MÚSICA DE HOY

para

CLARINETES

Y

TRÍO DE RITMO

Por Bulerías

José Susi López

Partitura

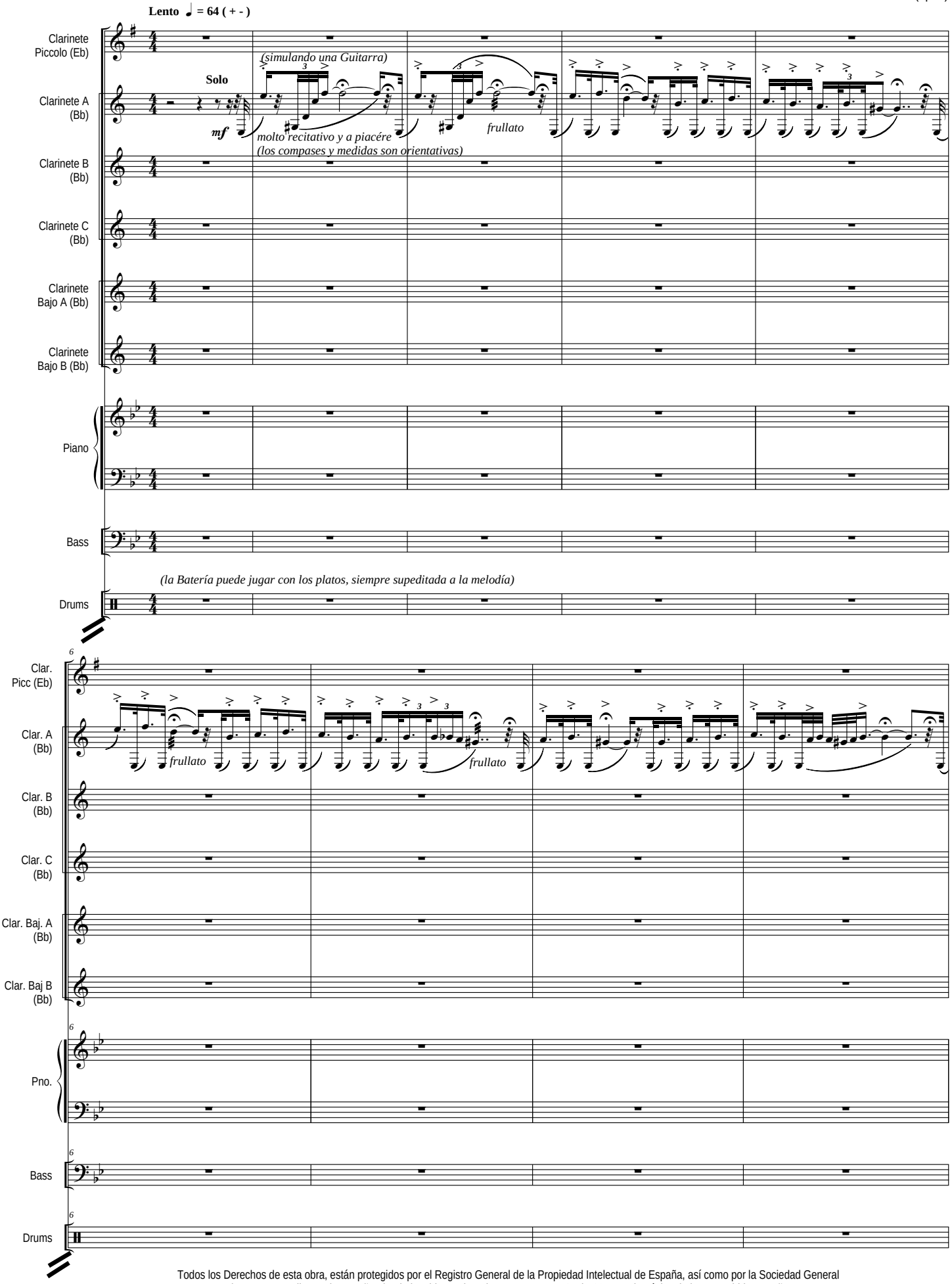
Por Bulerías

J. Susi (op 95)

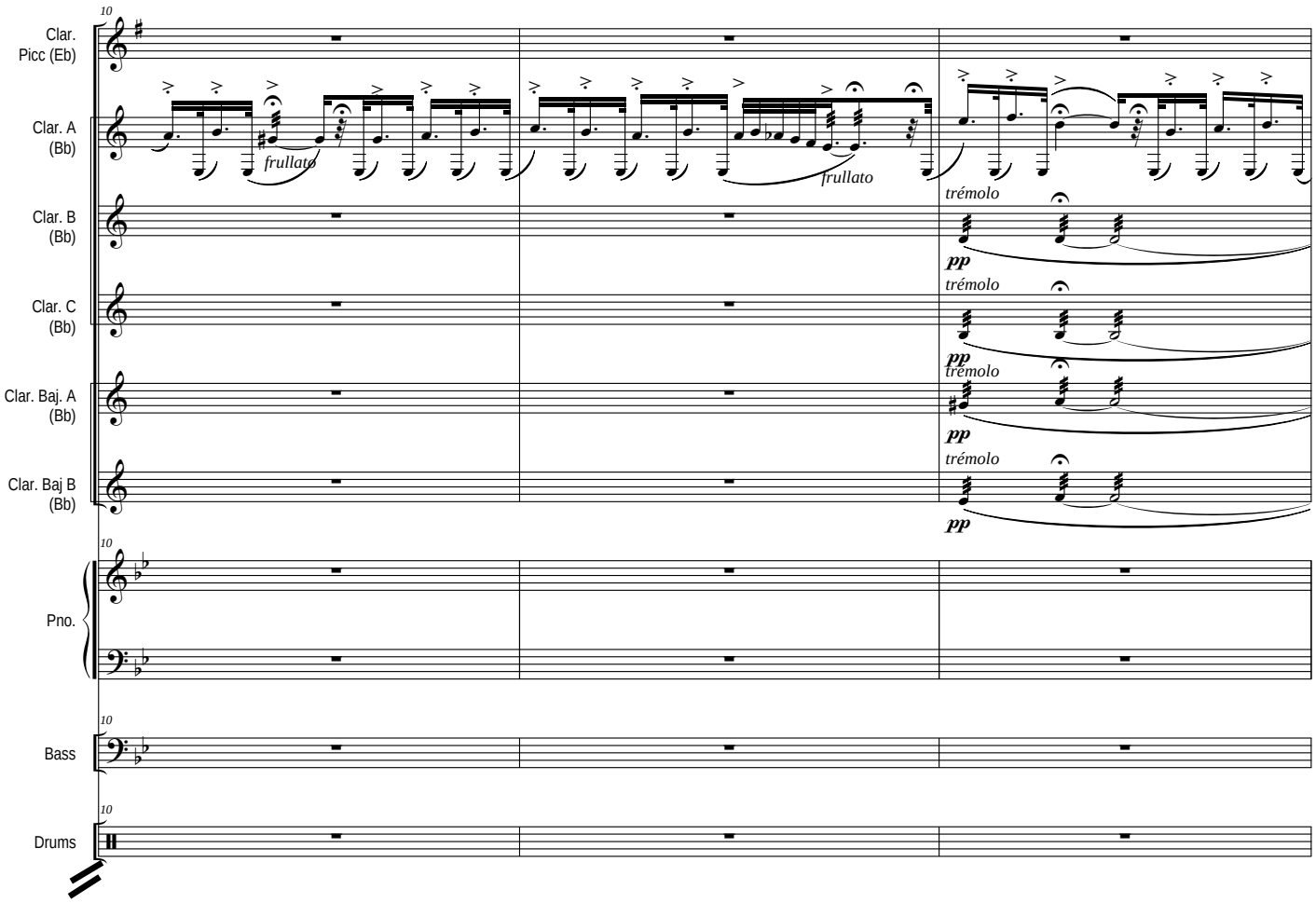
Madrid, enero de 2015

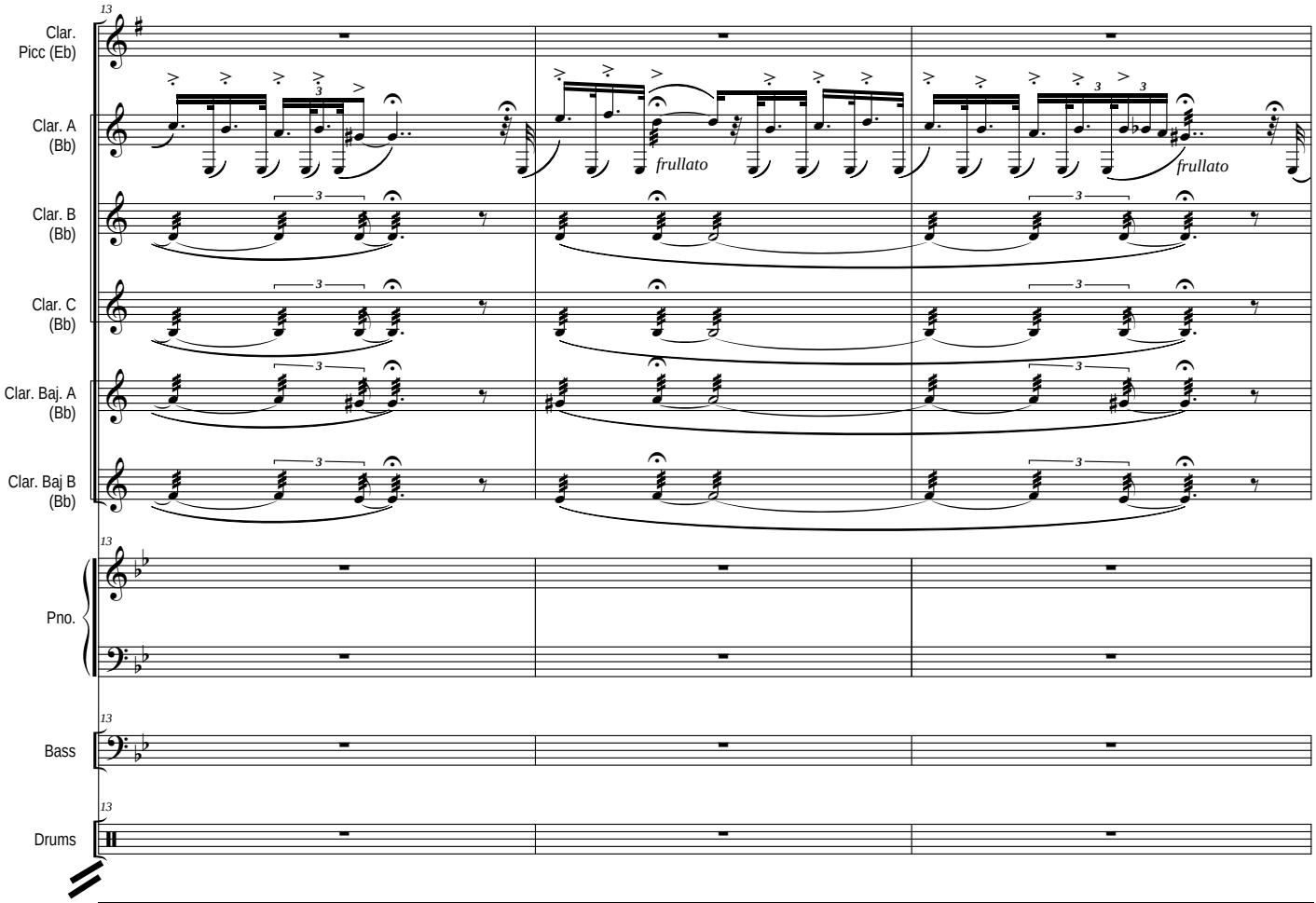
Por Bulerías

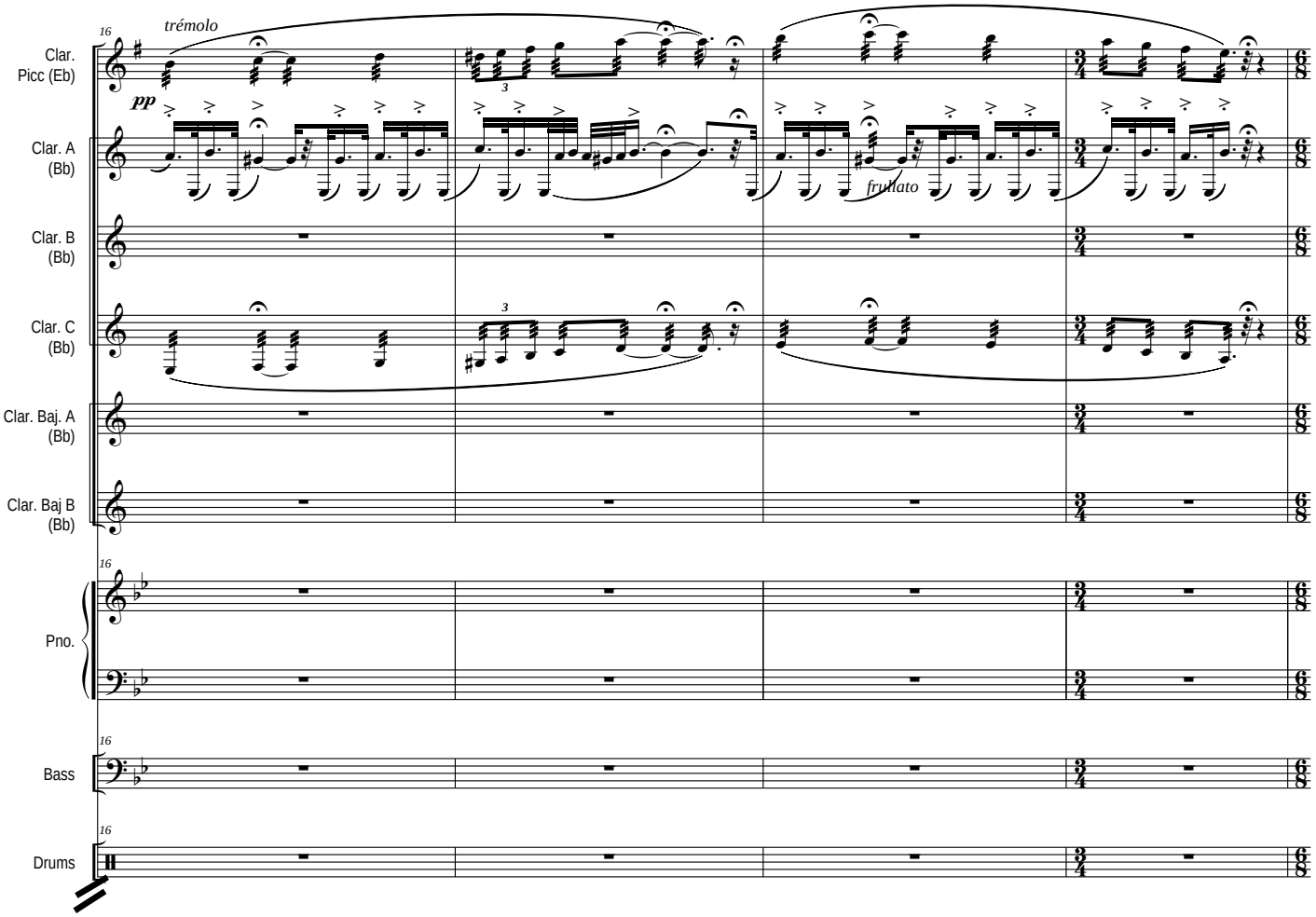
J.Susi (op95)

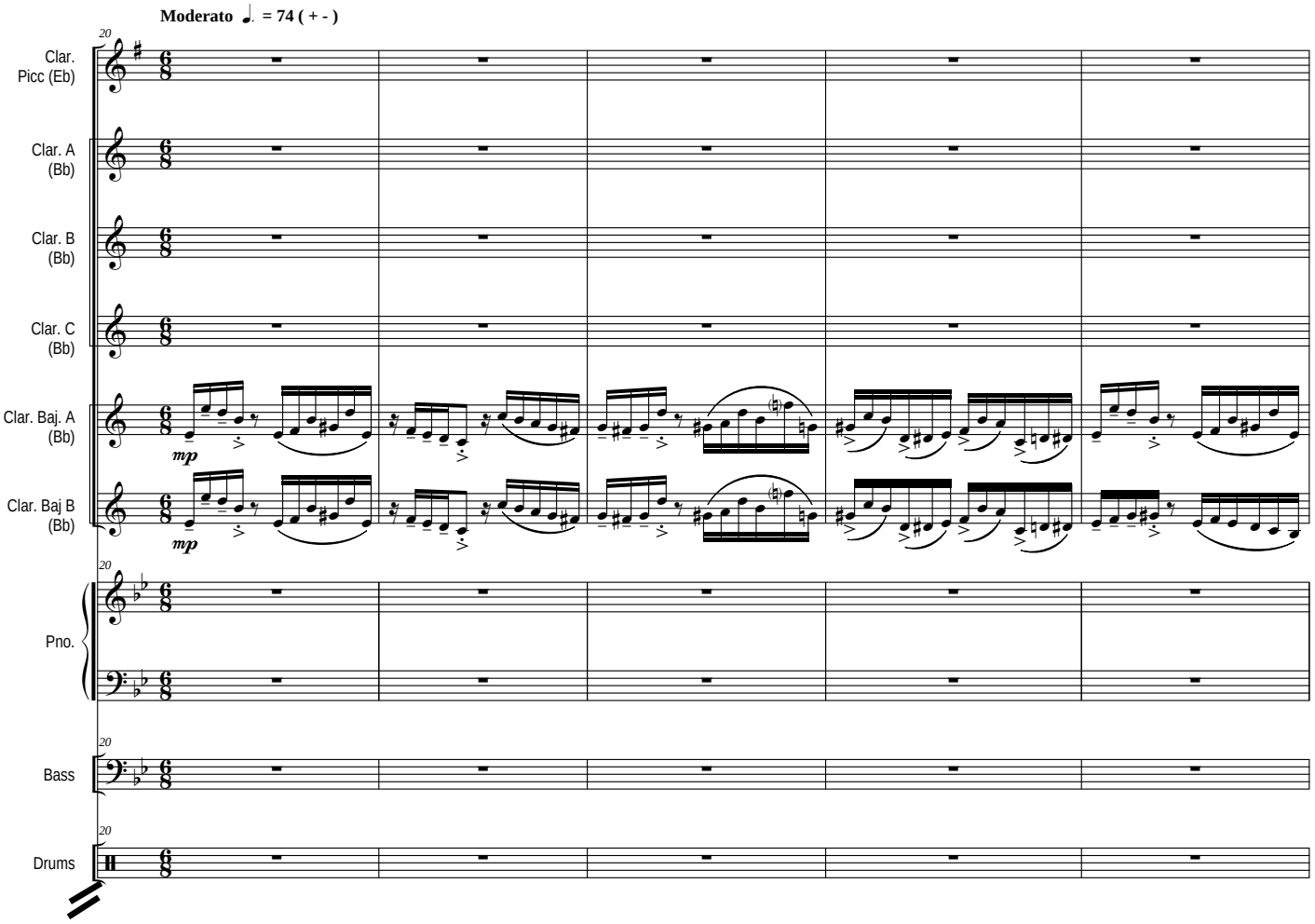


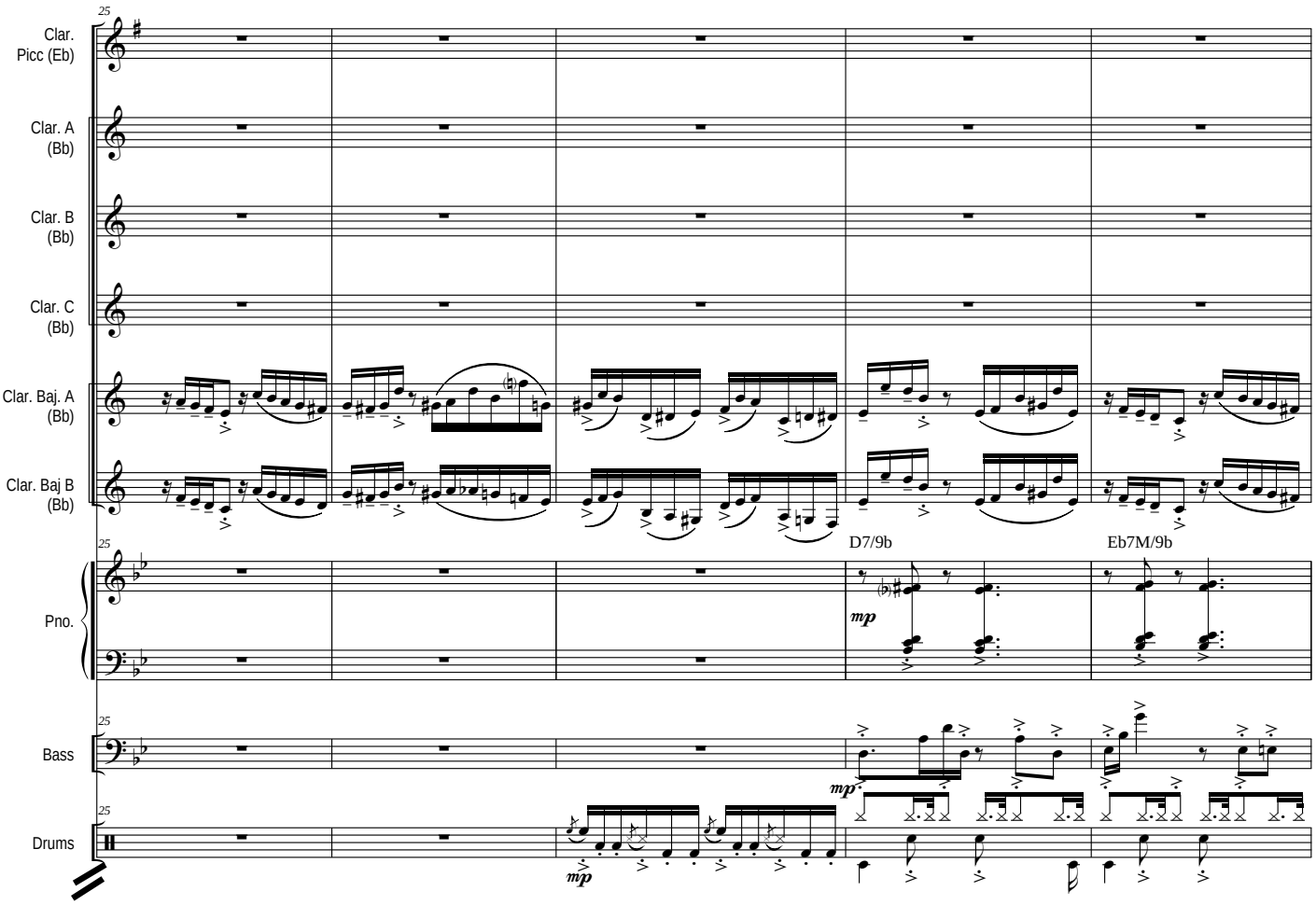
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J.Susi - 2015 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

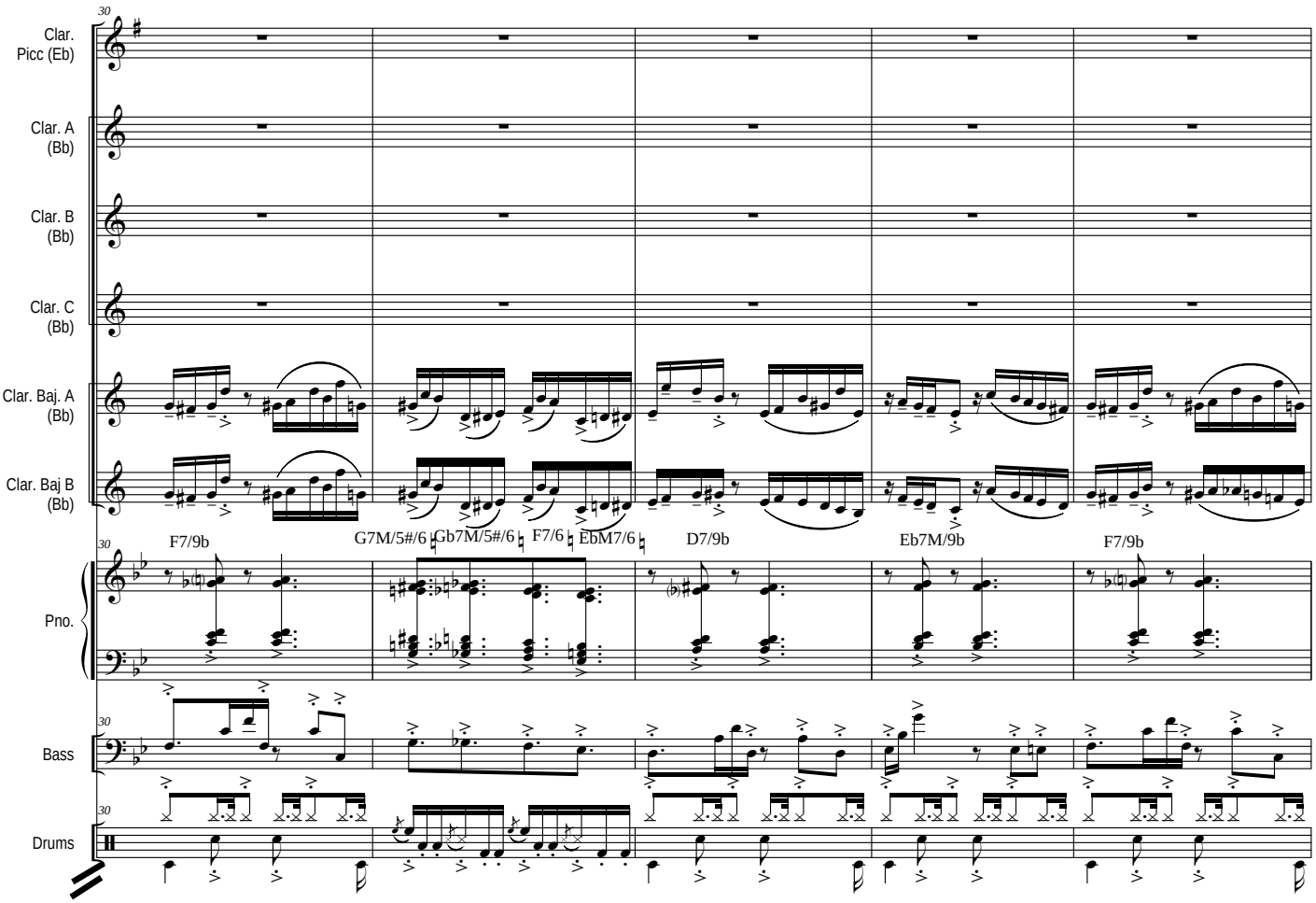

10
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
frullato
frullato
trémolo
Clar. B (Bb)
pp
trémolo
Clar. C (Bb)
pp
trémolo
Clar. Baj. A (Bb)
pp
trémolo
Clar. Baj B (Bb)
pp
10
Pno.
10
Bass
10
Drums

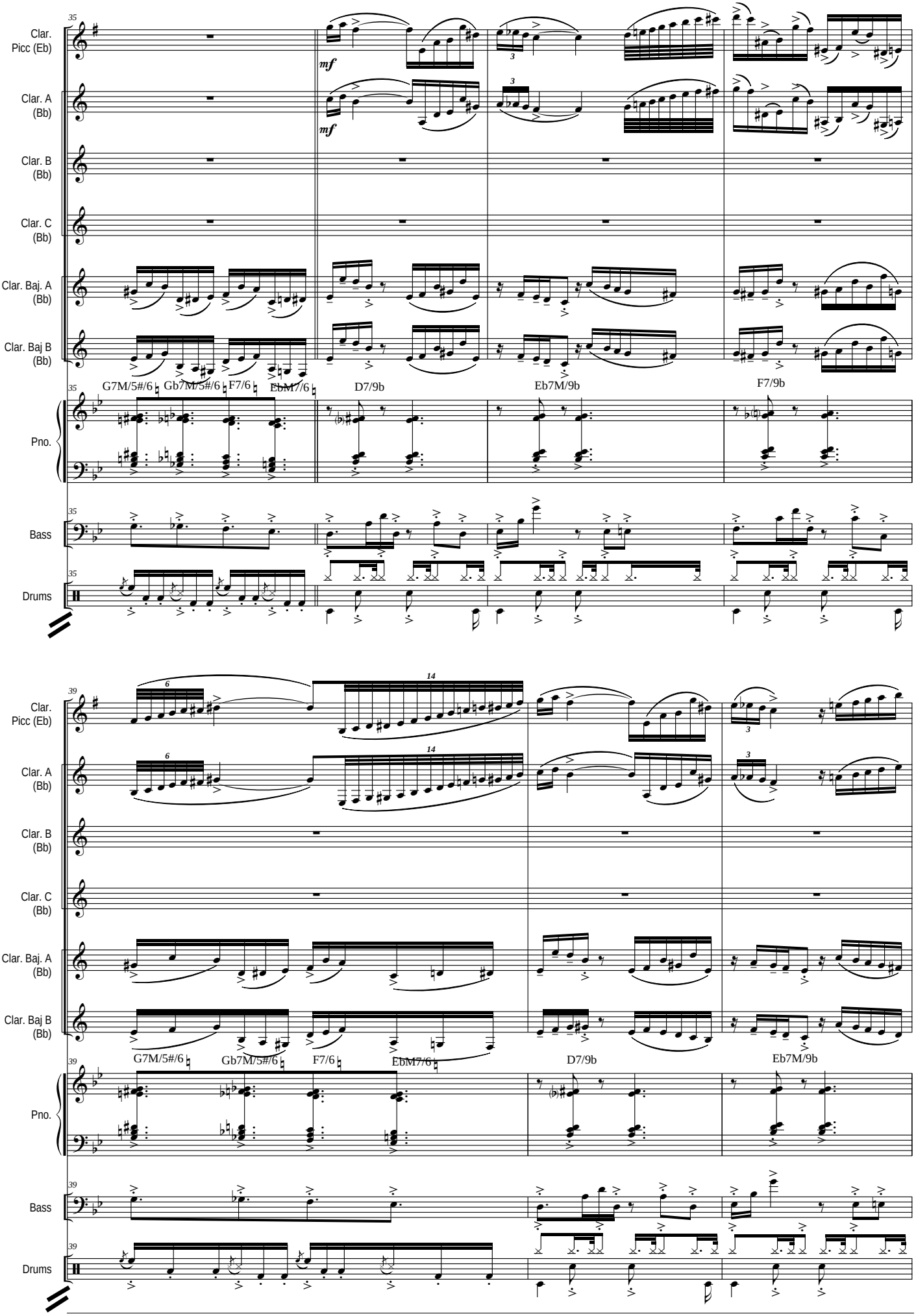

13
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
frullato
frullato
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
13
Pno.
13
Bass
13
Drums

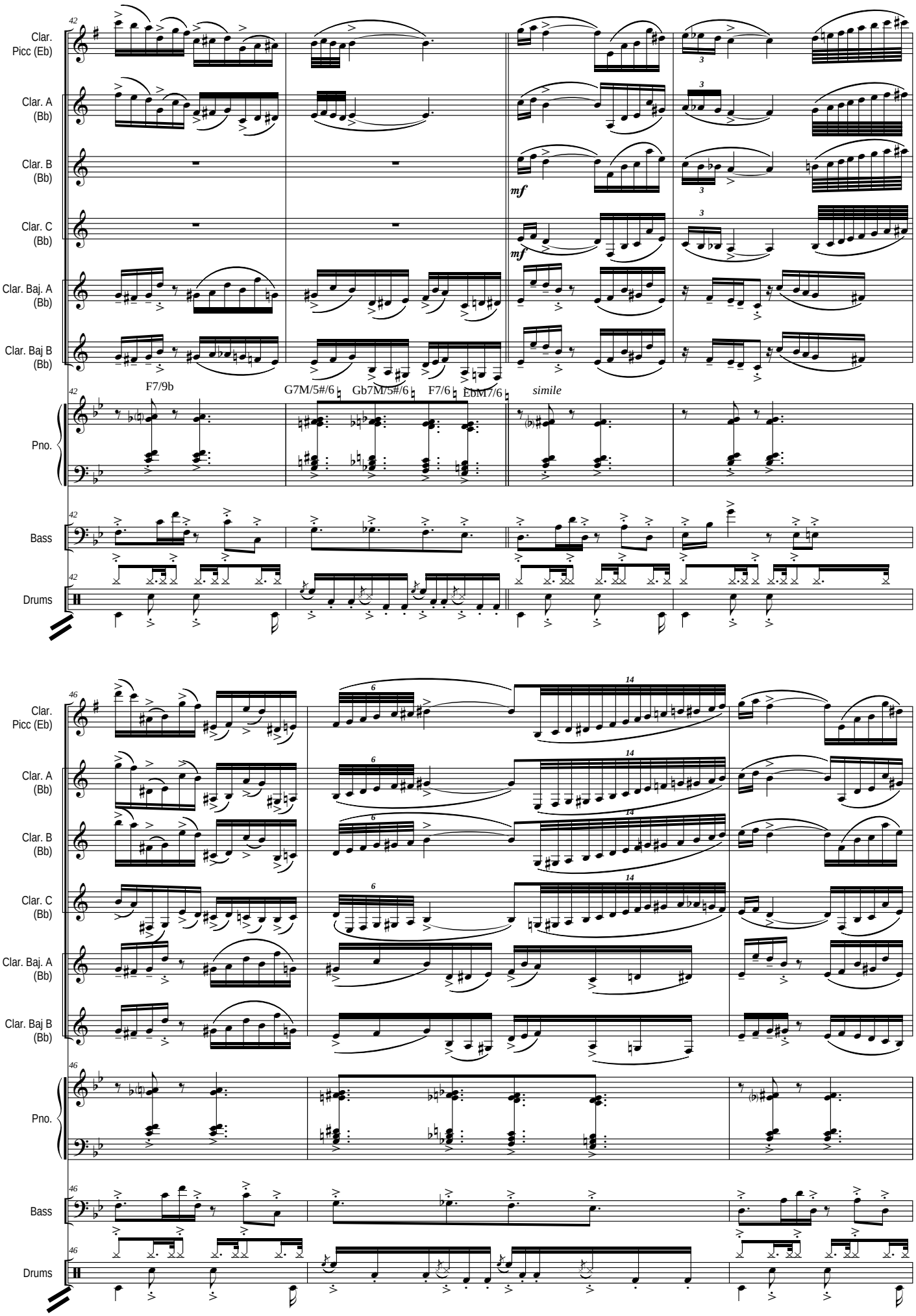

16
trémolo
Clar. Picc (Eb)
pp
Clar. A (Bb)
frullato
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums

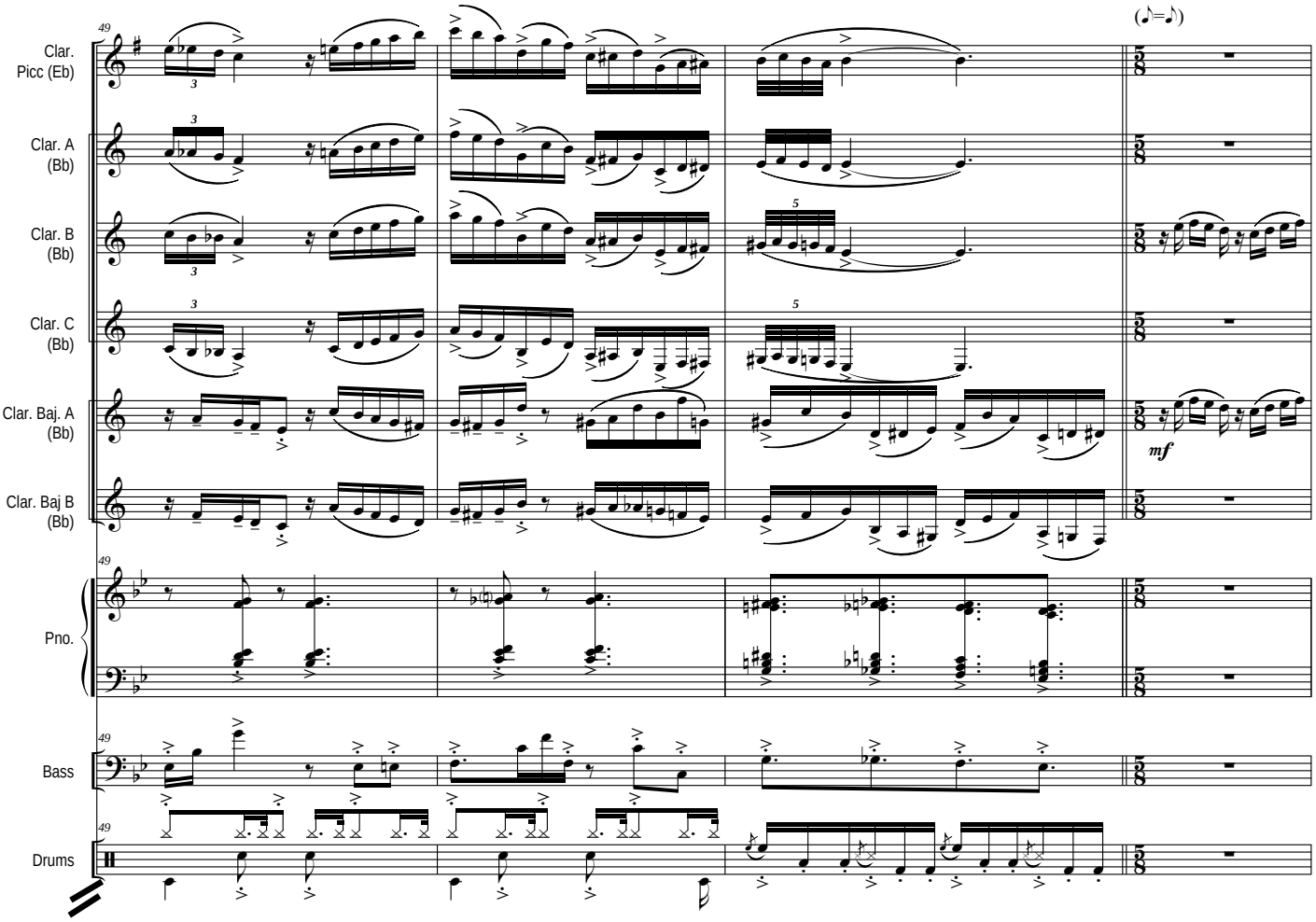

Moderato ♩. = 74 (+ -)
20
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
mp
Clar. Baj B (Bb)
mp
Pno.
Bass
Drums

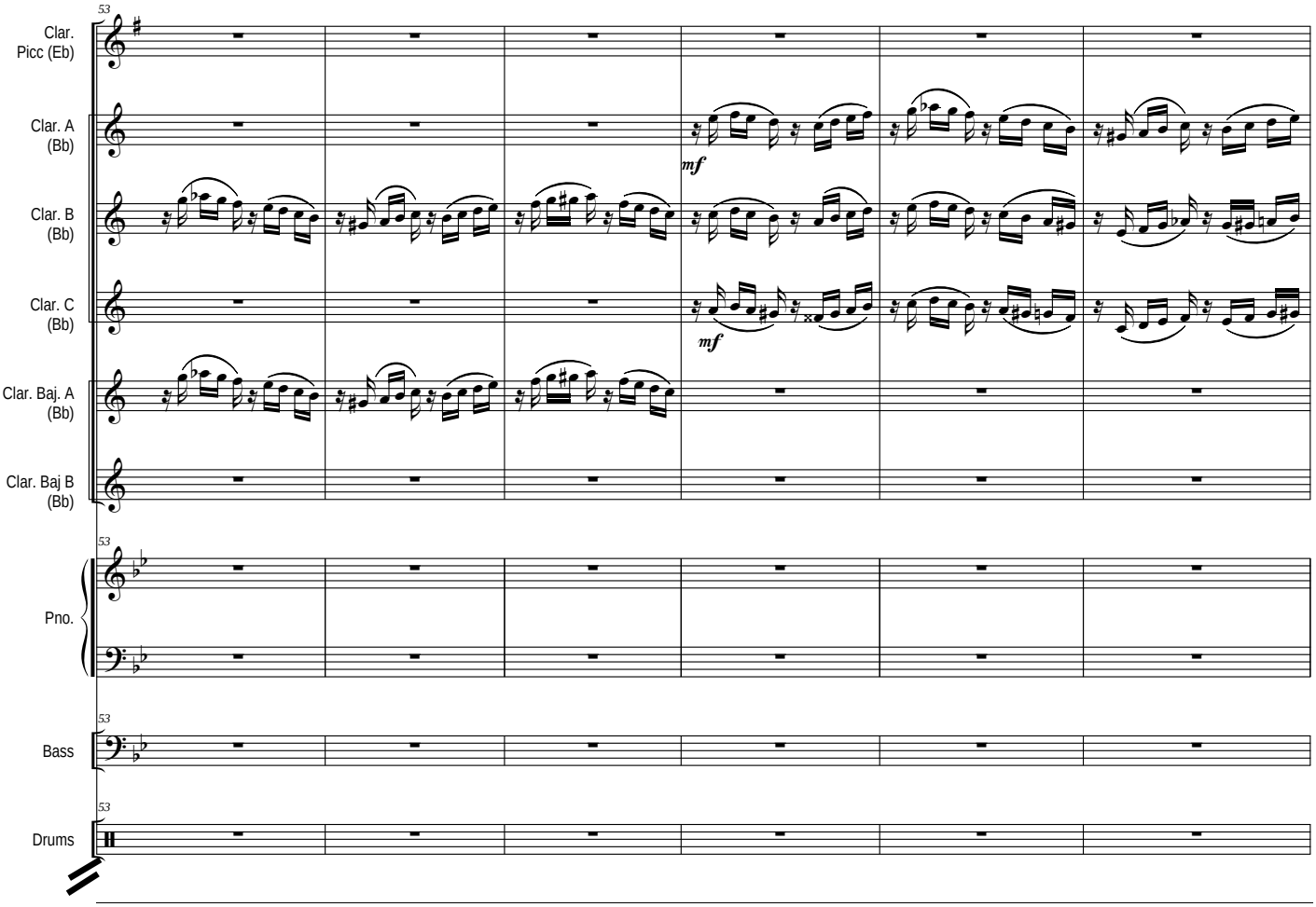

25
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
D7/9b
Eb7M/9b
Pno.
mp
Bass
mp
Drums
mp

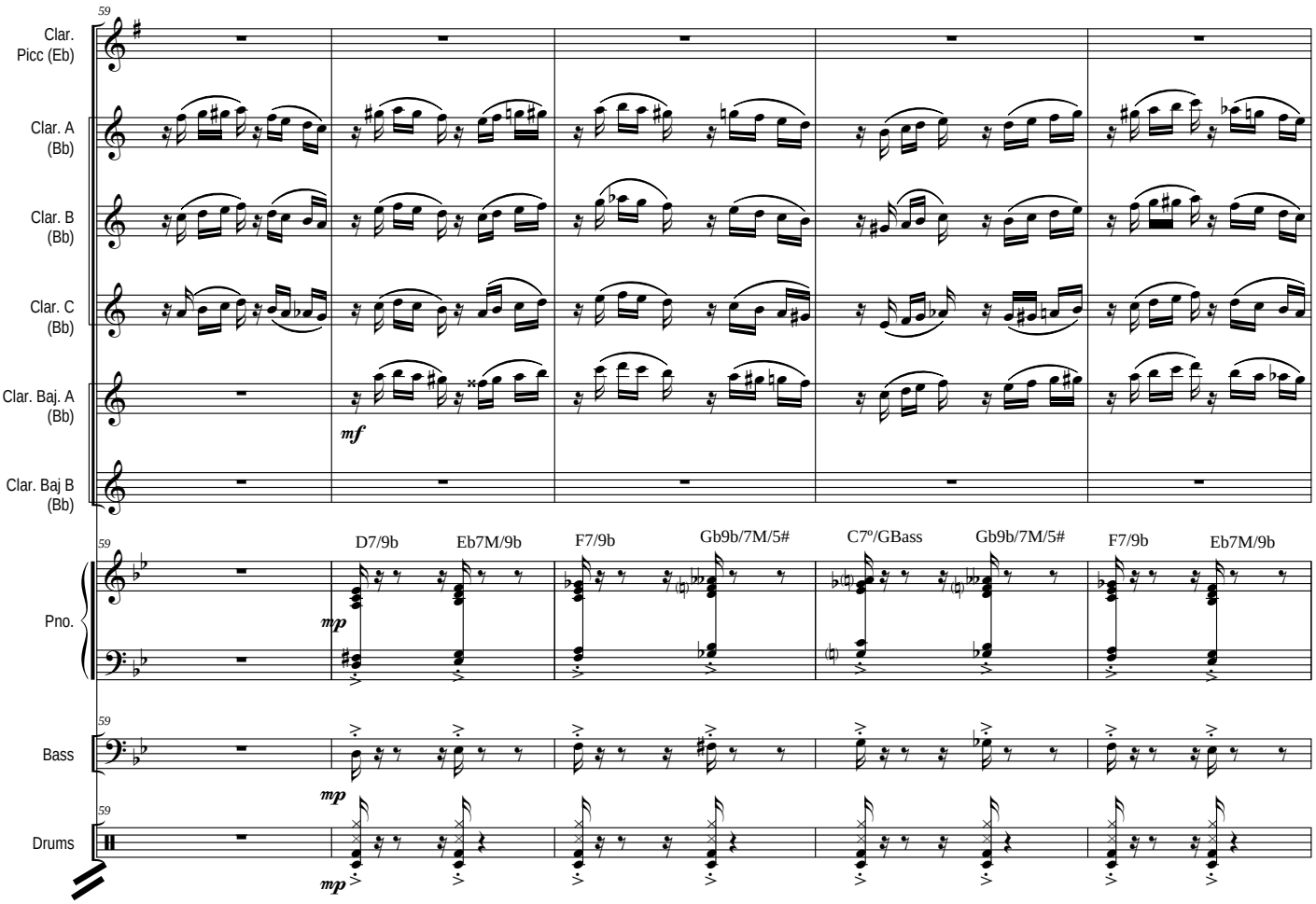

30
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
F7/9b
G7M/5#/6
Gb7M/5#/6
F7/6
EbM7/6
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Pno.
Bass
Drums

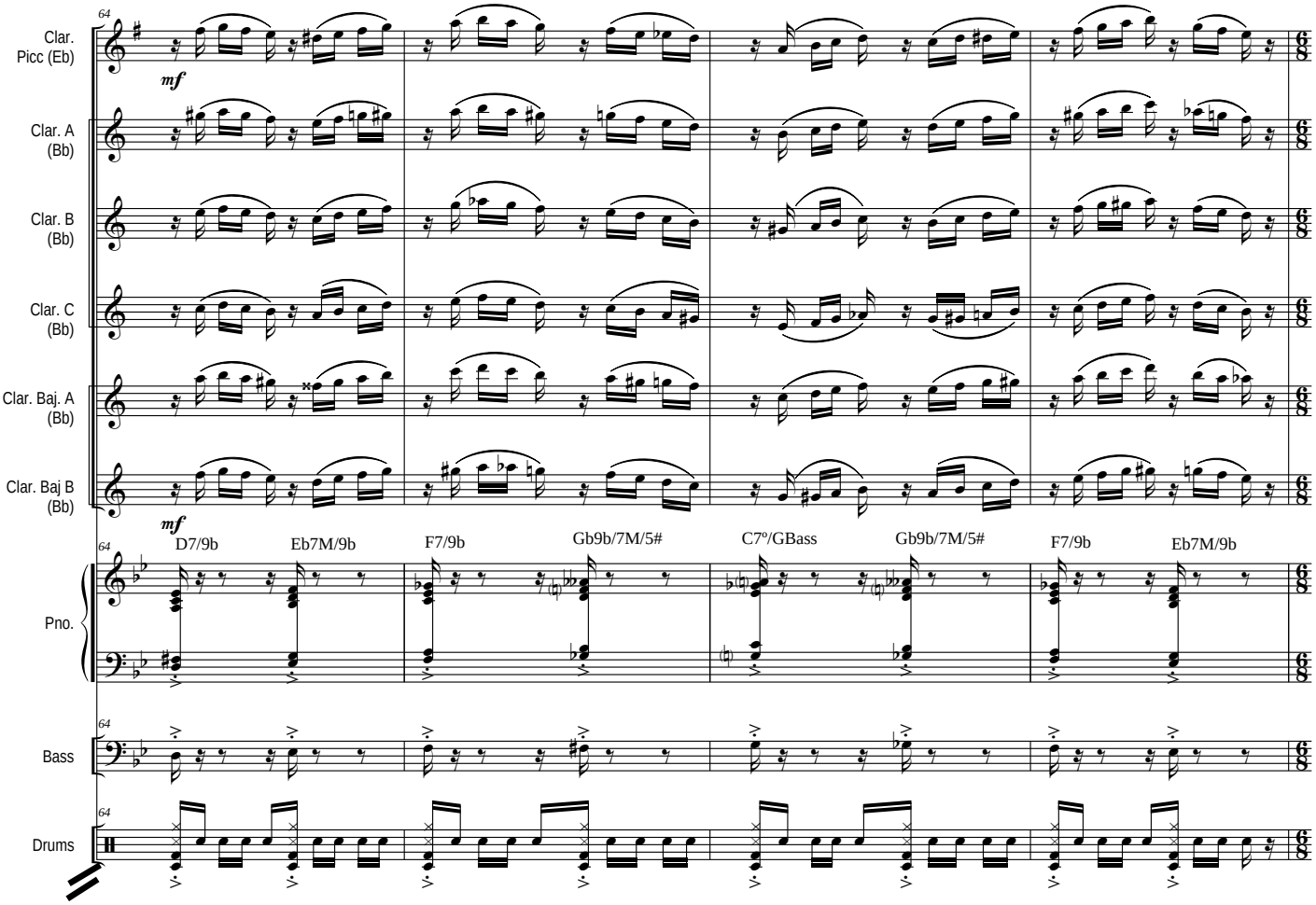

35
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
mf
3
3
G7M/5#/6
Gb7M/5#/6
F7/6
EbM7/6
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Pno.
Bass
Drums
39
6
14
6
14
3
3
G7M/5#/6
Gb7M/5#/6
F7/6
EbM7/6
D7/9b
Eb7M/9b
Pno.
Bass
Drums

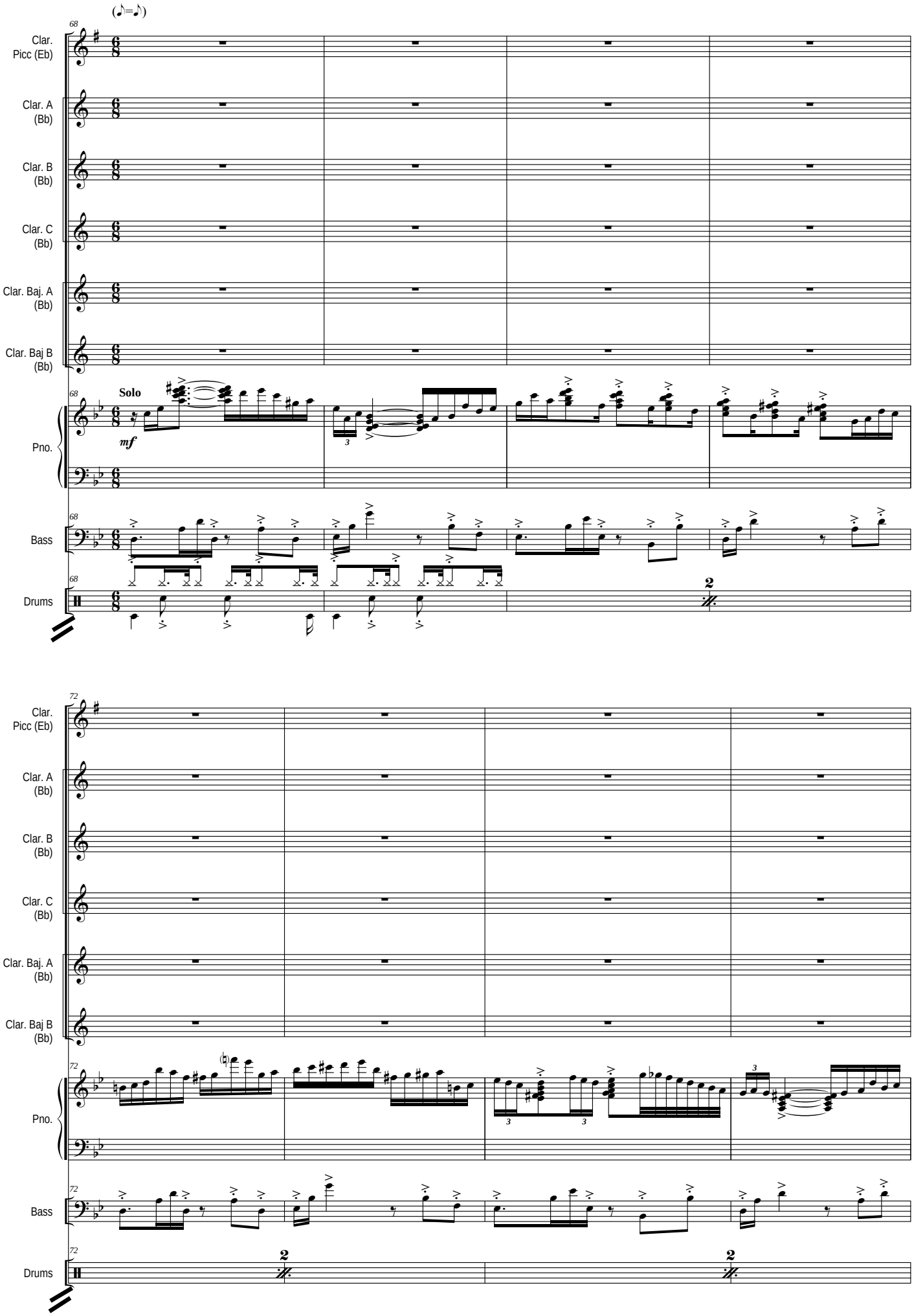

42
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
mf
F7/9b
G7M/5#/6
Gb7M/5#/6
F7/6
EbM7/6
simile
Pno.
Bass
Drums
46
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums

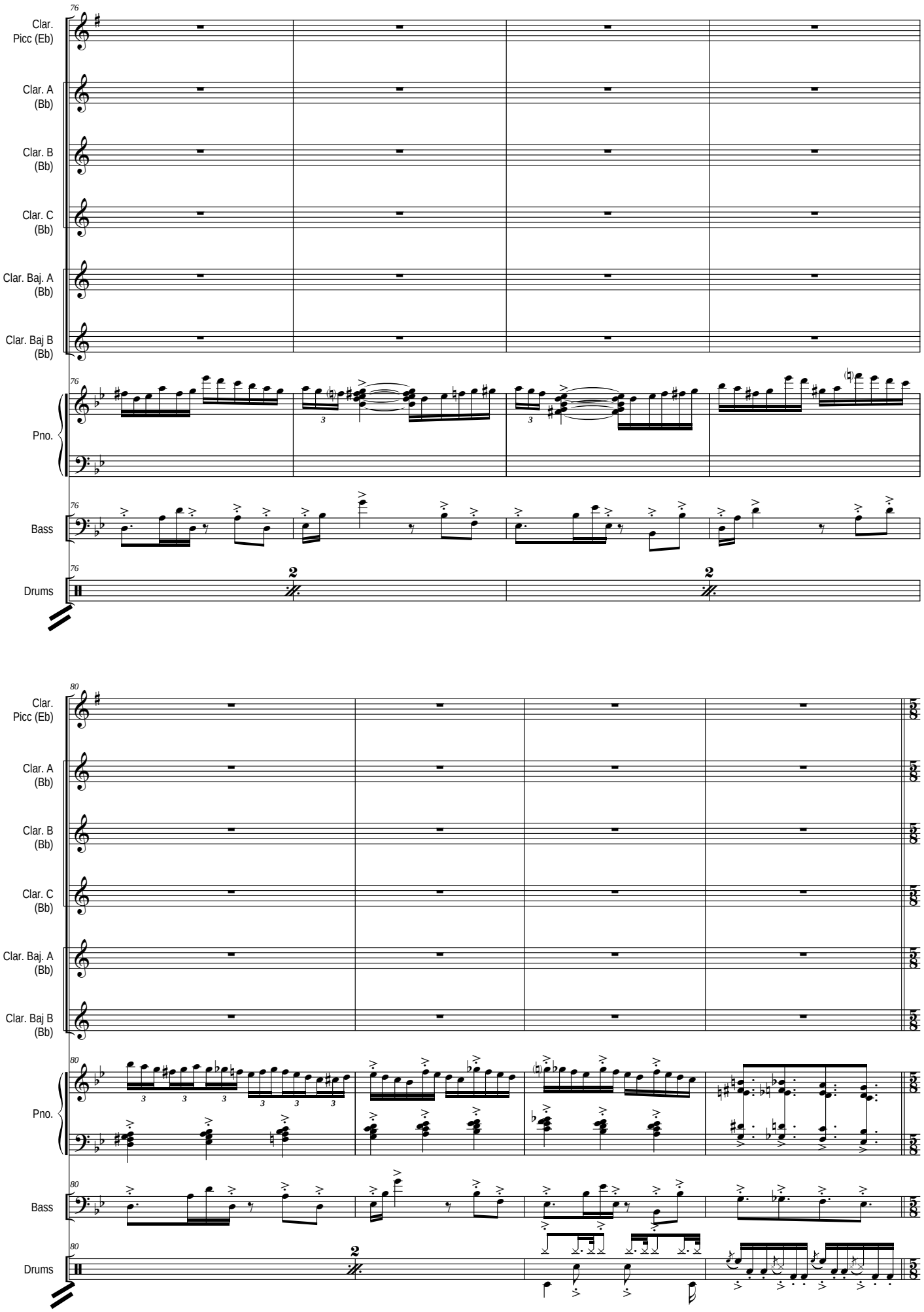

(♪=♪)
49
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
mf

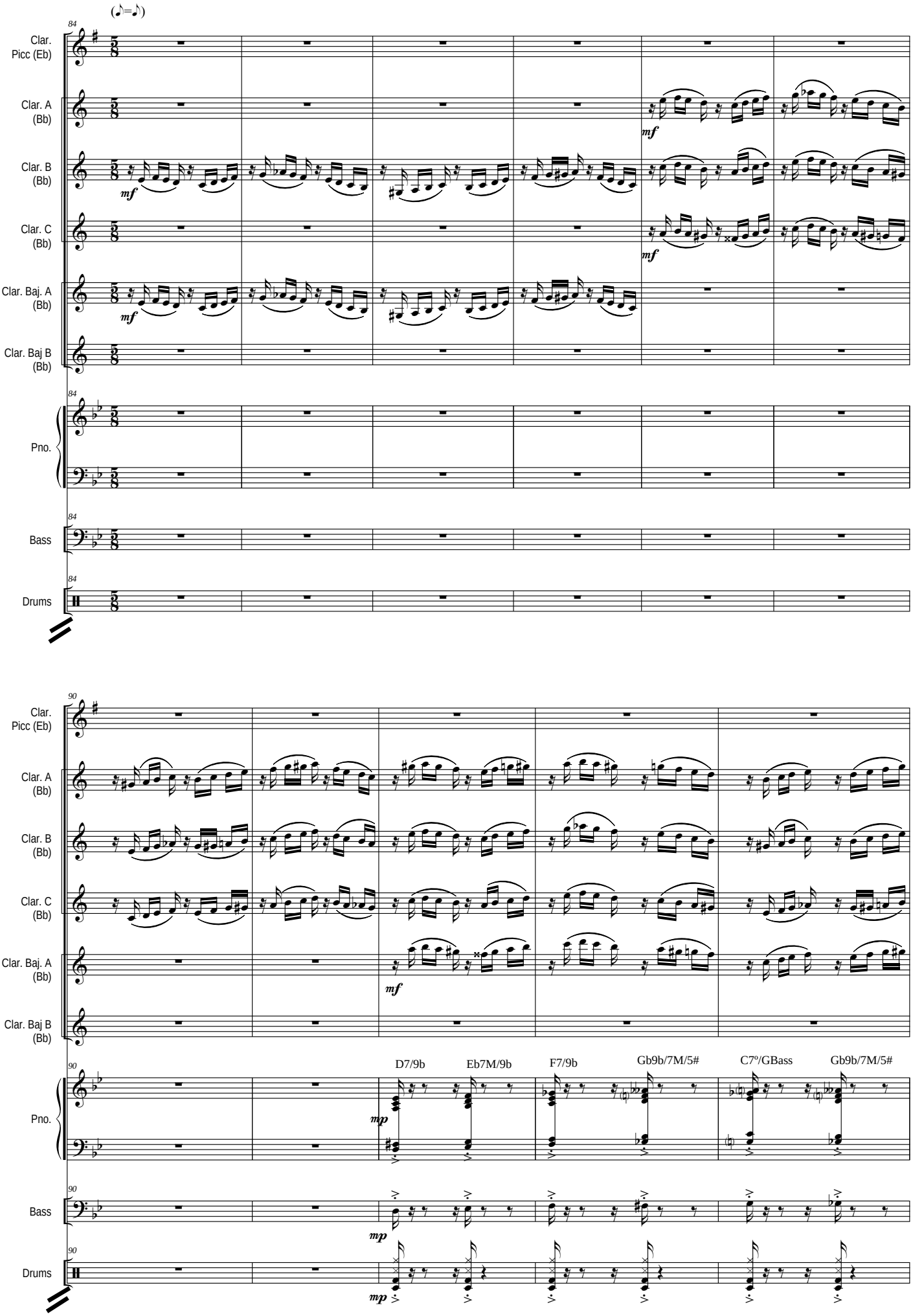

53
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
mf

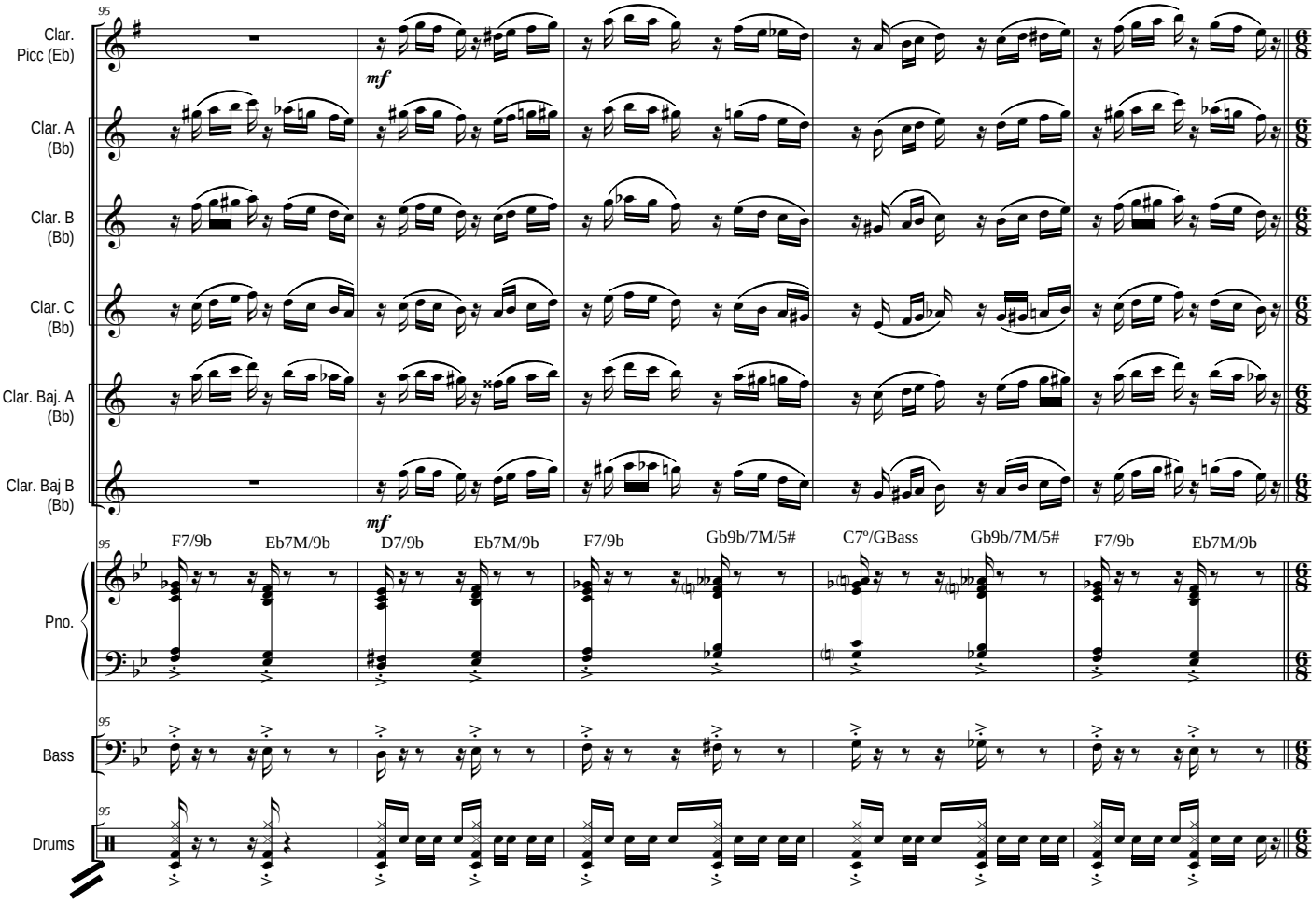

59
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
Pno.
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
mp
Bass
Drums

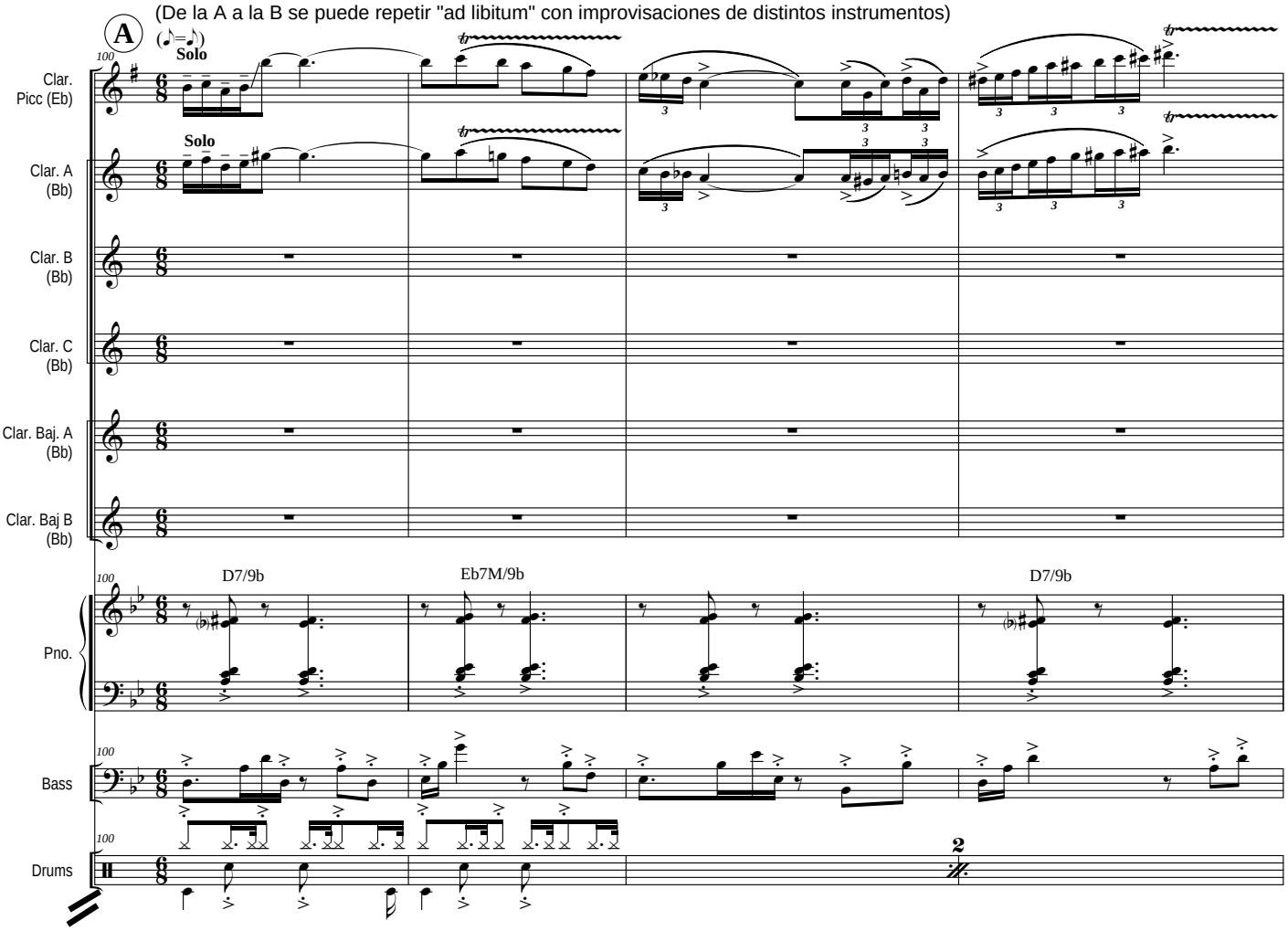

64
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
Pno.
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
Bass
Drums

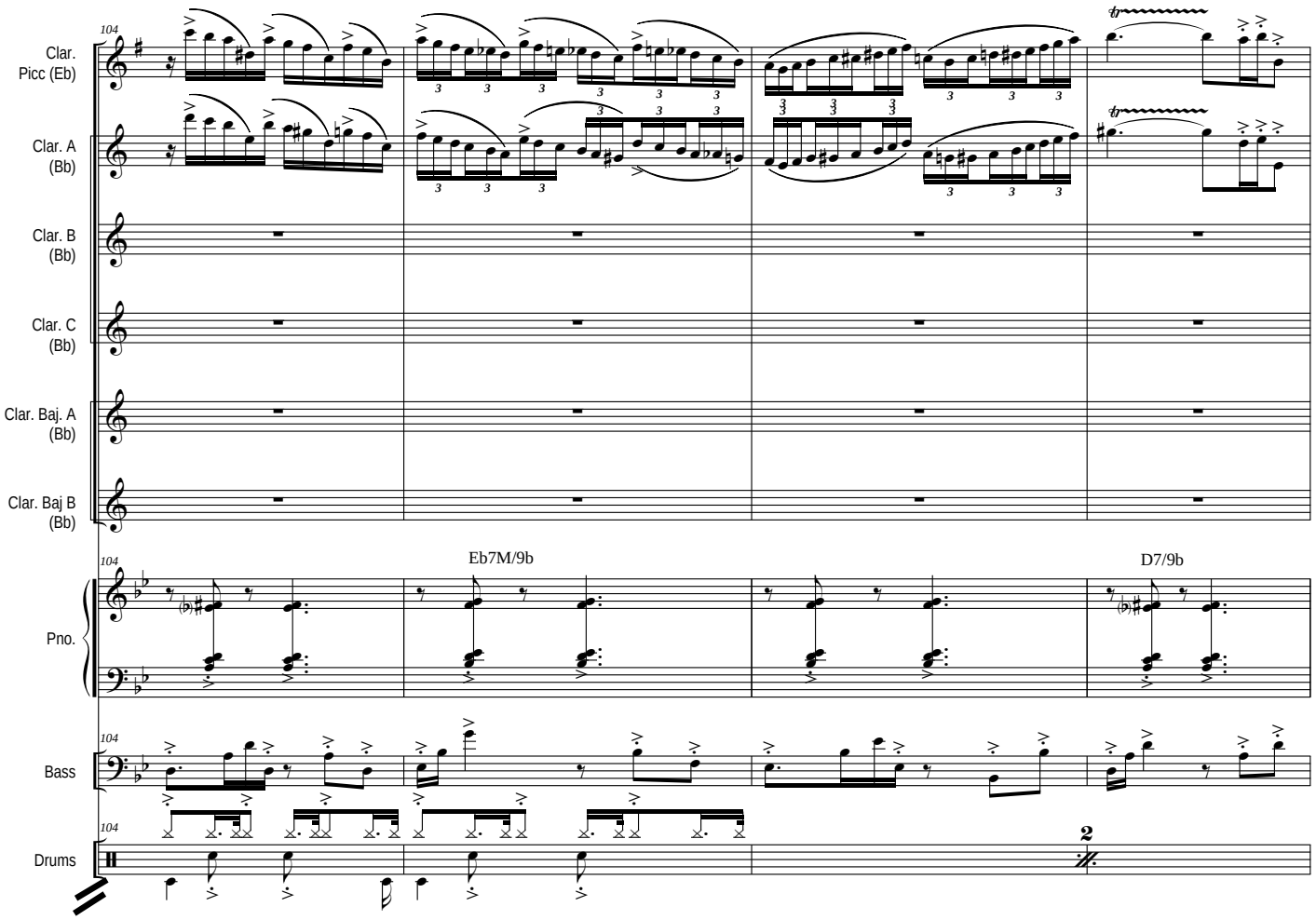

(♪=♪)
68
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Solo
mf
Pno.
Bass
Drums
2
72
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
2
2

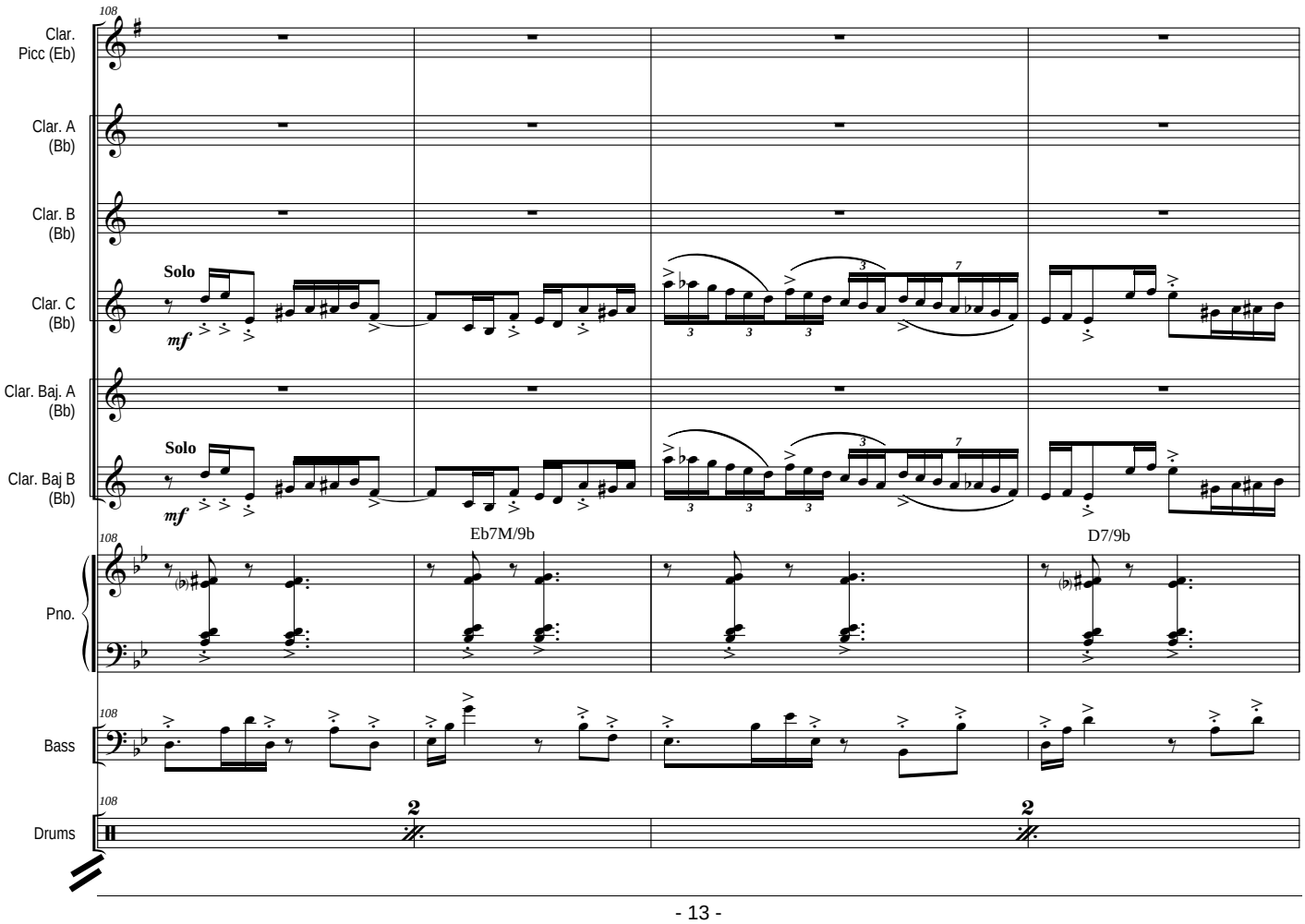

76
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
2
2
80
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
2

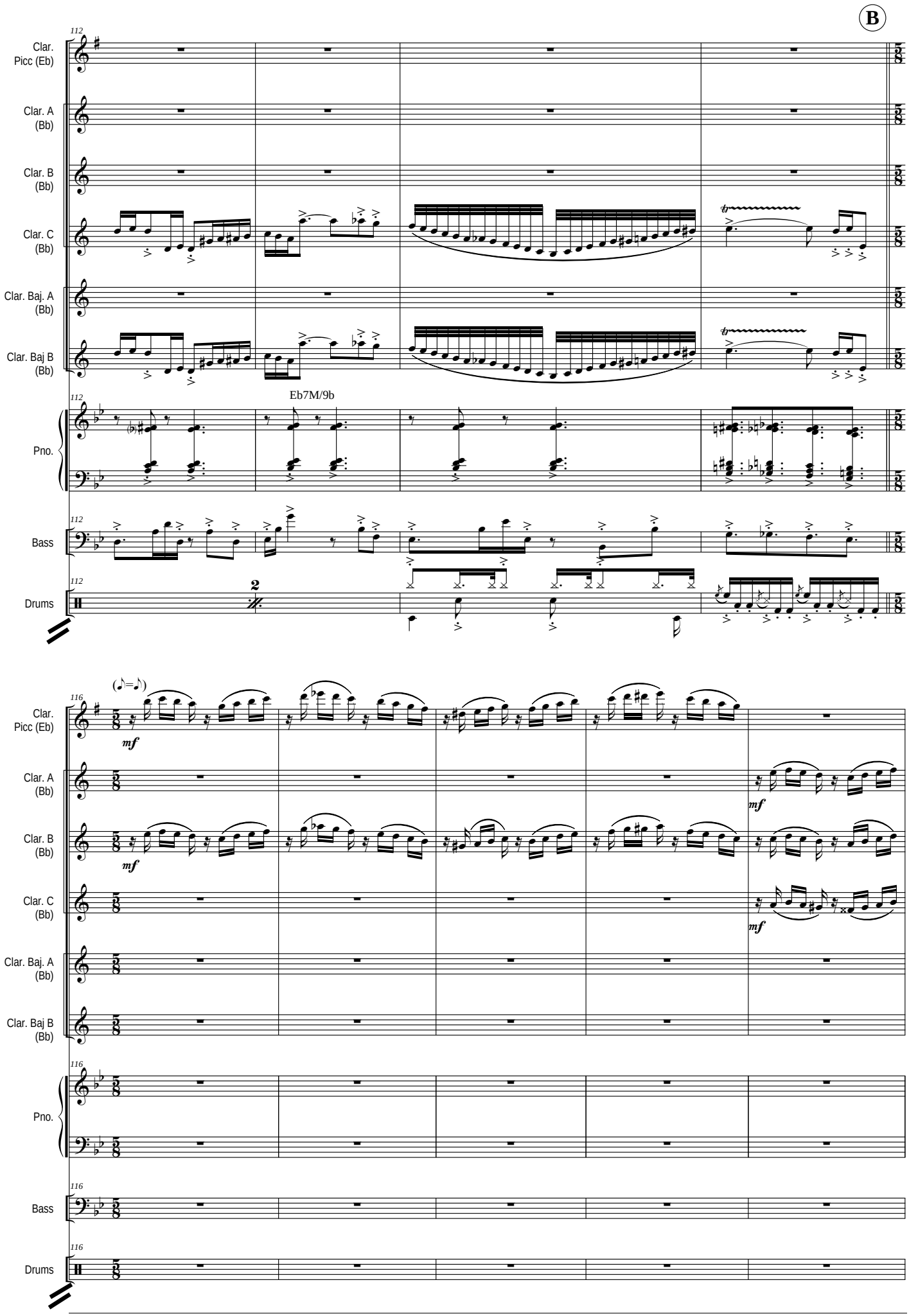

(♪=♪)
84
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
mf
90
mp
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#

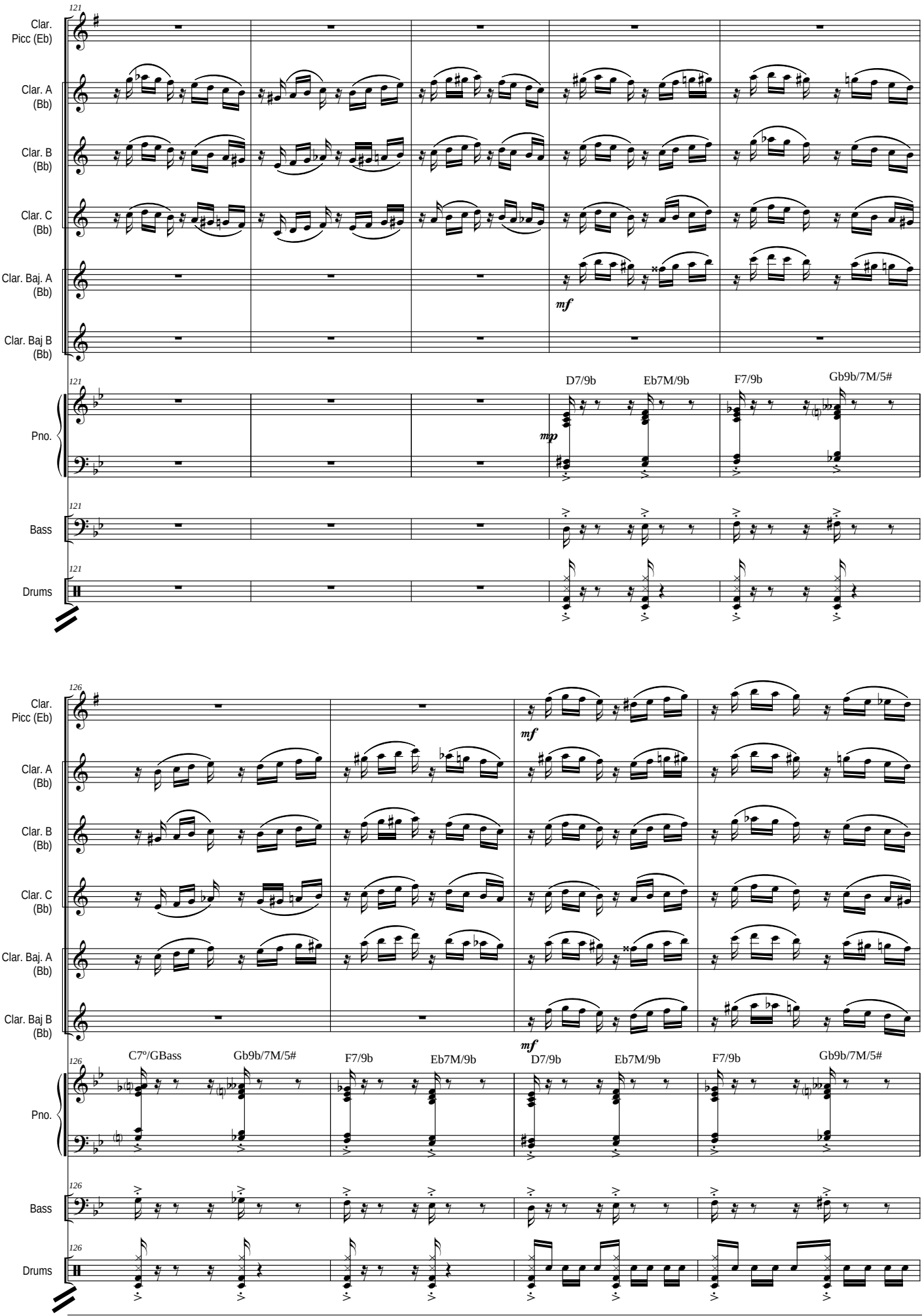

95
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
F7/9b
Eb7M/9b
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
Pno.
Bass
Drums

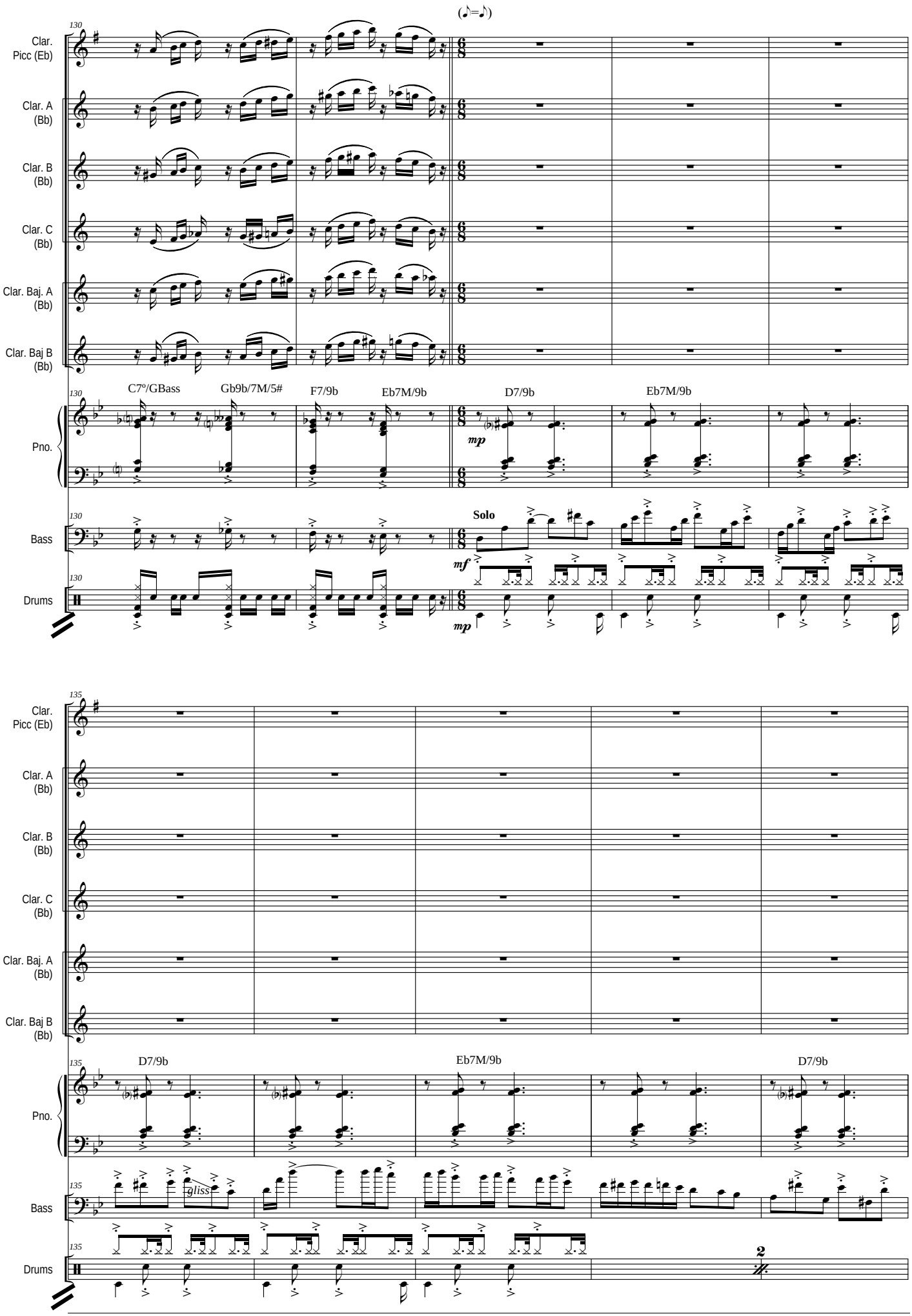

A
(De la A a la B se puede repetir "ad libitum" con improvisaciones de distintos instrumentos)
100
Solo
Solo
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
D7/9b
Eb7M/9b
D7/9b
Pno.
Bass
Drums
2

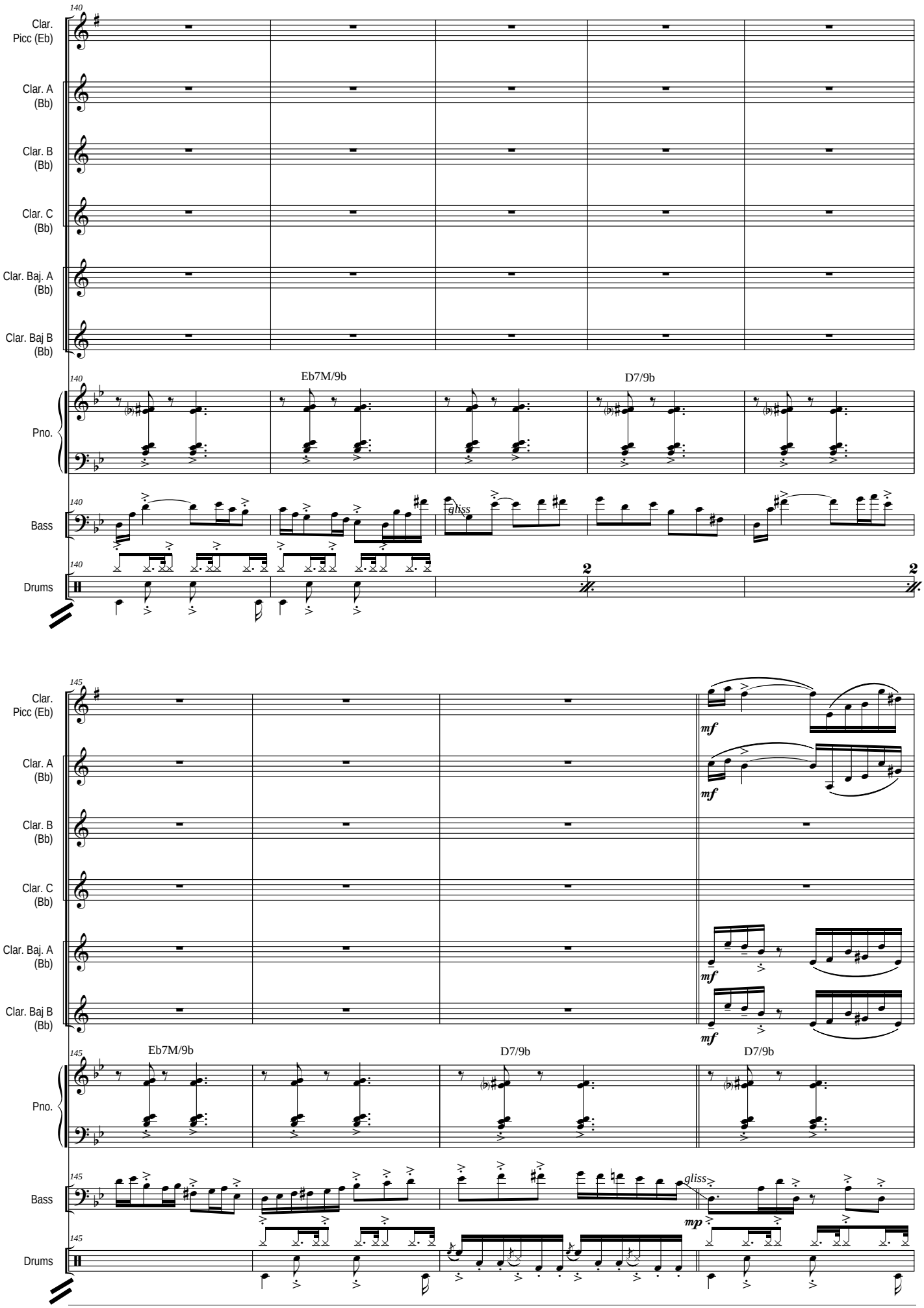

104
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Eb7M/9b
D7/9b
Pno.
Bass
Drums
2

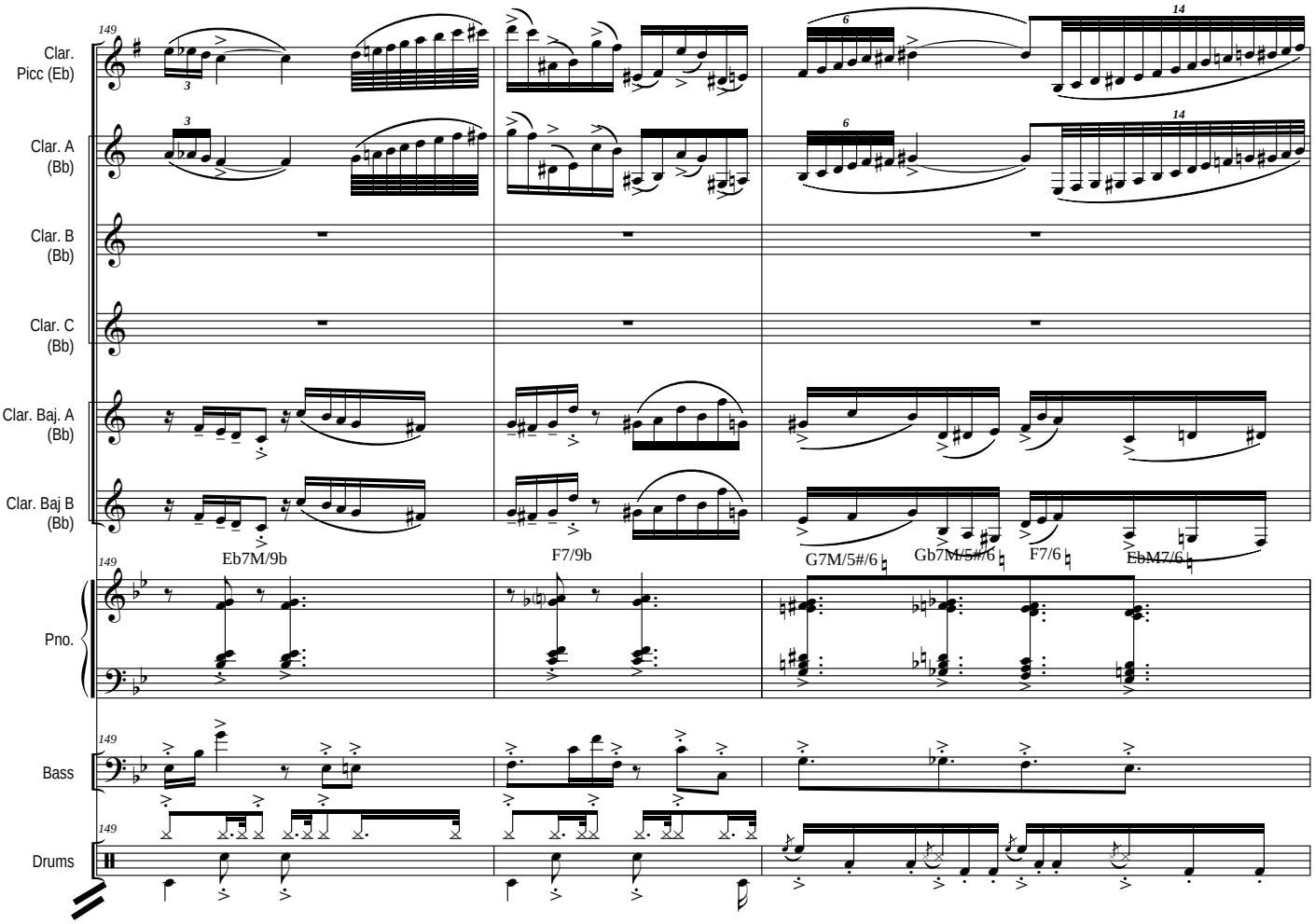

108
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Solo
mf
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Eb7M/9b
D7/9b
Pno.
Bass
Drums
2

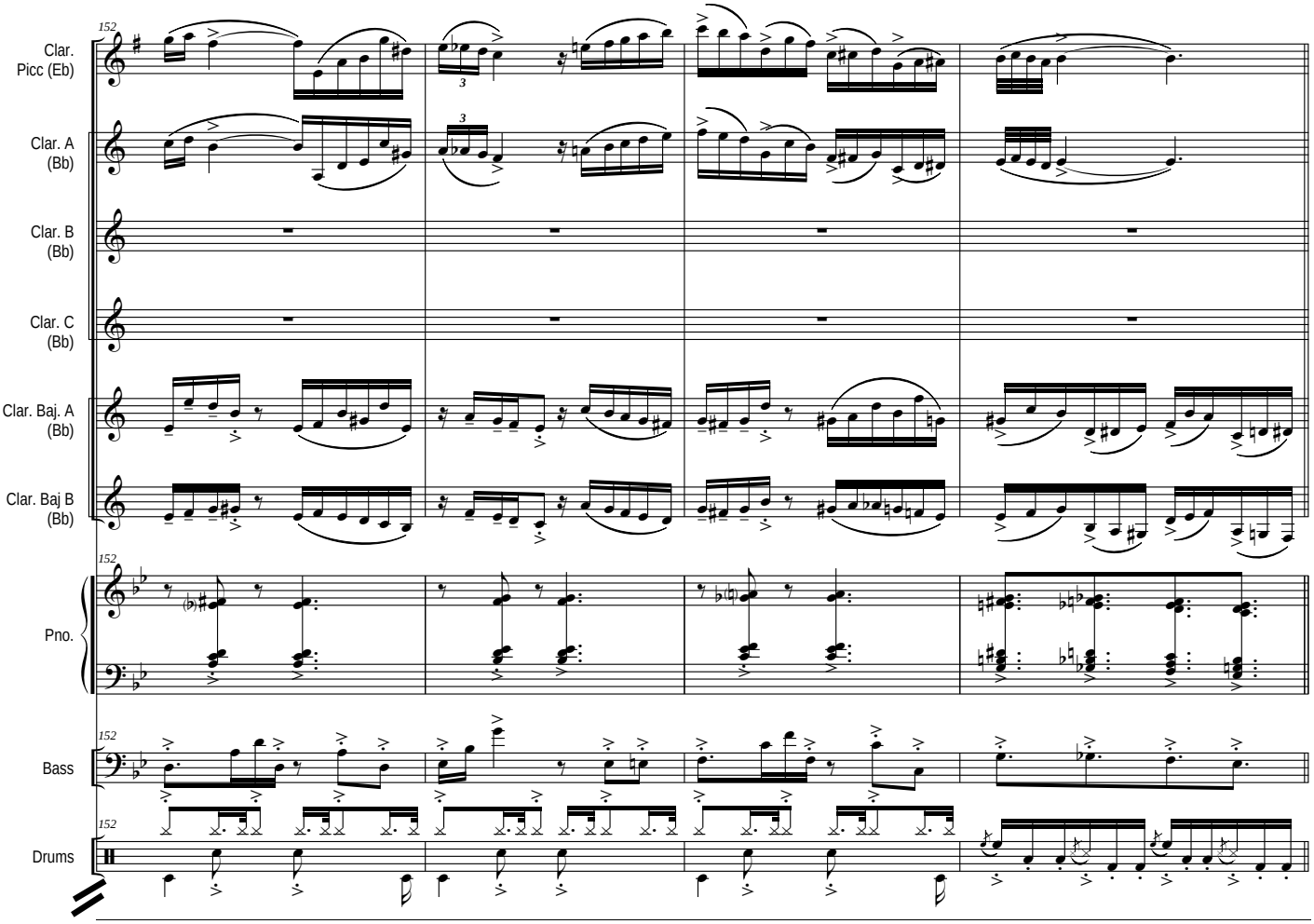

B
112
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Eb7M/9b
Pno.
Bass
Drums
2
116
(♪=♪)
mf

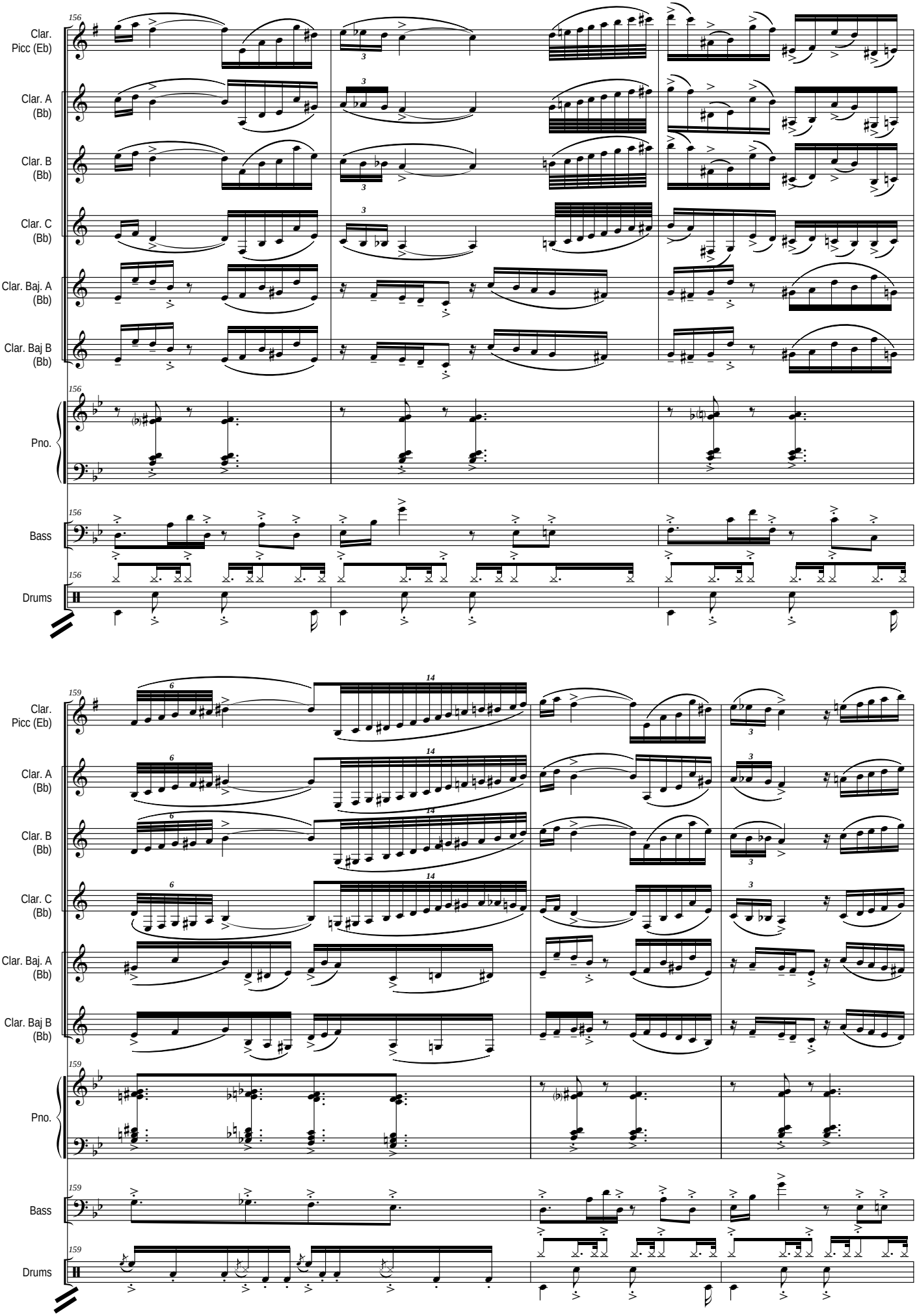

121
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
Pno.
mp
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#
Bass
Drums
126
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#

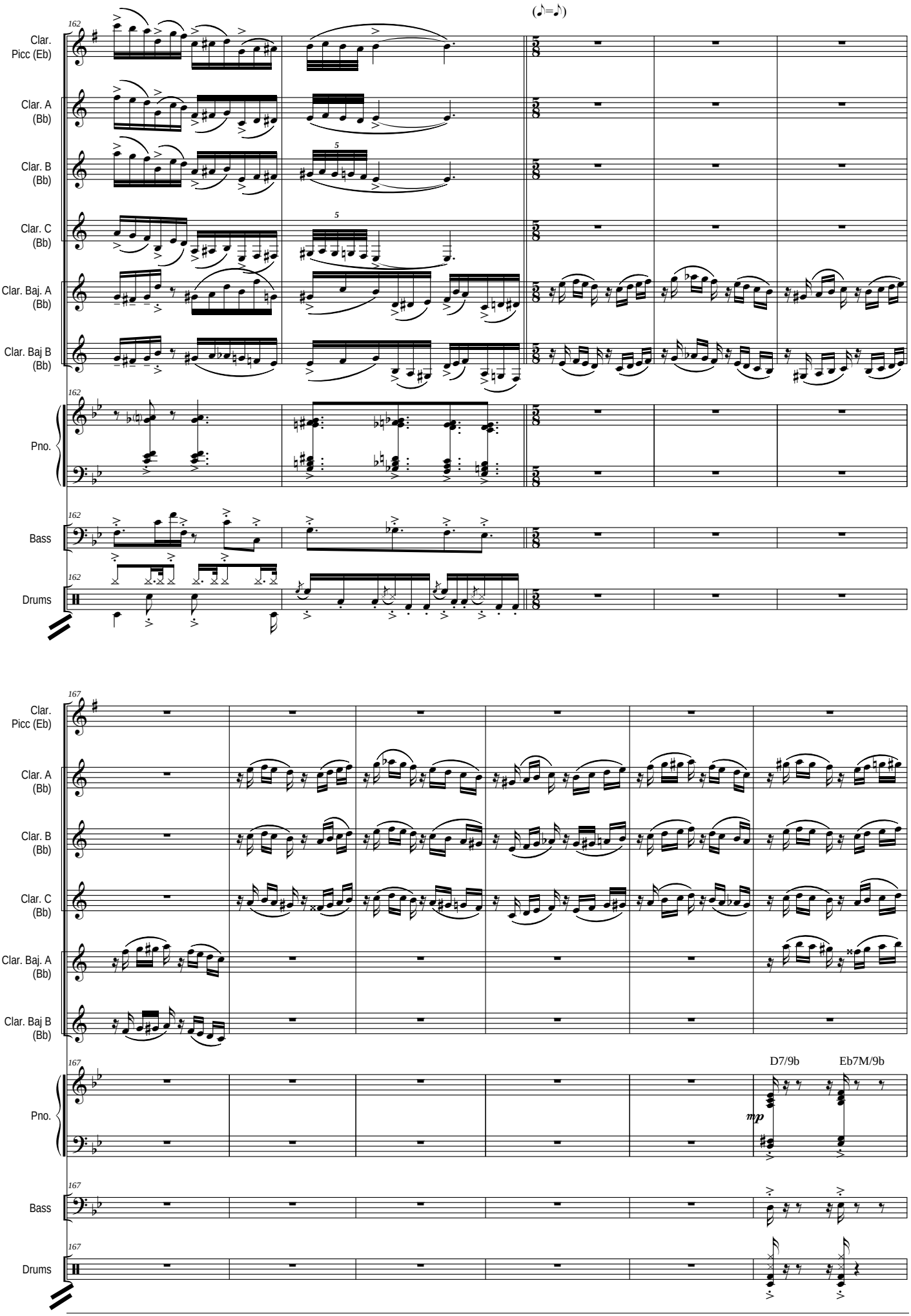

(♪=♪)
130
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
D7/9b
Eb7M/9b
mp
Solo
mf
mp
135
D7/9b
Eb7M/9b
D7/9b
gliss.
2

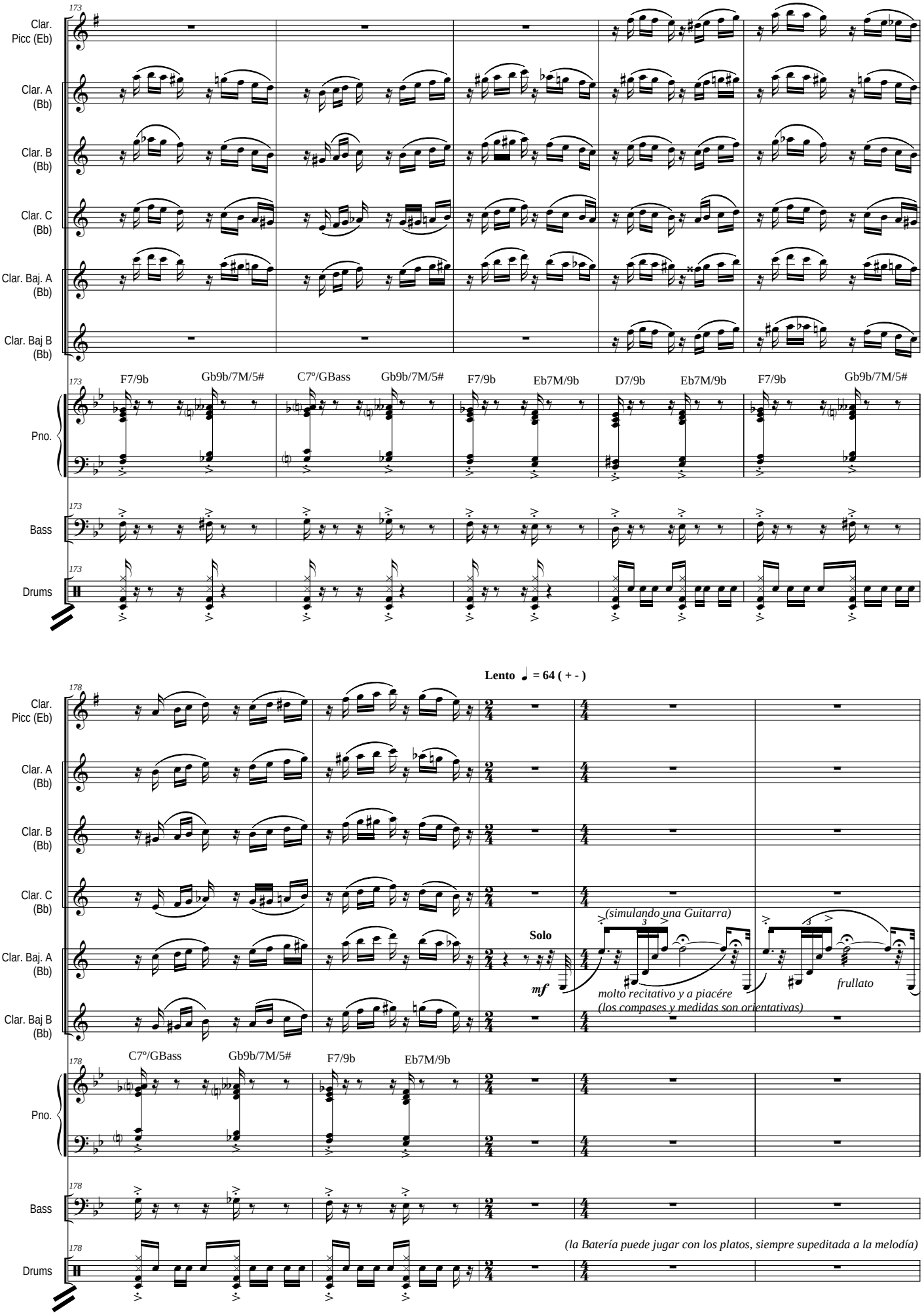

140
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Eb7M/9b
D7/9b
Pno.
Bass
gliss
Drums
2
2
145
mf
mf
mf
mf
Eb7M/9b
D7/9b
D7/9b
Pno.
Bass
gliss
mp
Drums

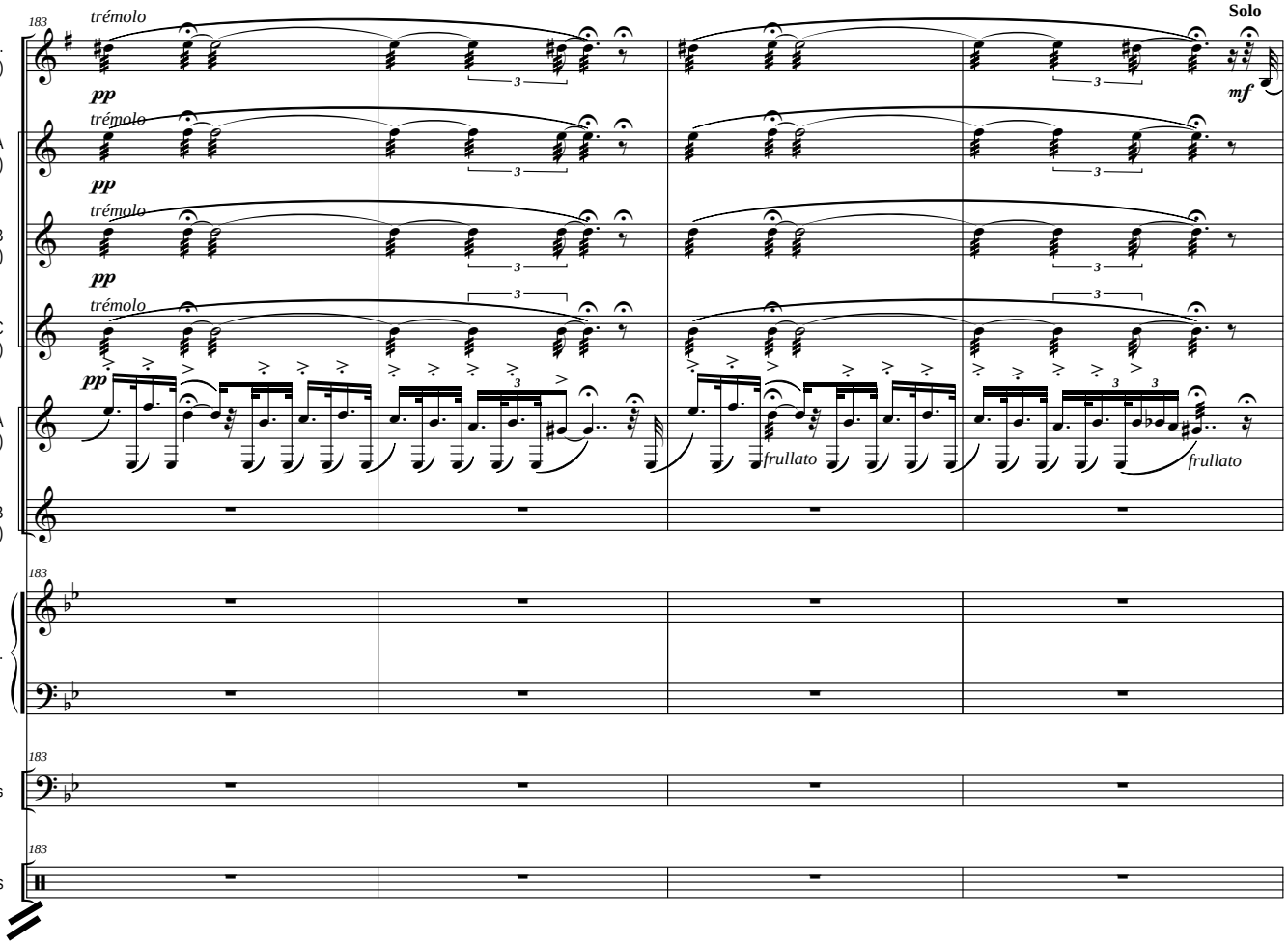

149
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Eb7M/9b
F7/9b
G7M/5#/6
Gb7M/5#/6
F7/6
EbM7/6
Pno.
Bass
Drums

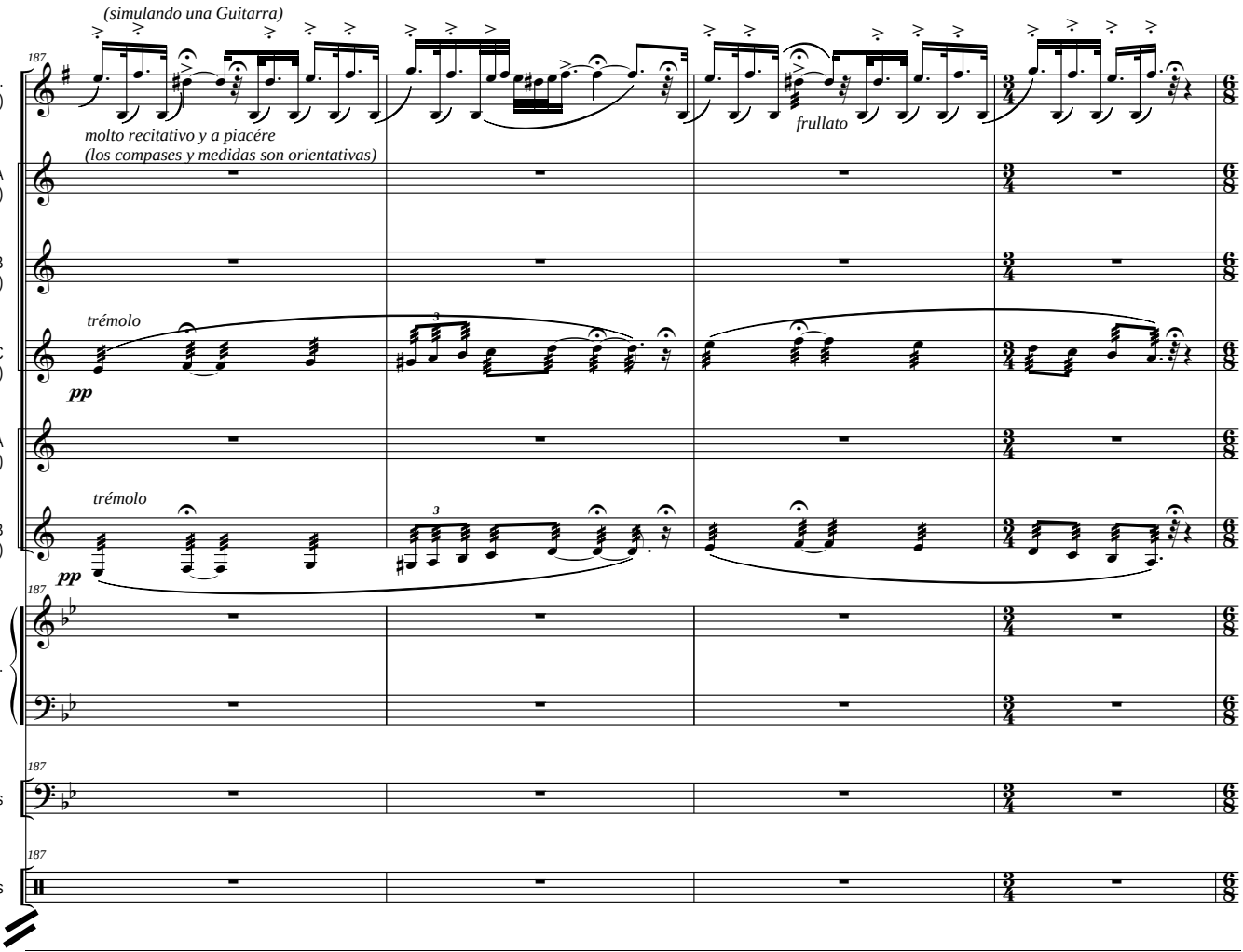

152
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums

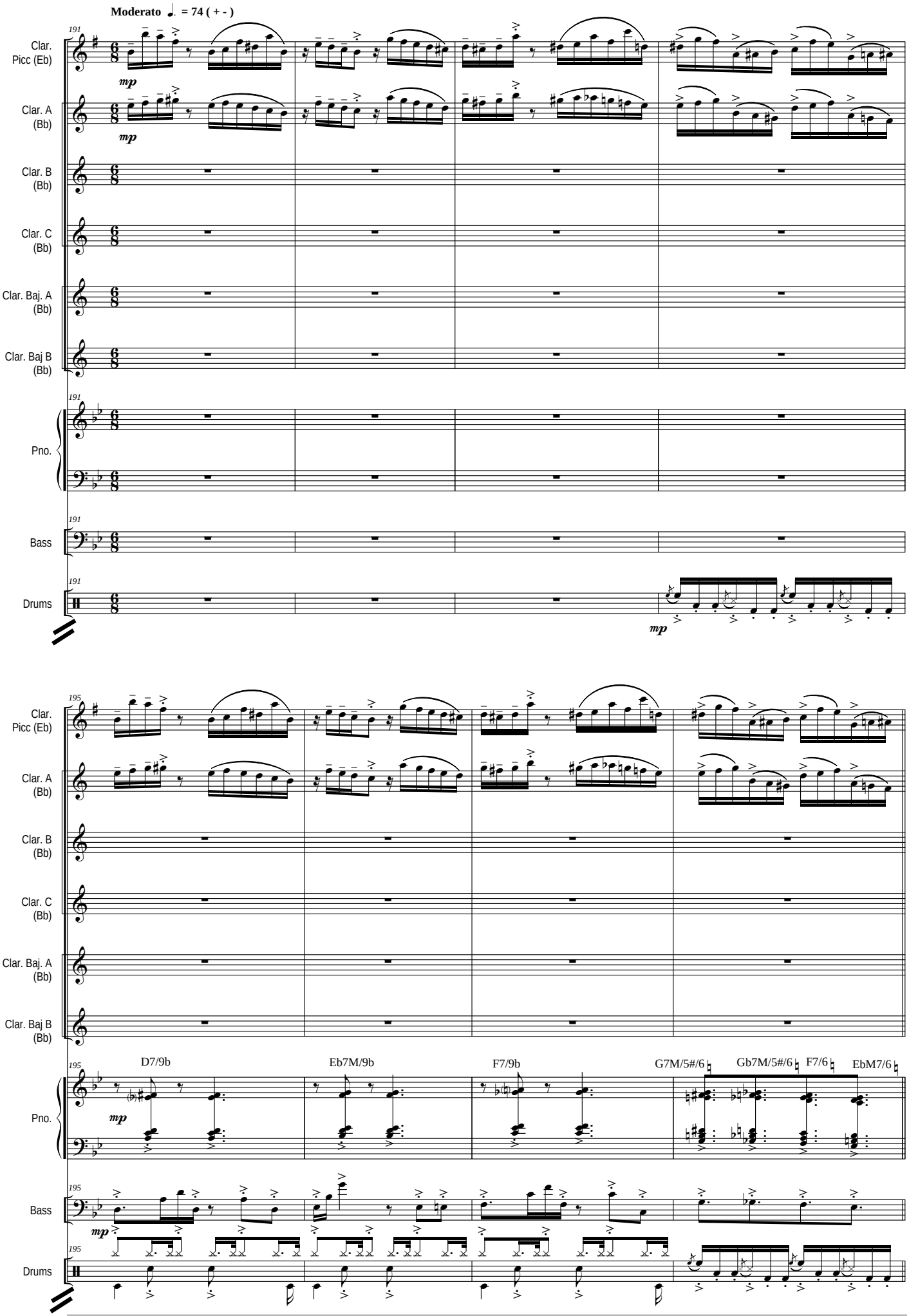

156
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
159
6
14
3

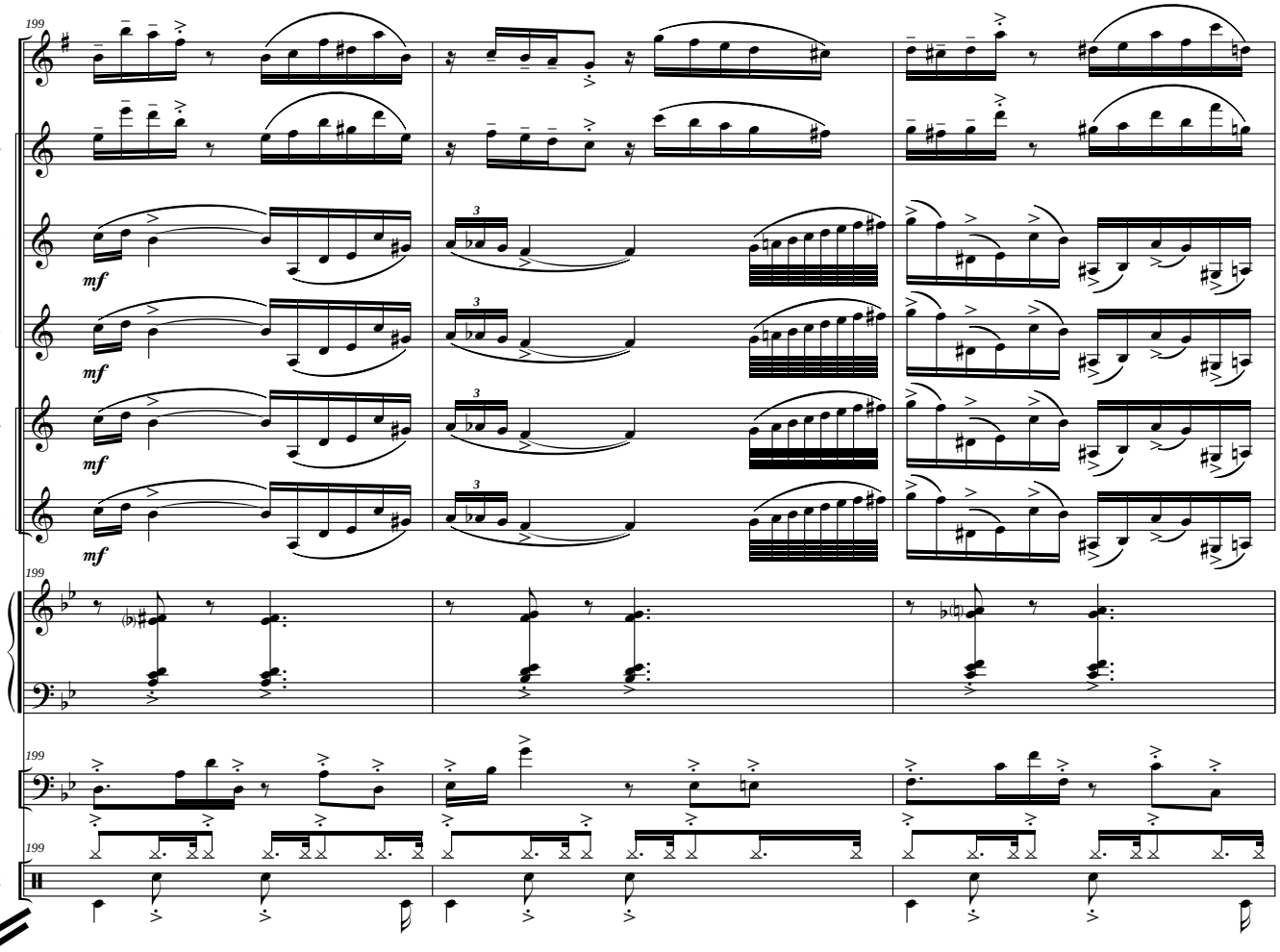

(♪=♪)
162
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
167
D7/9b
Eb7M/9b
mp

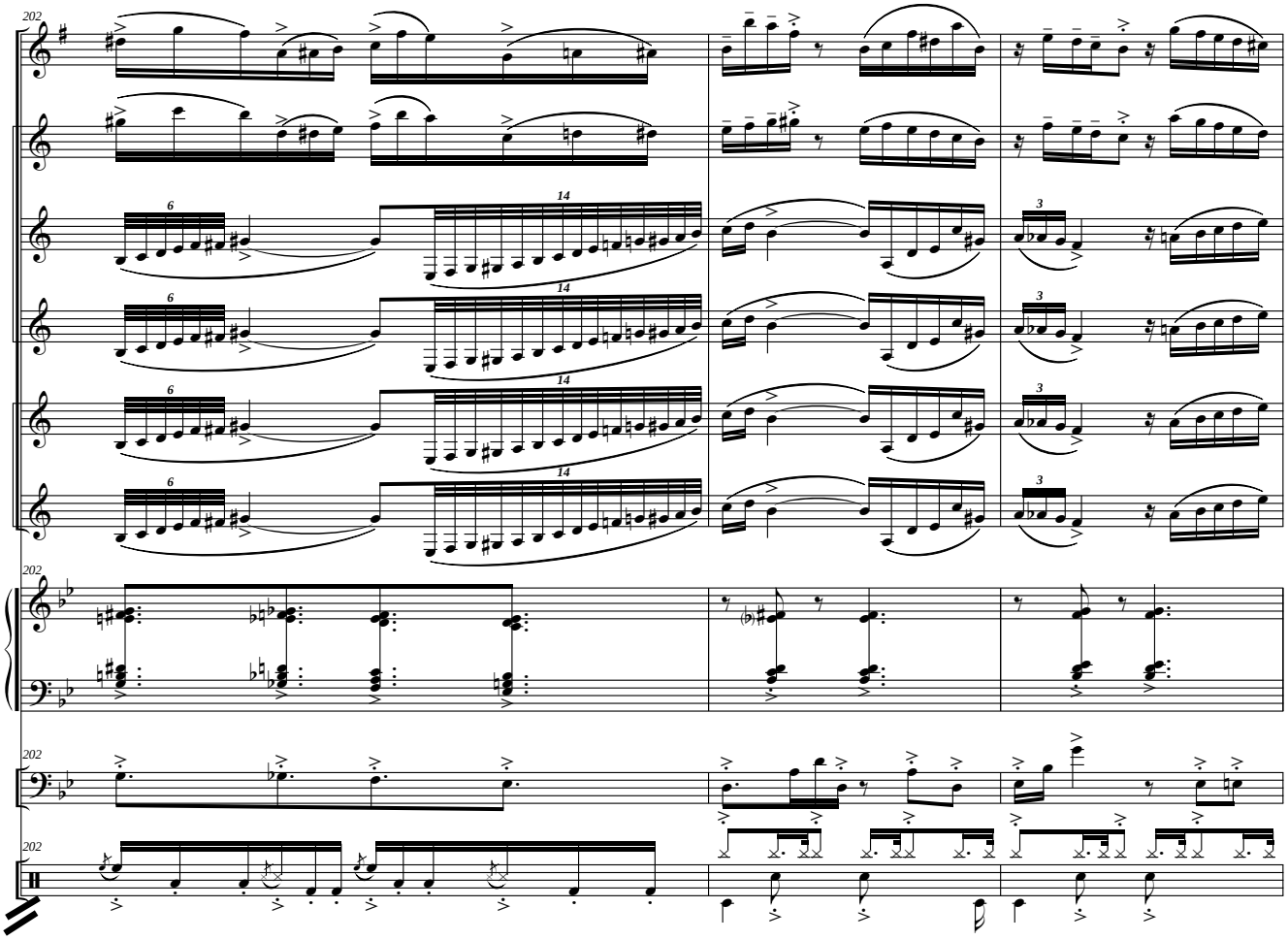

173
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
F7/9b
Gb9b/7M/5#
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
Gb9b/7M/5#
Bass
Drums
Lento ♩ = 64 (+ -)
178
Solo
mf
(simulando una Guitarra)
molto recitativo y a piacére
(los compases y medidas son orientativas)
frullato
C7º/GBass
Gb9b/7M/5#
F7/9b
Eb7M/9b
(la Batería puede jugar con los platos, siempre supeditada a la melodía)

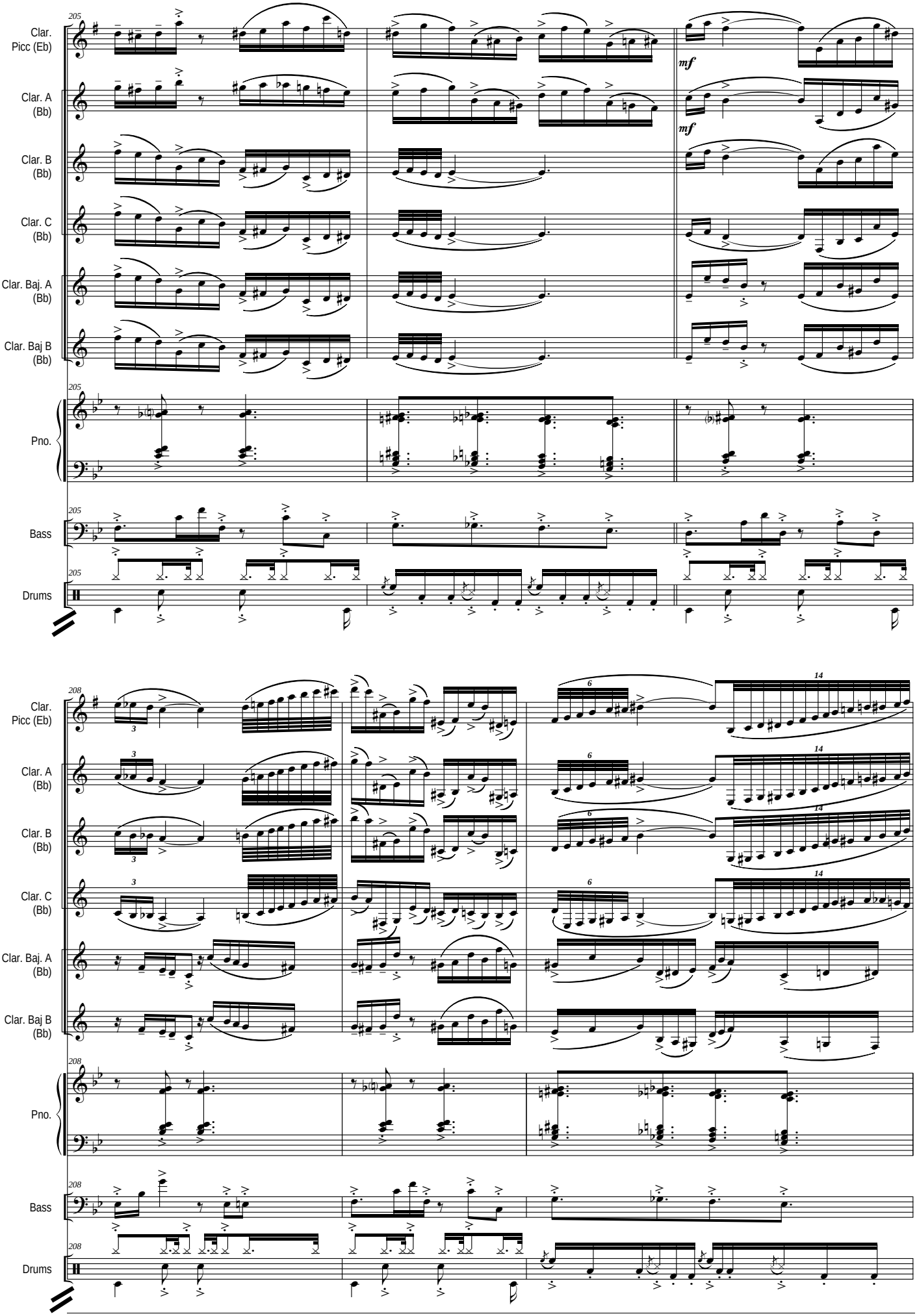

183
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
trémolo
pp
Solo
mf
frullato

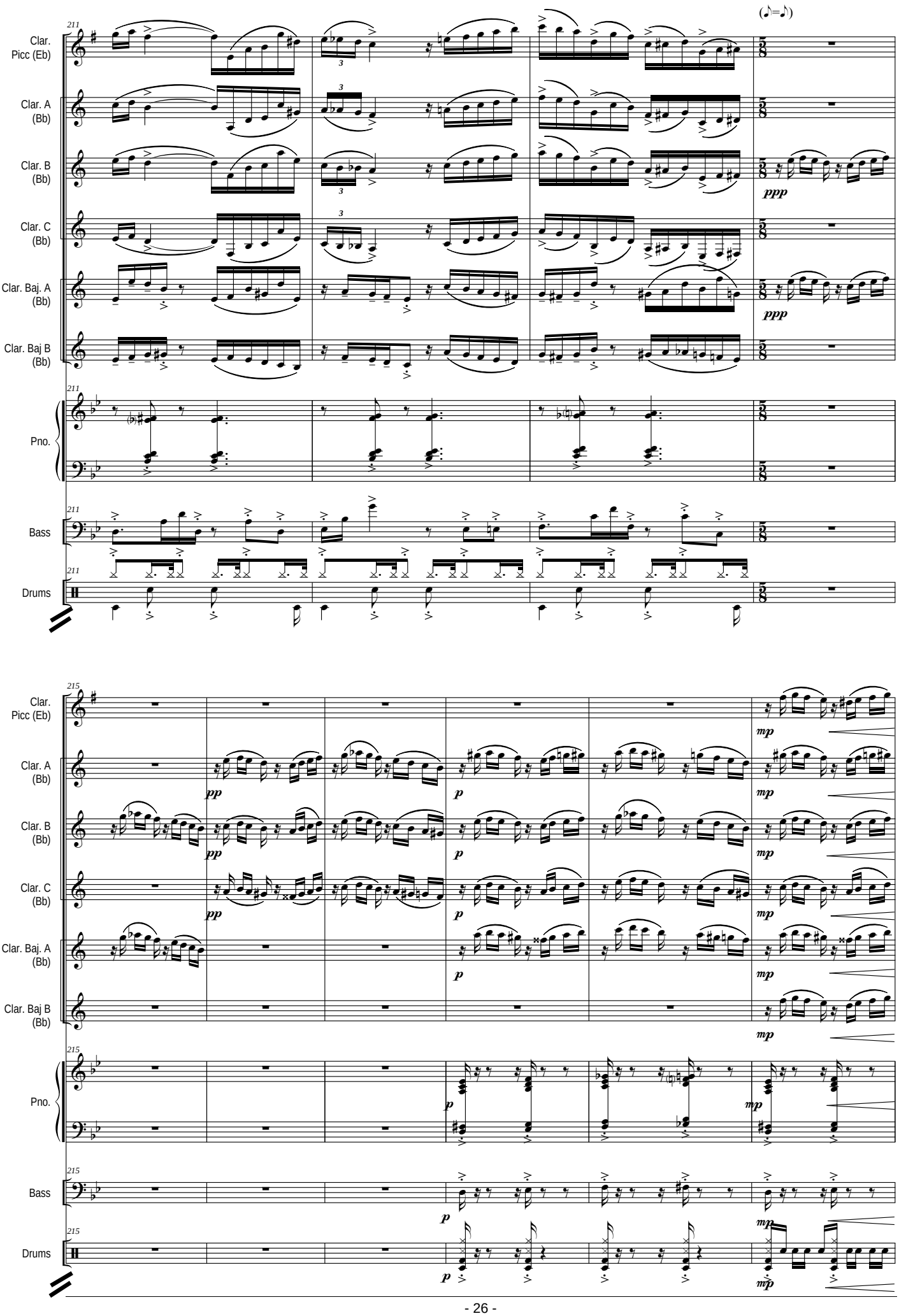

187
(simulando una Guitarra)
molto recitativo y a piacére
(los compases y medidas son orientativas)
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
trémolo
pp
frullato

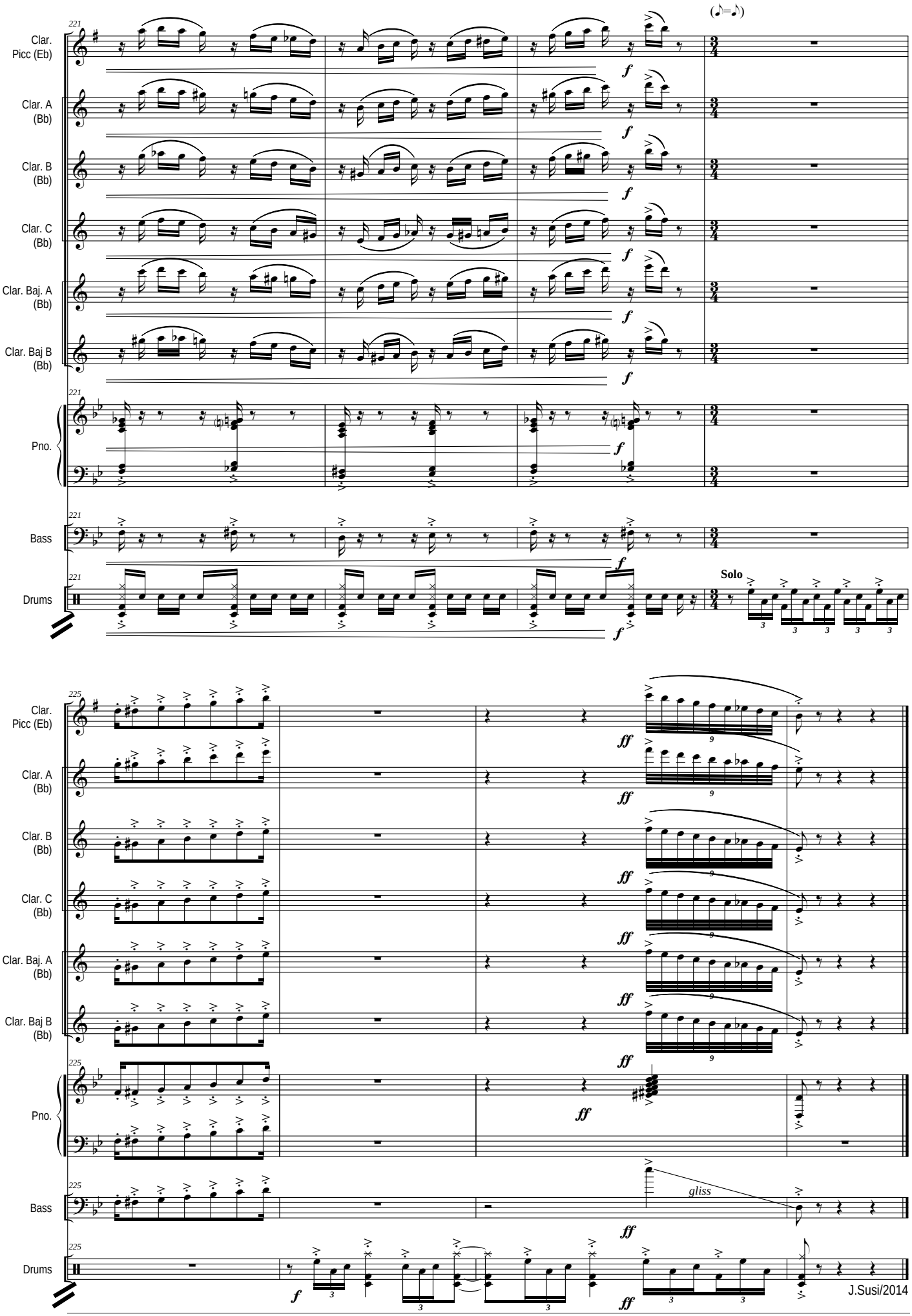

Moderato ♩. = 74 (+ -)
191
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
mp
195
D7/9b
Eb7M/9b
F7/9b
G7M/5#/6
Gb7M/5#/6
F7/6
EbM7/6


199
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
Pno.
Bass
Drums


202
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums


205
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
mf
mf
Pno.
Bass
Drums
208
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums


(♪=♪)
211
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
ppp
215
pp
p
mp


(♪=♪)
221
Clar. Picc (Eb)
Clar. A (Bb)
Clar. B (Bb)
Clar. C (Bb)
Clar. Baj. A (Bb)
Clar. Baj B (Bb)
Pno.
Bass
Drums
f
Solo
225
ff
gliss

OTRAS OBRAS PARA CONJUNTO INSTRUMENTAL DE J.SUSI

Divertimento (para 9 músicos)(op 3)
- Duración aproximada: 3' 40''
- Plantilla: Flauta, Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo, Trompeta, Trombón, Tímpani, Piano, Violín, Viola y Cello

Jazz-suite (op 10) *I - Amanecer II - Lamento III - Fusión*
- Duración aproximada: 13'10''
- Plantilla: 1er Sax Alto -Eb-(y Soprano -Bb-); 2º Sax alto -Eb- (Flauta y Piccolo); 3er Sax Tenor-Bb- (Flauta y Clarinete -Bb-); 4º Sax Tenor -Bb- (Soprano y Flauta); 5º Sax Barítono (y Clarinete -Bb-); 4 Trompetas -Bb- (y Fliscornos); 3 Trombones (el 3º con Tuba); Tímpani, Percusión Latina y Bateria; Piano (y Sintetizador); 2 Guitarras acústicas (y eléctricas); 2 Teclados y 1 Bajo eléctrico.
Obra semifinalista del 1er Concurso Internacional de Composición de Jazz, celebrado en Madrid en el año 1.987

Suite en La b (para Metales y Percusión)(op 11)
I - Introducción II - Relajación III - Danza IV - Fugatto V - Rag-time VI - Canción VII - Final
- Duración aproximada: 20' 20''
- Plantilla: 4 Trompas -F-; 3 Trompetas -C-; 3 Trombones; 1 Tuba y 3 Percusionistas
Premio de composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (año 1.988)

Homenaje a Xoan Piñeiro (Pequeña suite en 3 Tiempos)(op 19)
- Duración aproximada: 11' 10''
- Plantilla: 2 Clarinetes -Eb-, 4 Clarinetes -Bb-, 2 Clarinetes bajos, 2 Saxos Sopranos, 2 Saxos altos -Eb-, 2 Saxos Tenores -Bb- y 2 Saxos Barítonos

Divertimento (para 6 saxofones y 2 percusionistas)(op 19-bis)
Premio del Concurso de Composición de la A.S.E. 1990

Saxándalus suite (para 20 Saxofones)(op 59)
I - Nocturno II - Entre olivares III - Bulerías jaeneras
- Duración aproximada: 14' 15''
- Plantilla: 5 Saxos Sopranos -Bb-; 6 Saxos Altos -Eb-; 5 Saxos Tenores -Bb- y 4 Saxos Barítonos -Eb-.
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2006)

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas)(op 51)(Dur. Aprox: 6'30'')
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 2 Saxos Altos -Eb-; 2 Saxos Tenores -Bb-; 1 Saxo Barítono -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2009)

Bossa-nova (IIIer Tiempo de Mr. Ellington suite)(op 56)(para 5 Saxos Sop., 6 Altos, 5 Tenores y 4 Barítonos)(Dur. aprox: 5' m.)

Saxofonías (op 62)
- Duración aproximada: 18' 50''
- Plantilla: Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas, y 2 Percusionistas

Espejismos (op 64)
- Duración aproximada: 15' 05''
- Plantilla: Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano

Tango Nº 1 (op 75-A)
- Año de composición: Febrero de 2009
- Duración aproximada: 05' 05''
- Plantilla original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería (Transcripción para Cuarteto de Saxos, Piano, C.Bajo y Batería)
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2011)

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-B)
- Año de composición: Enero de 2010
- Duración aproximada: 06' 10''
- Plantilla original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería (Transcripción para Cuarteto de Saxos, Piano, C.Bajo y Batería)
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2011)

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-C)
- Año de composición: Agosto de 2009
- Duración aproximada: 05' 50''
- Plantilla original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería (Transcripción para Cuarteto de Saxos, Piano, C.Bajo y Batería)
Versión para: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb- del propio autor (2011)

Lonjan - Mideix (Pequeña Fantasía)(op 81)
- Año de composición: Octubre-nov de 2011
- Duración aproximada: 10' 30''
- Plantilla: 1 Saxo Sopranino -Eb-; 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-; 2 Saxos Barítonos -Eb- y 1 Saxo Bajo -Bb-

Trombonándalus-Suite (para 12 Trombones)(op 94)
I - Sevillanas II - Nana III - Bulerías
- Año de composición: Agosto de 2014
- Duración aproximada: 14' 36''
Plantilla: 2 Trombones Contraltos; 8 Trombones Tenores y 2 Trombones Bajos

Por Bulerías (Pequeña Pieza Jazzística)(op 95)
- Año de composición: Diciembre de 2014-Enero 2015
- Duración aproximada: 08' 05''
- Plantilla: 1 Clarinete Piccolo -Eb-; 3 Clarinetes -Bb-; 2 Clarinetes Bajos -Bb-; Piano, Bajo y Batería

Nota: El Catálogo completo de J.Susi: Banda Sinfónica (Obras), Banda Sinfónica (Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Conjunto Instrumental, Música de Cámara, Música Vocal y Música Pop, se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com