ÁLBUNES DE MÚSICA PARA ARPA
Nº 2
CUADERNO JUBILAR



JOSÉ SUSI

LITTLE JAZZ SUITE (IUBILARE)

Para Saxofón y Arpa

Obras para arpa sola y música de cámara con arpa de compositores españoles contemporáneos

© José Susi
Derechos en todos los países
ARLU Ediciones
Madrid. España
AE158BM

JOSÉ SUSI

LITTLE JAZZ SUITE (IUBILARE)

OP. 84

PARA SAXOFÓN Y ARPA

AE158BM

JOSÉ SUSI LÓPEZ

José Susi López es un Compositor y Director procedente de la Música de Jazz, a la que estuvo dedicado gran parte de su vida artística, realizando y dirigiendo en ese periodo también numerosos arreglos para discos, TV, y espectáculos en directo para grandes y pequeñas agrupaciones orquestales.

Comienza los estudios musicales con su padre (clarinetista de la Banda Municipal de Jaén), se titula en Clarinete, se especializa en la interpretación de "Música de Jazz", y a partir de un momento de su vida decide profundizar en la "gran música" cursando los estudios de Contrapunto, Fuga, Composición y Dirección de Orquesta en el RCSMM.

En 1987 fue semifinalista en el Concurso Internacional Composicion de Jazz en Madrid con su obra "Jazz Suite" (op 10) para Big-Band y sintetizadores.

En 1991 gana el 2º premio en el Concurso de Composicion de la ASE con la obra "Divertimento", (op 19bis) para 6 saxofones y 2 percusionistas.

En 1994 gana por oposición la plaza de director artístico y técnico de la Banda Sinfónica del CNP del Ministerio del Interior, cargo que ocupa hasta 2010.

En 1992, 1994, 1997 y 2003 gana el "Premio Maestro Villa de Música", del Excmo. Ayuntamiento de Madrid -perteneciente a los Premios Villa de Madrid-, con las obras: "Fantasía sobre cuatro sonidos" (op 22), "Espacios abiertos Suite" (op 31), "True Type Concert" (op 36), y "MEGAGEM" (op 60) respectivamente, para Gran Banda Sinfónica.

En 2002, gana el Premio de Composición "Virgen de la Almudena" con la obra: "Madrid -in Quinten- s. XXI" (op 58), para Orquesta Sinfónica.

Le han sido otorgadas la Cruz con Distintivo Blanco al Mérito de la Guardia Civil, la Cruz con Distintivo Blanco y la Cruz con Distintivo Rojo del Cuerpo Nacional de Policía, por la labor realizada al frente de la Bandas Sinfónicas respectivas.

Ha impartido numerosos Cursos de Dirección y de Composición y es solicitado con frecuencia como Miembro de Jurado para Certámenes de Bandas, así como para Concursos de Composición.

A la fecha de hoy cuenta en su Catálogo con más de un centenar de Obras para diversas y variadas plantillas.

Ver Partituras y Videos y escuchar Audios de sus Obras en: www.josesusi.com

LITTLE JAZZ SUITE (IUBILARE)

Opus 84

Para Saxofón y Arpa

Al igual que Harp Suite, op 83, Little Jazz Suite (iubilare), op 84, es una Obra compuesta a petición de mi admirada amiga y gran Concertista de Arpa, María Rosa Calvo-Manzano.

En este caso, me comentó que le gustaría tocar algo "jazzístico" con Arpa Blue y otro instrumento, y este es el resultado: Una Obra que se puede hacer tanto con el Saxo Alto (para el que está escrita en principio), como con el Clarinete.

La presente Obra consta de tres tiempos

El Ier Tiempo, -Blues-, comienza con unas notas en el arpa, que nos sugieren "a priori" esa música tan "negra", como es el Blue. Se incorpora el Saxo (o Clarinete) para dar entrada al tema. Más tarde comienza una pequeña improvisación de arpa, después de saxo, y finalmente, después de escuchar de nuevo el tema, termina con la introducción y un compás de la misma como Coda final.

El IIº Tiempo, -Balada-, tal como dice su nombre, es una pieza melódica lenta, en la que los dos instrumentos, Arpa y Saxo (o Clarinete) tienen un protagonismo muy expresivo y melódico.

El IIIer Tiempo, -Vals Jazz-, comienza con unos arpegios rítmicos y armonías "jazzísticas", como introducción a una melodía igualmente con ese mismo color, y creando a lo largo de la pieza una atmósfera casi de total improvisación. En el centro aparecen unos acordes verticales y muy rítmicos en el arpa a solo, simulando los "tutti orquestales", con sus pequeños contrastes a dos voces, para retomar de nuevo el tema y conducirnos así a la Coda final.

Duración 4'25 (aprox.)

A María Rosa Calvo-Manzano con cariño

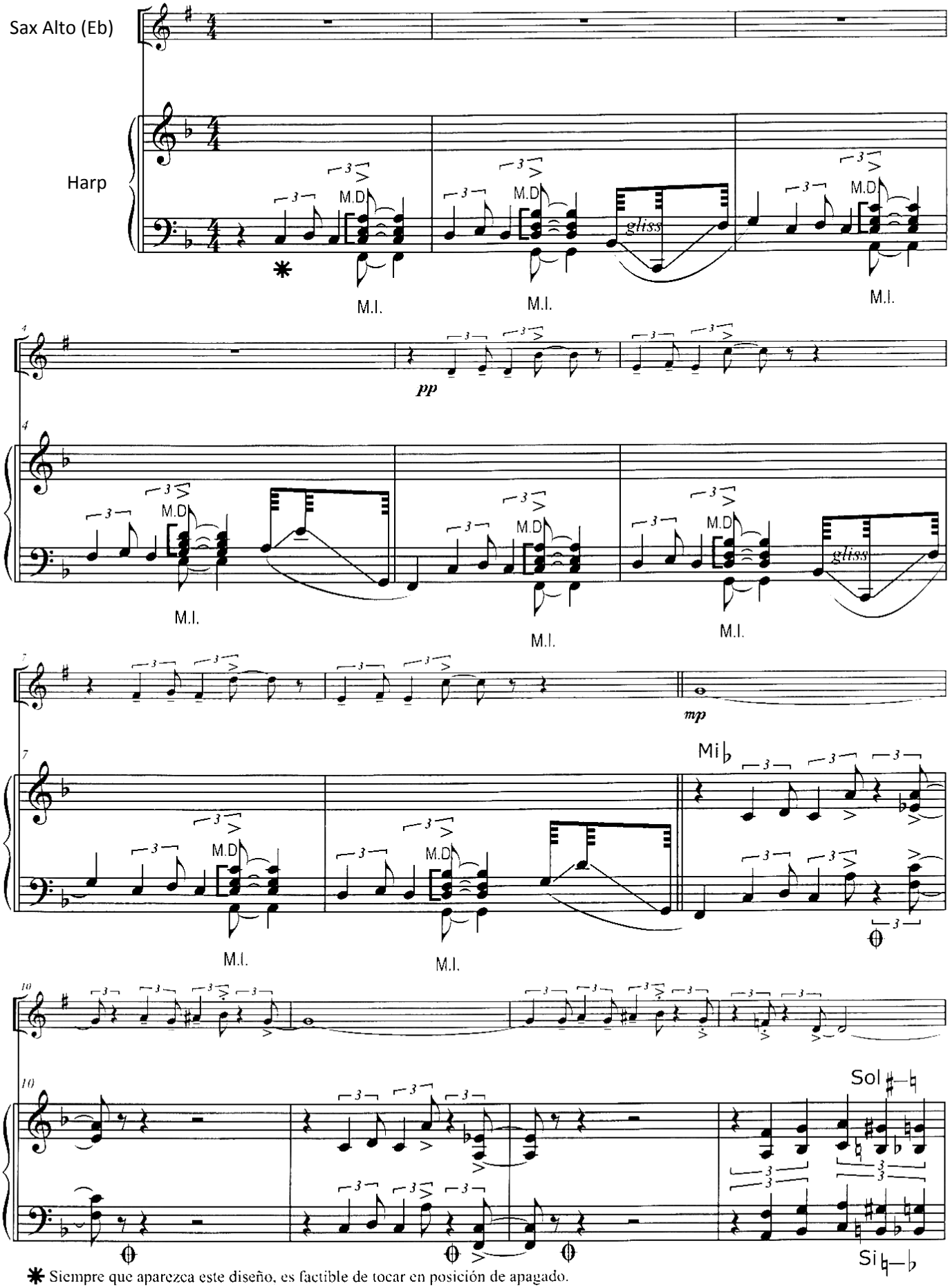
Little Jazz Suite (iubilare)

I Blues

J. Susi (op 84)

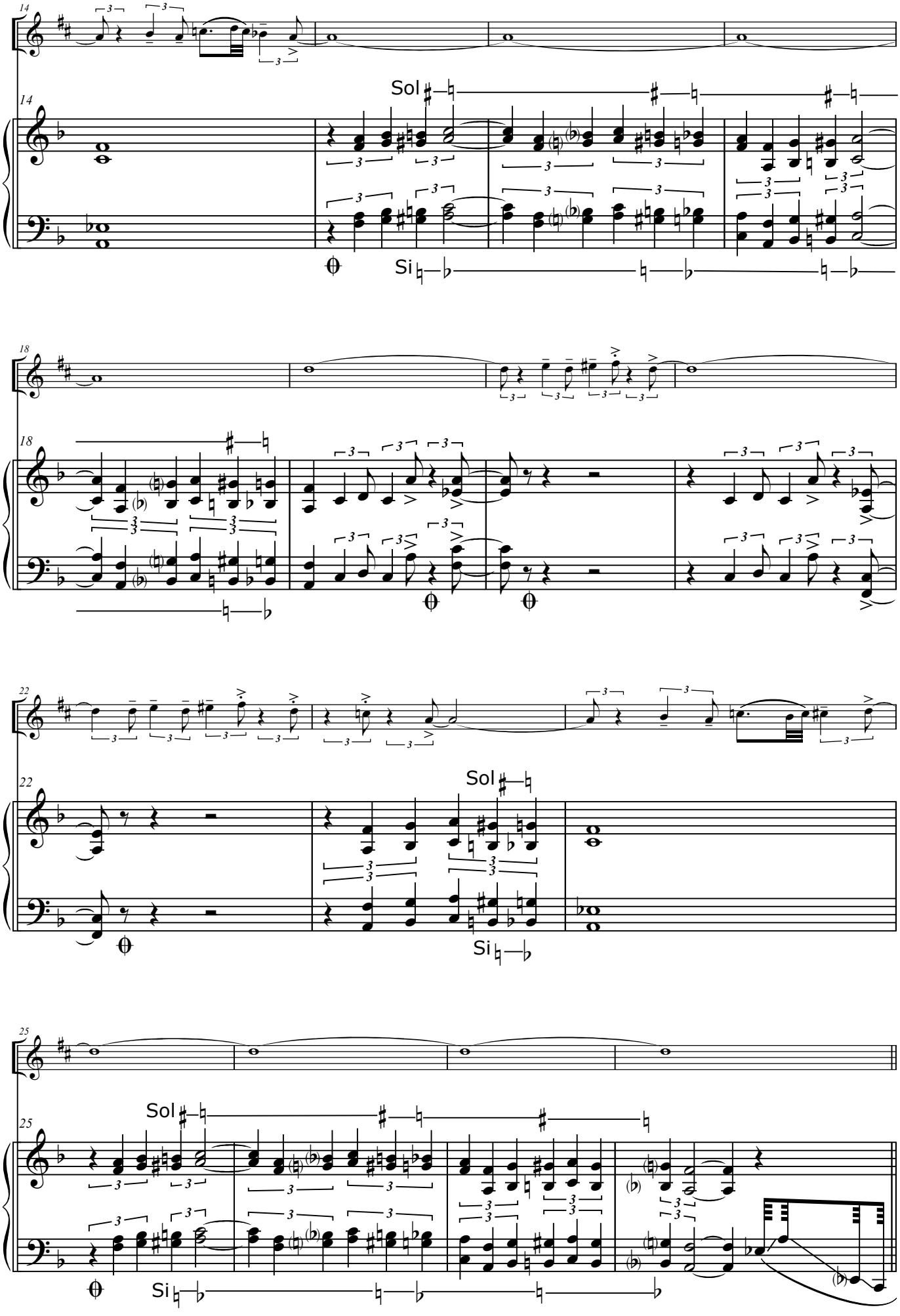
Digitación y Revisión: Mª Rosa Calvo-Manzano

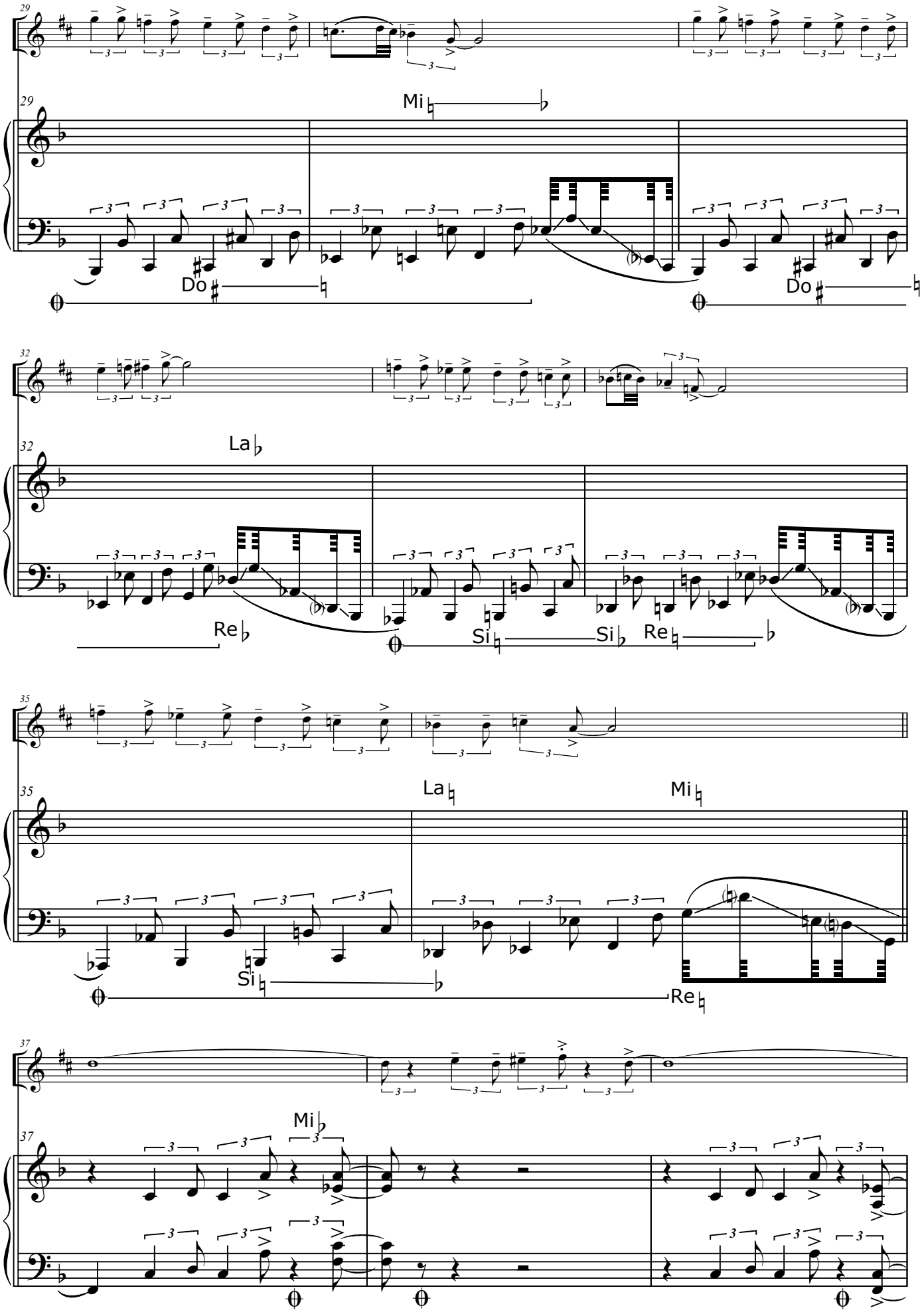
Moderato ♩ = **84** *(circa)*

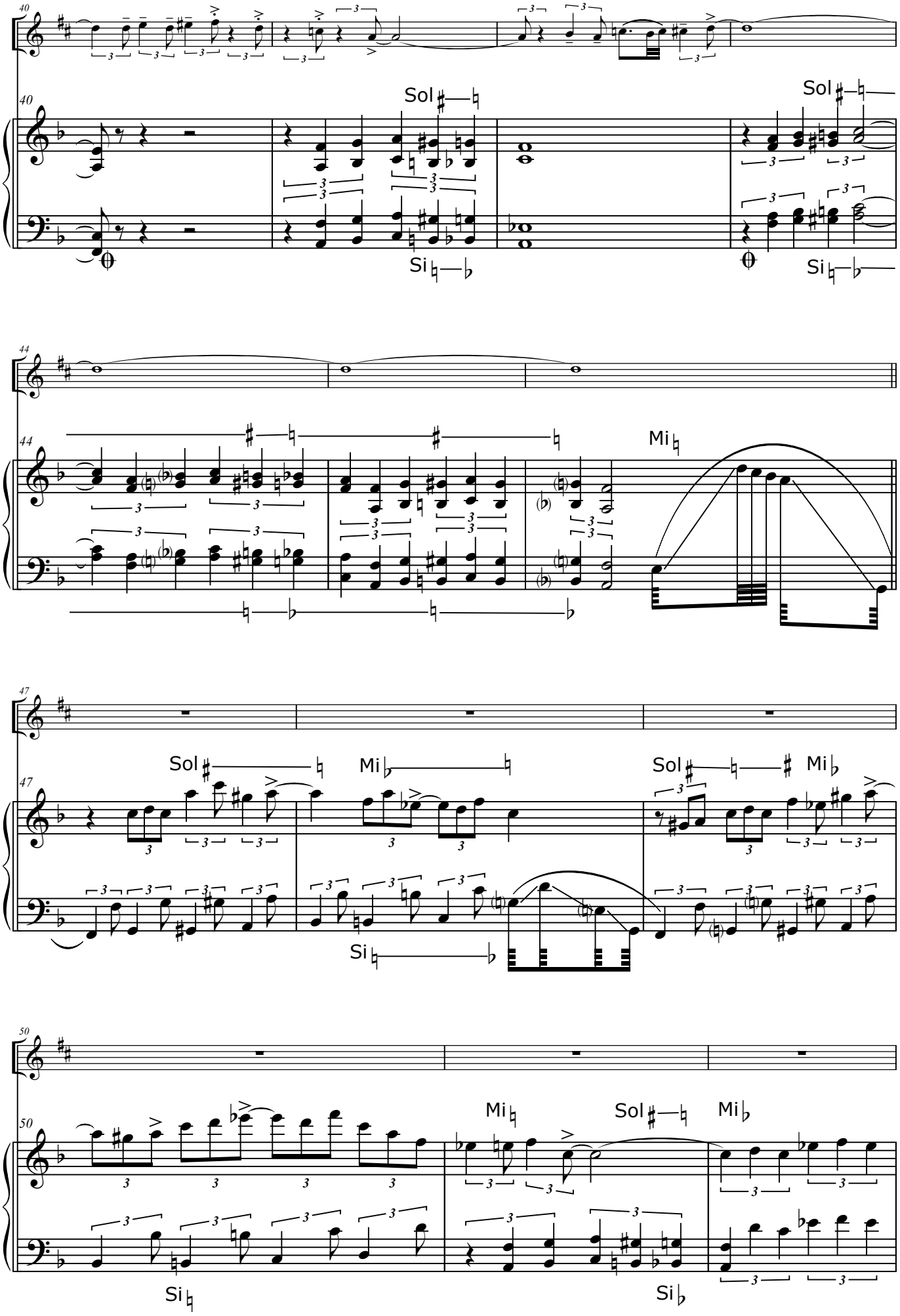


✱ Siempre que aparezca este diseño, es factible de tocar en posición de apagado.

Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2012 - Madrid - España

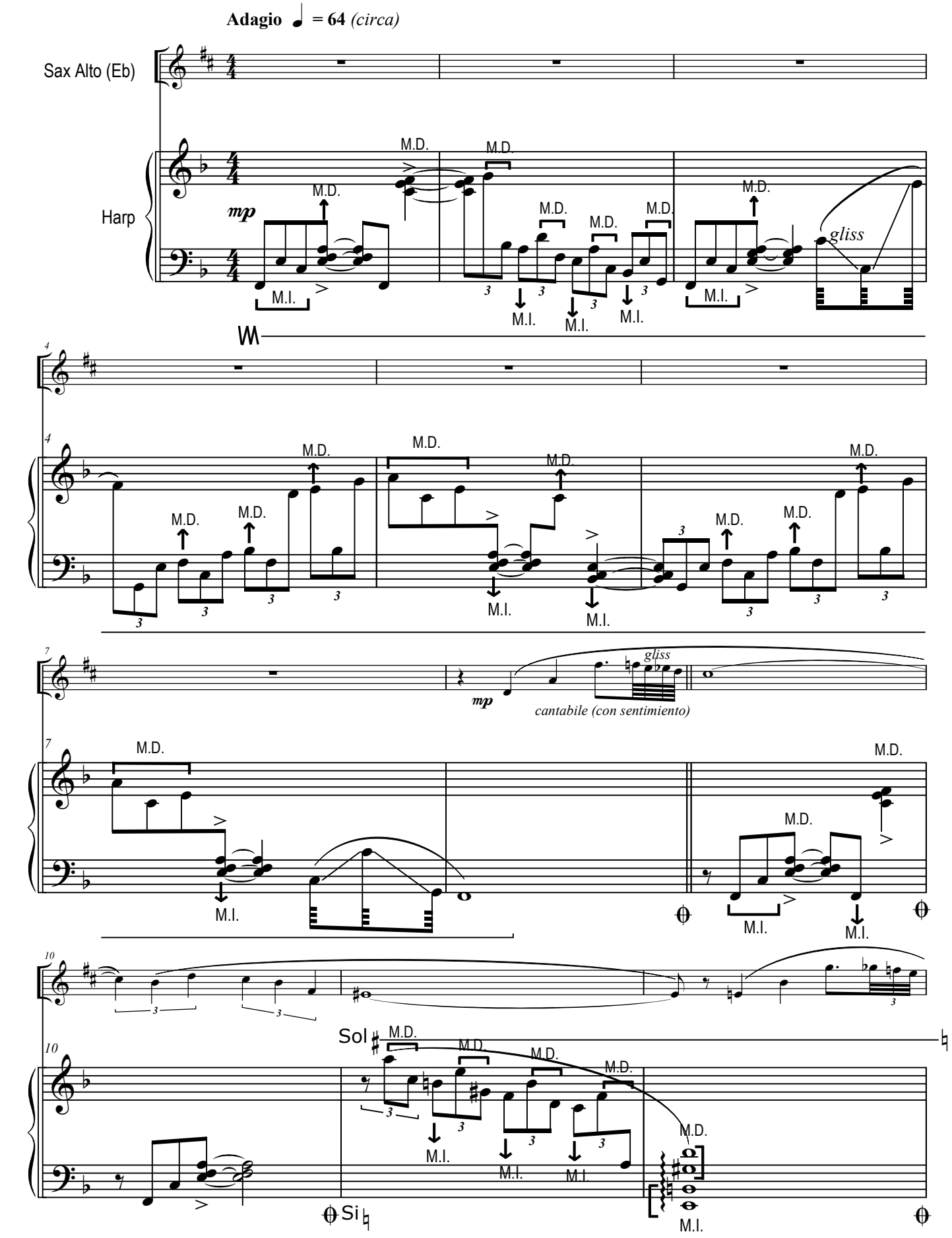

14
Sol
Si
18
22
Sol
Si
25
Sol
Si

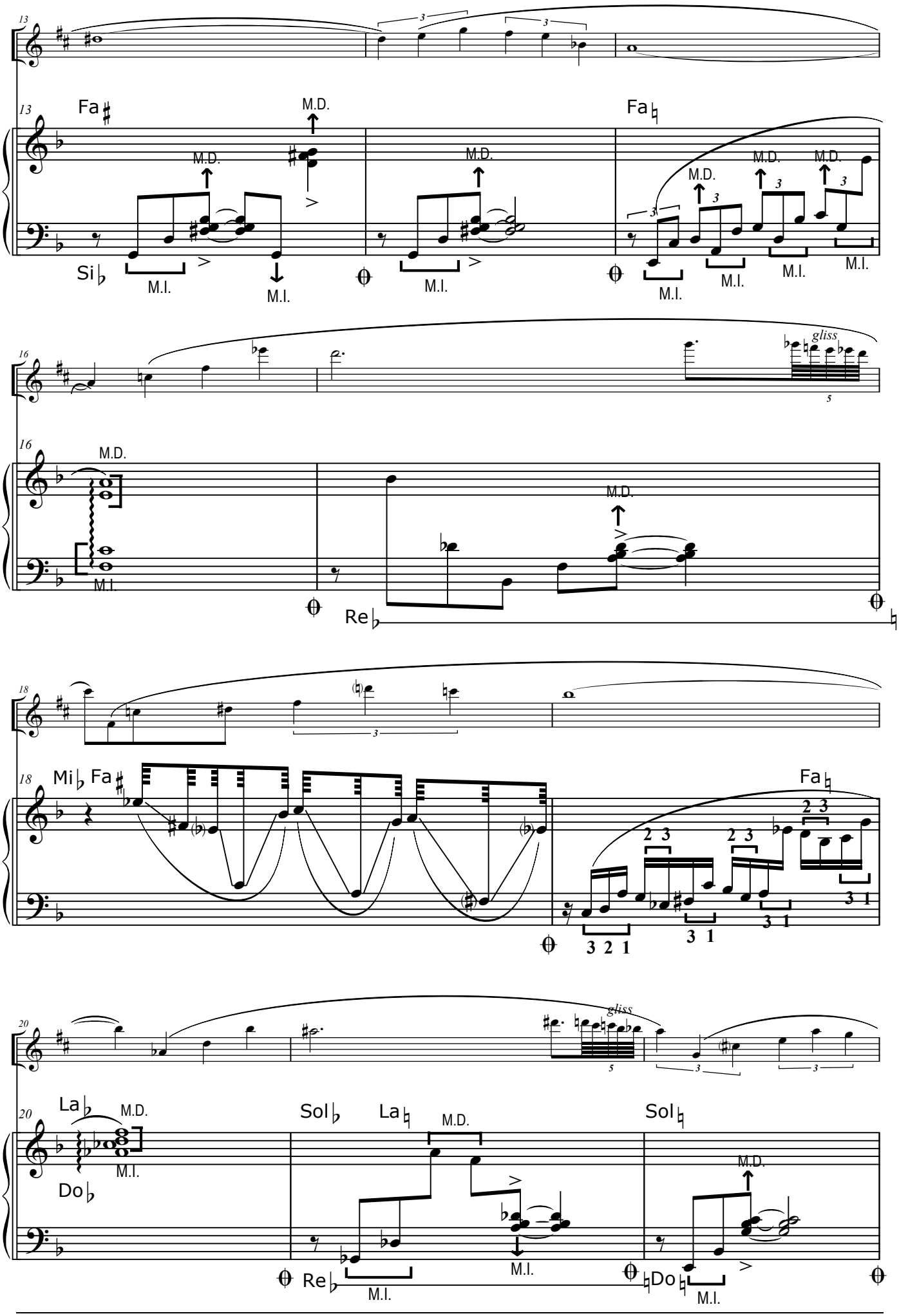

29
Mi
Do
Do
32
La
Re
Si
Si
Re
35
La
Mi
Si
Re
37
Mi

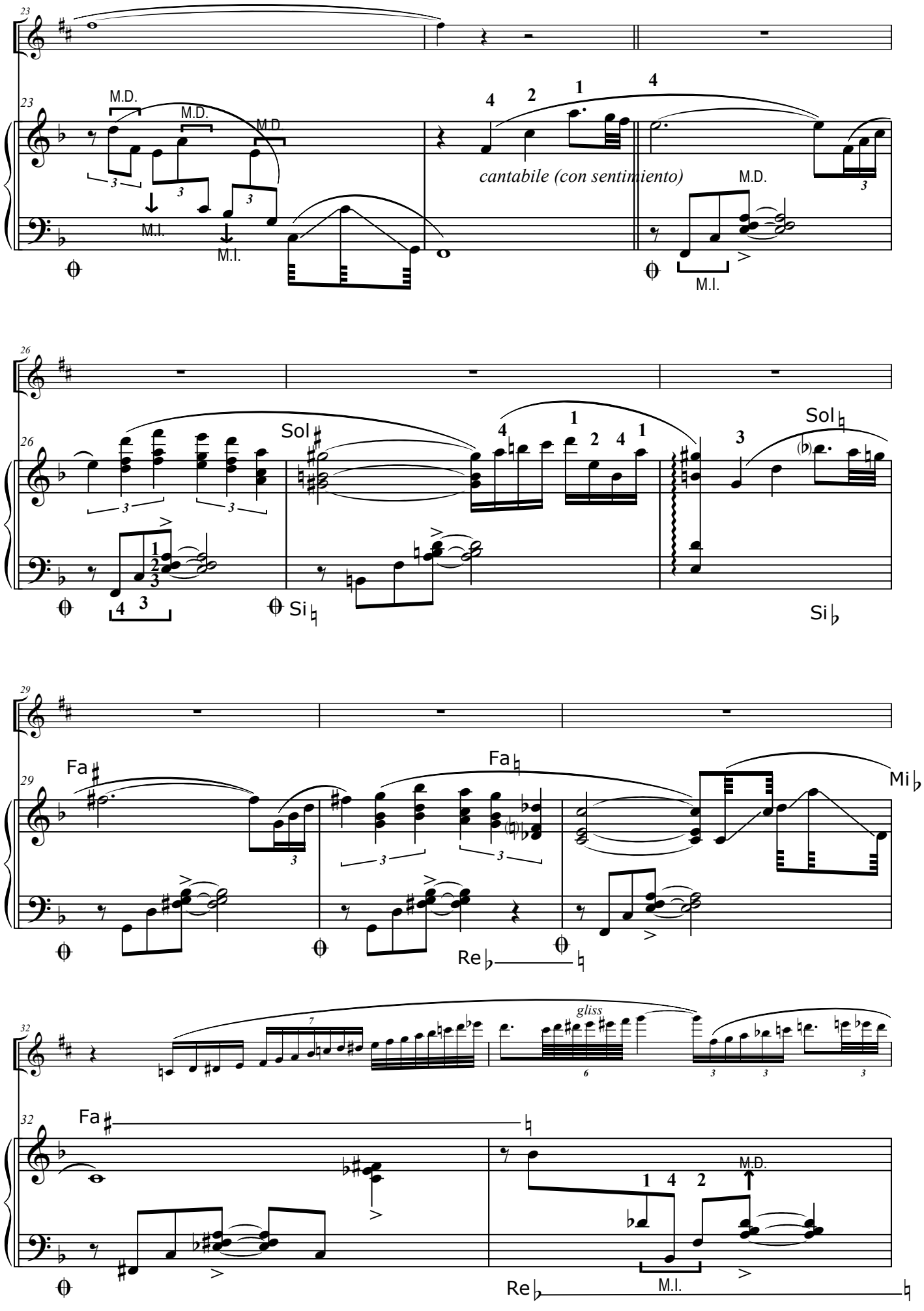

40
Sol
Si
Sol
Si
44
Mi
47
Sol
Mi
Si
Sol
Mi
50
Mi
Sol
Mi
Si
Si

Duración 4'20 (Aprox.)

II Balada

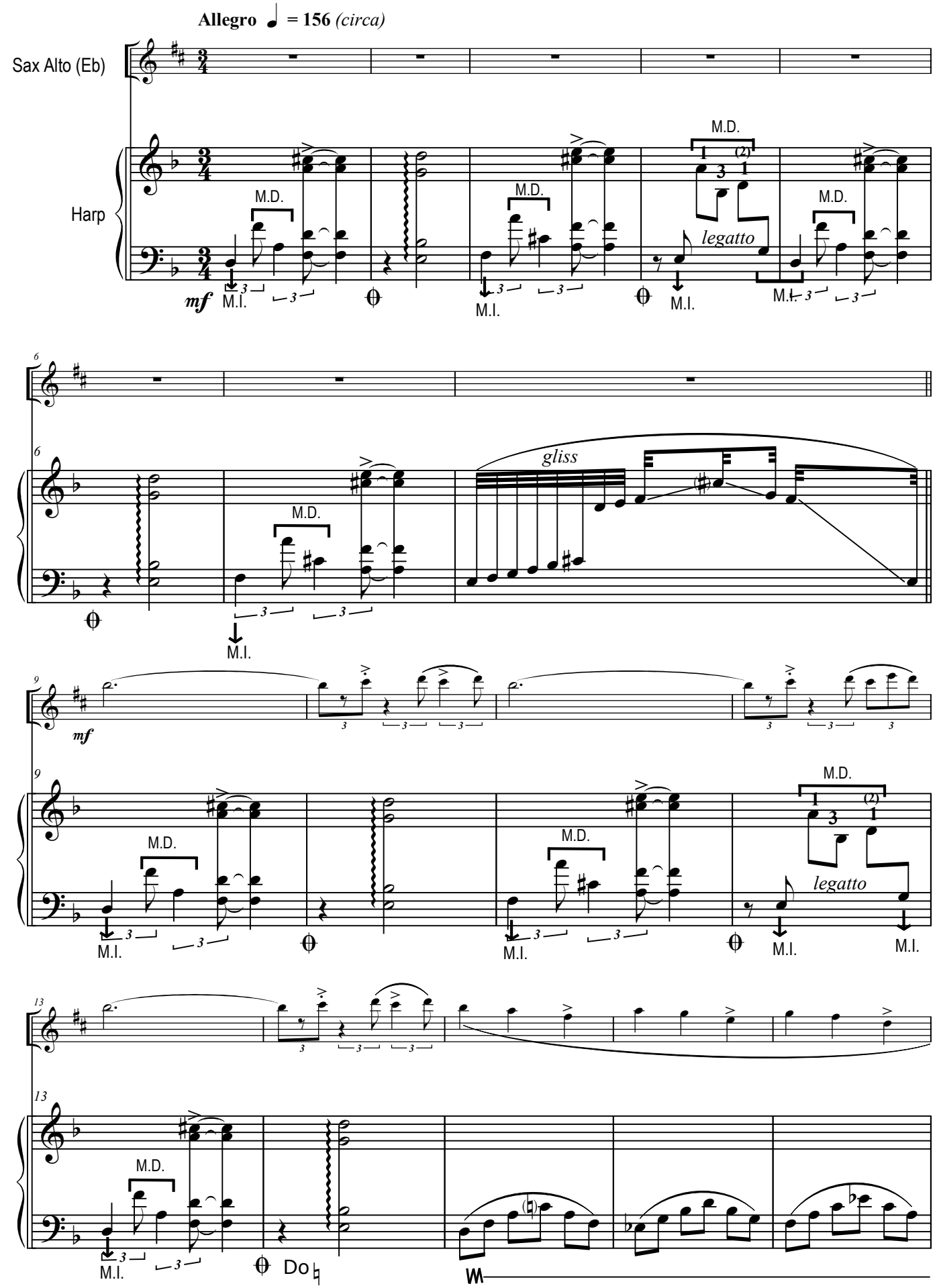


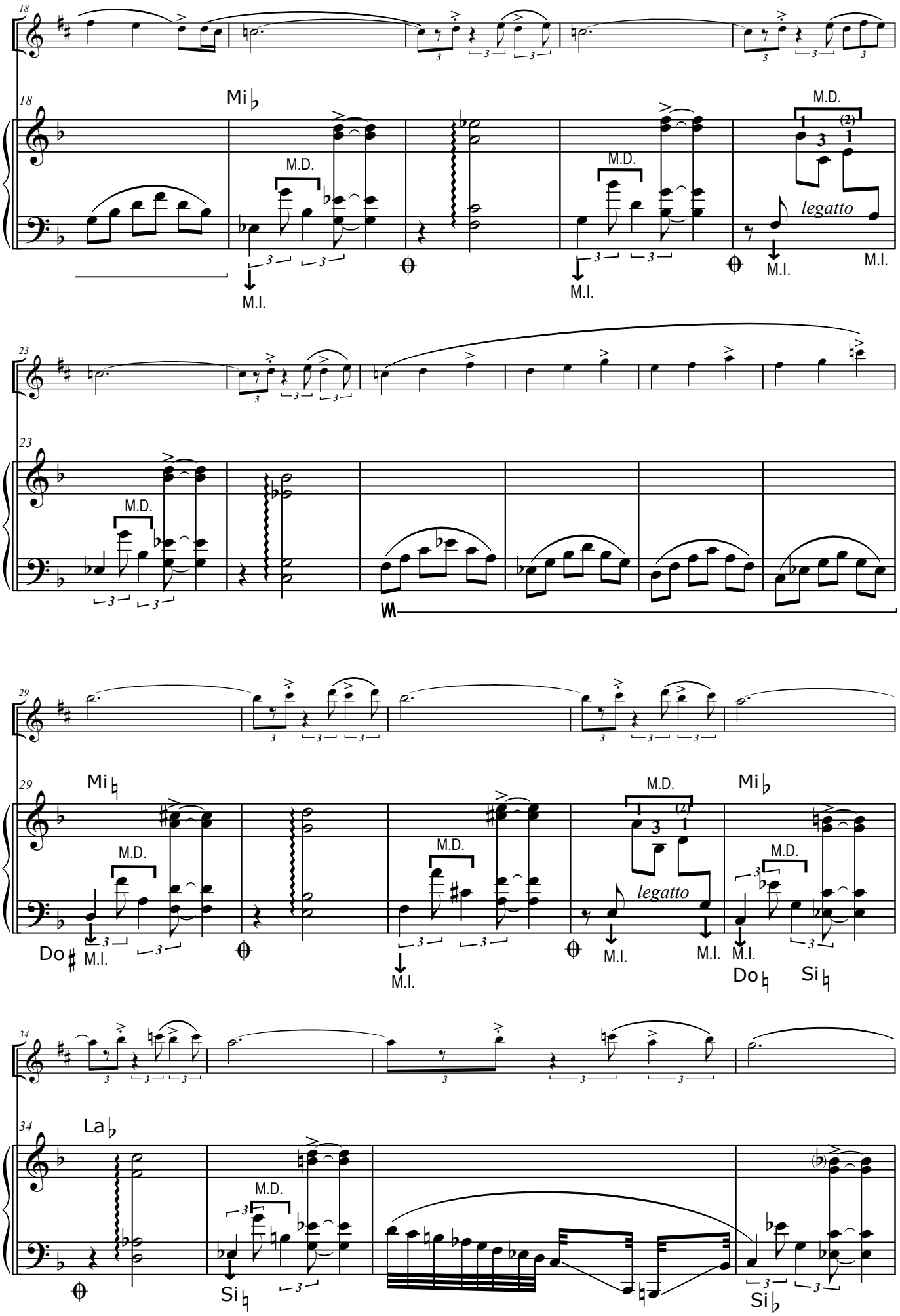

13
Fa
M.D.
Si
M.I.
Fa
gliss
16
Re
18
Mi Fa
Fa
20
La
Sol La
Sol
Do
Re
Do

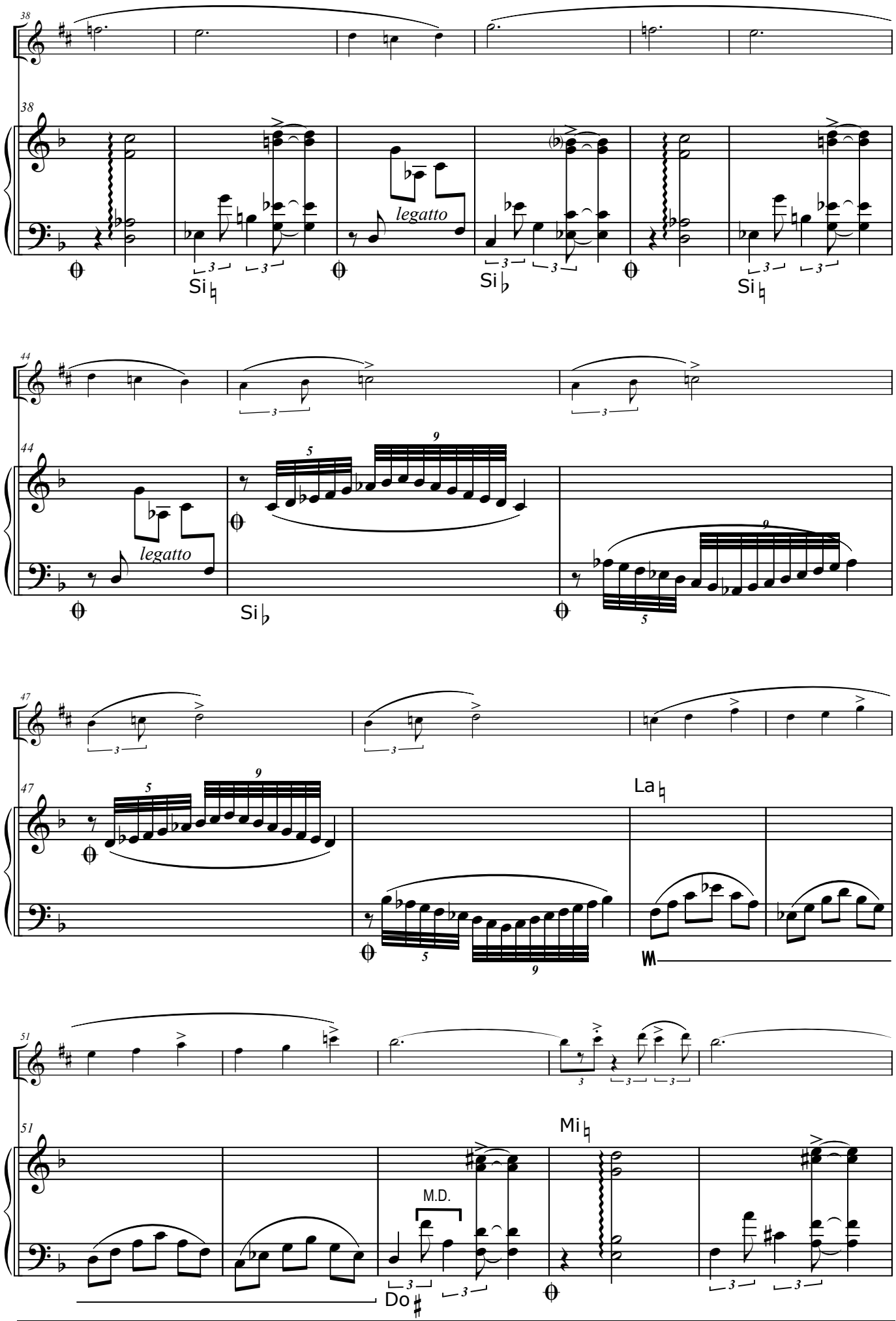

23
M.D.
M.D.
M.D
M.I.
M.I.
cantabile (con sentimiento)
M.D.
M.I.
26
Sol
Si
Sol
Si
29
Fa
Fa
Mi
Re
32
gliss
Fa
M.D.
M.I.
Re

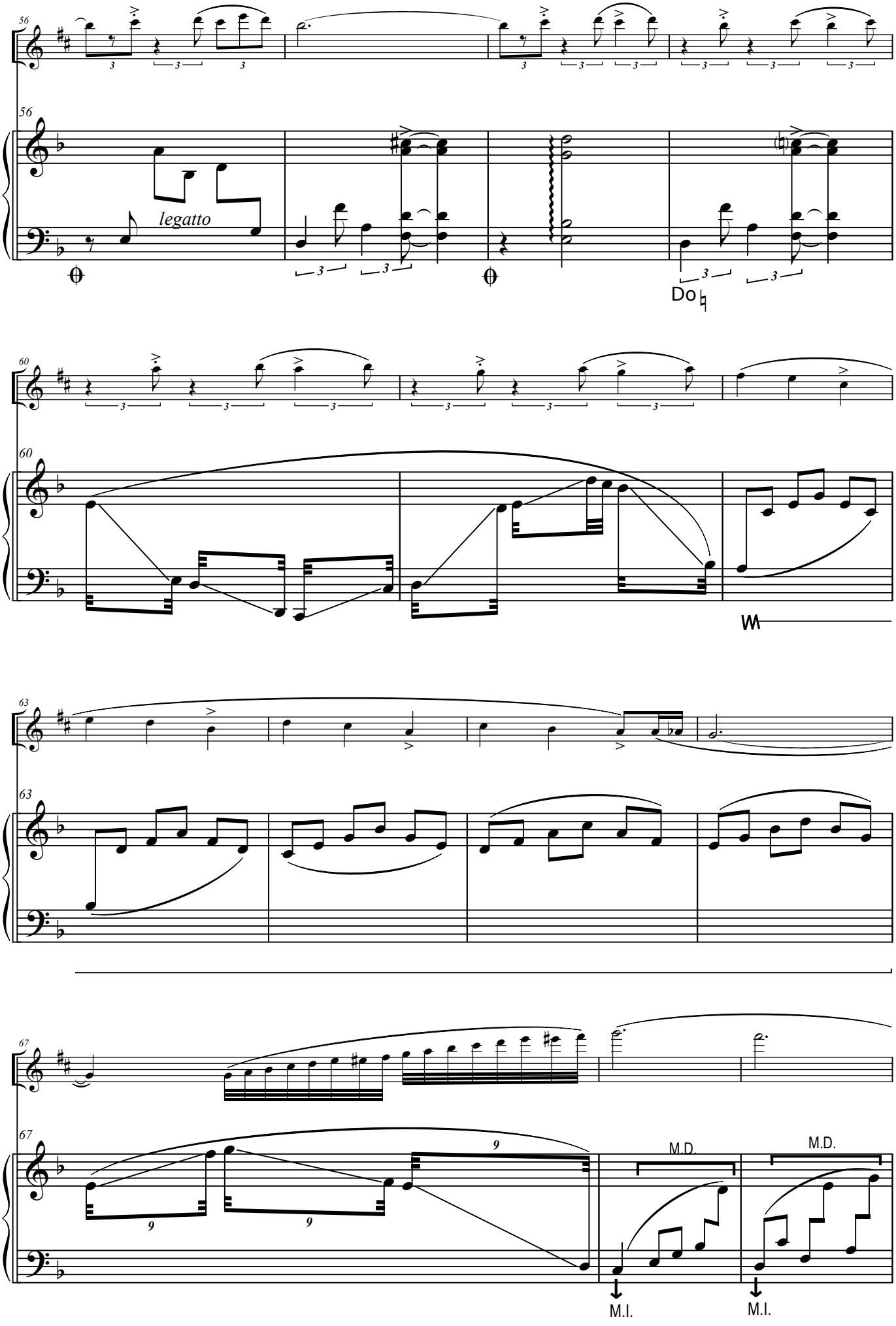
Duración 4'18 (Aprox.)

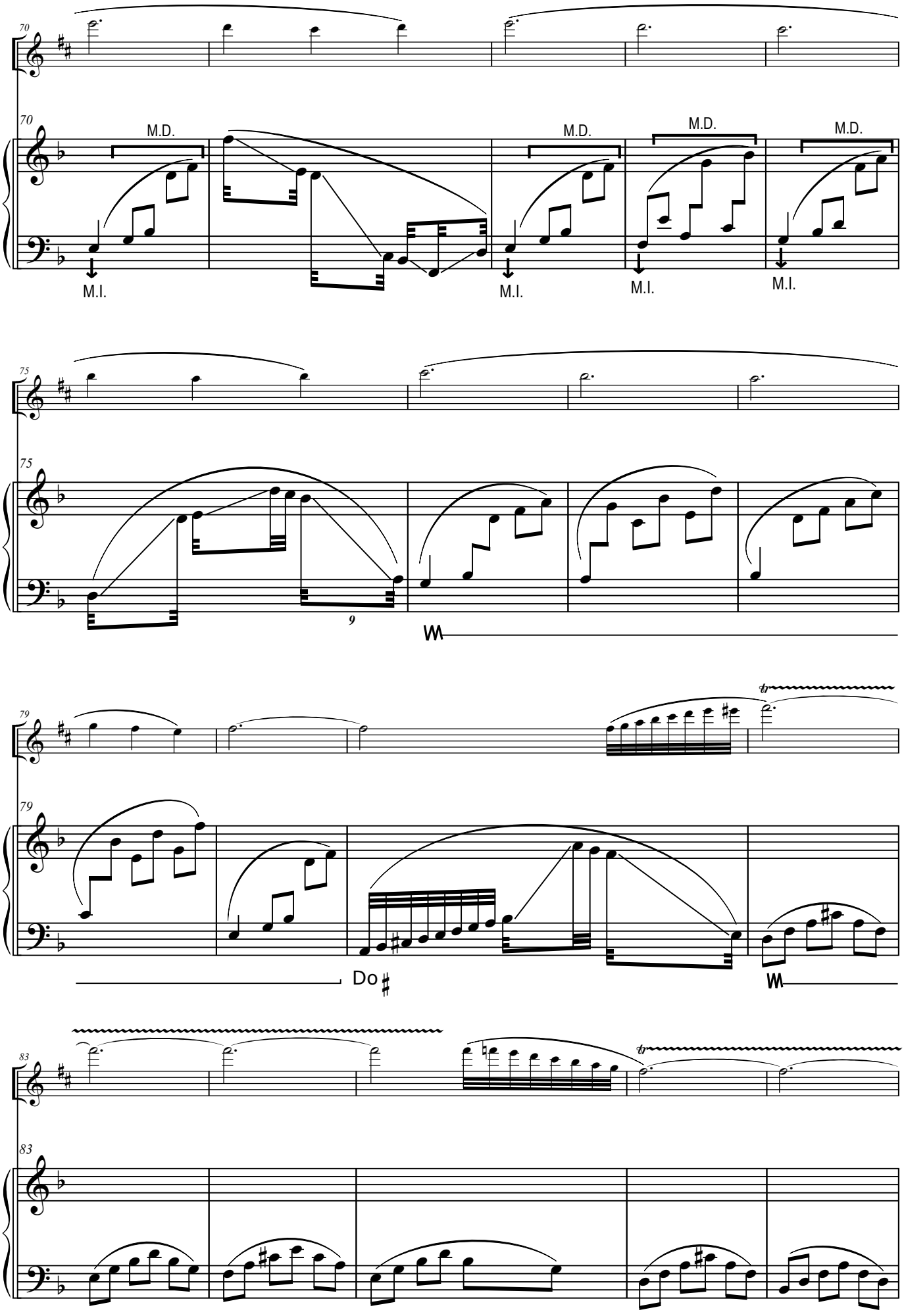
Vals Jazz

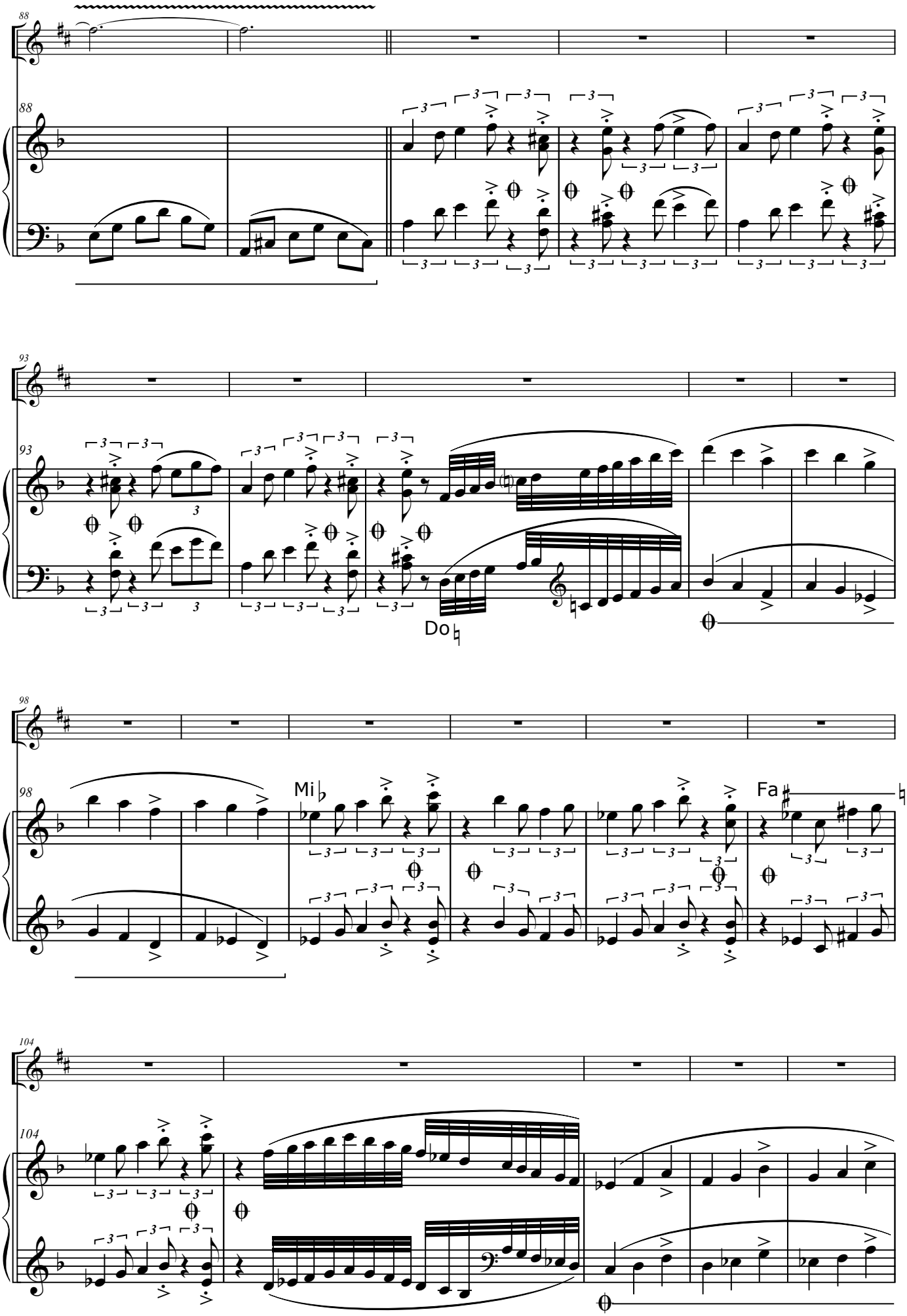


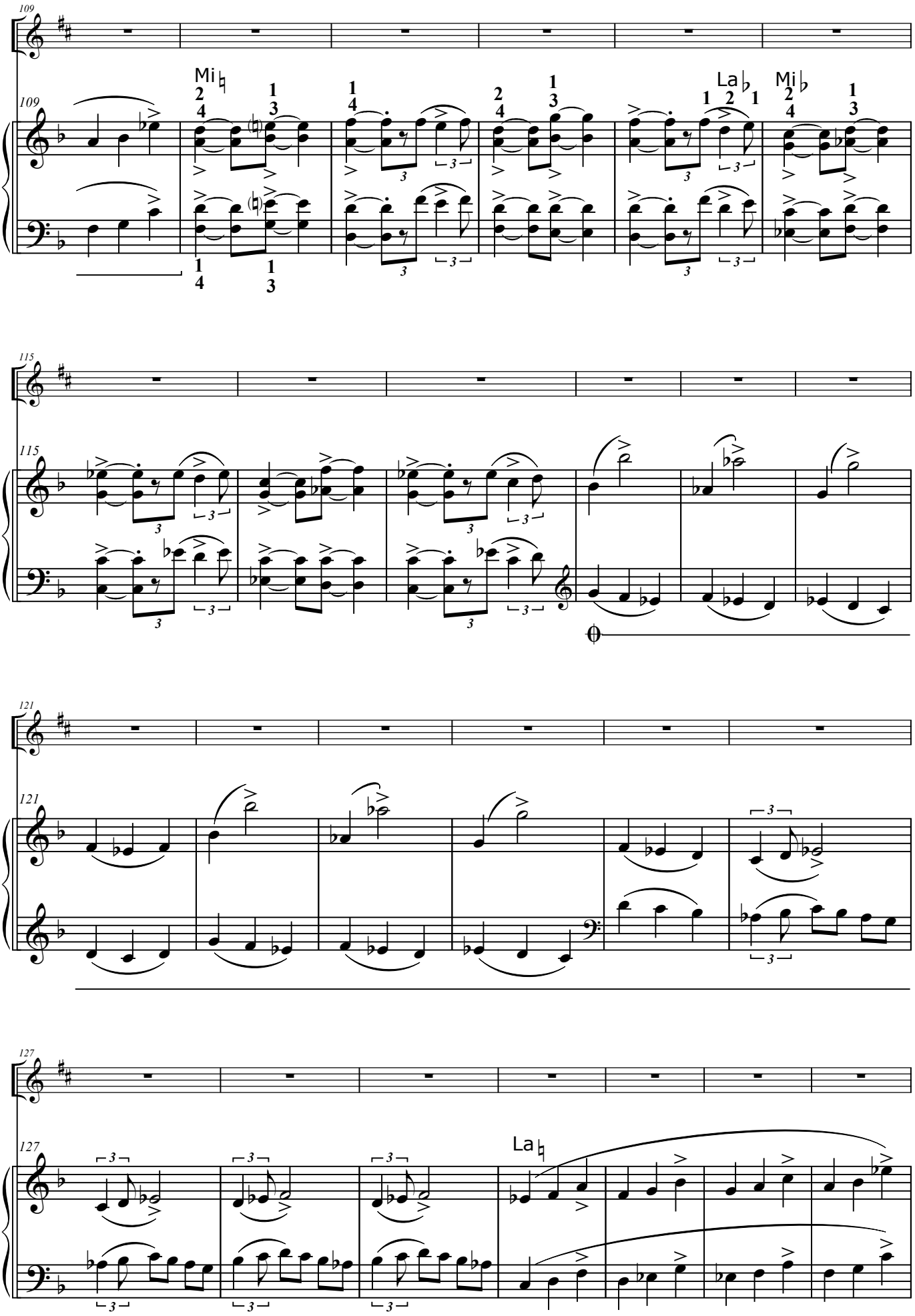

18
Mi♭
M.D.
M.I.
legatto
23
29
Mi♮
Do♯
Mi♭
Do♮
Si♮
34
La♭
Si♭


38
legatto
Si♮
Si♭
Si♮
44
legatto
Si♭
47
La♮
51
M.D.
Mi♮
Do♯


56
56
legatto
Do
60
60
63
63
67
67
9
9
9
M.D.
M.D.
M.I.
M.I.


70
M.D.
M.I.
M.D.
M.I.
M.D.
M.I.
M.D.
M.I.
75
9
79
Do ♯
83


88
88
93
93
Do
98
98
Mi
Fa
104
104


109
Mi♮
La♭
Mi♭
115
121
127
La♮



© Fundación María Rosa Calvo-Manzano. ARLU. Asociación Arpista Ludovico
Departamento de Investigación y Publicaciones
Fundadora y Directora: María Rosa Calvo-Manzano