MÚSICA DE HOY PARA BANDA

Mr. Ellington suite

I - Blues
II - Vals-Jazz
III - Bossa-nova
IV - Funky-Blues

A la memoria de
Duke Elligton
El autor

José Susi López

Partitura

Mr. Ellington Suite

I - Blues
II - Vals-Jazz
III - Bossa-nova
IV - Funky-Blues

A la memoria de
Duke Ellington

El autor

J. Susi (op 56)
Madrid, 2001

Mr. Ellington Suite

I - Blues

J. Susi (op 56)

Blues medio tiempo ♩=84 (aprox)

Piccolo y Fl. III
Flautas I - II
Oboes I - II
C.Inglés (F)
Fagotes I - II
Fliscornos I - II (Bb)
I - III
Trompas (F)
II - IV
Bombardinos (Bb)
I - III
Trompetas (Bb)
II
I - III
Trombones
II
Tubas(C)

Blues medio tiempo ♩=84 (aprox)

Láminas
Percusión
Drums

Cymbal (Plato grande)

mf *(Jugar con la caja clara)*

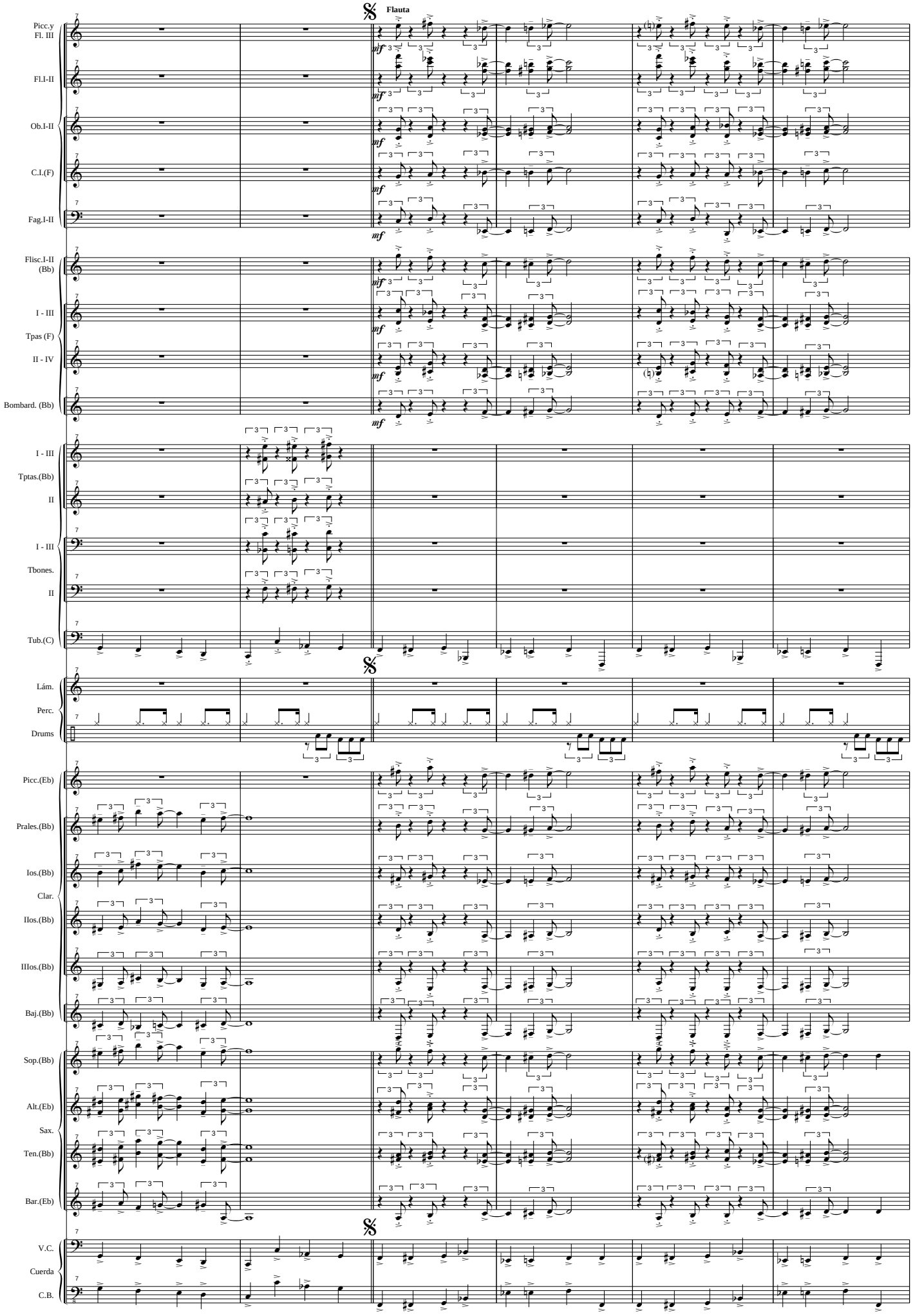
Picc.(Eb)
Principales (Bb)
Ios.(Bb)
Clarinetes
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Bajos (Bb)
Sopranos (Bb)
Altos (Eb)
Saxos
Tenores (Bb)
Barítonos (Eb)

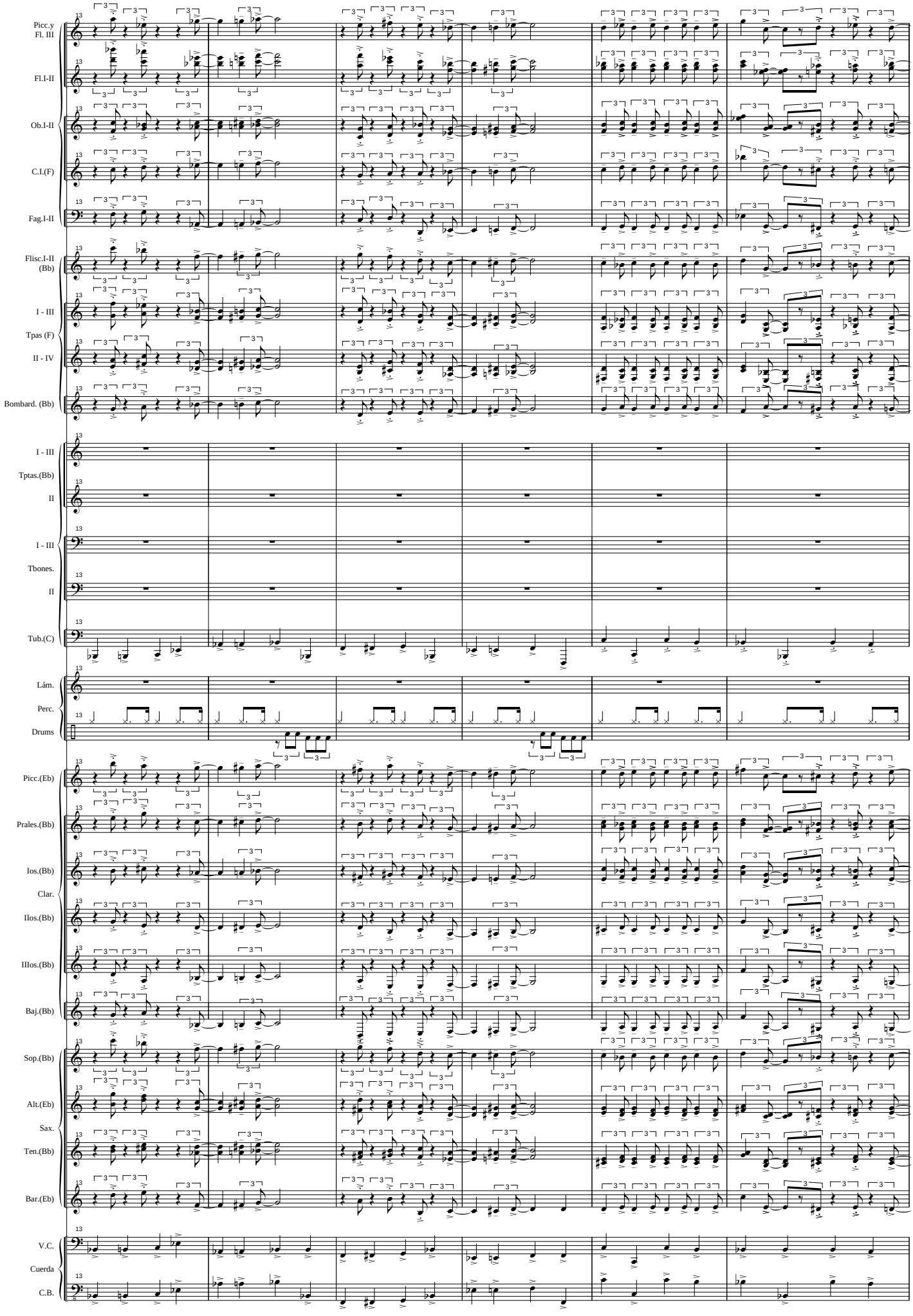
Blues medio tiempo ♩=84 (aprox)

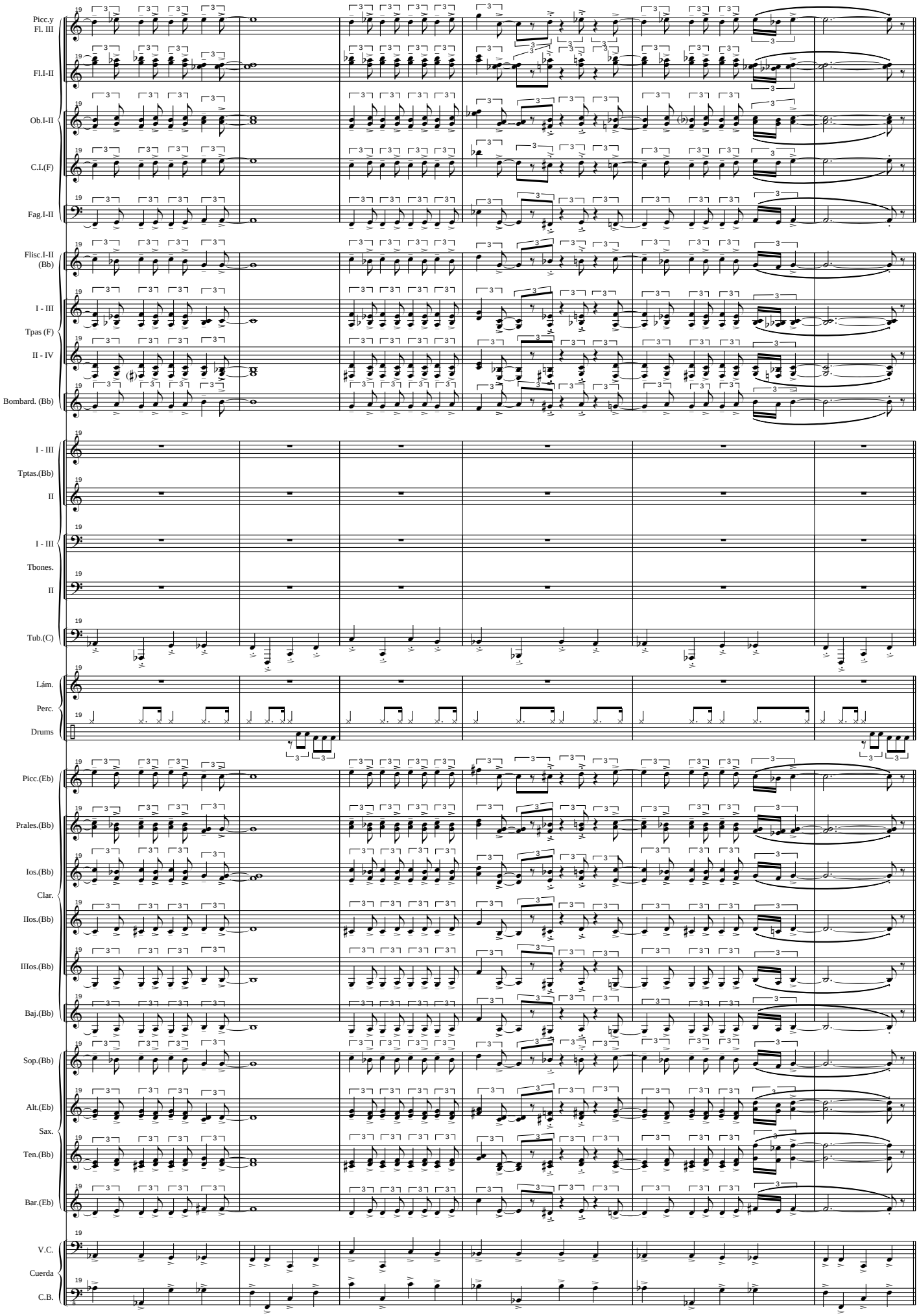
V.Cellos
Cuerda
C.Bajos

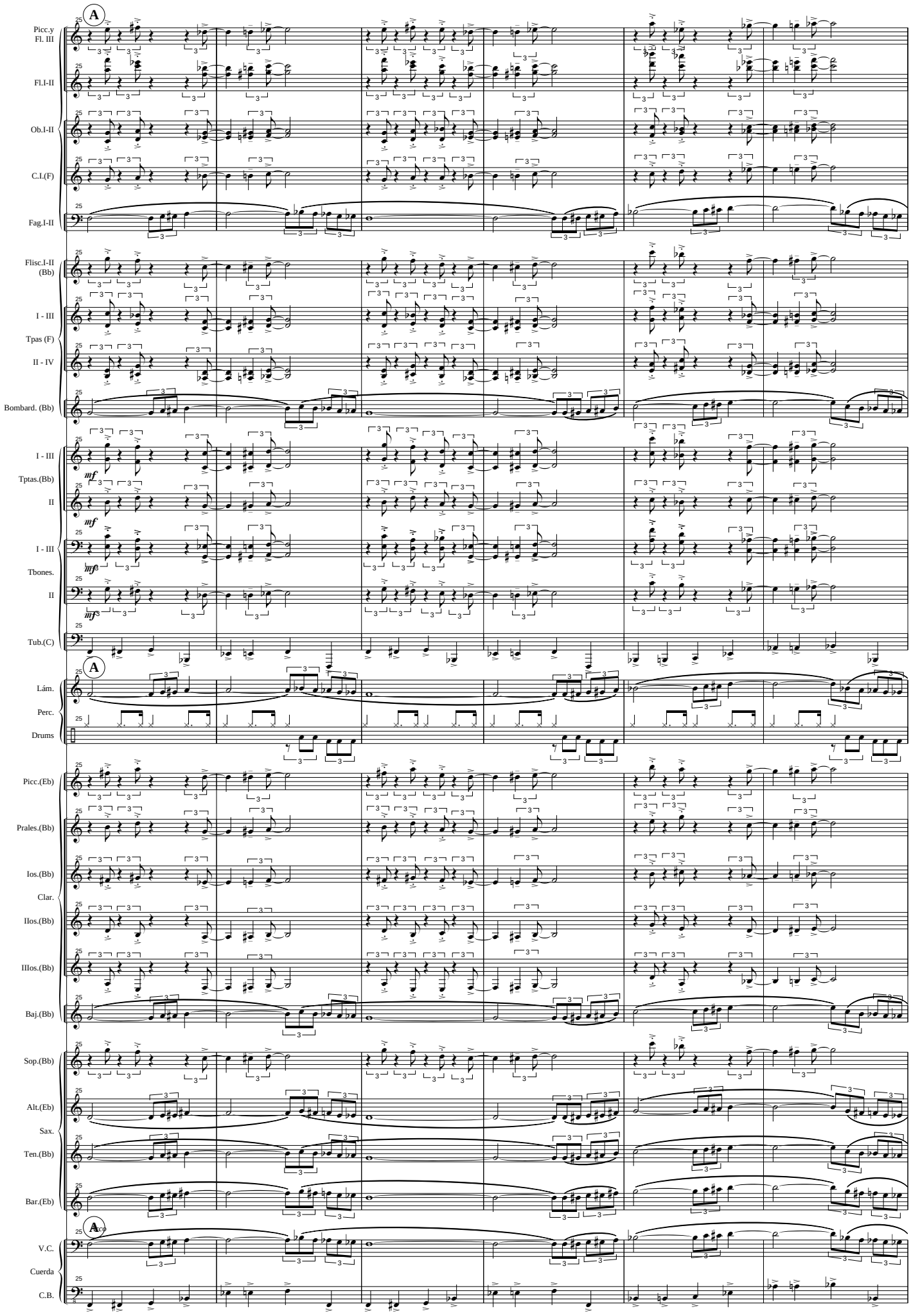
pizz

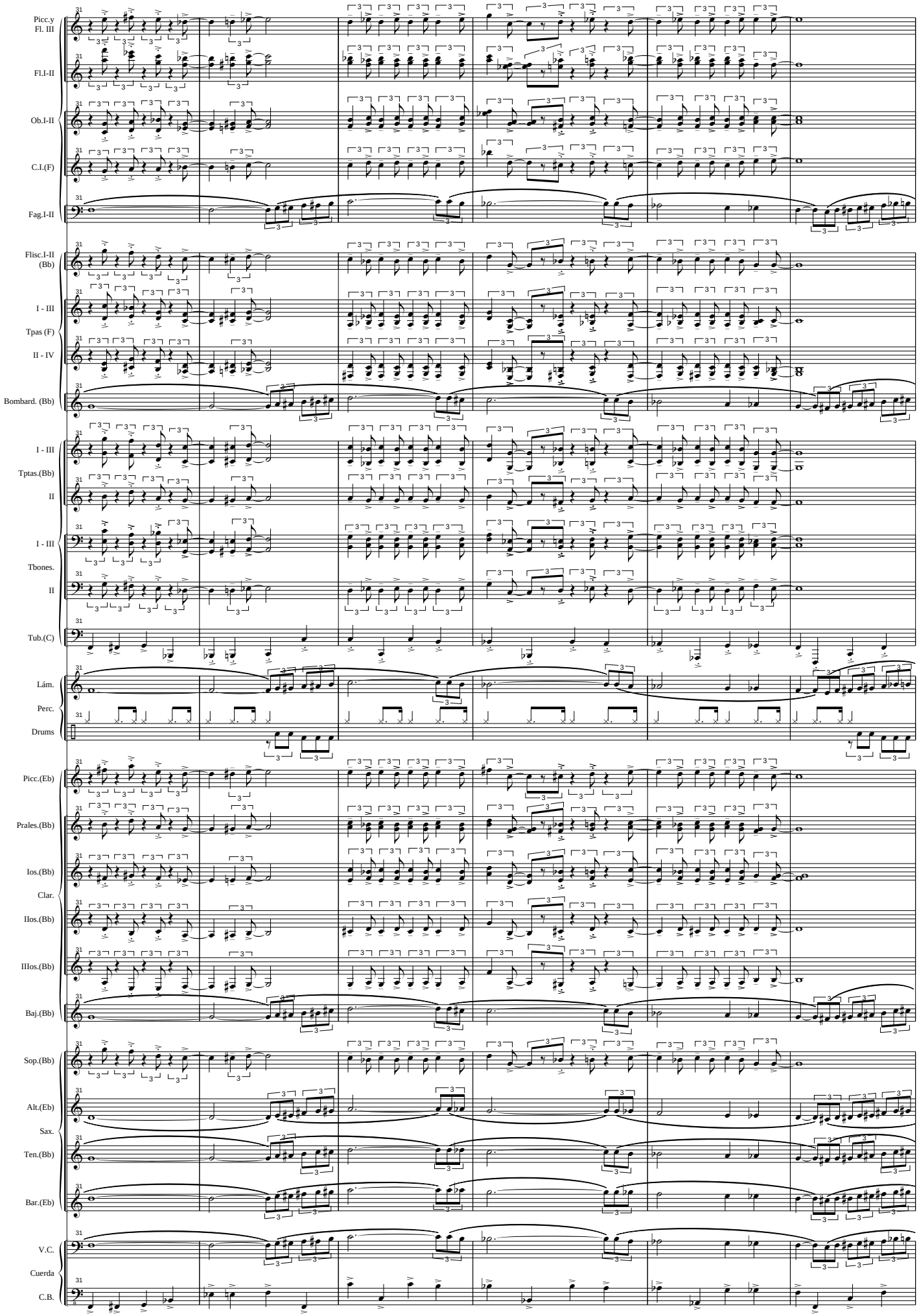
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2001 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

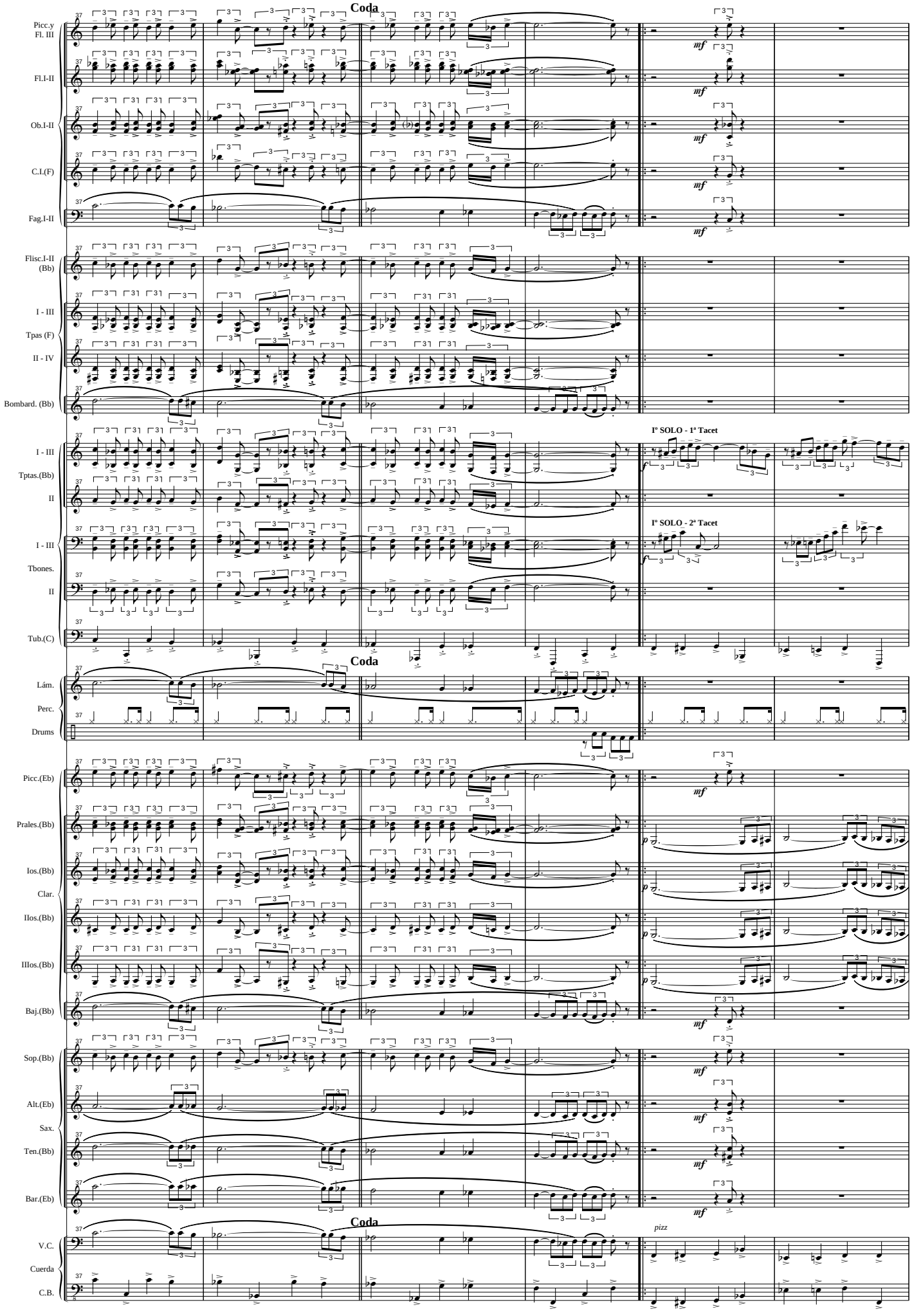

Flauta
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

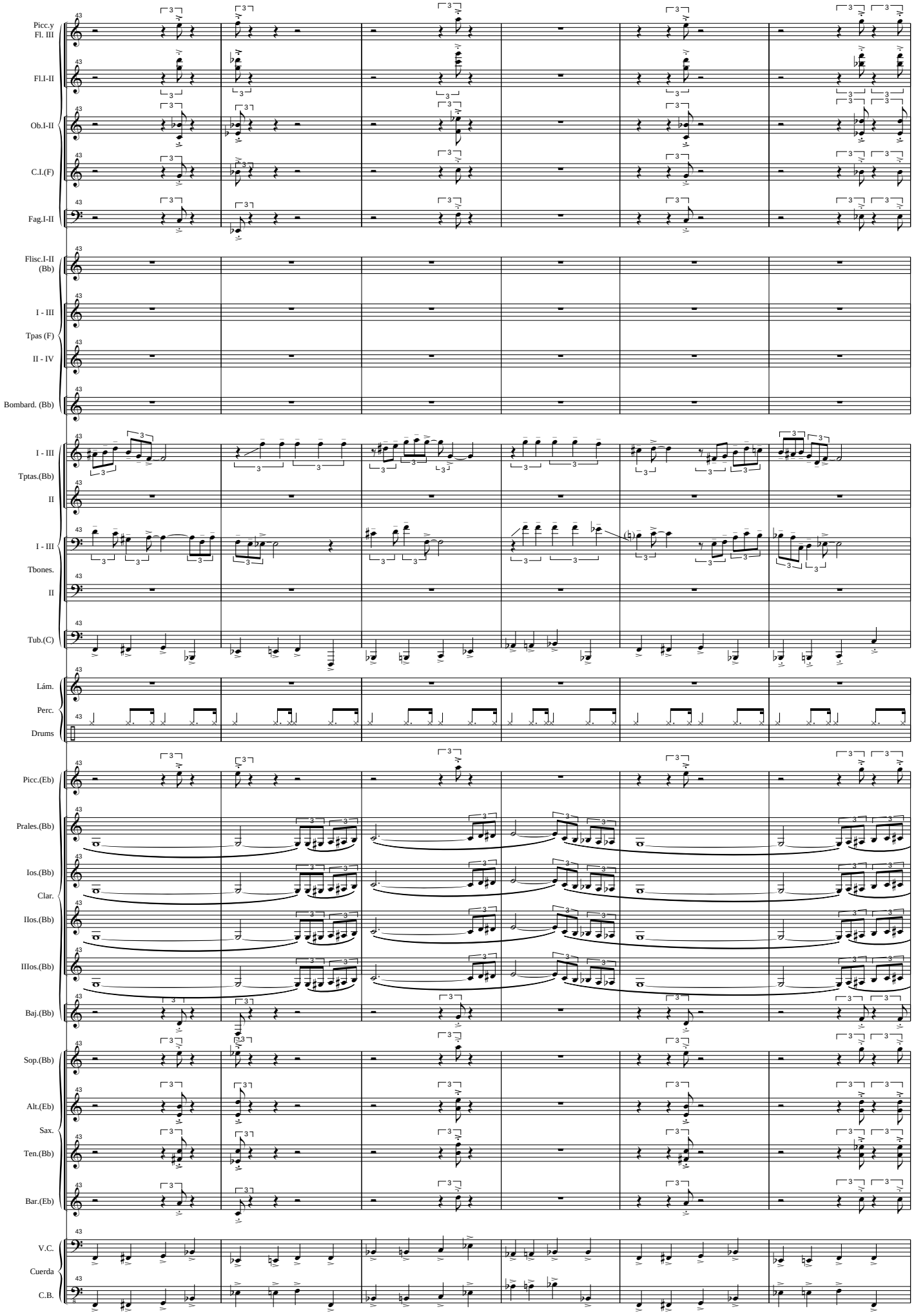

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

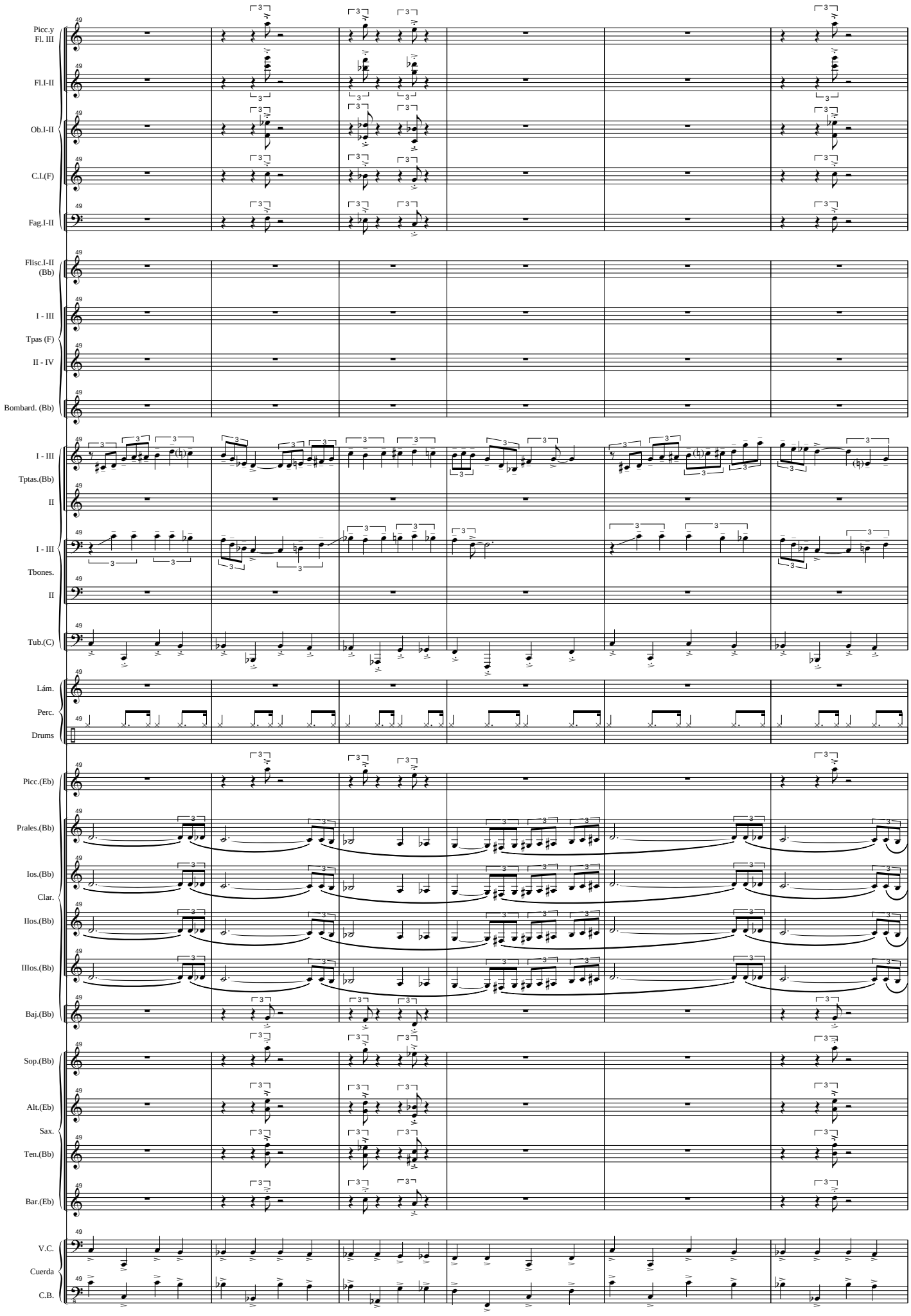

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

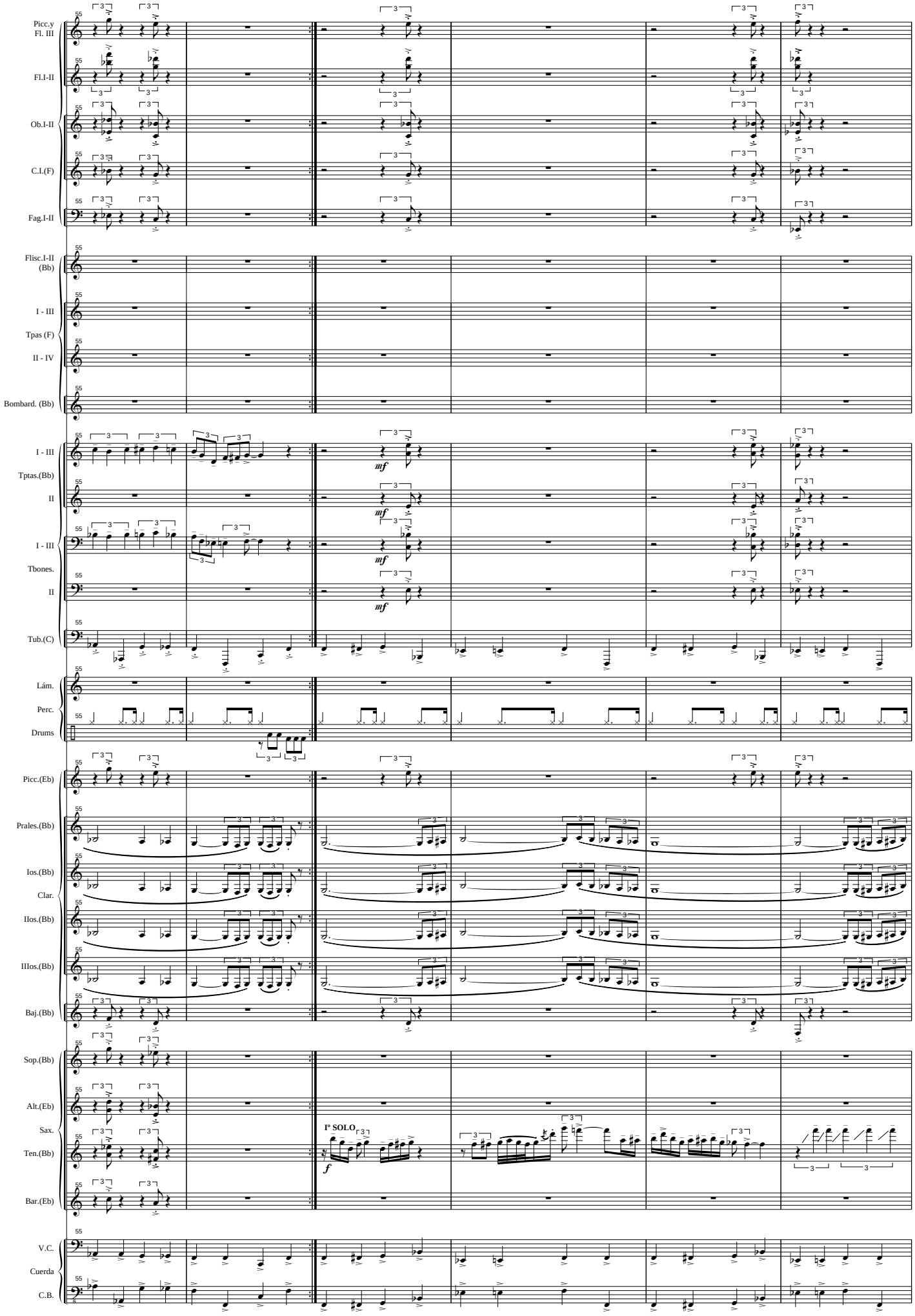

A
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
mf
I - III
Tbones.
II
mf
Tub.(C)
A
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
Acp
V.C.
Cuerda
C.B.

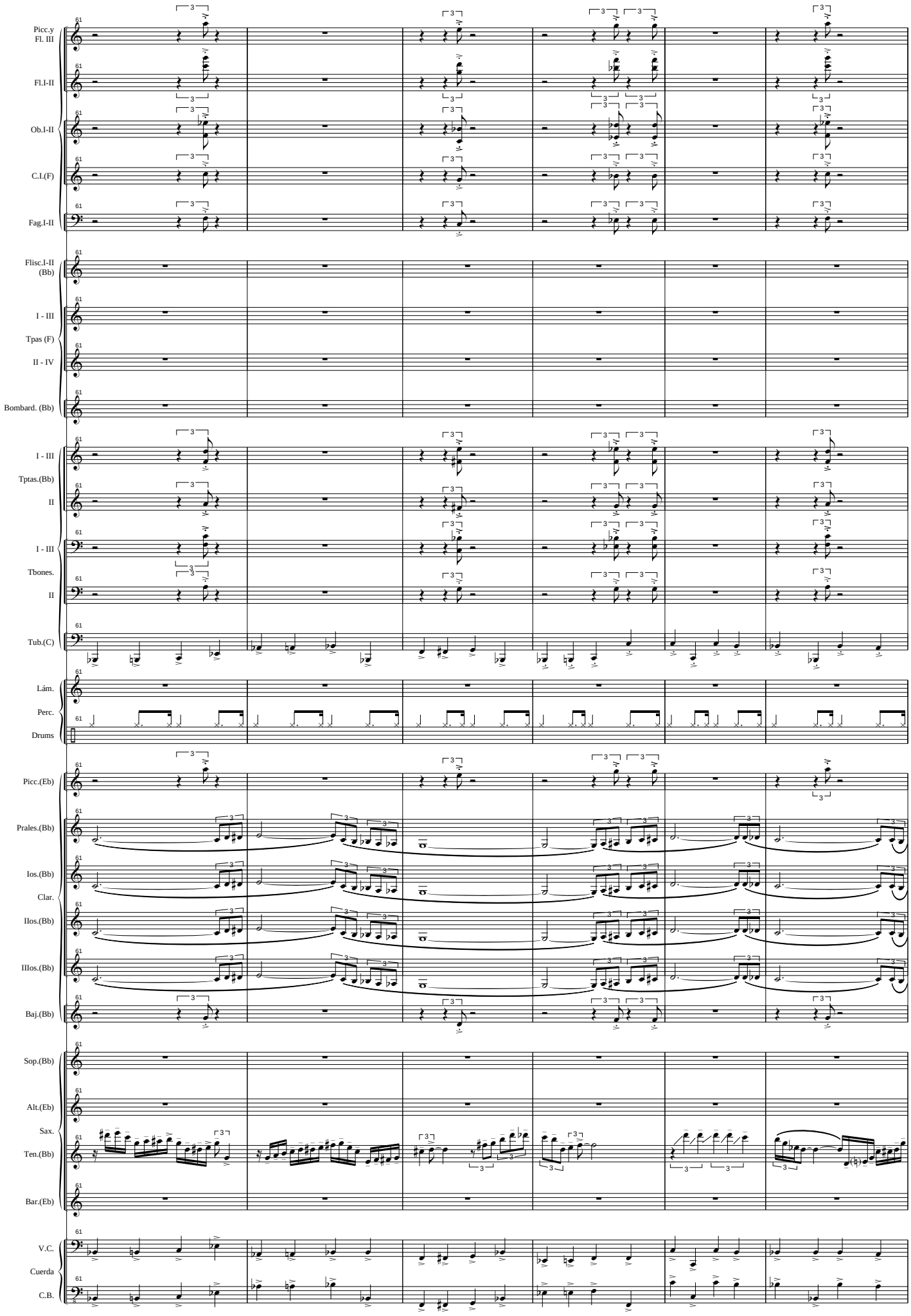

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

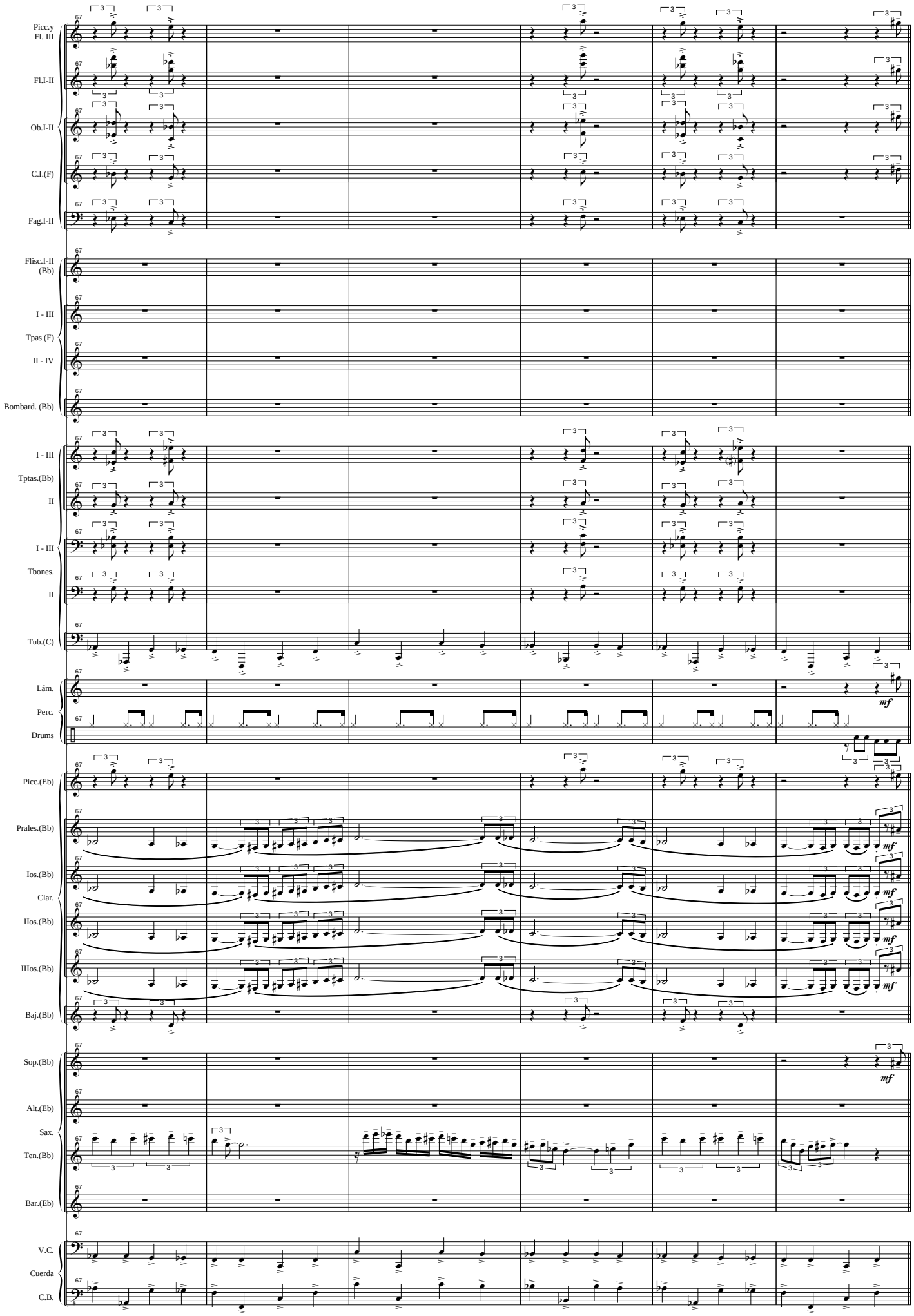

Coda
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
I° SOLO - 1ª Tacet
I° SOLO - 2ª Tacet
Coda
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
Coda
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
p
pizz

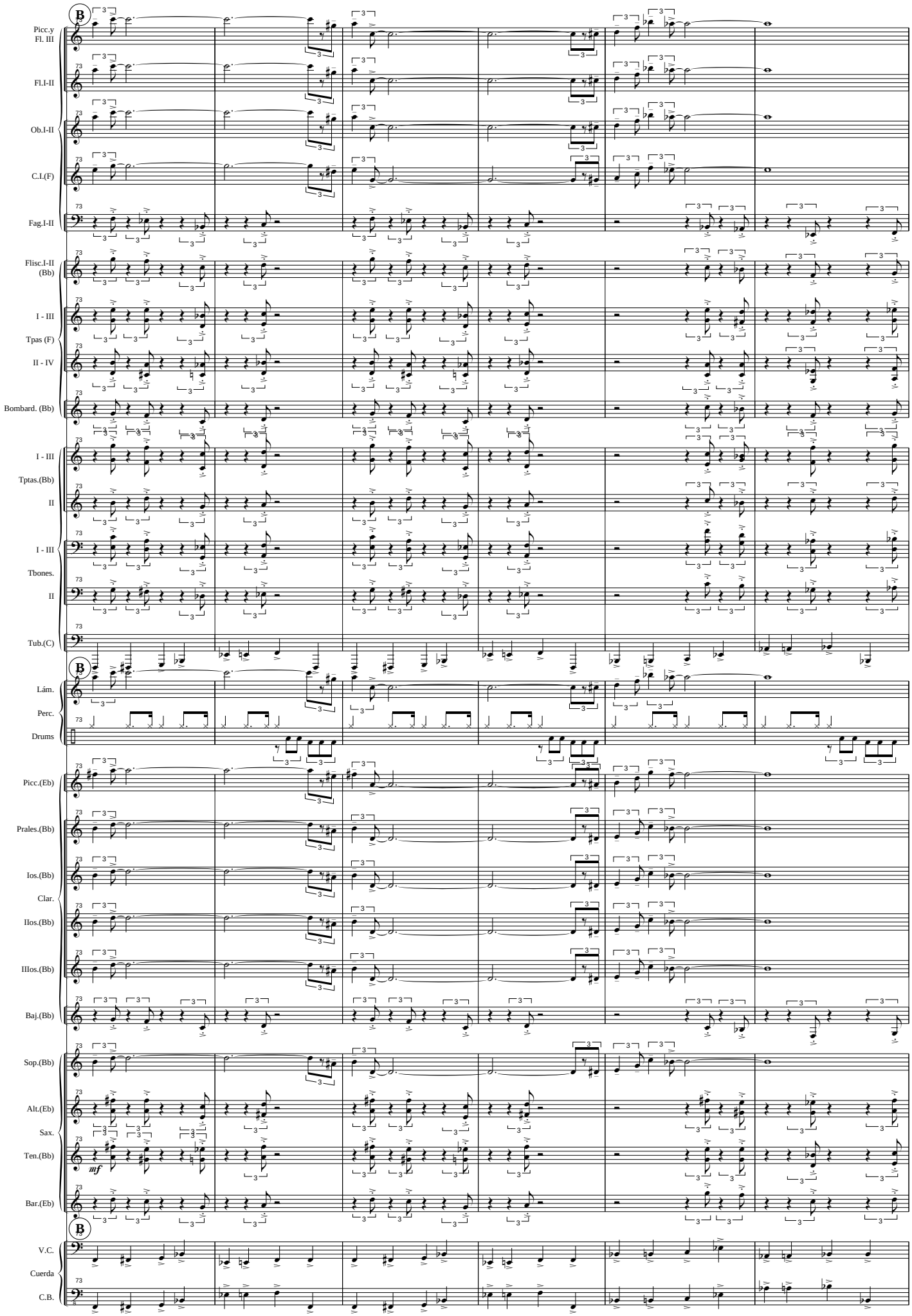

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

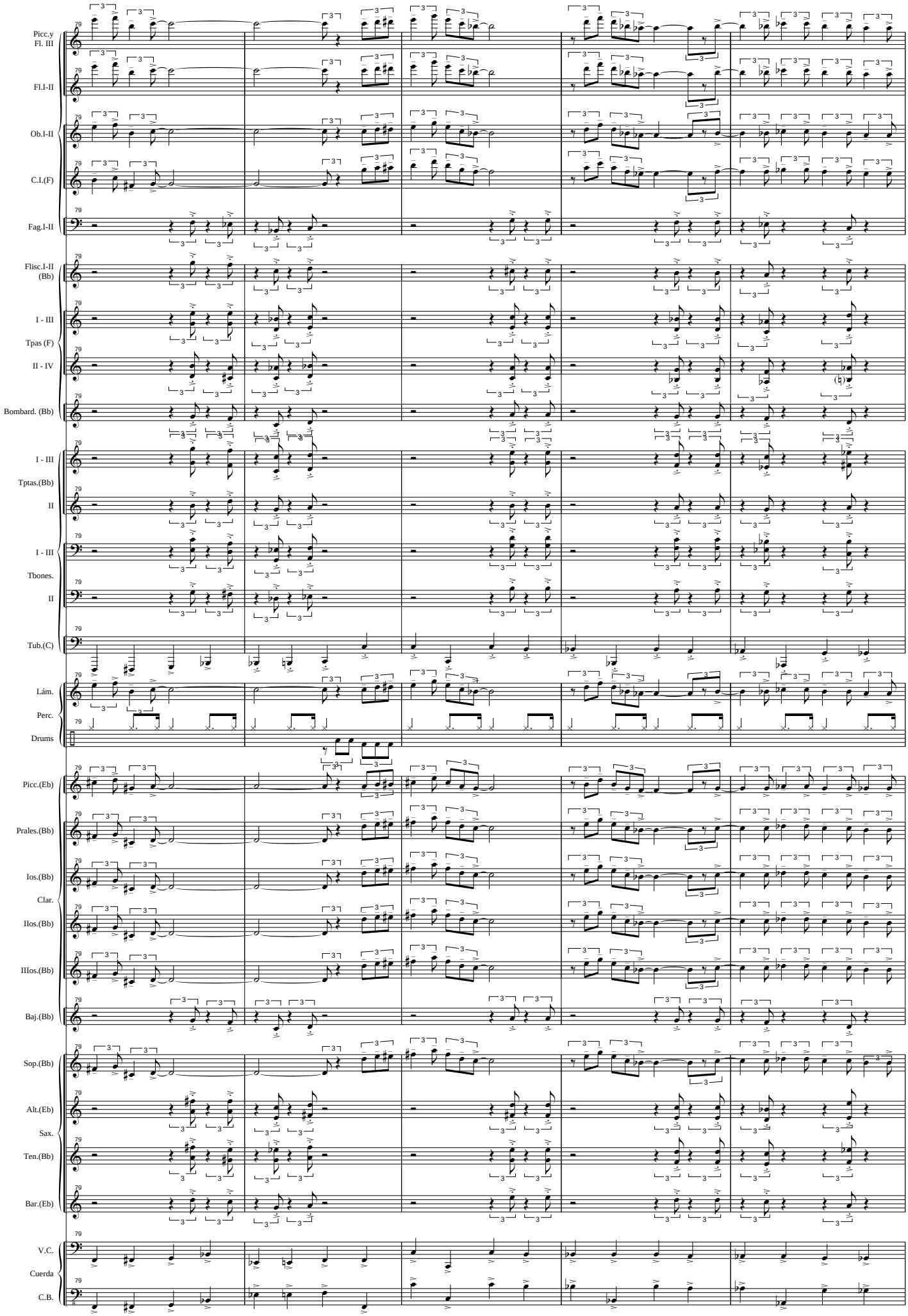

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

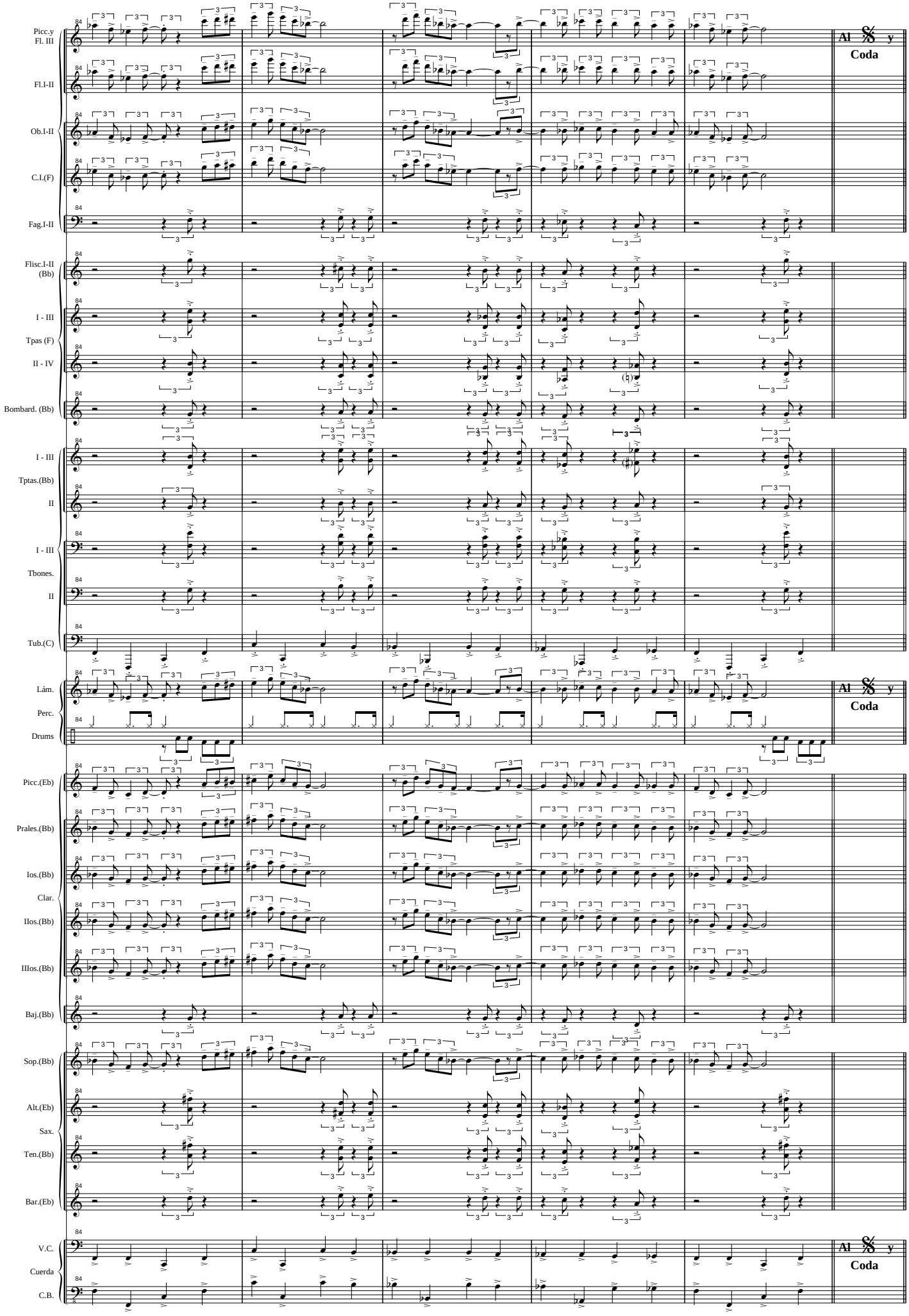

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
f
Iº SOLO

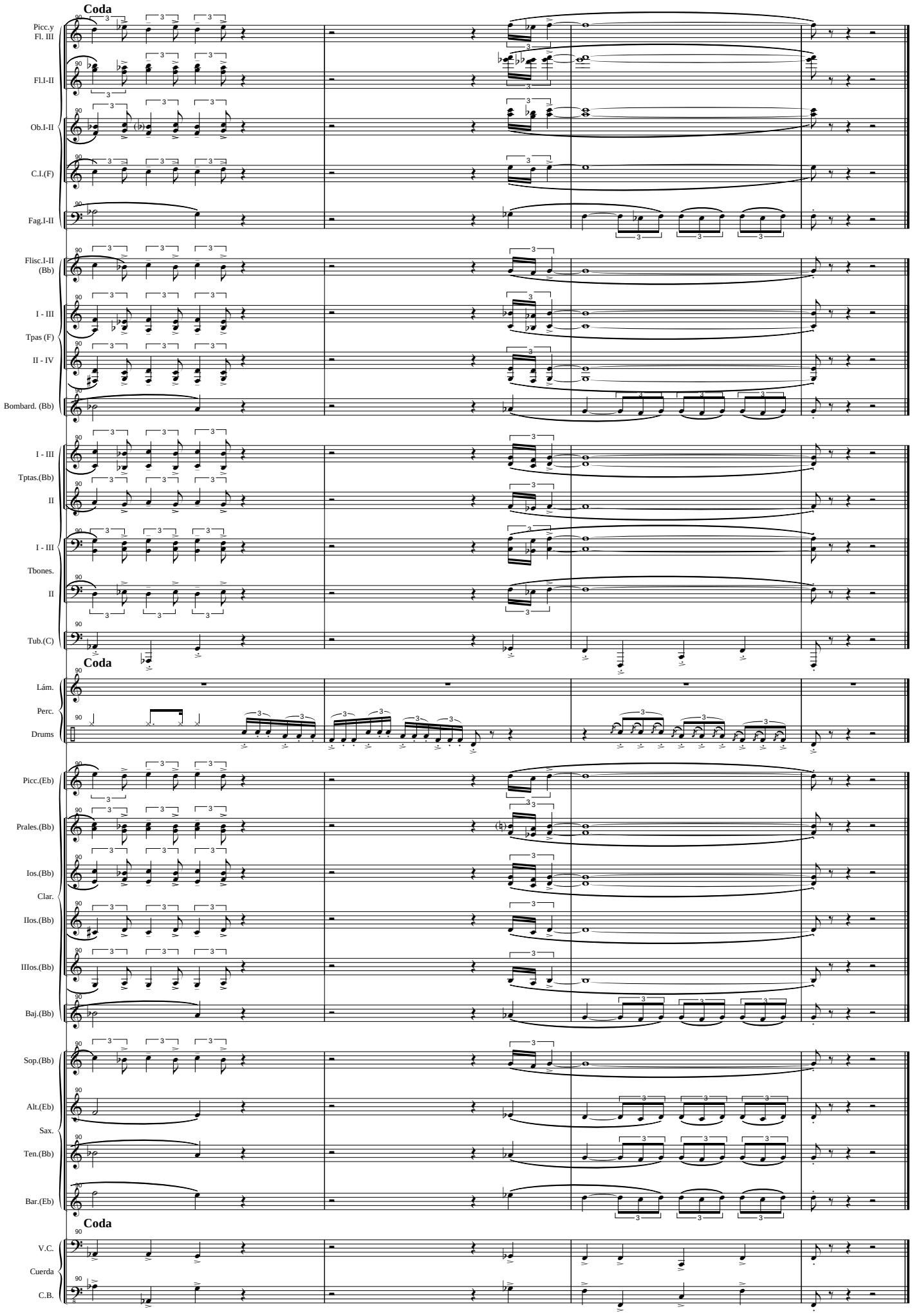

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
mf

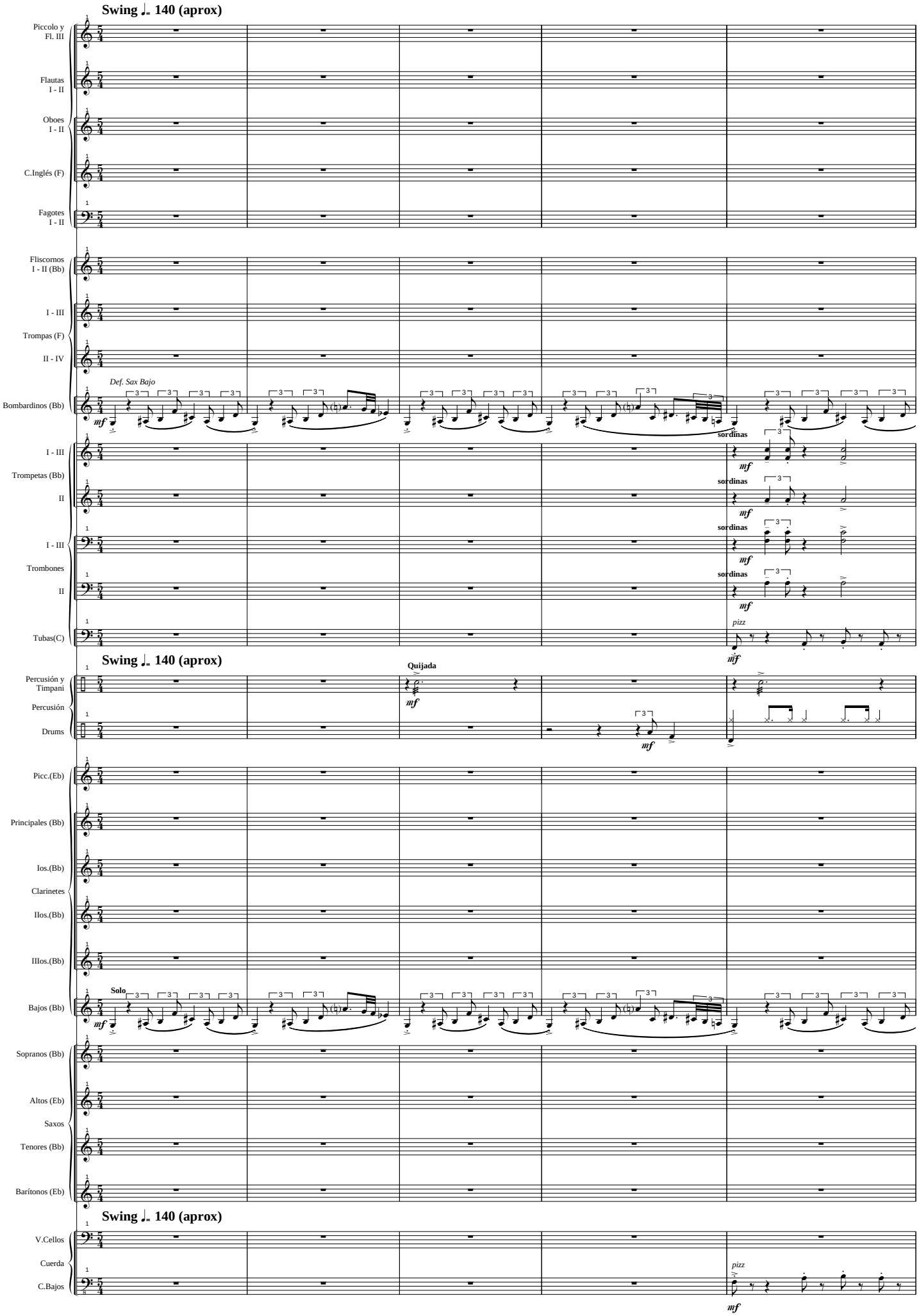

B
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
B
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
mf
Bar.(Eb)
B
V.C.
Cuerda
C.B.

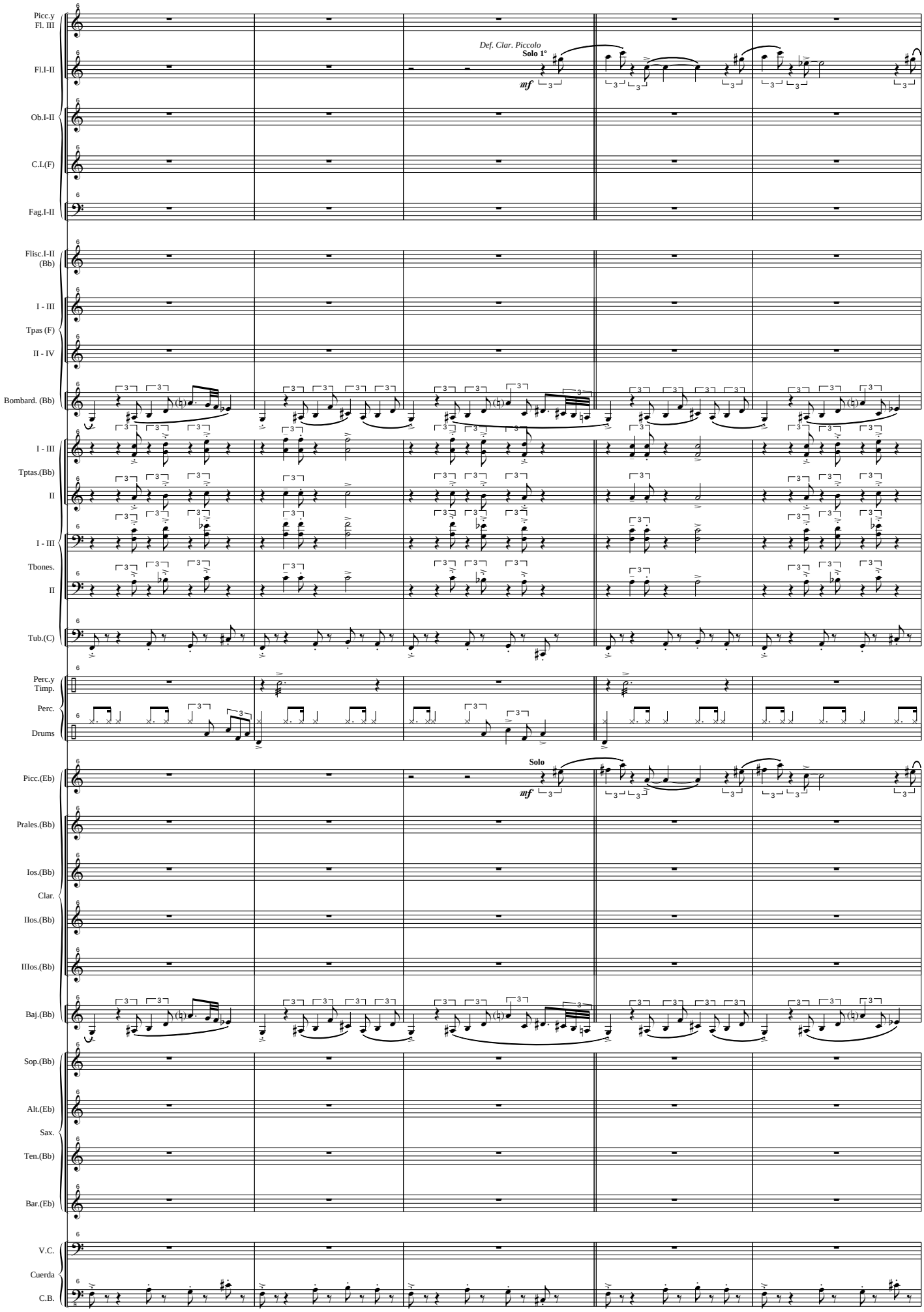

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

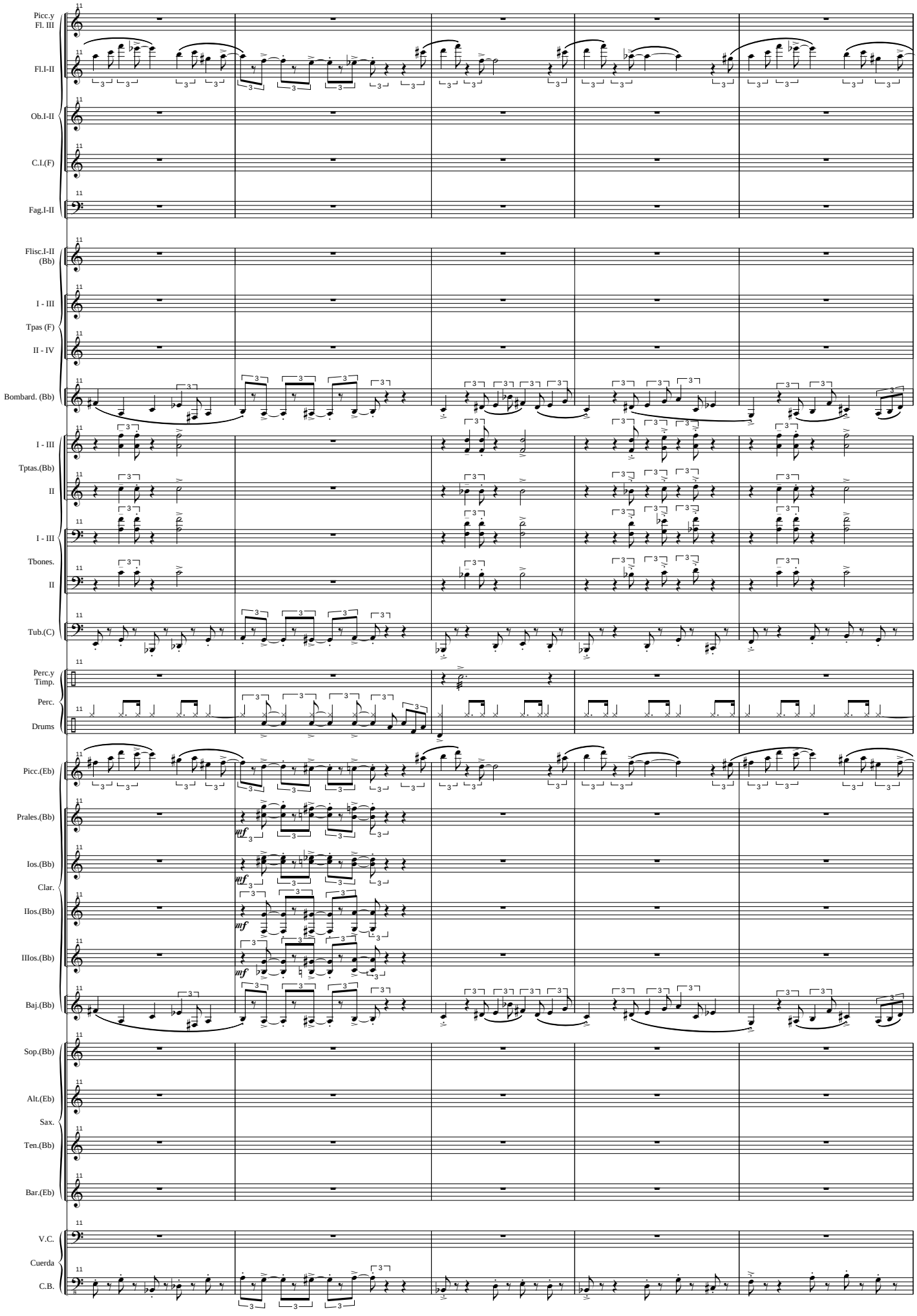

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
Al y Coda
Al y Coda
Al y Coda

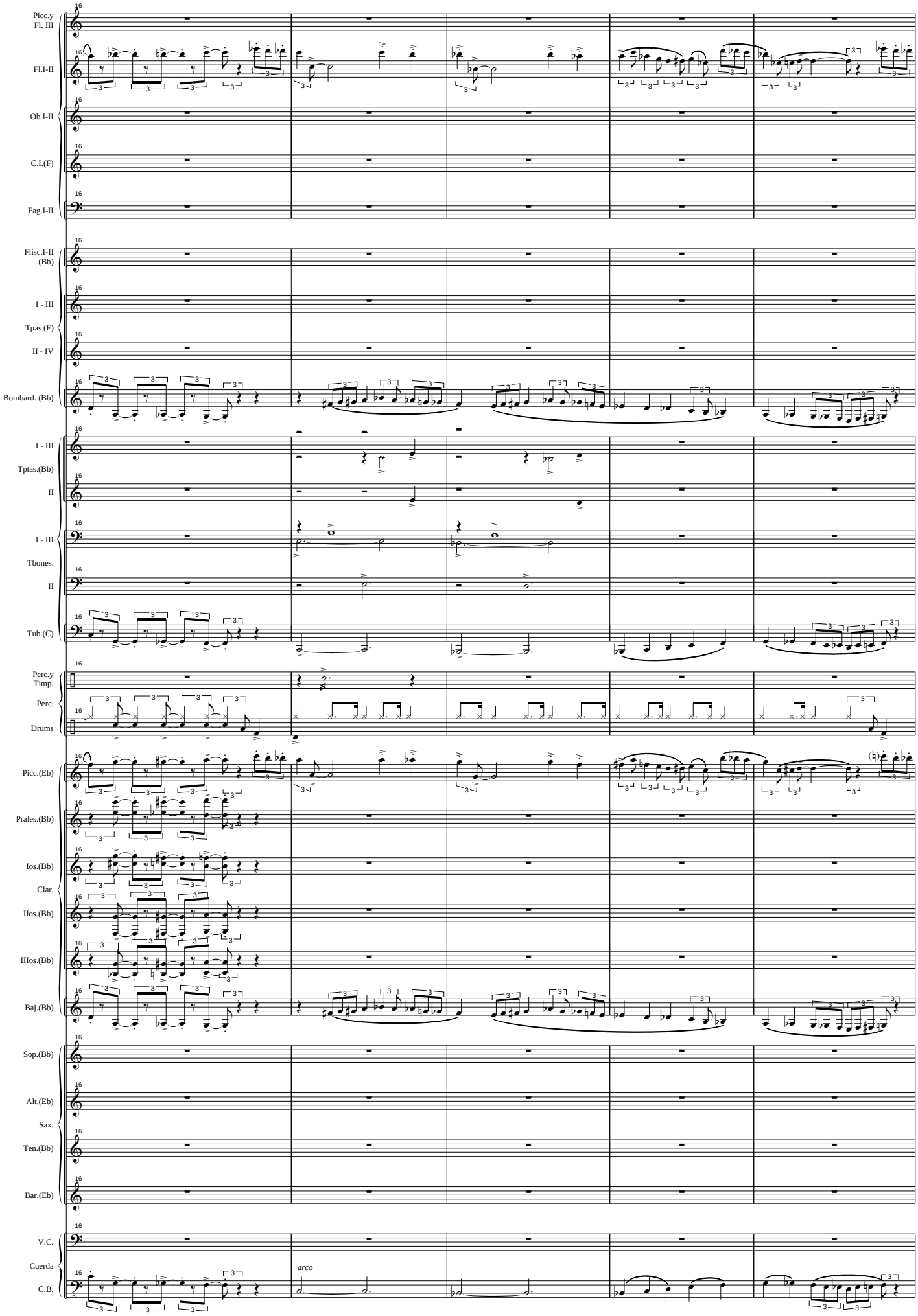

Coda
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Coda
Lám.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
Coda
V.C.
Cuerda
C.B.

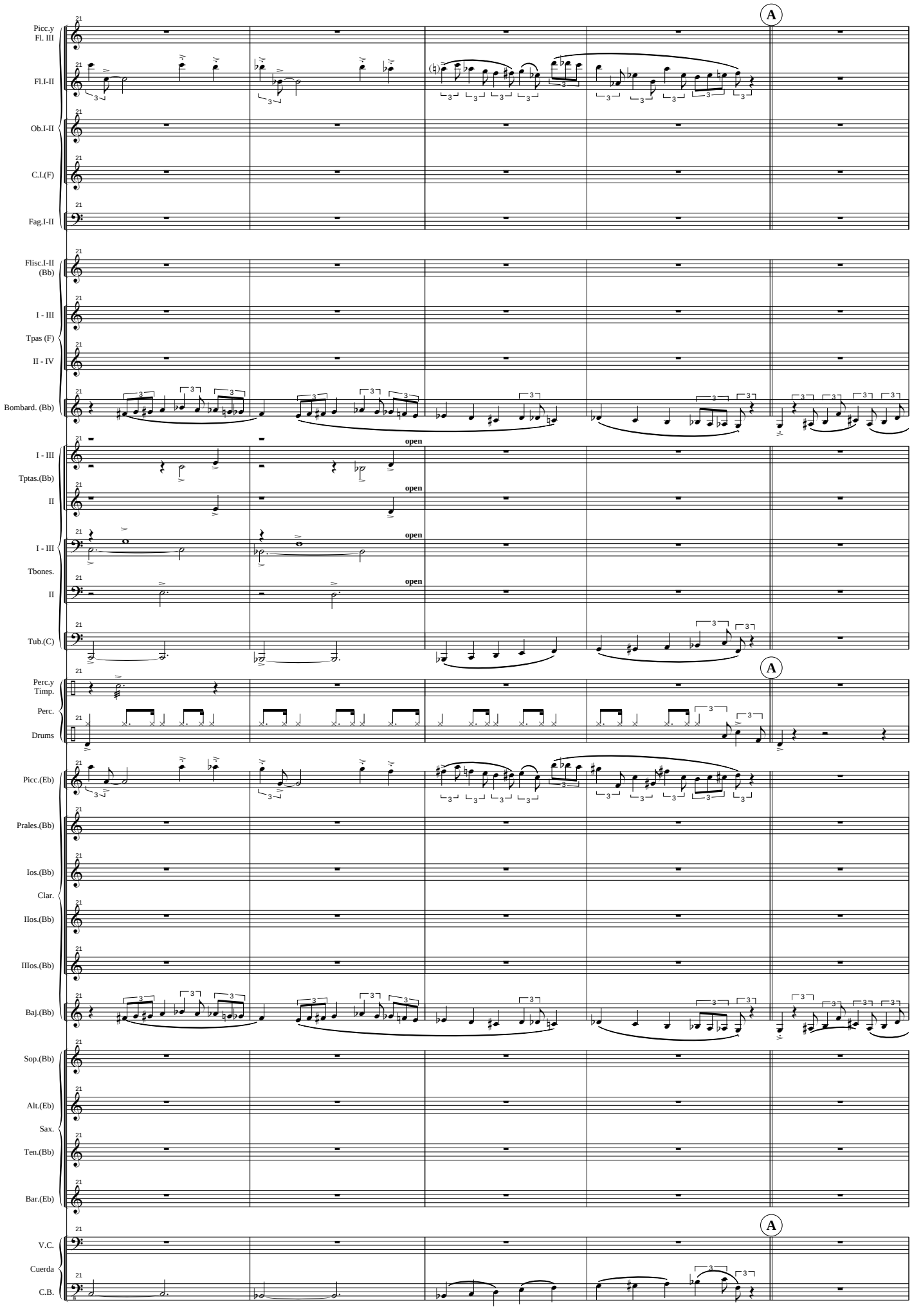
II - Vals-Jazz

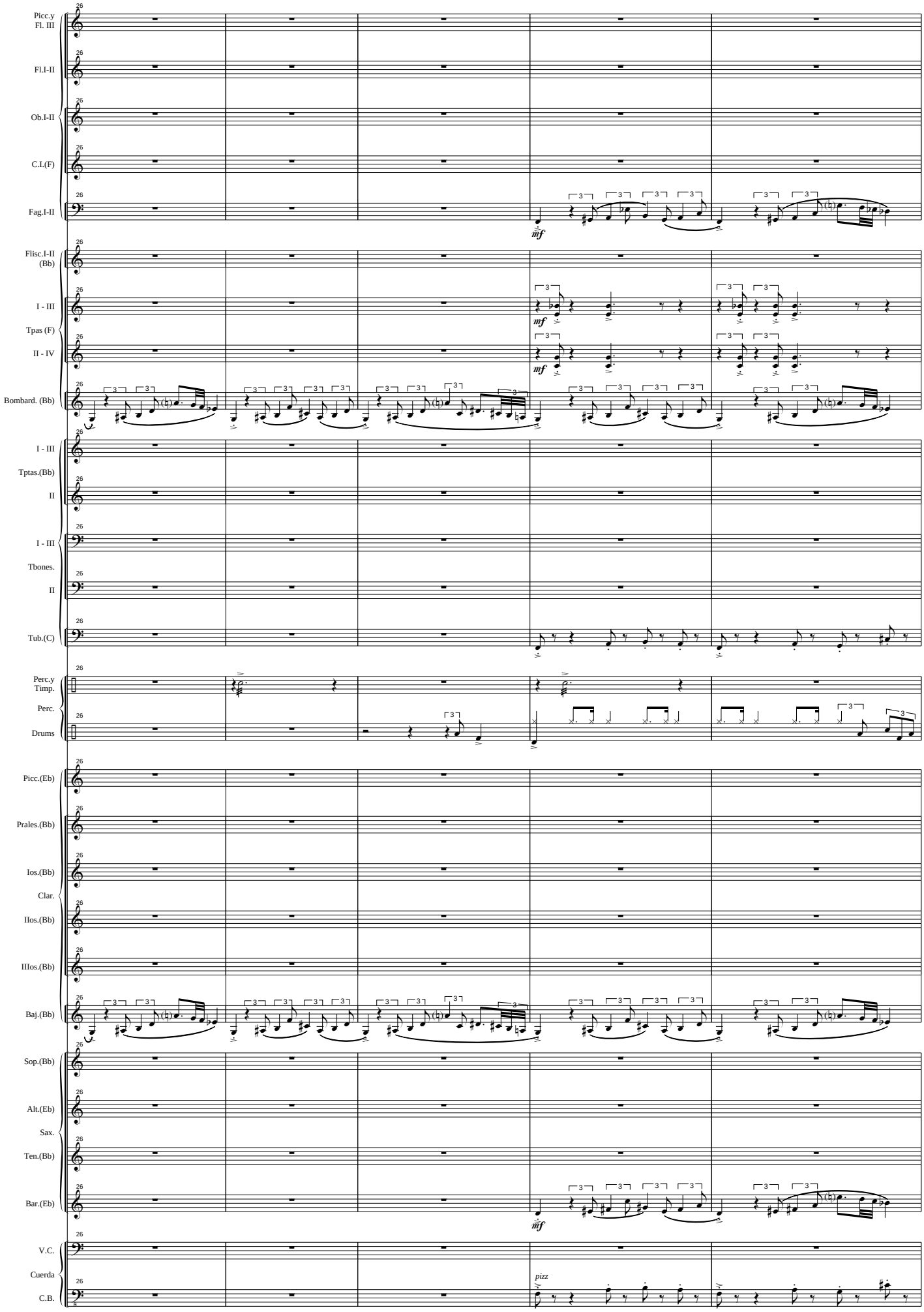

Swing ♩. 140 (aprox)
Piccolo y Fl. III
Flautas I - II
Oboes I - II
C.Inglés (F)
Fagotes I - II
Fliscornos I - II (Bb)
I - III
Trompas (F)
II - IV
Def. Sax Bajo
Bombardinos (Bb)
mf
sordinas
I - III
Trompetas (Bb)
II
I - III
Trombones
II
Tubas(C)
pizz
Swing ♩. 140 (aprox)
Quijada
Percusión y Timpani
Percusión
Drums
Picc.(Eb)
Principales (Bb)
Ios.(Bb)
Clarinetes
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Solo
Bajos (Bb)
Sopranos (Bb)
Altos (Eb)
Saxos
Tenores (Bb)
Barítonos (Eb)
Swing ♩. 140 (aprox)
V.Cellos
Cuerda
C.Bajos
pizz
mf

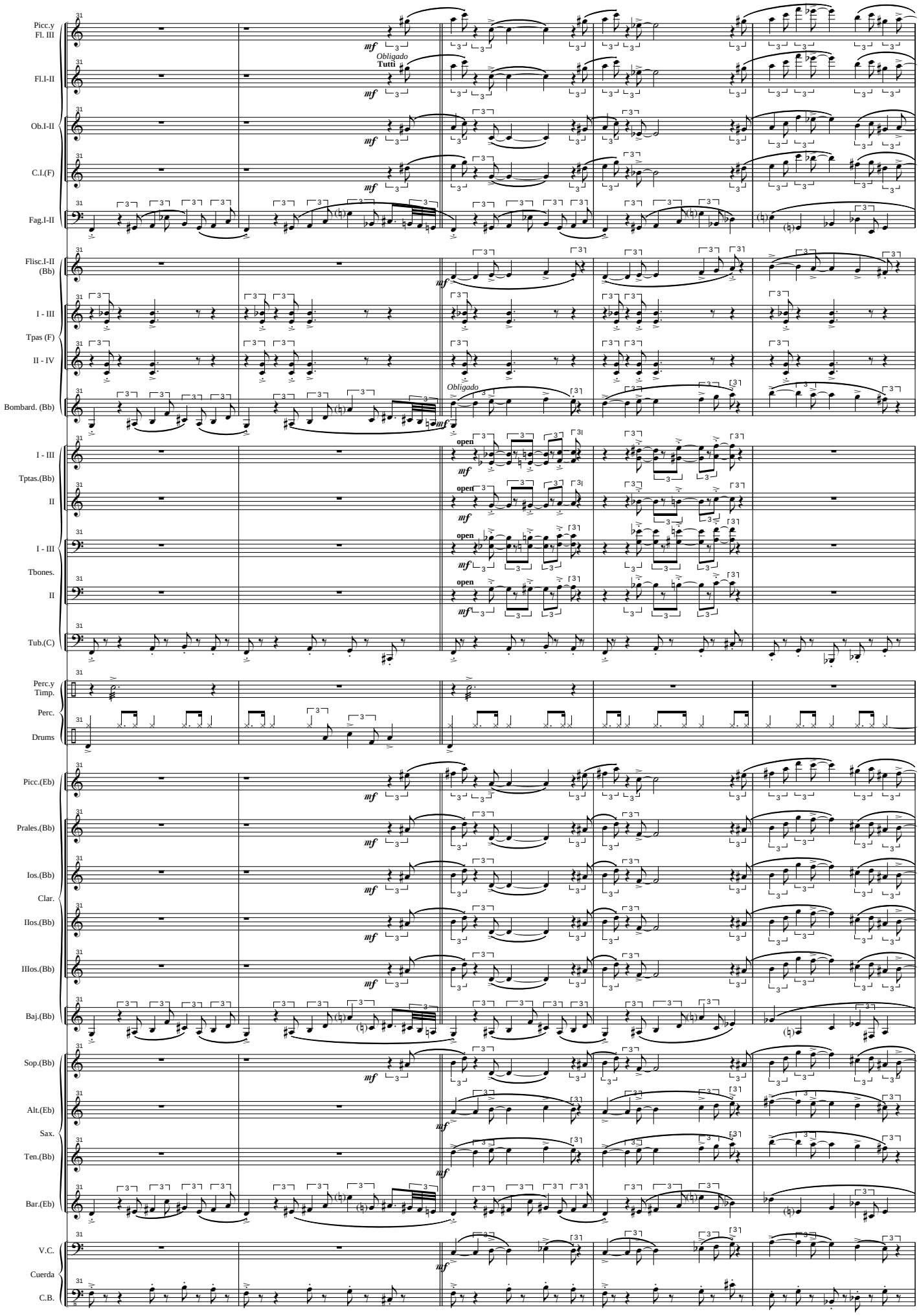

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Def. Clar. Piccolo
Solo 1º
mf
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Solo
mf
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

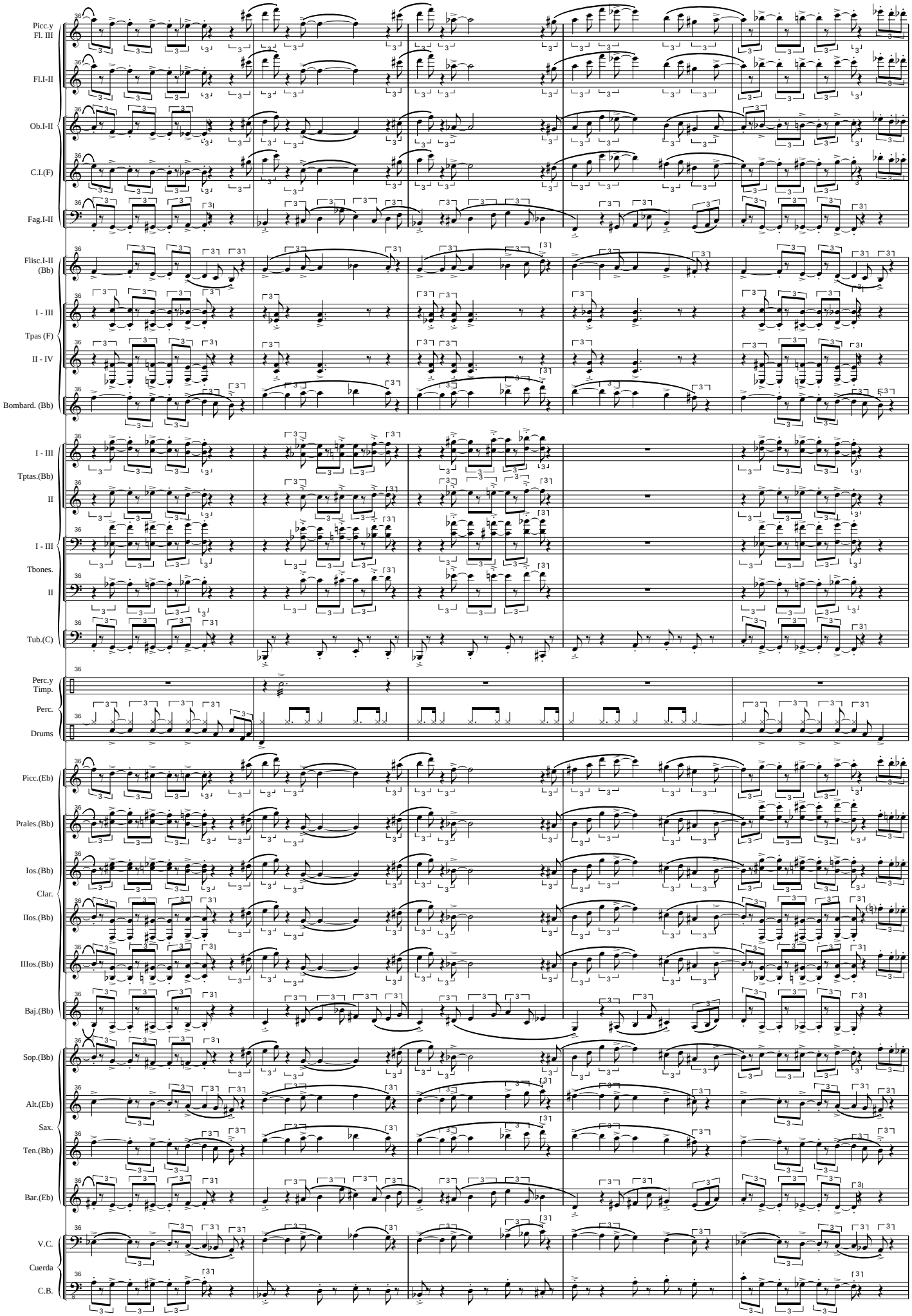

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

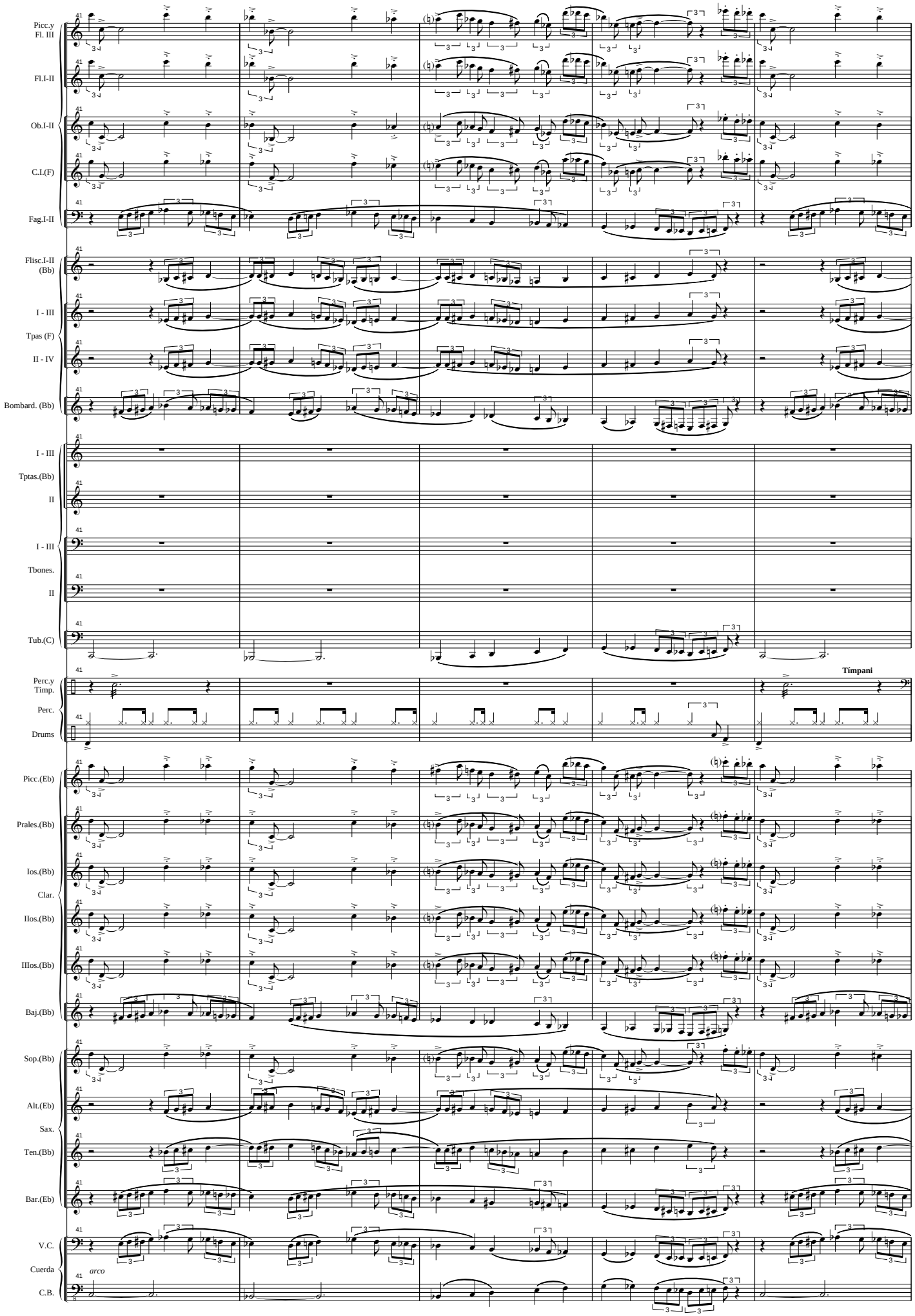

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
arco

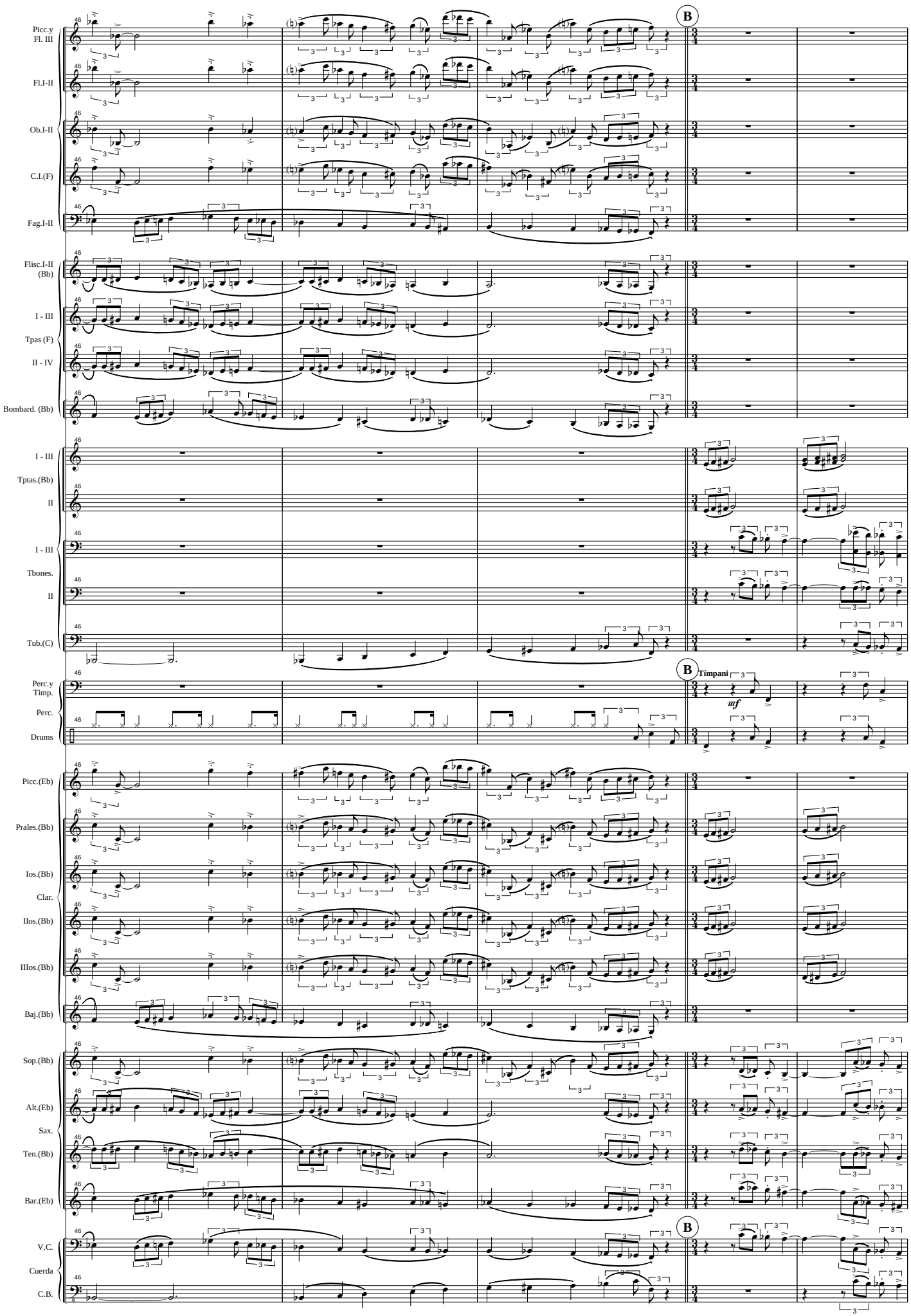

A
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
open
A
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
A
V.C.
Cuerda
C.B.

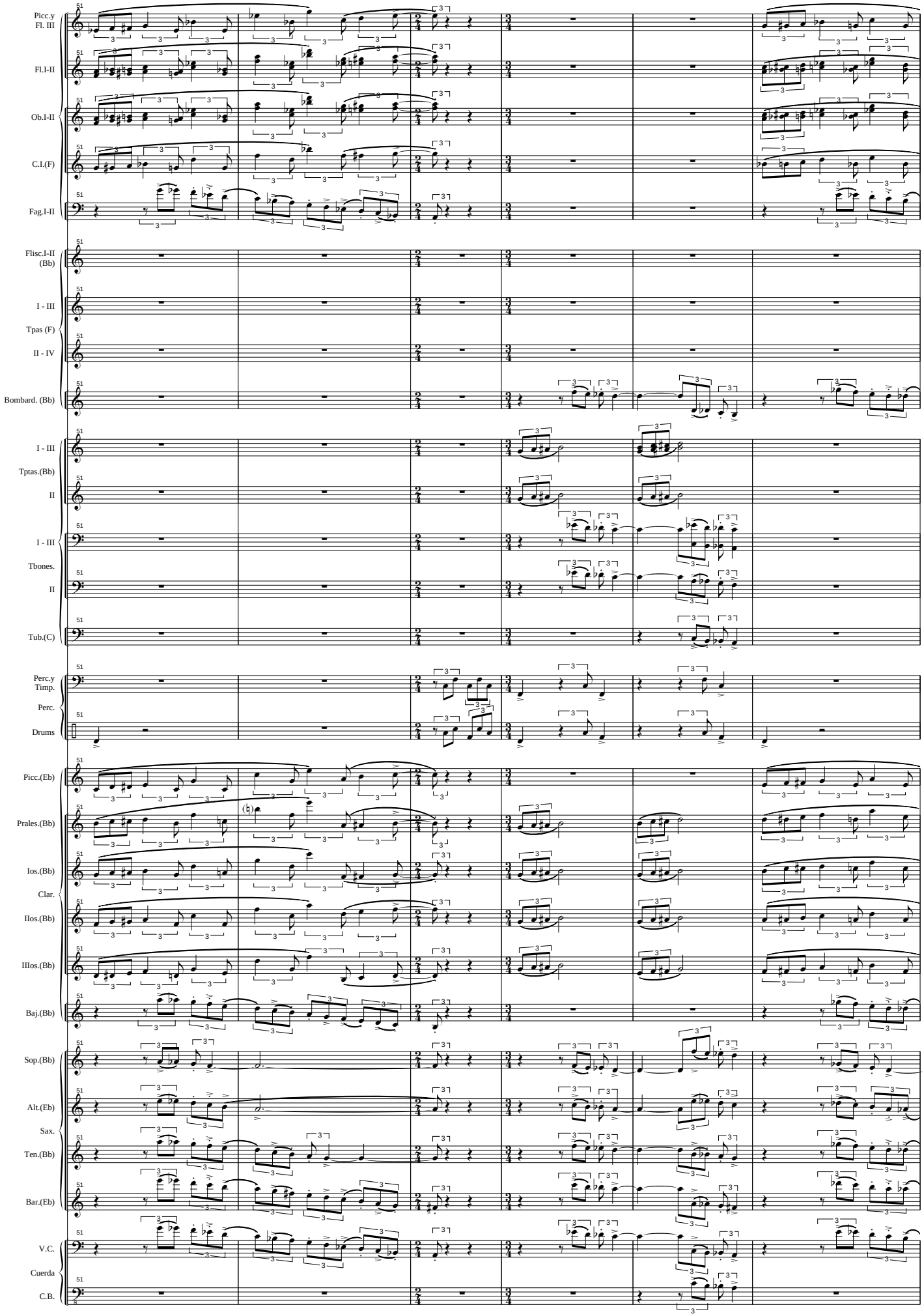

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
pizz

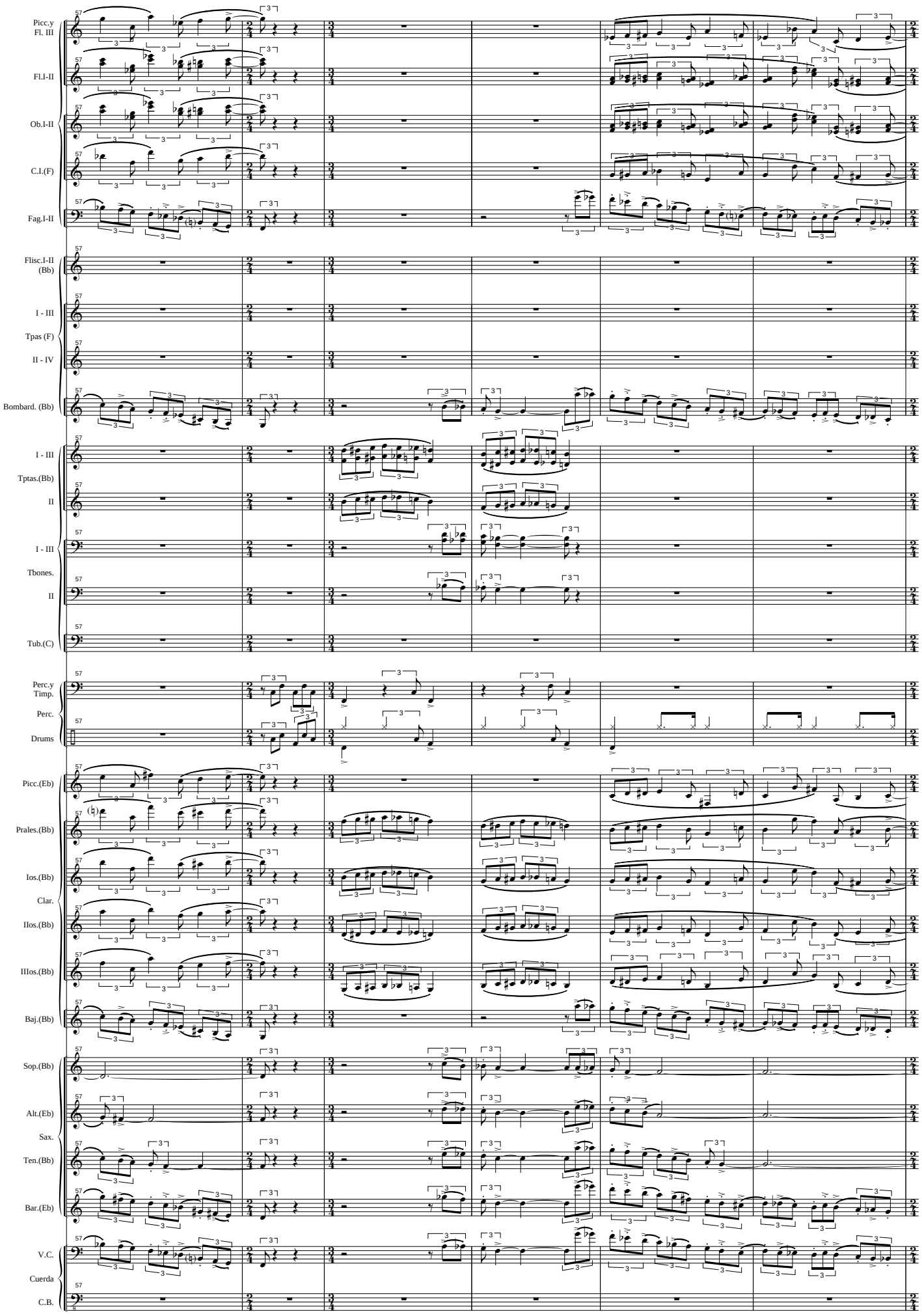

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
Obligado
Tutti
Obligado
open
mf

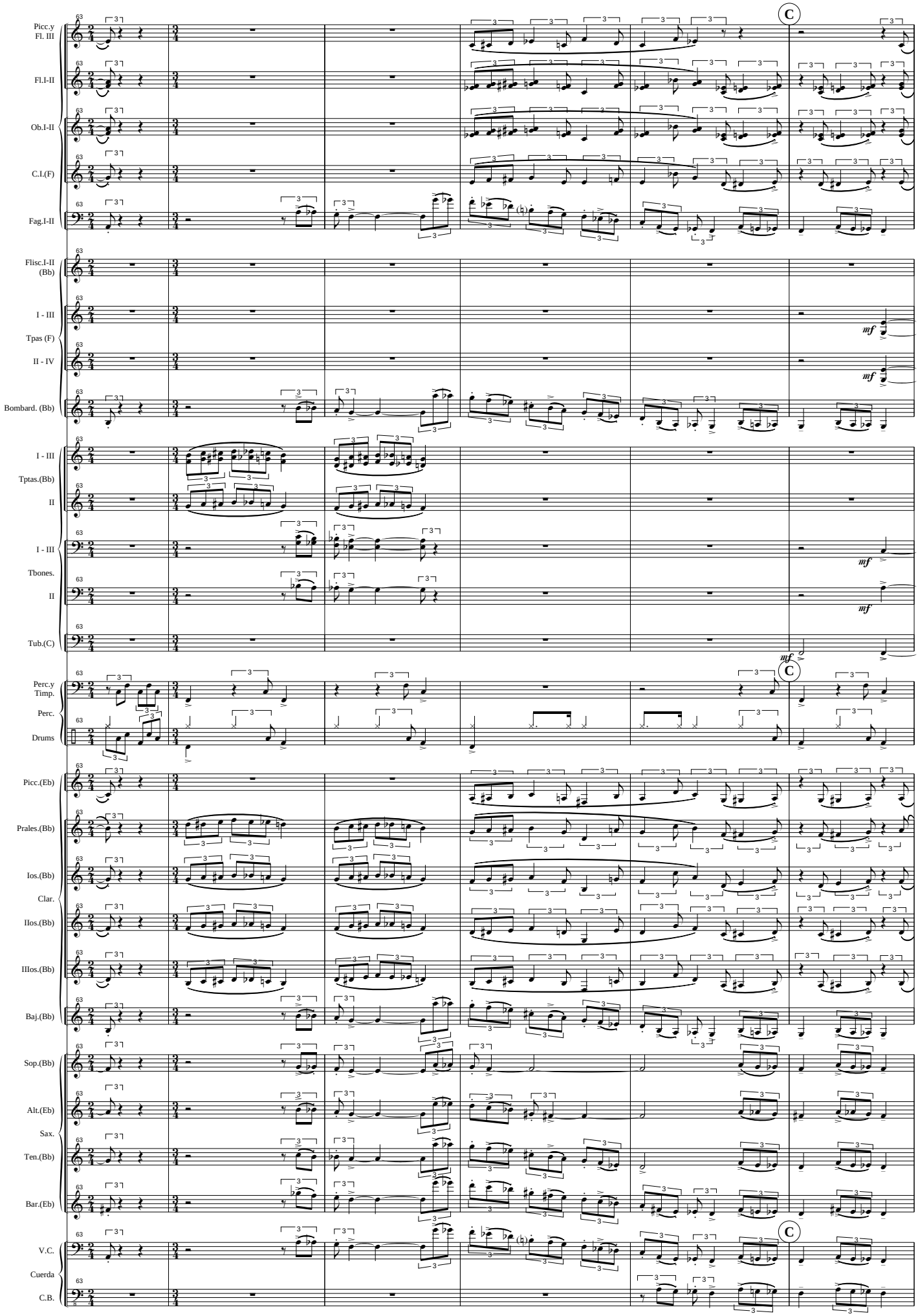

Picc.y
Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II
(Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y
Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

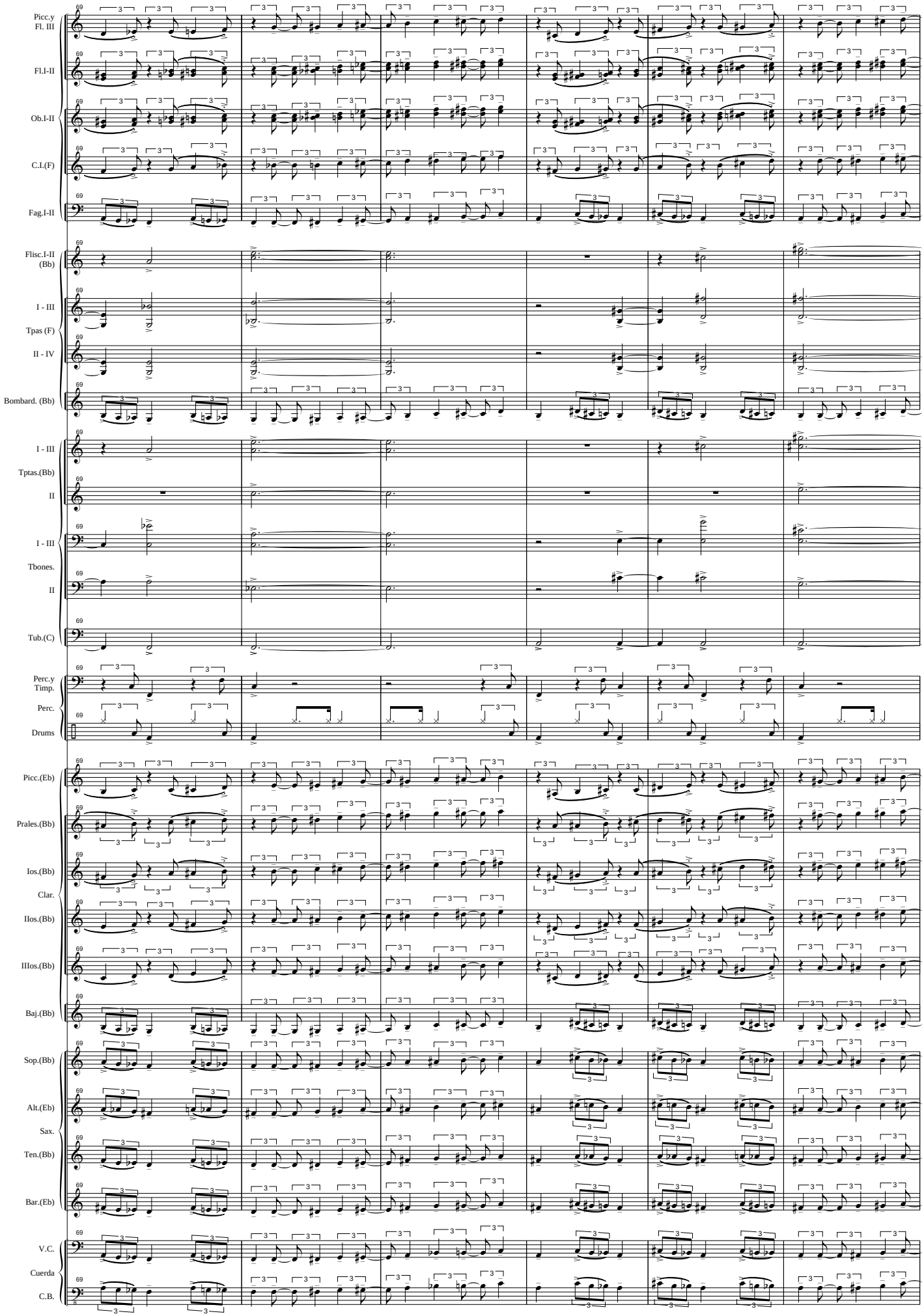

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Timpani
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
arco

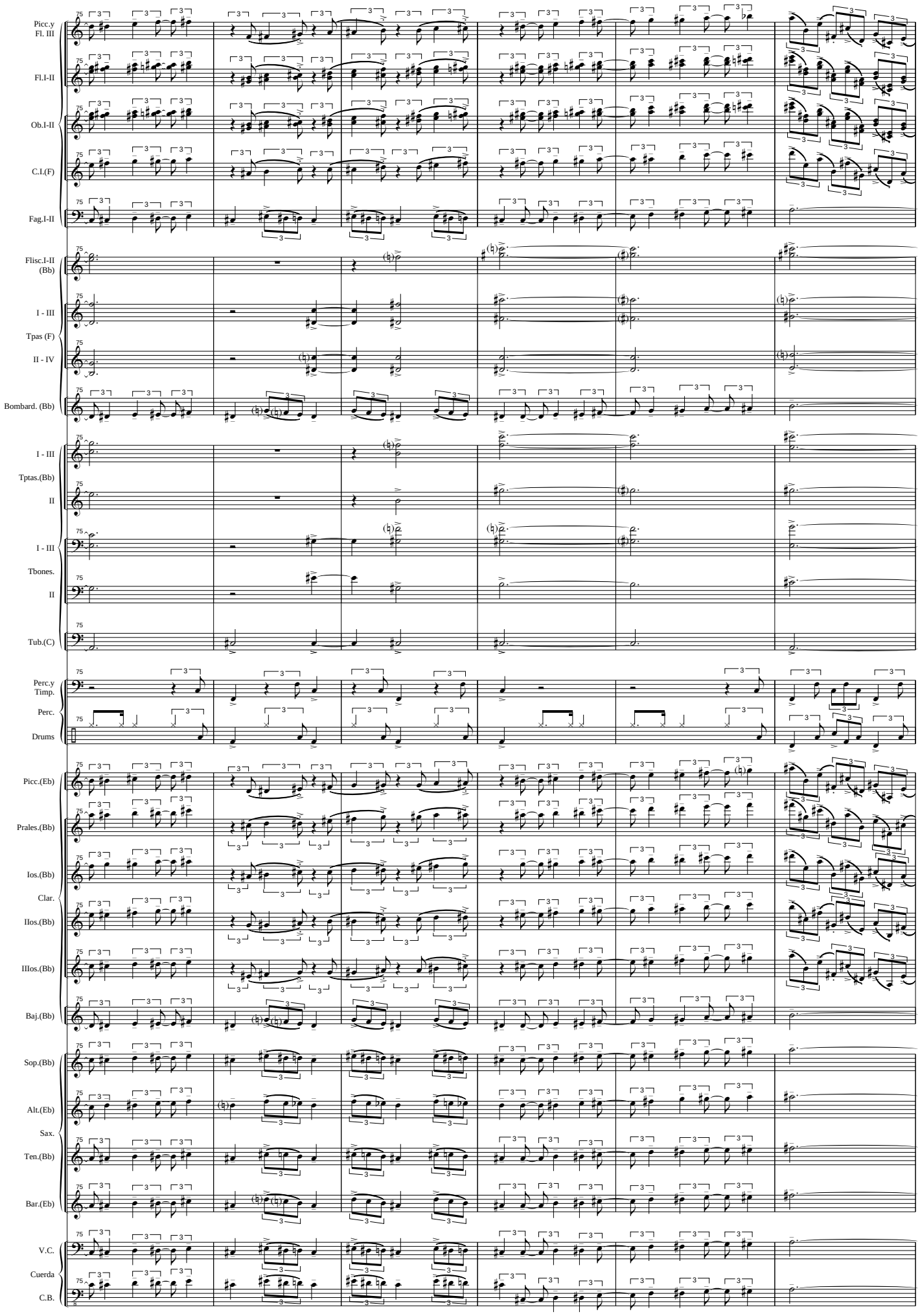

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
B
Timpani
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
mf
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

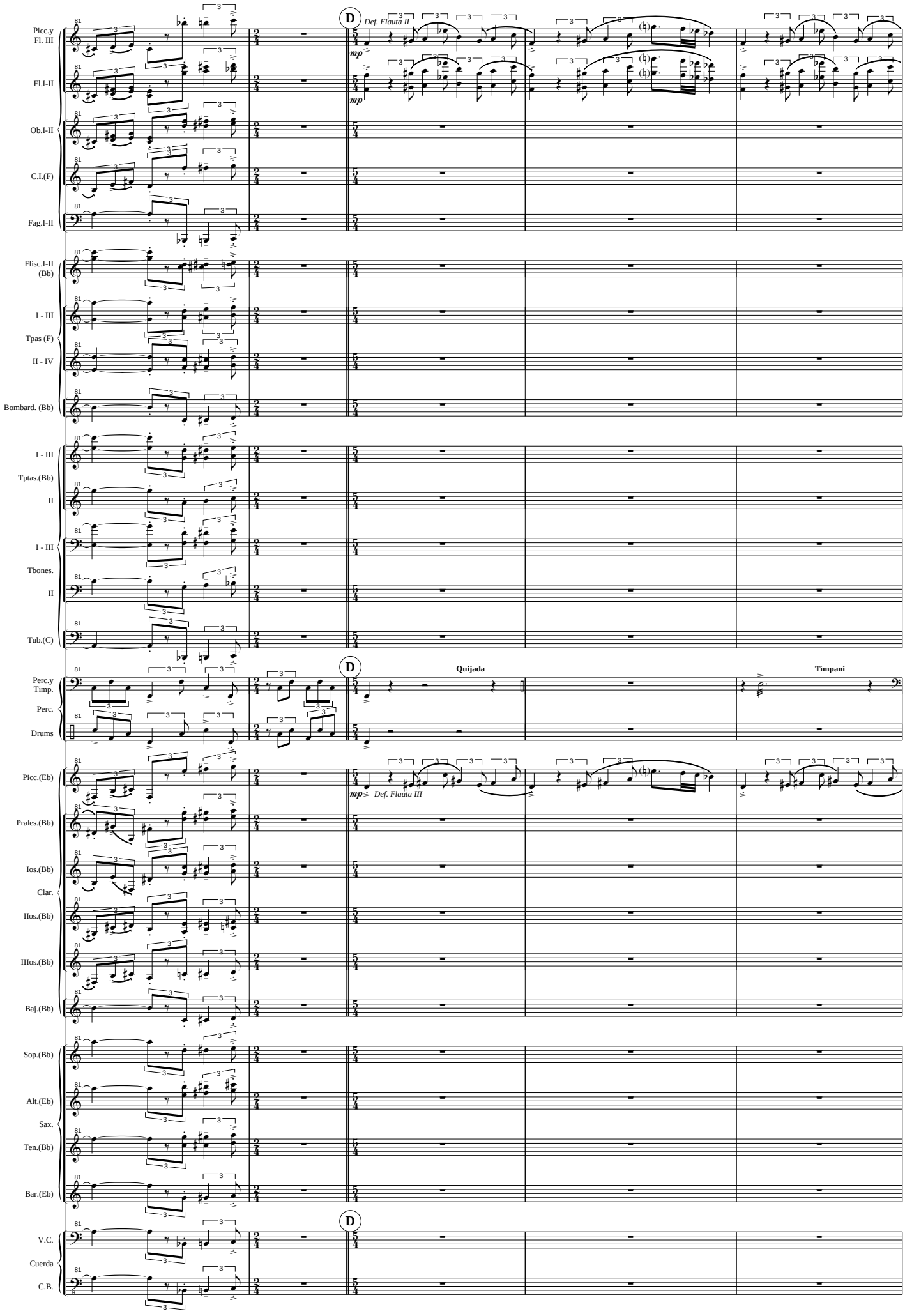

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

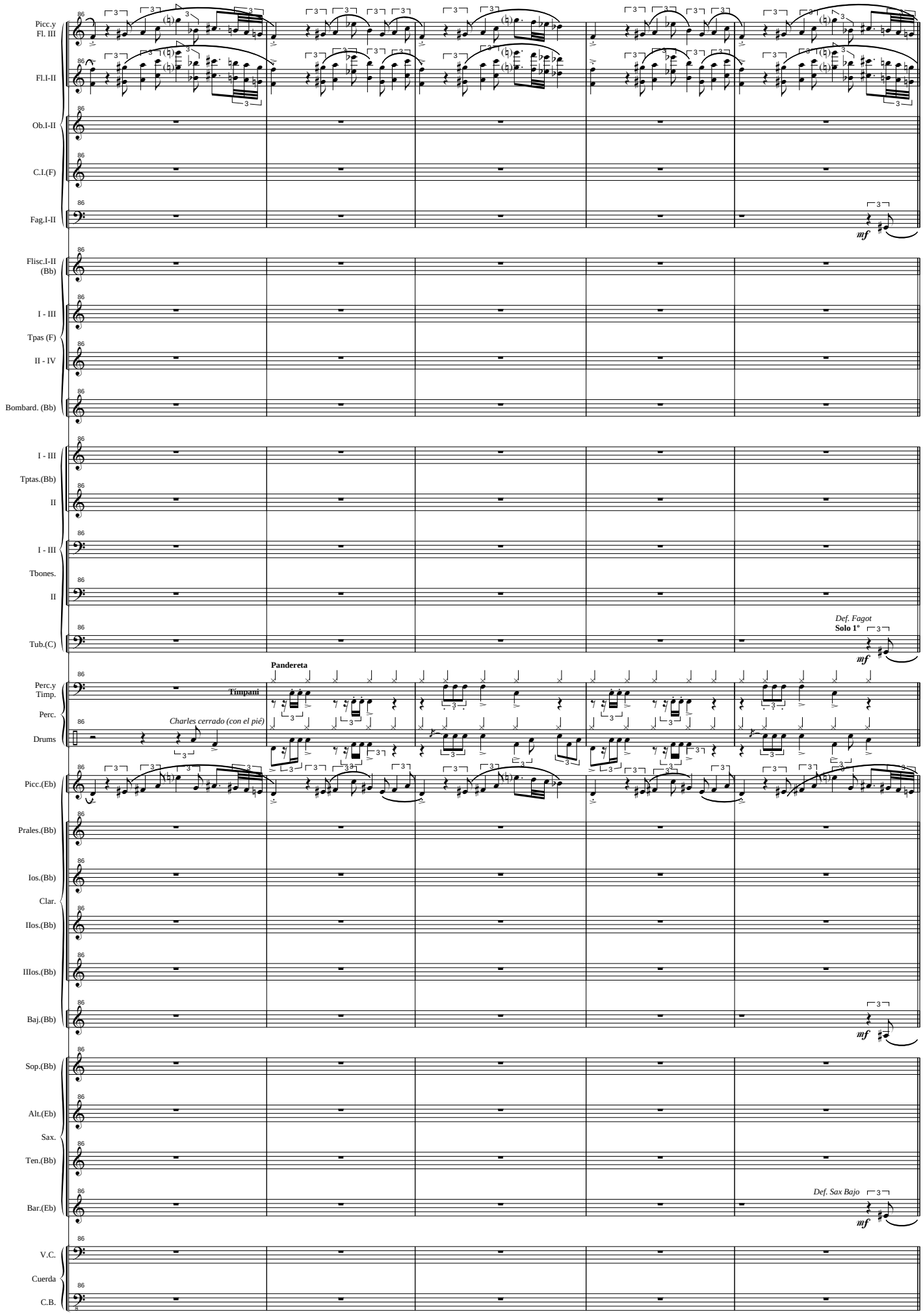

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

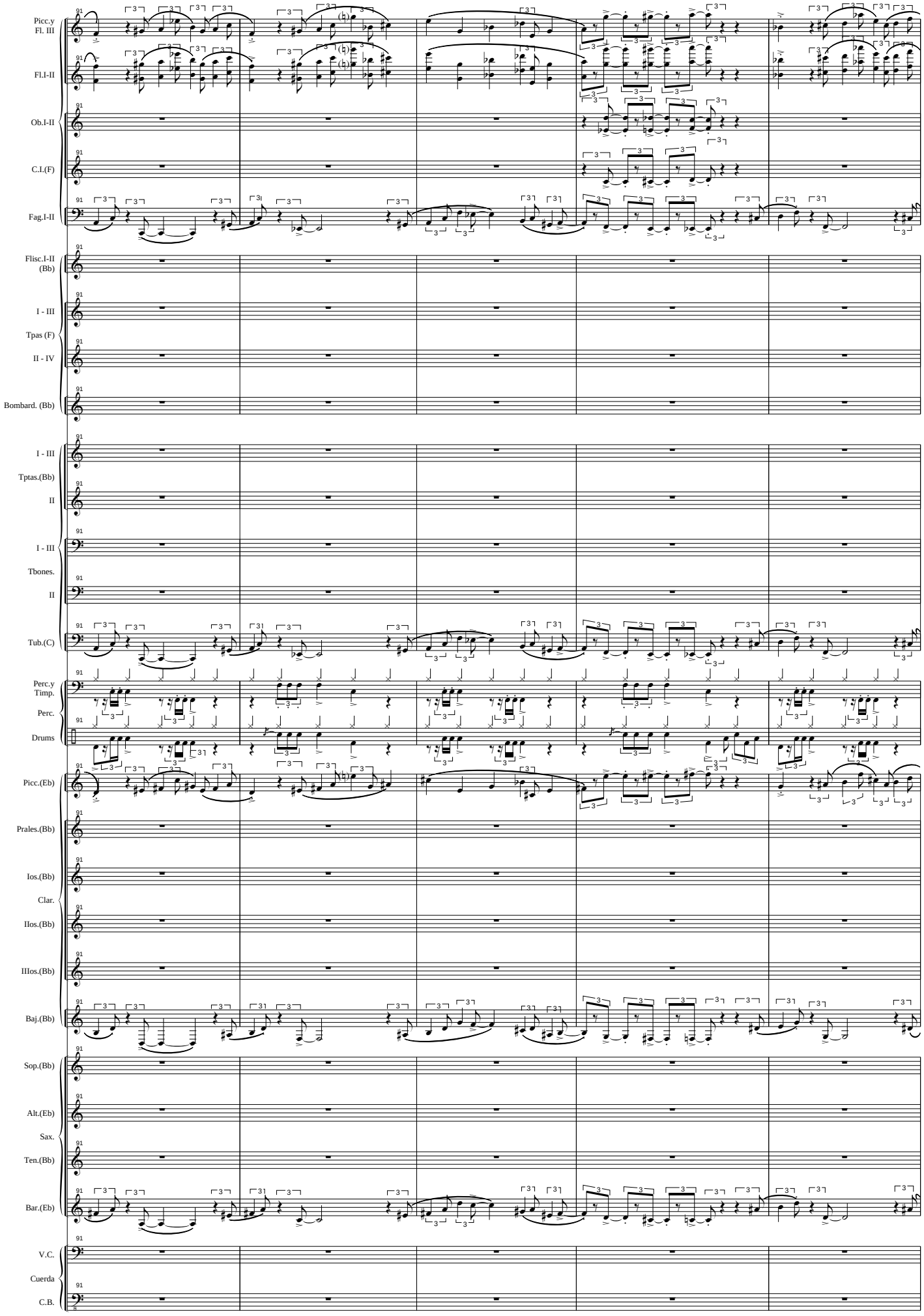

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
C
mf

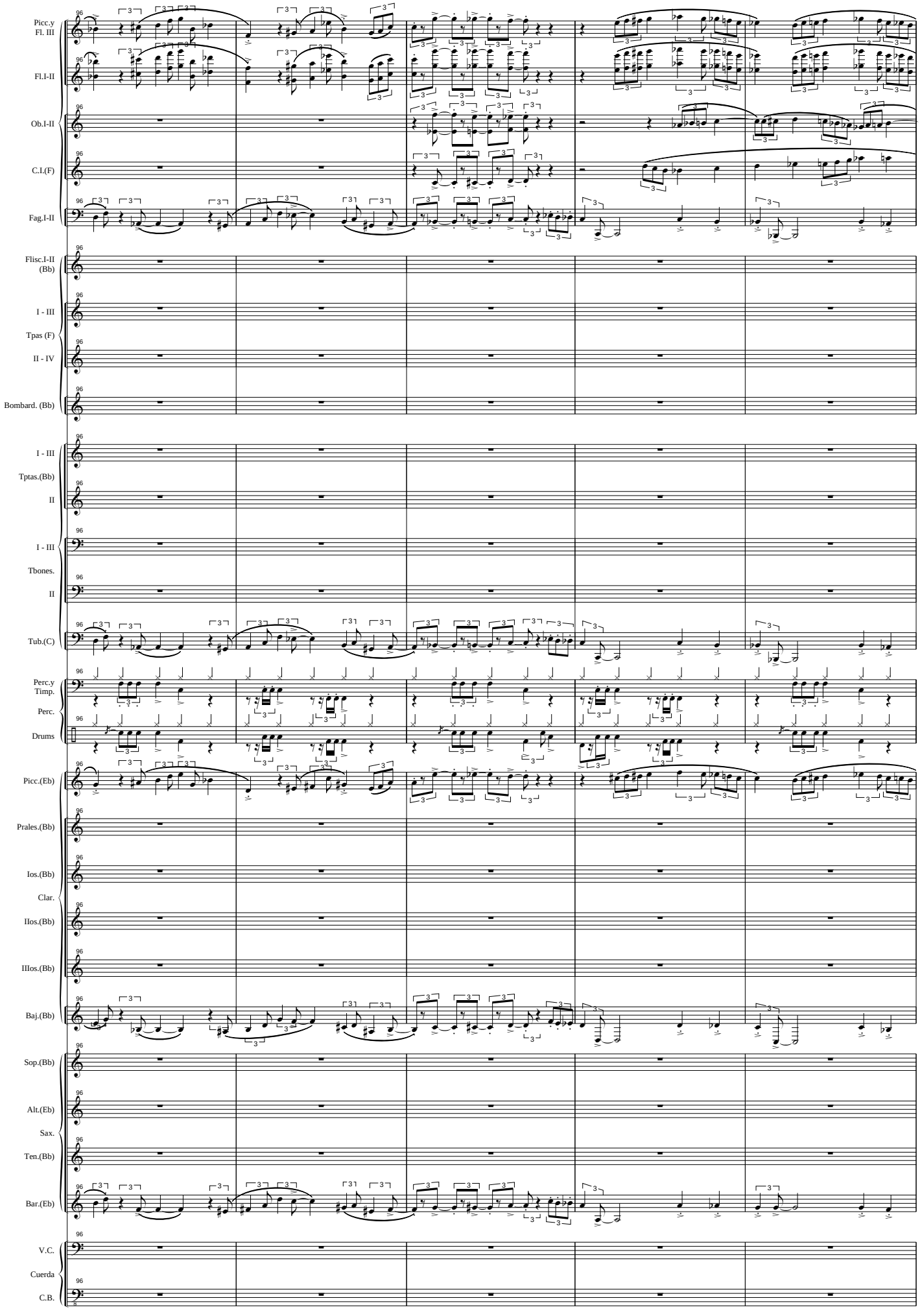

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

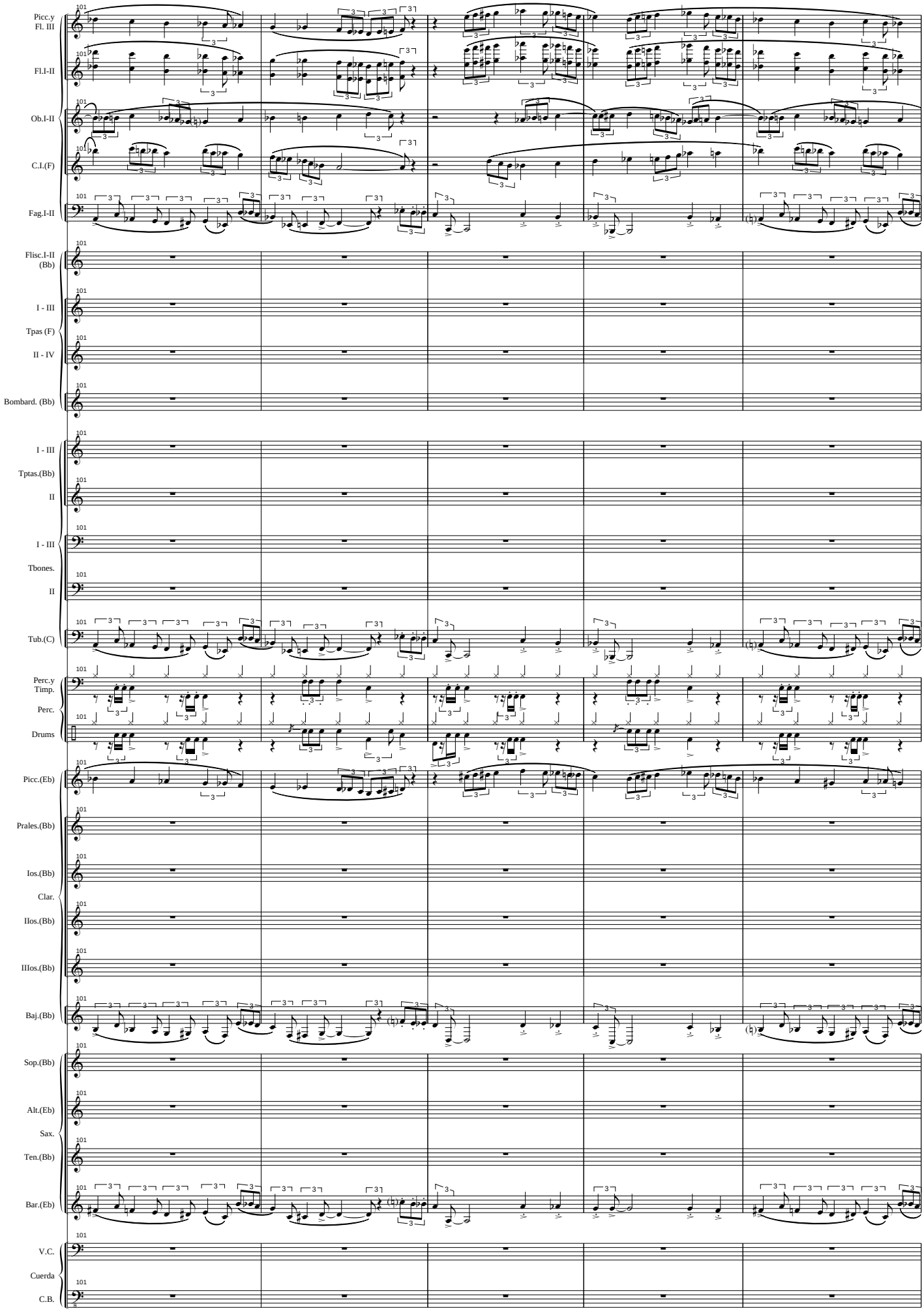

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

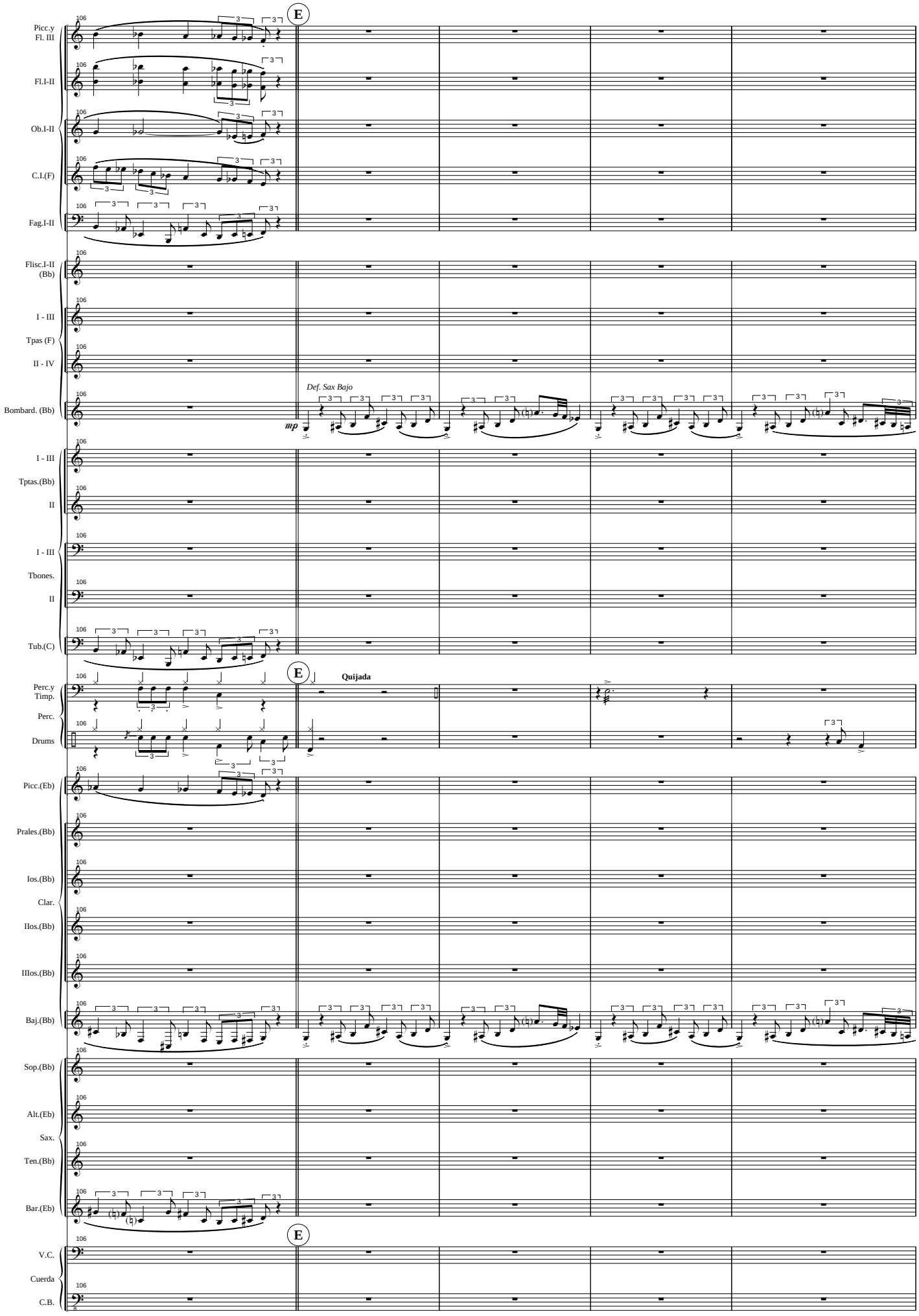

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
D
Def. Flauta II
mp
Quijada
Timpani
Def. Flauta III

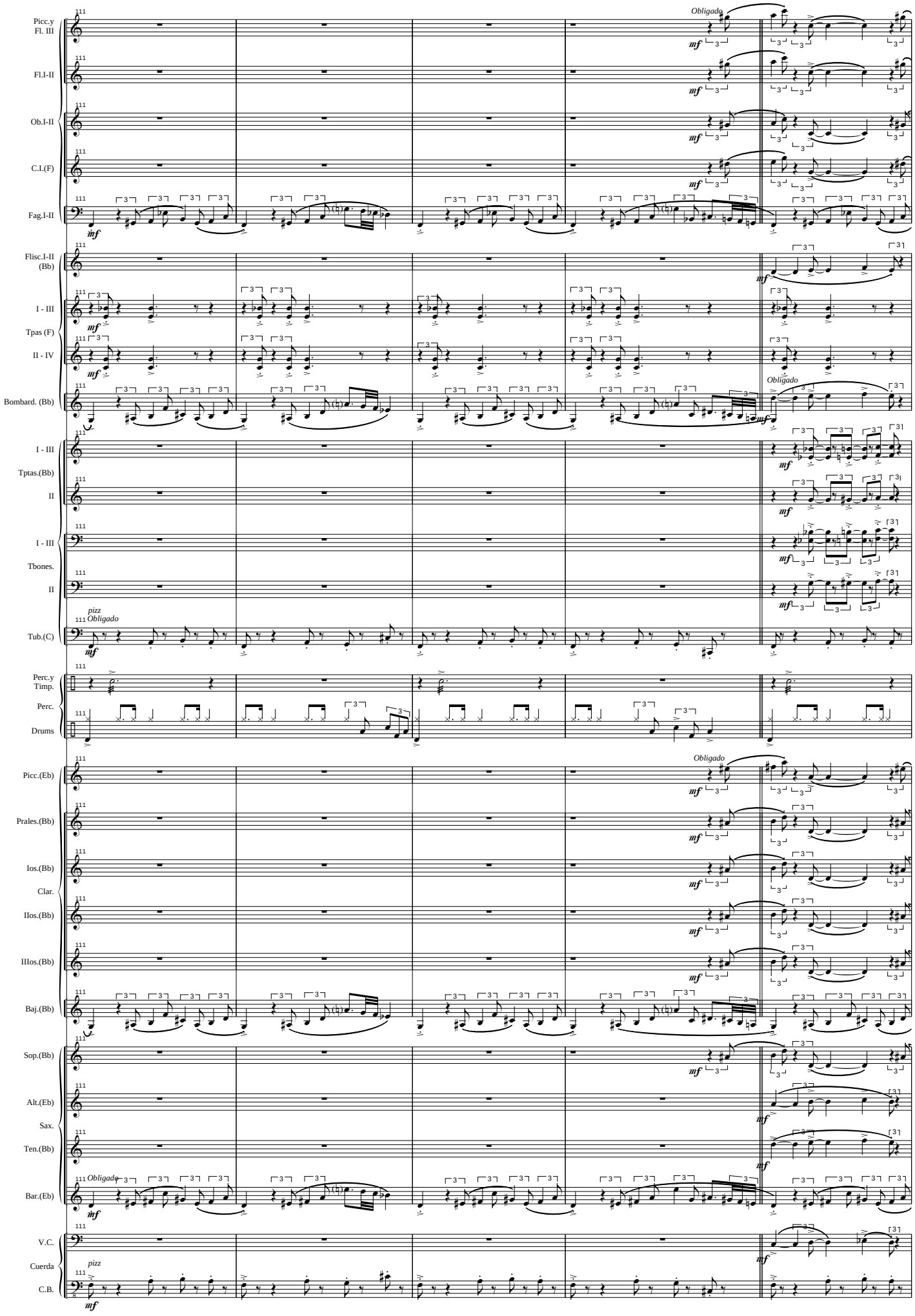

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
mf
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Def. Fagot
Solo 1º
mf
Pandereta
Perc.y Timp.
Timpani
Perc.
Charles cerrado (con el pié)
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
mf
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
Def. Sax Bajo
mf
V.C.
Cuerda
C.B.

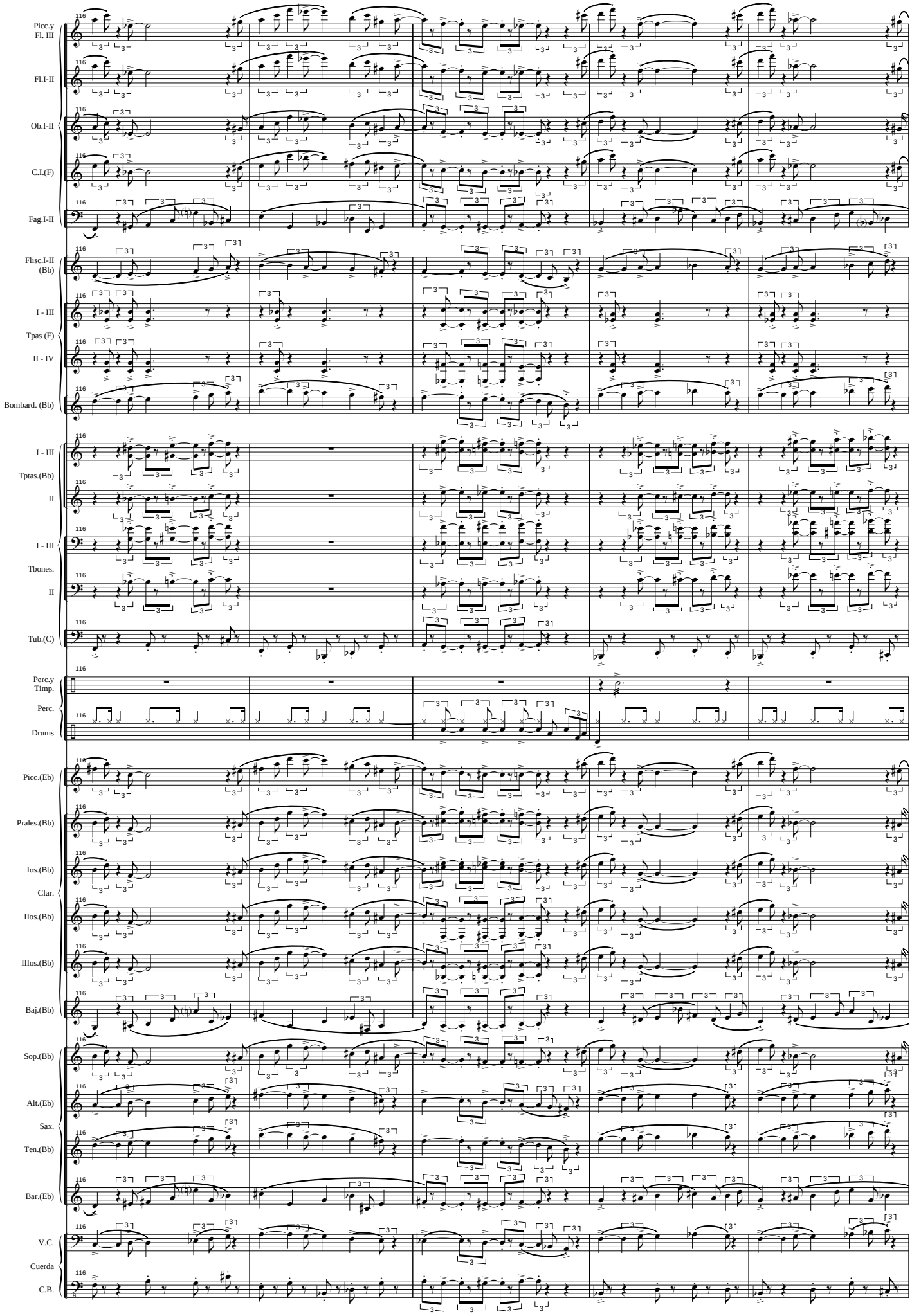

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

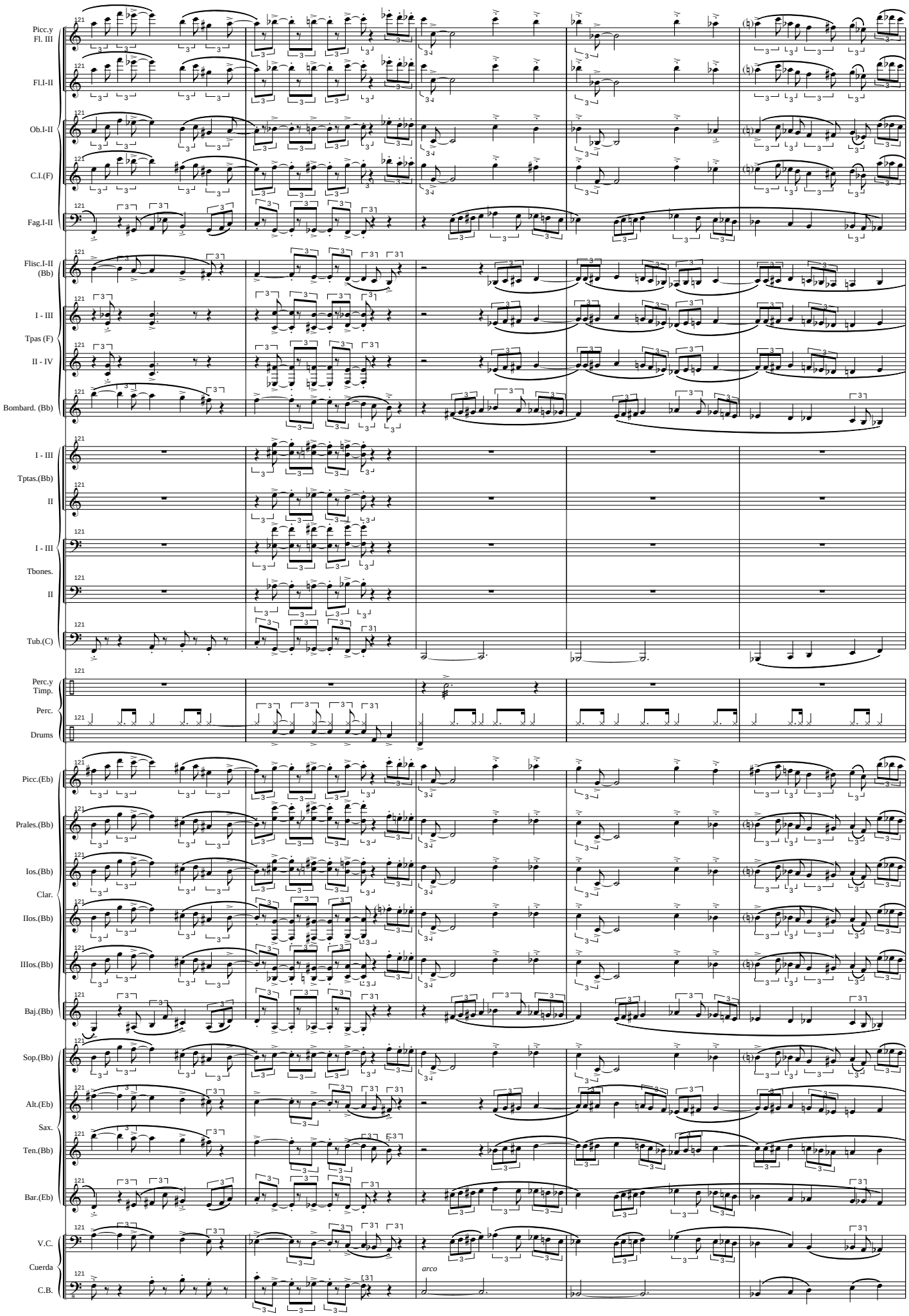

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

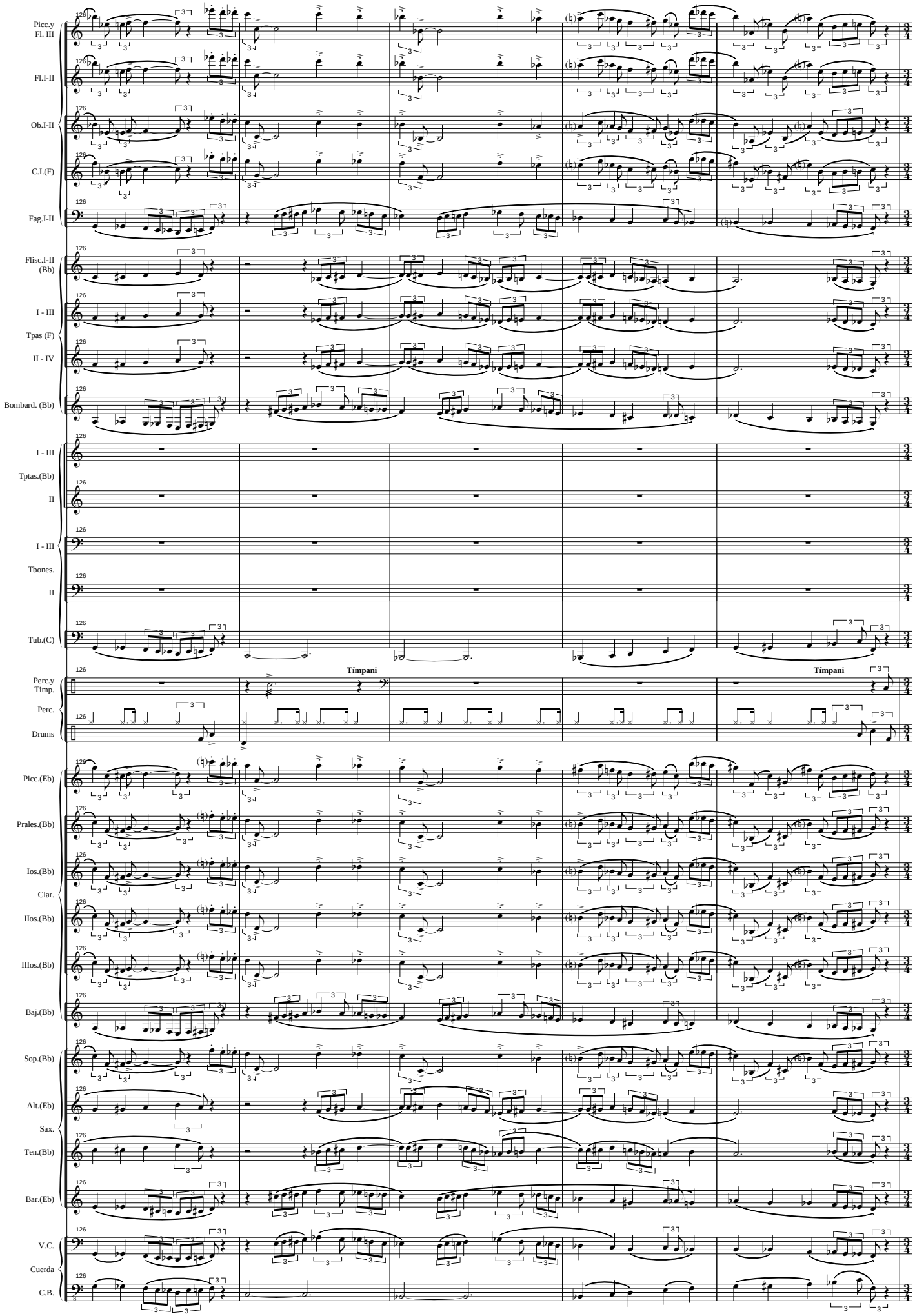

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

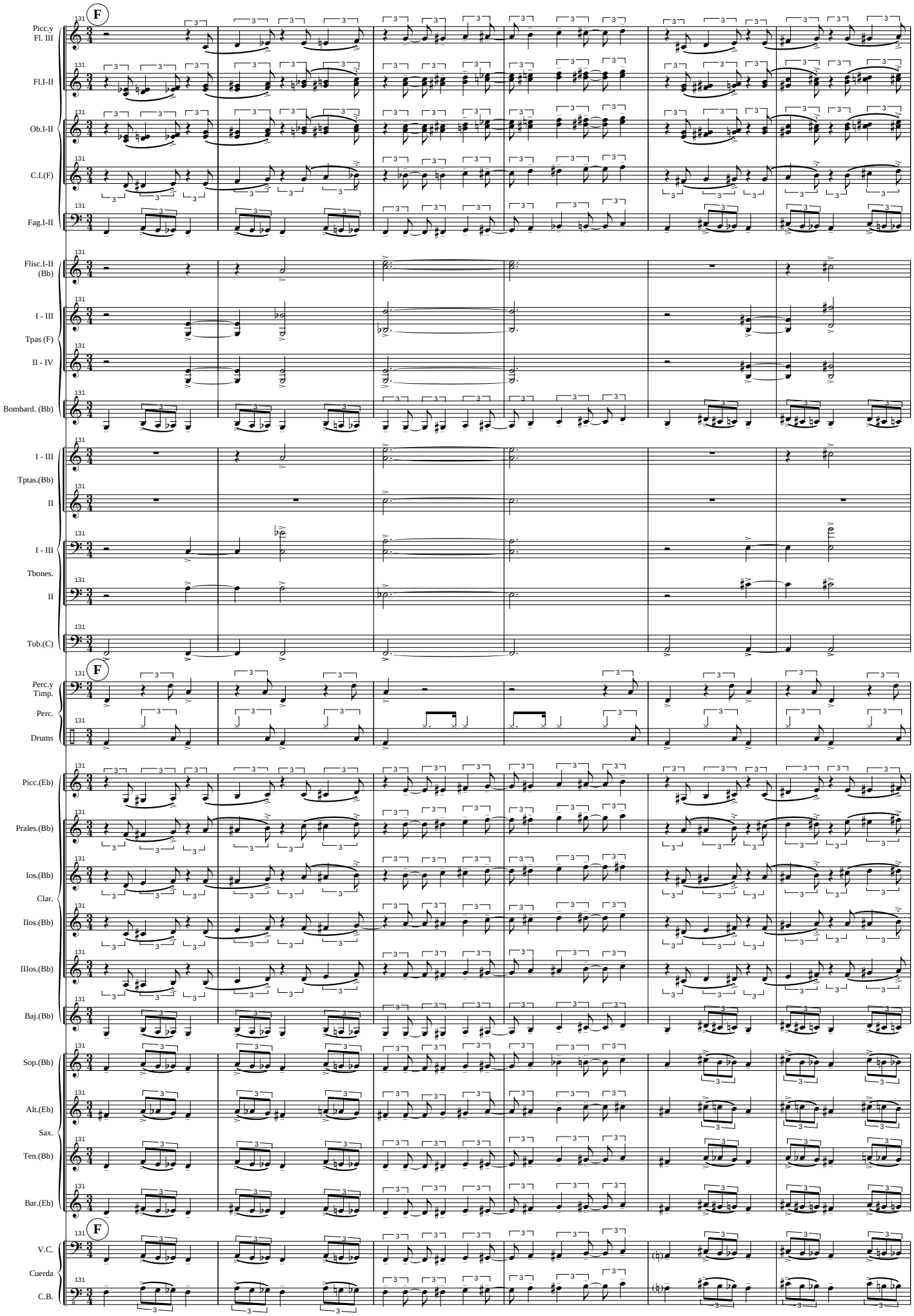

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Def. Sax Bajo
mp
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
E
Quijada
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

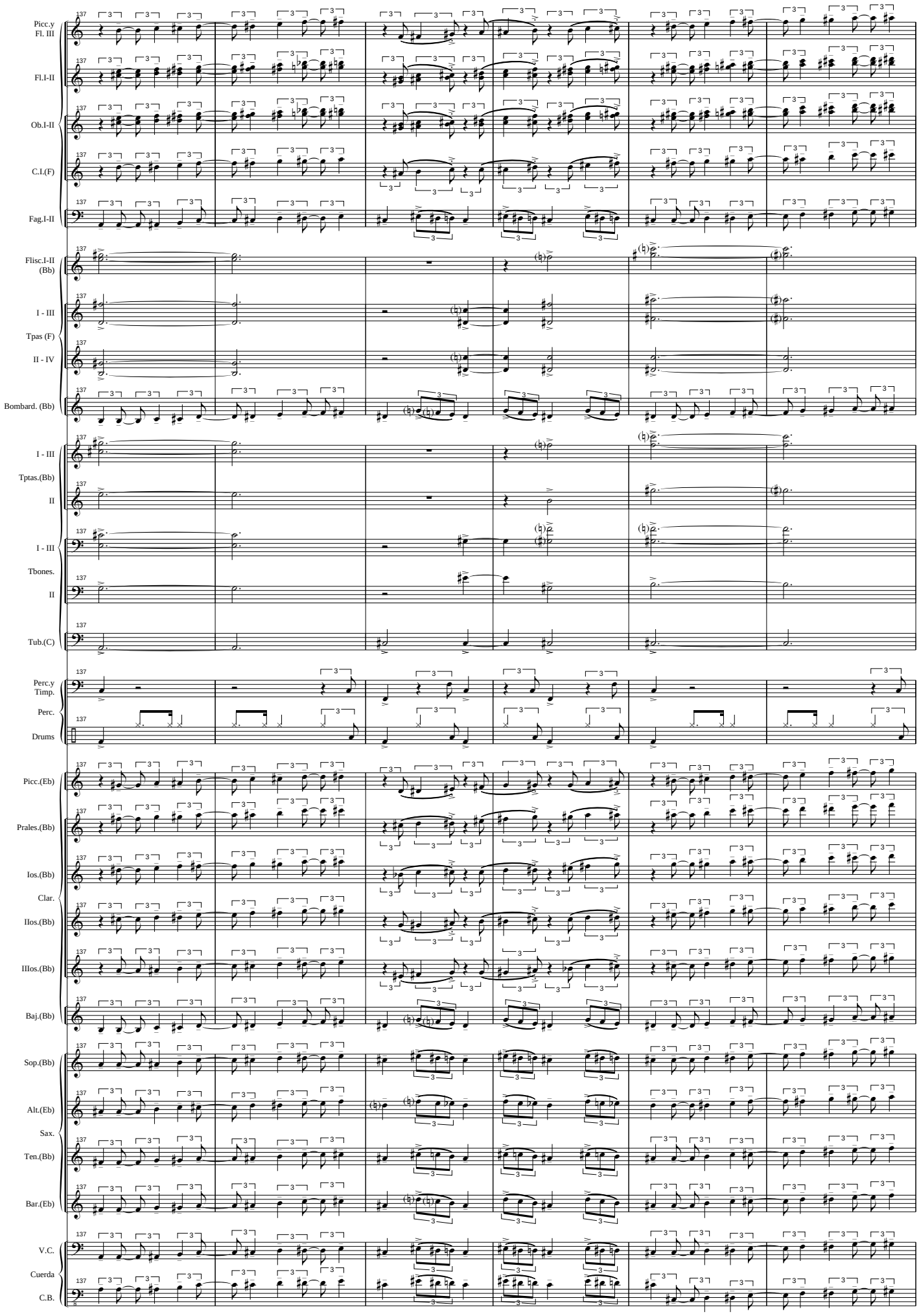

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
Obligado
pizz
mf

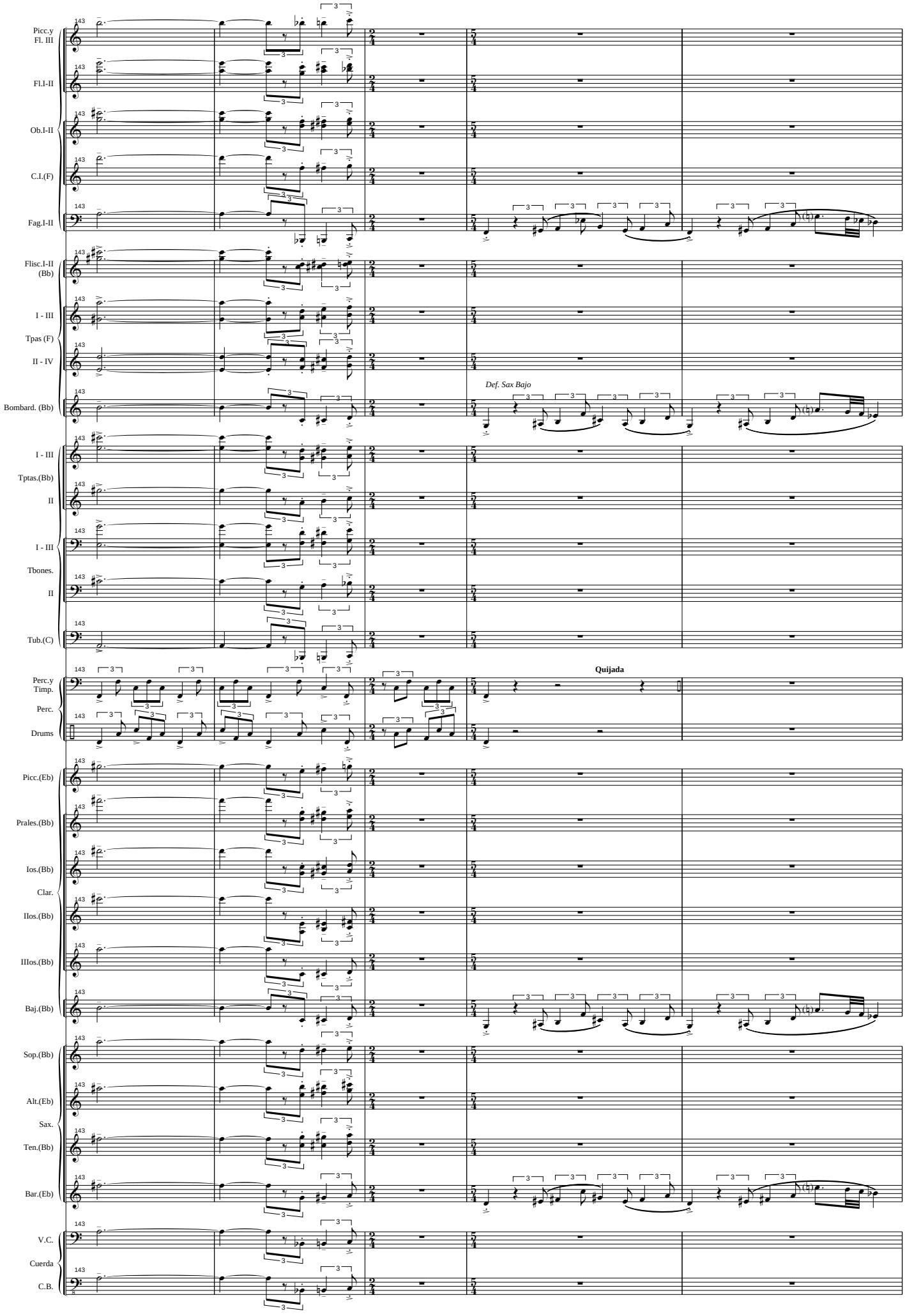

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

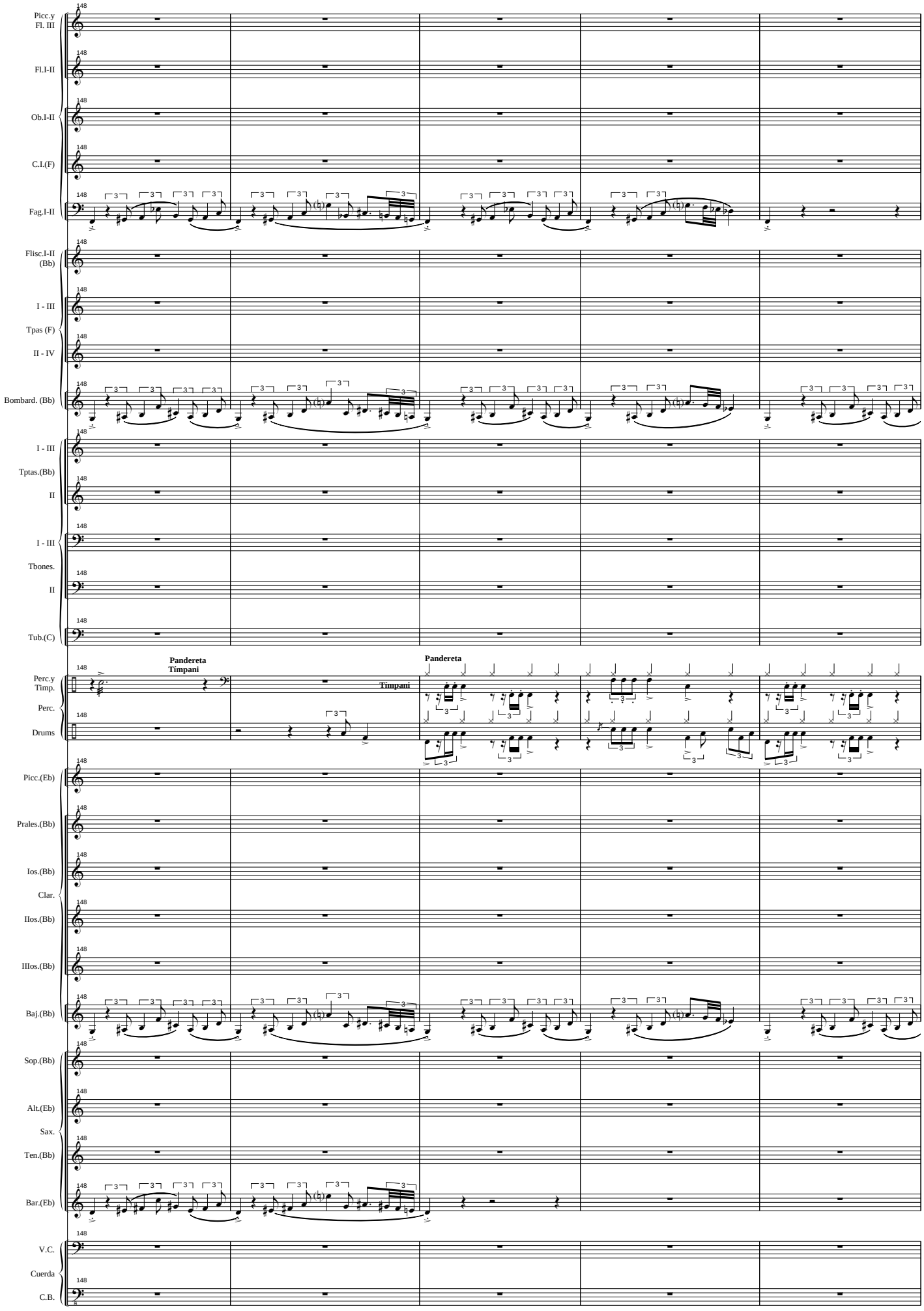

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
arco

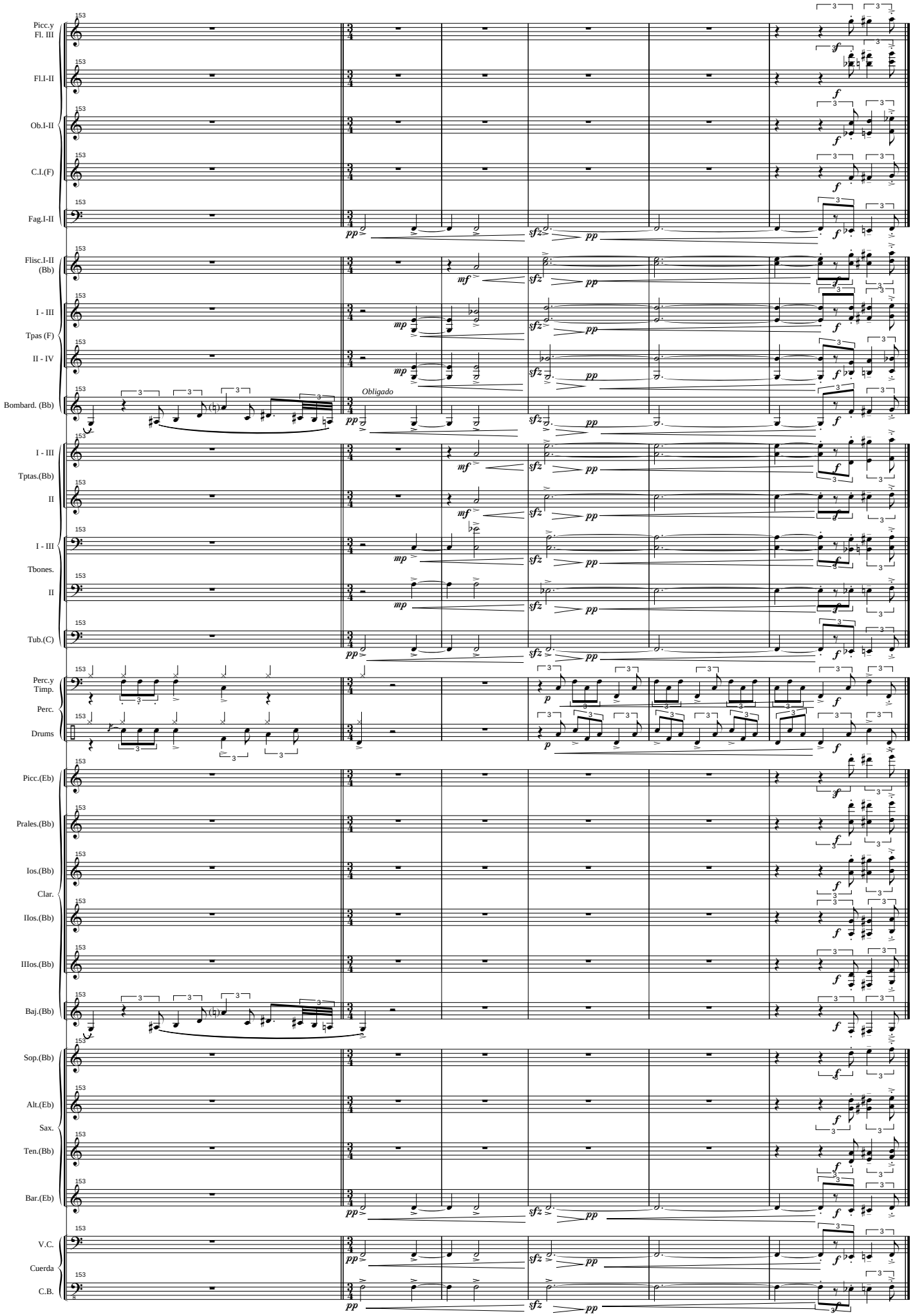

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Timpani
Timpani
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
F
131

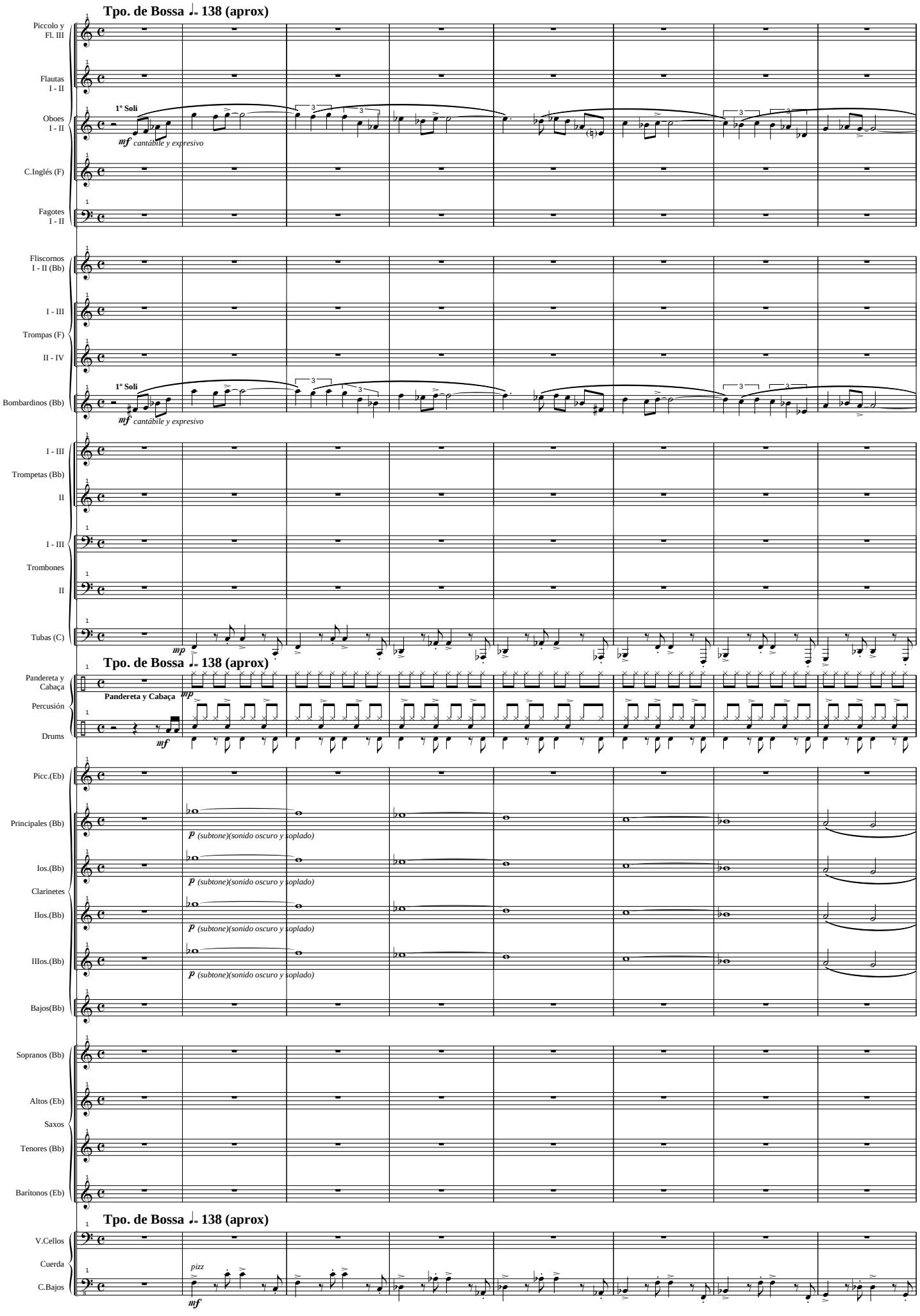

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

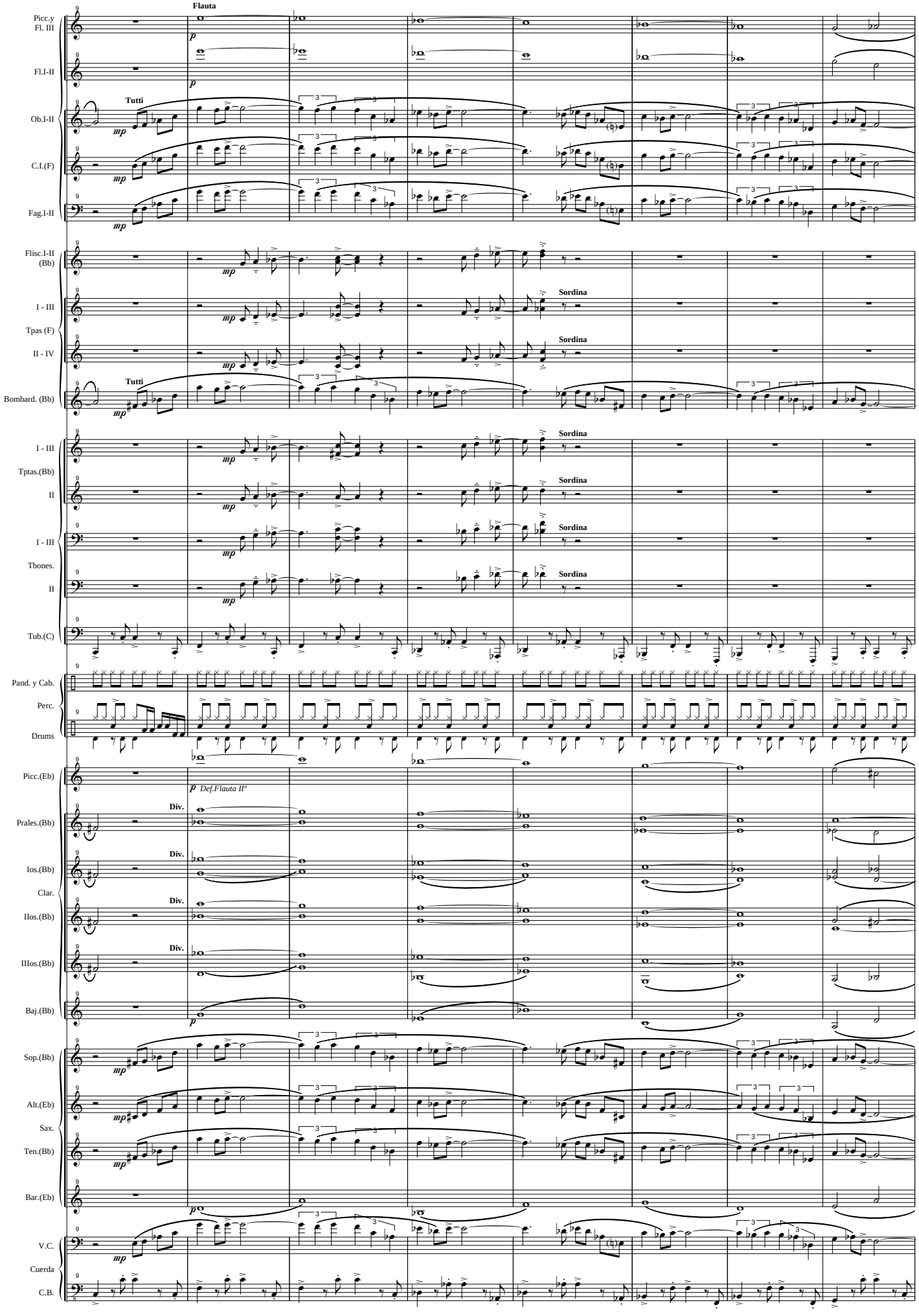

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Def. Sax Bajo
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Quijada
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

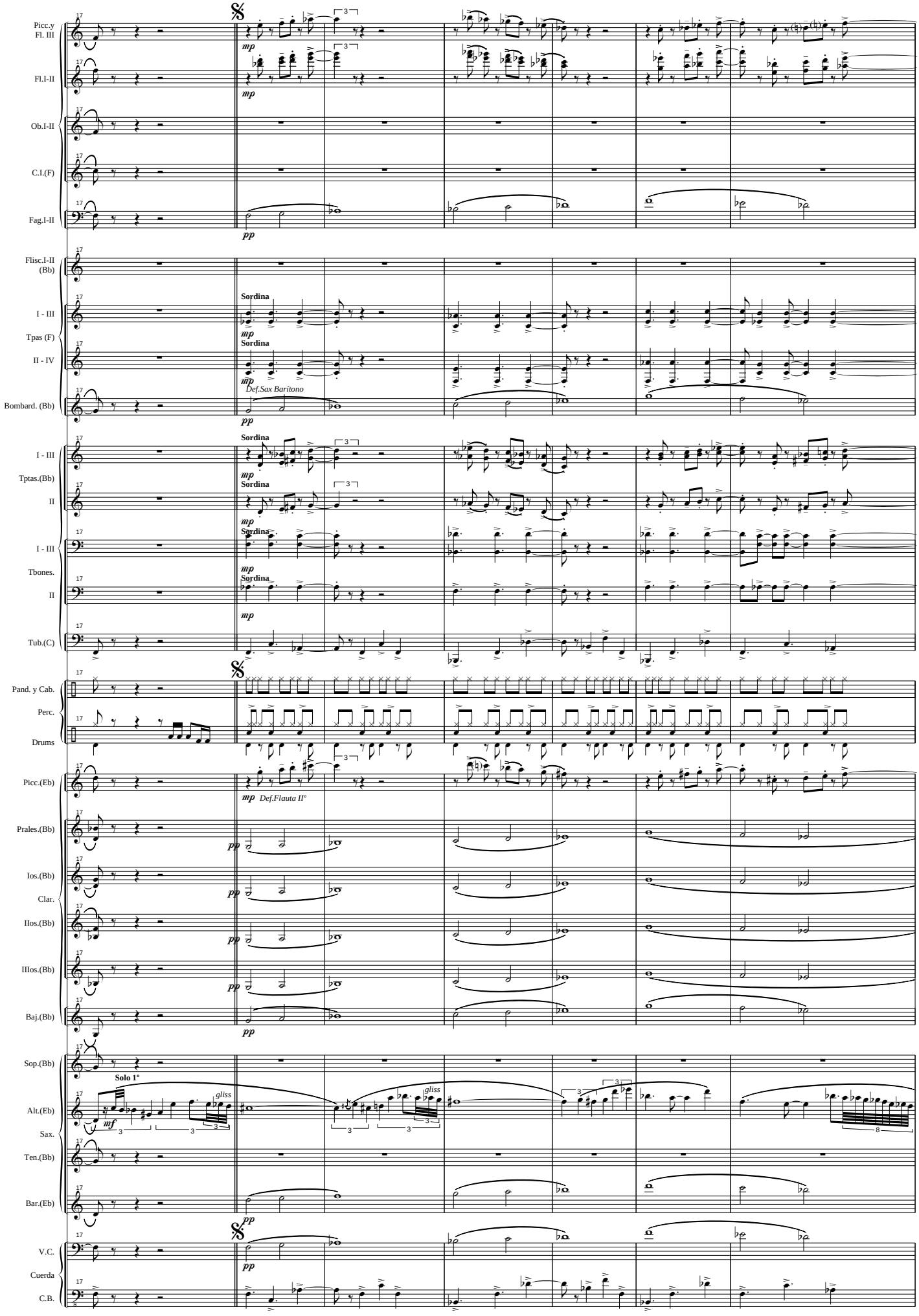

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Pandereta
Timpani
Timpani
Pandereta
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

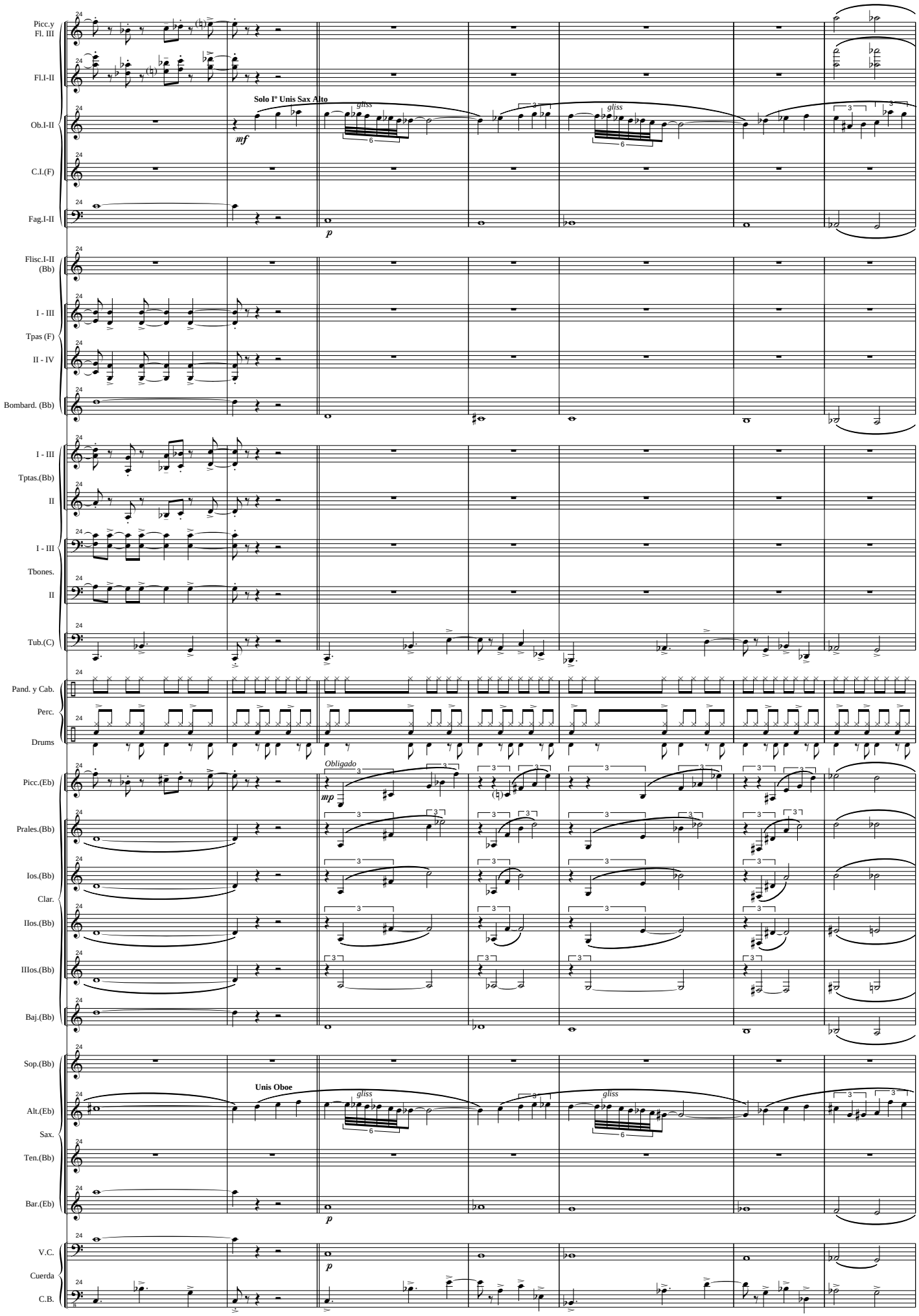

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Obligado
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Perc.y Timp.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

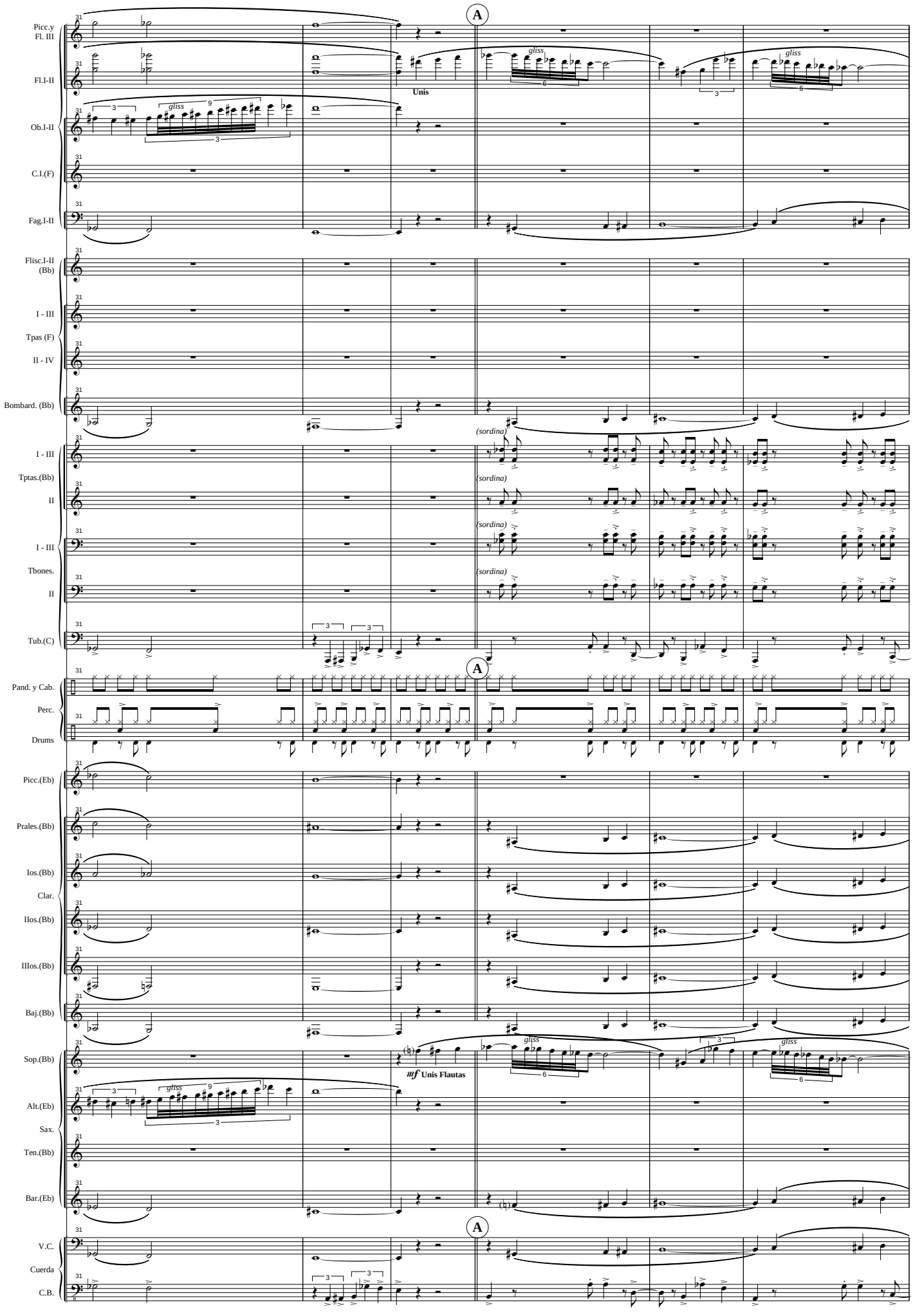
III - Bossa-nova

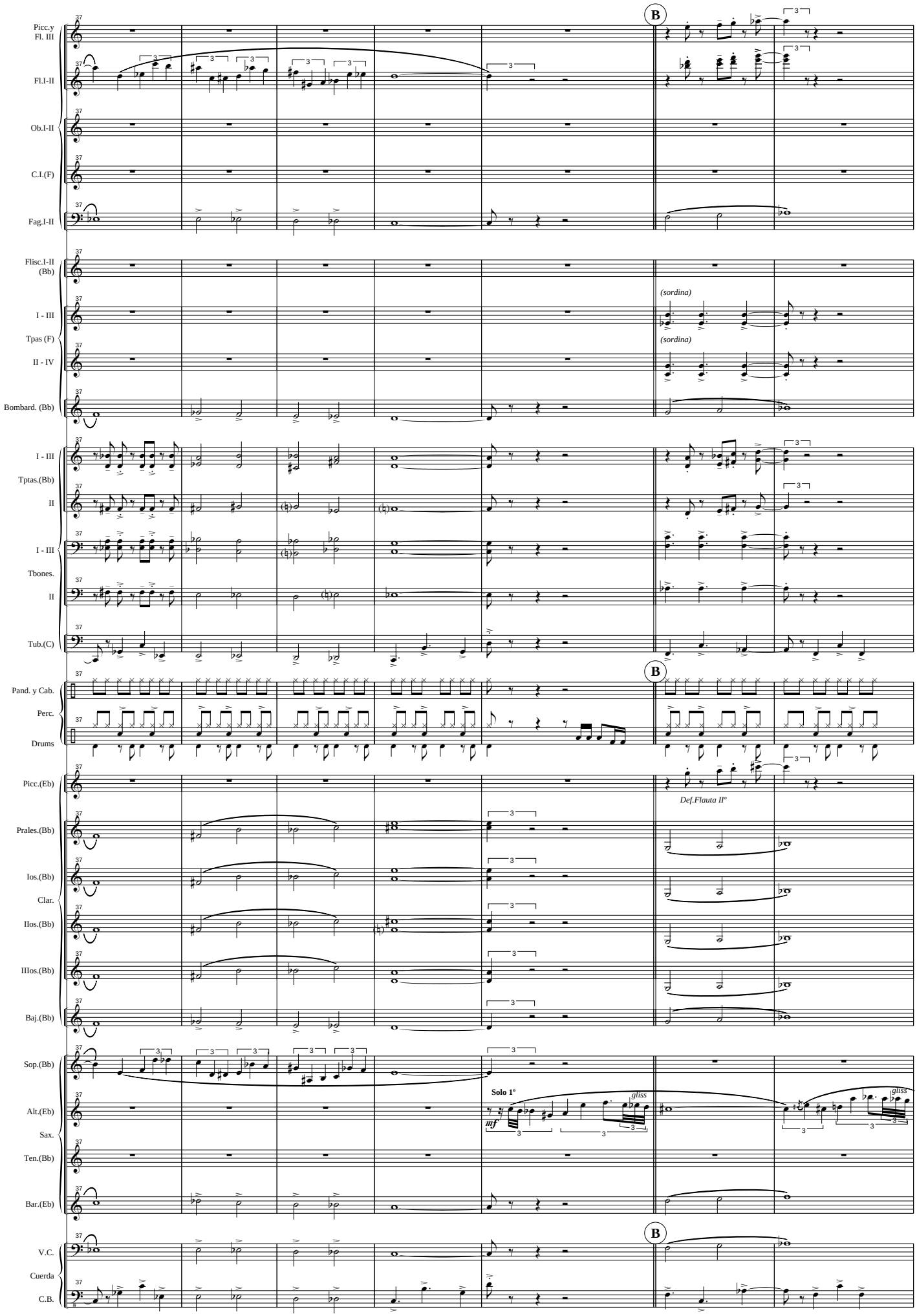


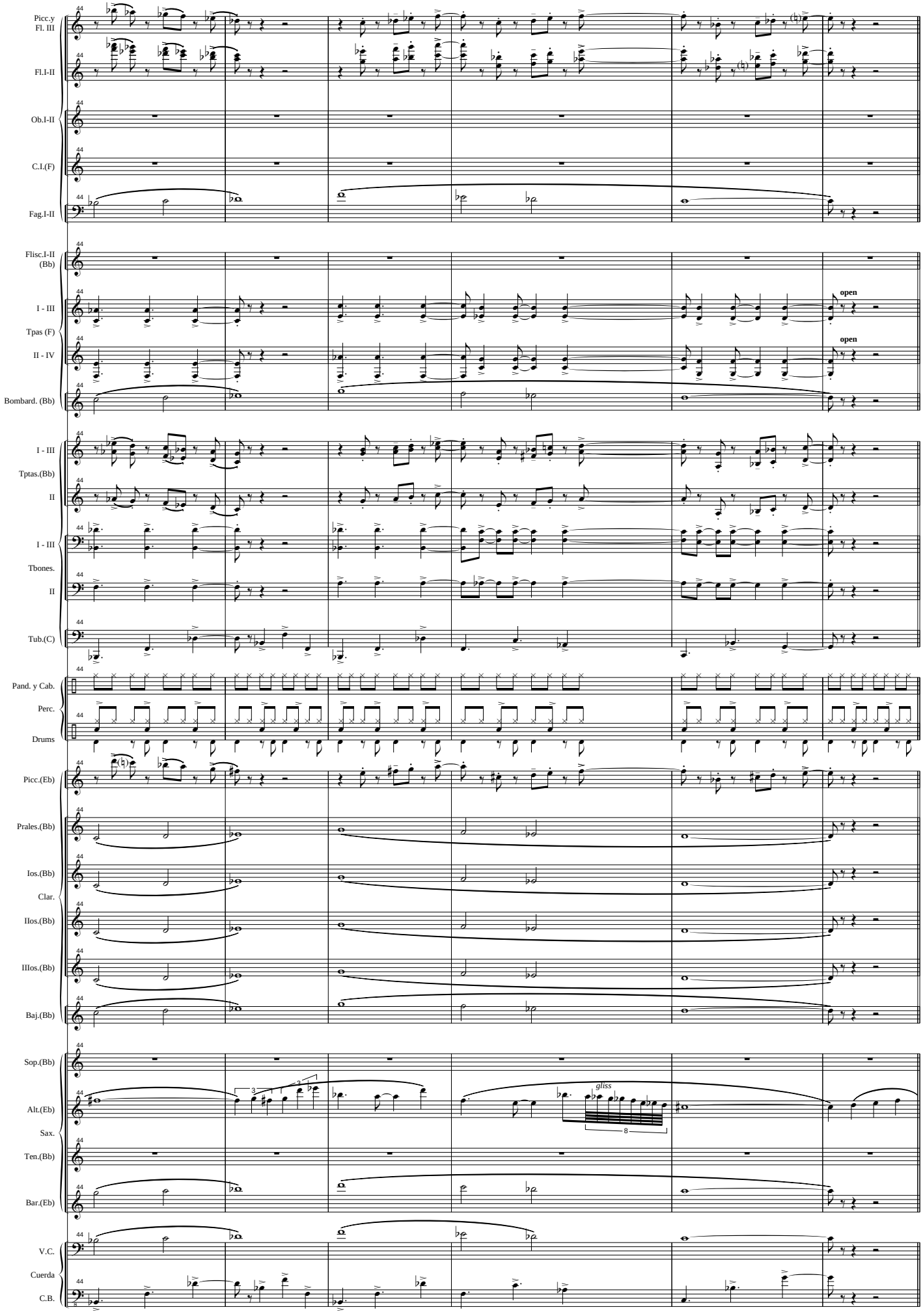

Flauta
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Tutti
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Sordina
Tptas.(Bb)
II
Tbones.
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Def.Flauta II°
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Div.
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

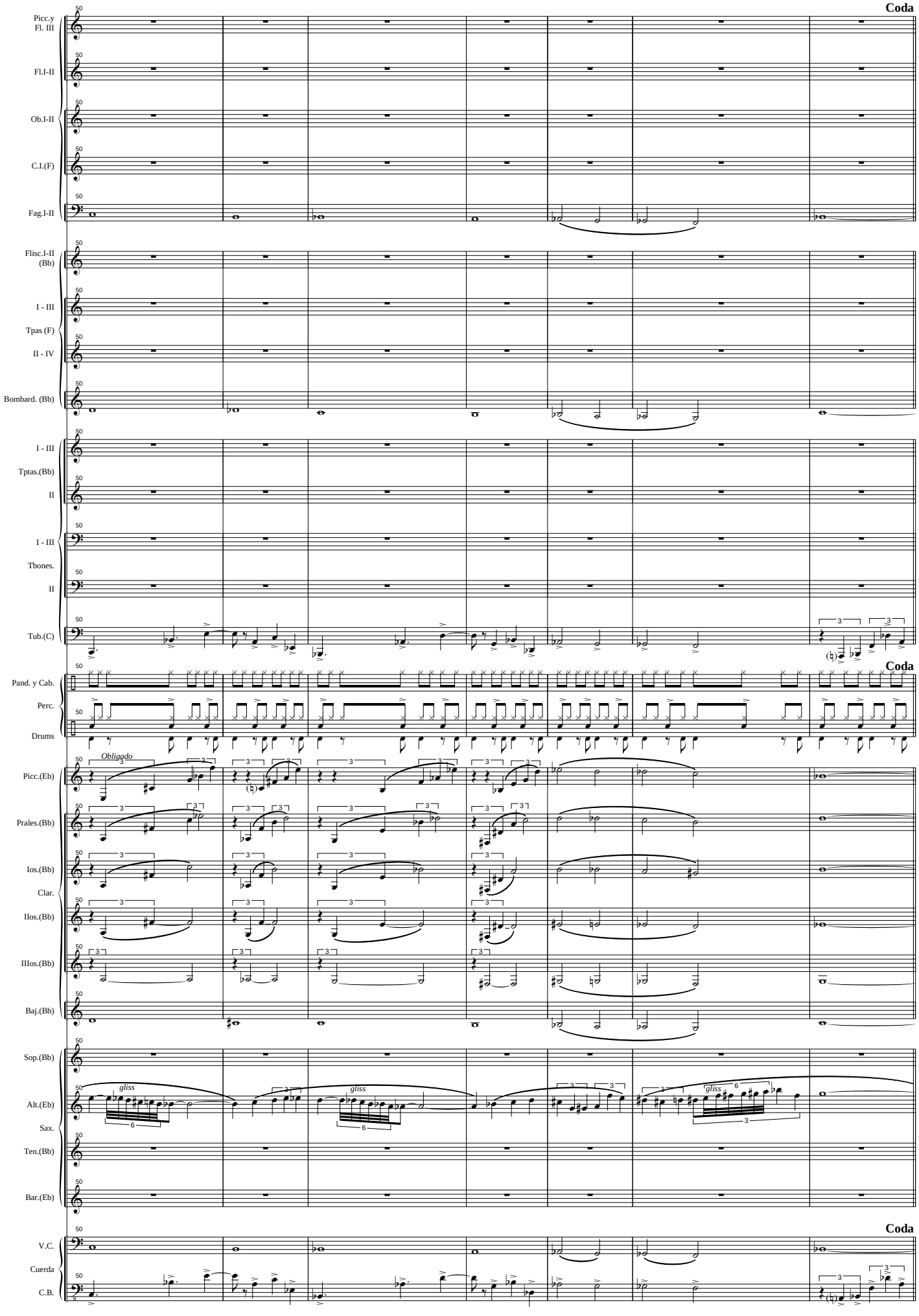

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Tptas.(Bb)
II
Tbones.
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
Sordina
Def.Sax Barítono
Def.Flauta IIº
Solo 1°
gliss

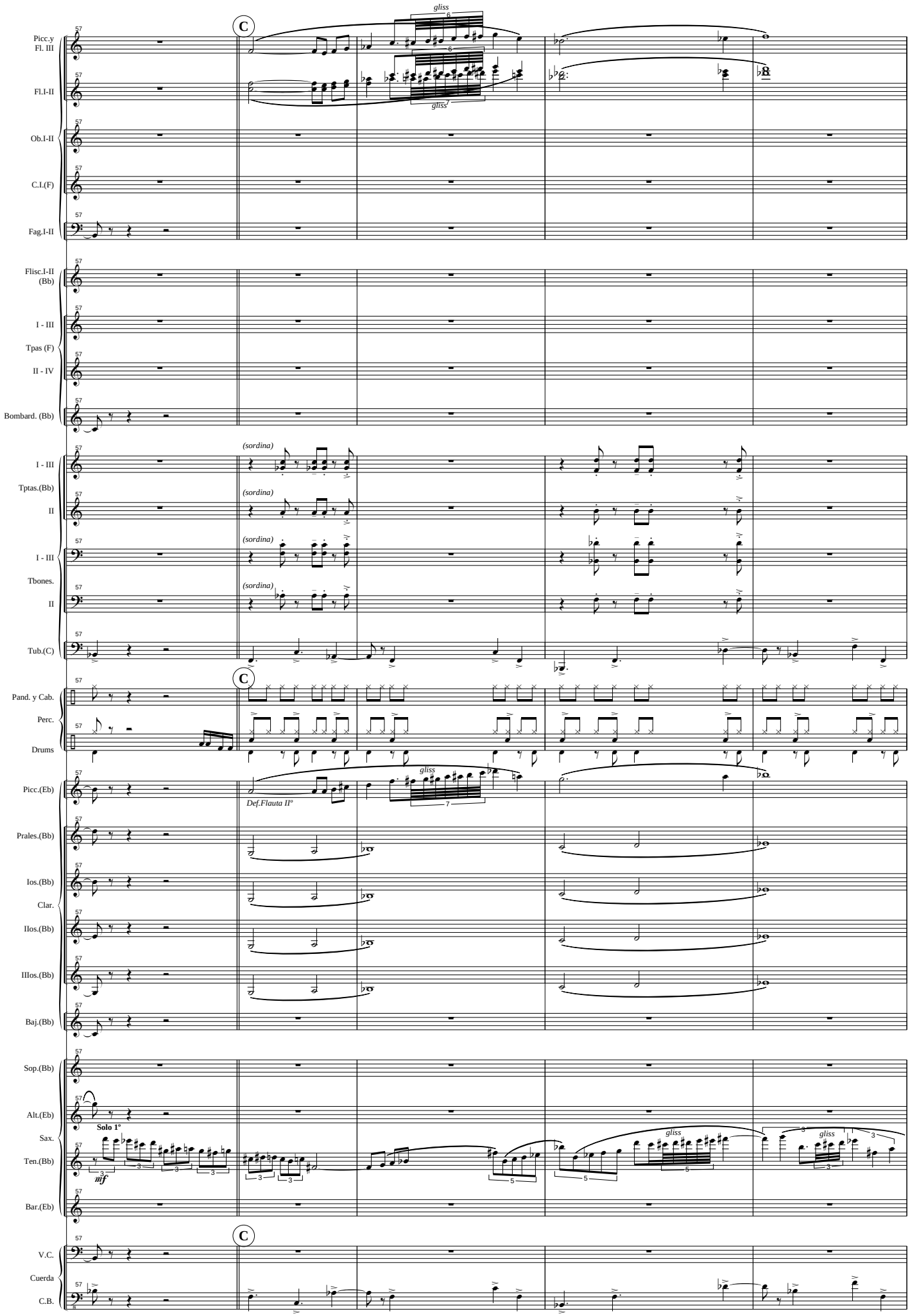

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Solo Iº Unis Sax Alto
mf
gliss
p
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Obligado
mp
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Unis Oboe
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

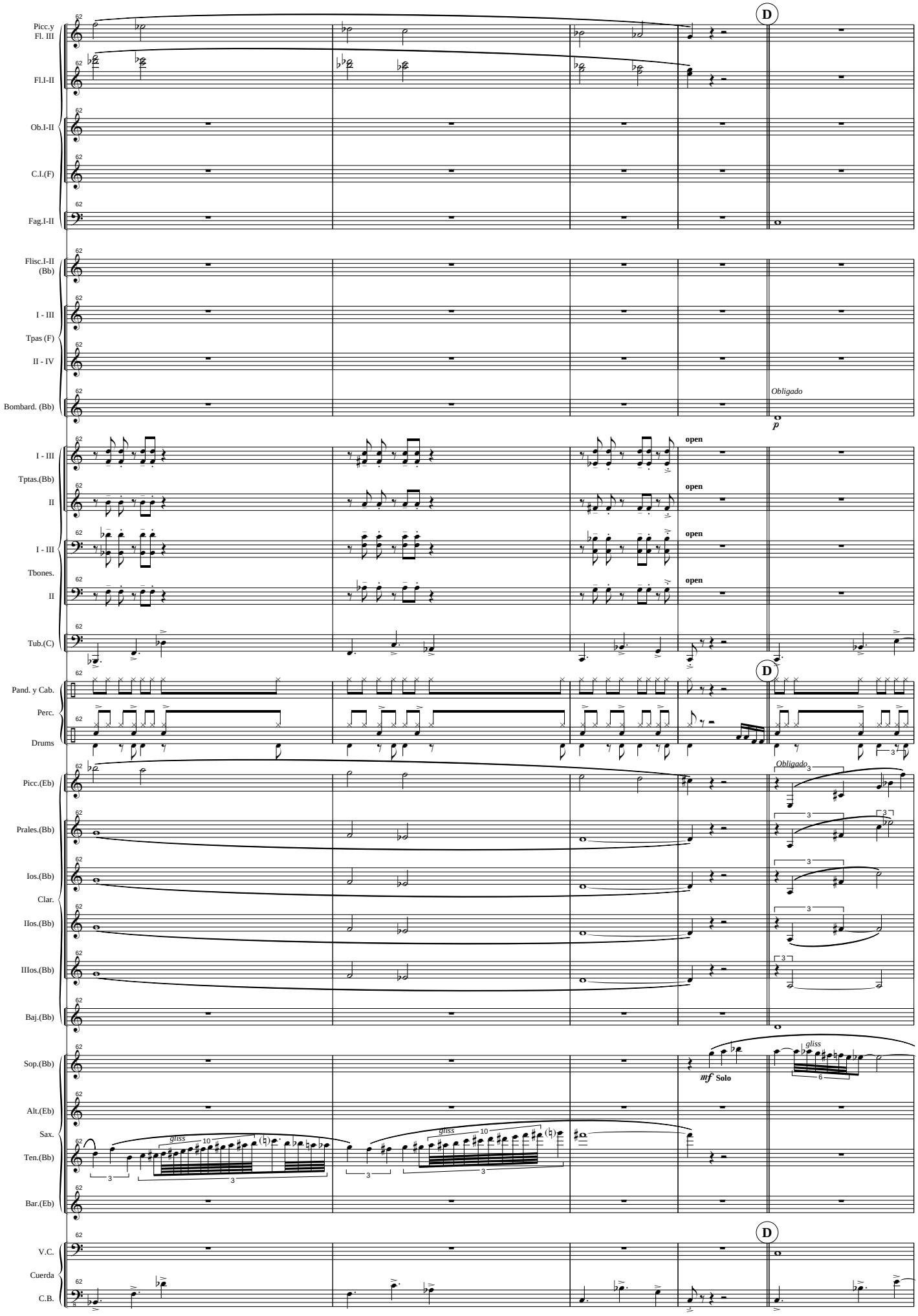

A
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Unis
Ob.I-II
gliss
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
(sordina)
Tptas.(Bb)
II
Tbones.
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
mf Unis Flautas
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

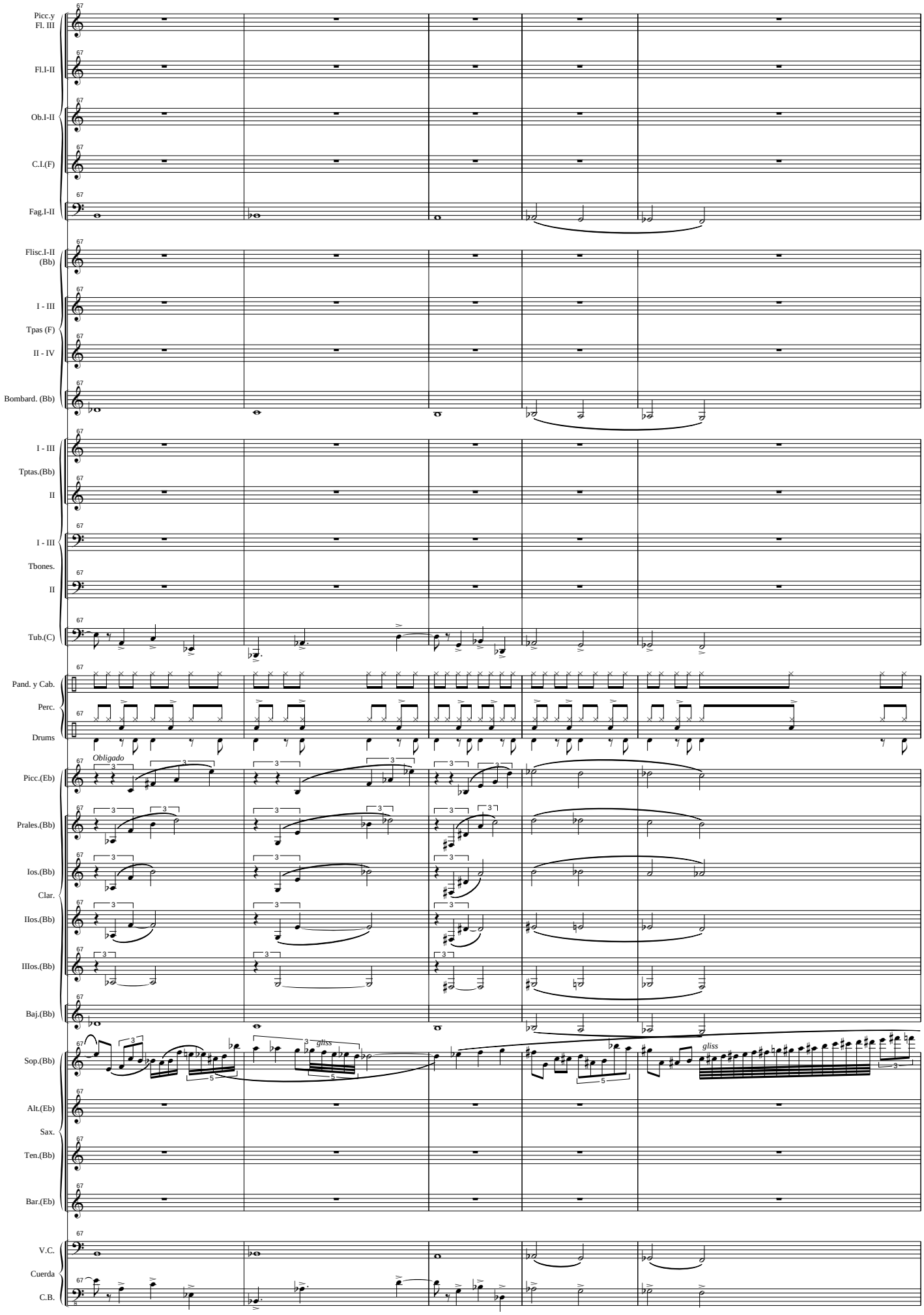

B
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
(sordina)
(sordina)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Def.Flauta IIº
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
Solo 1º
mf
gliss
gliss
V.C.
Cuerda
C.B.

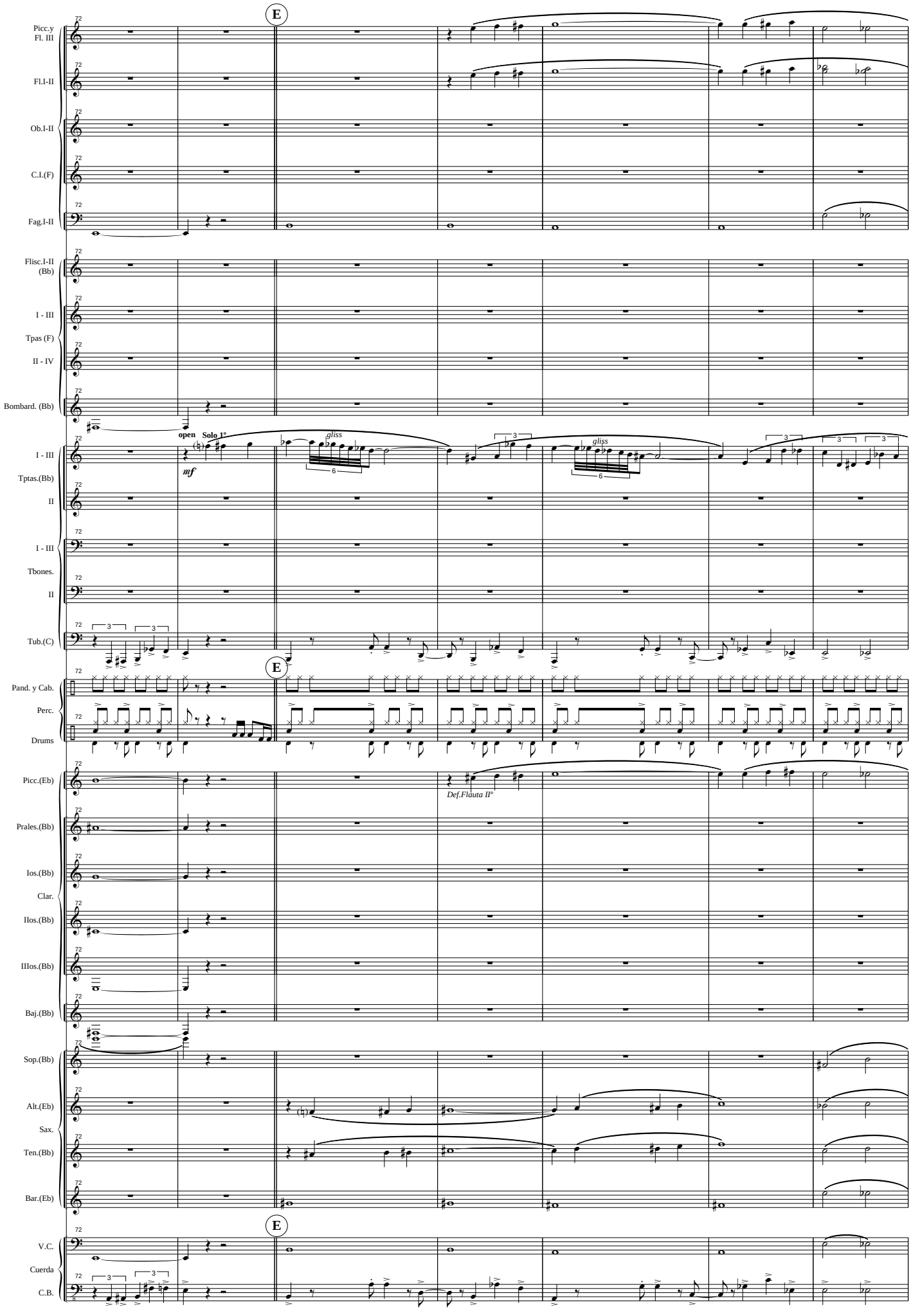

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
open
open
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
gliss

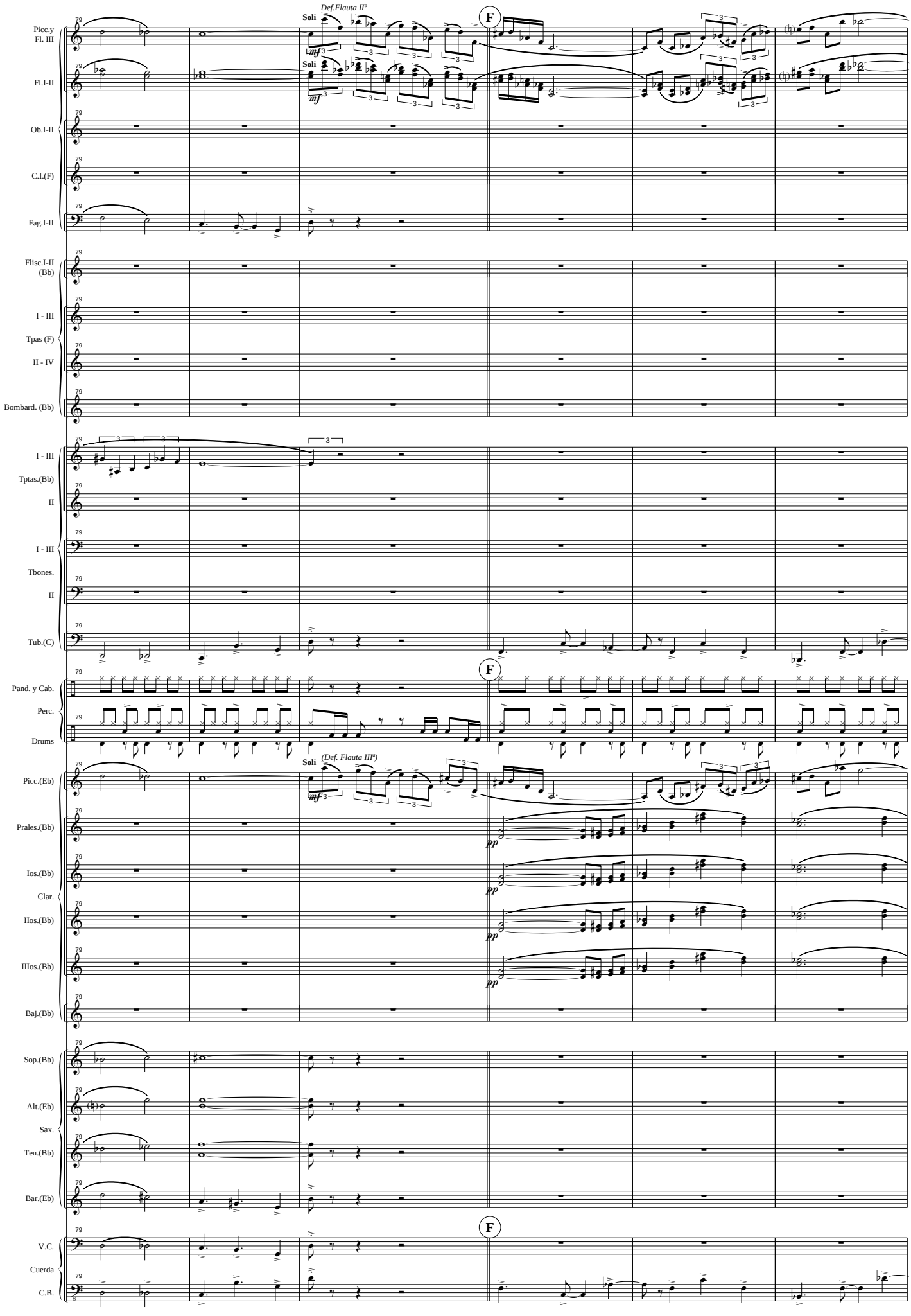

Coda
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Coda
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Obligado
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
gliss
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
Coda
V.C.
Cuerda
C.B.

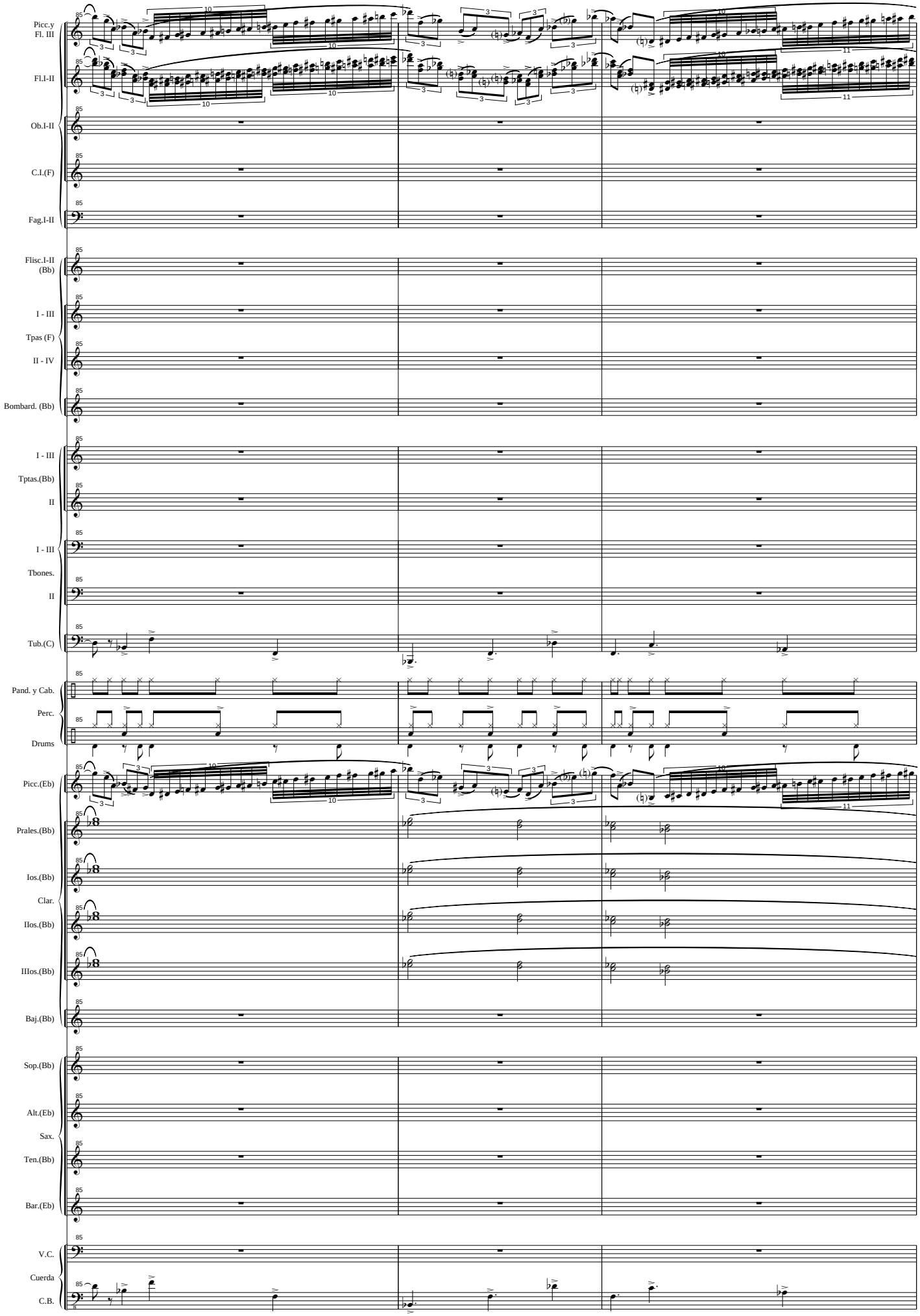

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
C
gliss
(sordina)
Def.Flauta II°
Solo 1°
mf

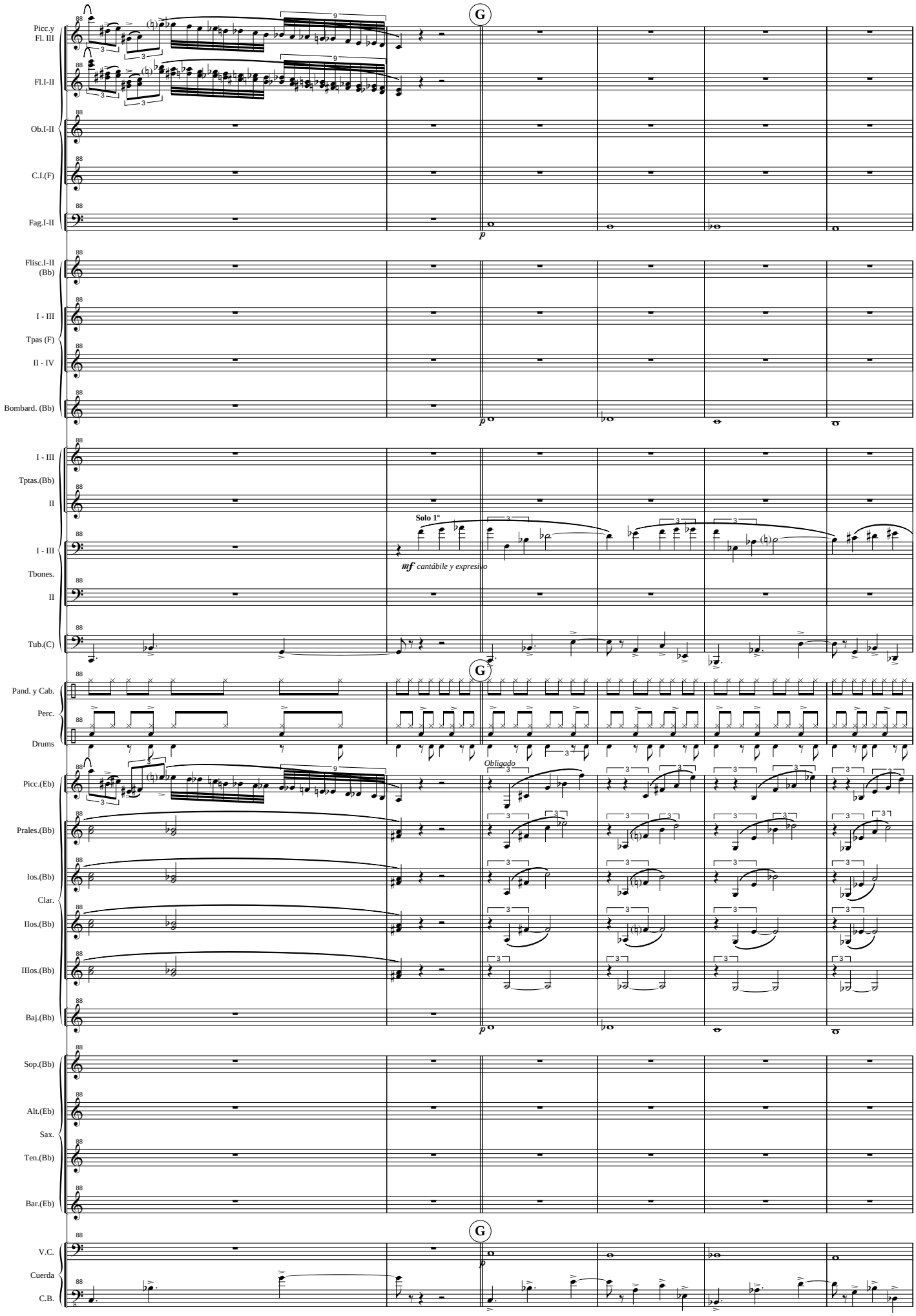

D
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Obligado
p
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
open
D
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Obligado
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
mf Solo
gliss
V.C.
Cuerda
C.B.
D

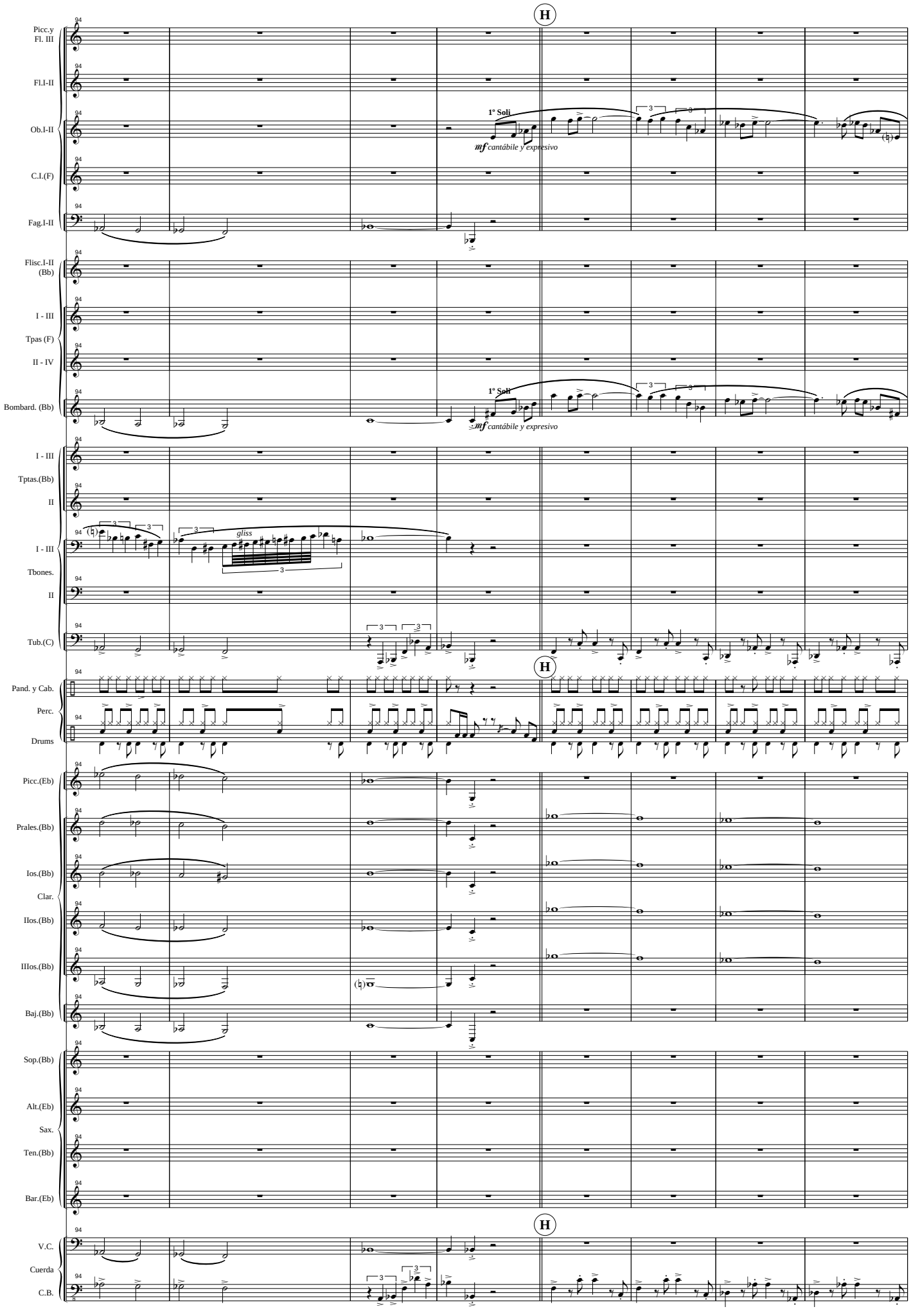

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Obligado
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
gliss
gliss
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

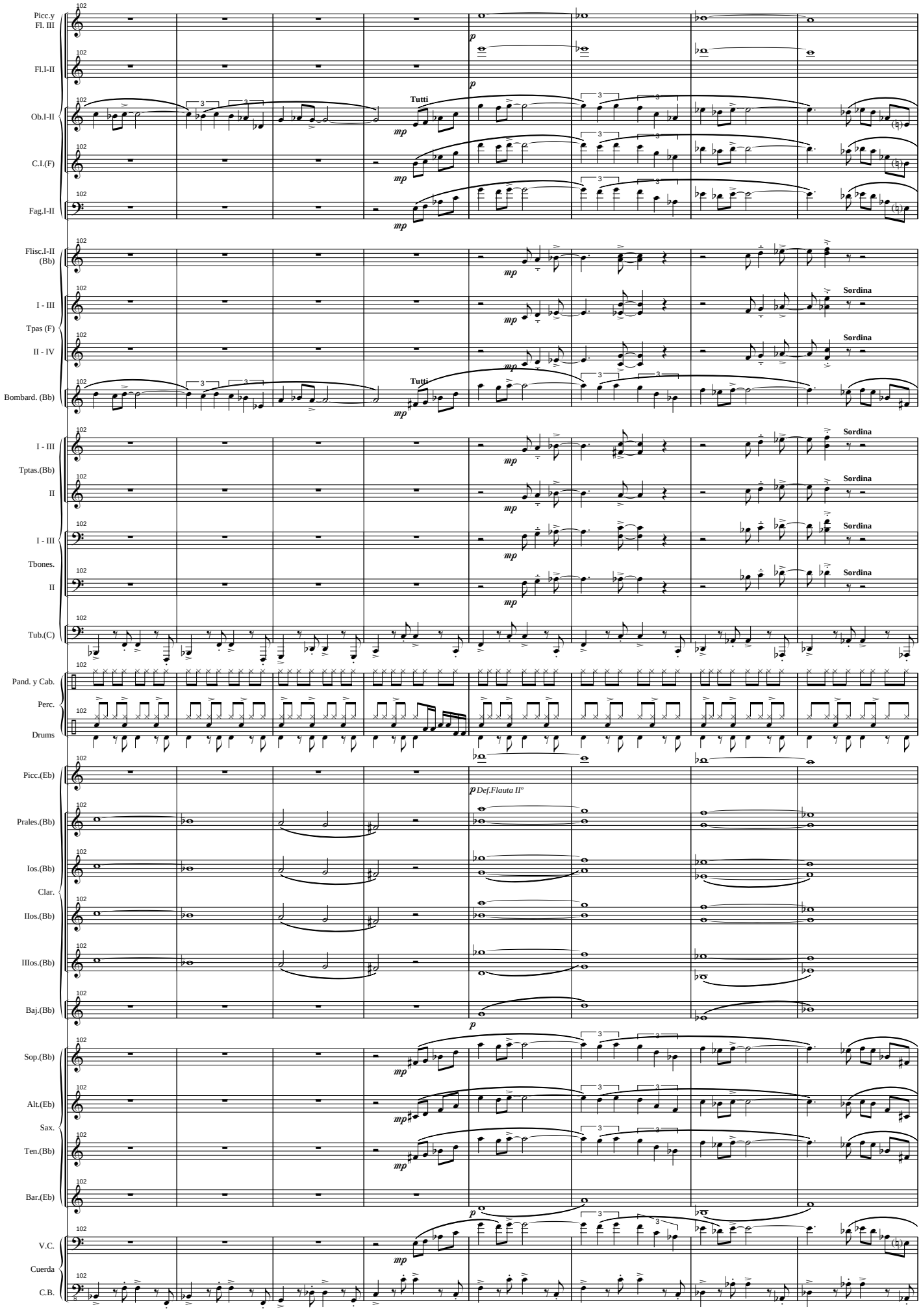

E
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
open
Solo 1º
mf
gliss
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
E
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Def.Flauta IIº
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
E
V.C.
Cuerda
C.B.

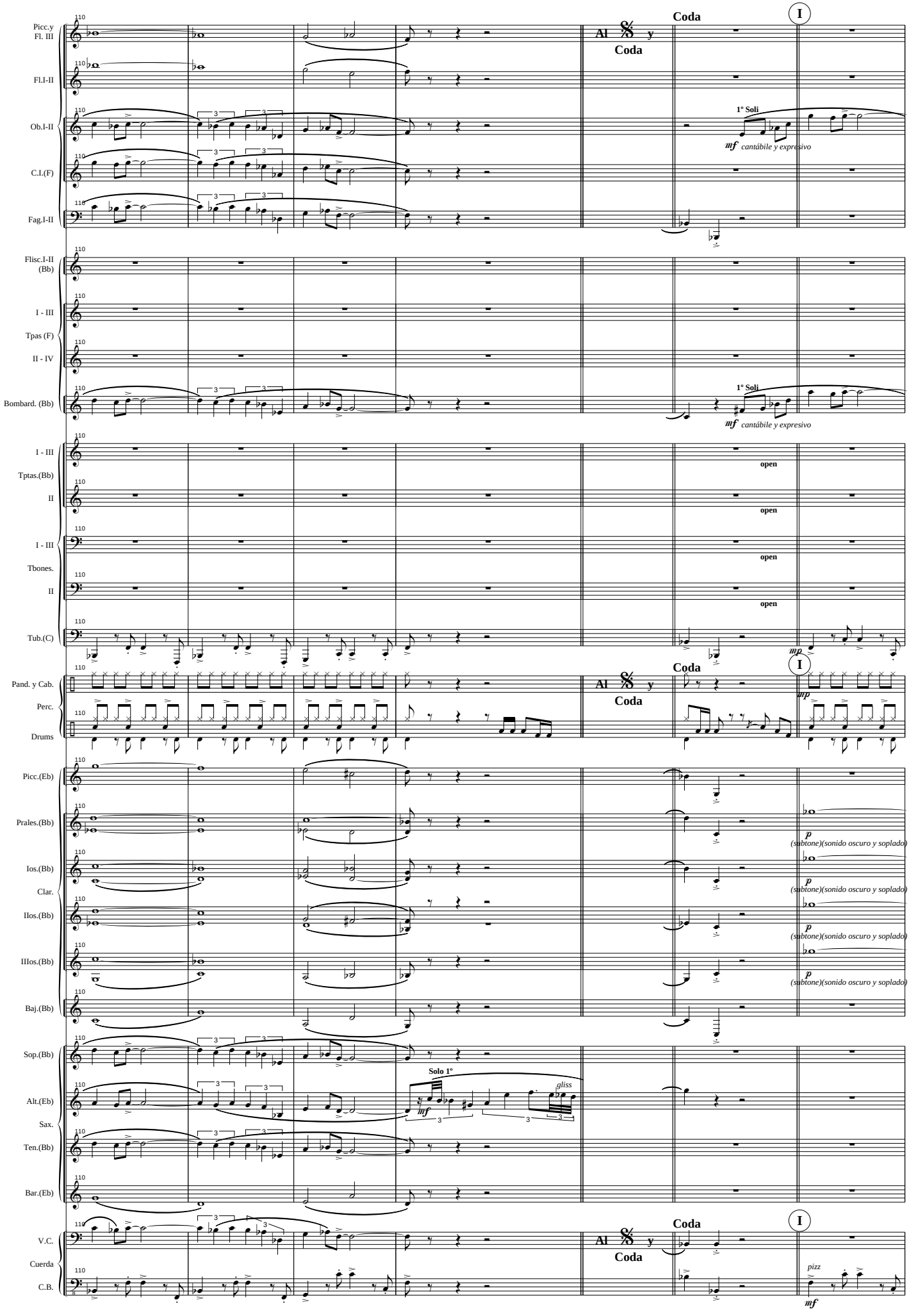

Def.Flauta IIº
Soli
mf
F
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Tptas.(Bb)
II
Tbones.
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
(Def. Flauta IIIª)
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

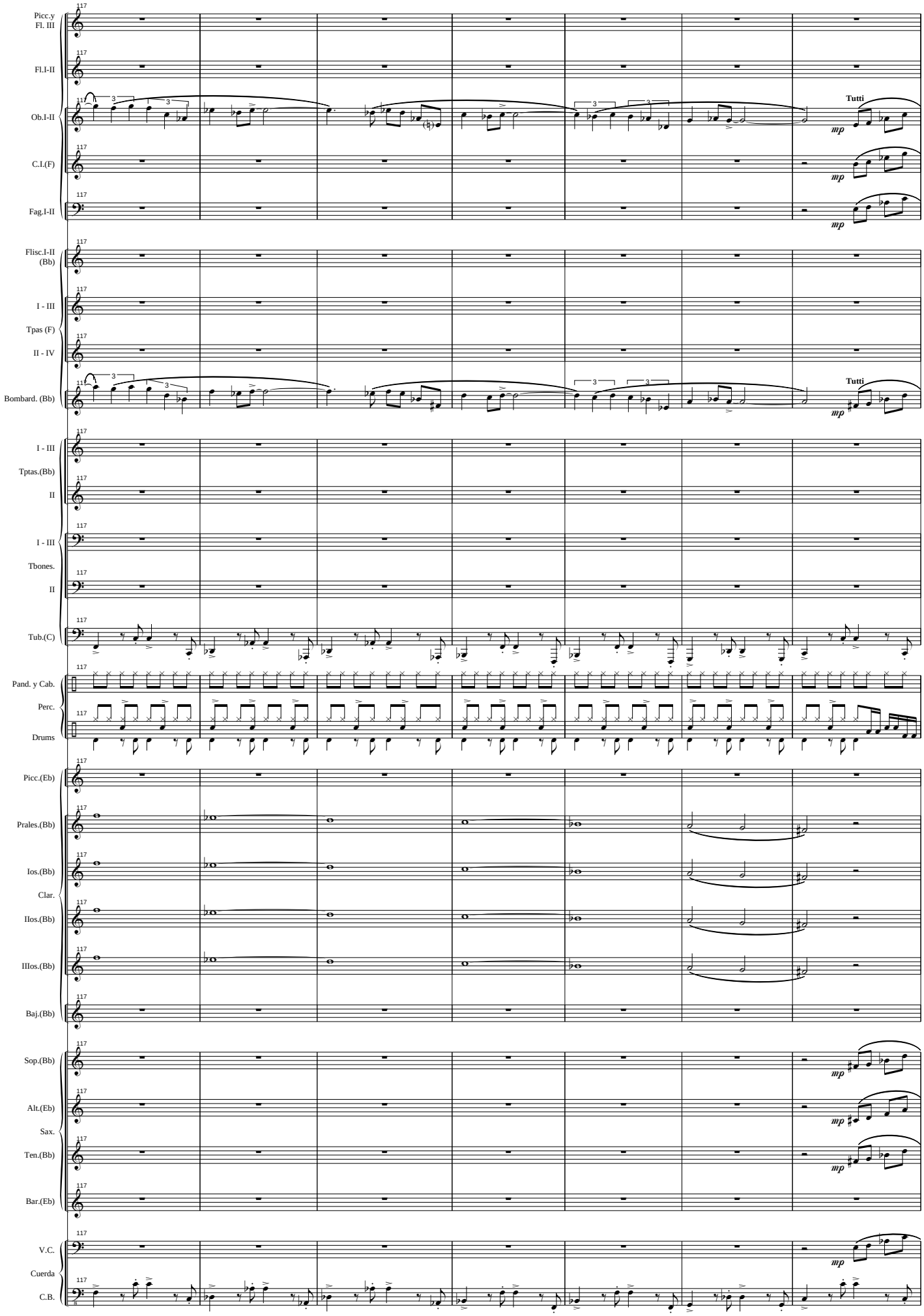

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

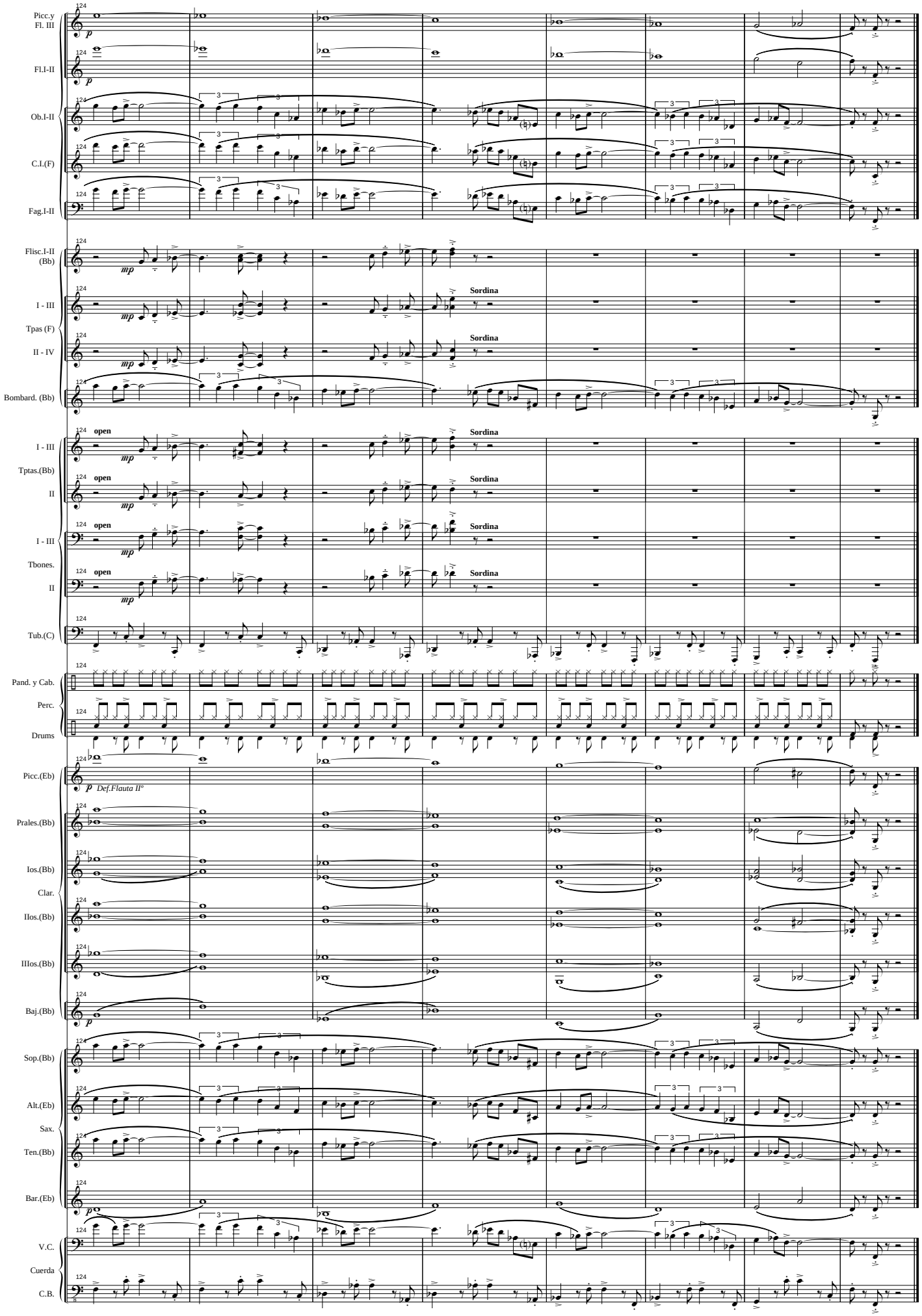

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
G
p
Solo 1°
mf cantábile y expresivo
Obligado


H
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
1º Soli
mf cantábile y expresivo
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
1º Soli
mf cantábile y expresivo
I - III
Tptas.(Bb)
II
gliss
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
H
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
H
V.C.
Cuerda
C.B.

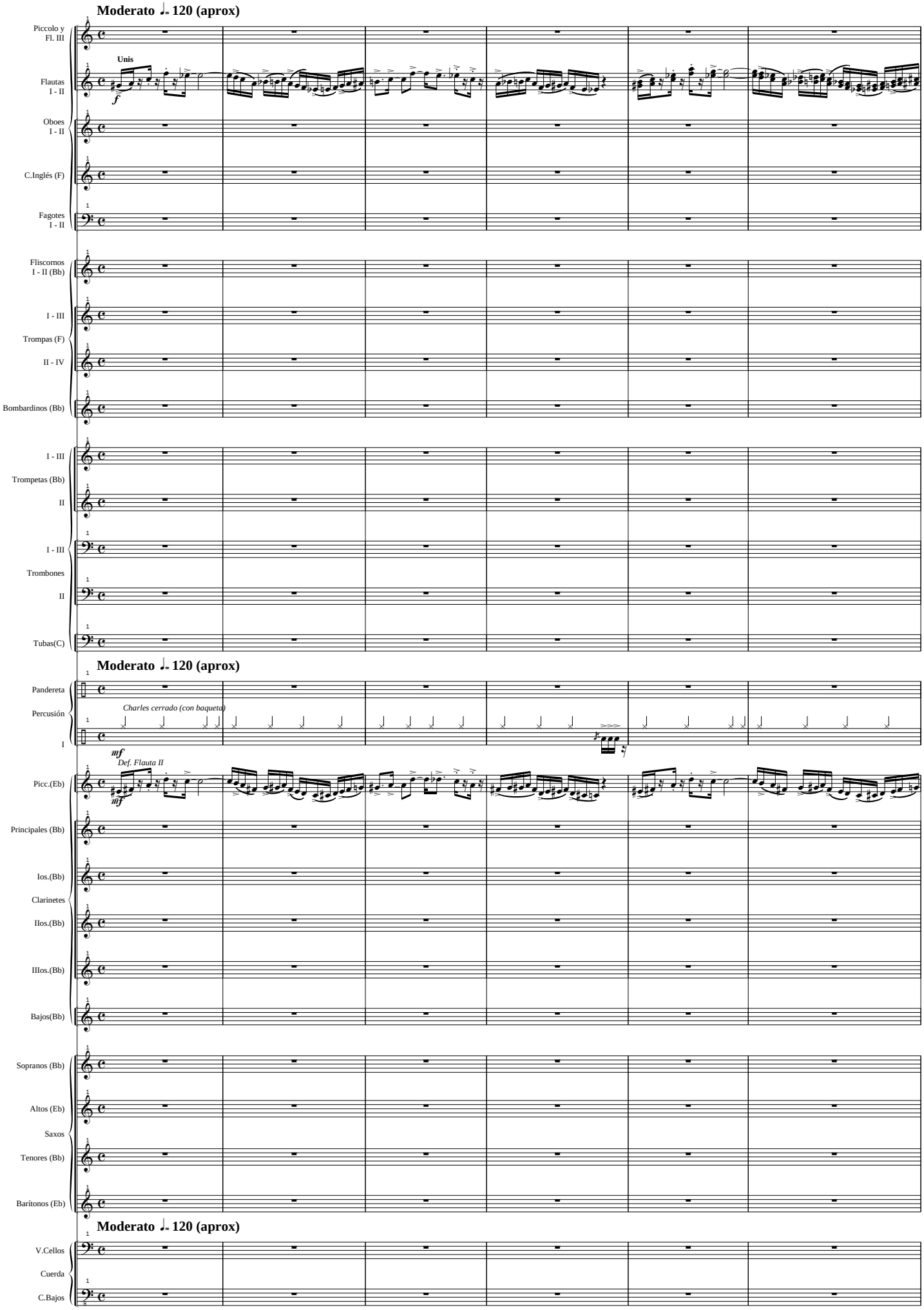

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Tptas.(Bb)
II
Tbones.
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
102
Tutti
Sordina
mp
p
Def.Flauta II°

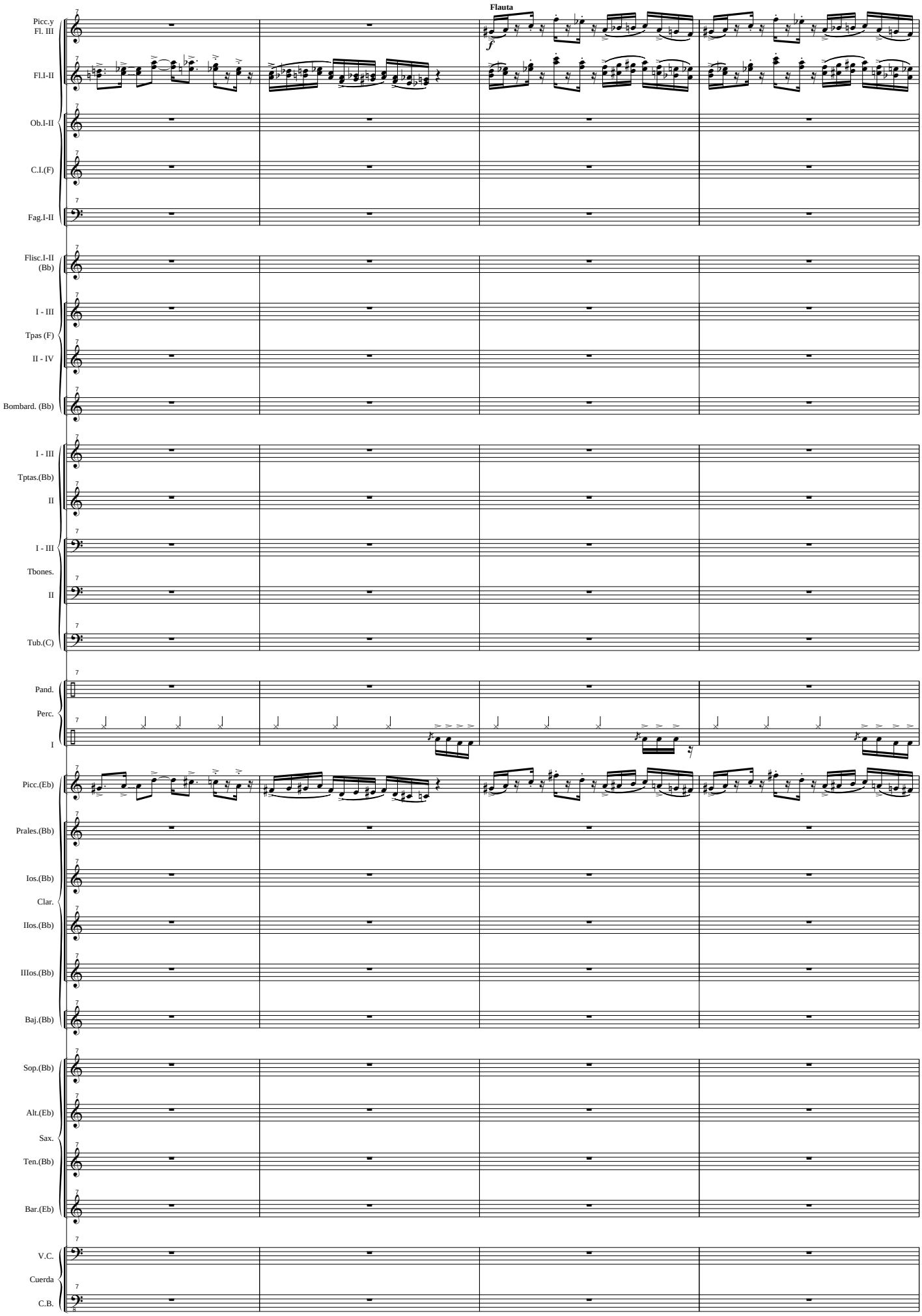

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
Al y Coda
Coda
I
1º Soli
mf cantábile y expresivo
open
mp
p (subtone)(sonido oscuro y soplado)
Solo 1º
mf
gliss
pizz
mf

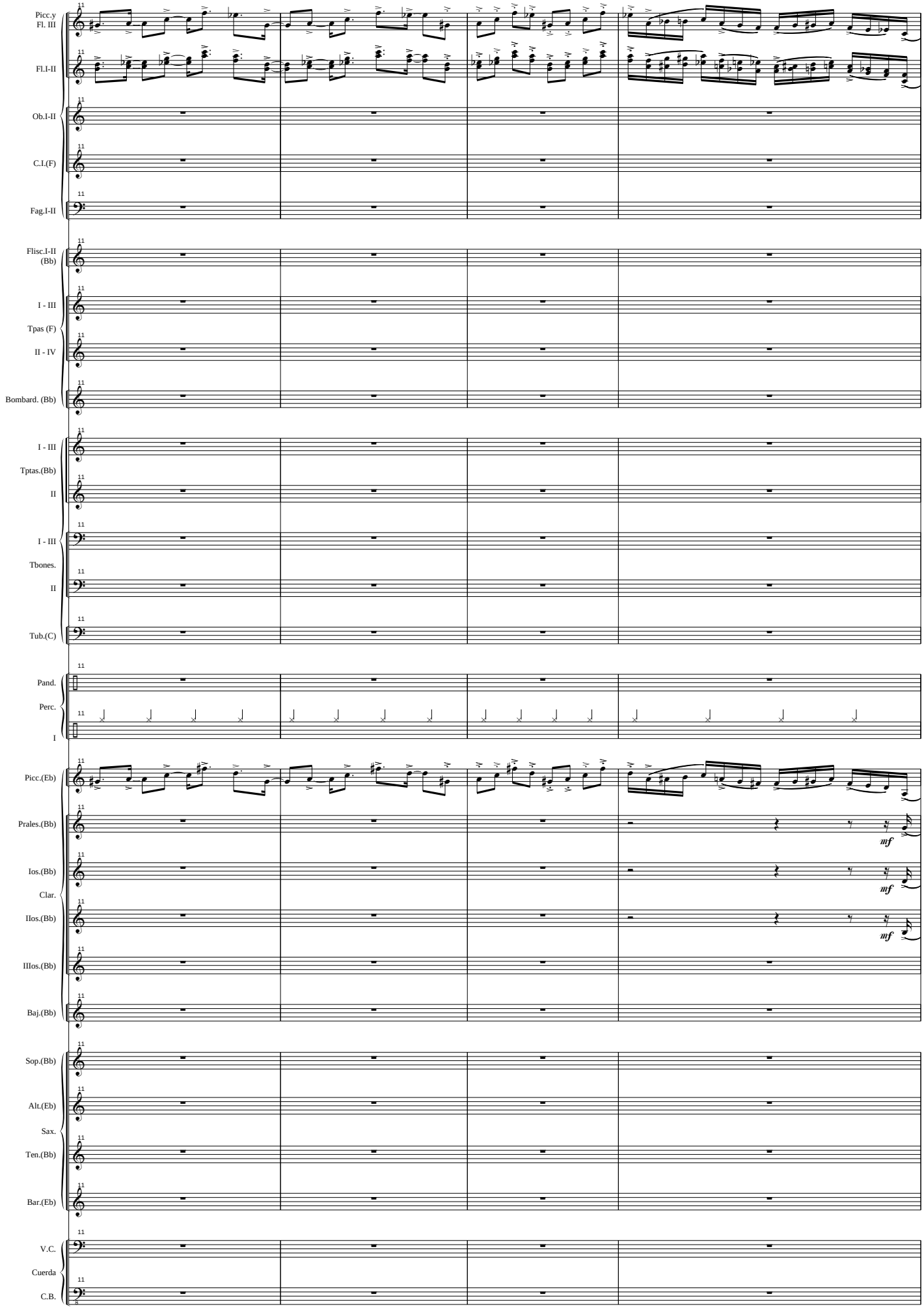

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
Tutti
mp
117

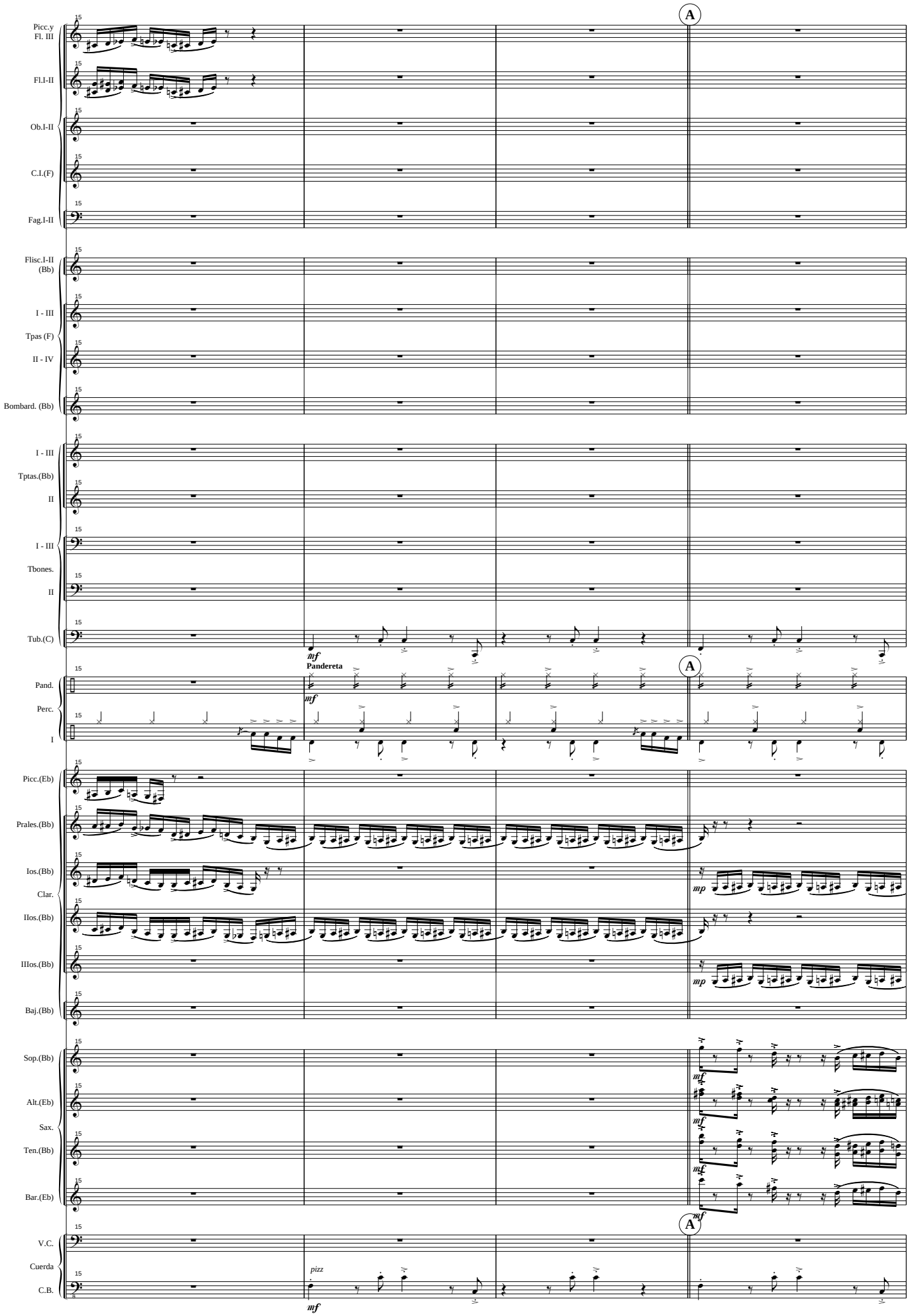

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Sordina
I - III
Tptas.(Bb)
II
Tbones.
Tub.(C)
open
Pand. y Cab.
Perc.
Drums
Picc.(Eb)
Def.Flauta II°
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

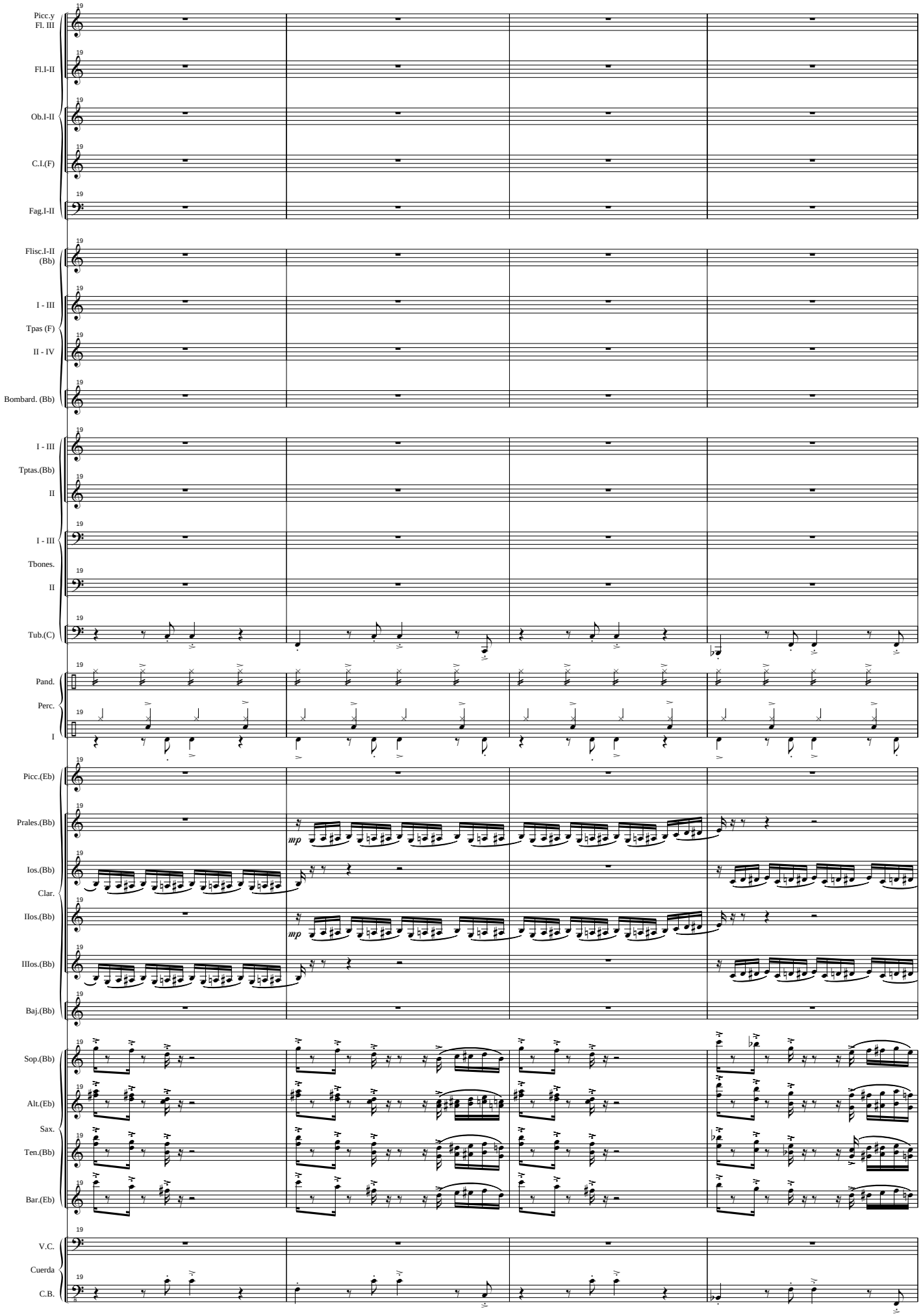
IV - Funky-Blues

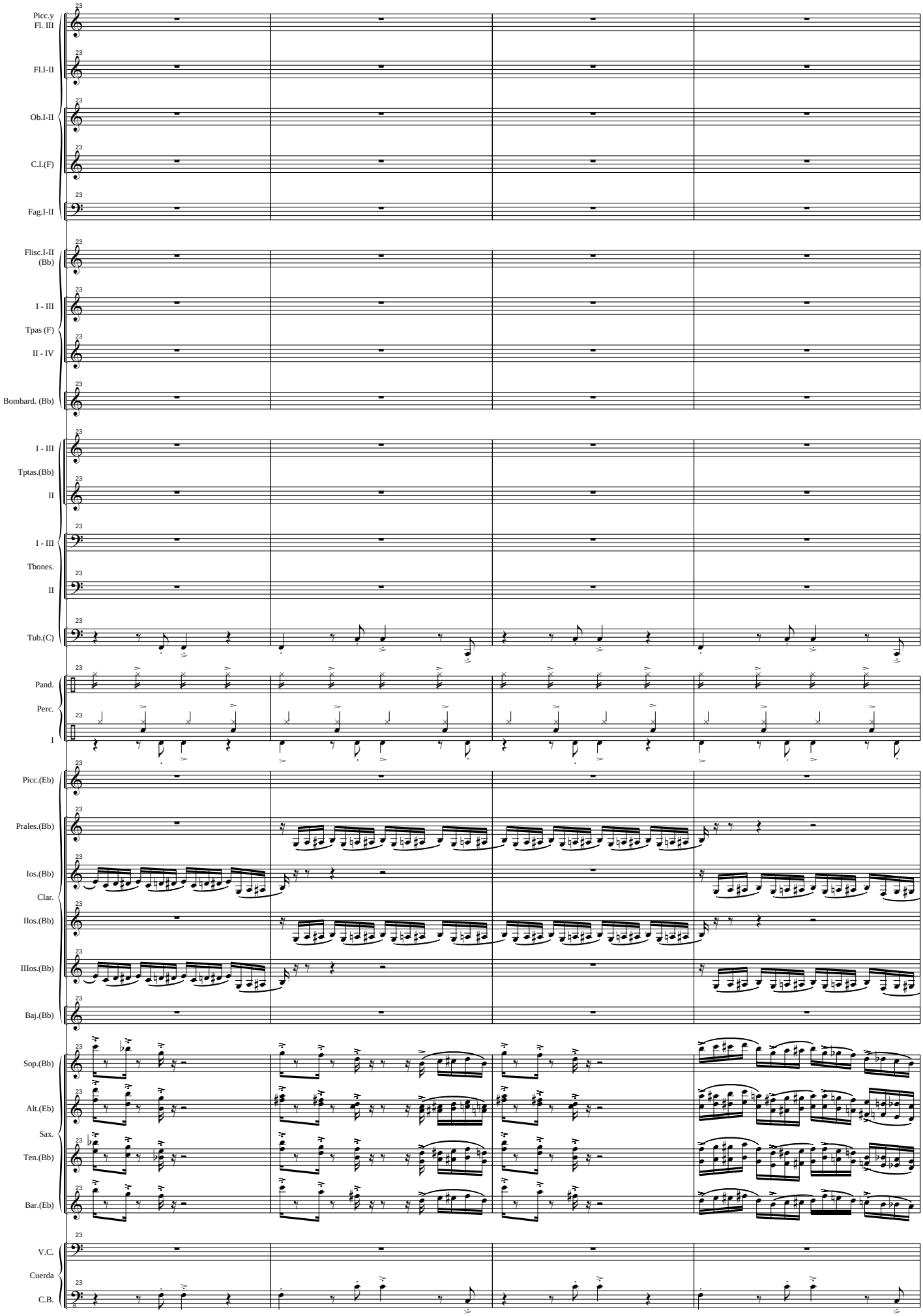


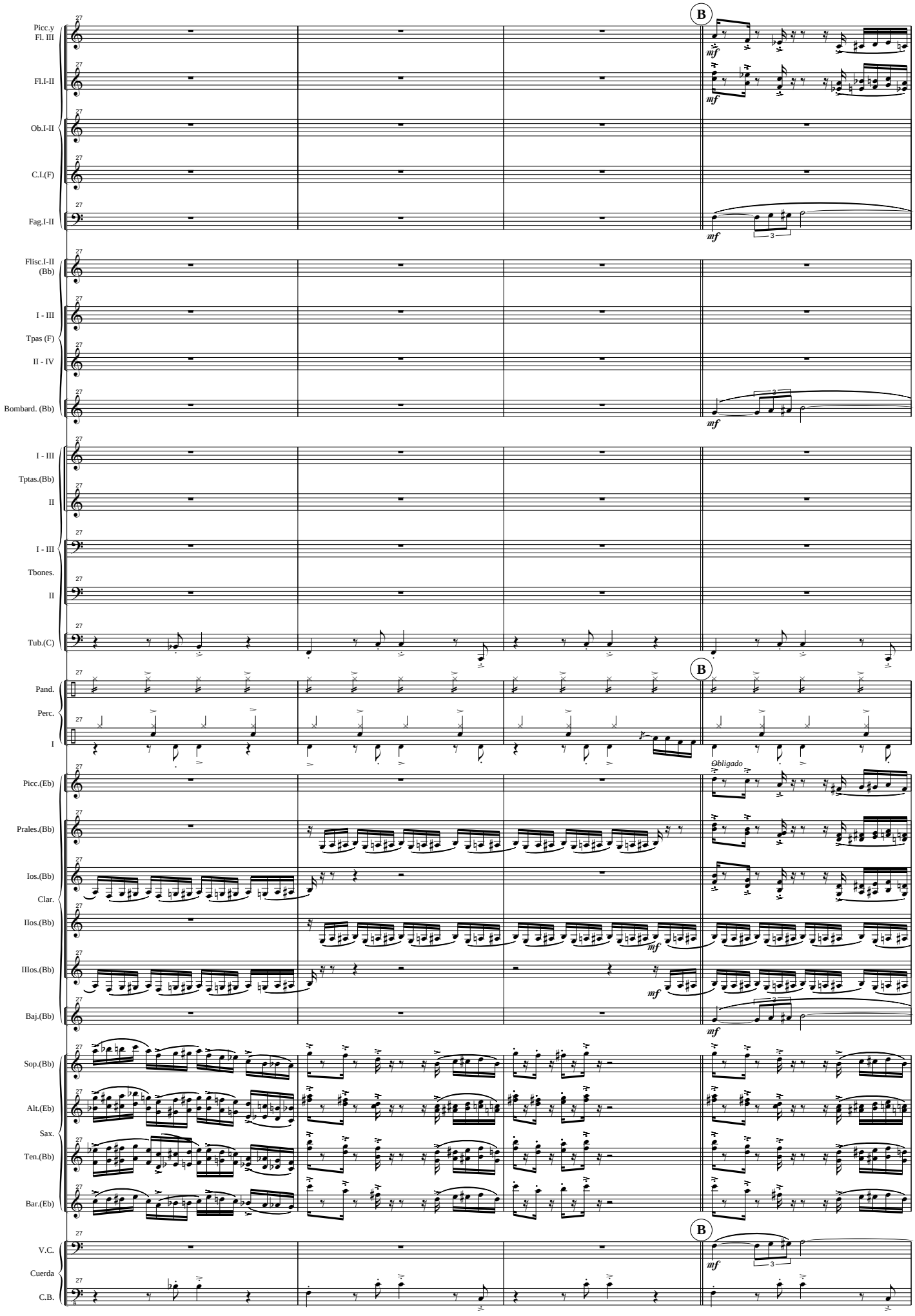

Flauta
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

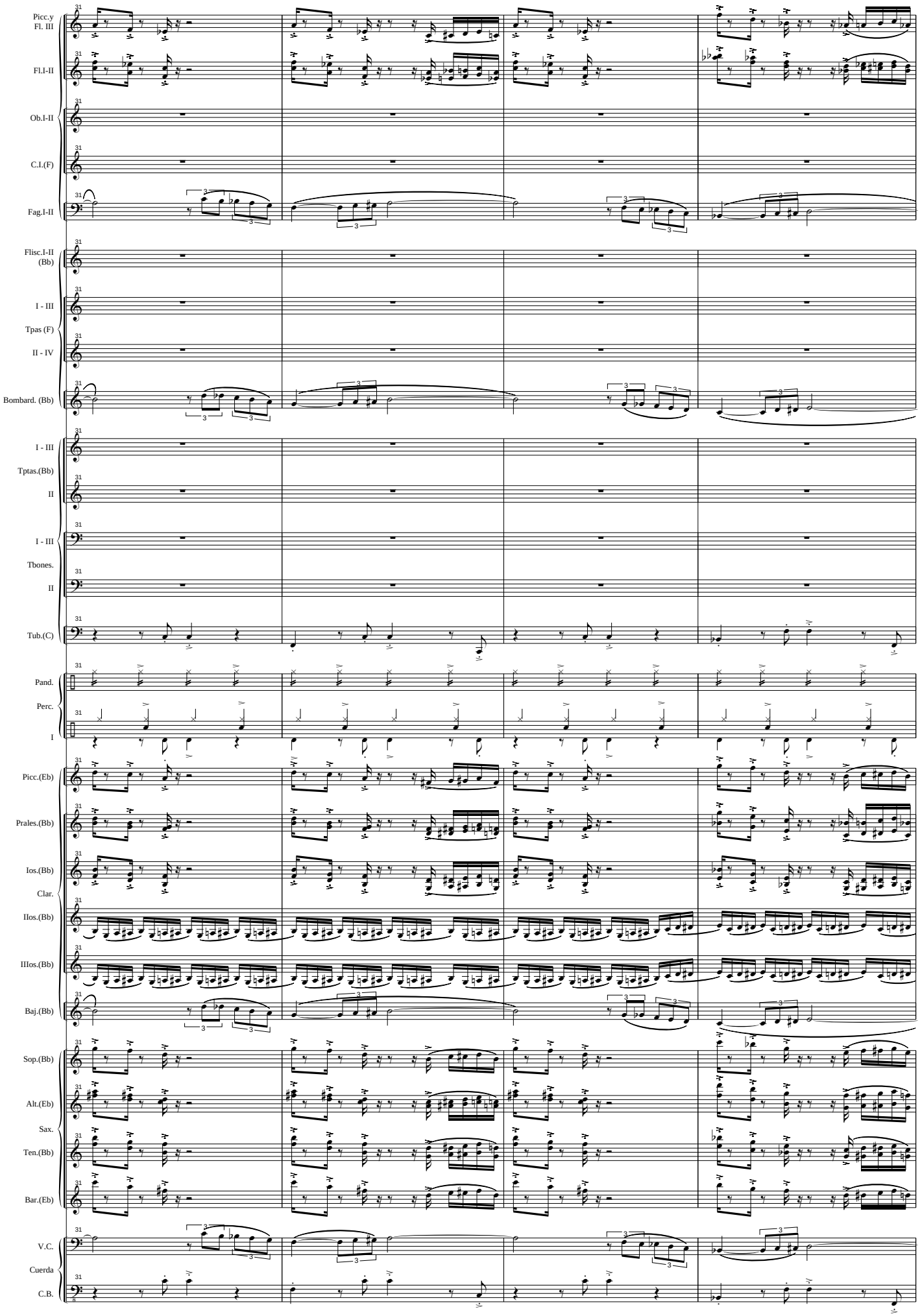

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
mf
mf

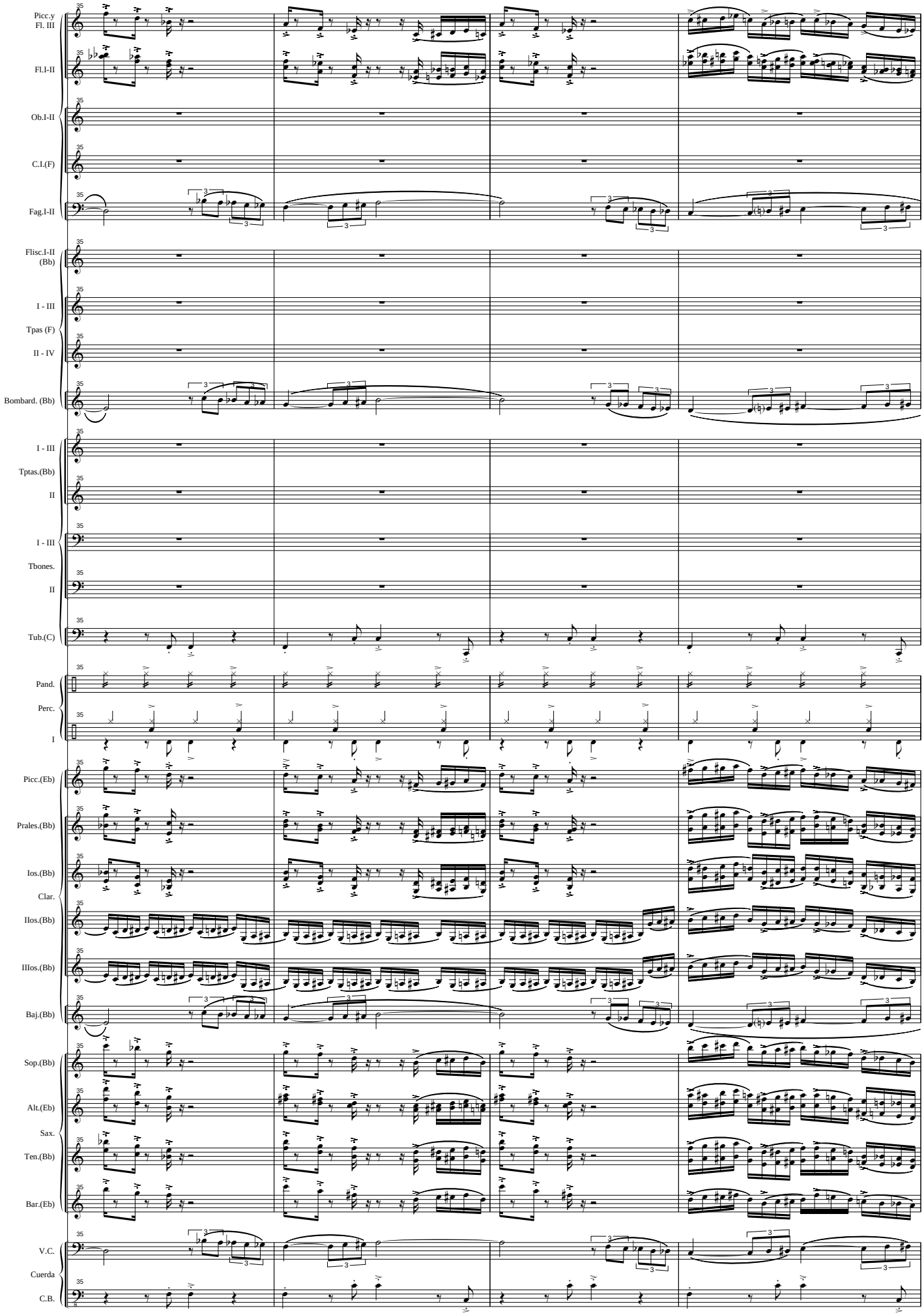

A
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
mf
Pandereta
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
mp
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
mf
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

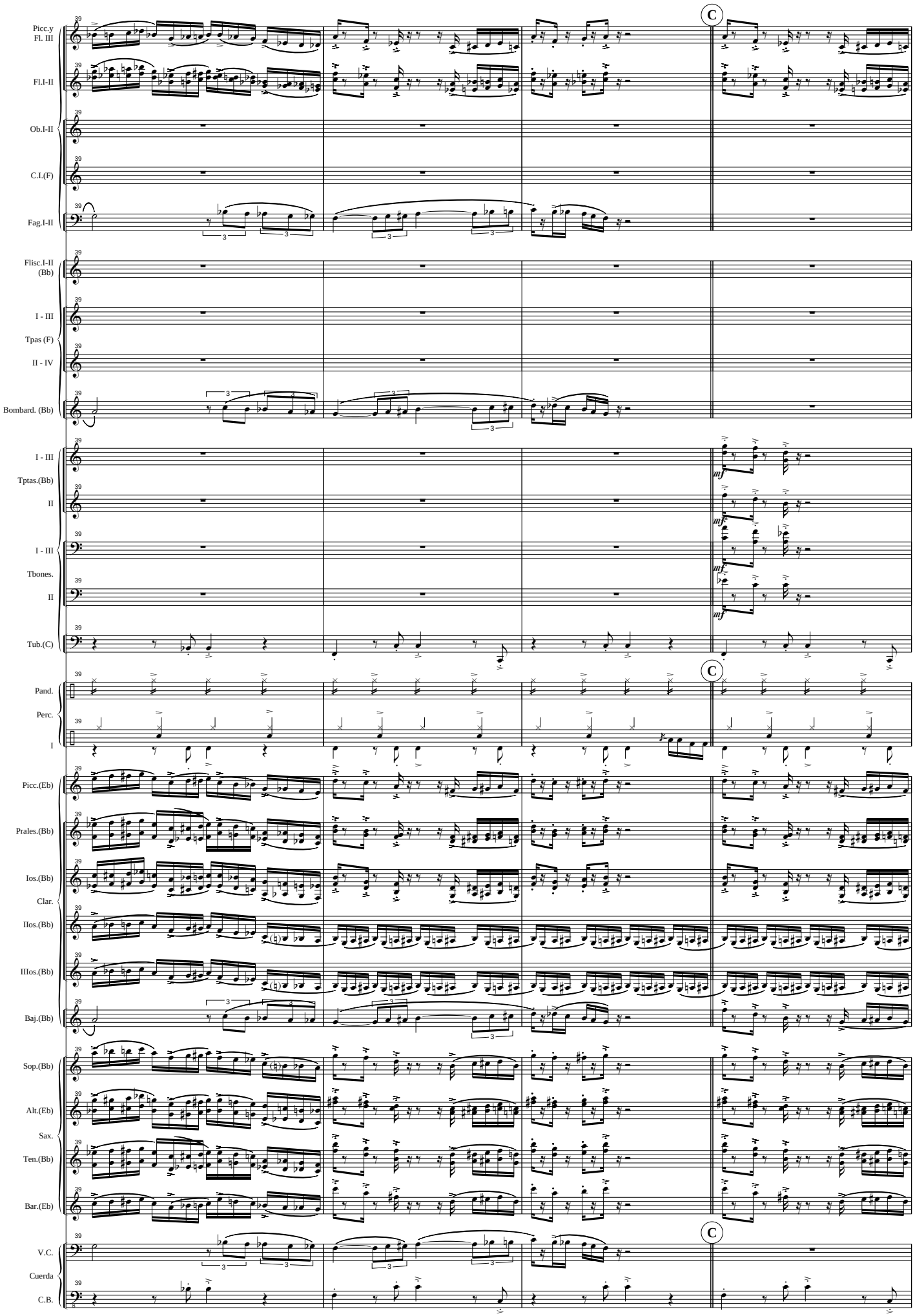

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
mp
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
mp
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

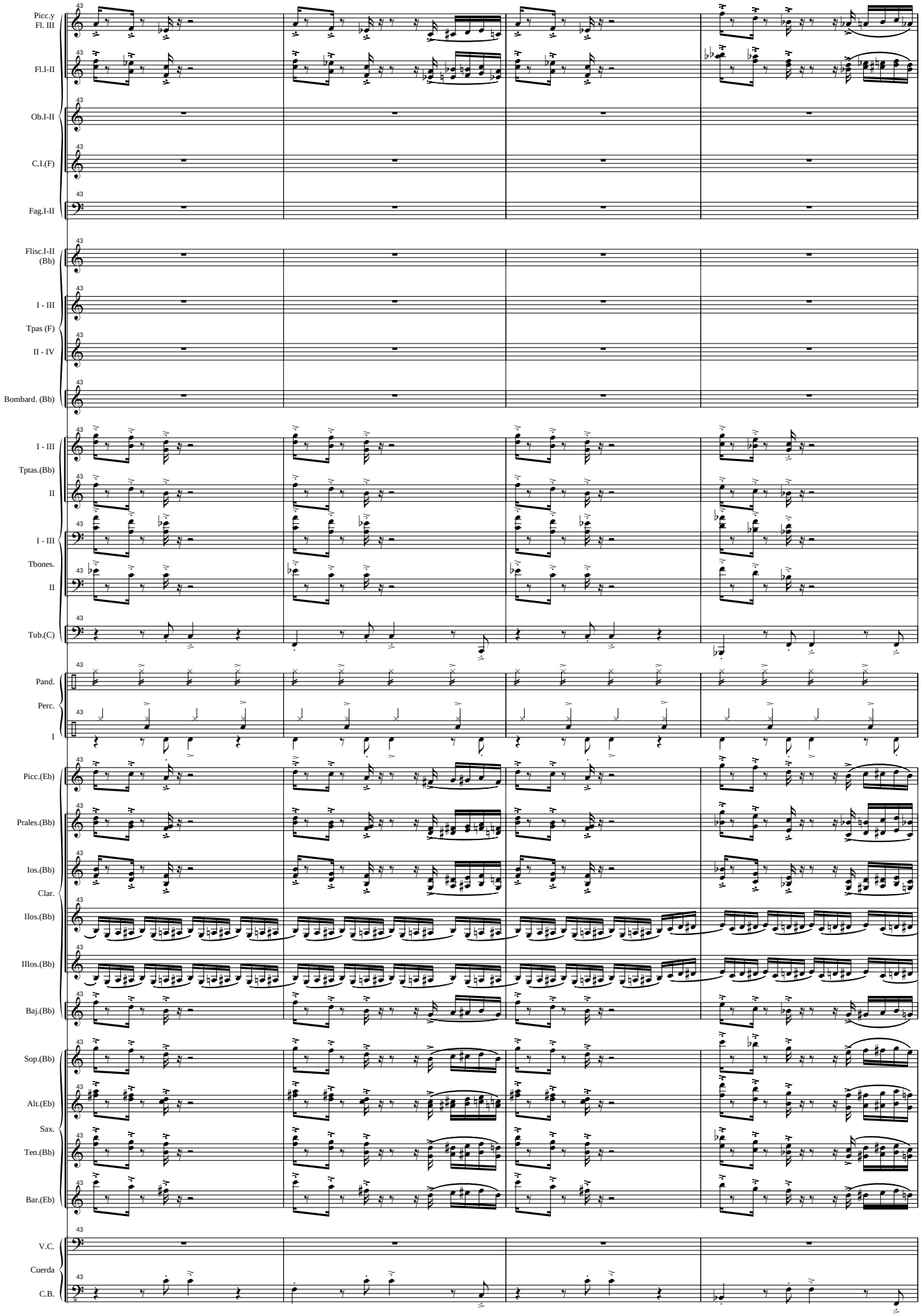

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

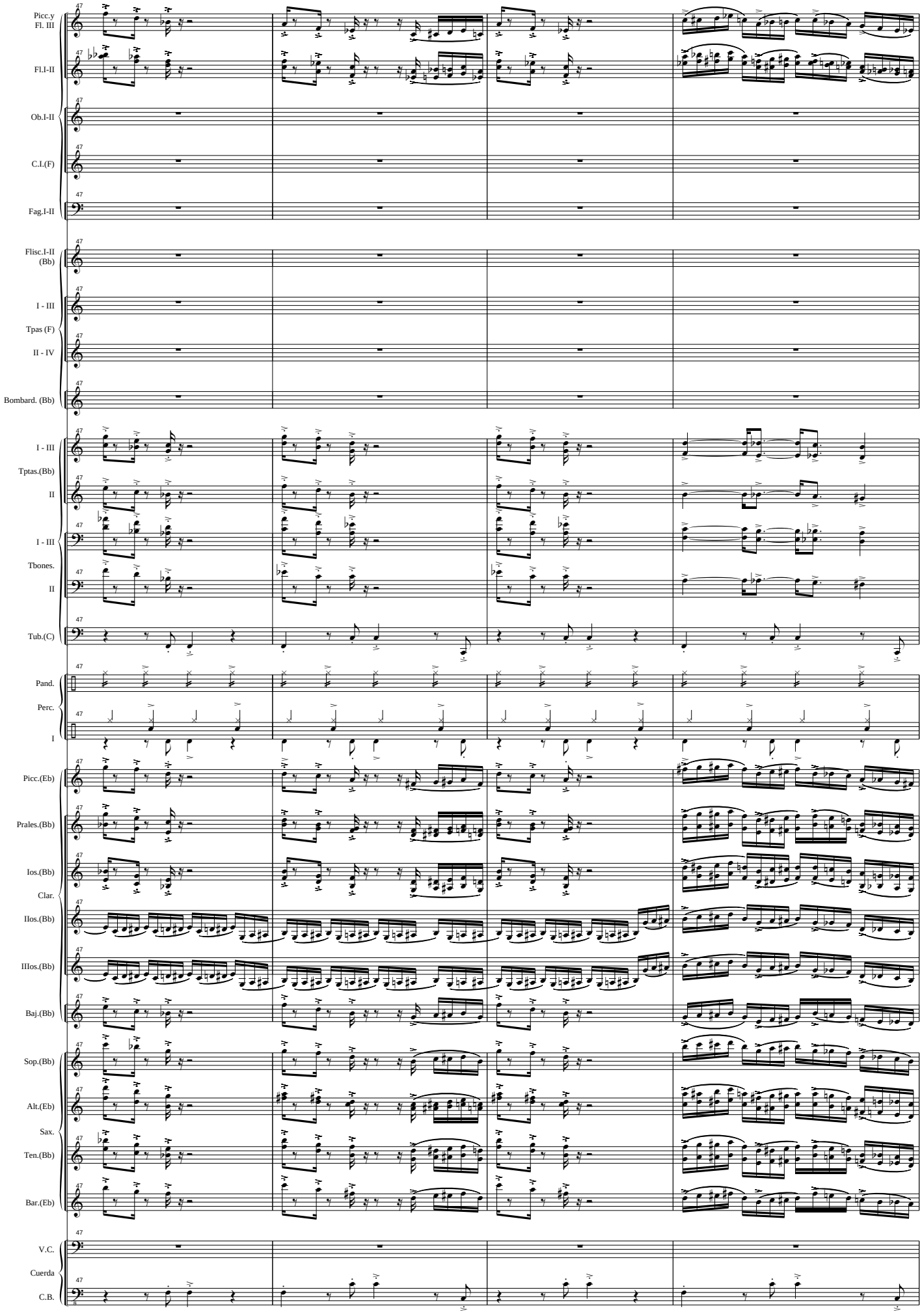

B
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
Tptas.(Bb)
Tbones.
Tub.(C)
Pand.
Perc.
Obligado
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
mf

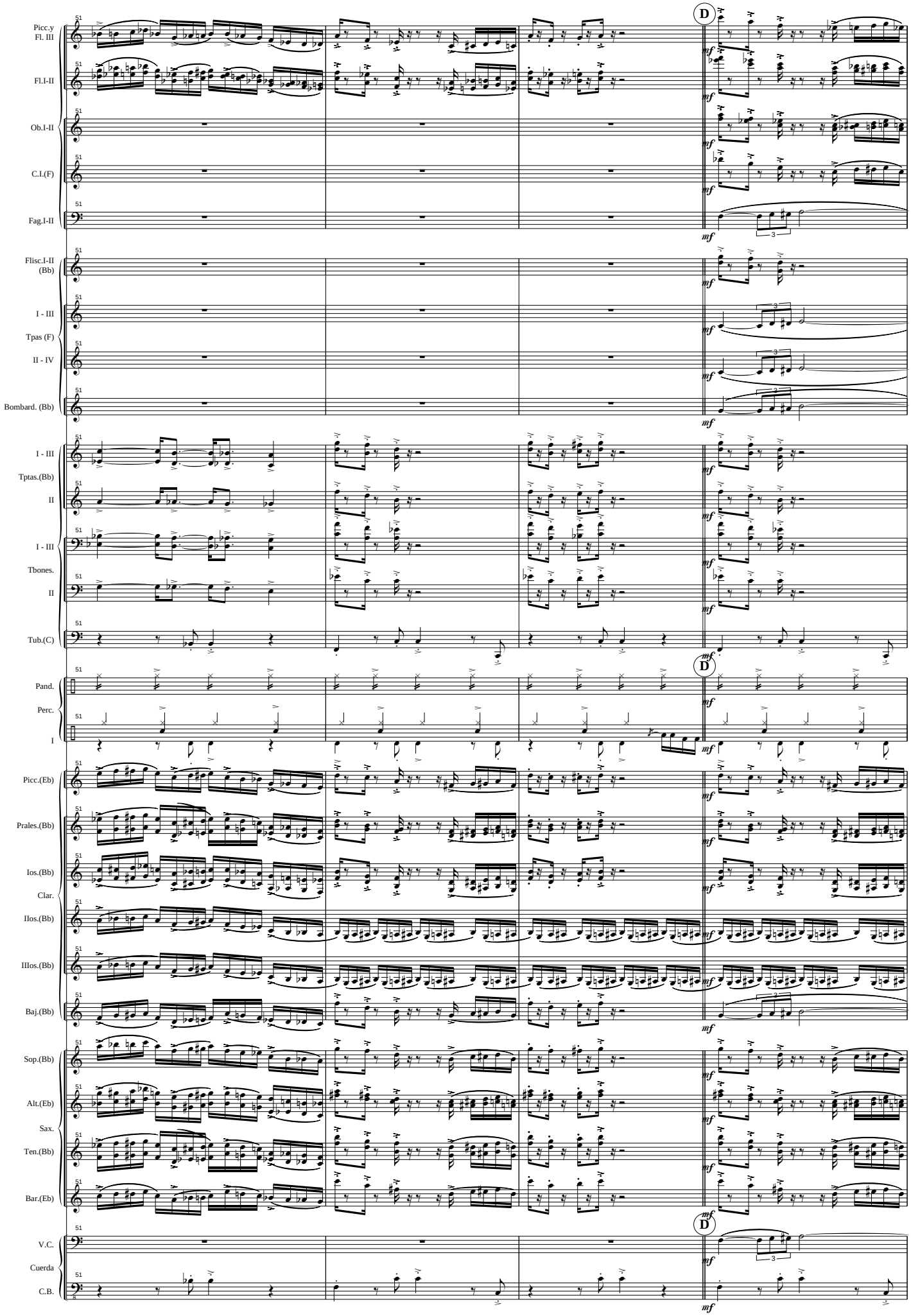

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

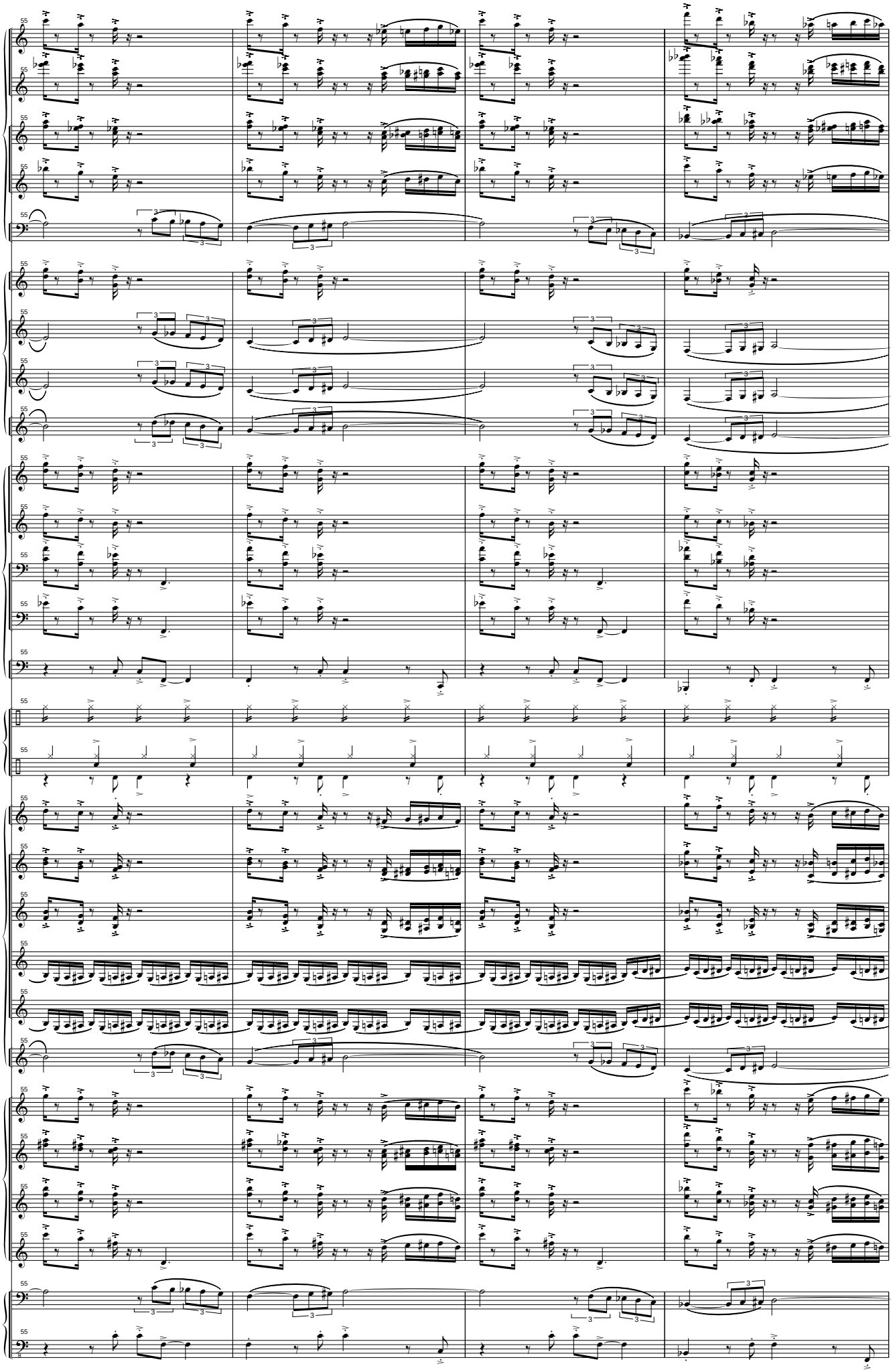

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

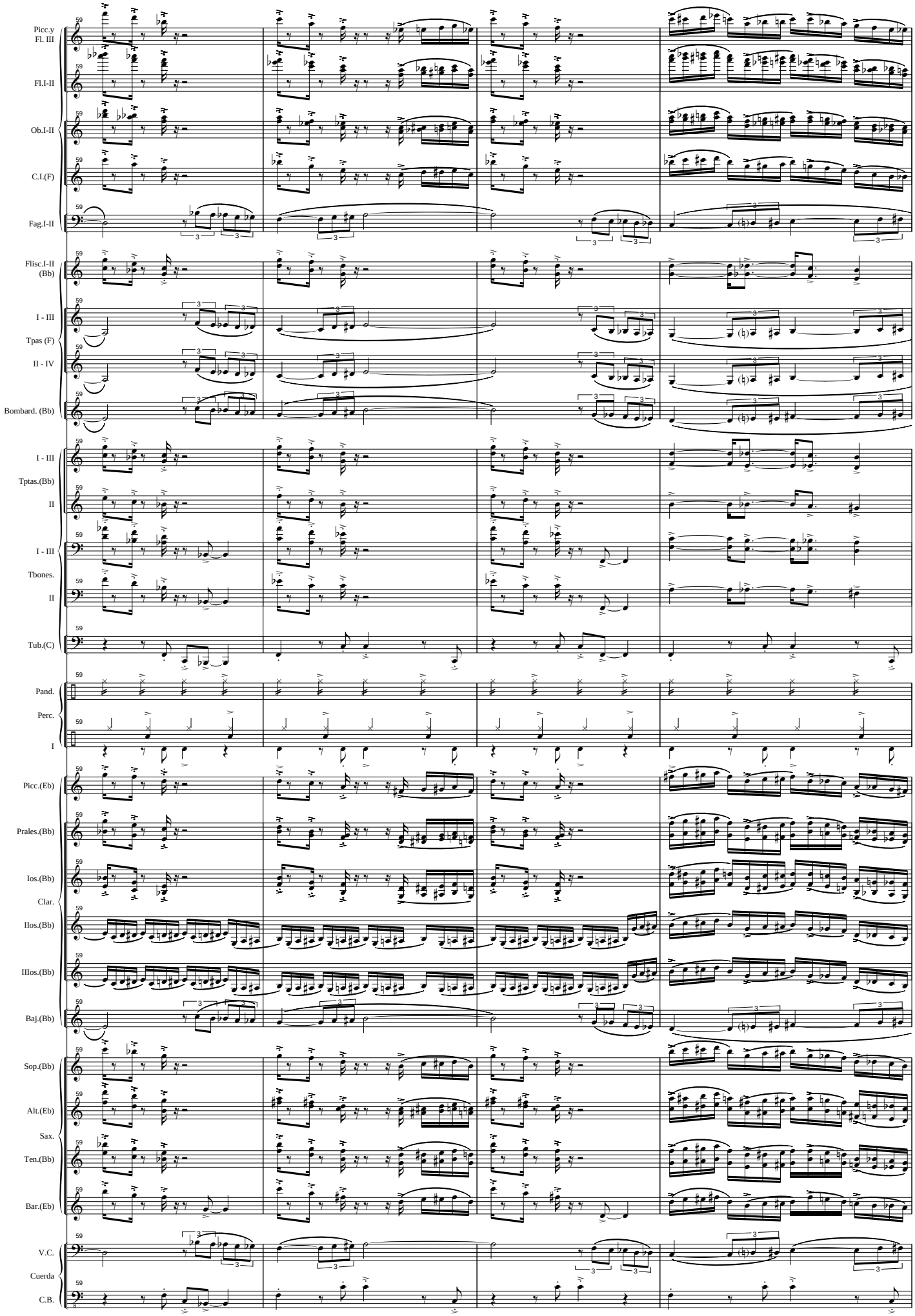

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
C
mf
39

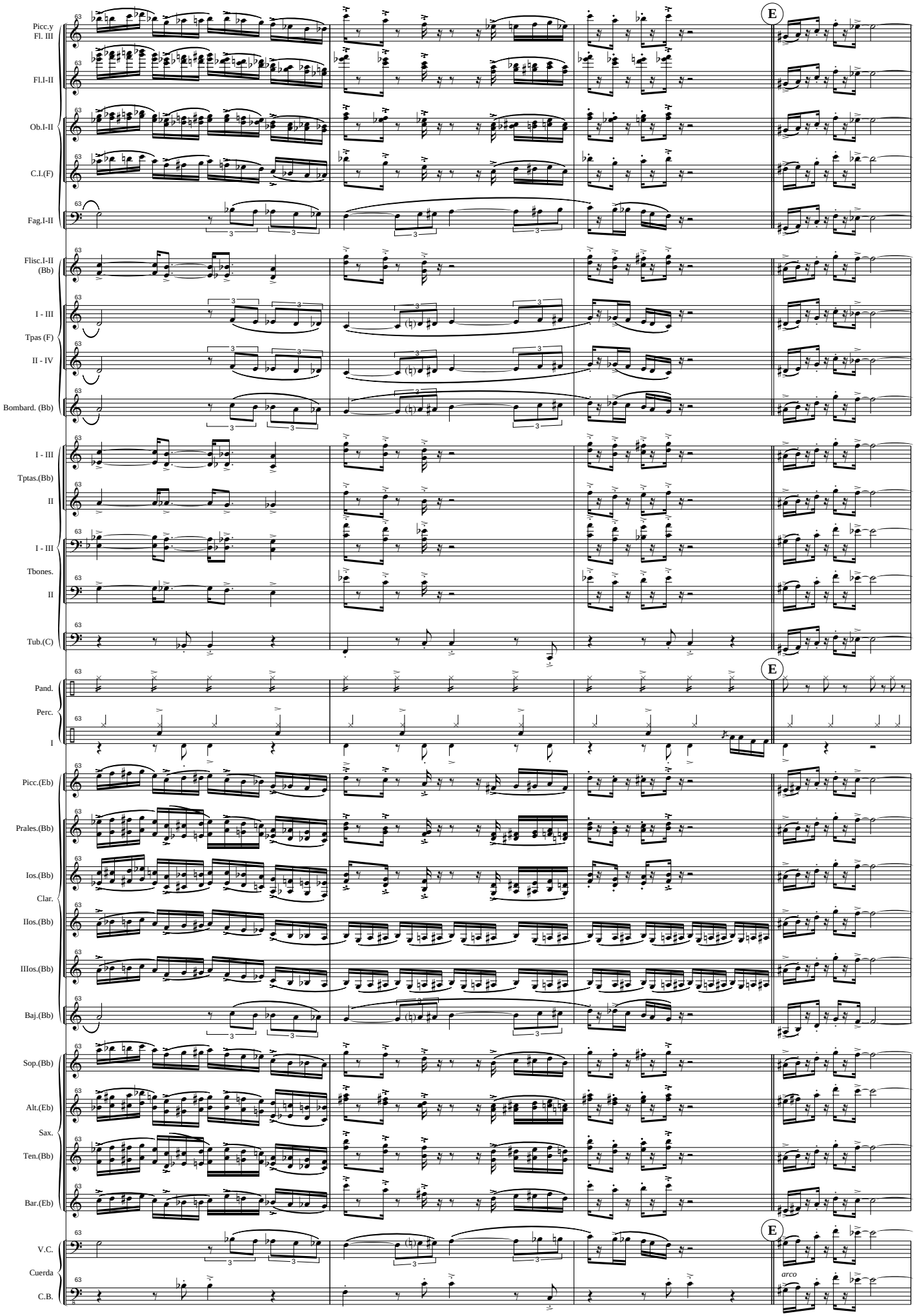

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

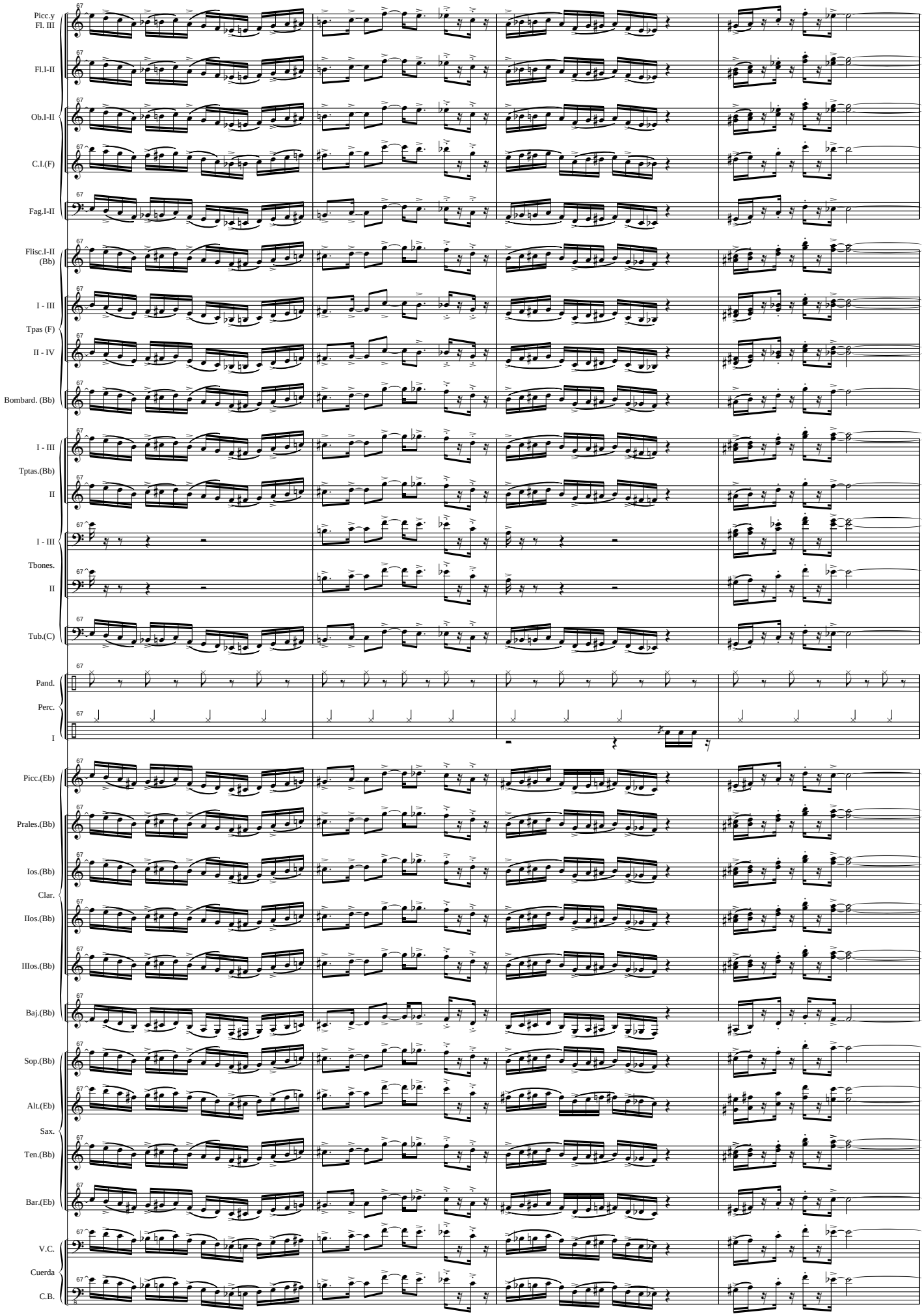

Picc.y
Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II
(Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

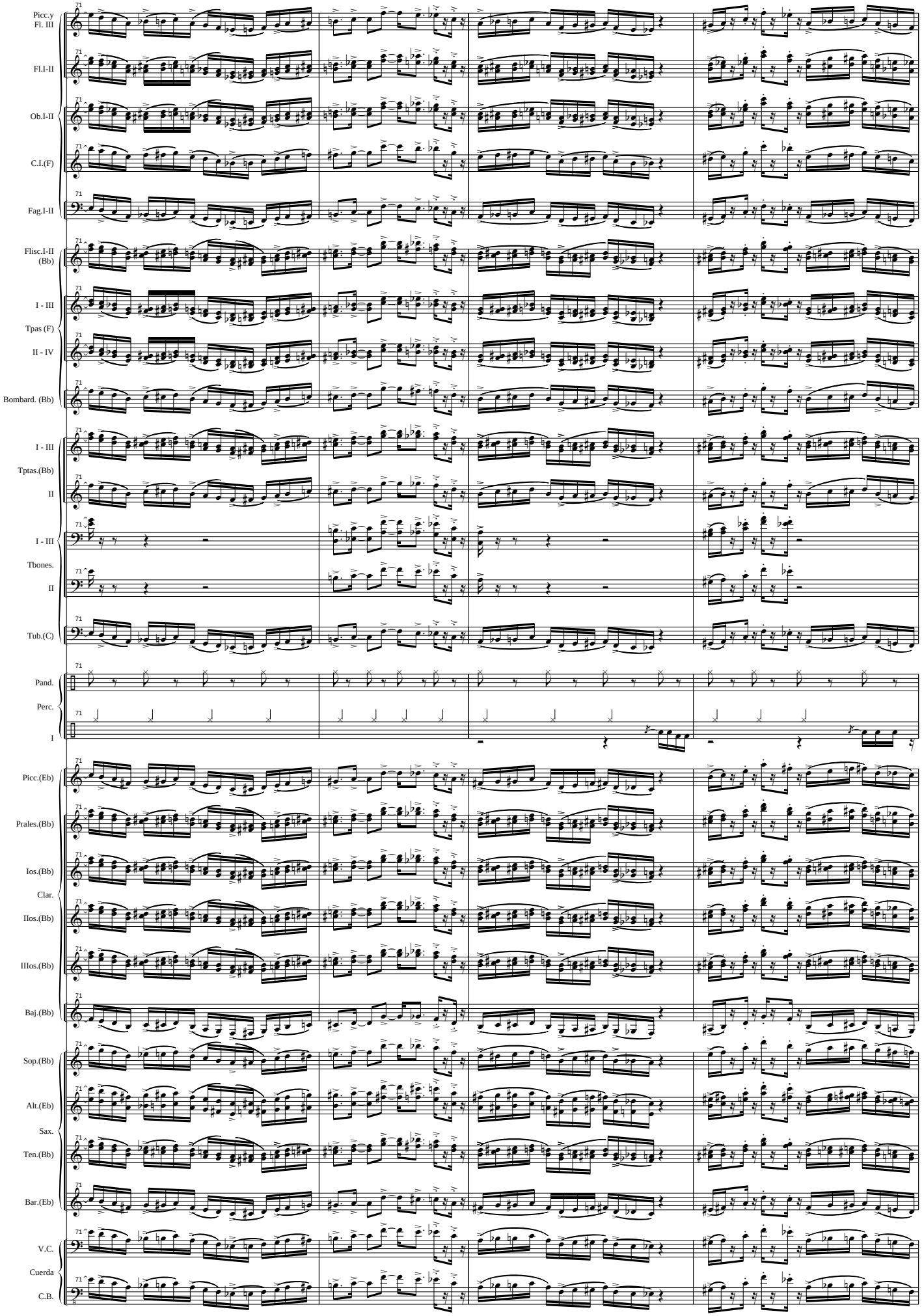

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
D
mf
51
3

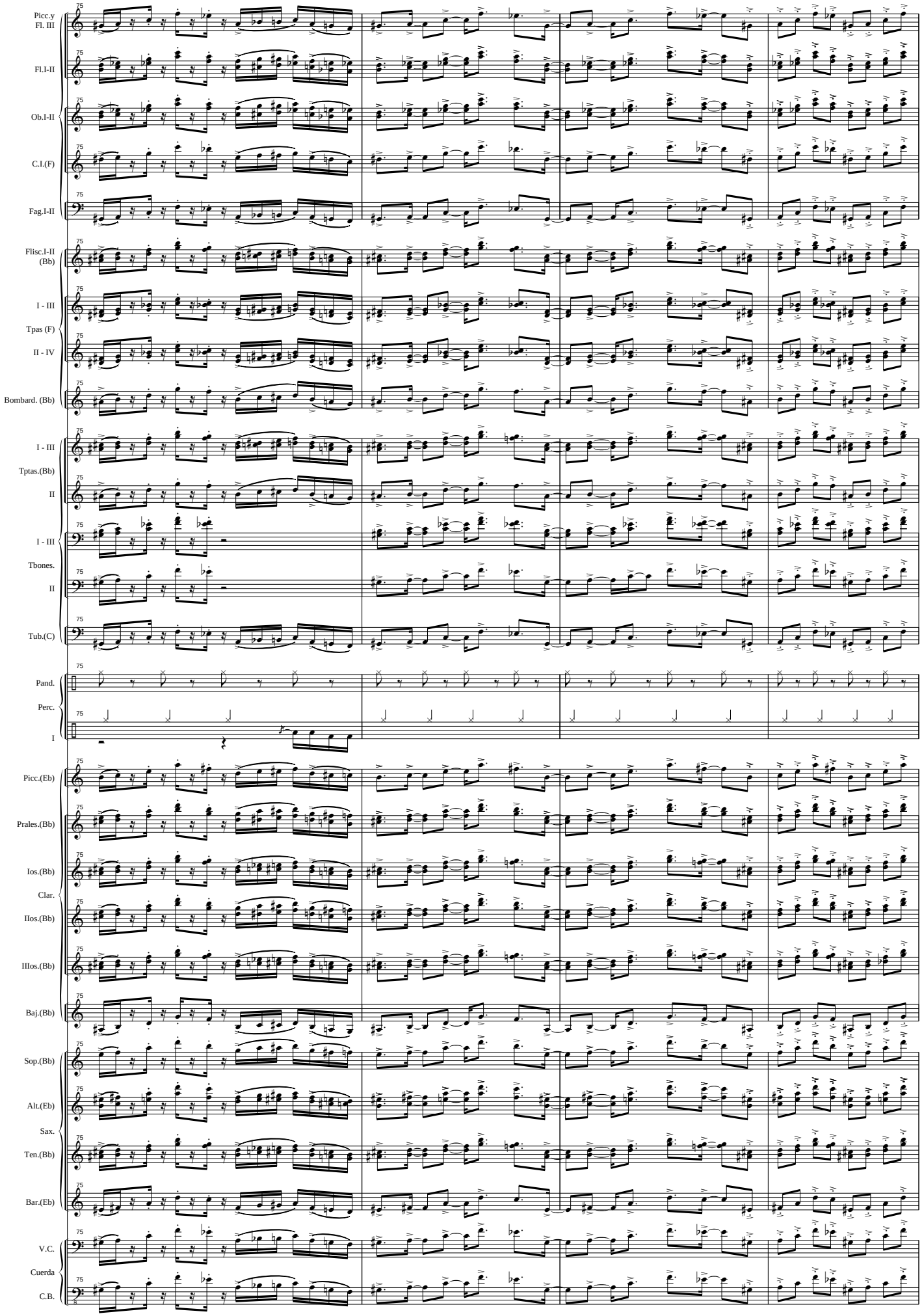

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

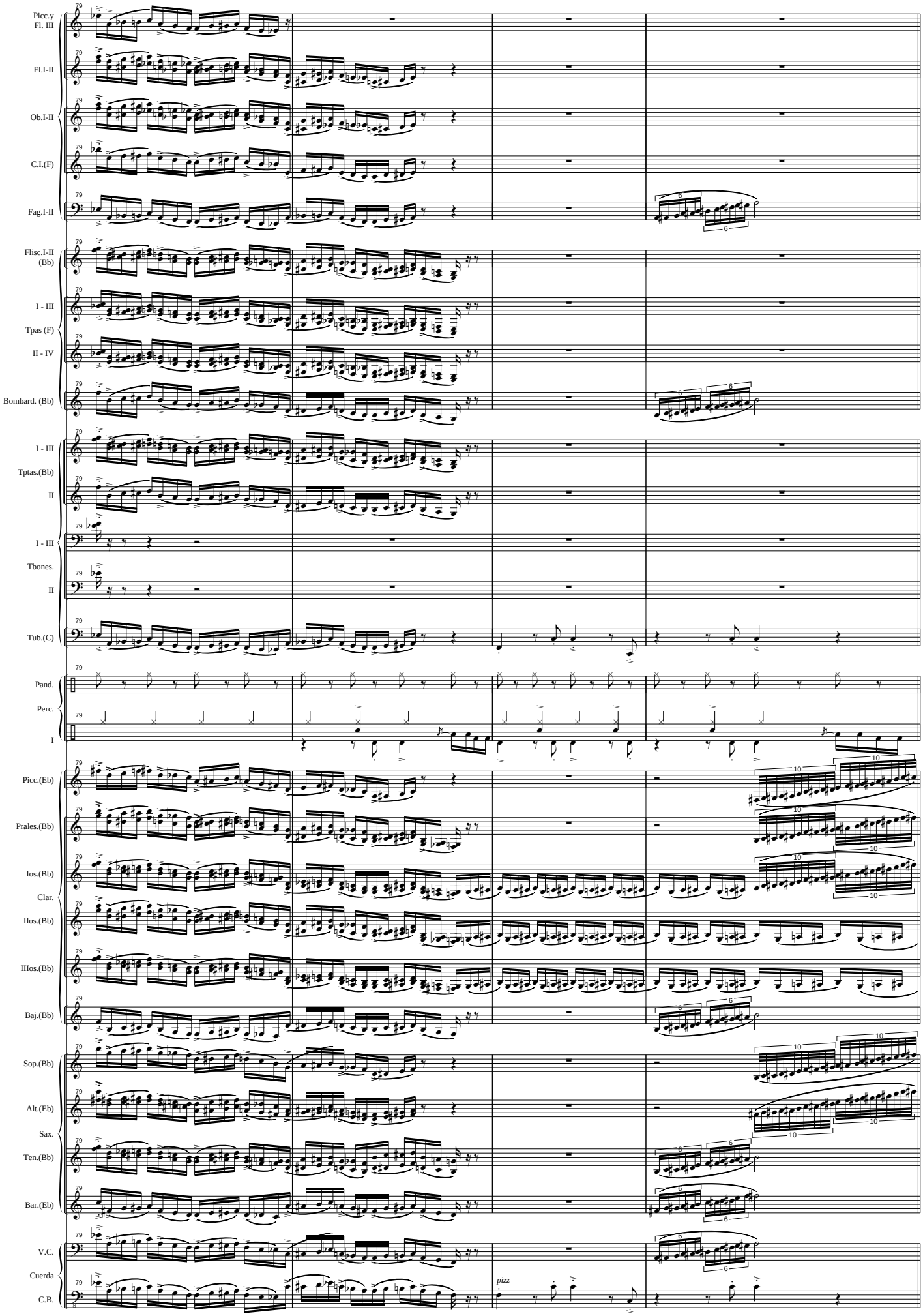

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

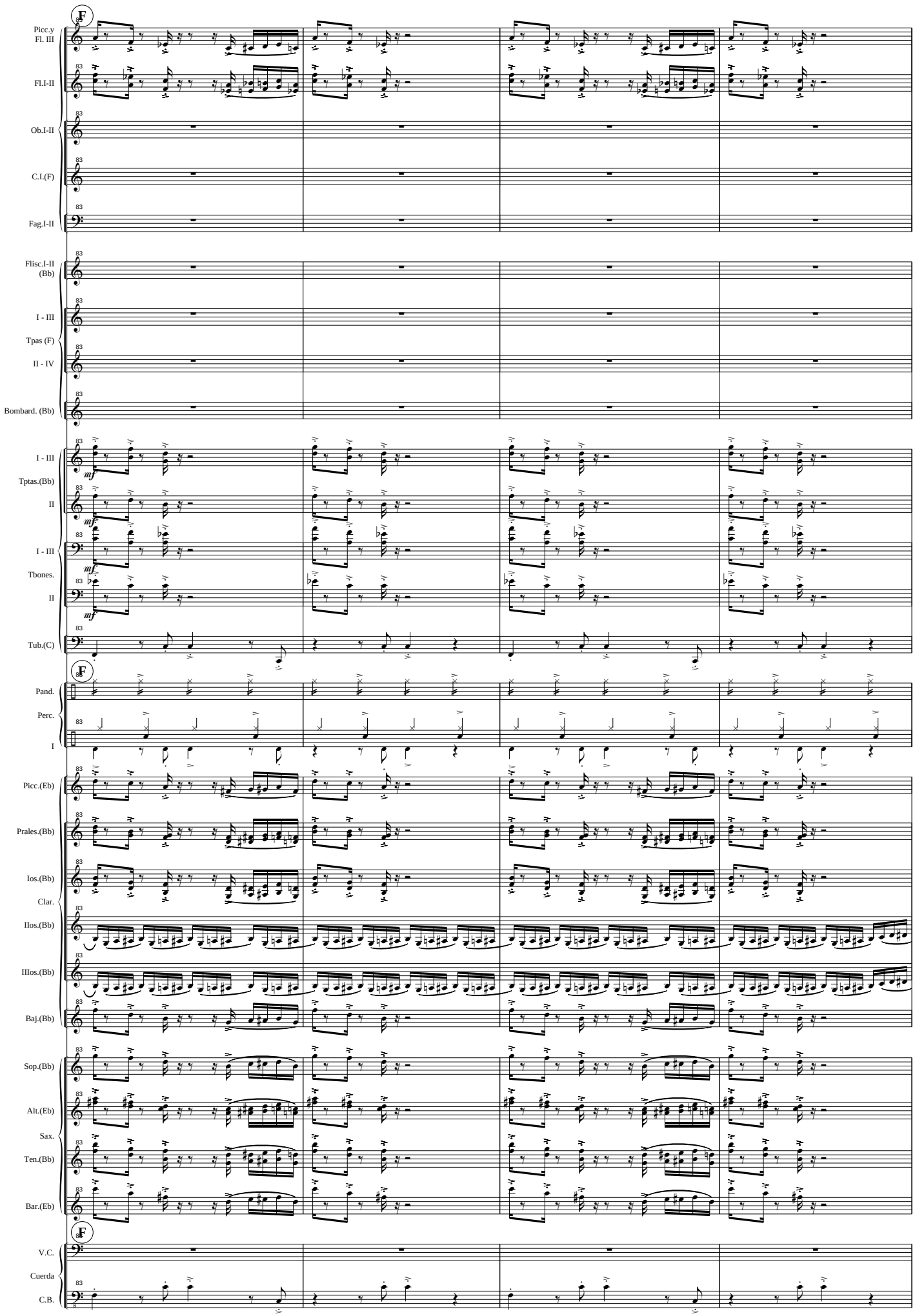

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
E
arco

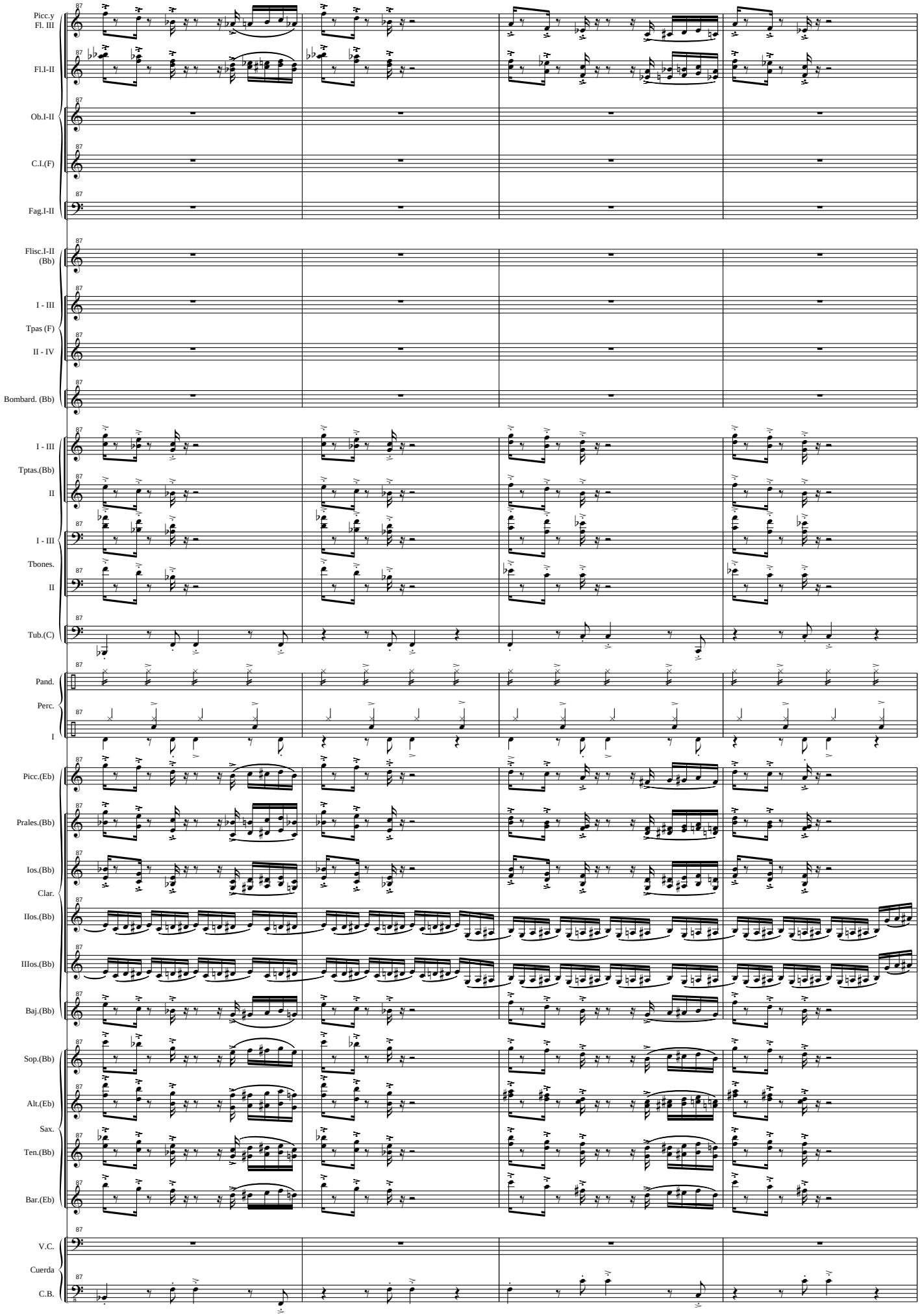

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

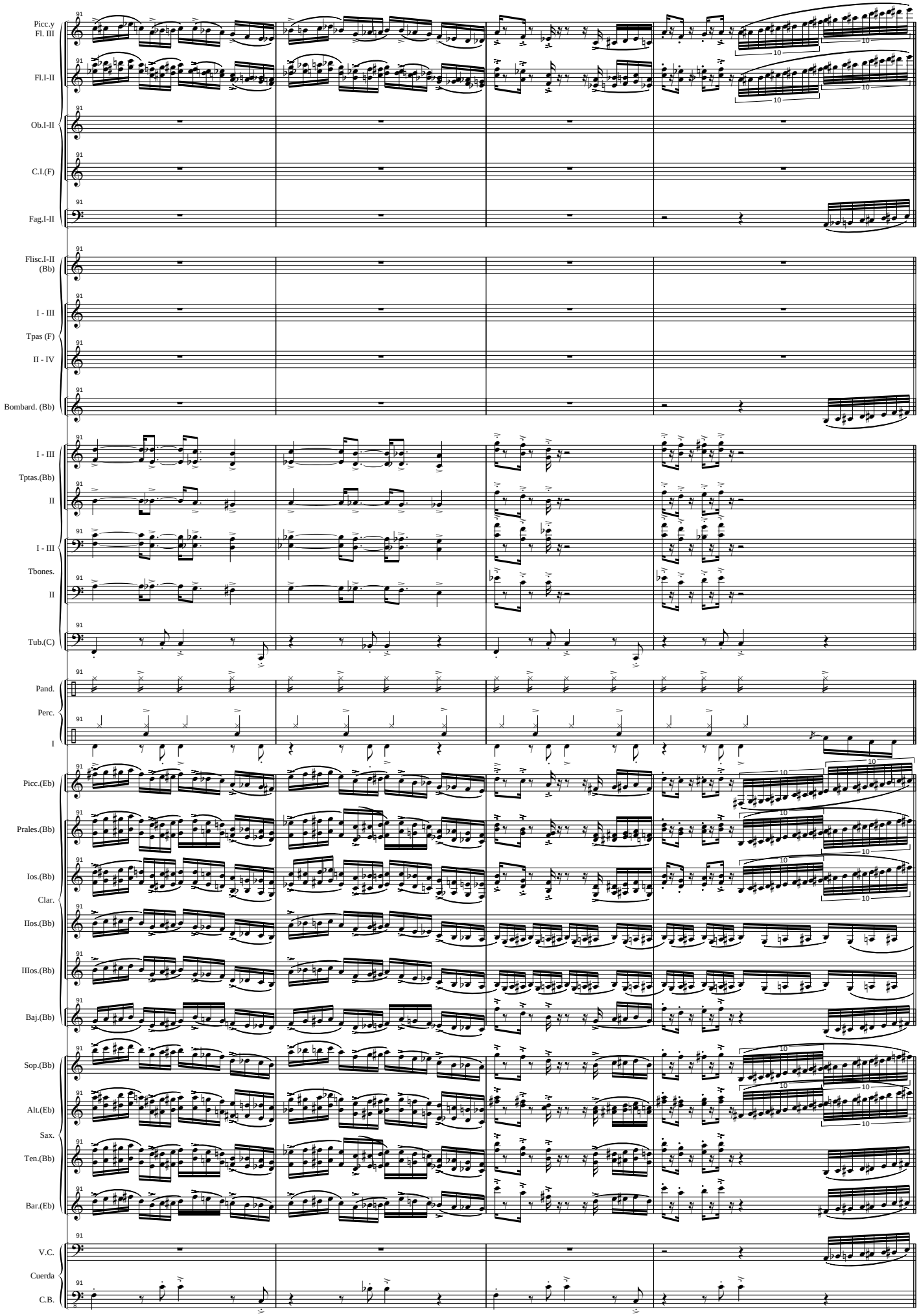

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

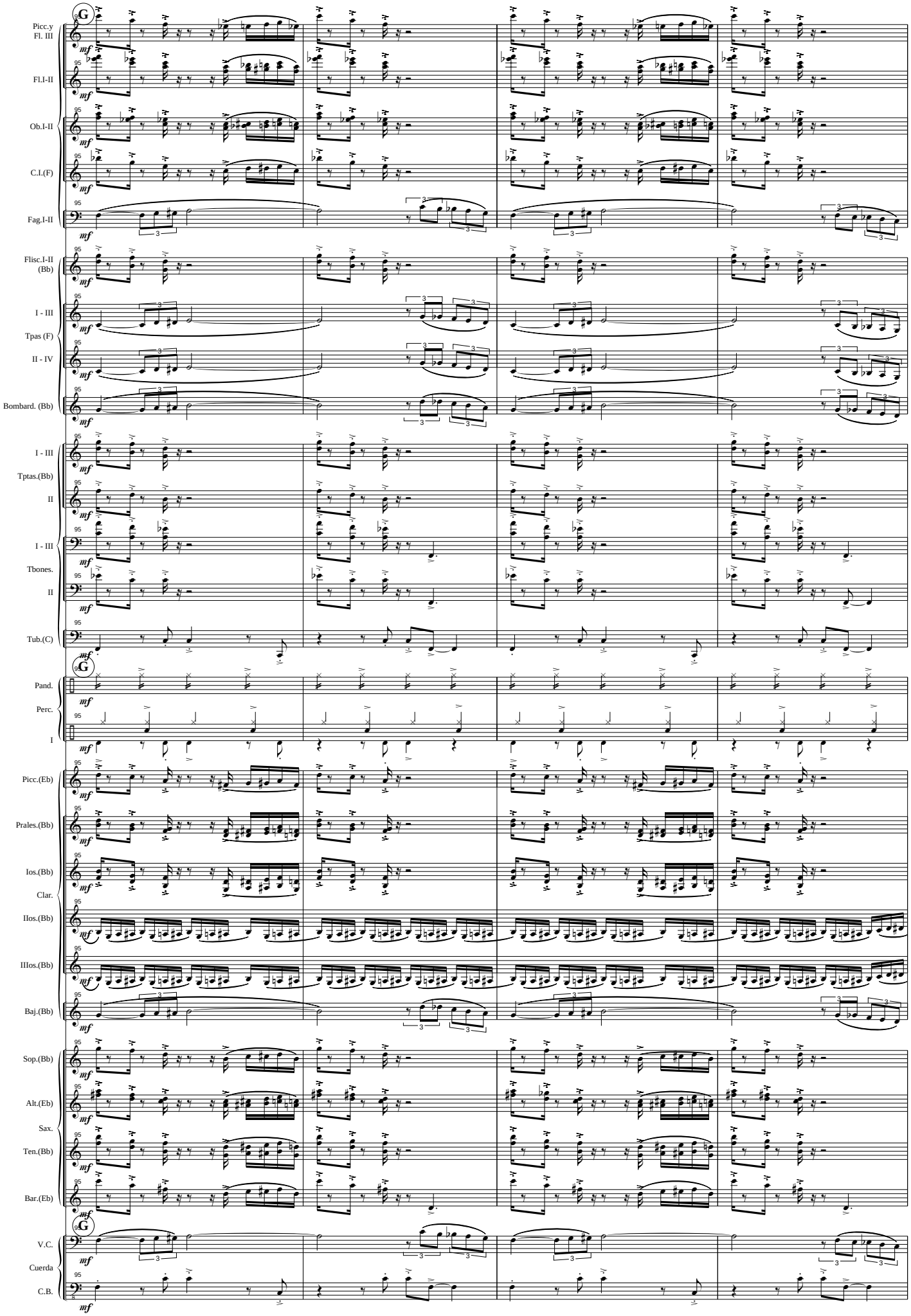

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.

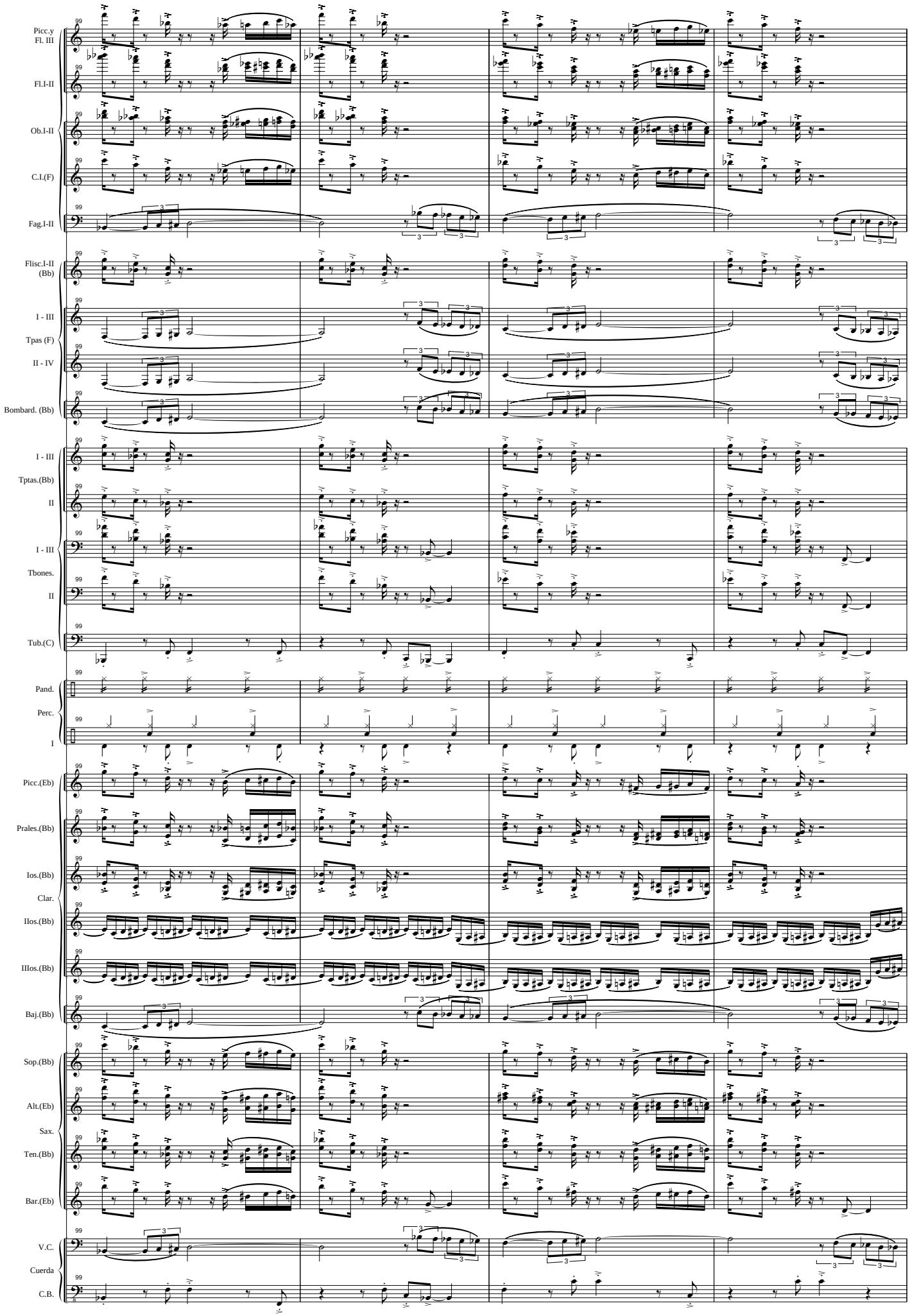

Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
pizz

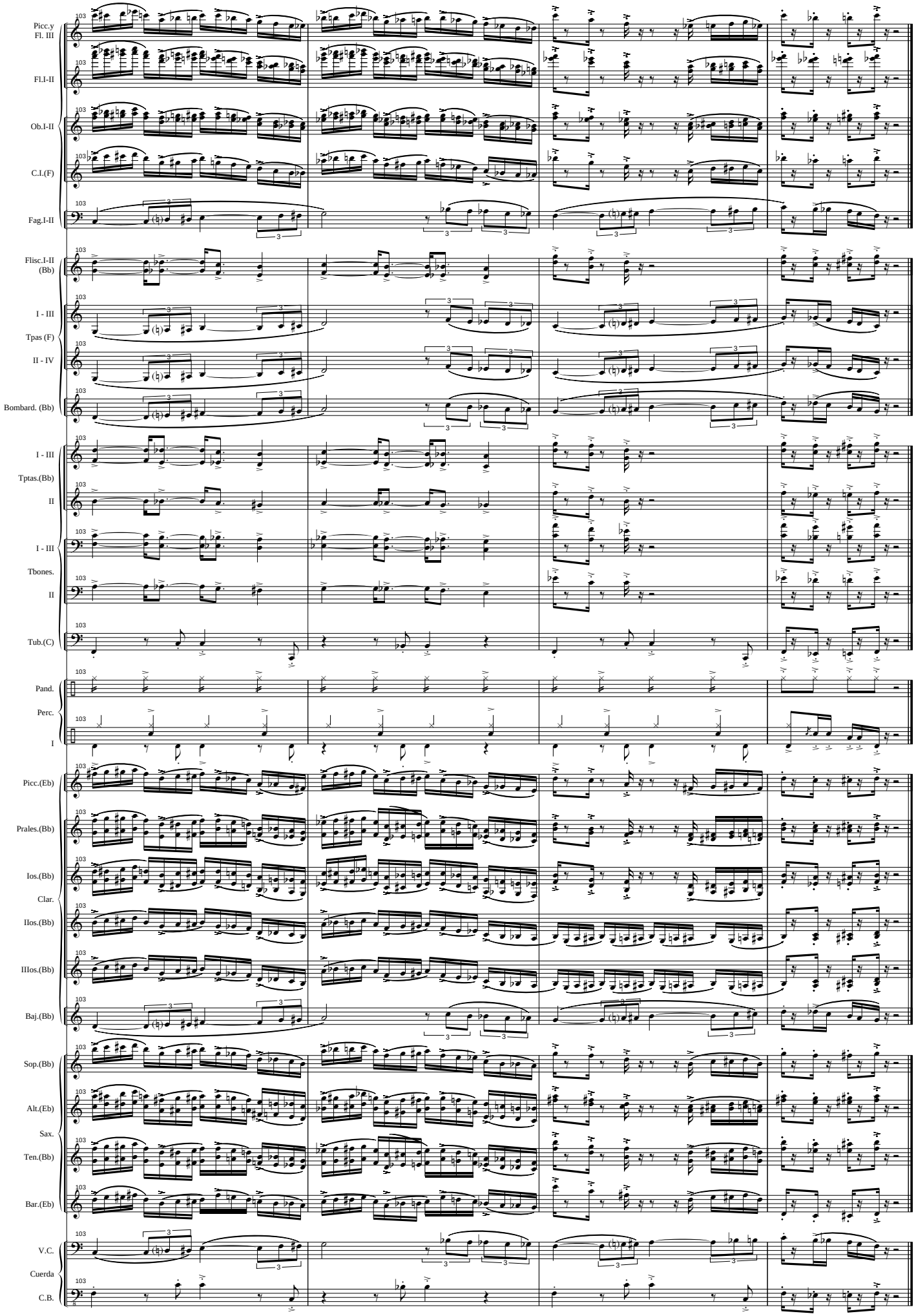

F
Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
F
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
F
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
mf
G
95


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.


Picc.y Fl. III
Fl.I-II
Ob.I-II
C.I.(F)
Fag.I-II
Flisc.I-II (Bb)
I - III
Tpas (F)
II - IV
Bombard. (Bb)
I - III
Tptas.(Bb)
II
I - III
Tbones.
II
Tub.(C)
Pand.
Perc.
I
Picc.(Eb)
Prales.(Bb)
Ios.(Bb)
Clar.
IIos.(Bb)
IIIos.(Bb)
Baj.(Bb)
Sop.(Bb)
Alt.(Eb)
Sax.
Ten.(Bb)
Bar.(Eb)
V.C.
Cuerda
C.B.
103

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

A mi abuelo (PD)(op 92-c)(Dur. aprox: 3'55'')

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur: aprox: 21, m.) *I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)*
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2014 - SECCIÓN PRIMERA -

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

Concierto para Saxo Tenor (Bb), Piano, Cuerda y Percusión (op 14) (Dur. aprox: 20 m.) **(Transcripción para Banda Sinfónica del Autor)**

Ecos de mi tierra (PD)(op 92-a)

Ecos Valencianos (PD)(op 70-d)

El Aldeano (PD de Concierto)

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR - Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05'' m.) *1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo*
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Garsuán March (Marcha de Concierto)(op 92b) (Dur: aprox: 5'04'')

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)**(Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")**(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...) (op 93)(Dur: aprox: 16'40'') *I Coleman Hawkins (Blues) - II Paul Desmond (5x4) - III Stan Getz (Bossa-nova) - IV John Coltrane (Afro-swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Latin Concert Nº 2 (op 96)(Dur: aprox: 18'15'') *I Bolero - II Vals-Joropo - III Ranchera - IV Malambo*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)(Instrumentación para Clarinete -Bb- y Banda Sinfónica -sin Metales- del Autor)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur: aprox: 05'50'' m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: www.josesusi.com