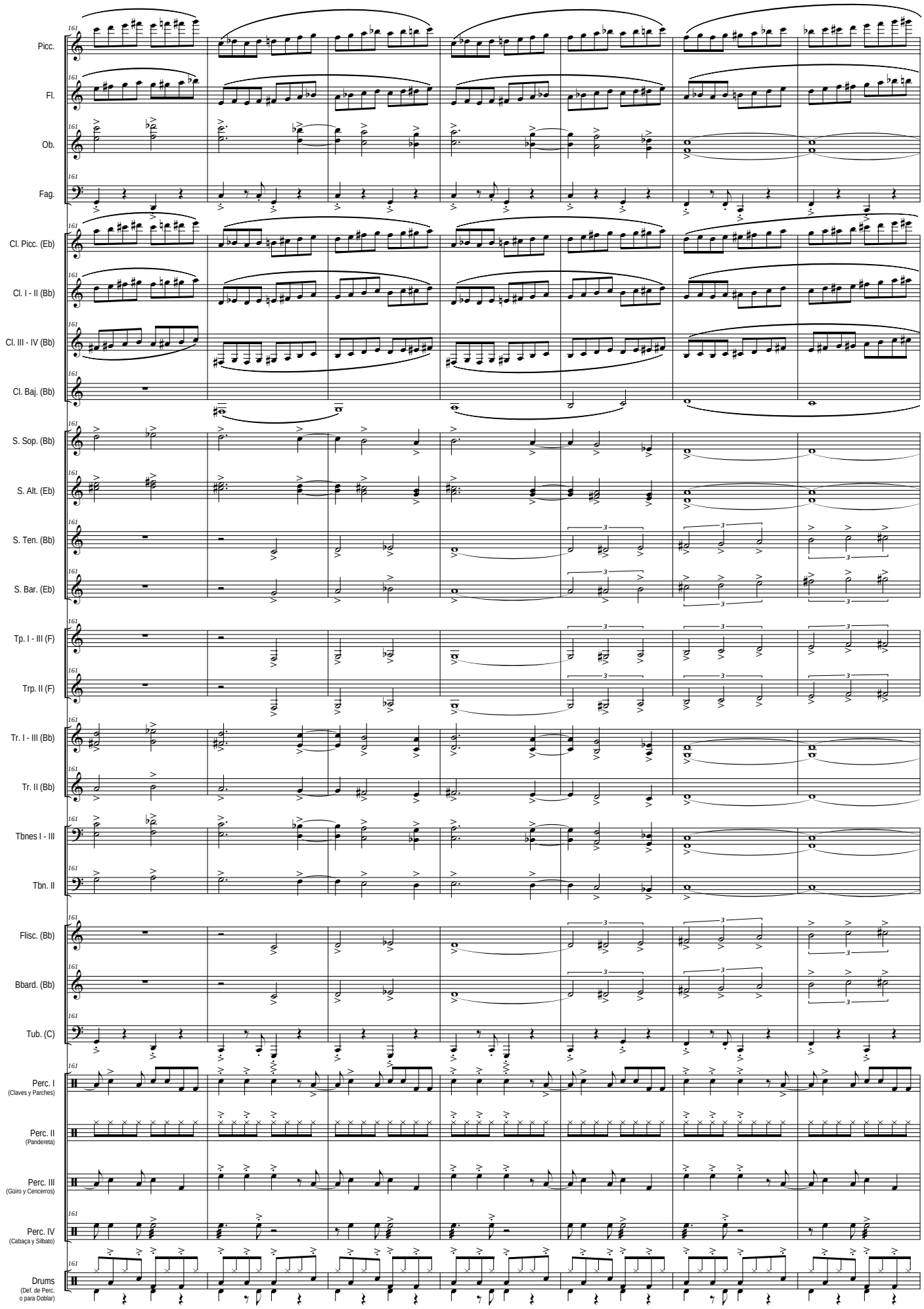

119
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
mf

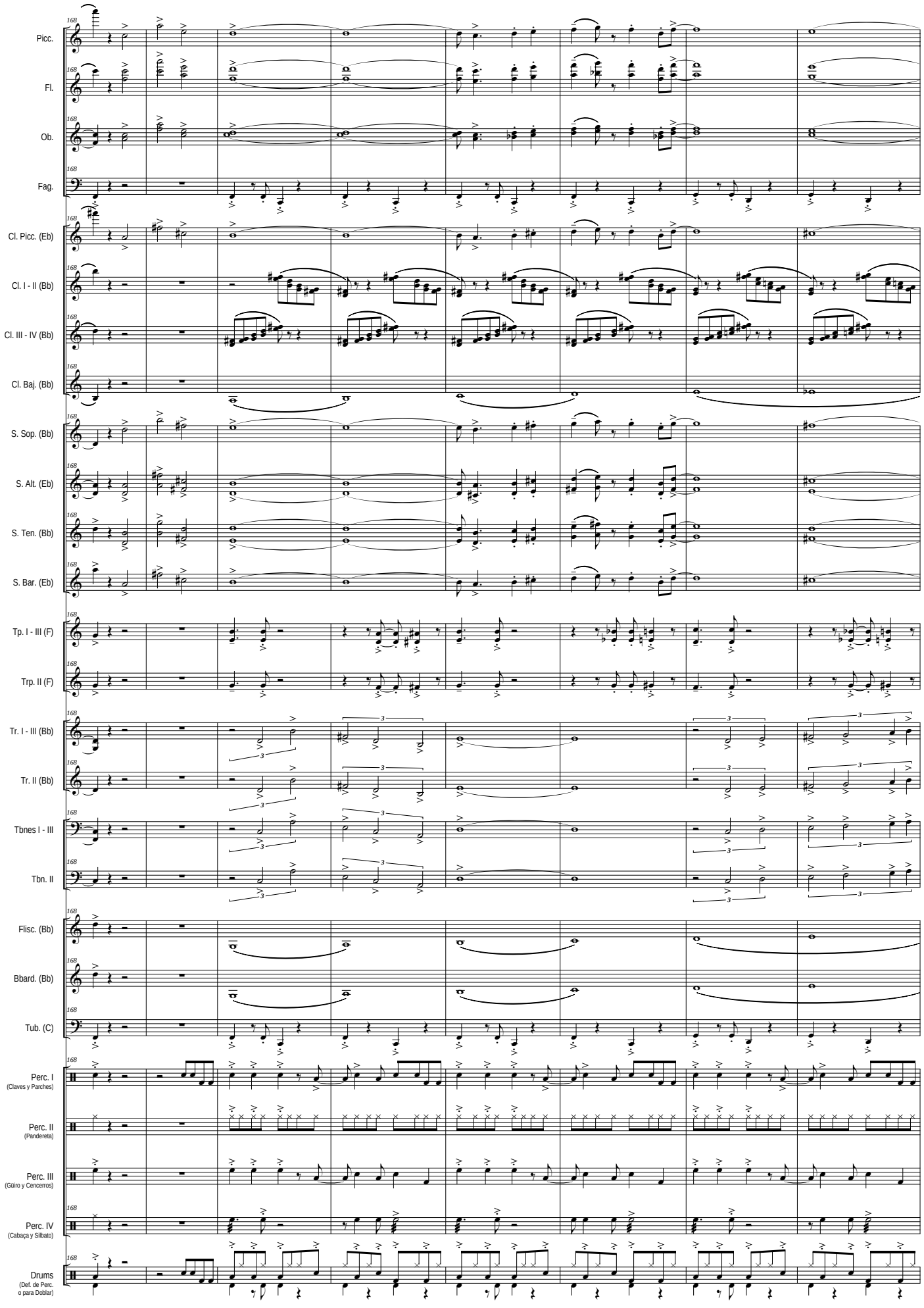

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

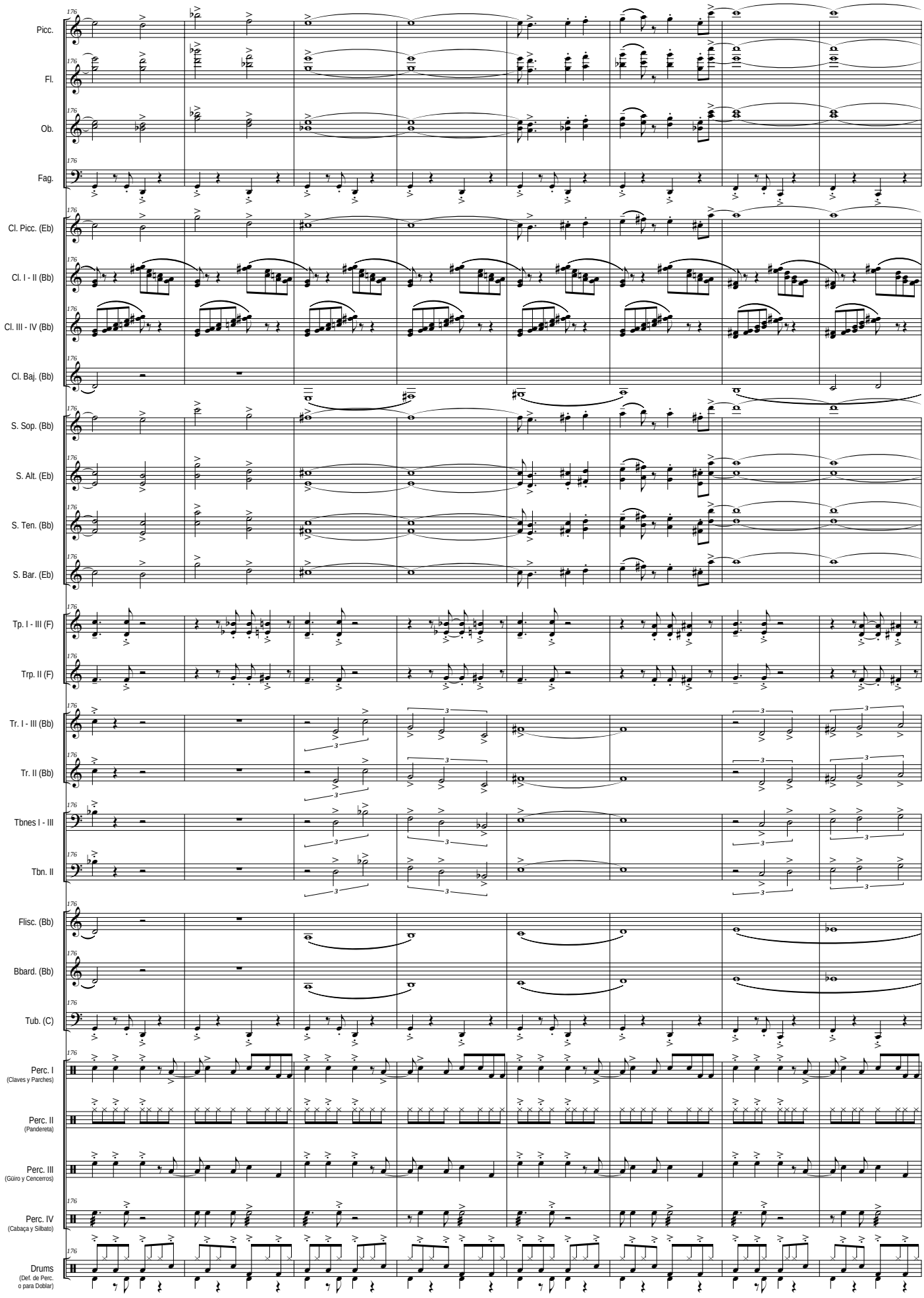

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

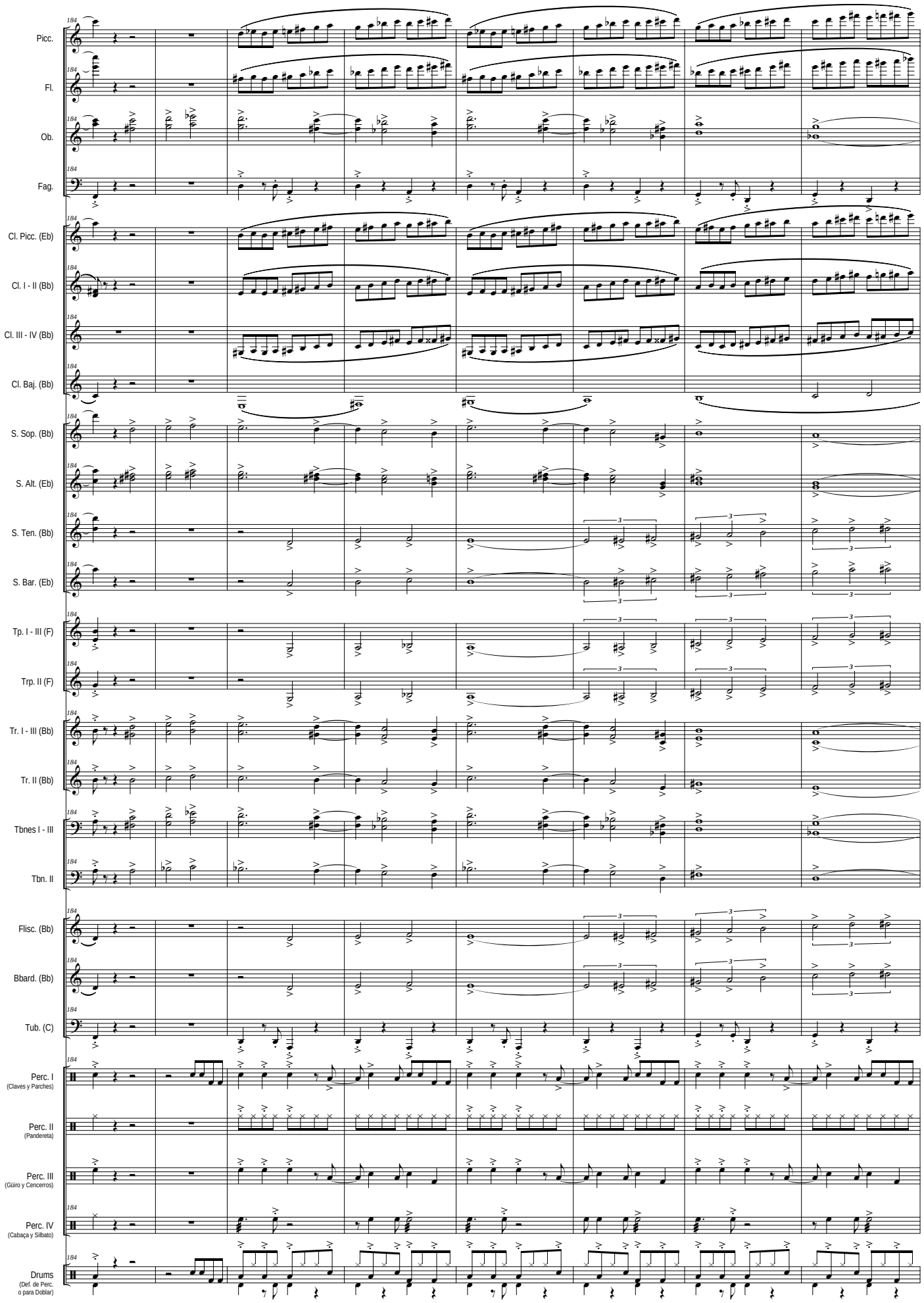

146
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

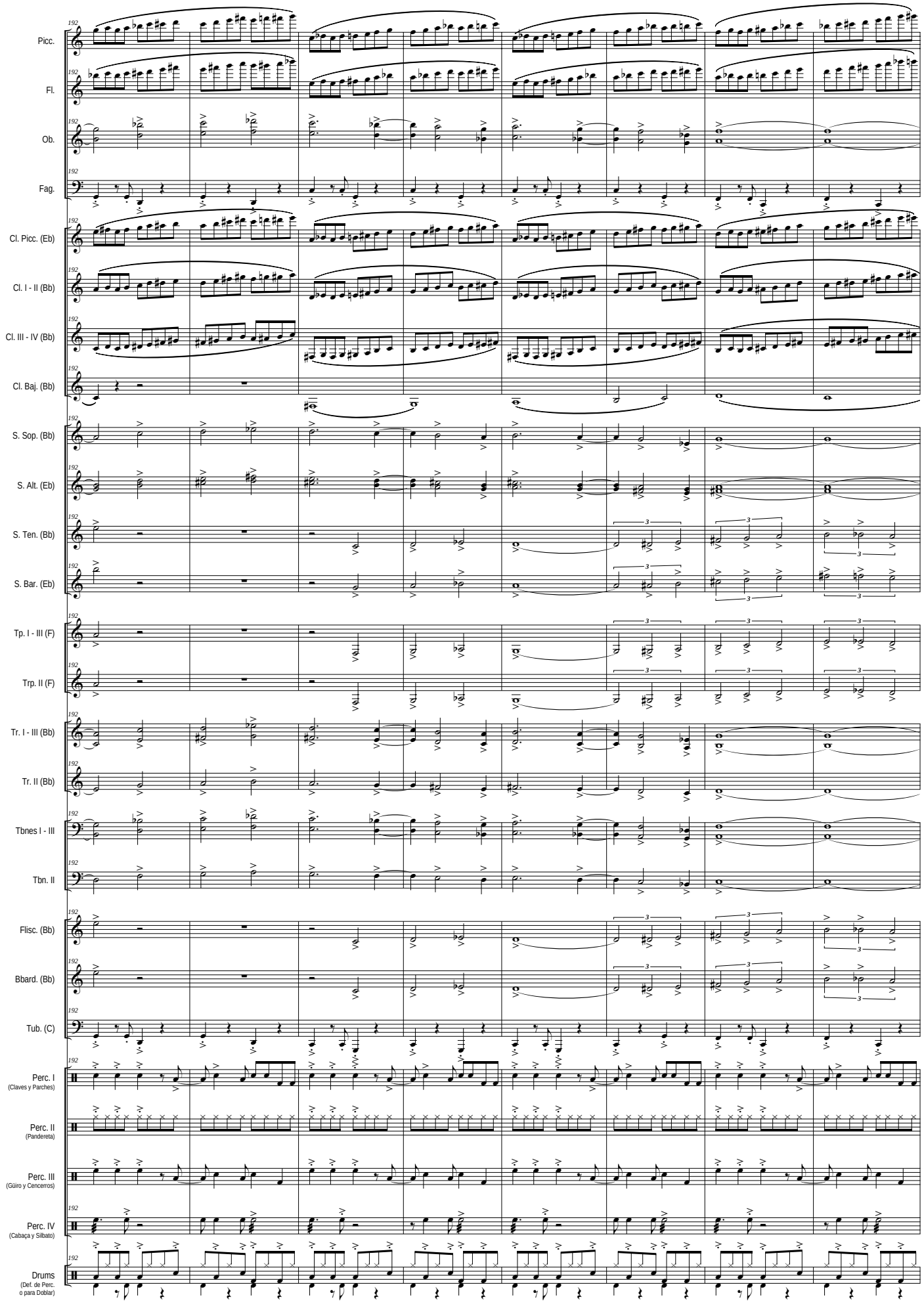

154
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

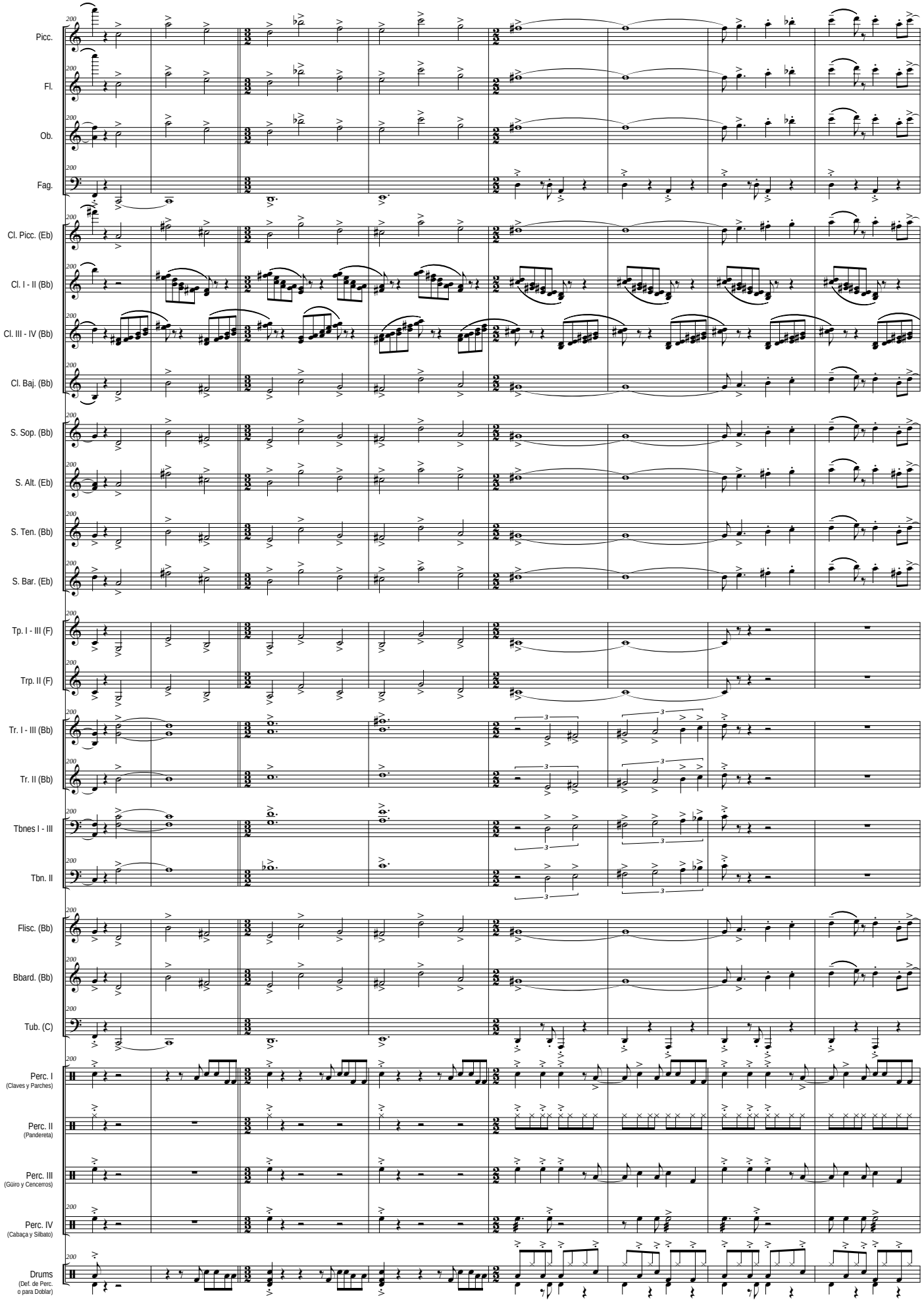

161
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

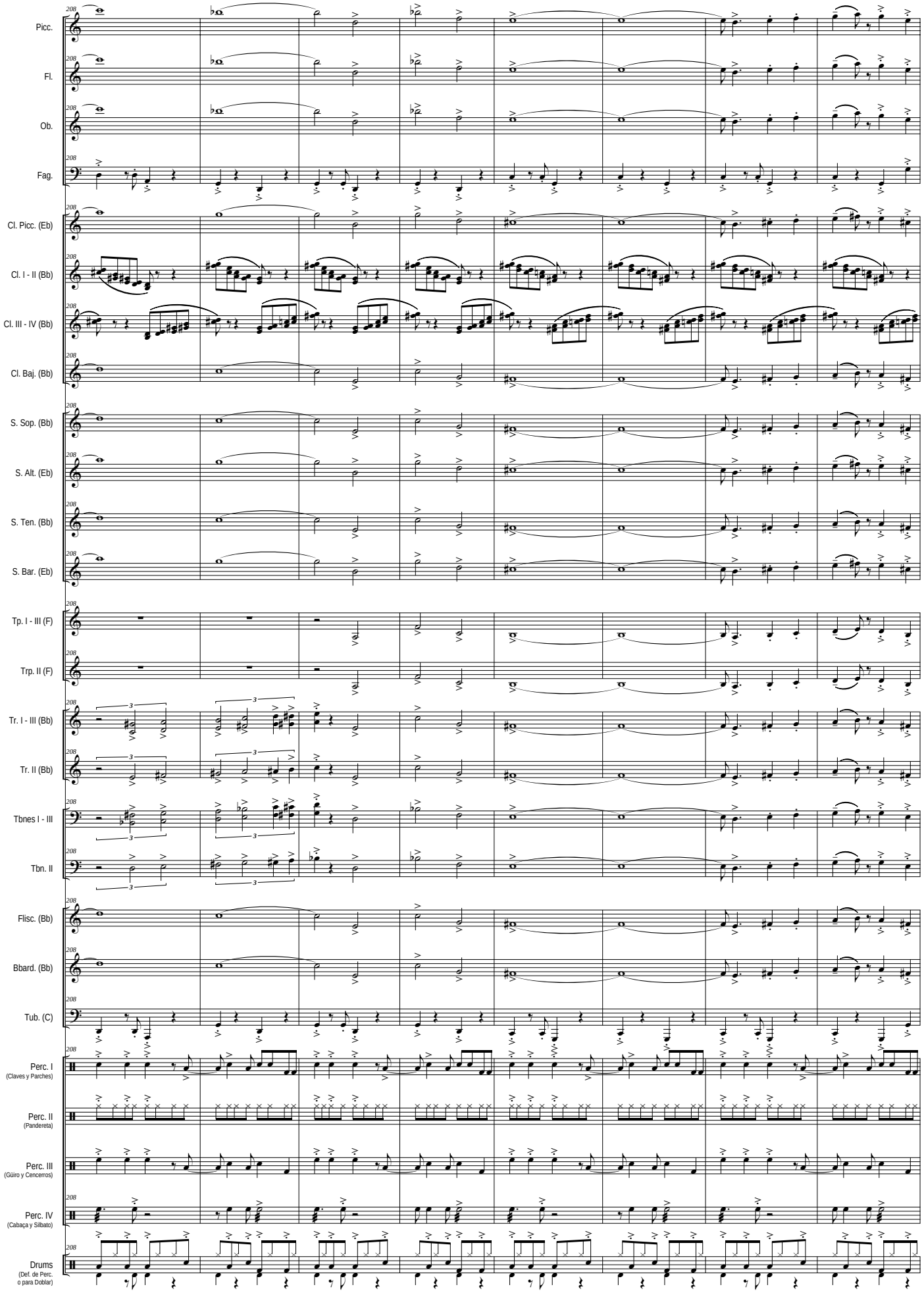

168
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)

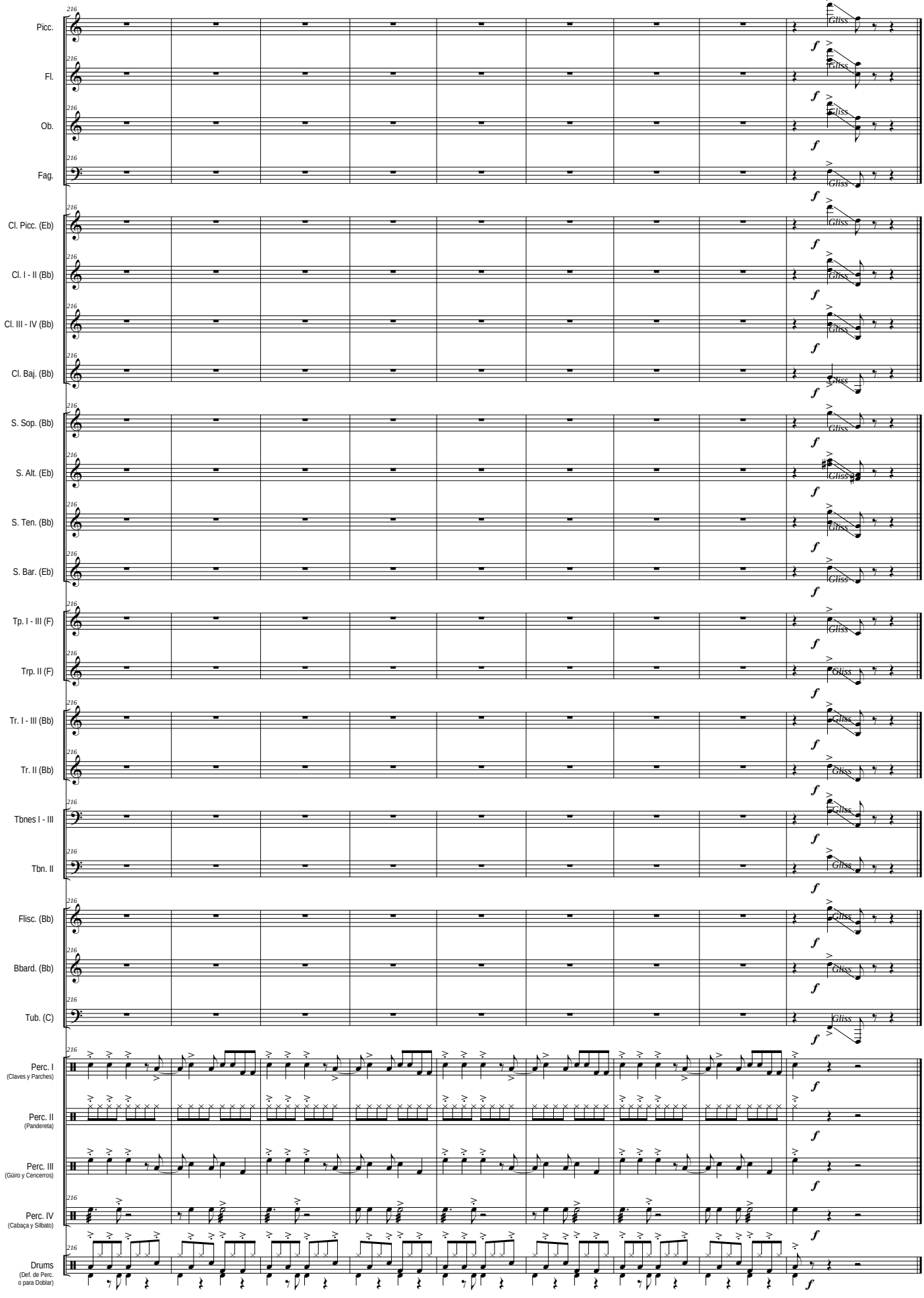

176
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)


184
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)


208
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Perc. I
(Claves y Parches)
Perc. II
(Pandereta)
Perc. III
(Güiro y Cencerros)
Perc. IV
(Cabaça y Silbato)
Drums
(Def. de Perc.
o para Doblar)
216
f
Gliss