MÚSICA DE HOY
PARA
SAXOFÓN

Saxándalus suite

I - Nocturno
II - Entre olivares
III - Bulerías Jaeneras

A mi amigo, y gran saxofonista
Eloy Gracia, con afecto
El autor

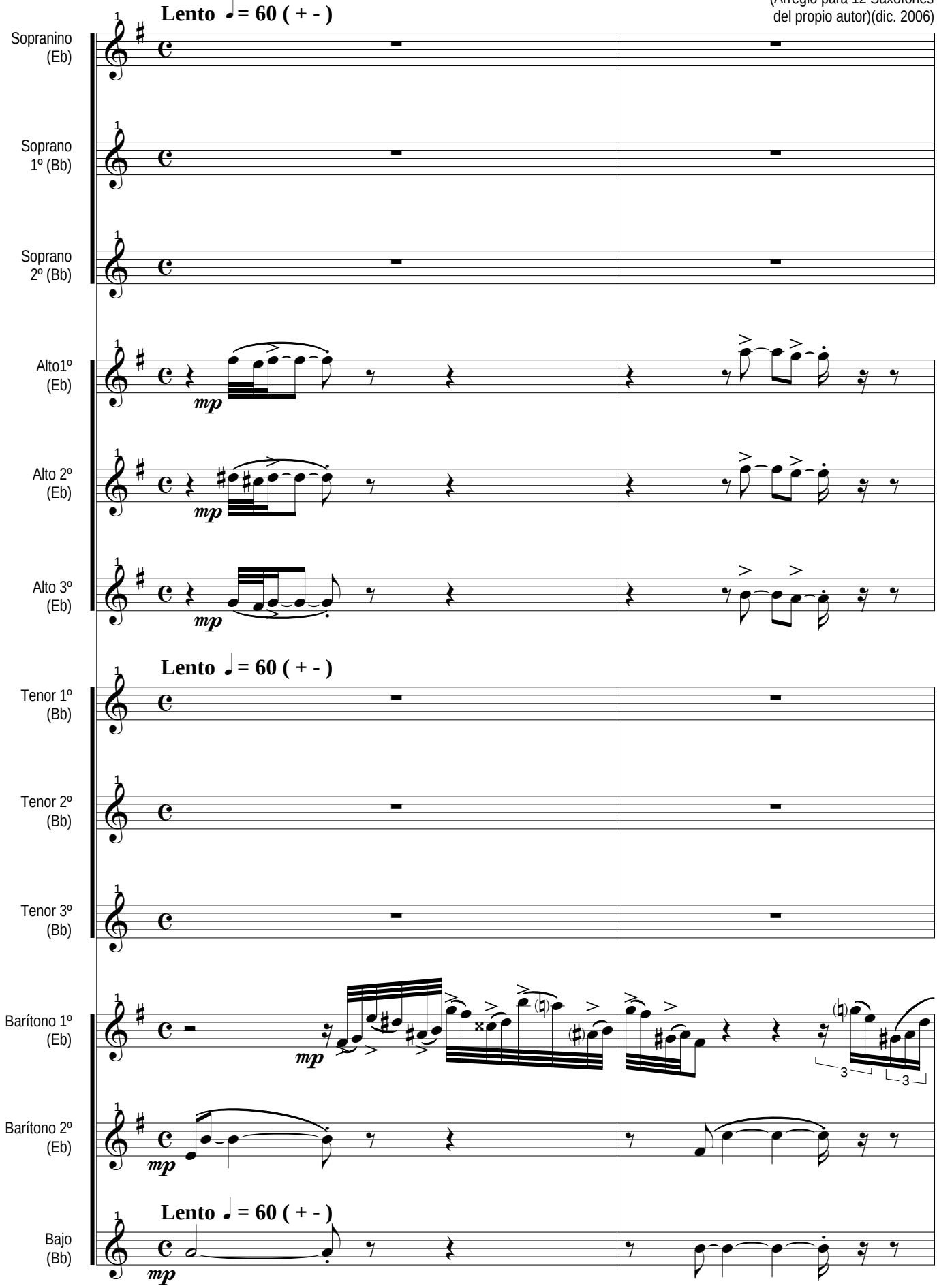
José Susi López

A mi amigo y gran saxofonista Eloy Gracia, con afecto

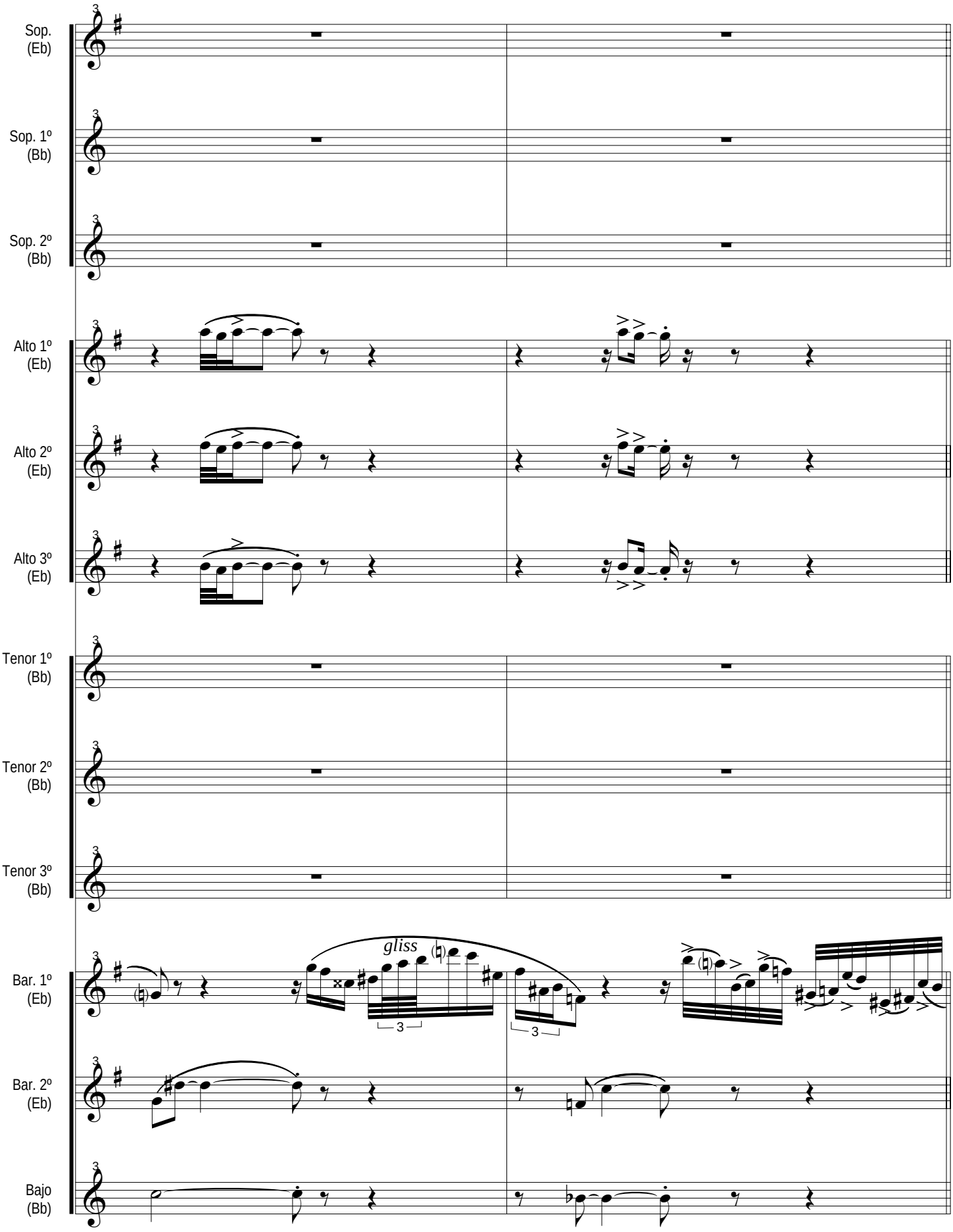
Saxándalus Suite

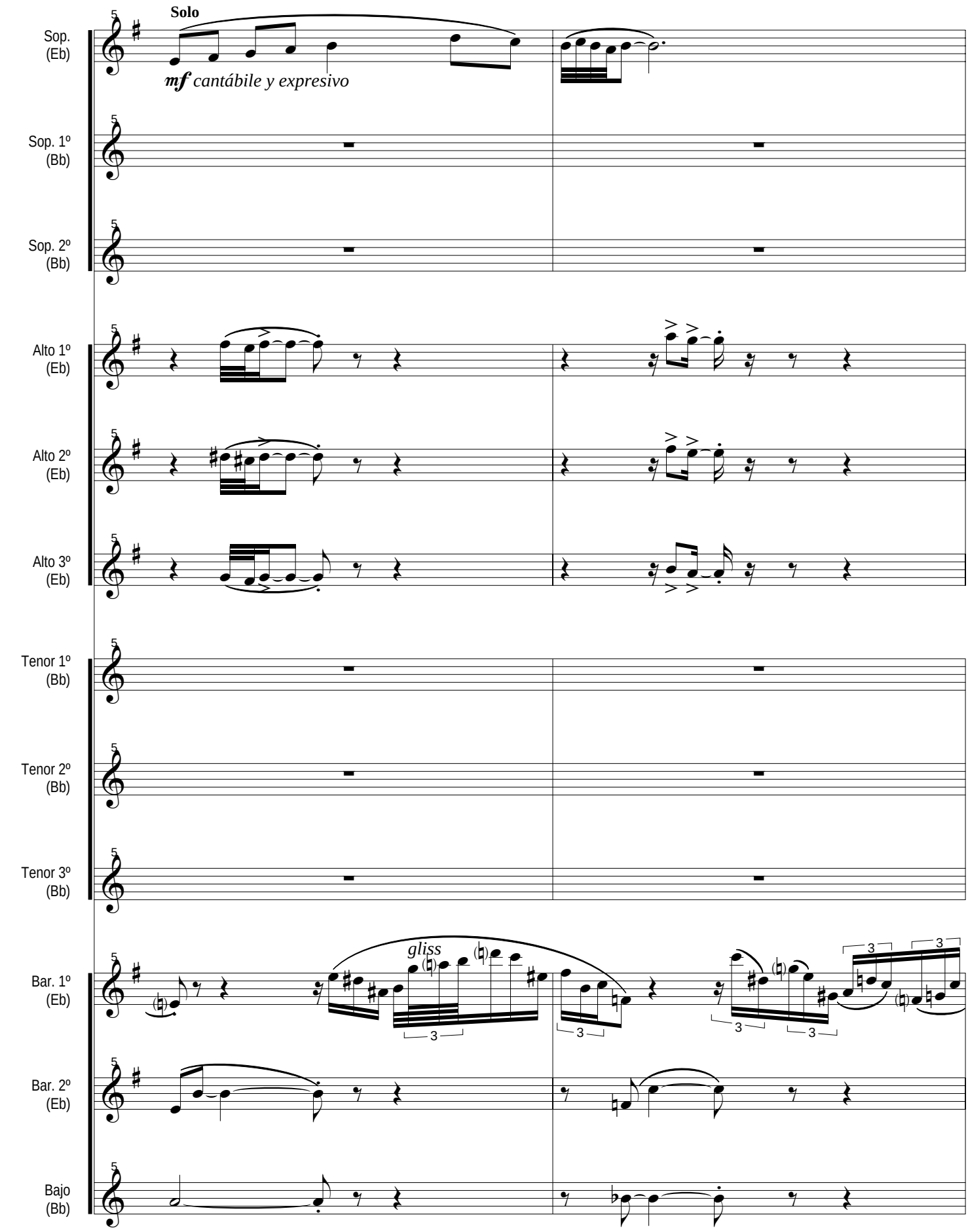
I - Nocturno

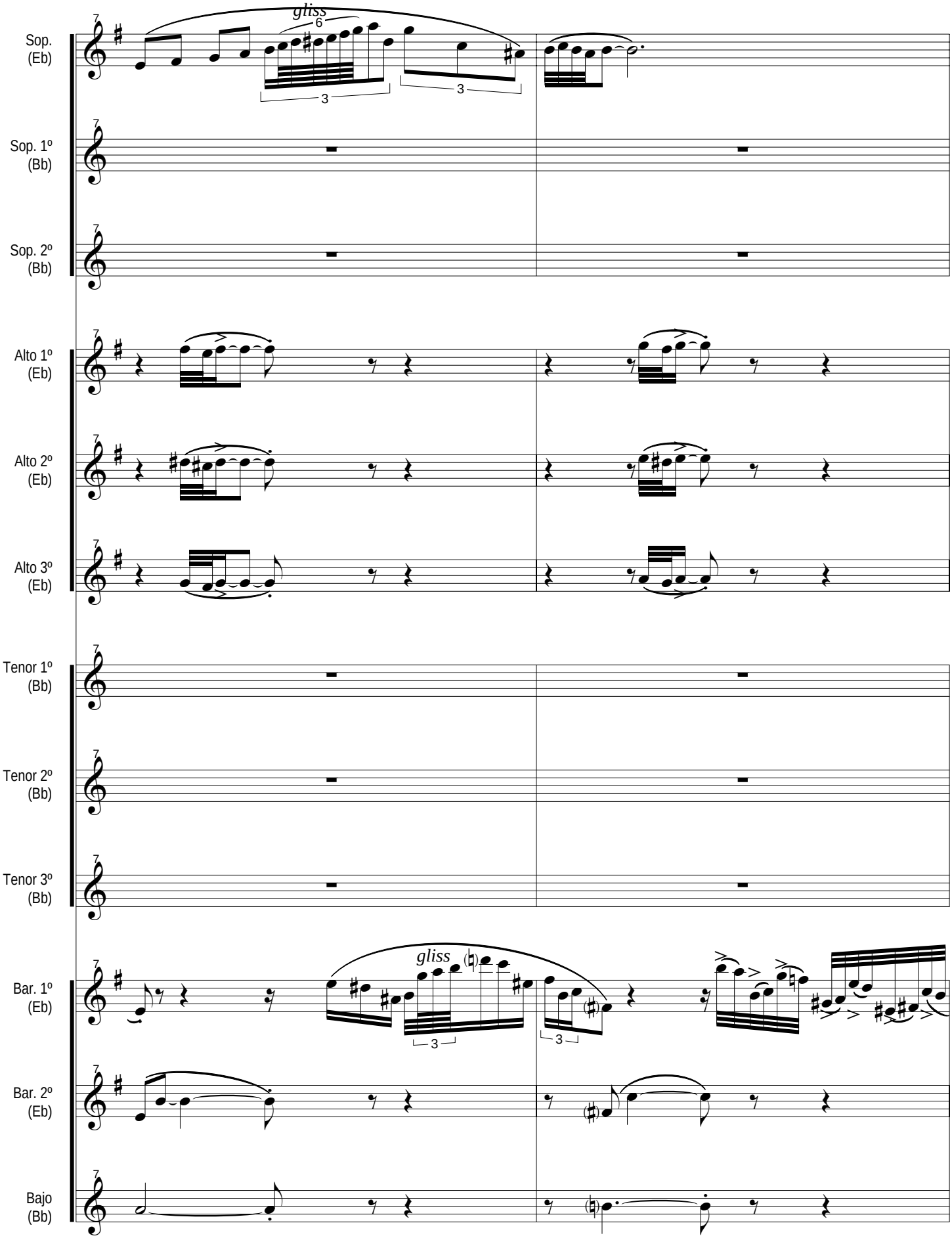
J. Susi (op 59)
(Arreglo para 12 Saxofones
del propio autor)(dic. 2006)

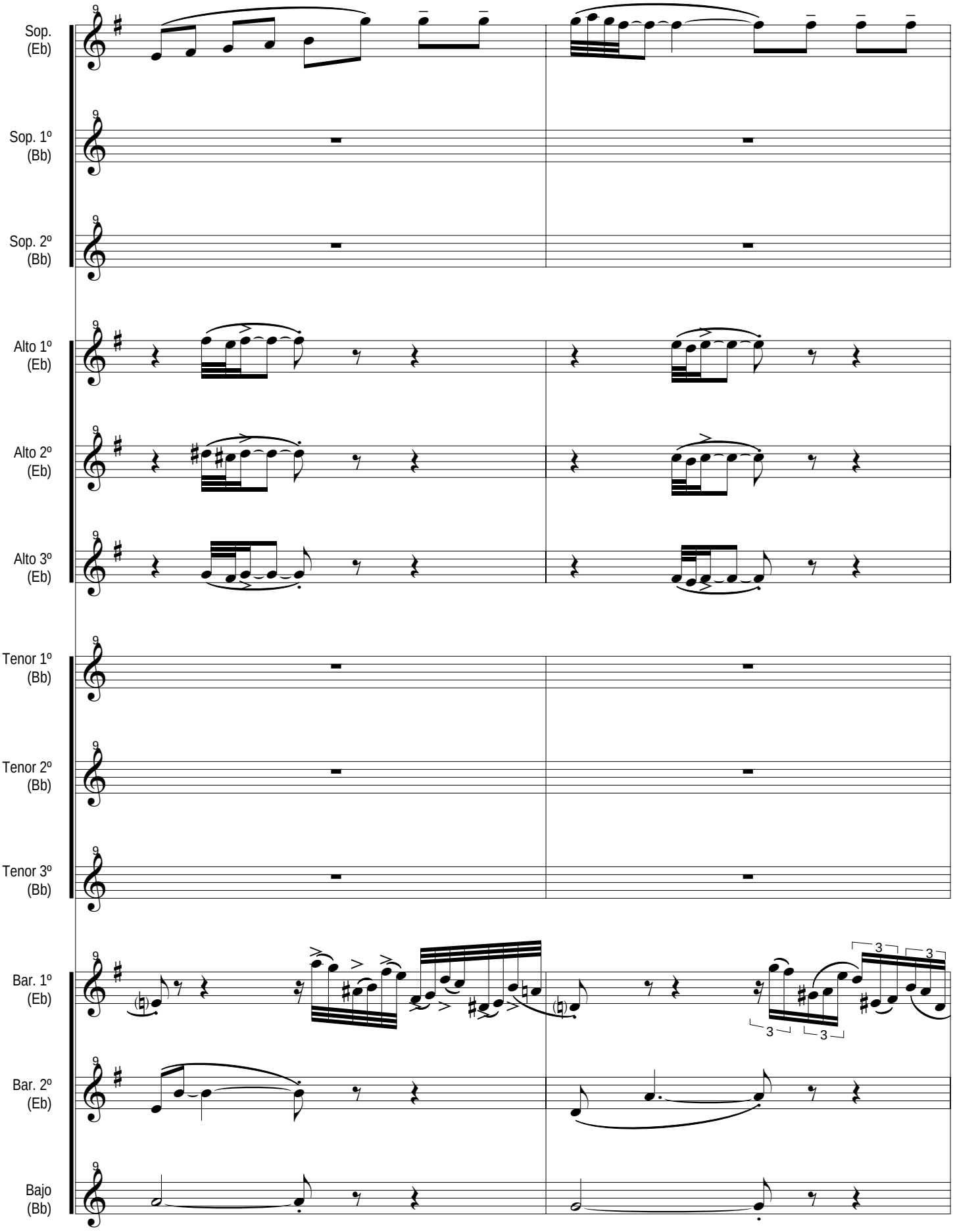


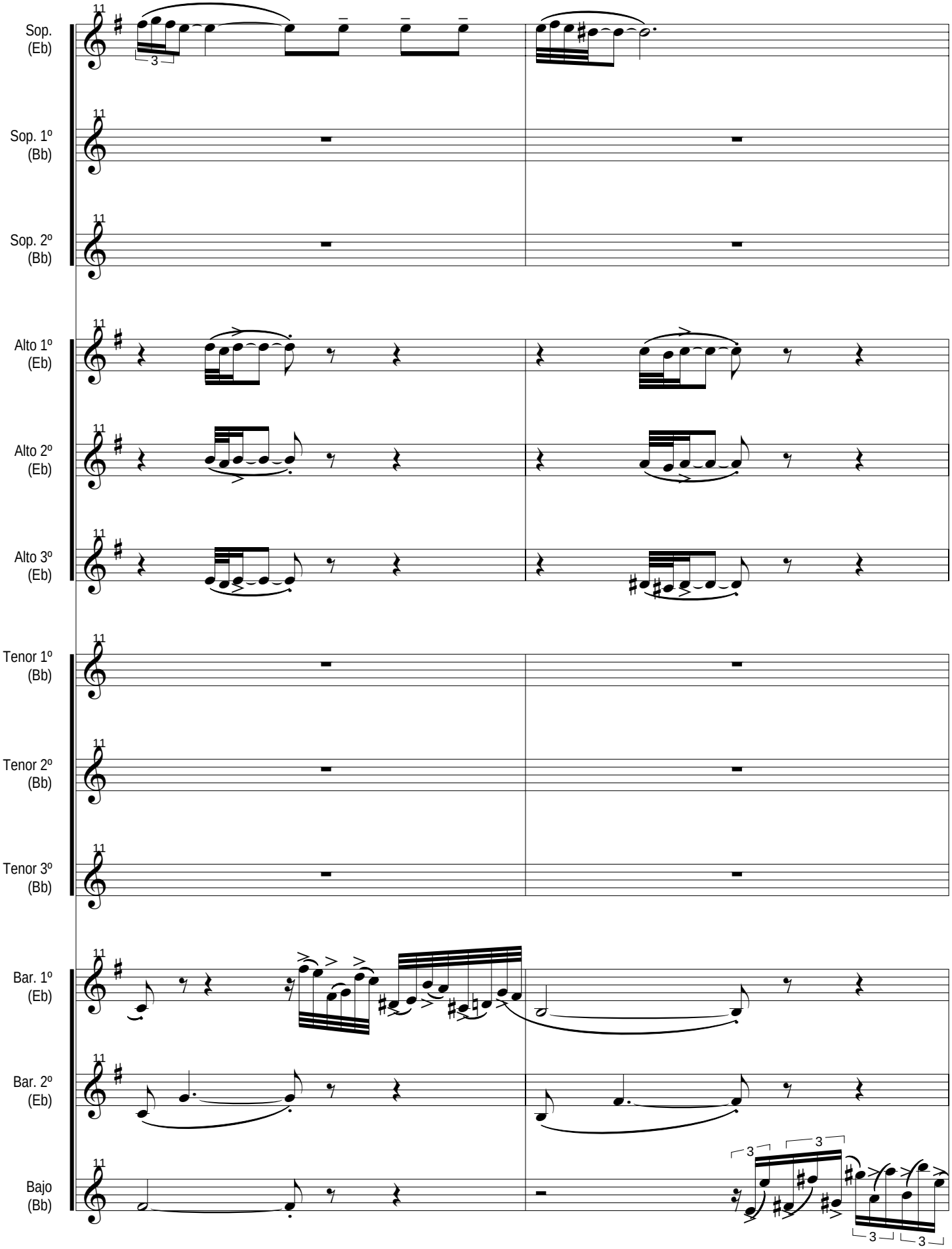
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2002 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

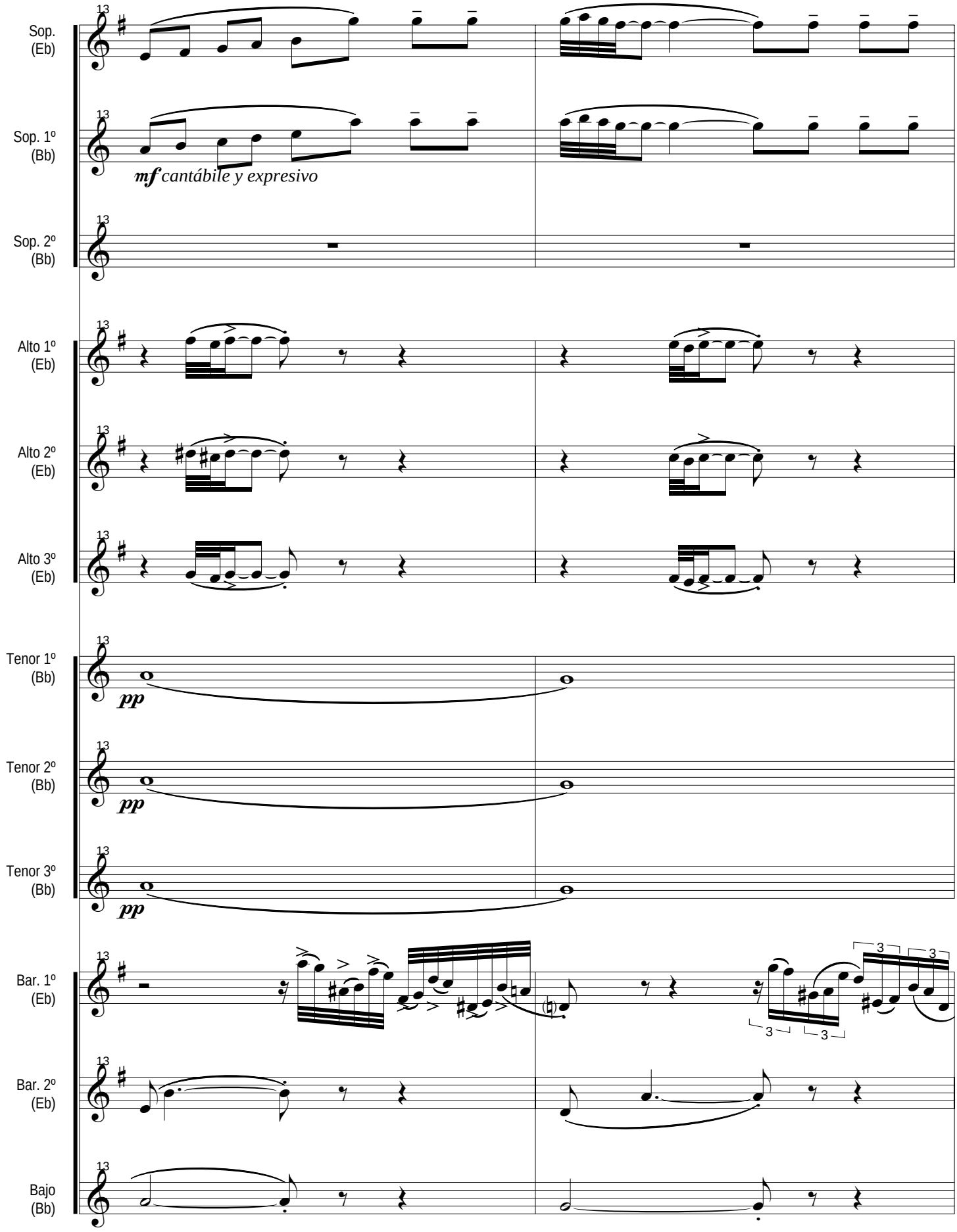

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
gliss
3
3

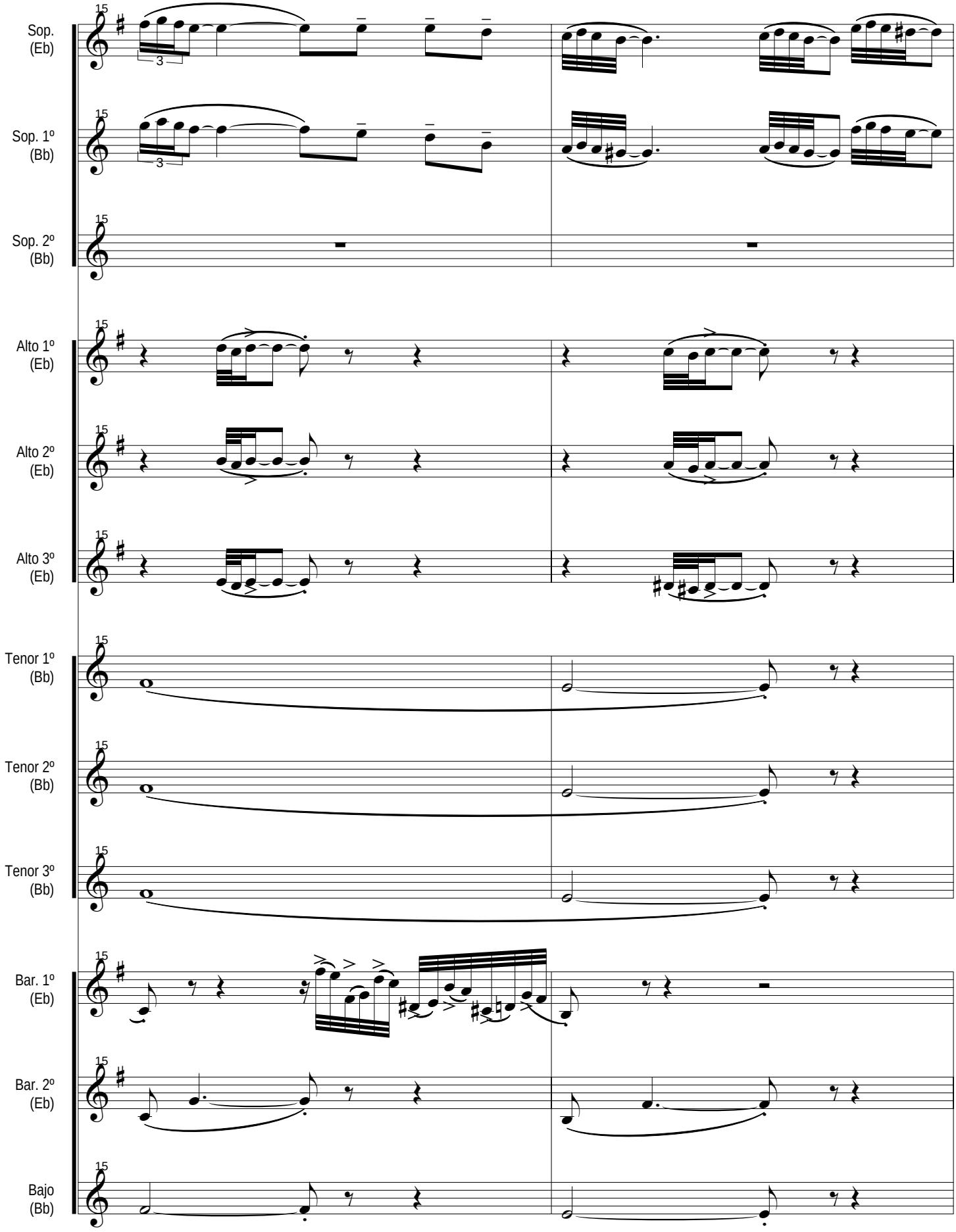

Solo
mf cantábile y expresivo
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
gliss

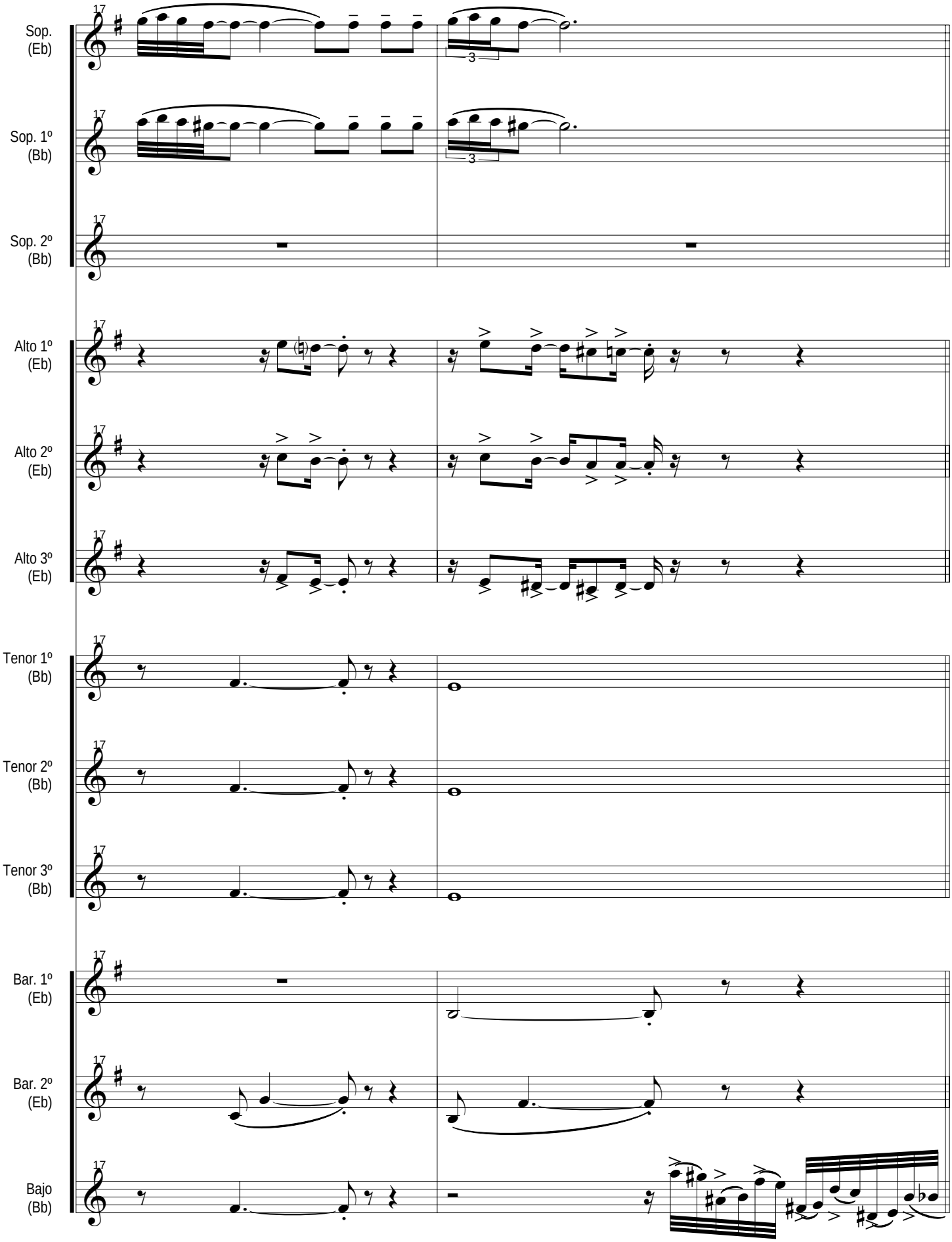

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
gliss
6
3
3
gliss
3
3

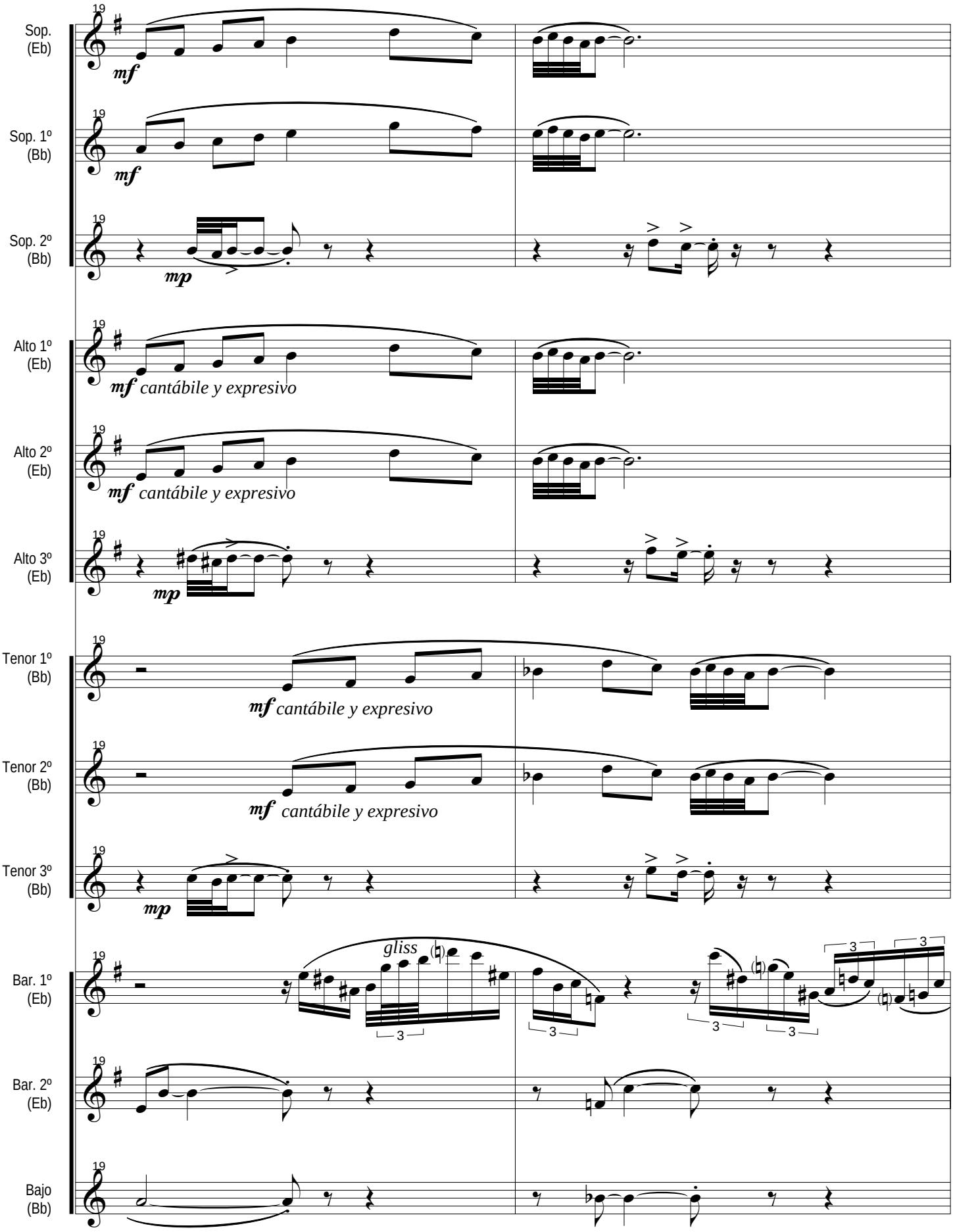

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
3
3
3

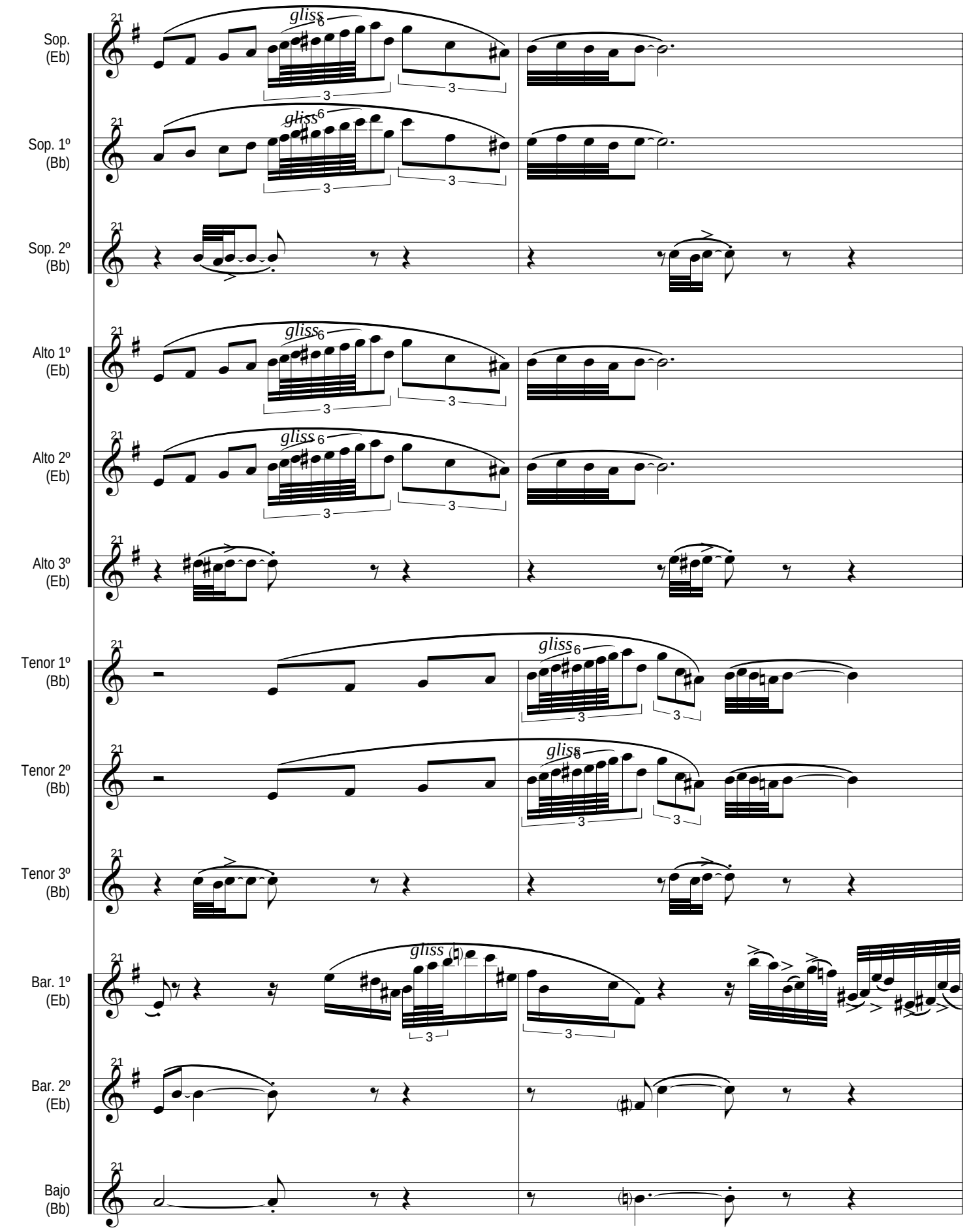

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

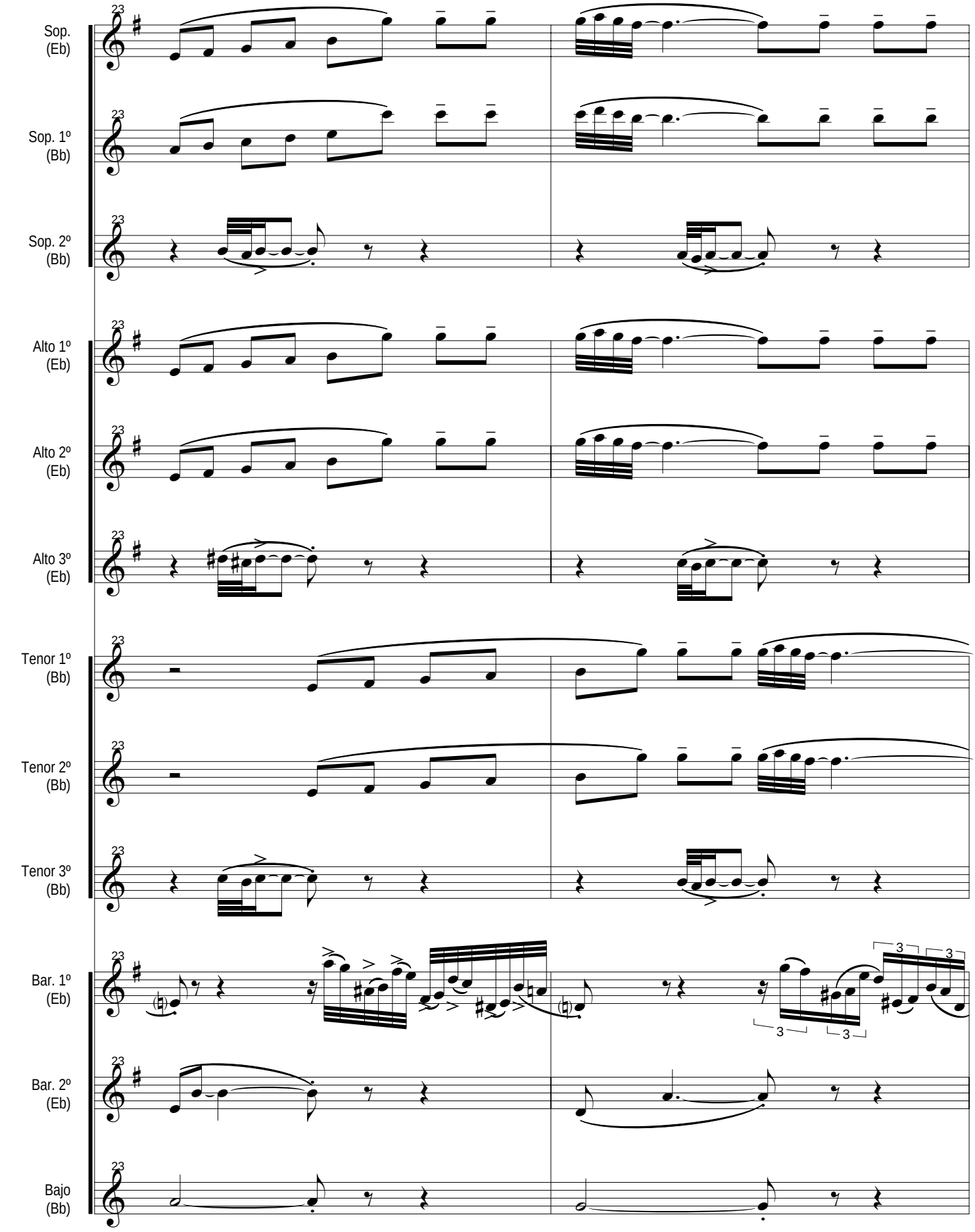

13
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
mf cantábile y expresivo
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
pp
Tenor 2º (Bb)
pp
Tenor 3º (Bb)
pp
Bar. 1º (Eb)
3
3
3
3
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

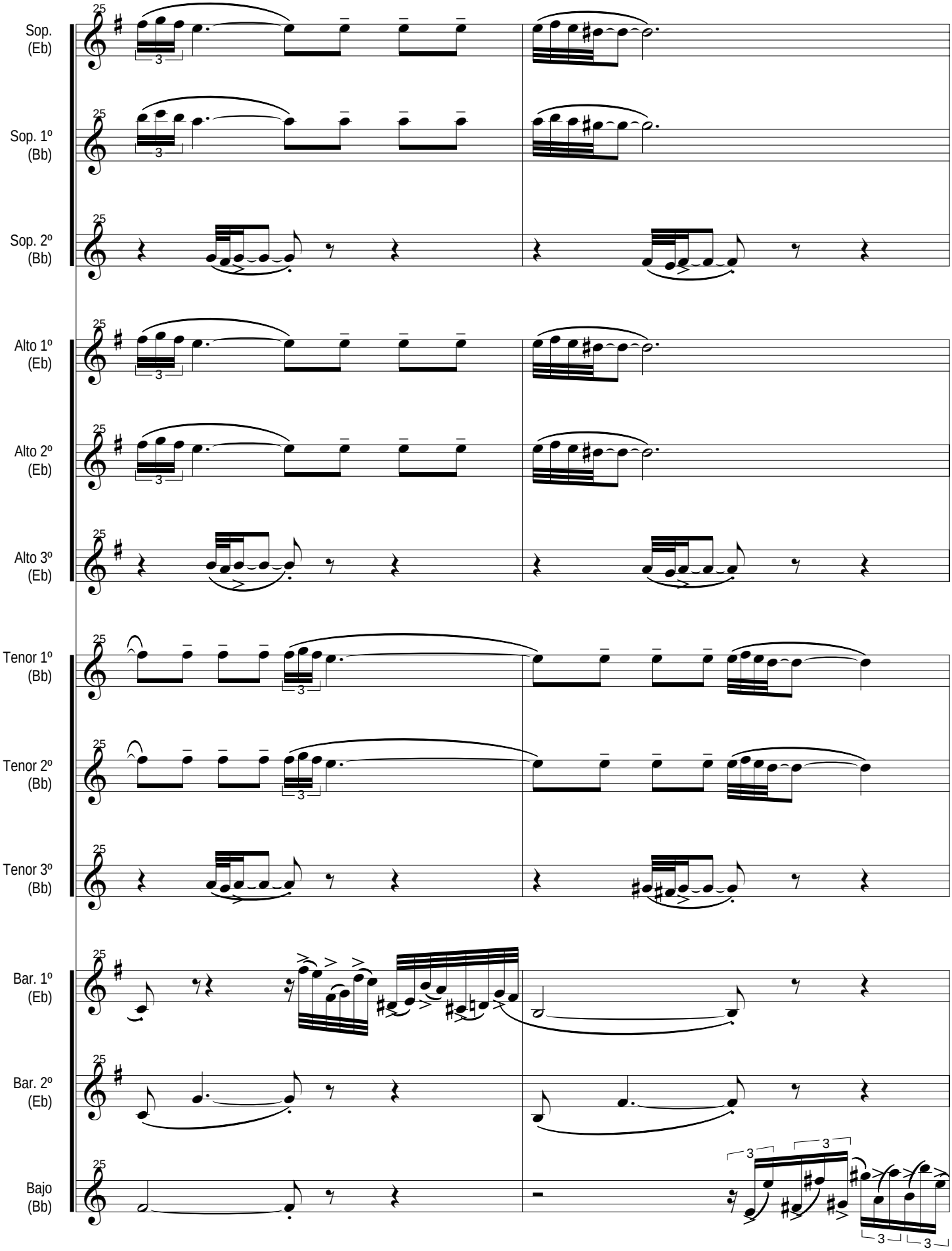

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

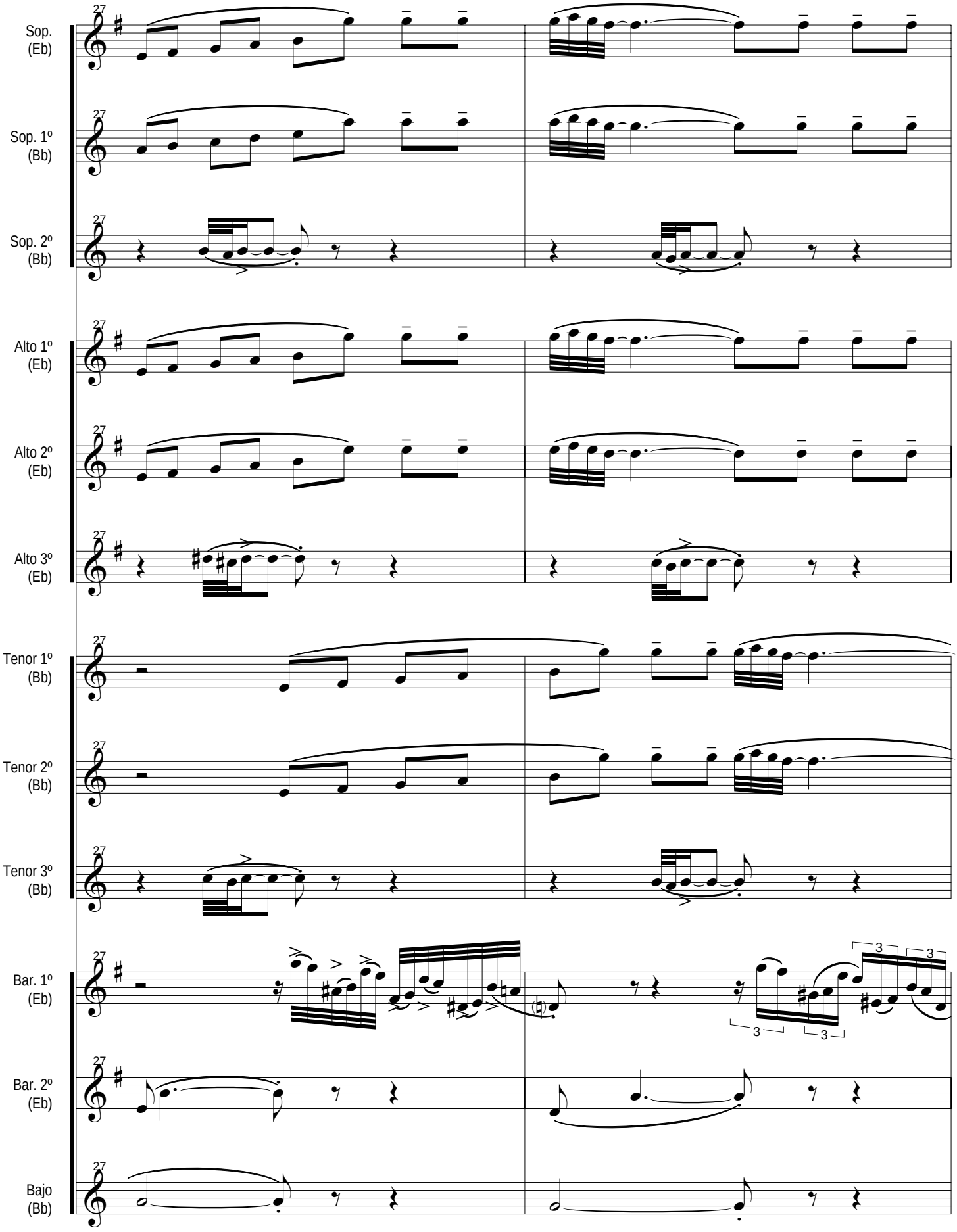

17
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

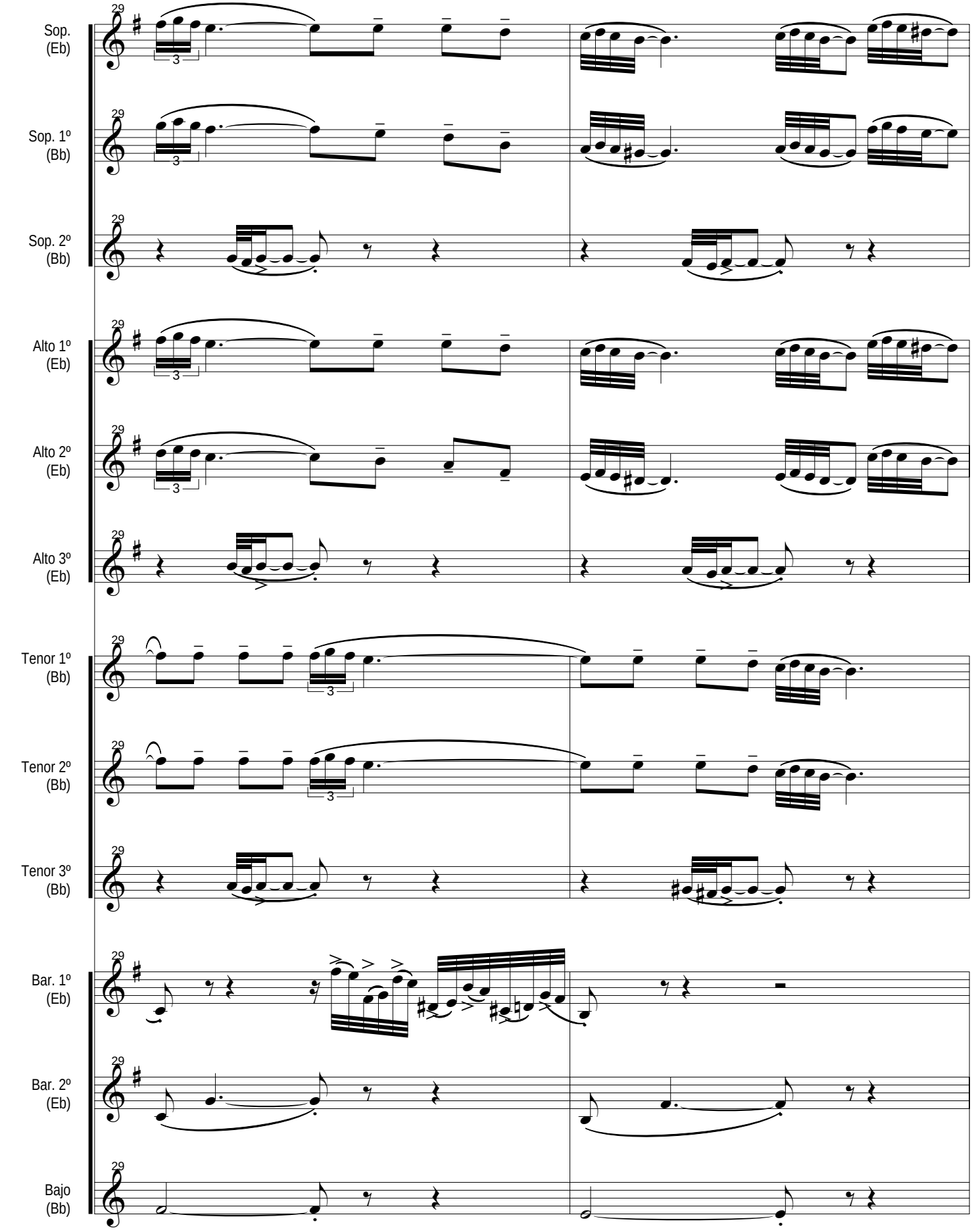

19
Sop. (Eb)
mf
Sop. 1º (Bb)
mf
Sop. 2º (Bb)
mp
Alto 1º (Eb)
mf cantábile y expresivo
Alto 2º (Eb)
mf cantábile y expresivo
Alto 3º (Eb)
mp
Tenor 1º (Bb)
mf cantábile y expresivo
Tenor 2º (Bb)
mf cantábile y expresivo
Tenor 3º (Bb)
mp
Bar. 1º (Eb)
gliss
3
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

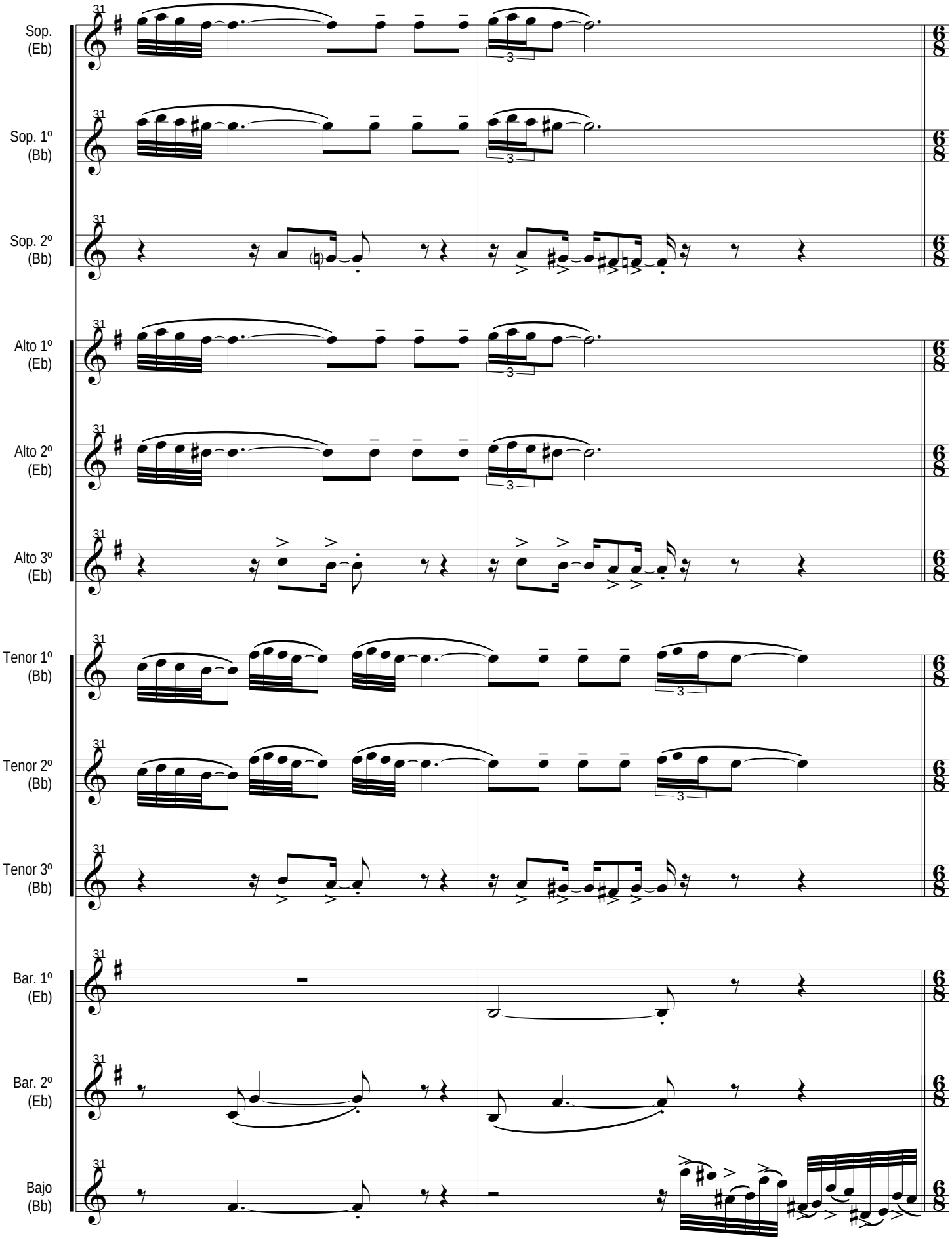

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
21
gliss
6
3

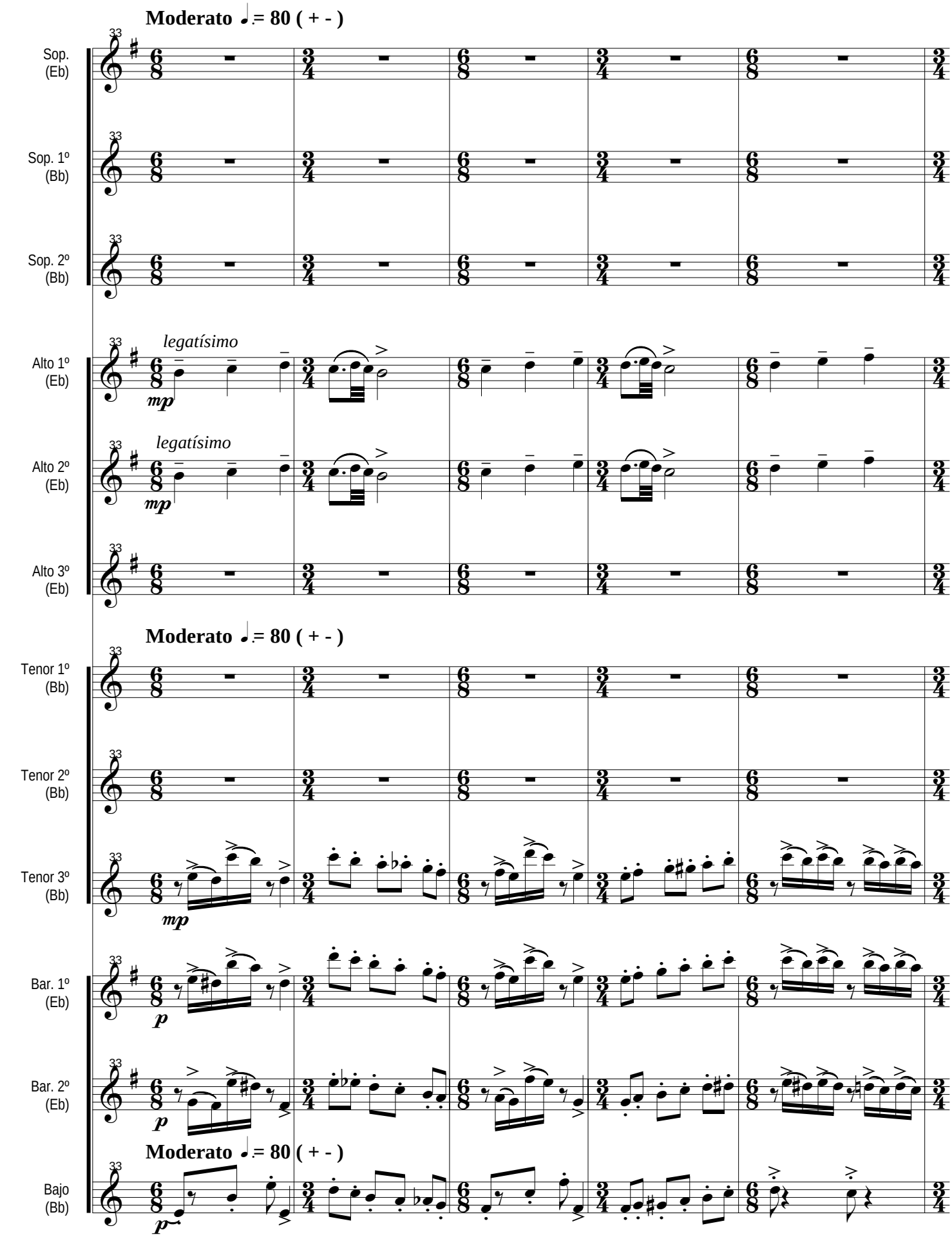

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
23
3

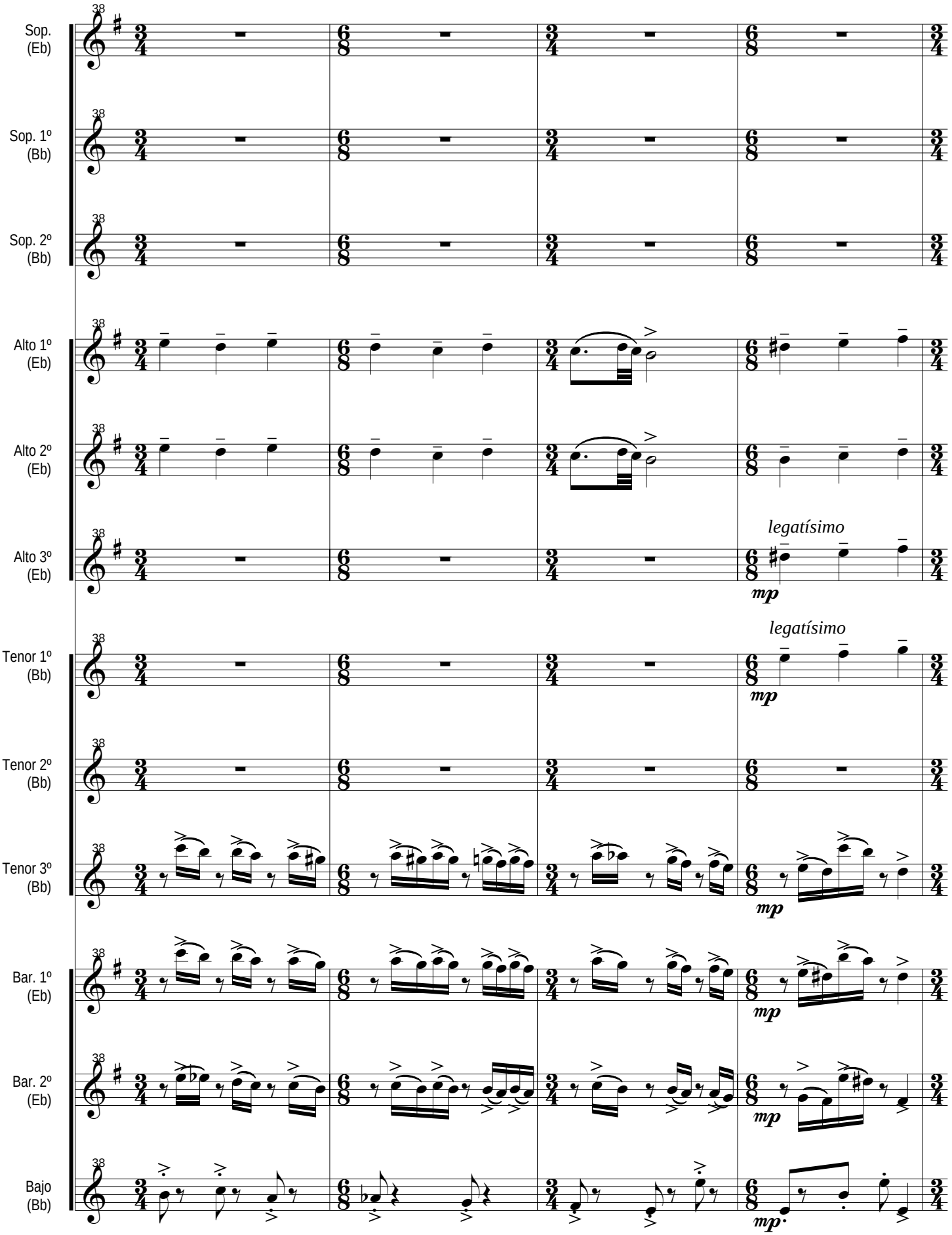

25
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3

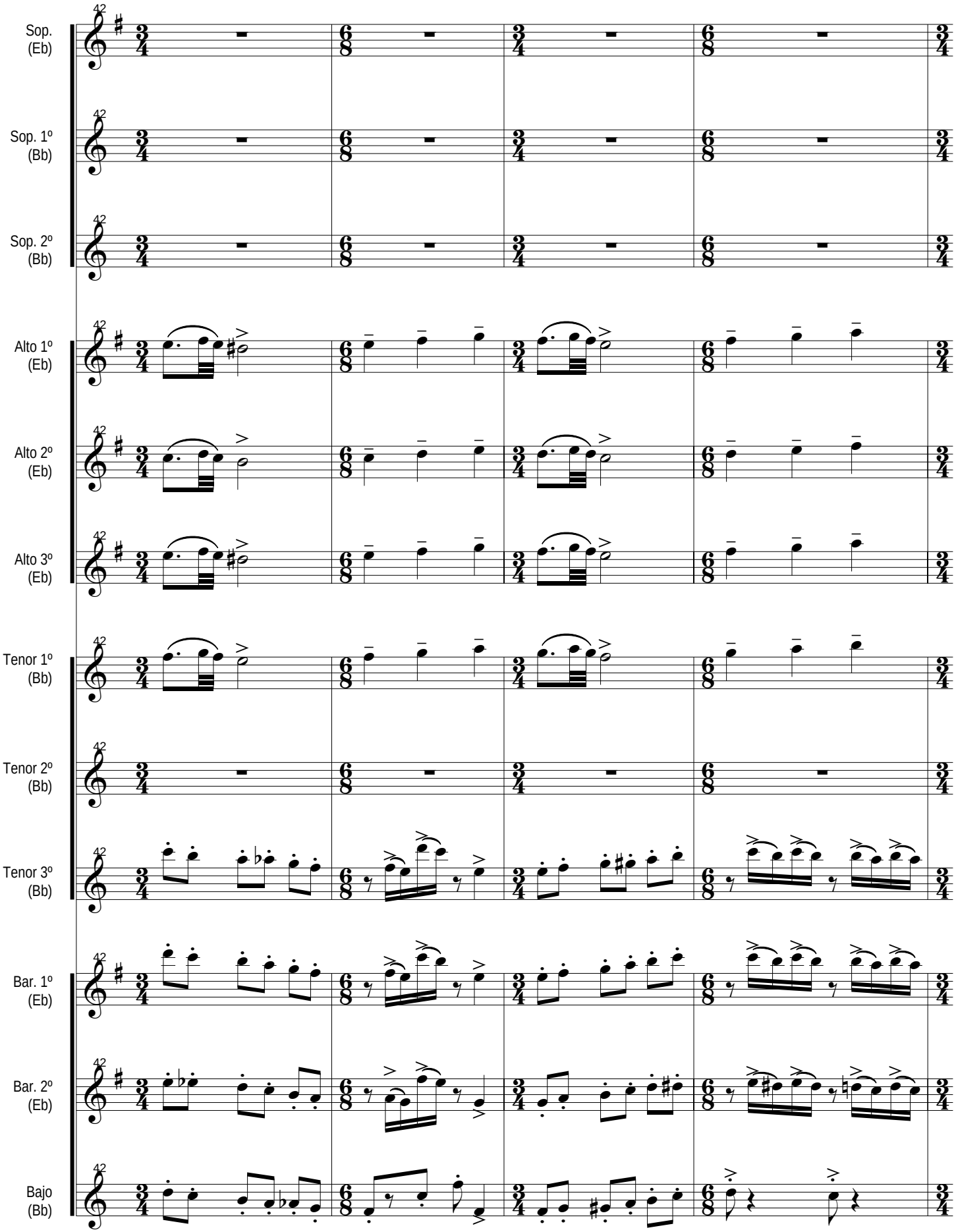

27
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
3
3
3

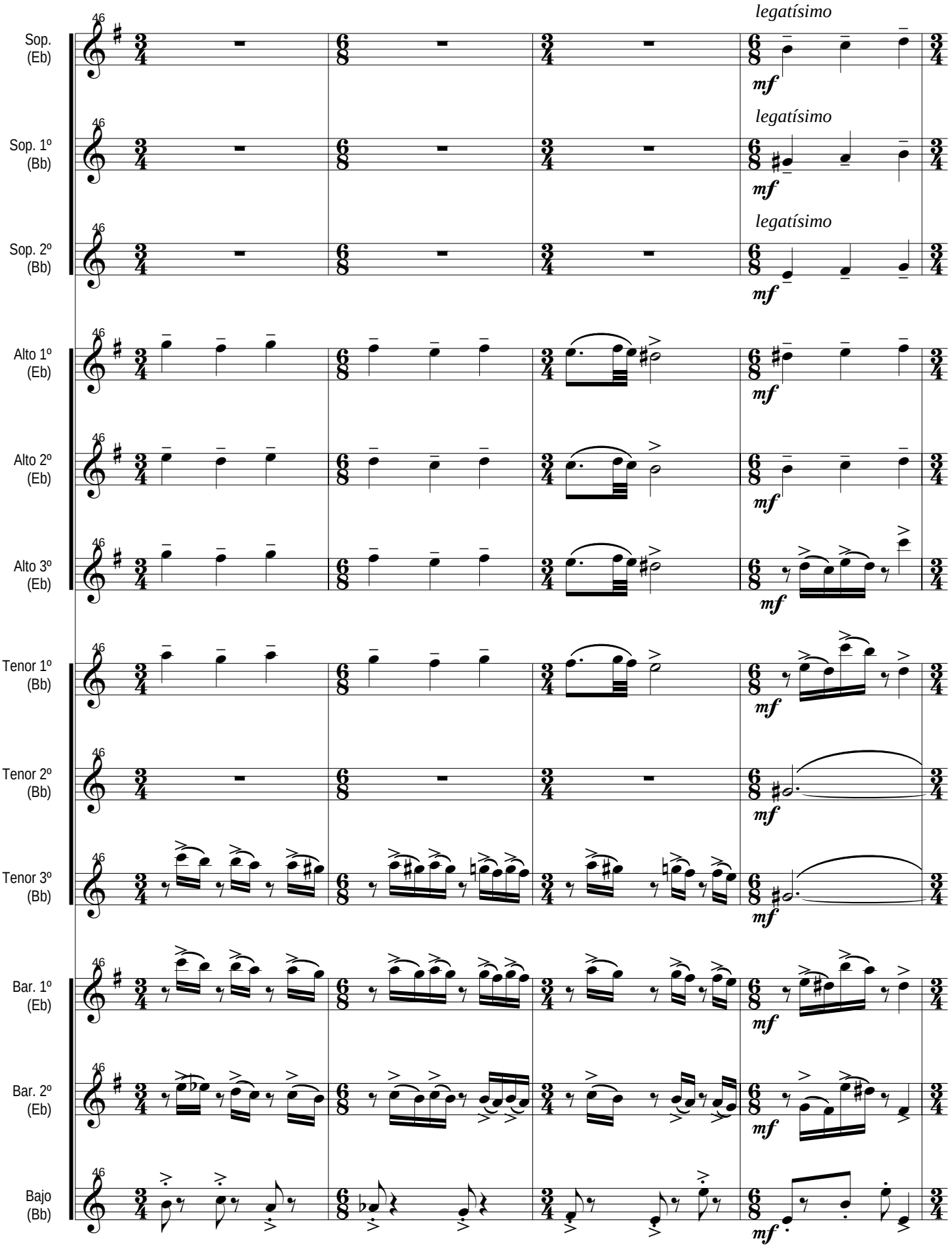

29
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

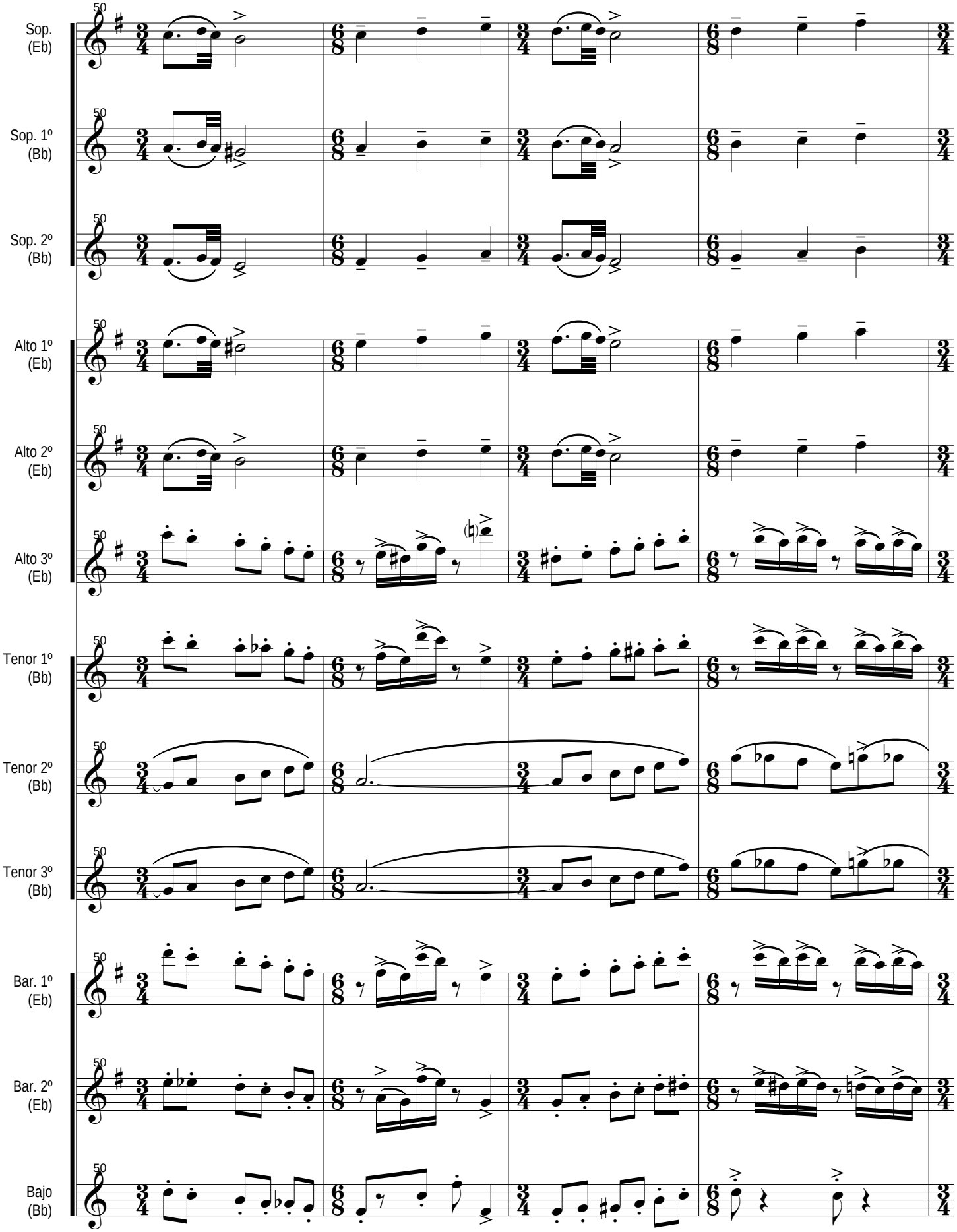

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
31
3

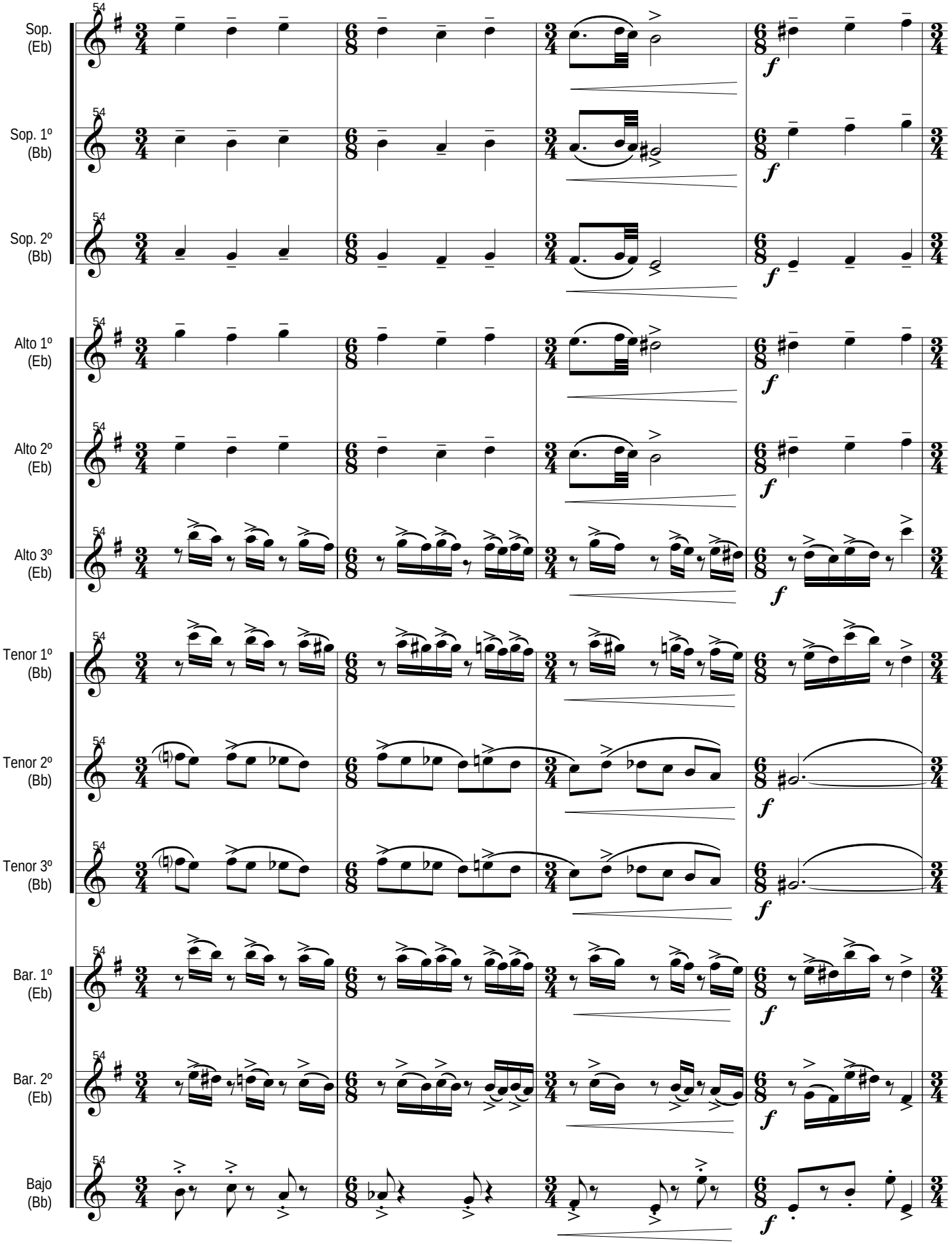

Moderato ♩.= 80 (+ -)
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
legatísimo
mp
Alto 1º (Eb)
legatísimo
mp
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Moderato ♩.= 80 (+ -)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
mp
Tenor 3º (Bb)
p
Bar. 1º (Eb)
p
Bar. 2º (Eb)
Moderato ♩.= 80 (+ -)
p
Bajo (Bb)

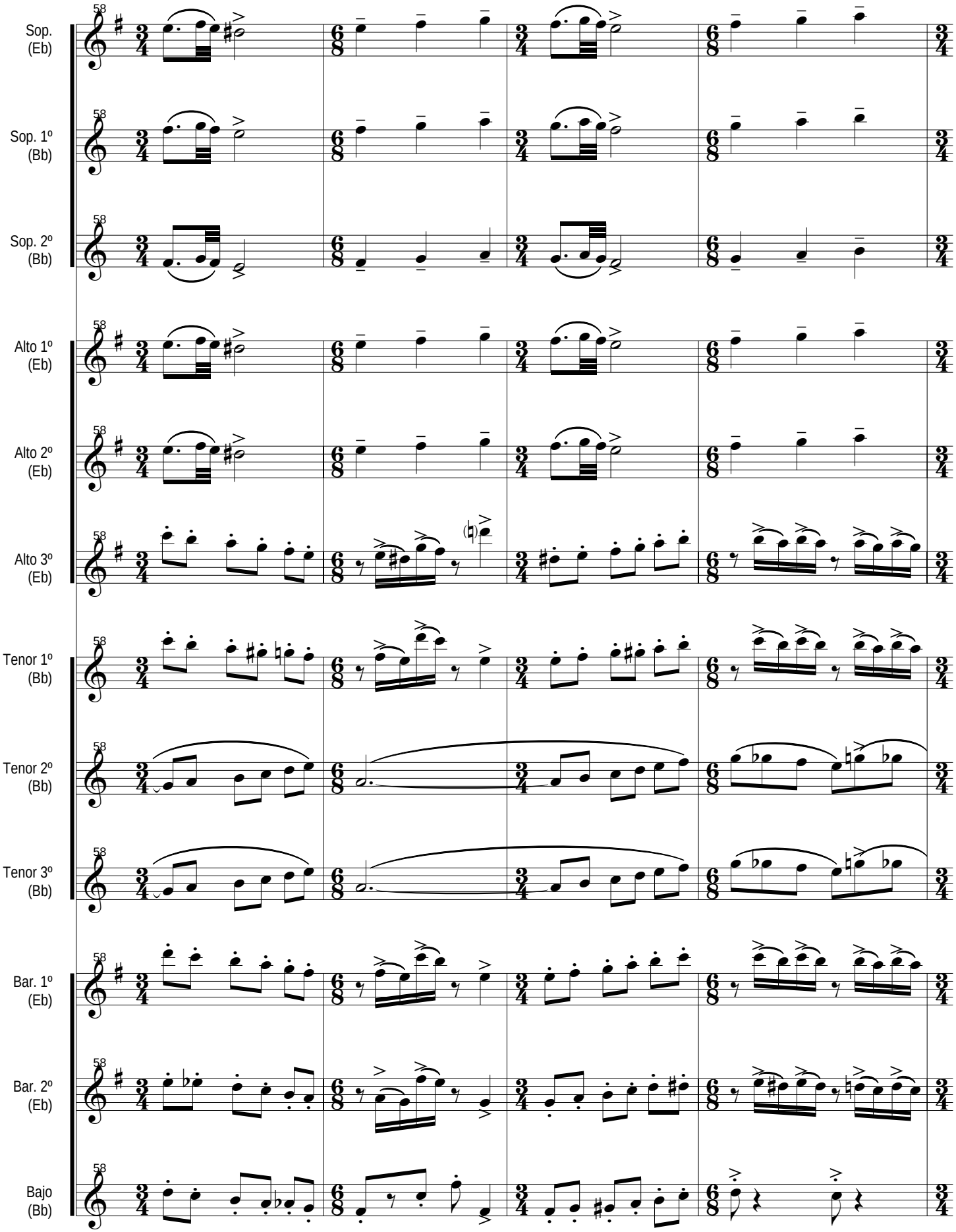

38
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
legatísimo
mp
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mp.

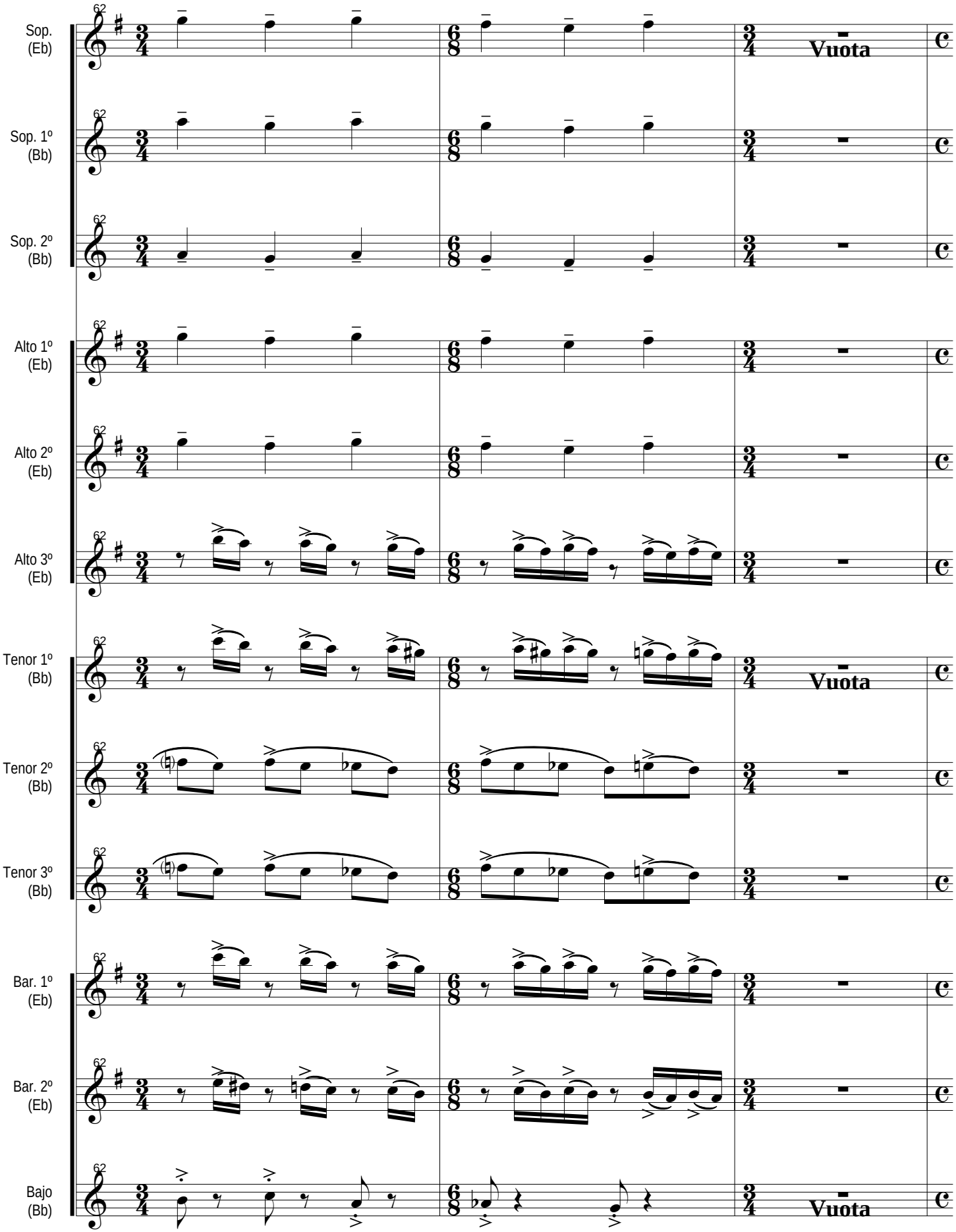

42
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

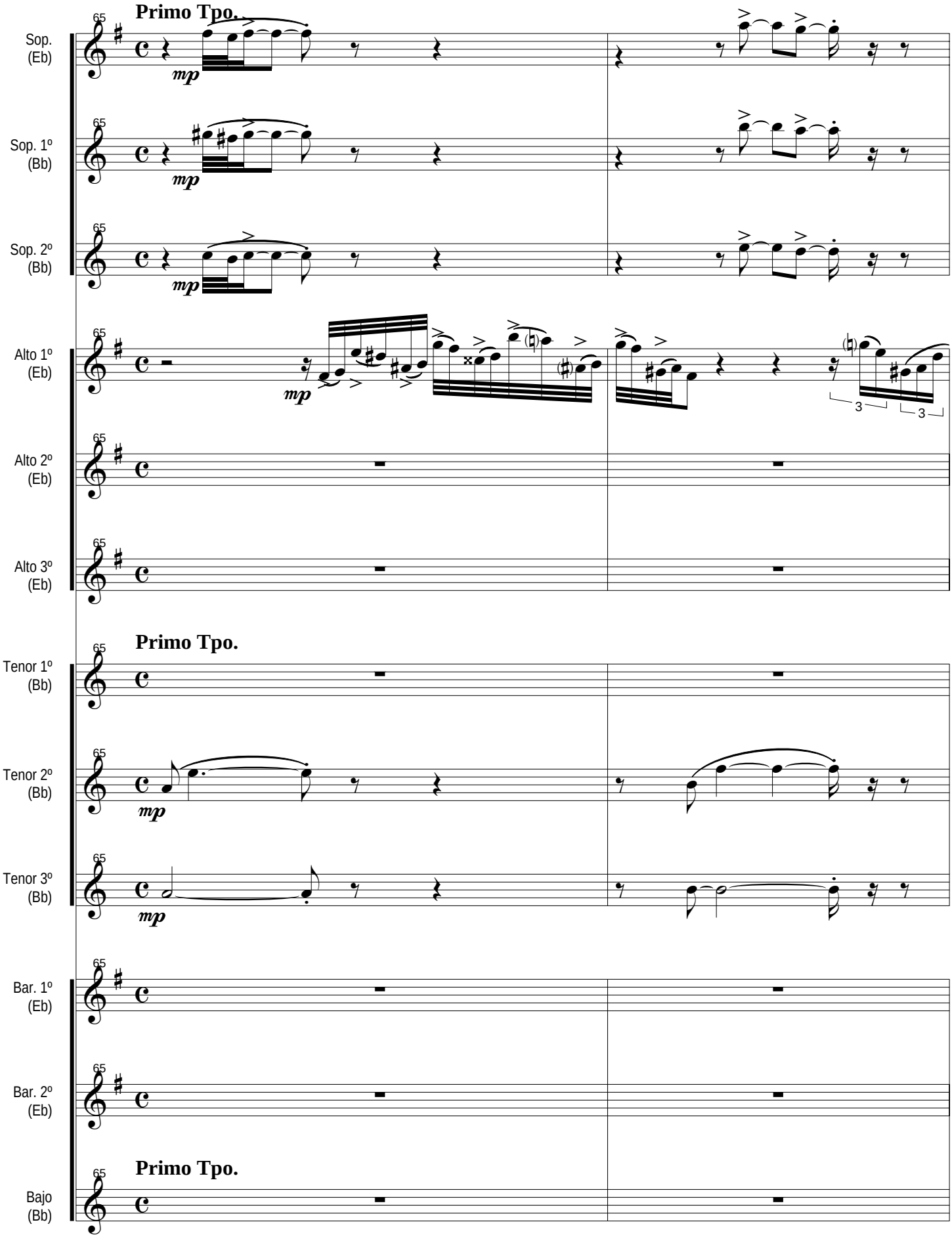

46
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
legatísimo
mf

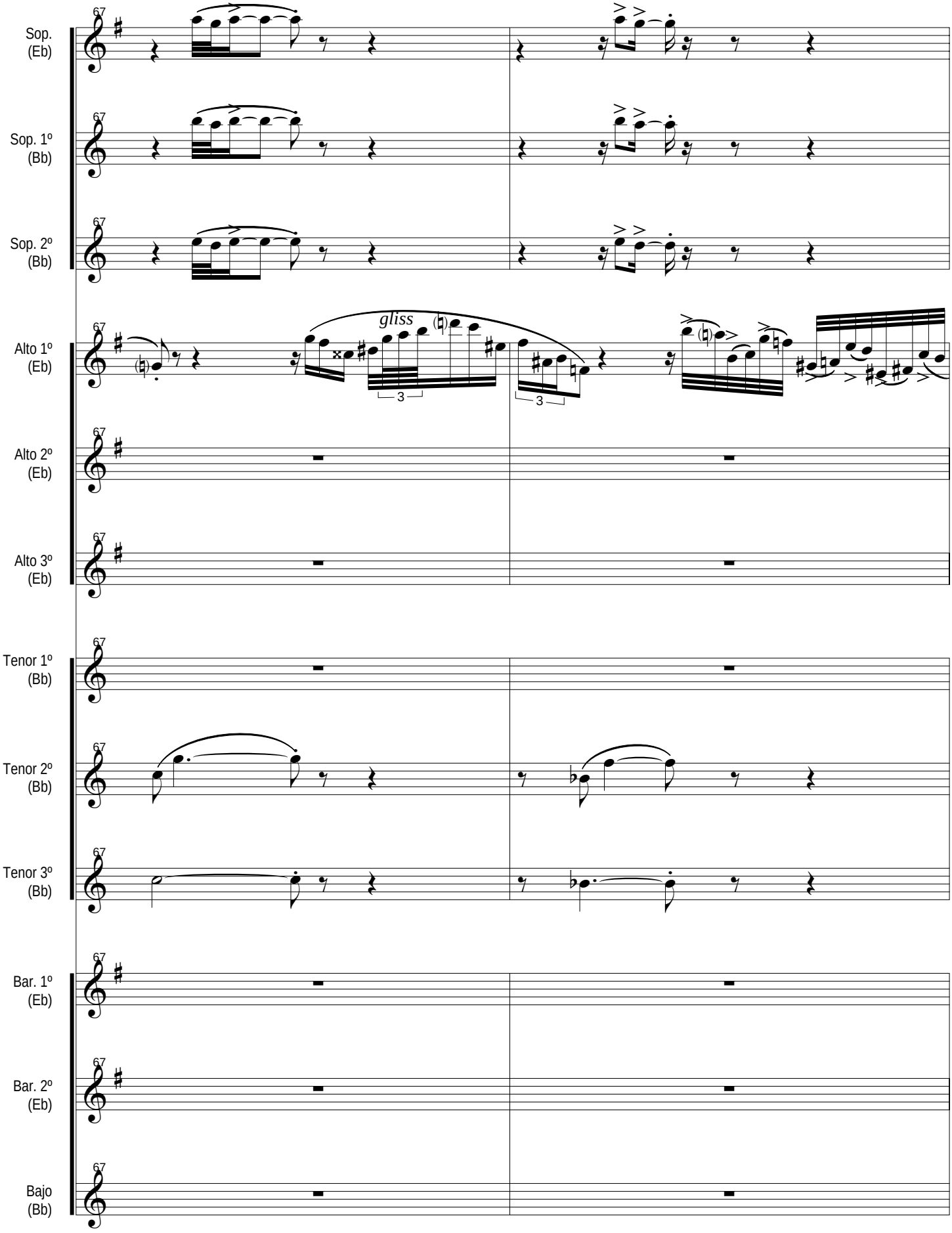

50
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

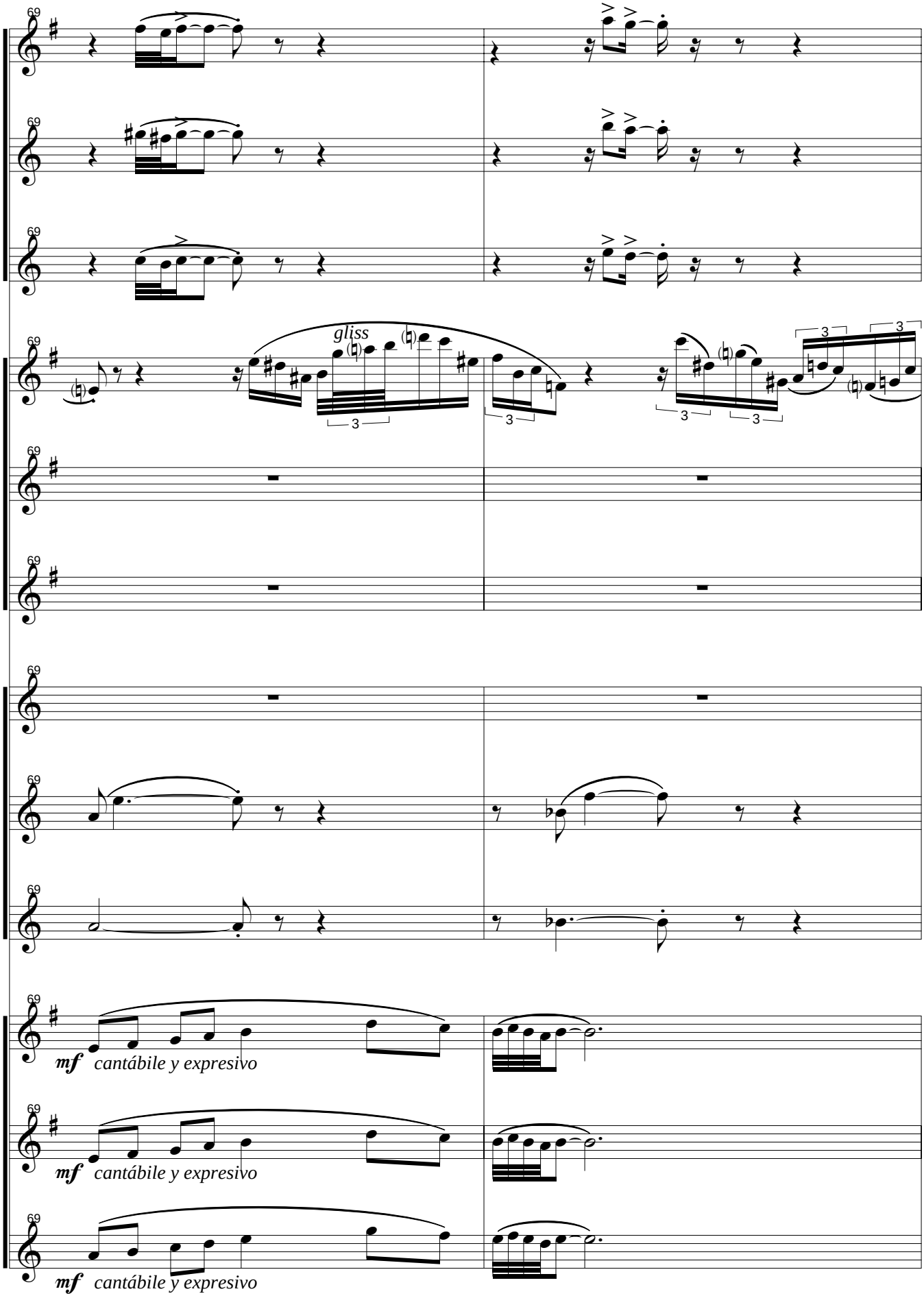

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
54
f

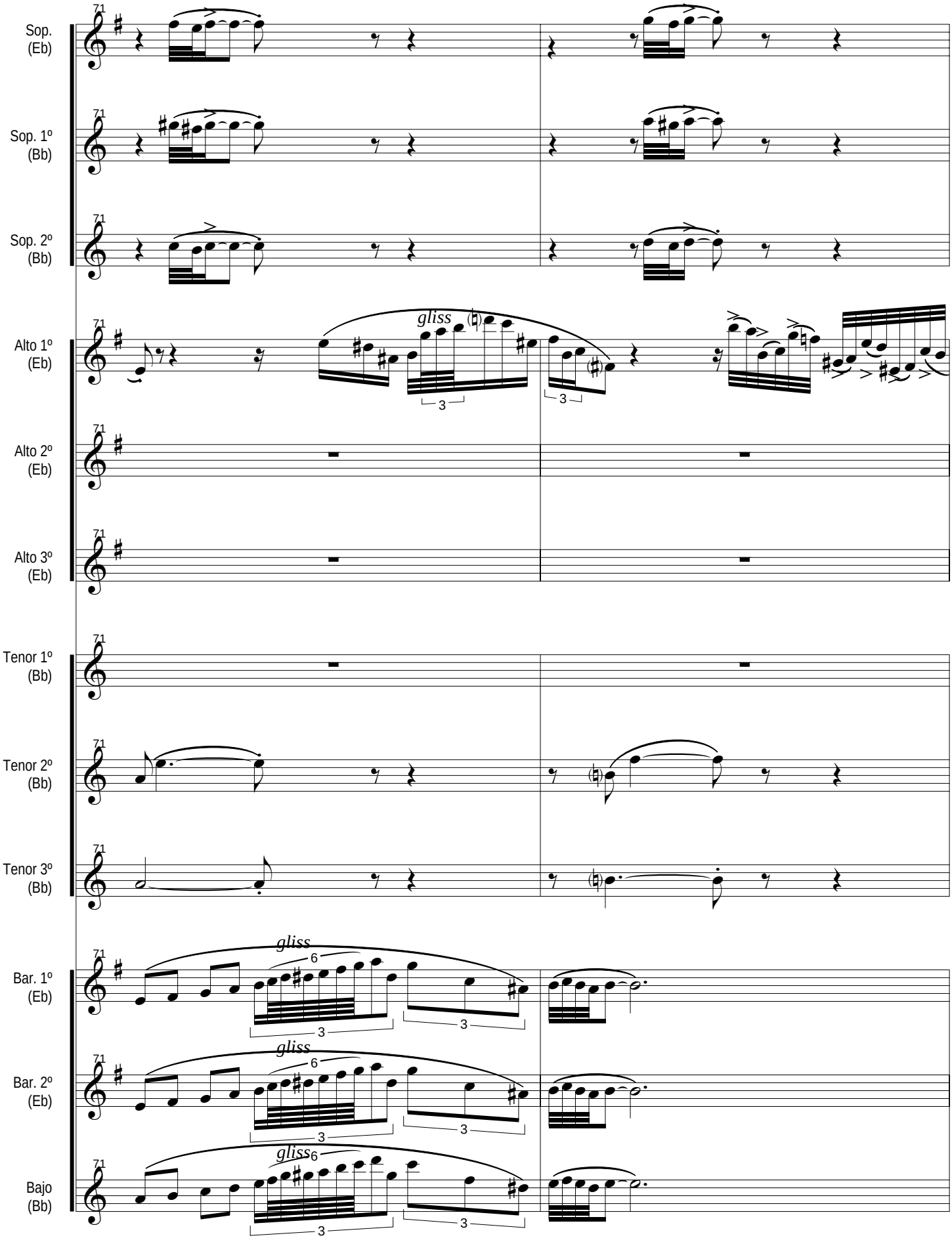

58
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

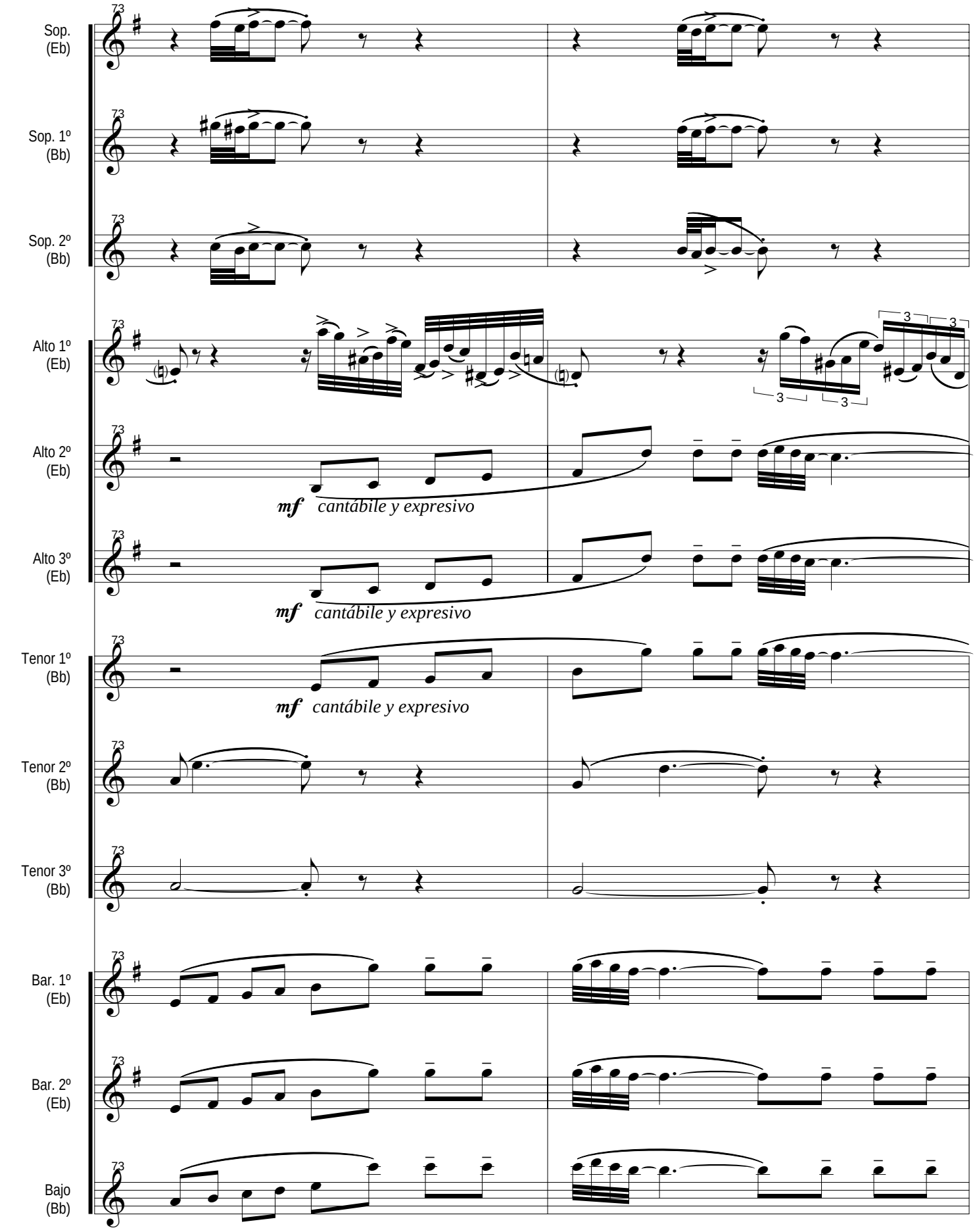

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
Vuota
Vuota
Vuota

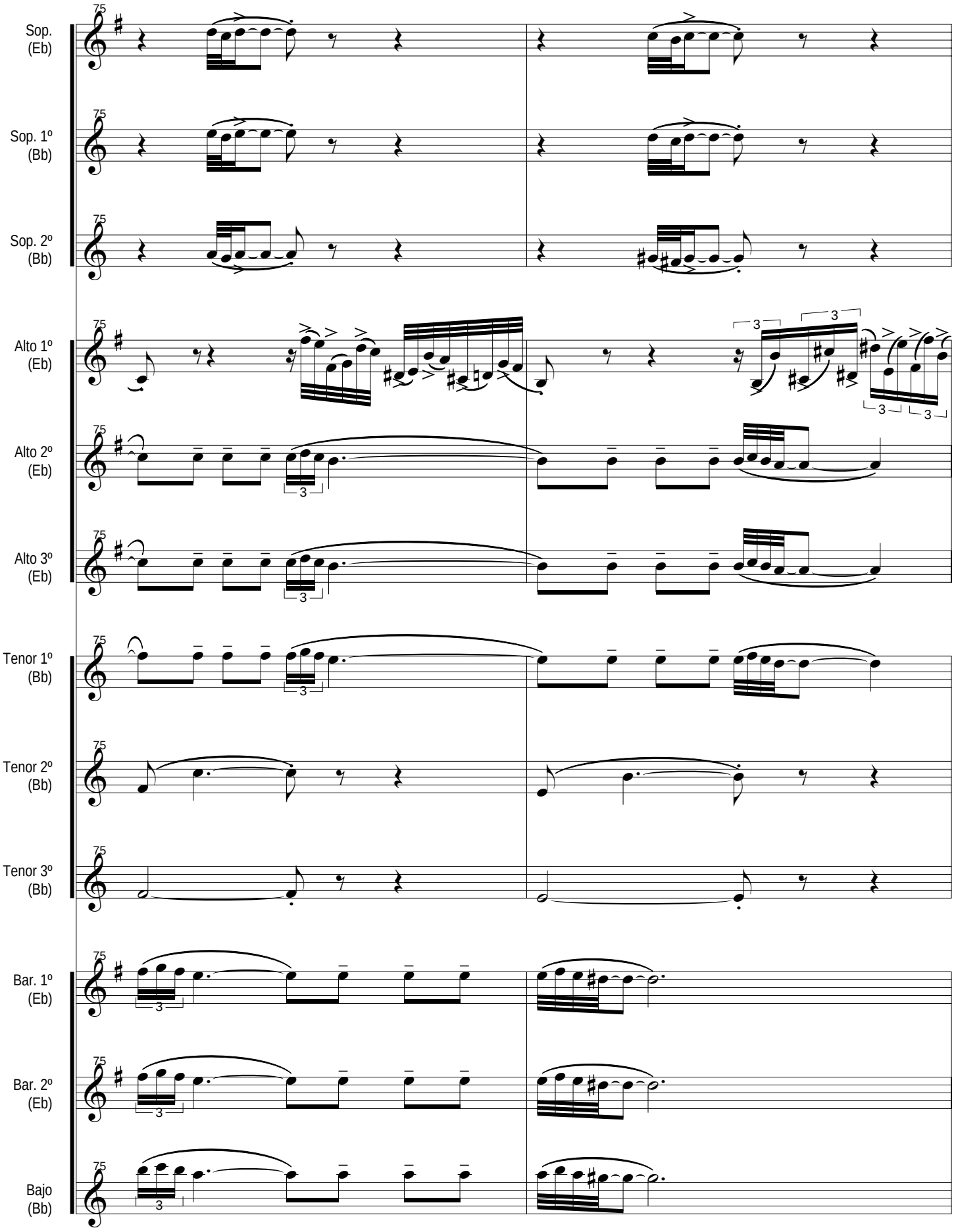

Primo Tpo.
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Primo Tpo.
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Primo Tpo.
Bajo (Bb)
65
mp
3

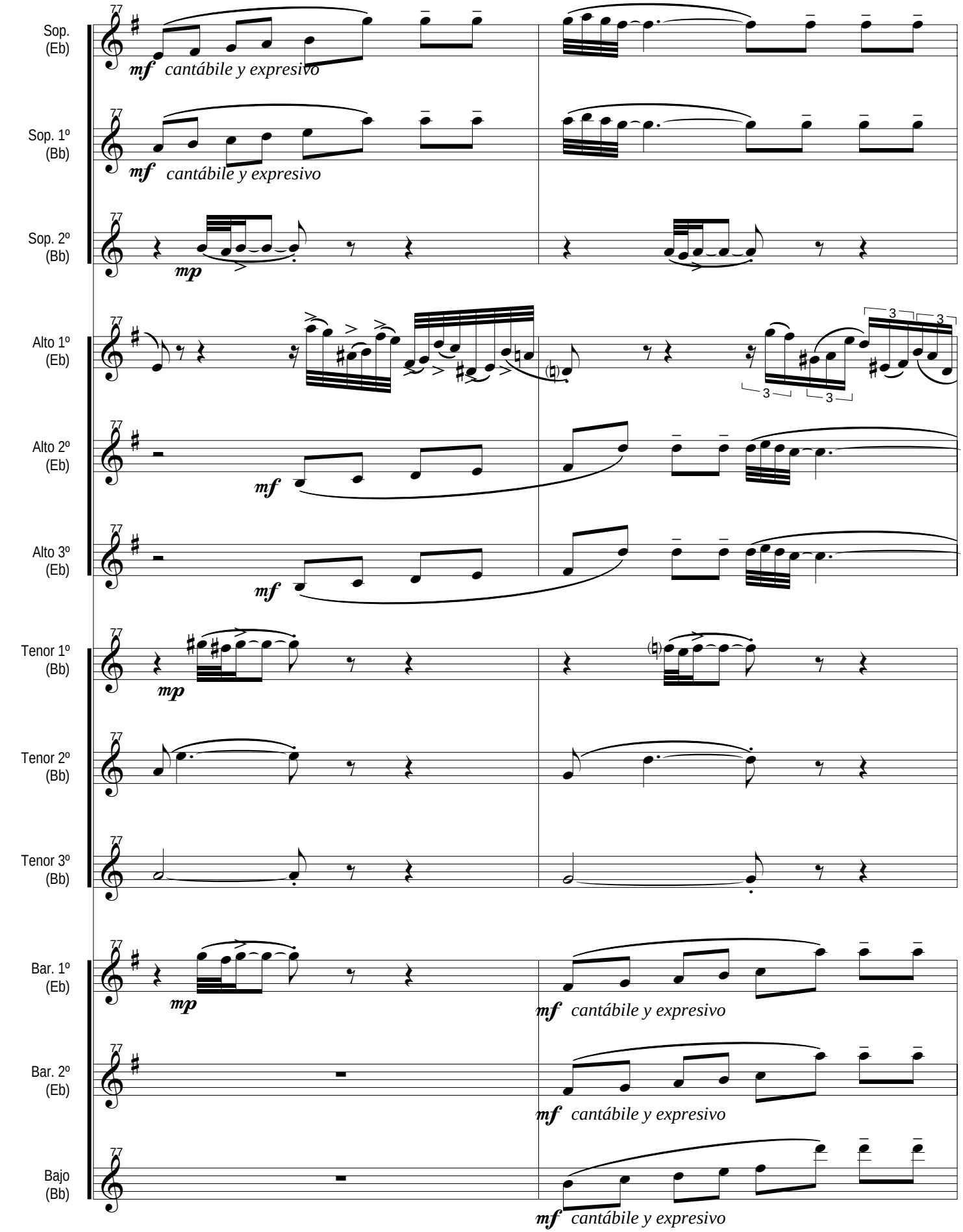

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
67
gliss
3
3

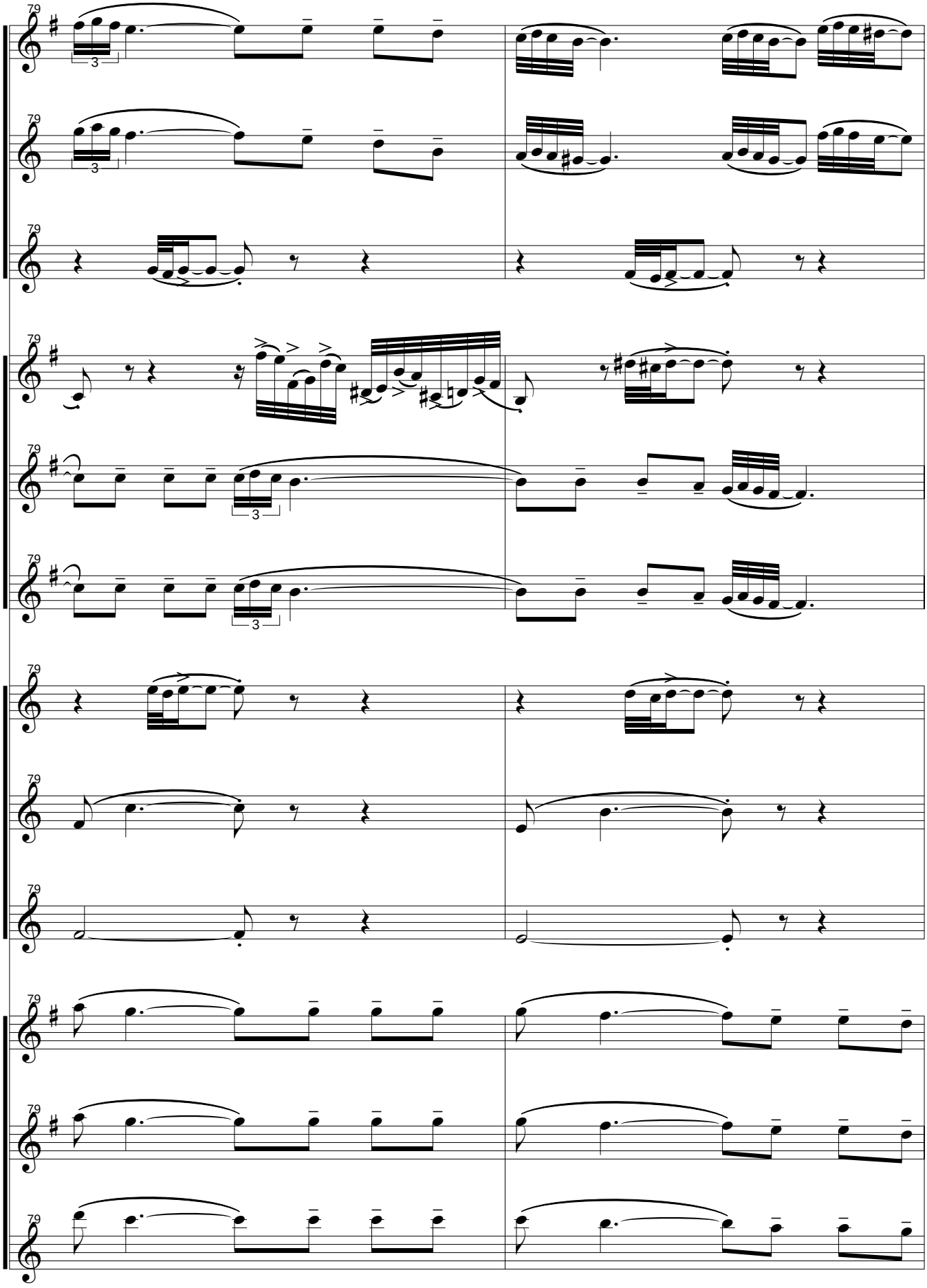

69
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
gliss
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
mf cantábile y expresivo
Bar. 2º (Eb)
mf cantábile y expresivo
Bajo (Bb)
mf cantábile y expresivo

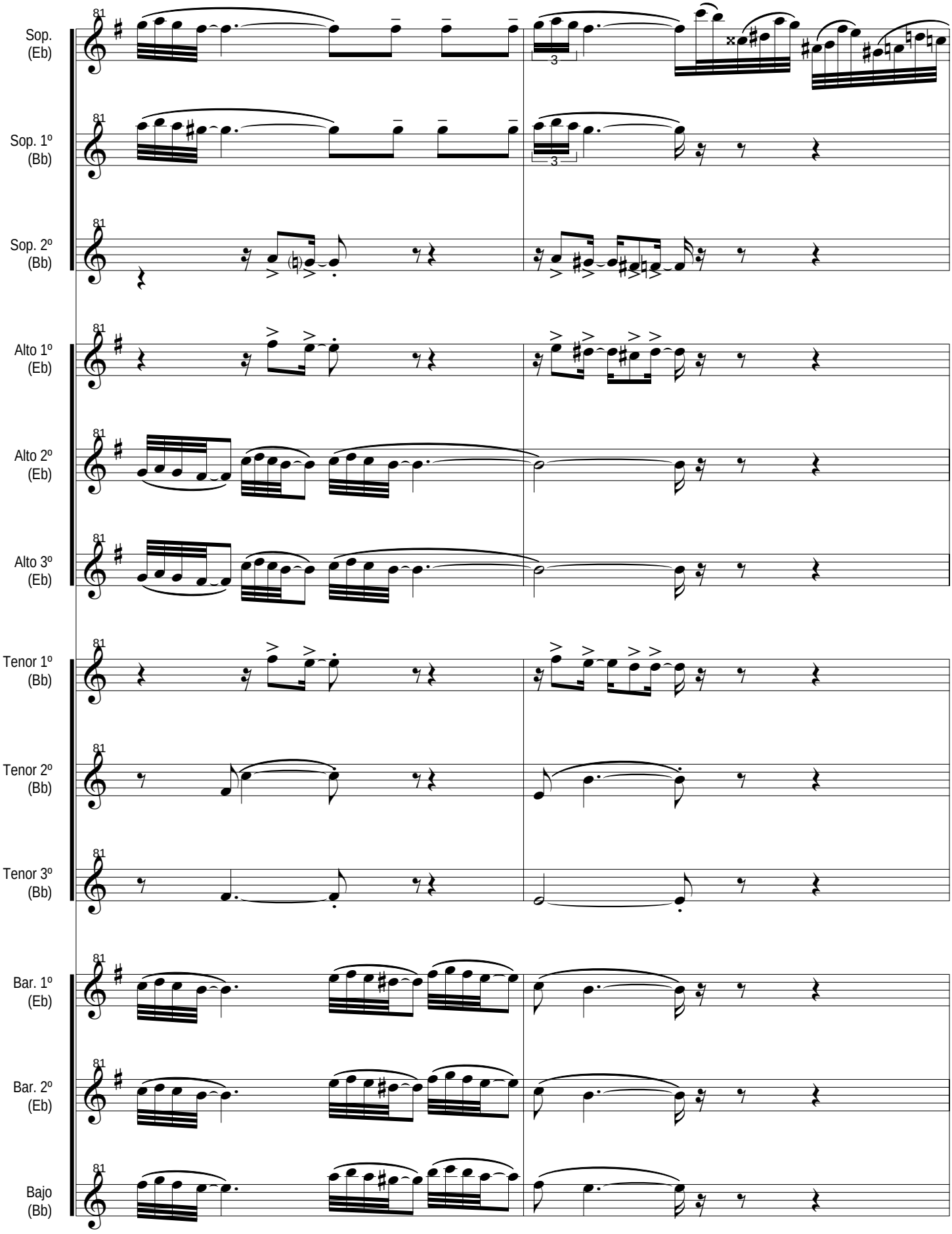

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
71
gliss
6
3

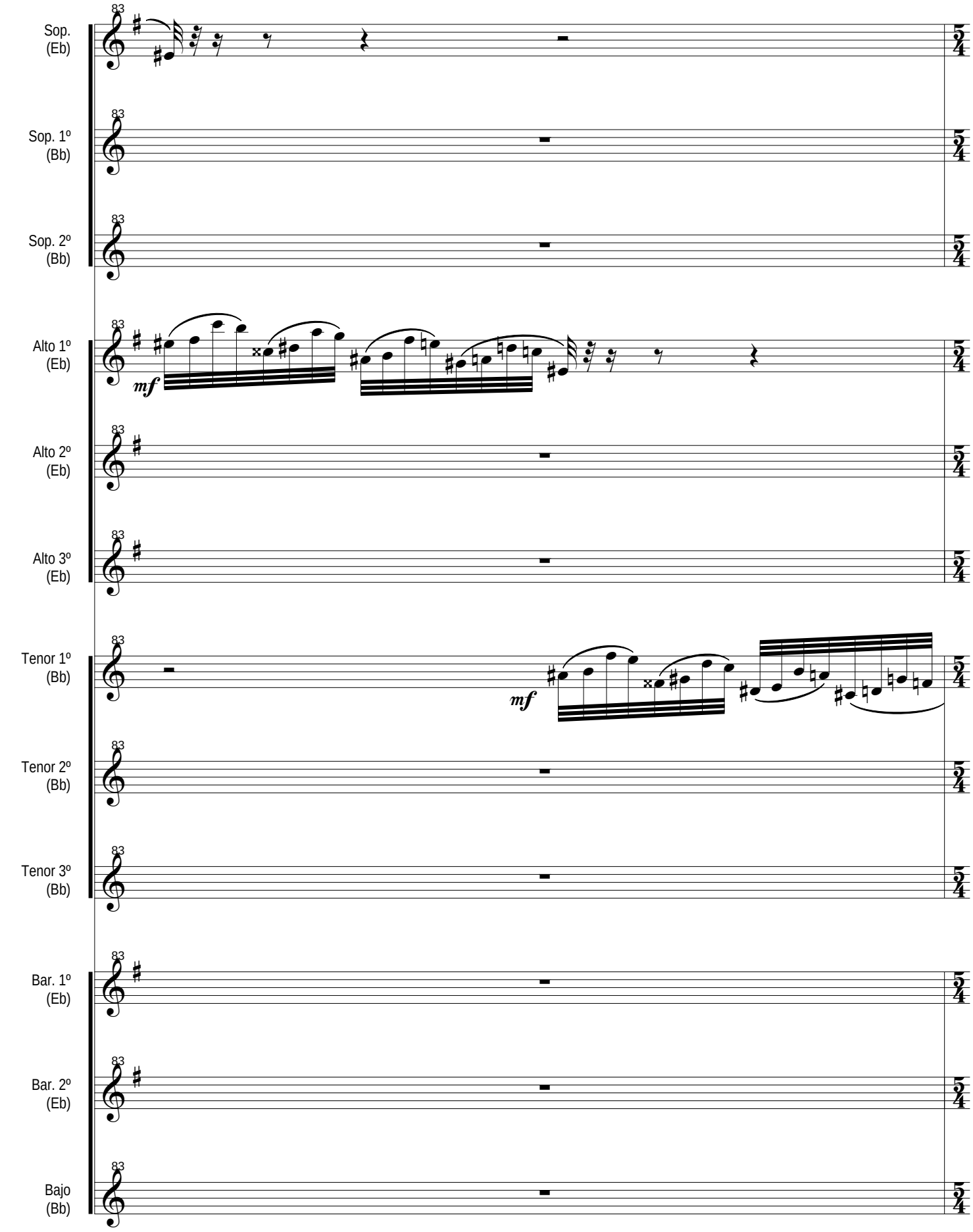

73
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
mf cantábile y expresivo
Alto 3º (Eb)
mf cantábile y expresivo
Tenor 1º (Bb)
mf cantábile y expresivo
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
3
3
3

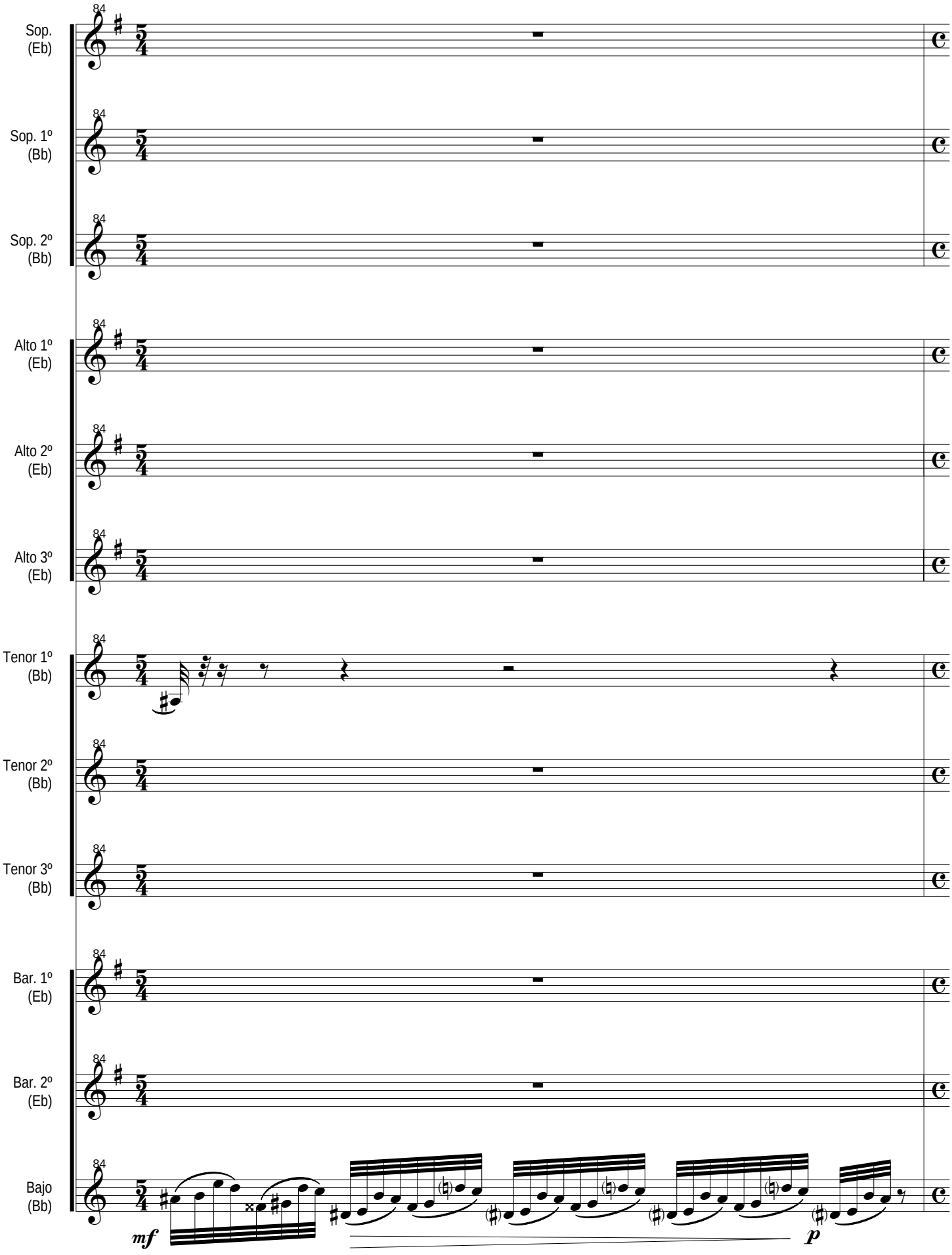

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

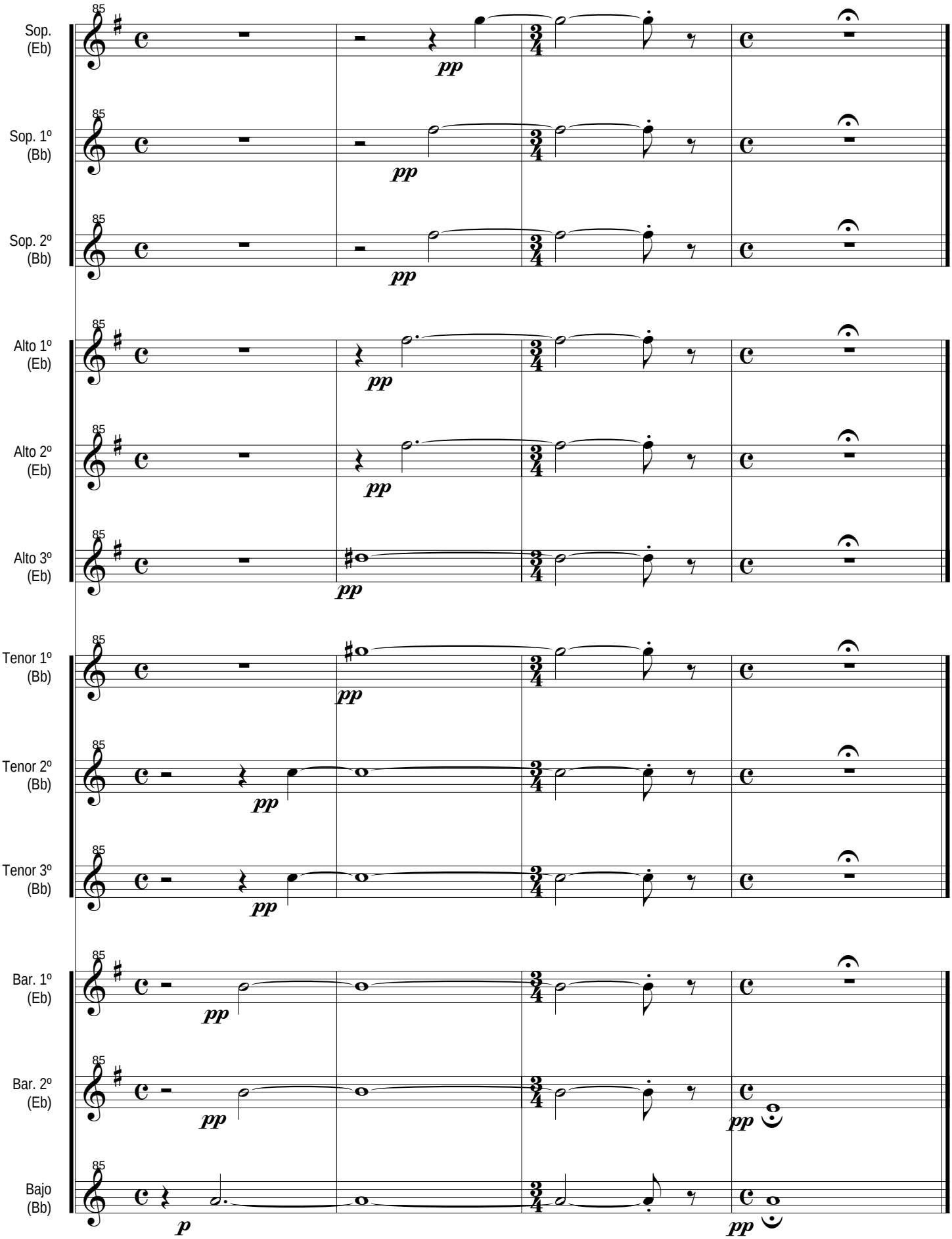

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
77
mf cantábile y expresivo
mp
3


Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
79
3

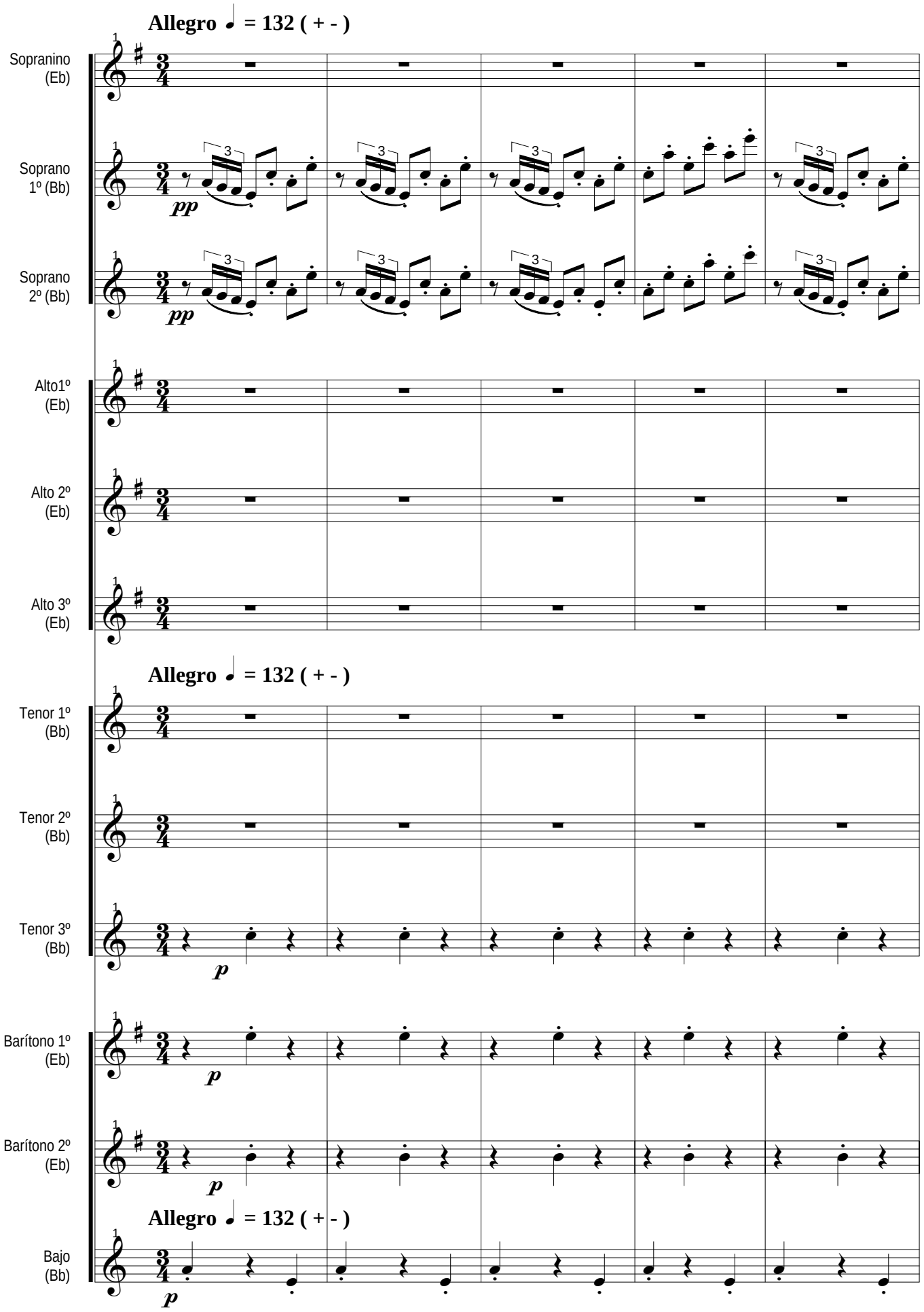

81
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

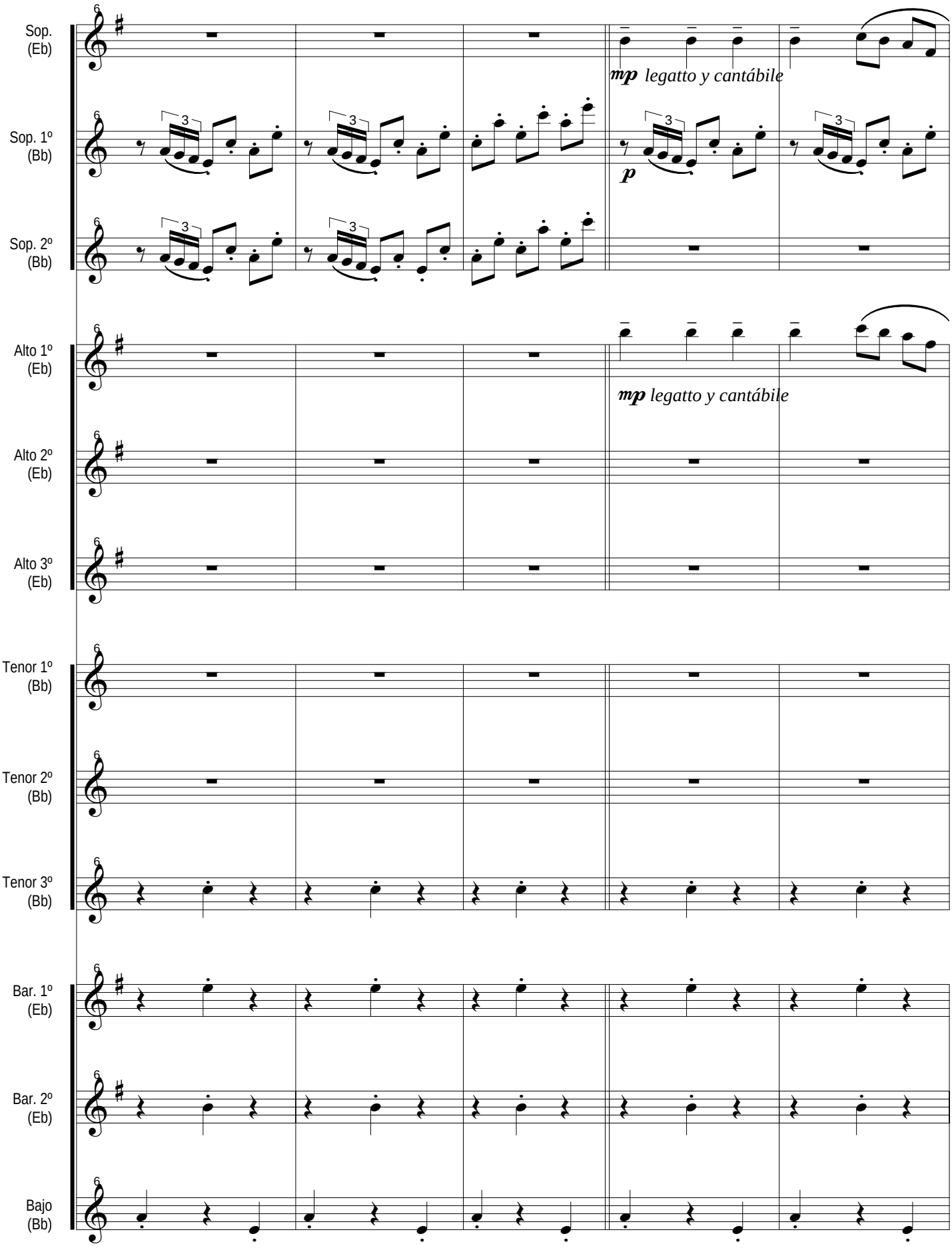

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
mf
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
mf
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

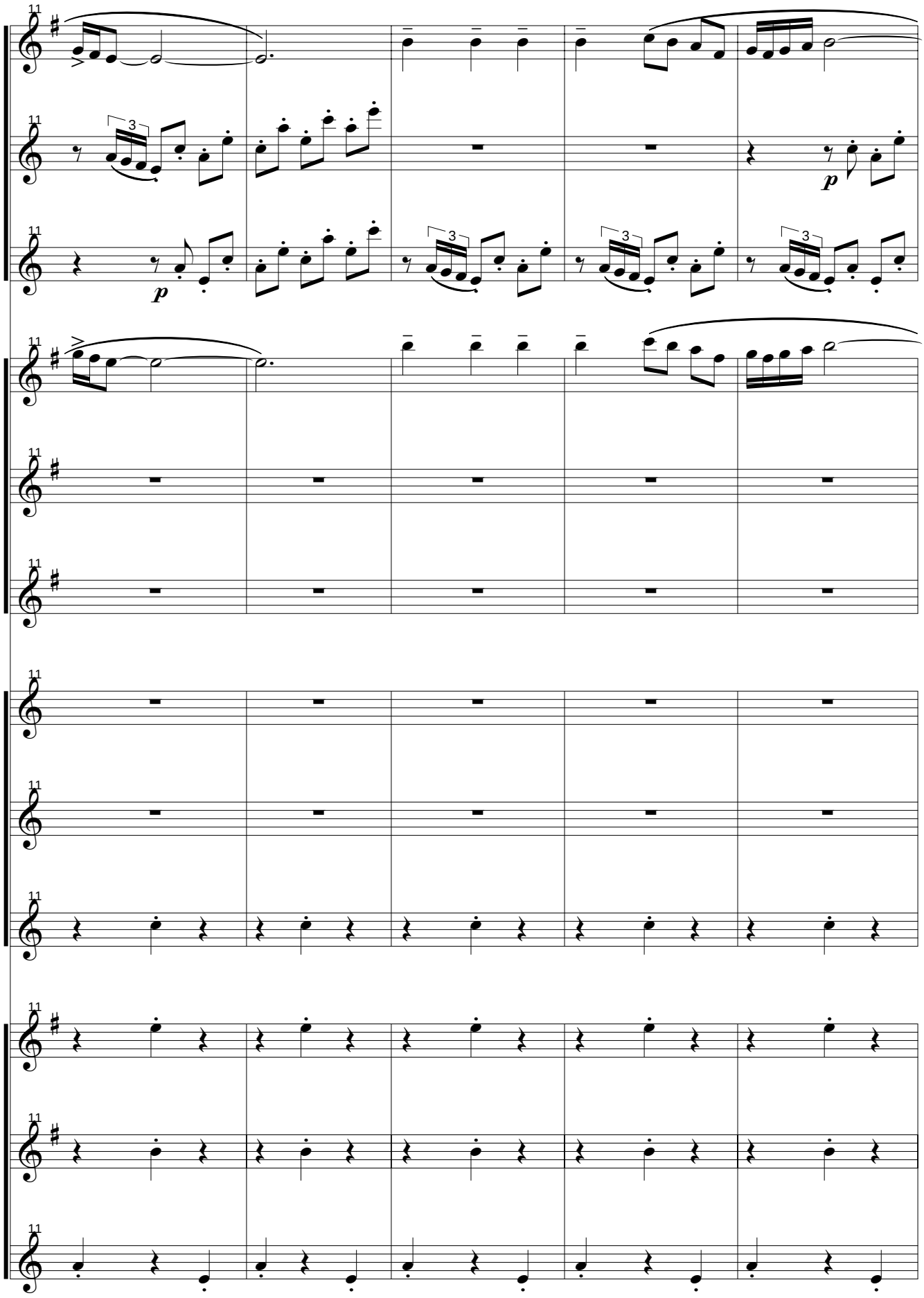

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
84
mf
p

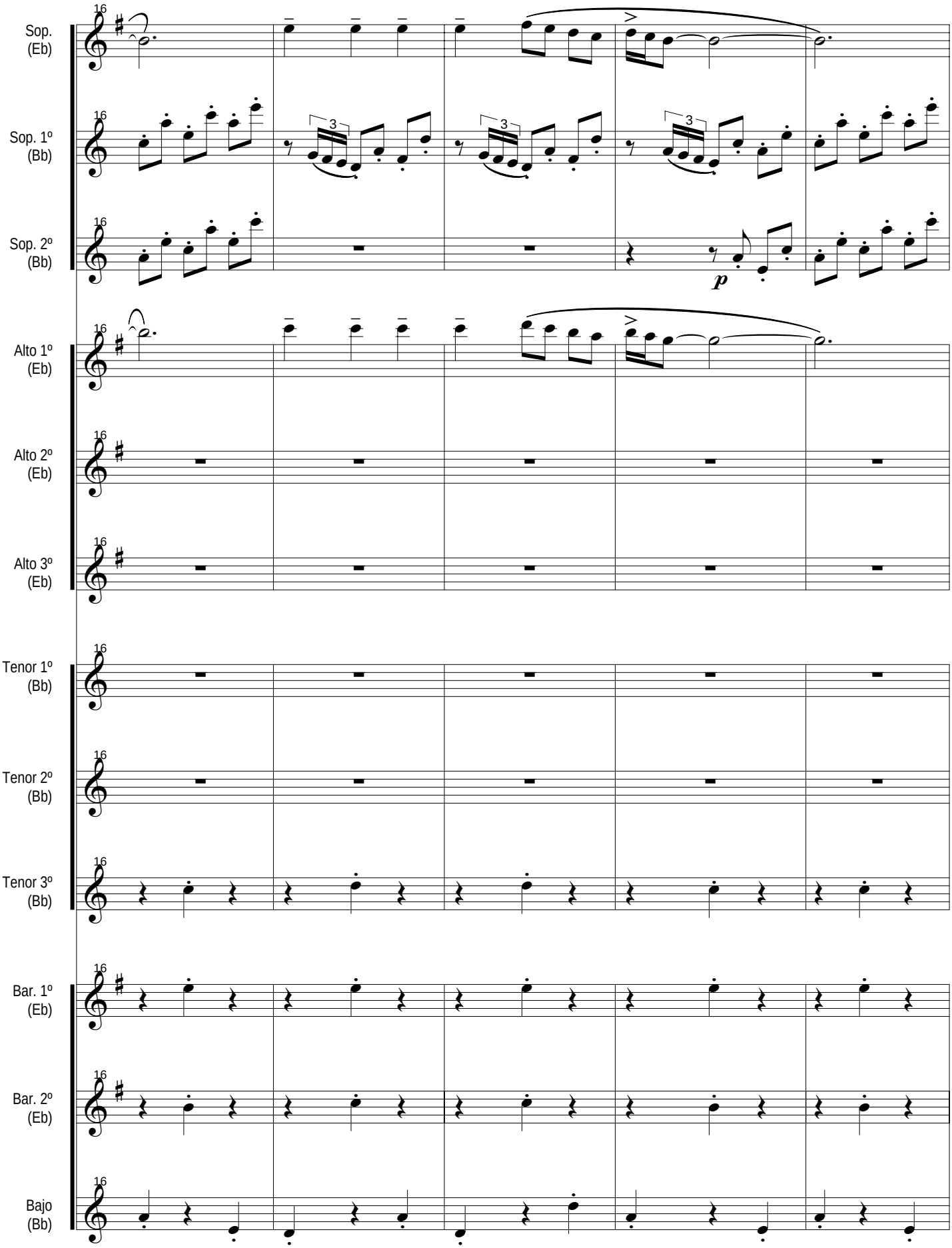

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
85
pp
p

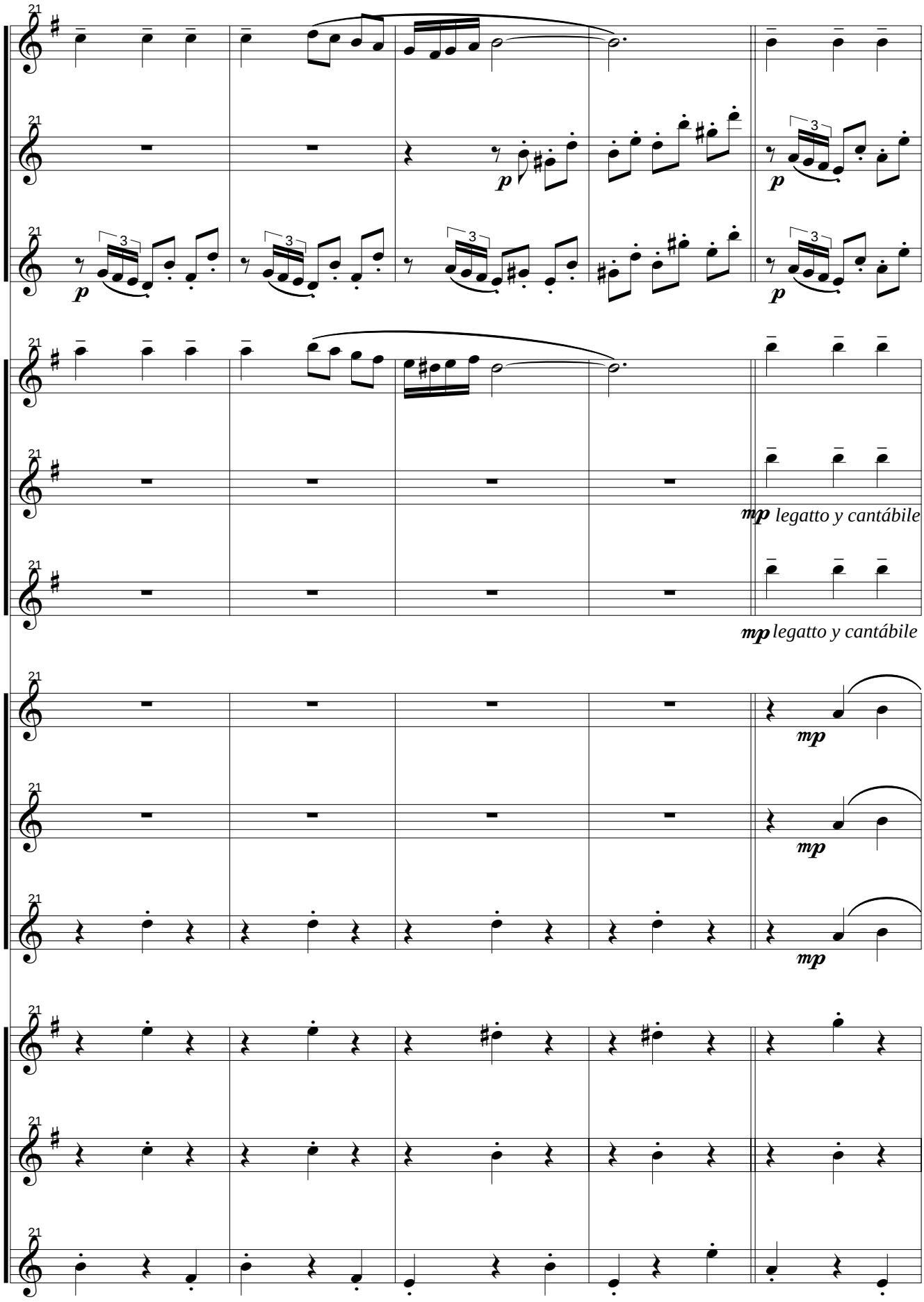
II - Entre olivares

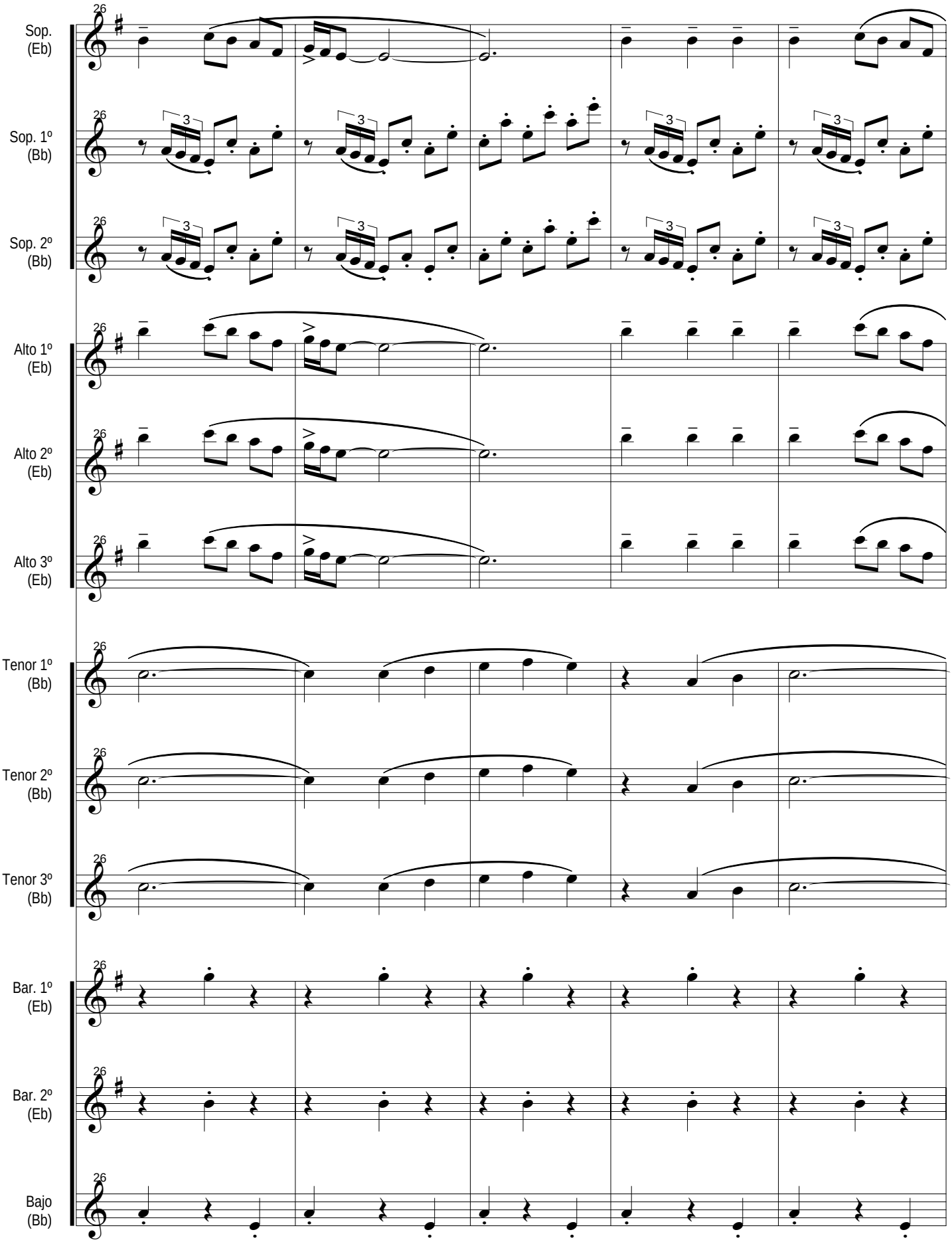


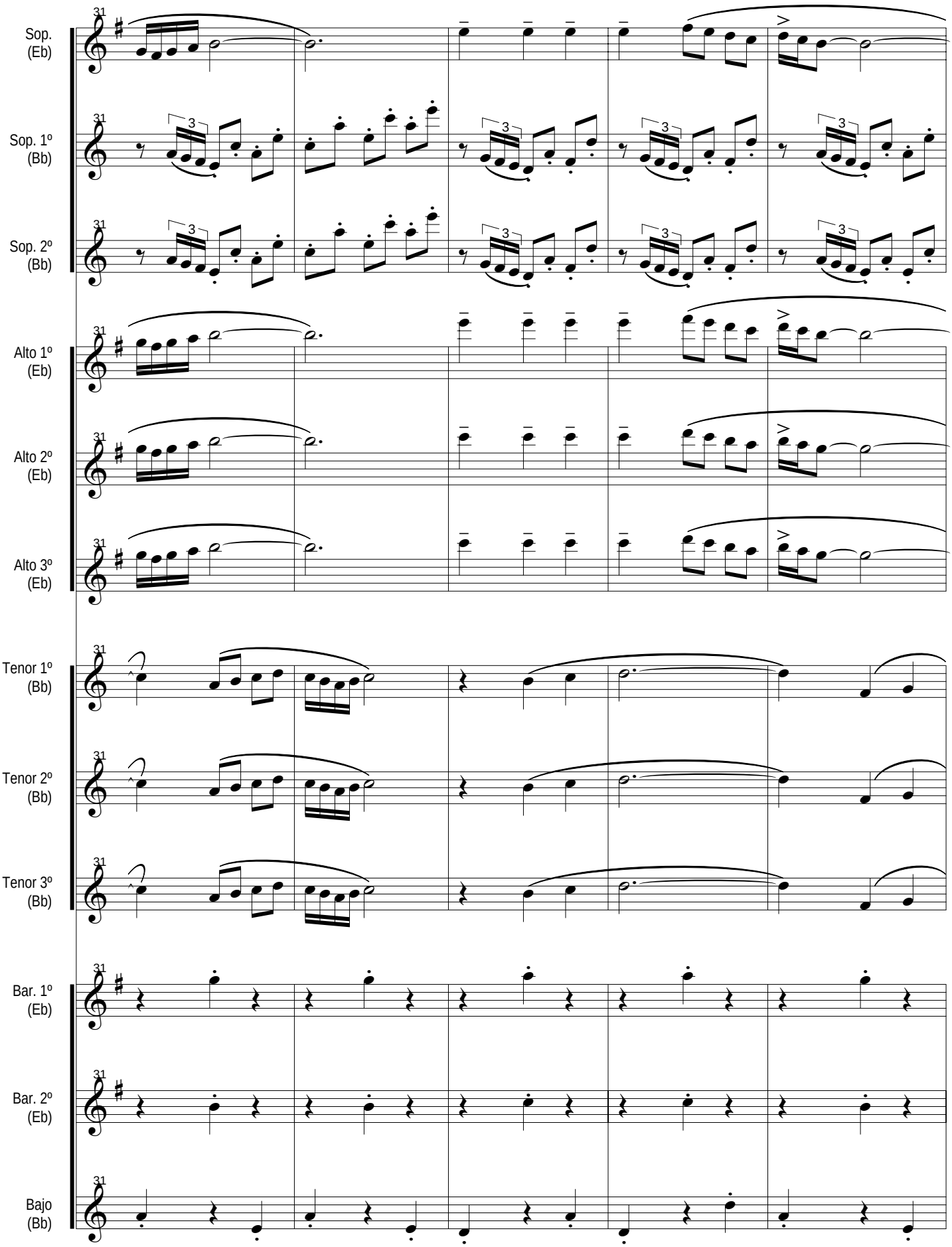

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mp legatto y cantábile
p
mp legatto y cantábile

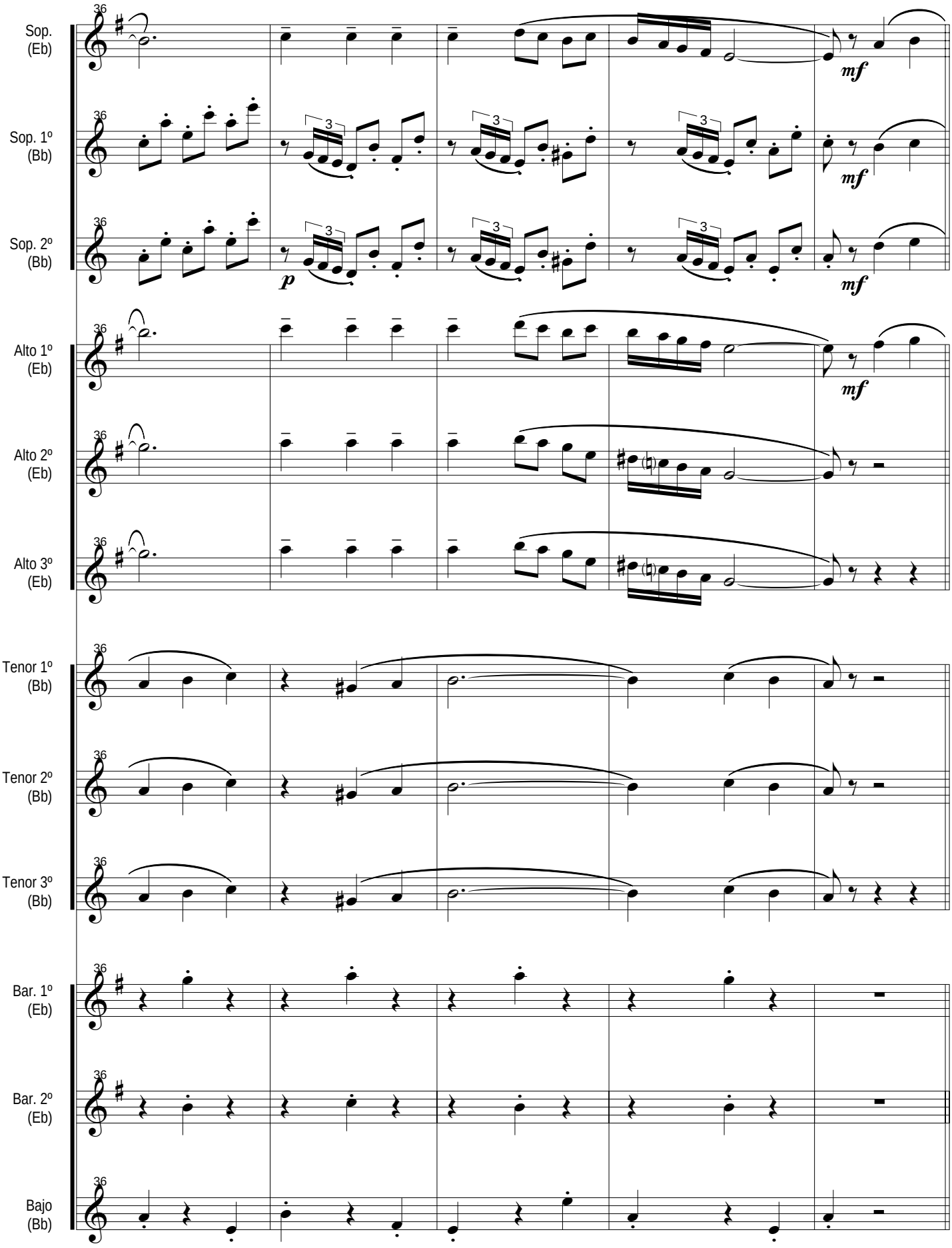

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
11
3
p

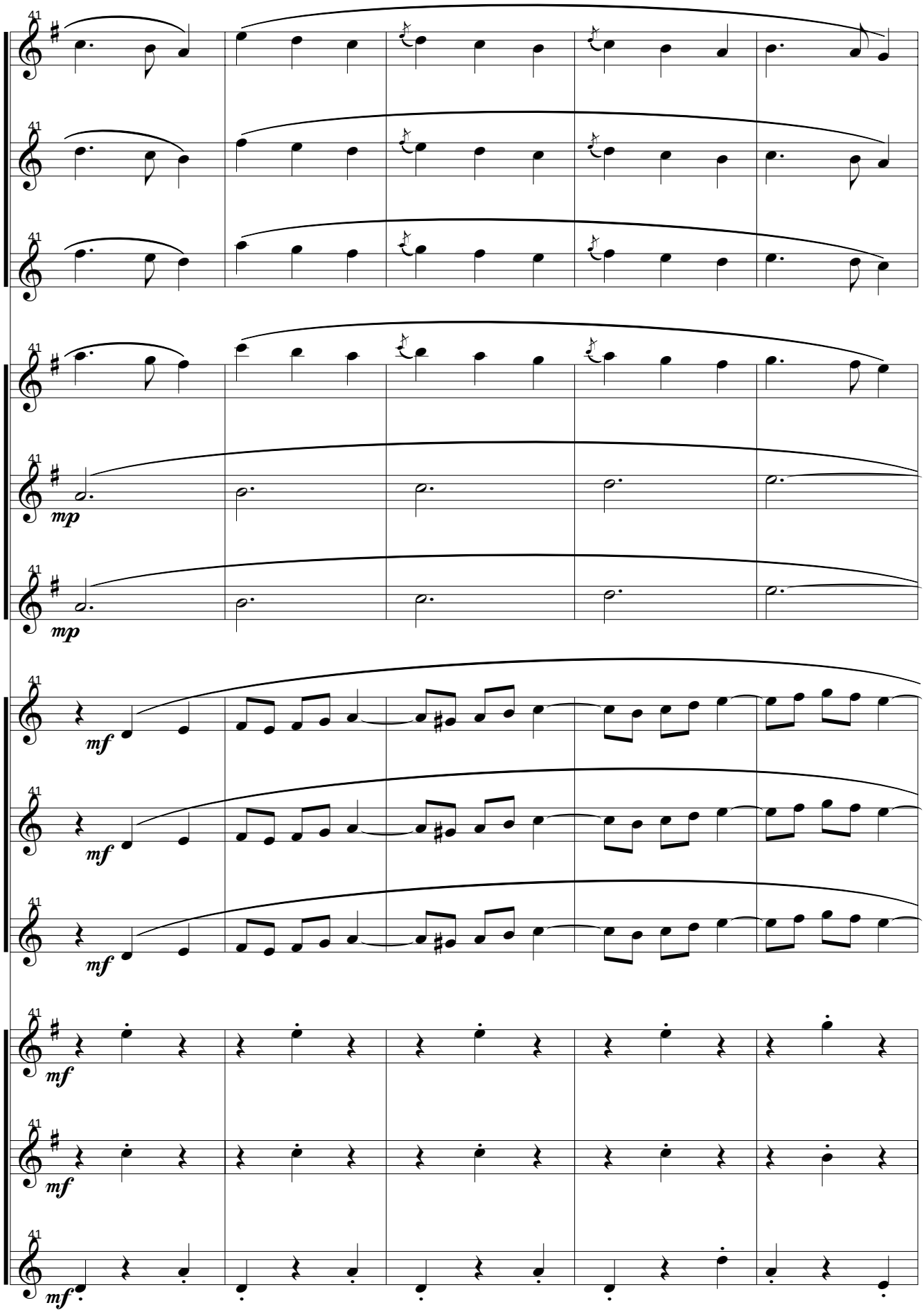

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
p

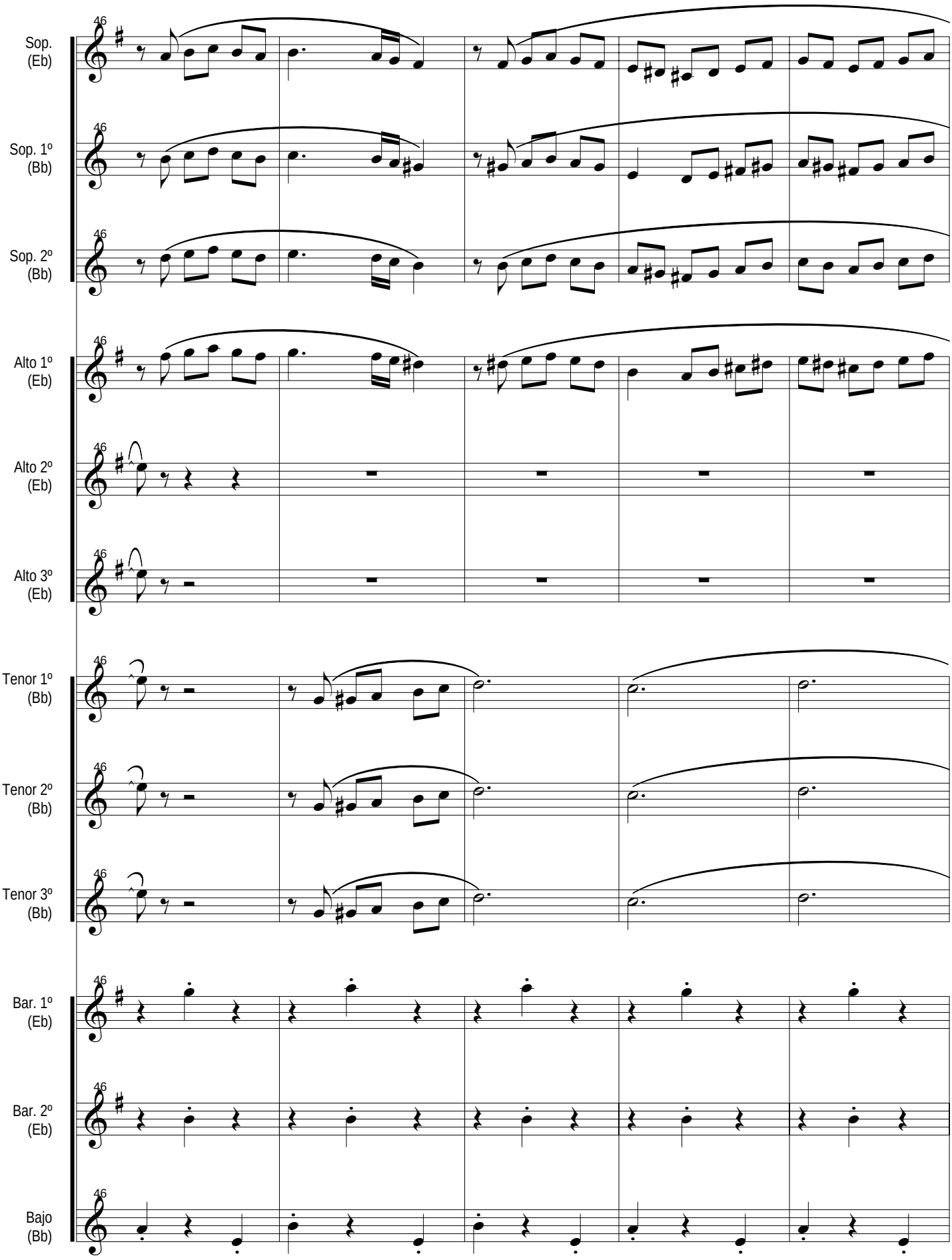

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
21
p
mp legatto y cantábile
mp legatto y cantábile
mp
mp
mp

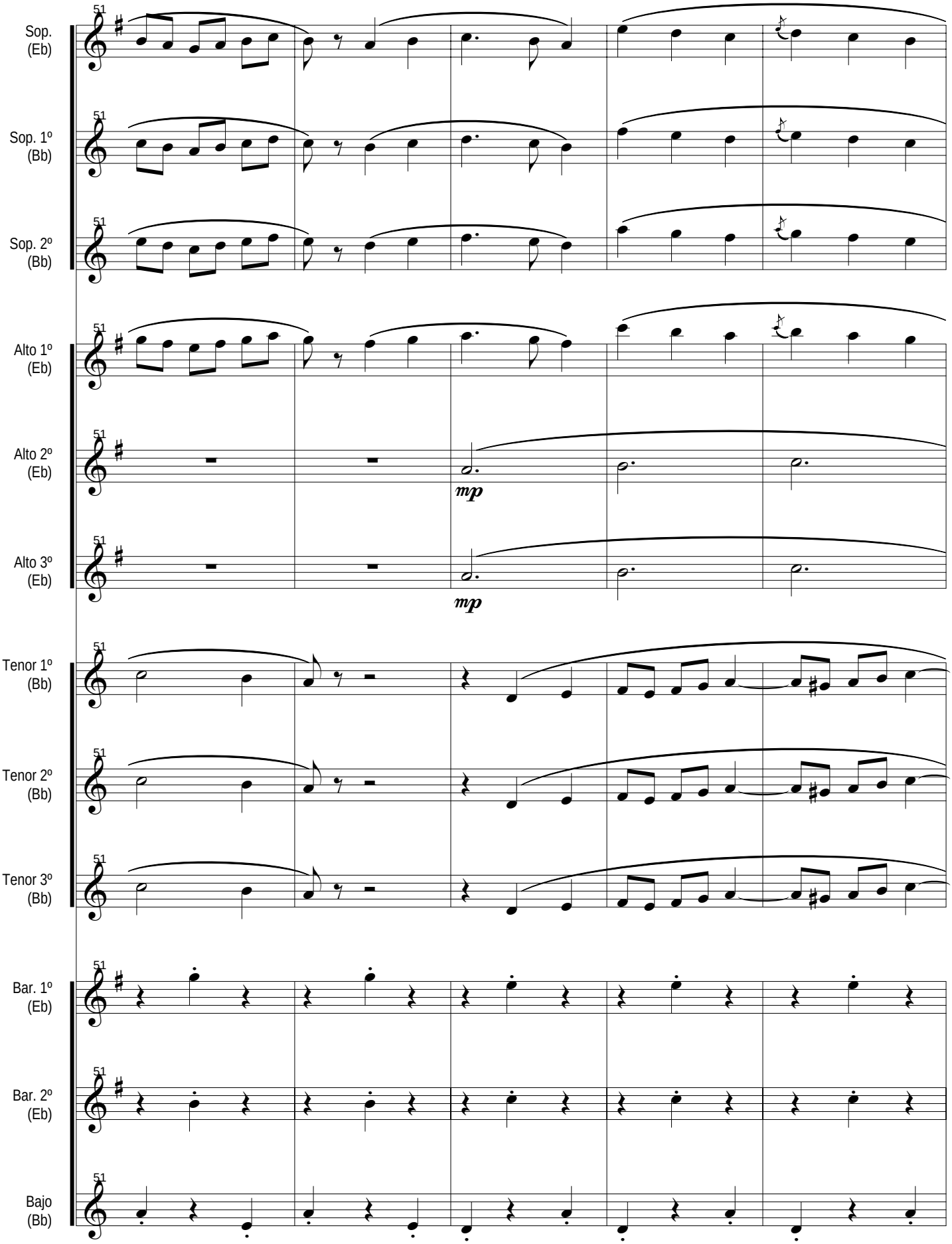

26
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

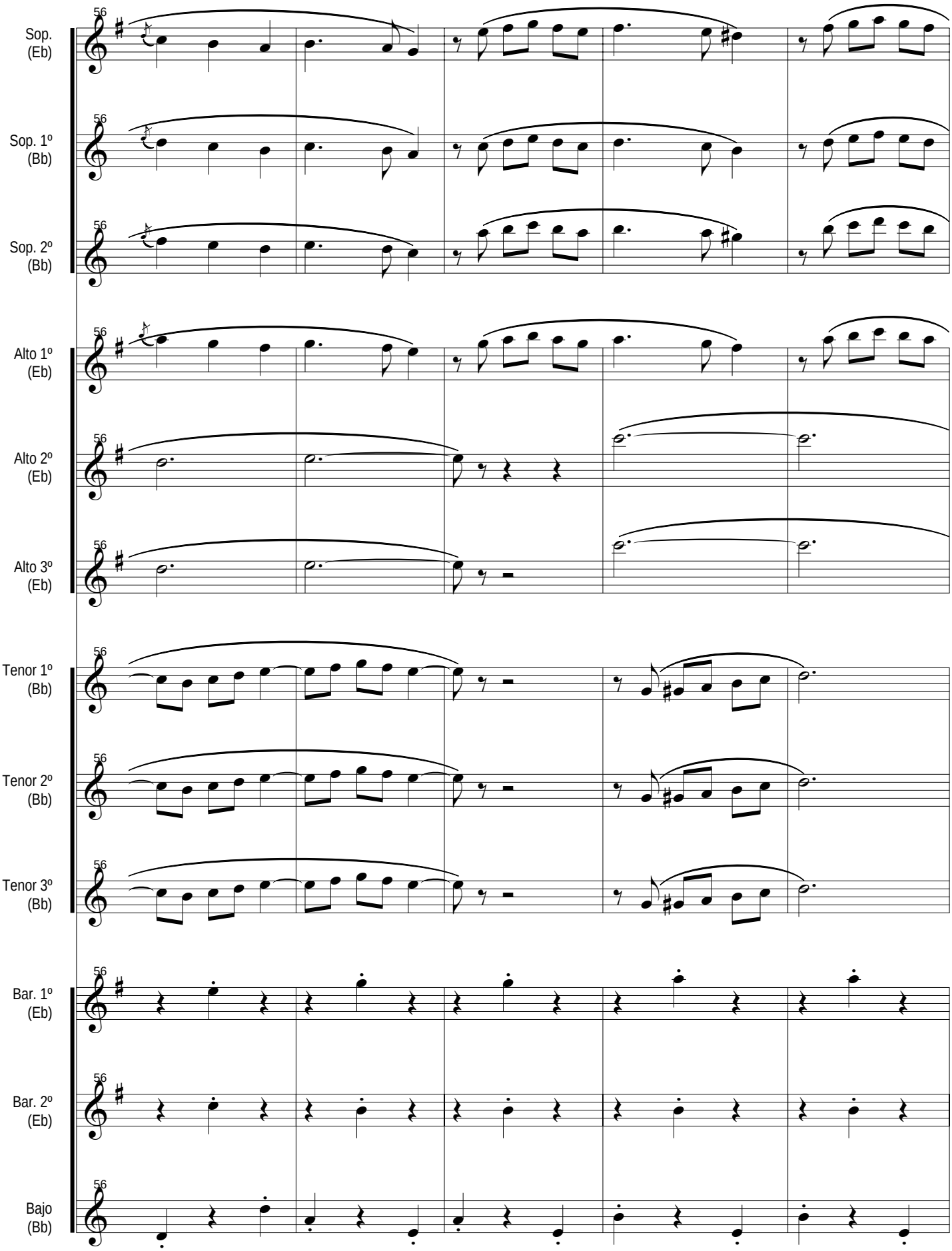

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
31

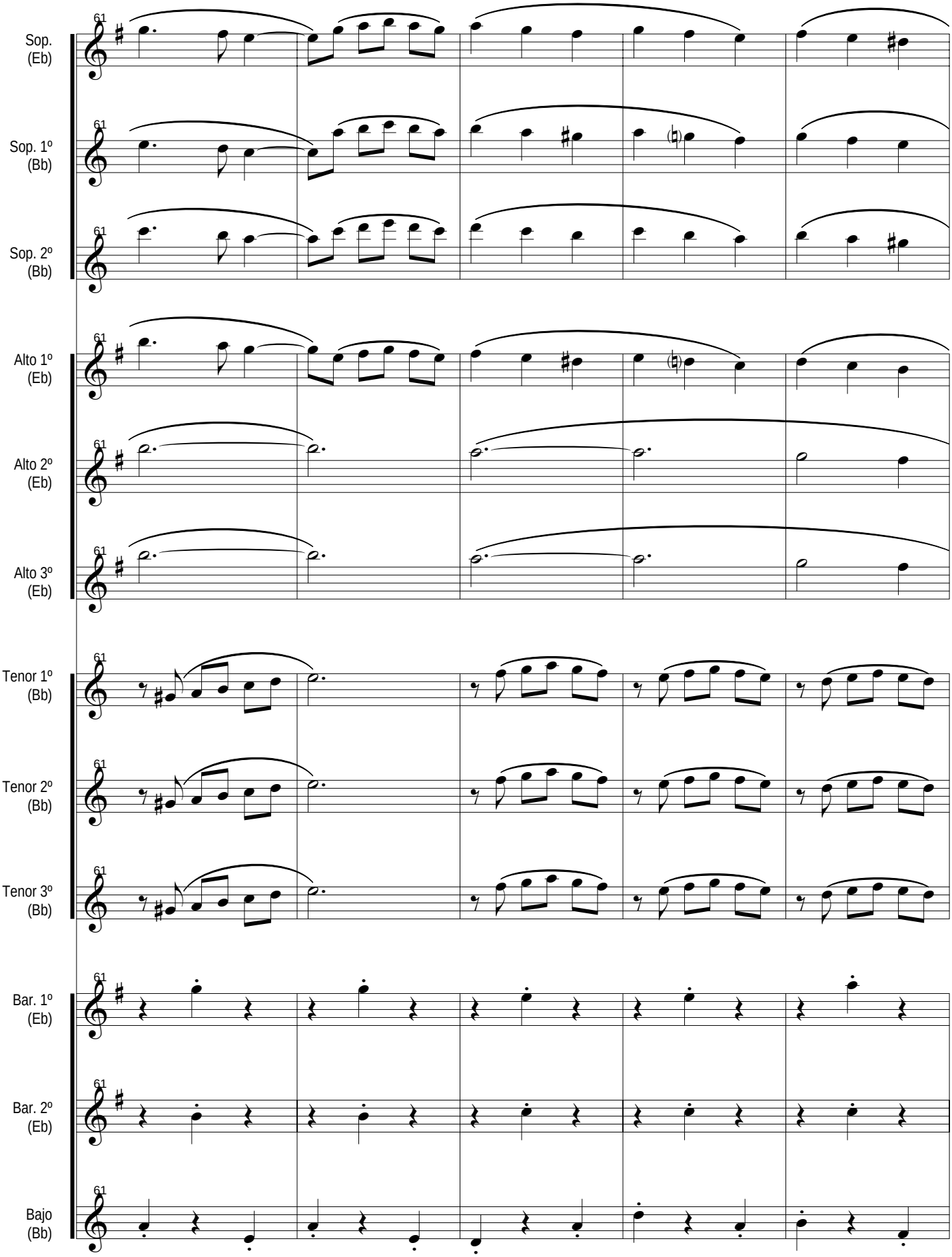

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
36
p
mf
3

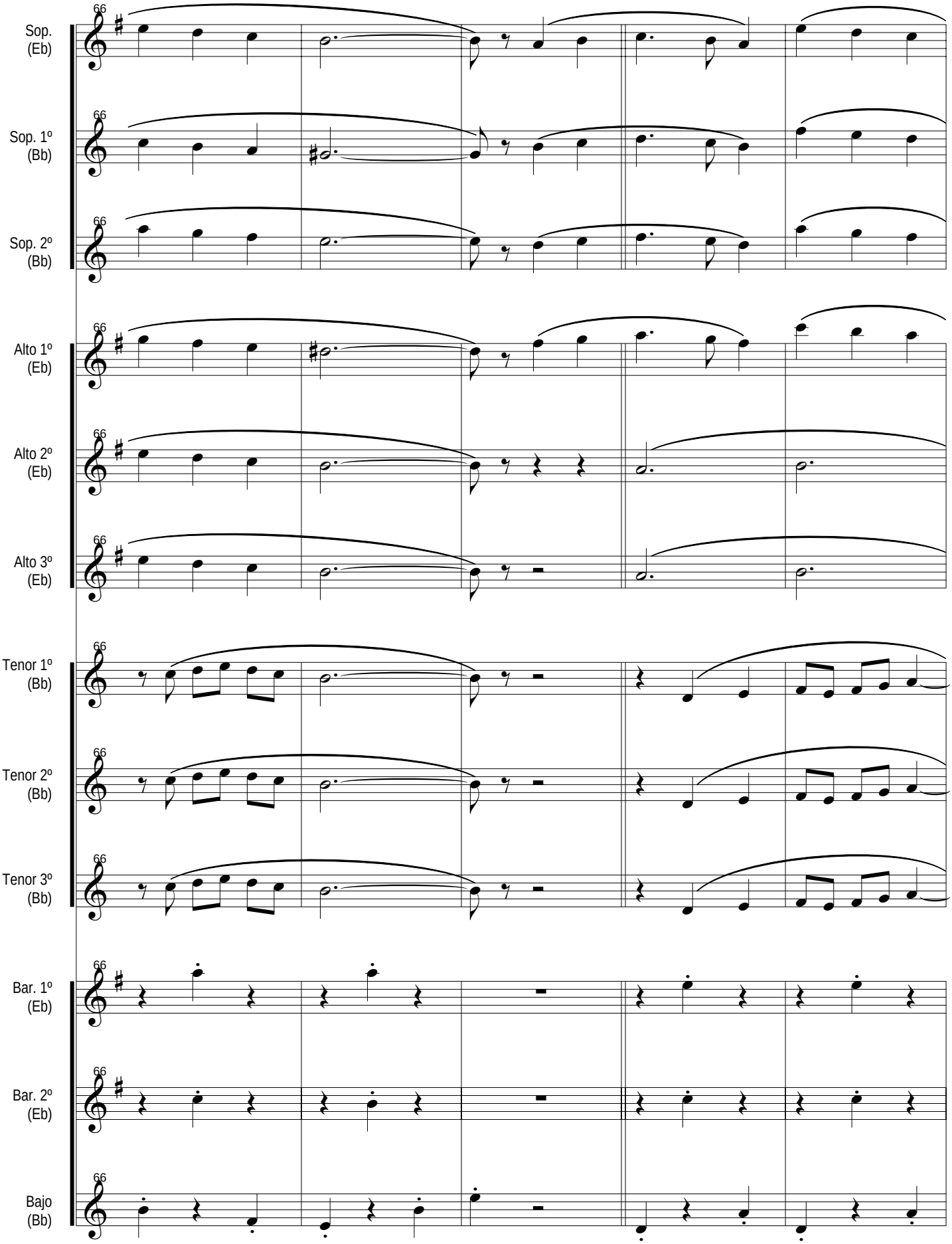

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
41
mp
mf

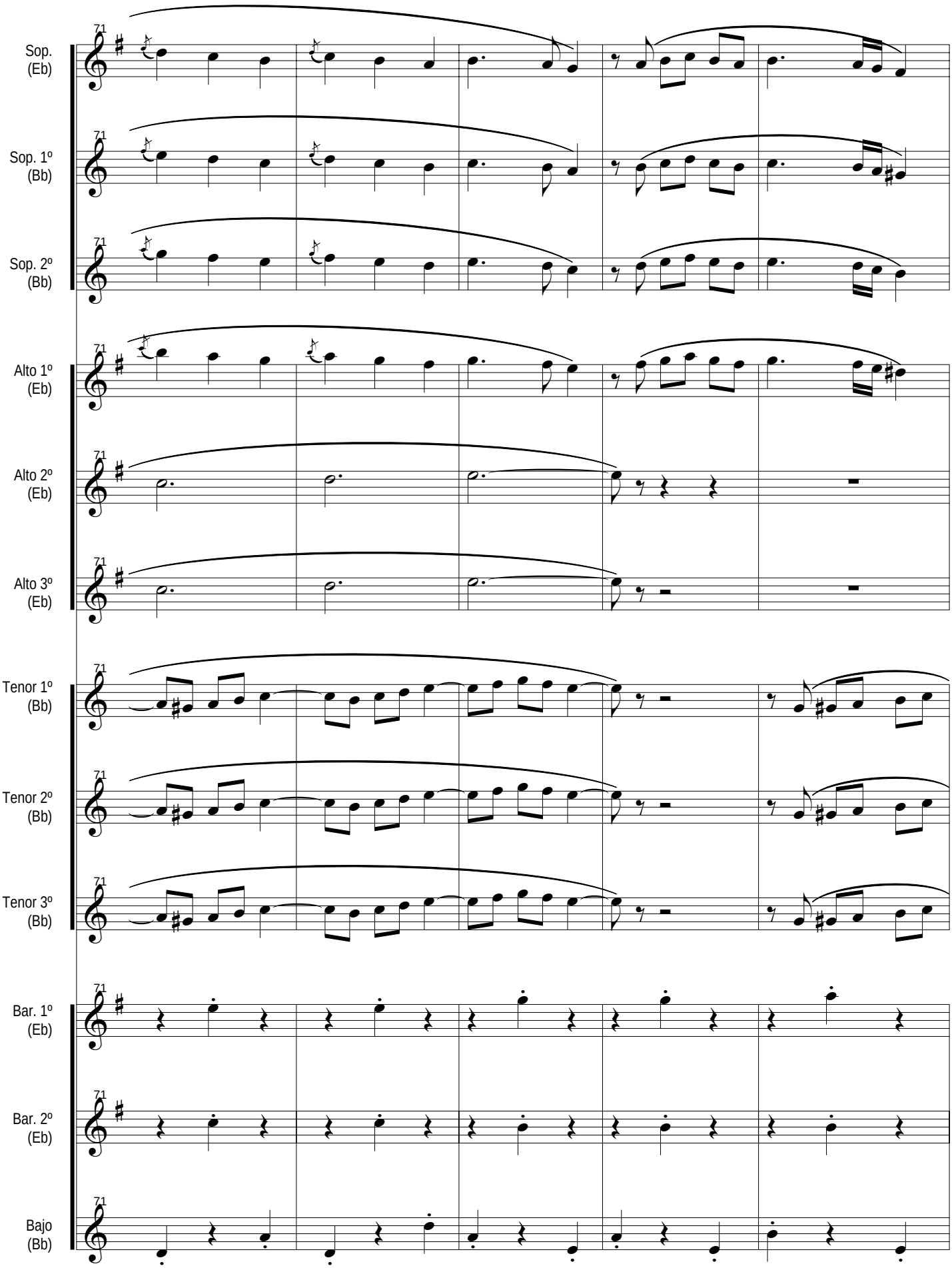

46
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

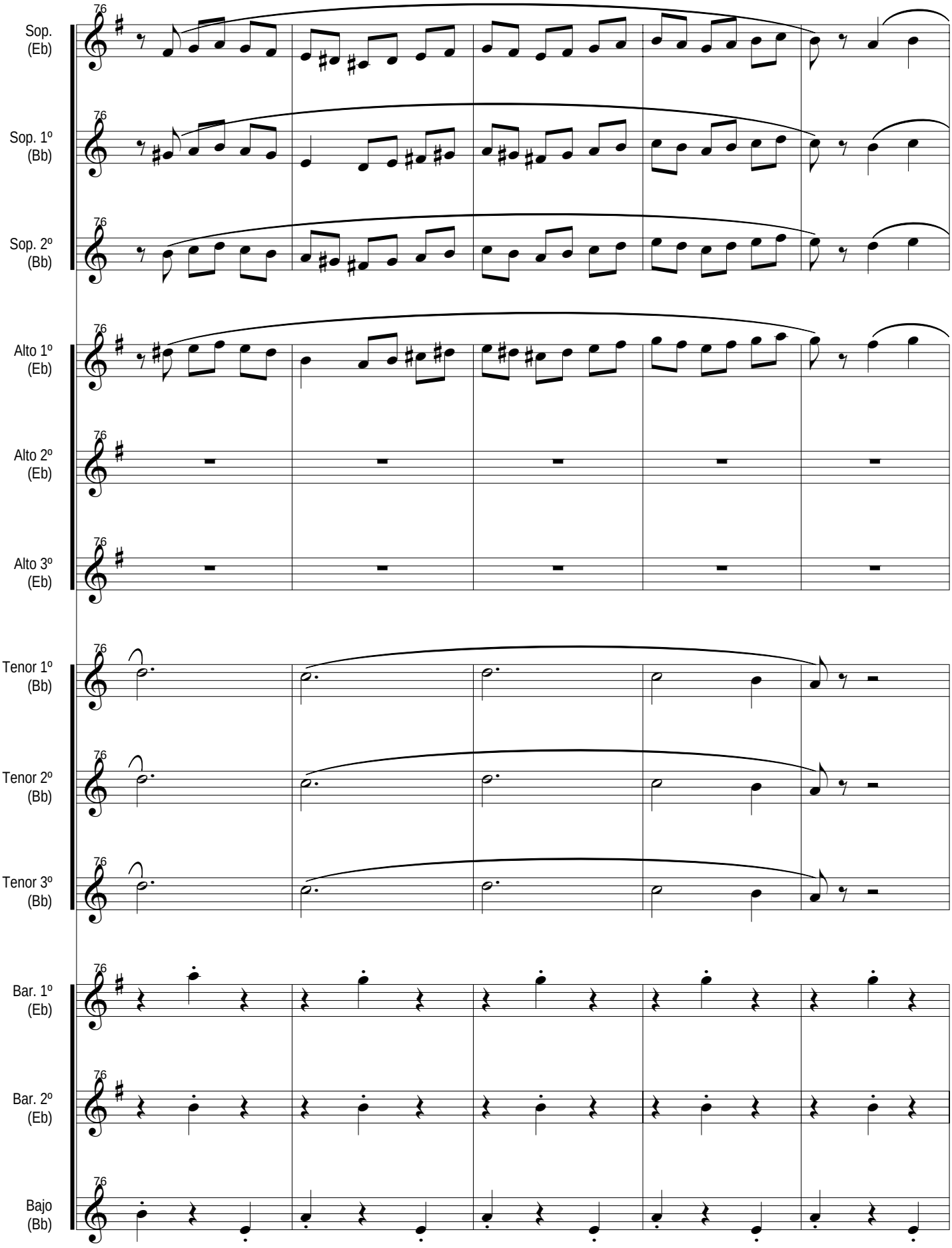

51
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
mp
Alto 3º (Eb)
mp
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

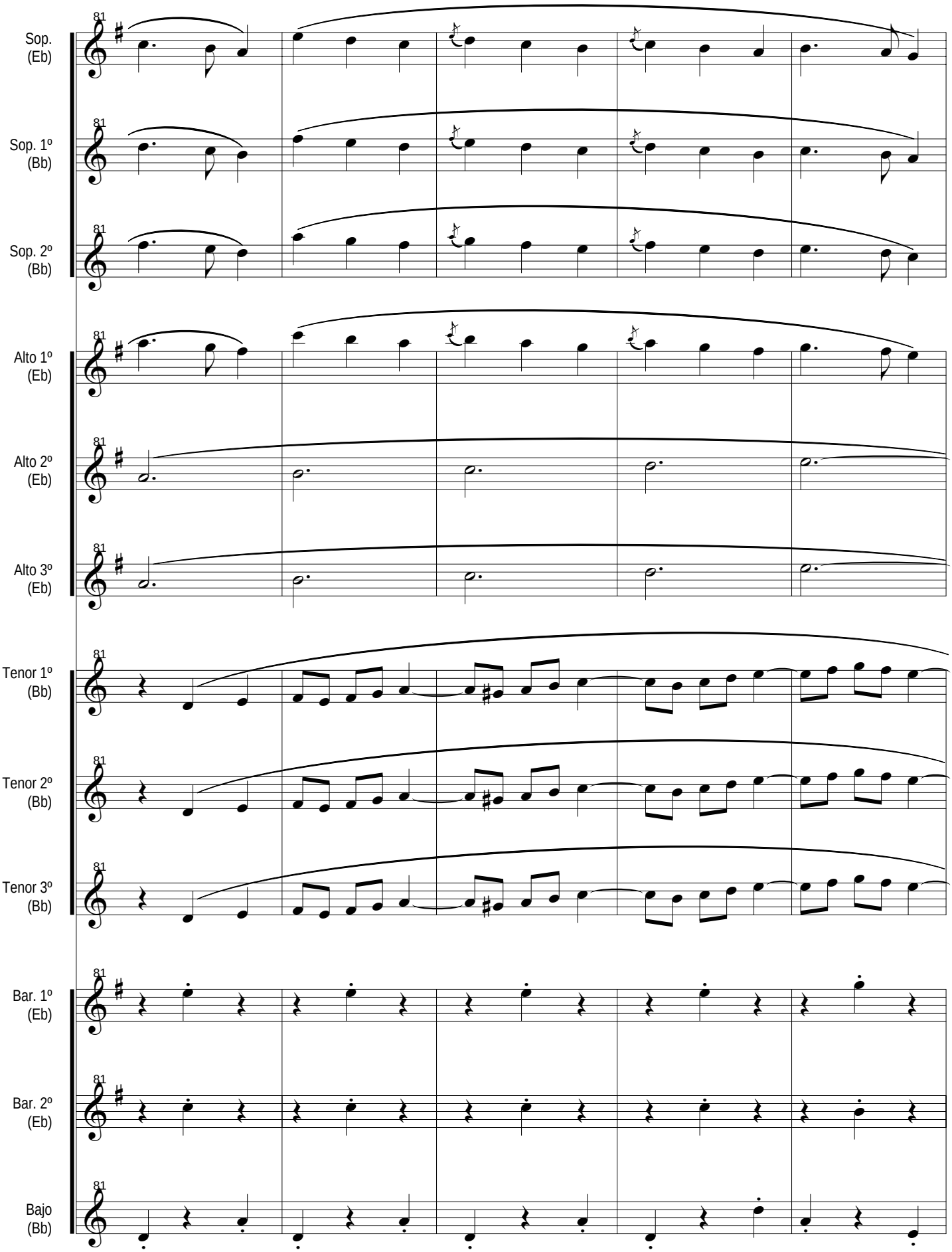

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
56

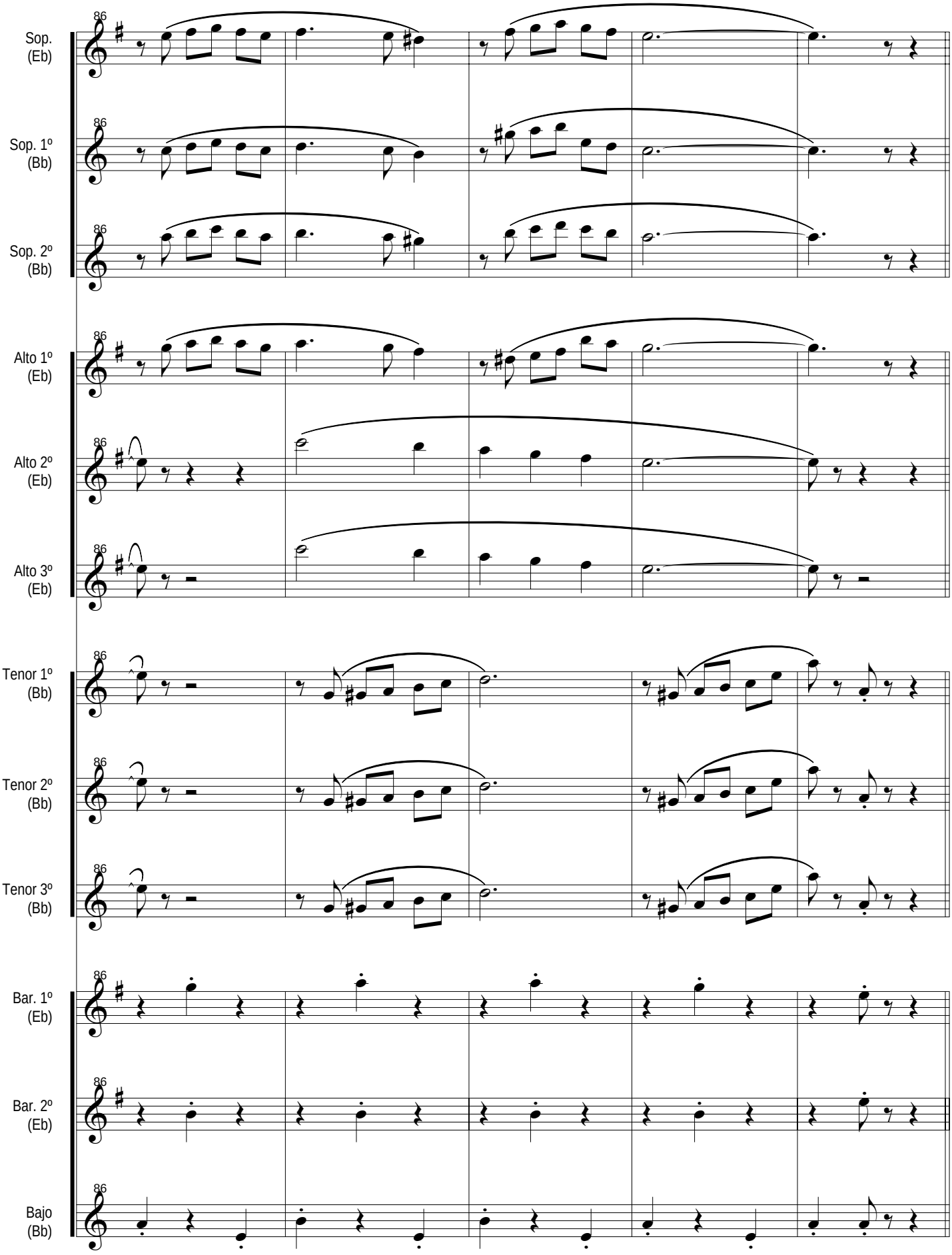

61
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

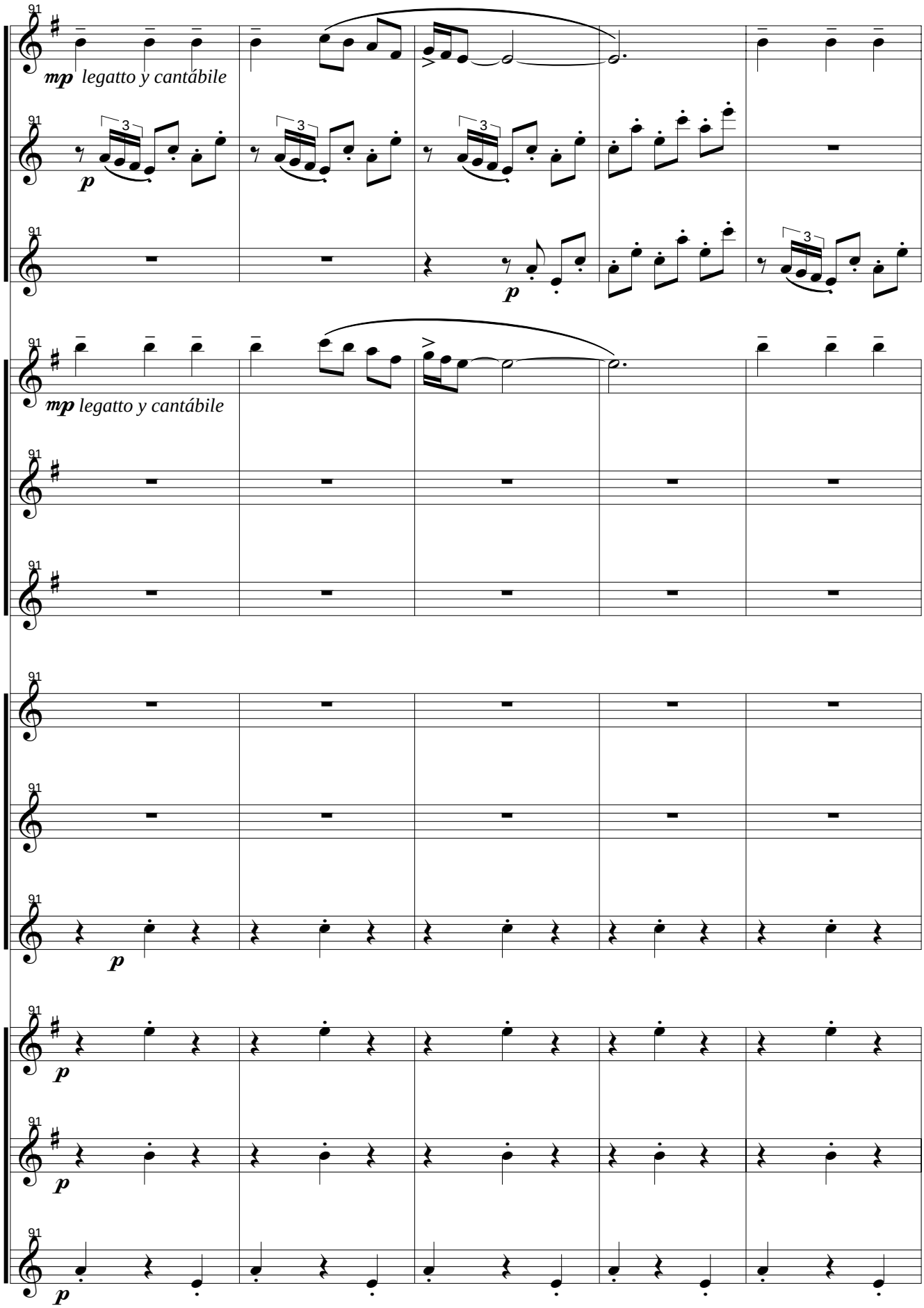

66
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

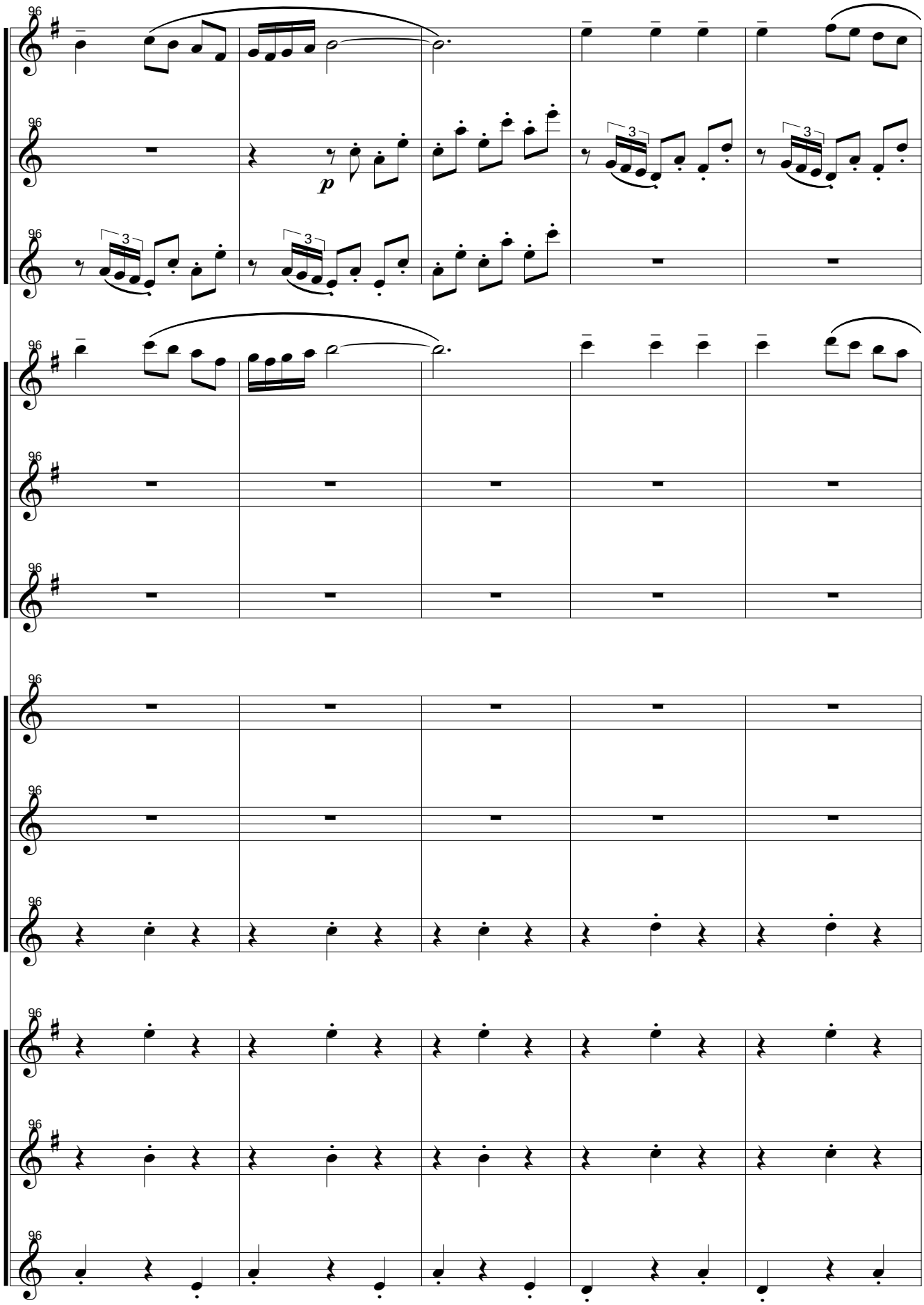

71
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

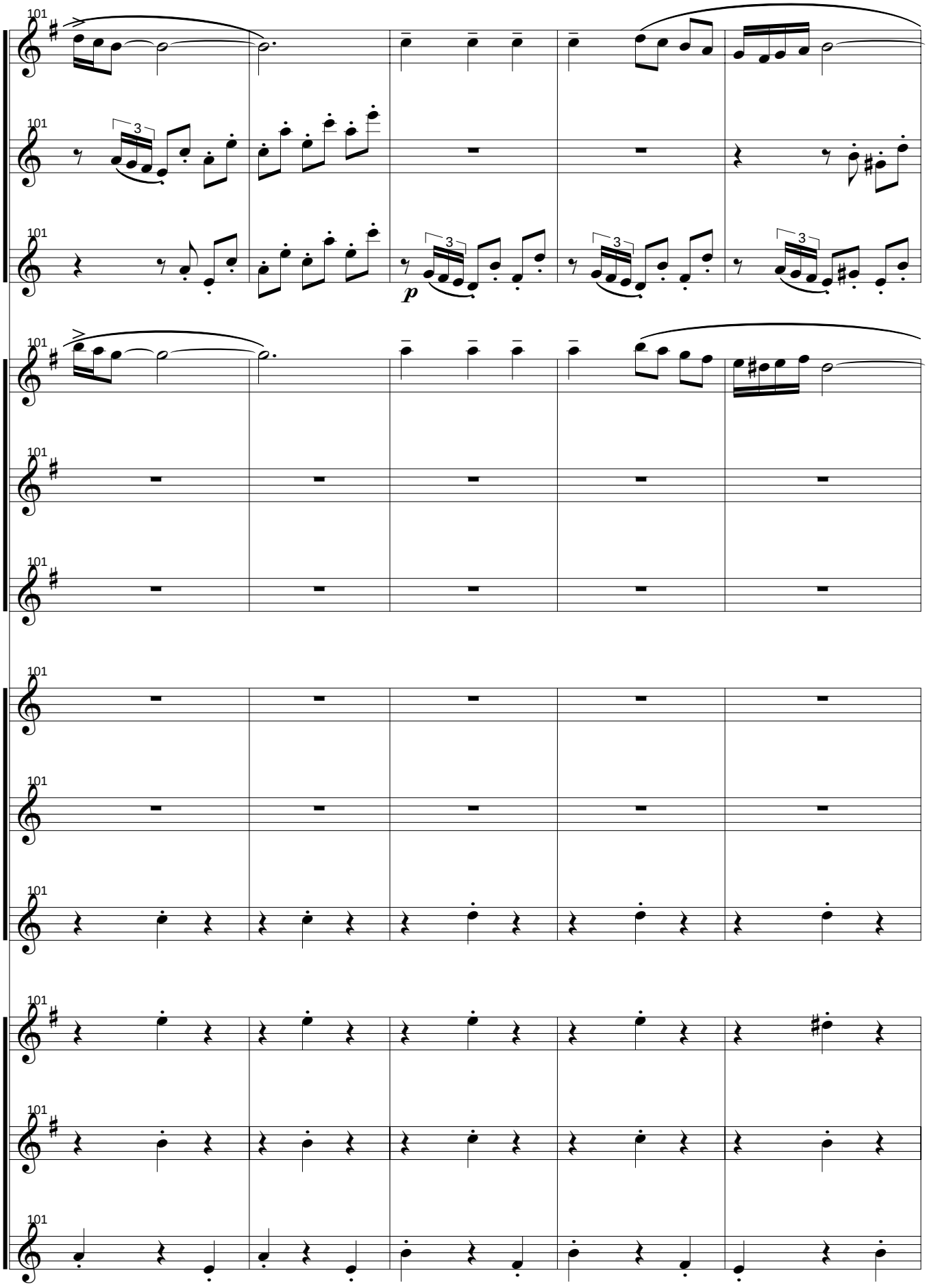

76
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

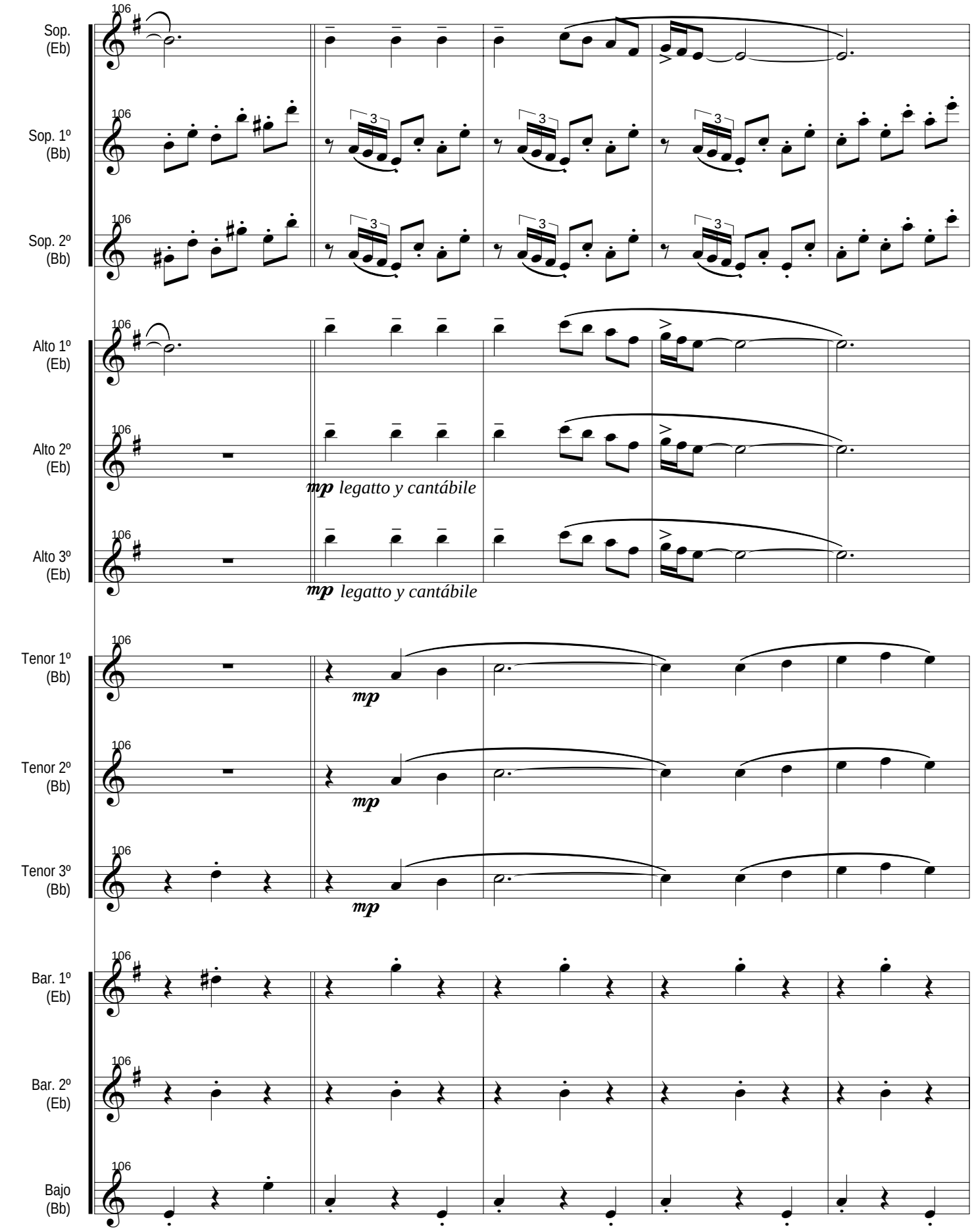

81
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

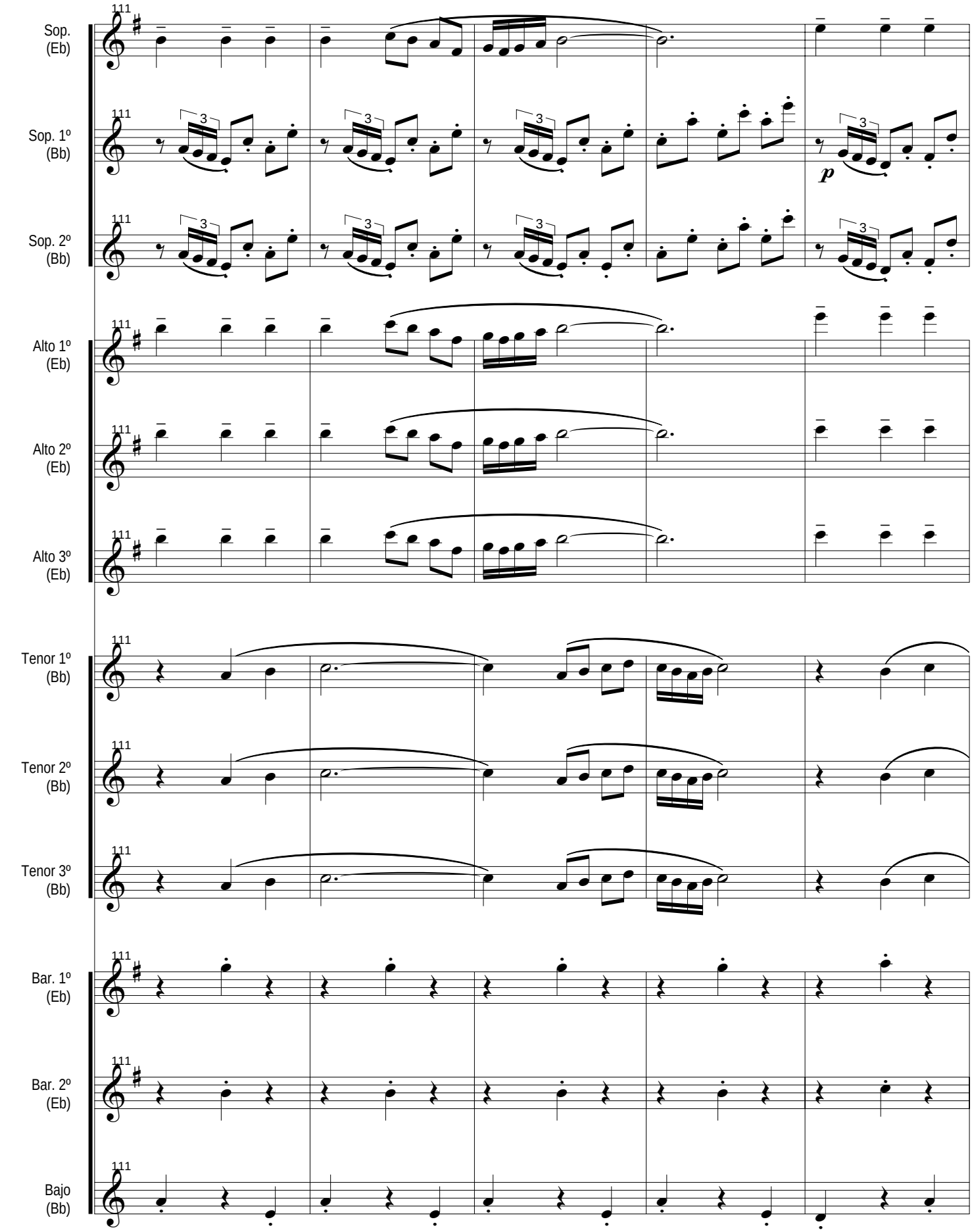

86
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

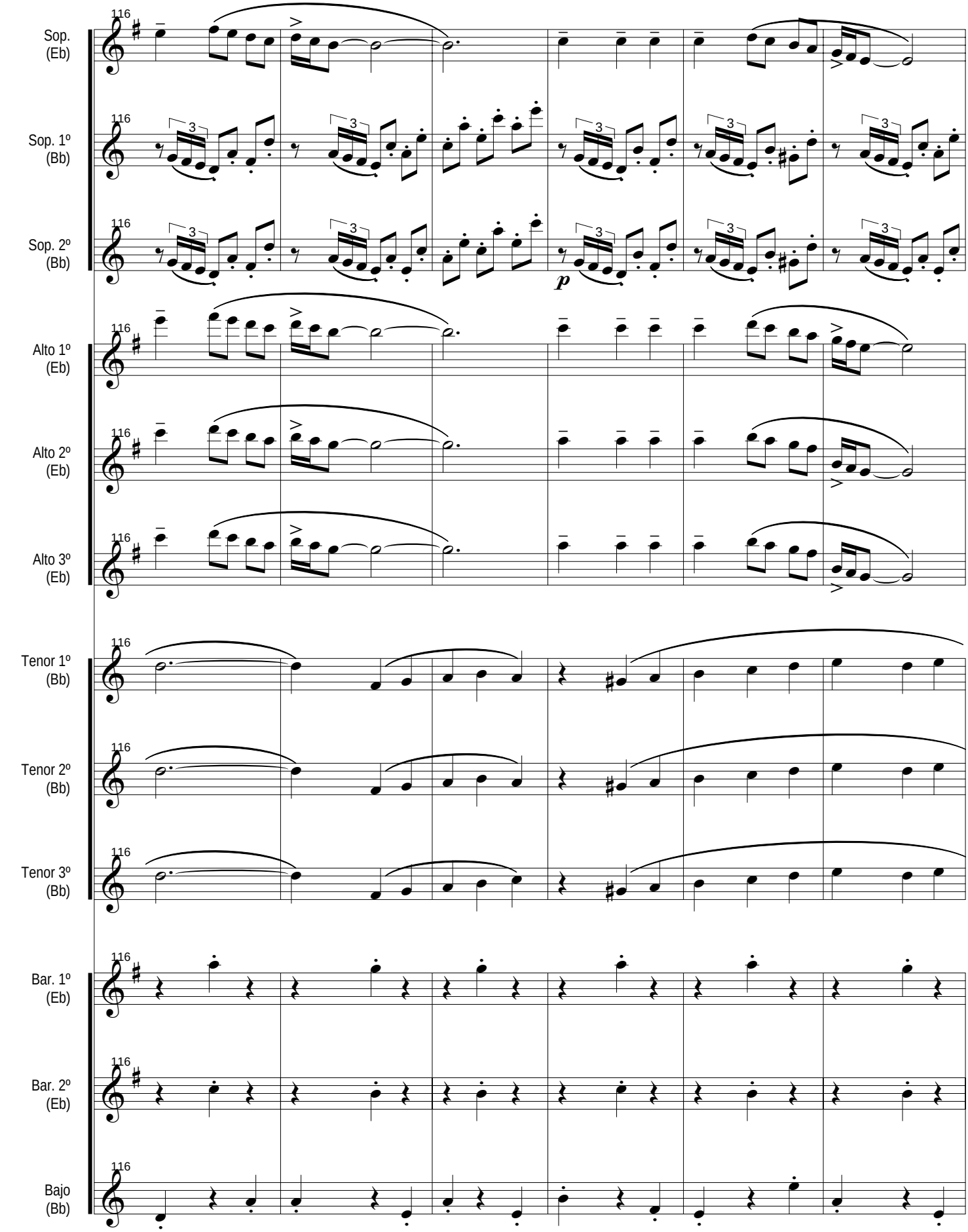

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
91
mp legatto y cantábile
p
3

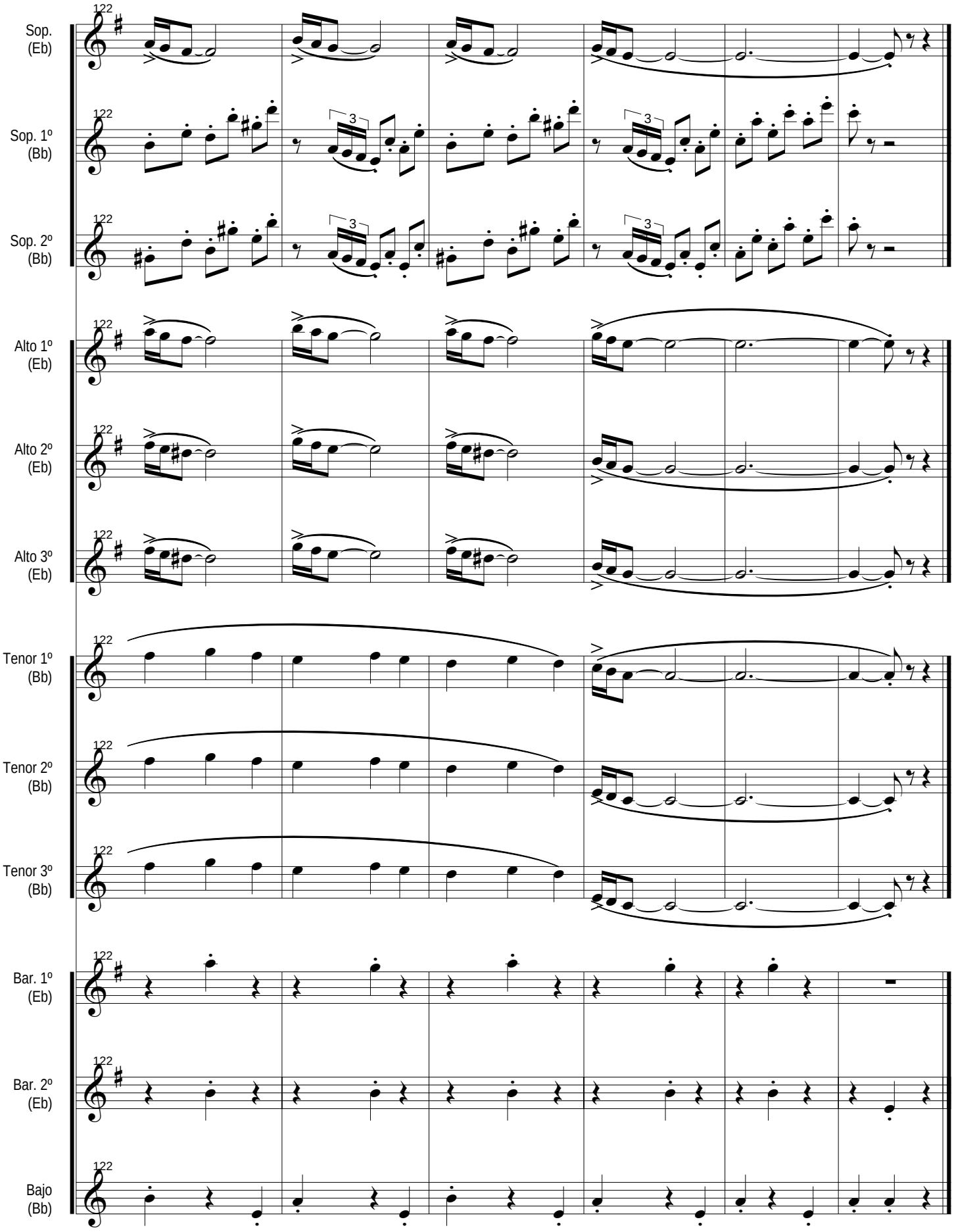

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
96
p
3


101
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
p

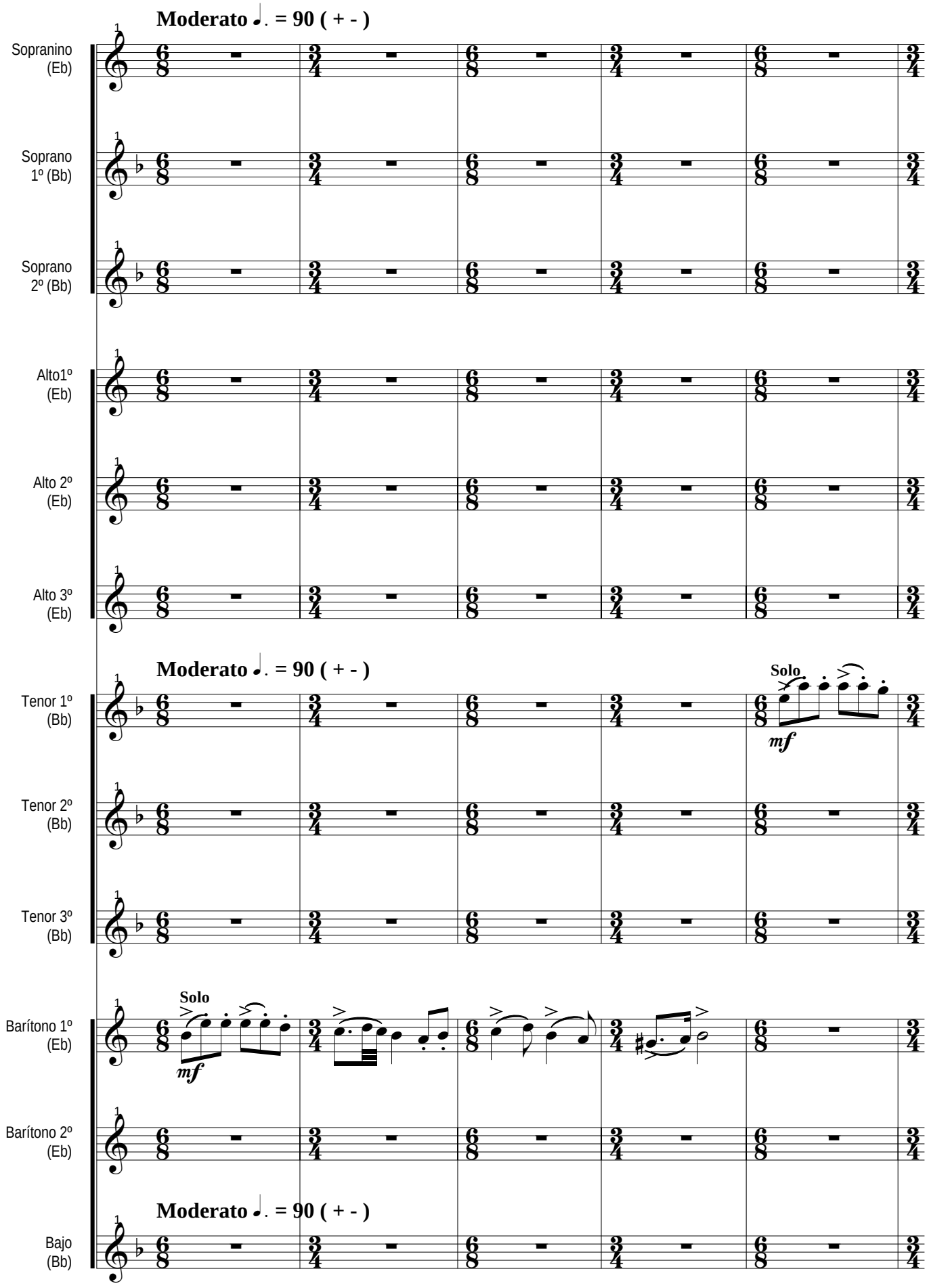

106
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
mp legatto y cantábile
mp

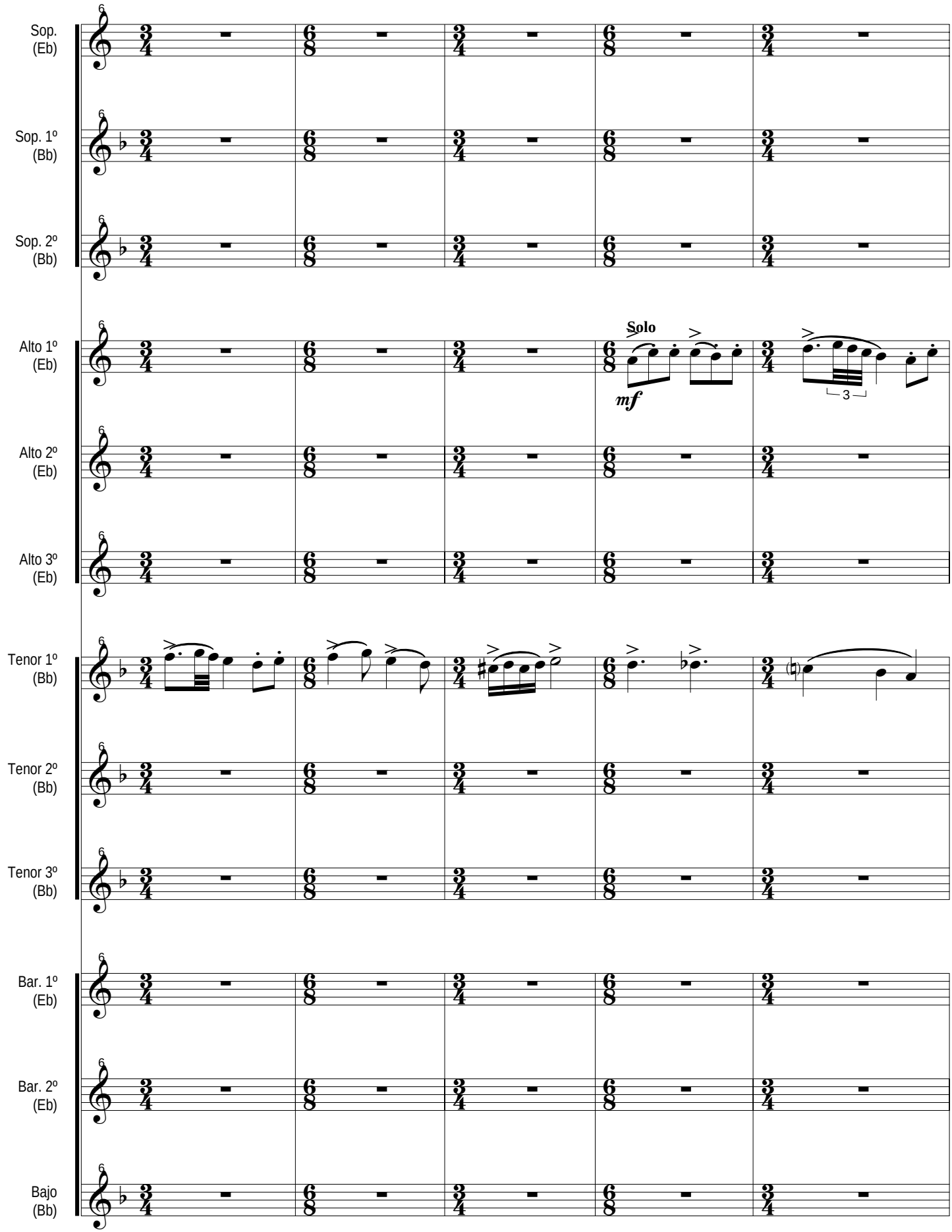

111
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
p

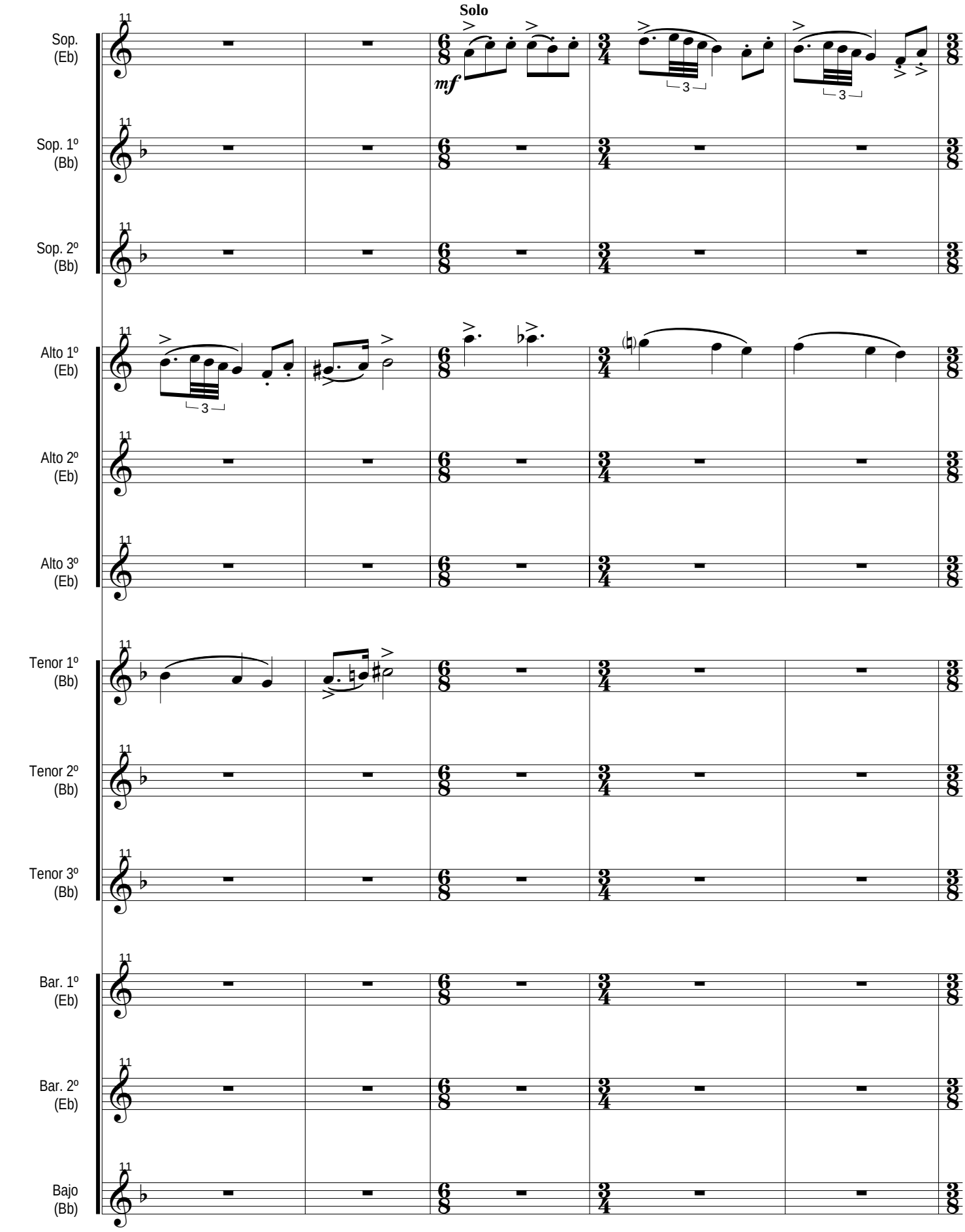

116
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
p
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

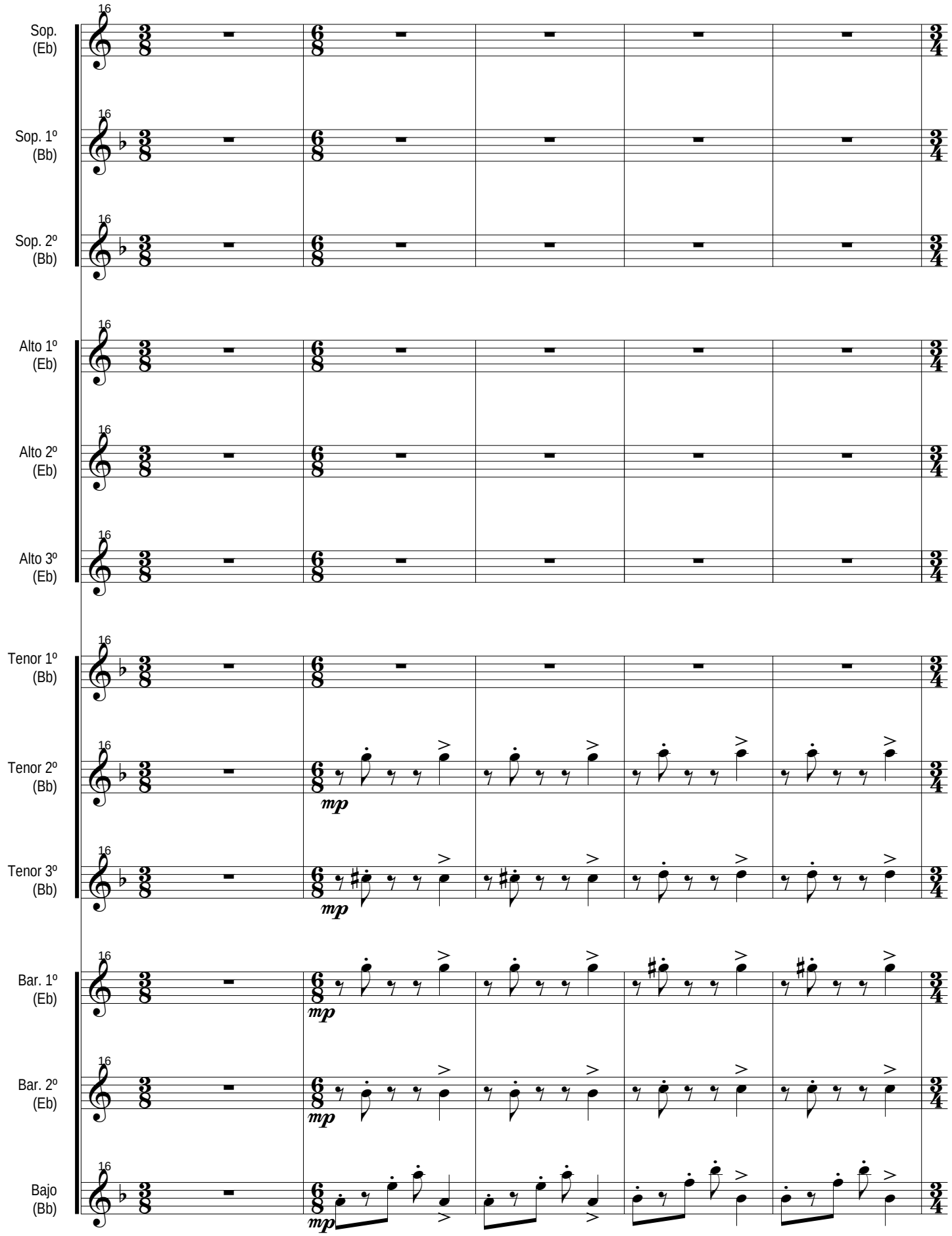

122
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3

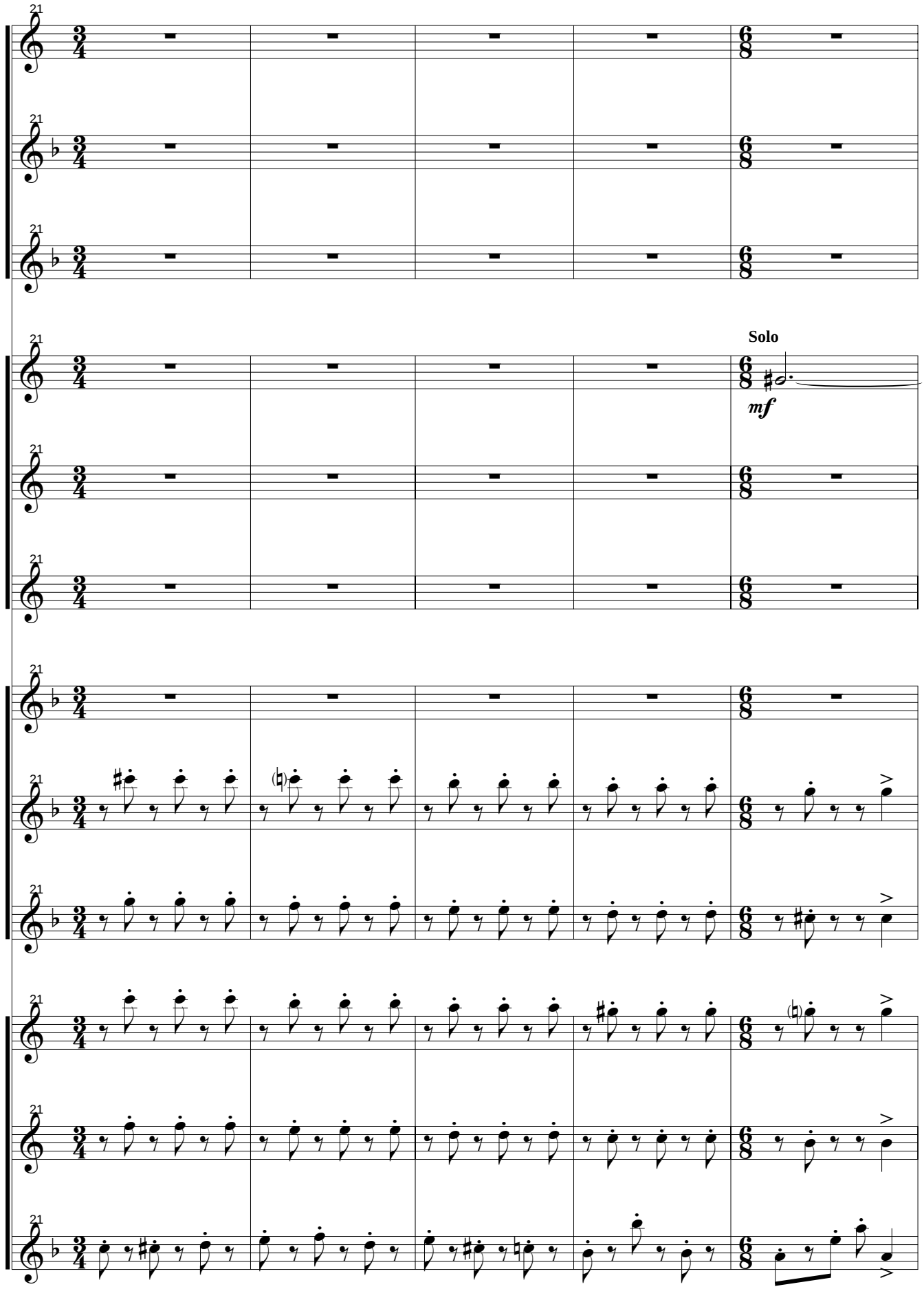
III - Bulerías Jaeneras

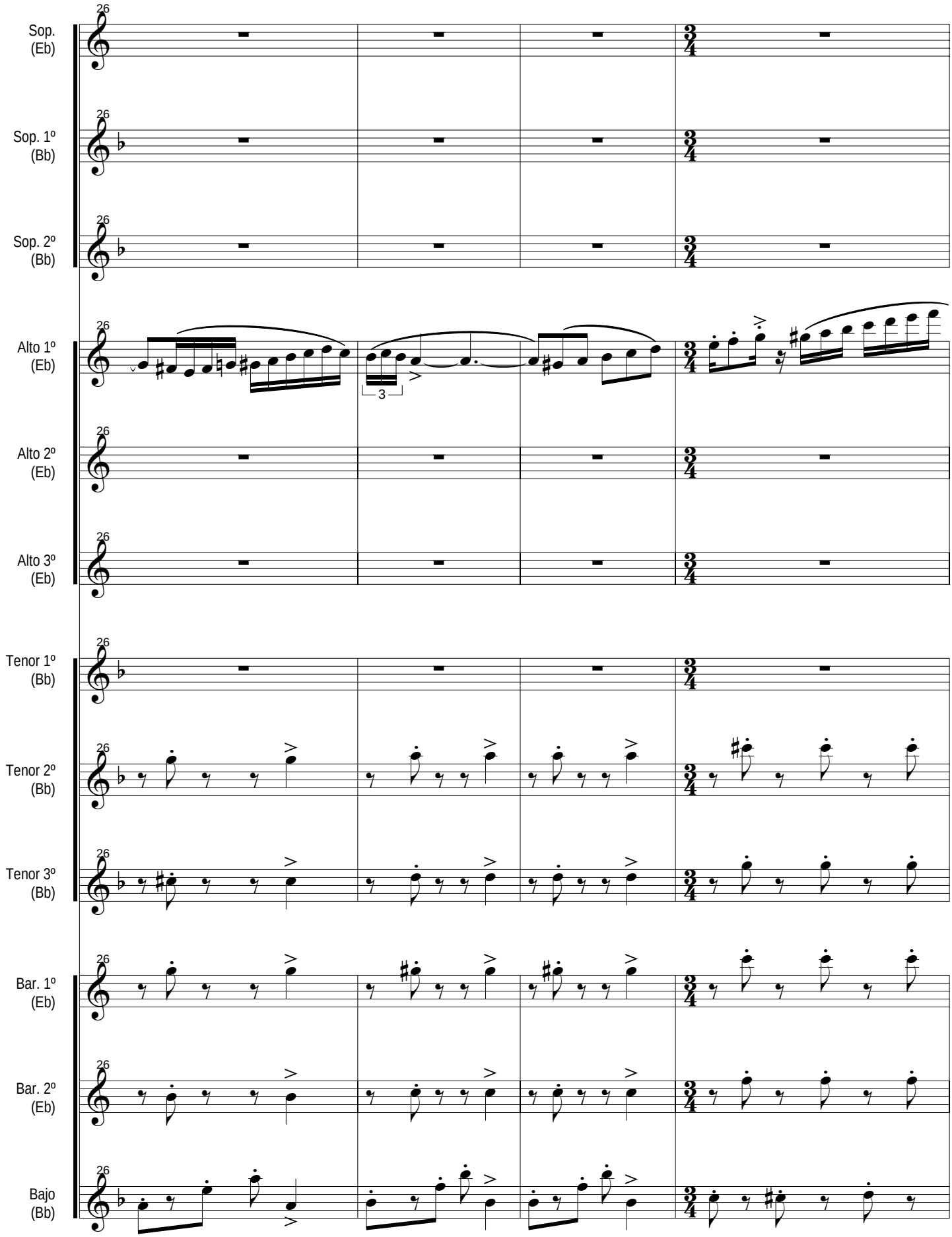


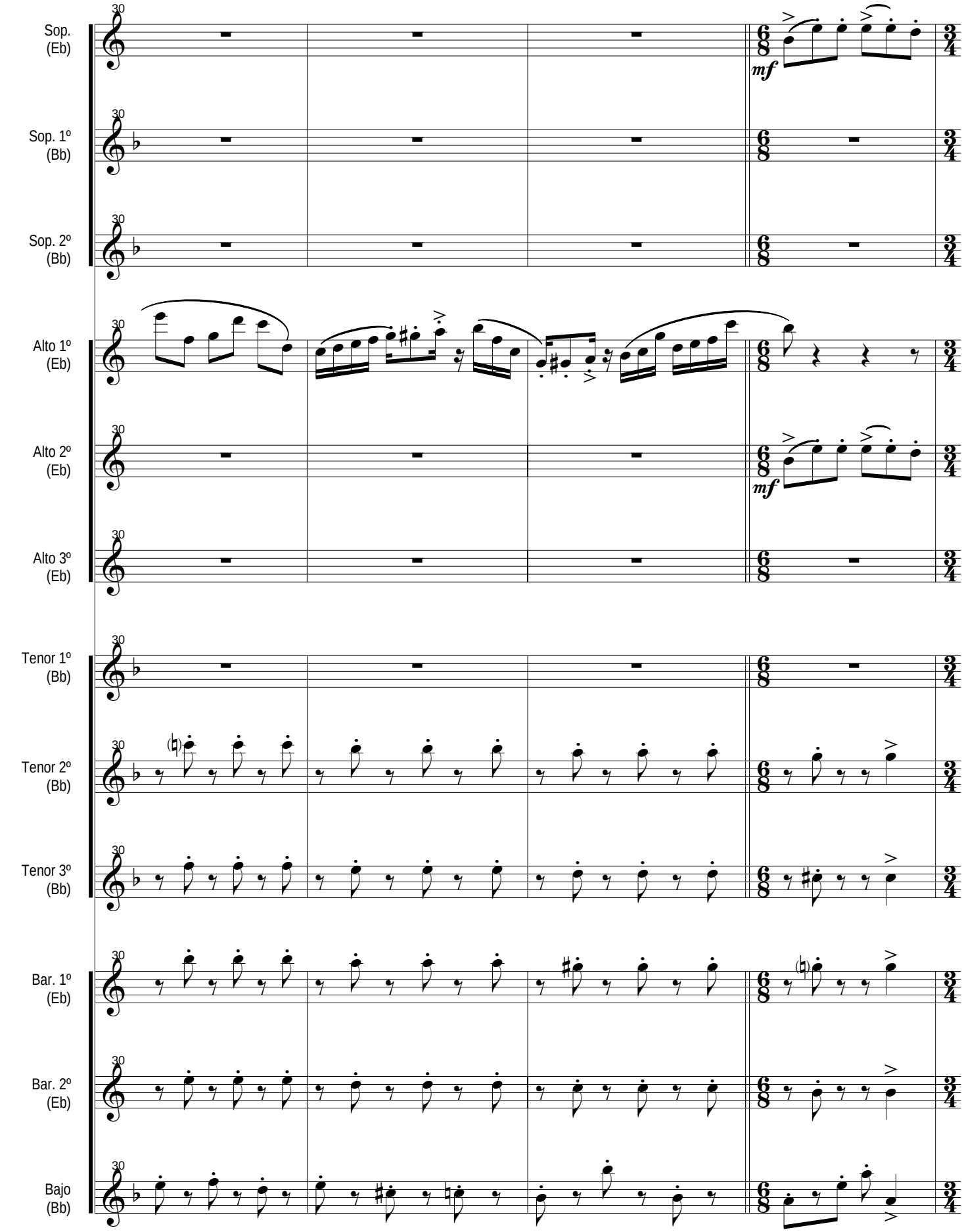

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
Solo
mf
3

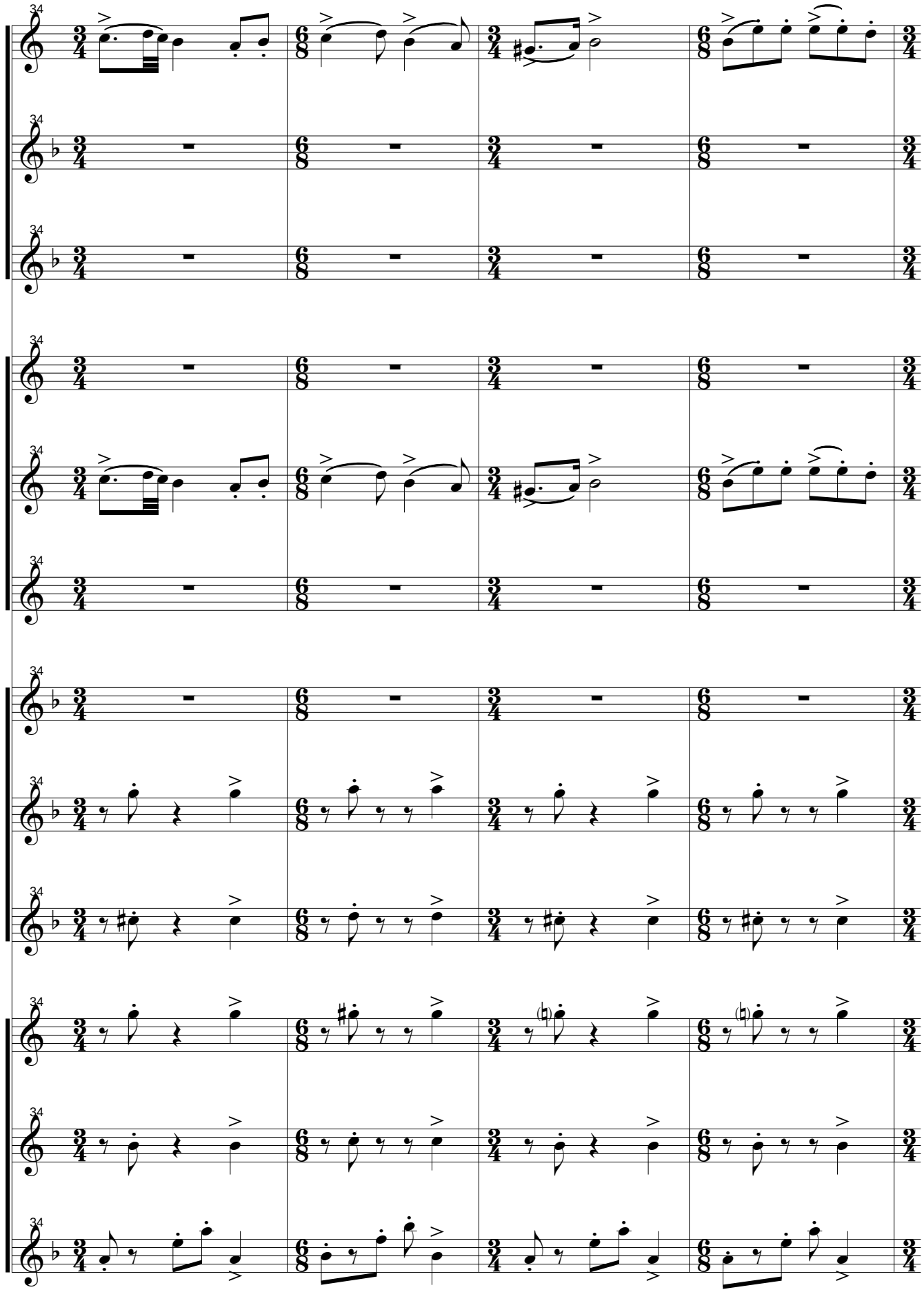

Solo
mf
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

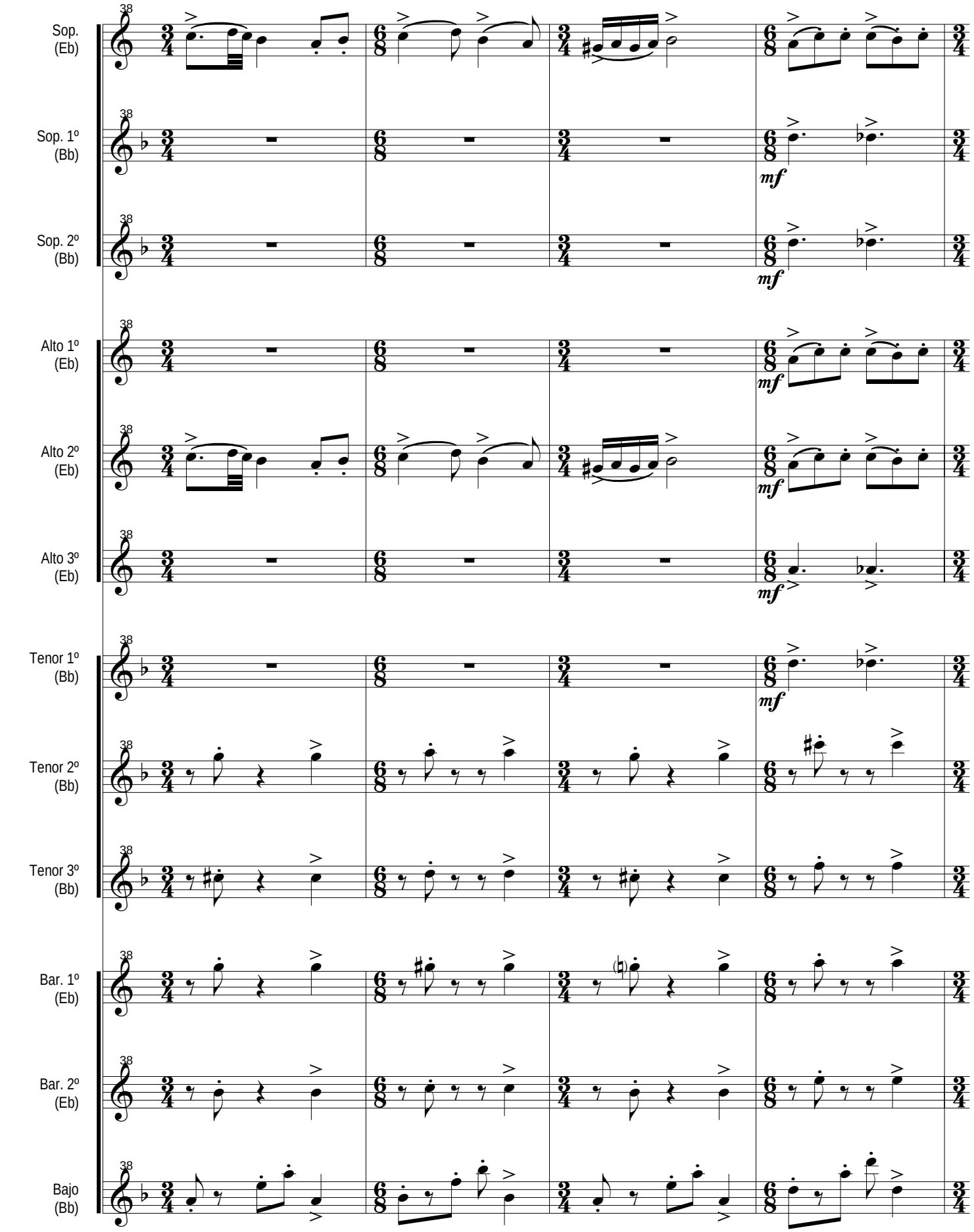

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mp

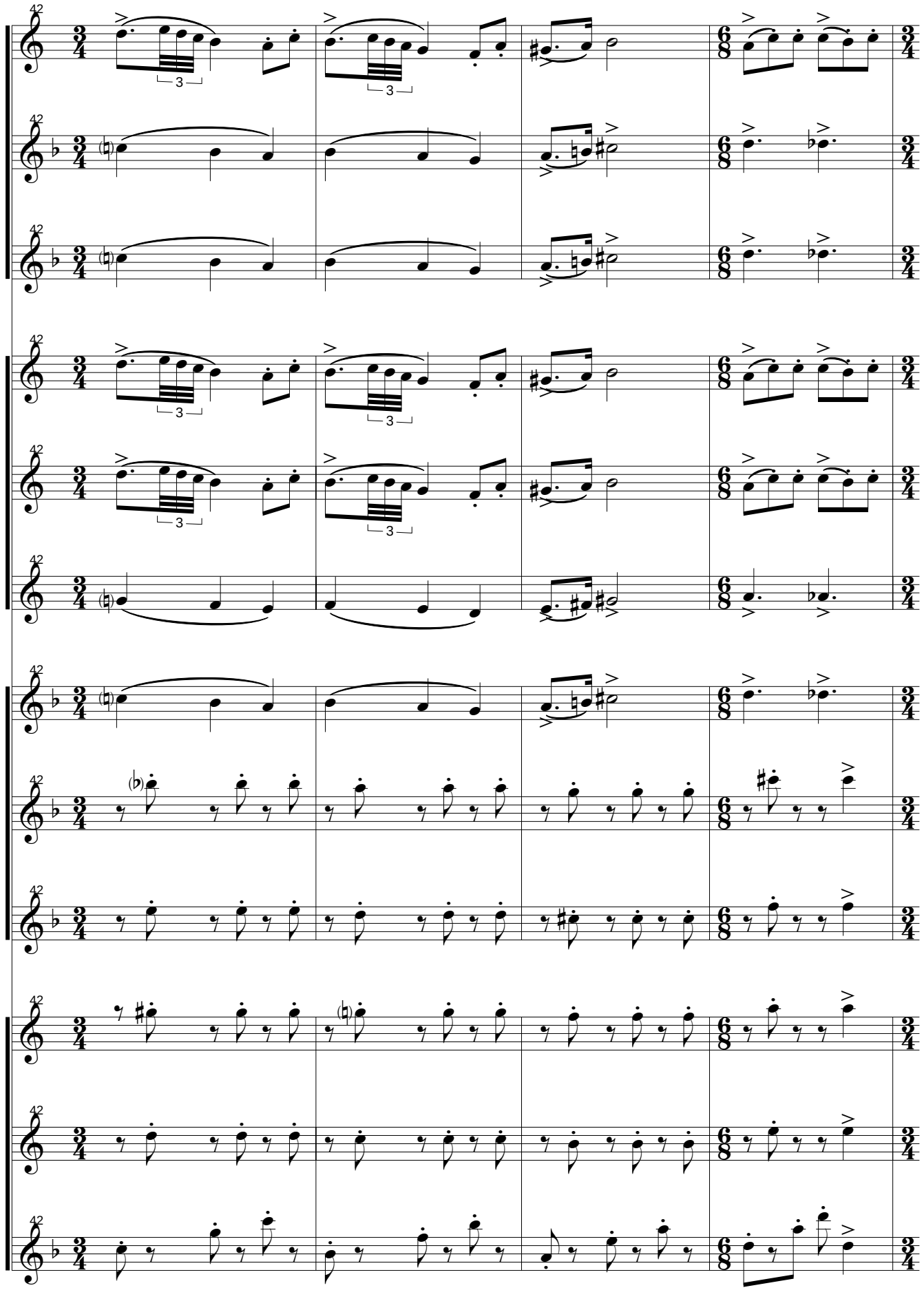

21
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
Solo
mf

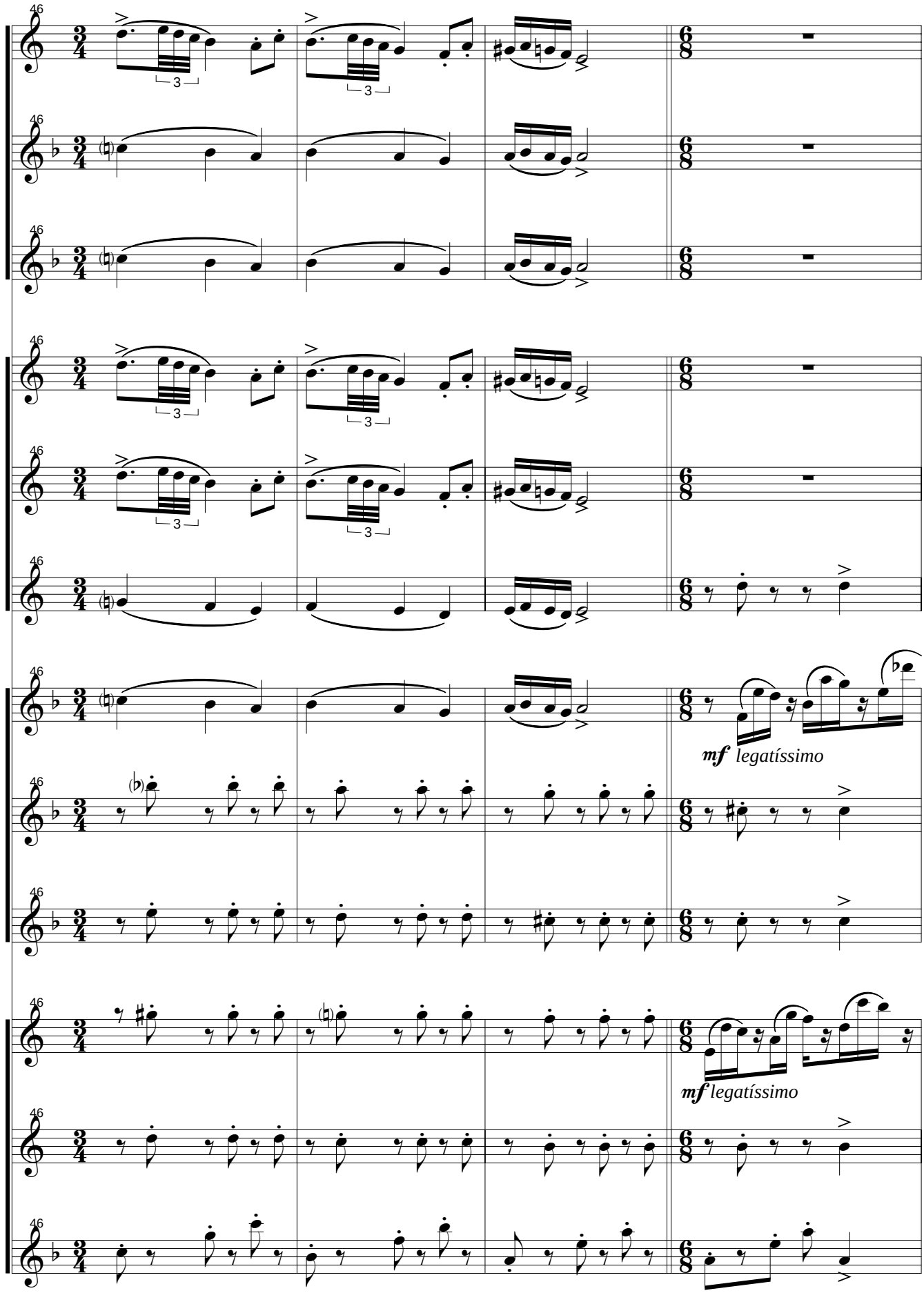

26
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
3
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

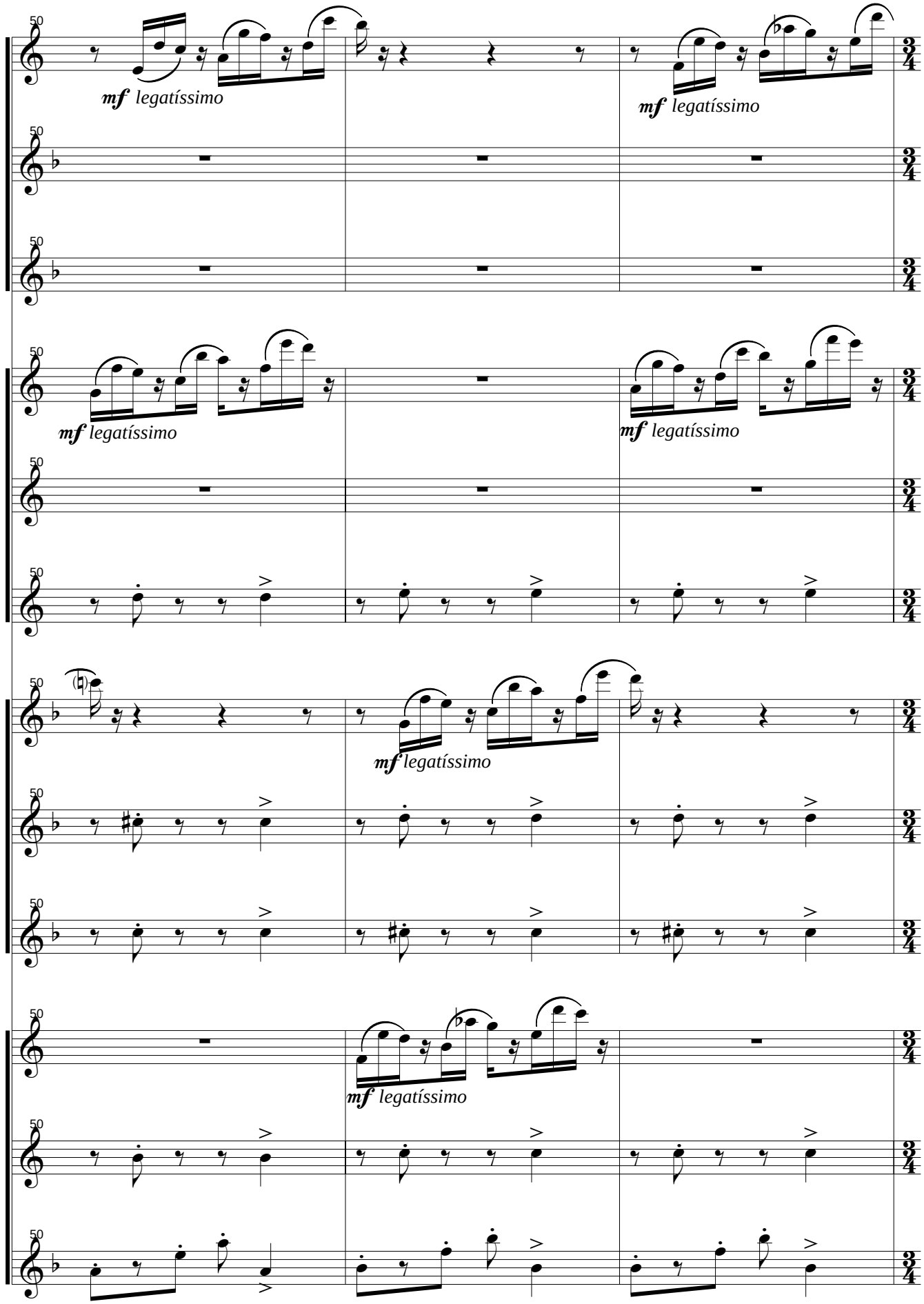

30
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf
mf

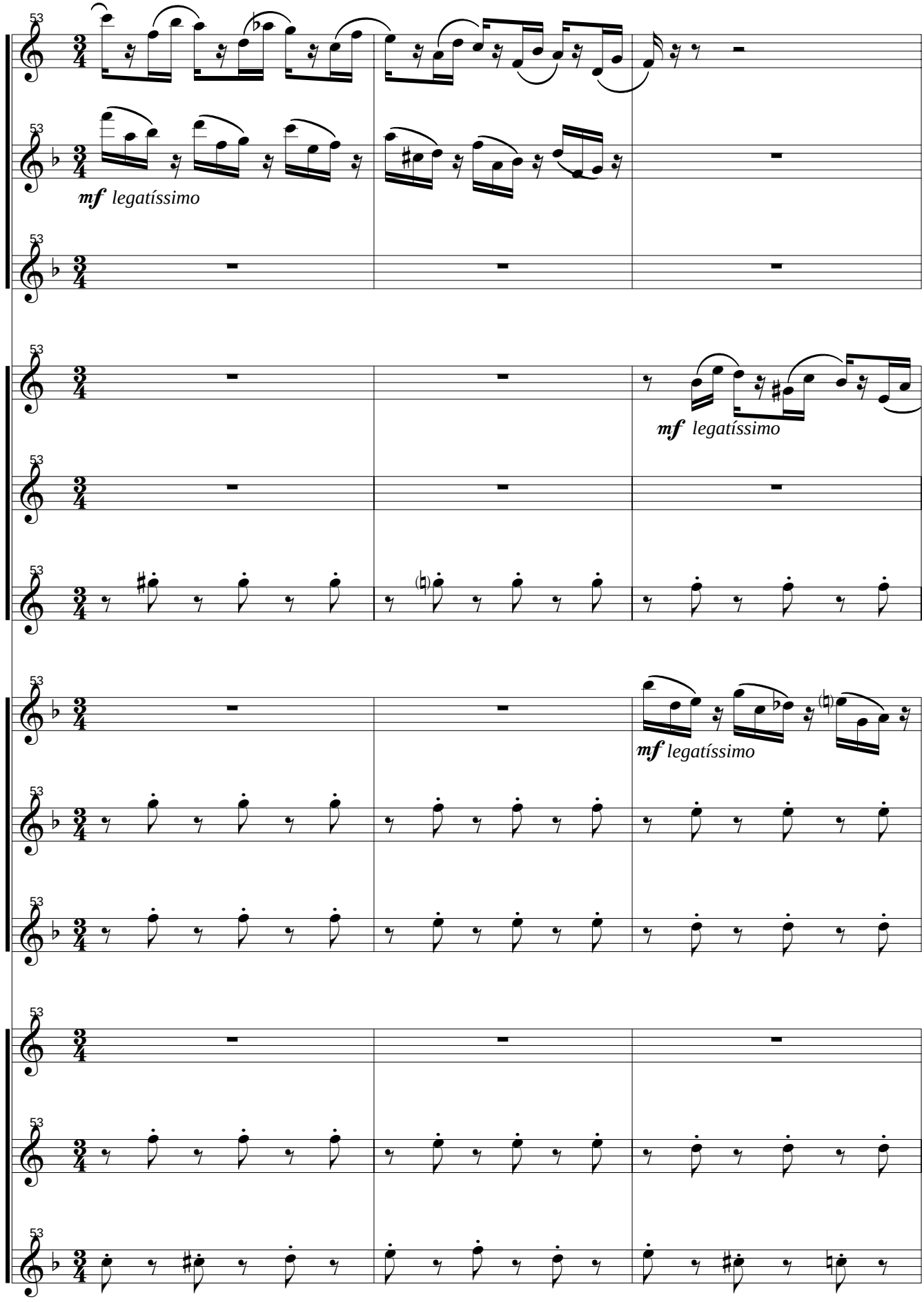

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

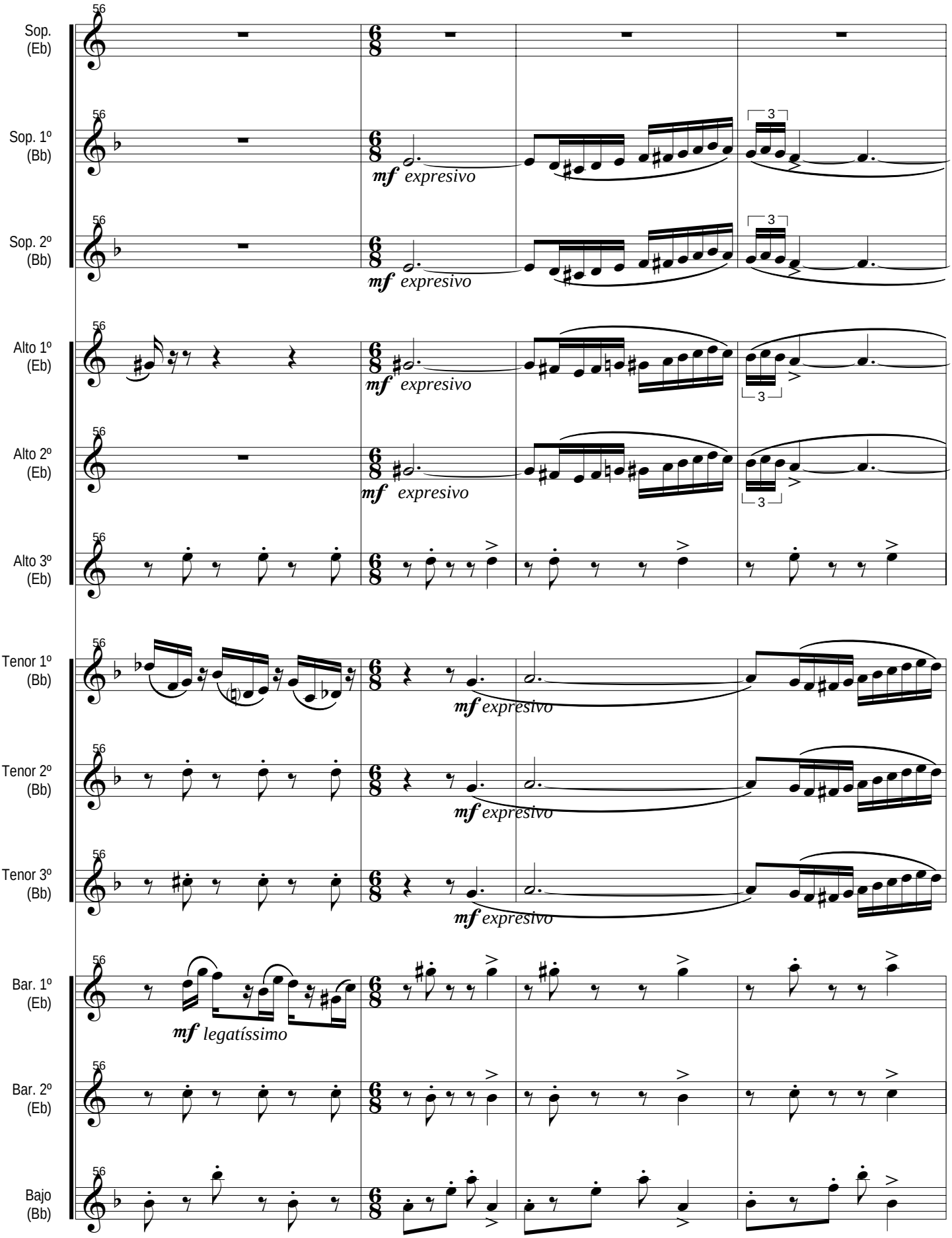

38
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf

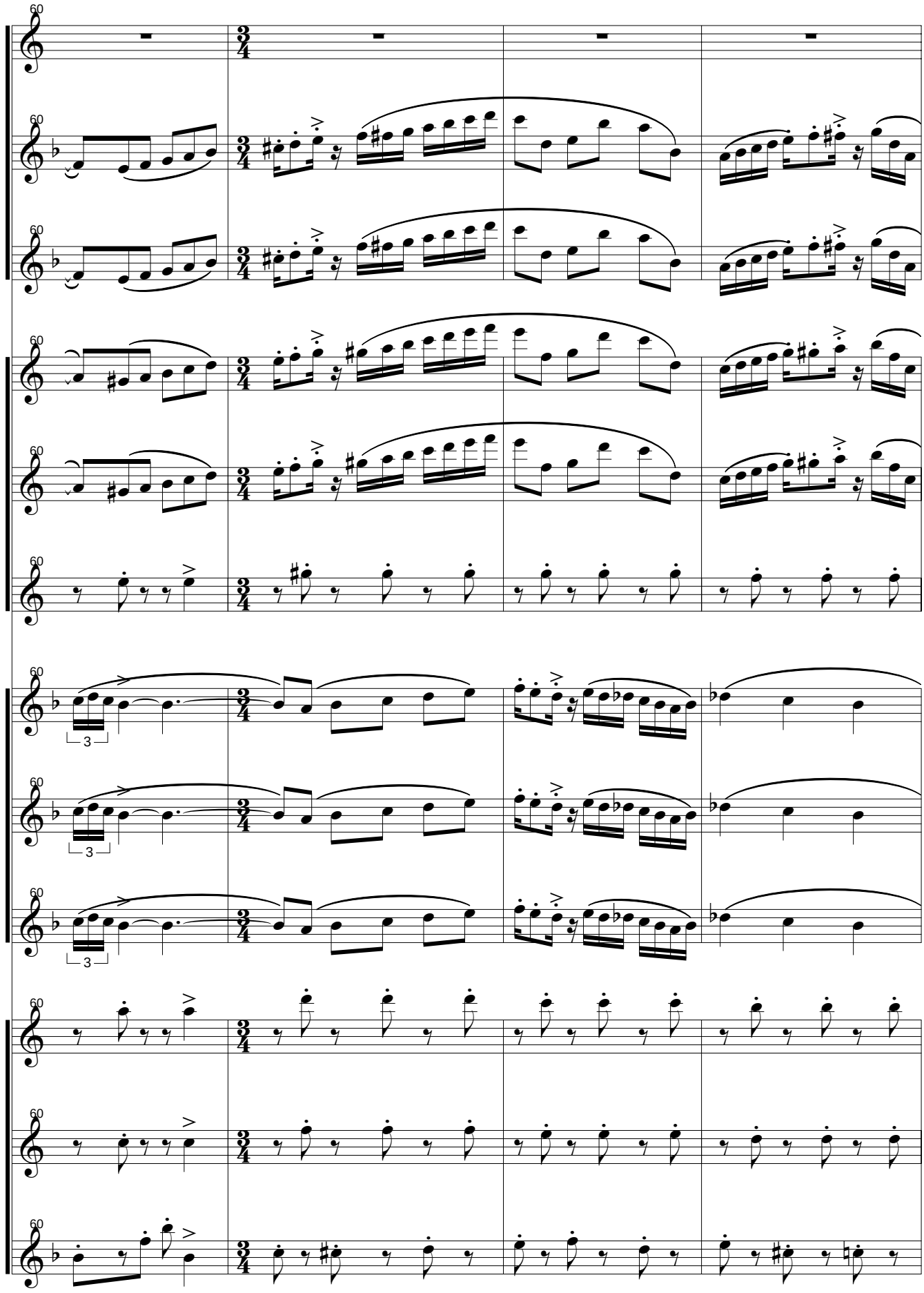

42
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

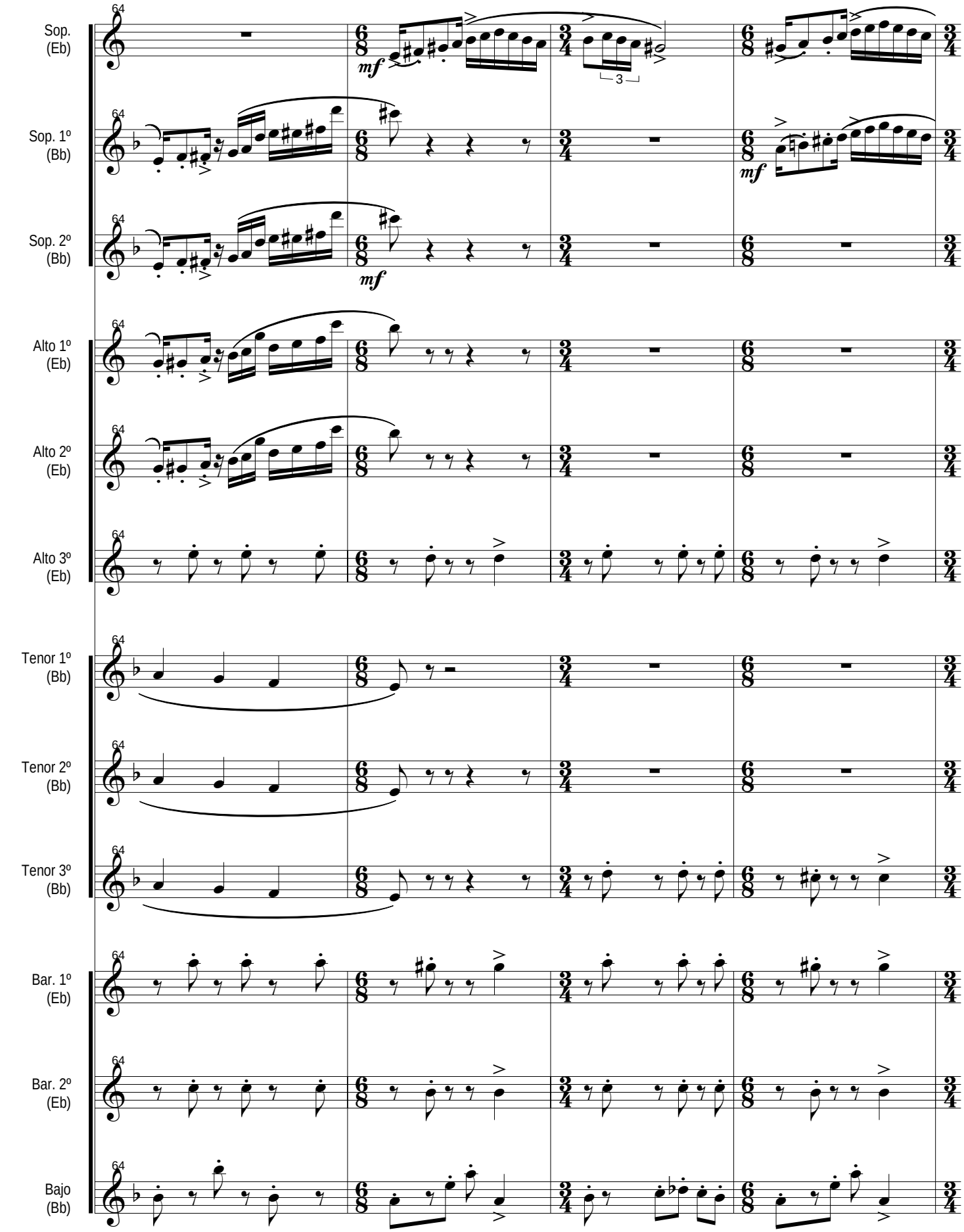

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
46
3
mf legatíssimo
mf legatíssimo

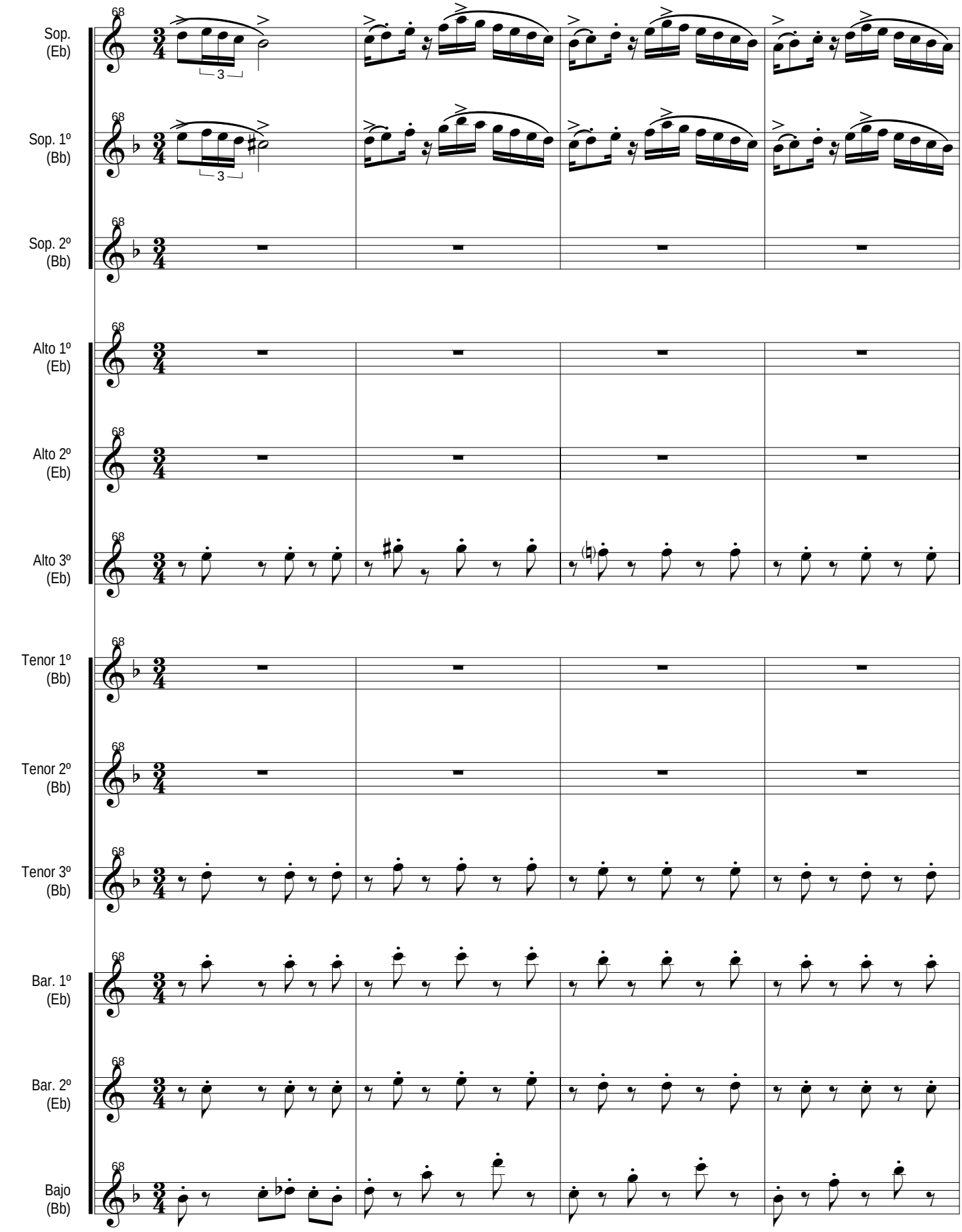

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
50
mf legatíssimo
mf legatíssimo
mf legatíssimo
mf legatíssimo
mf legatíssimo
mf legatíssimo
3/4

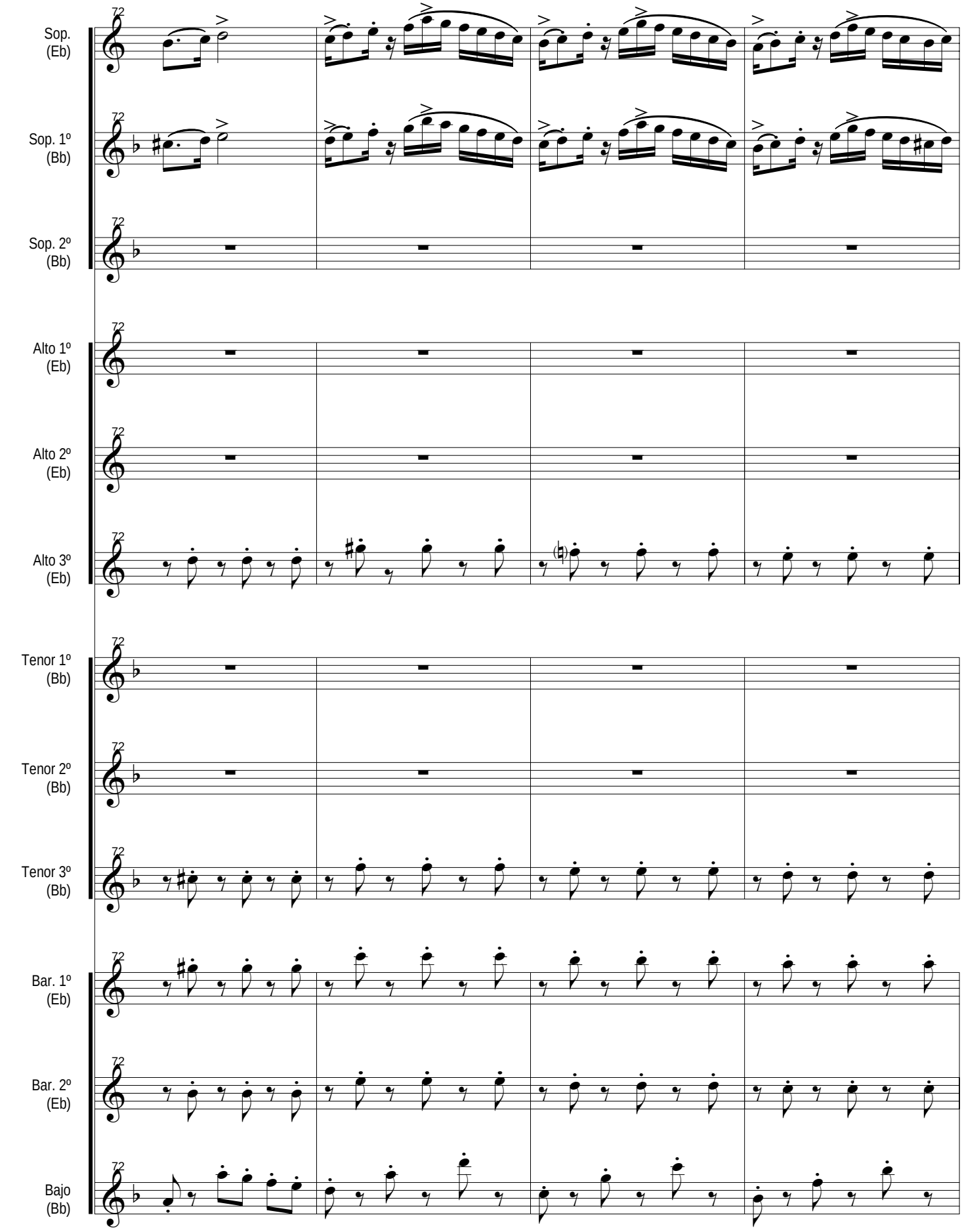

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
53
mf legatíssimo
mf legatíssimo
mf legatíssimo

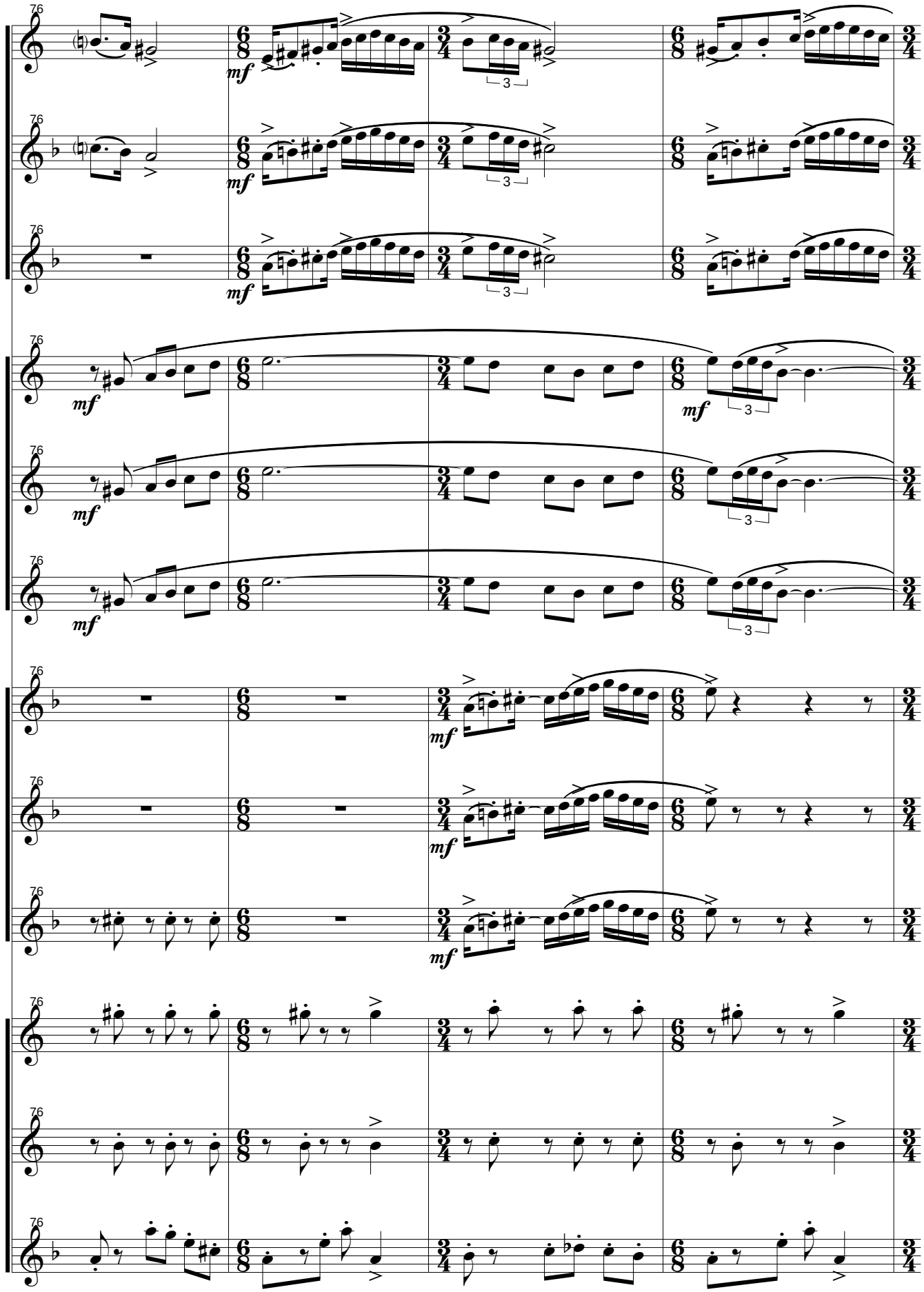

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
56
mf expresivo
mf legatíssimo
3

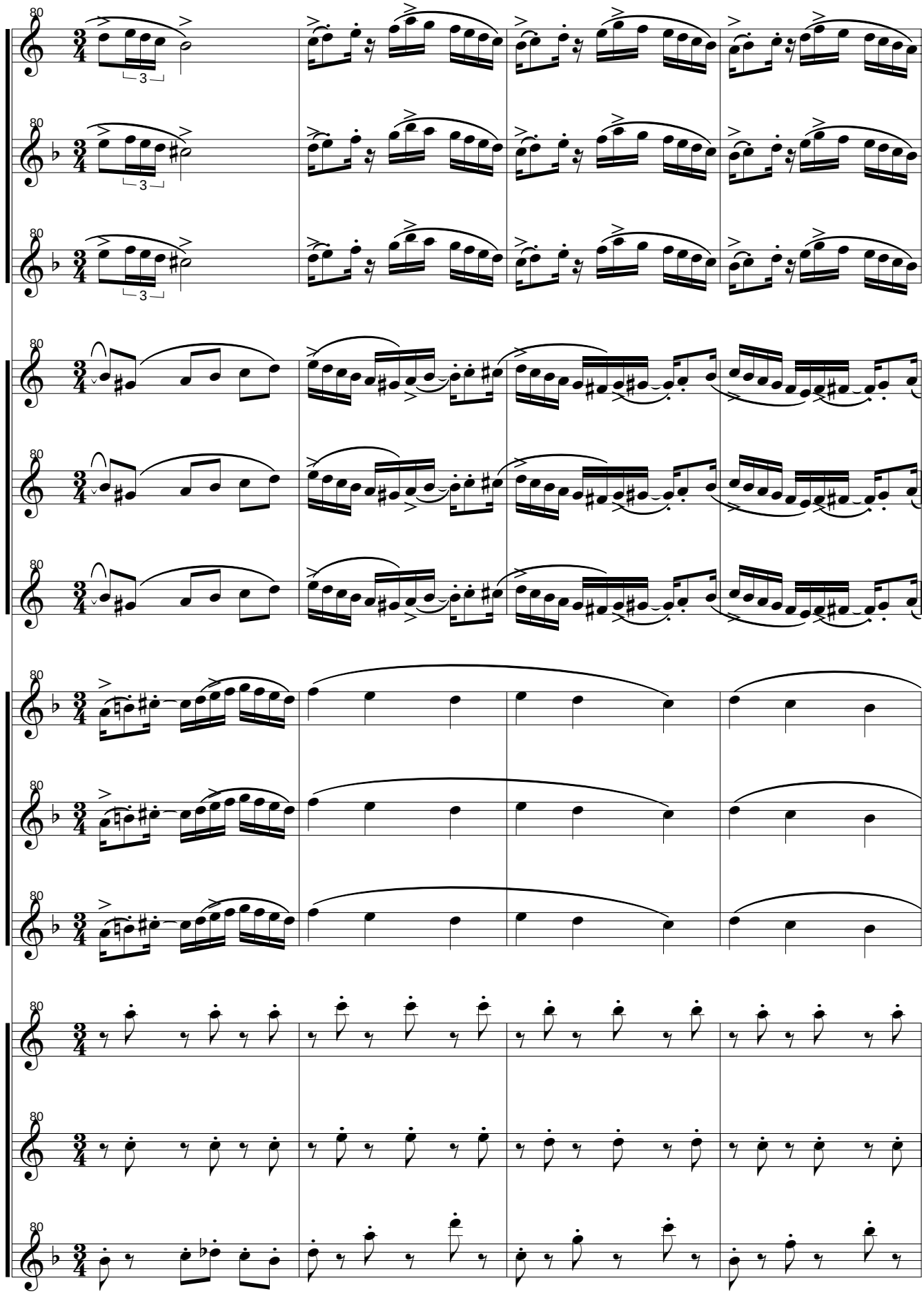

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

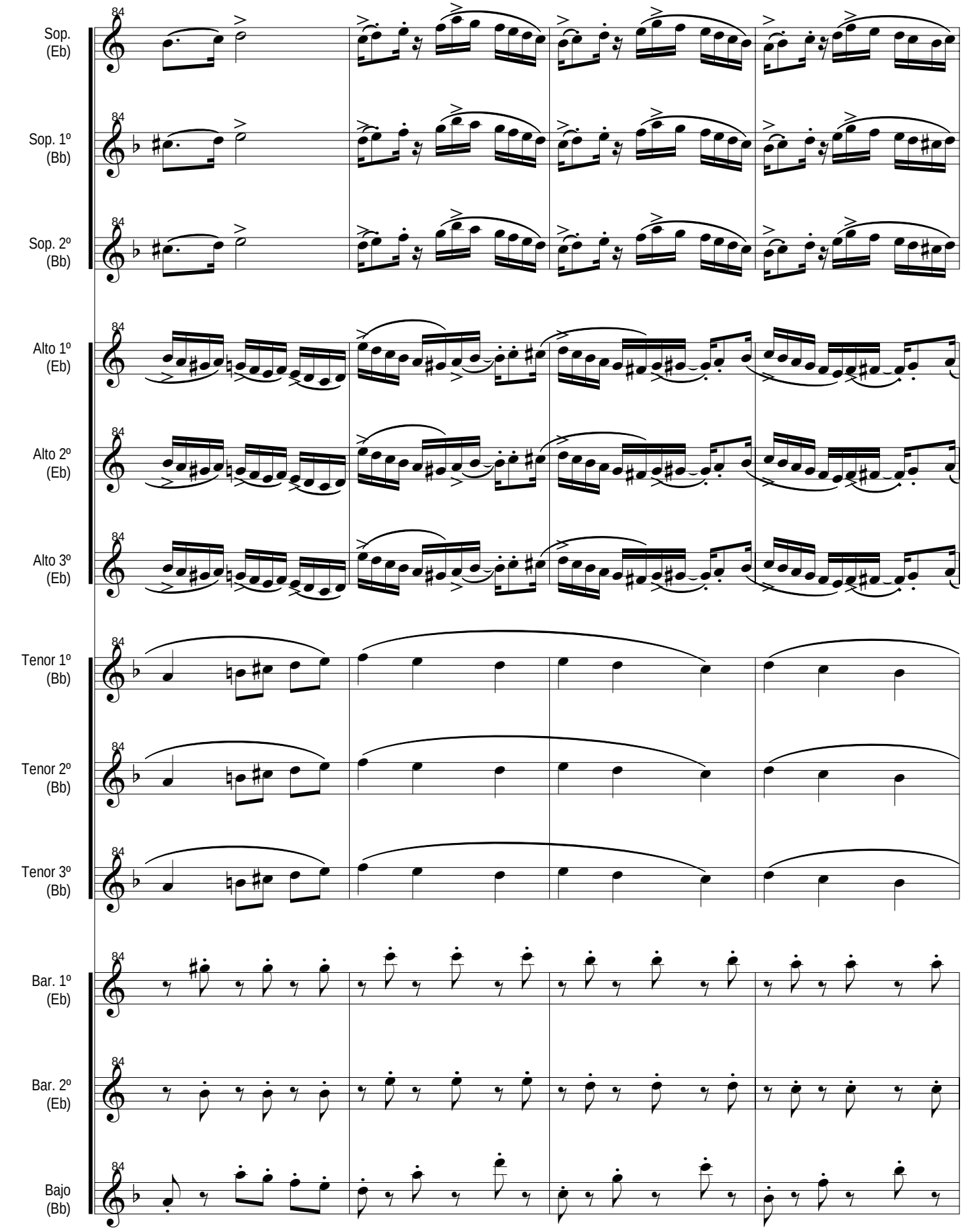

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf
3

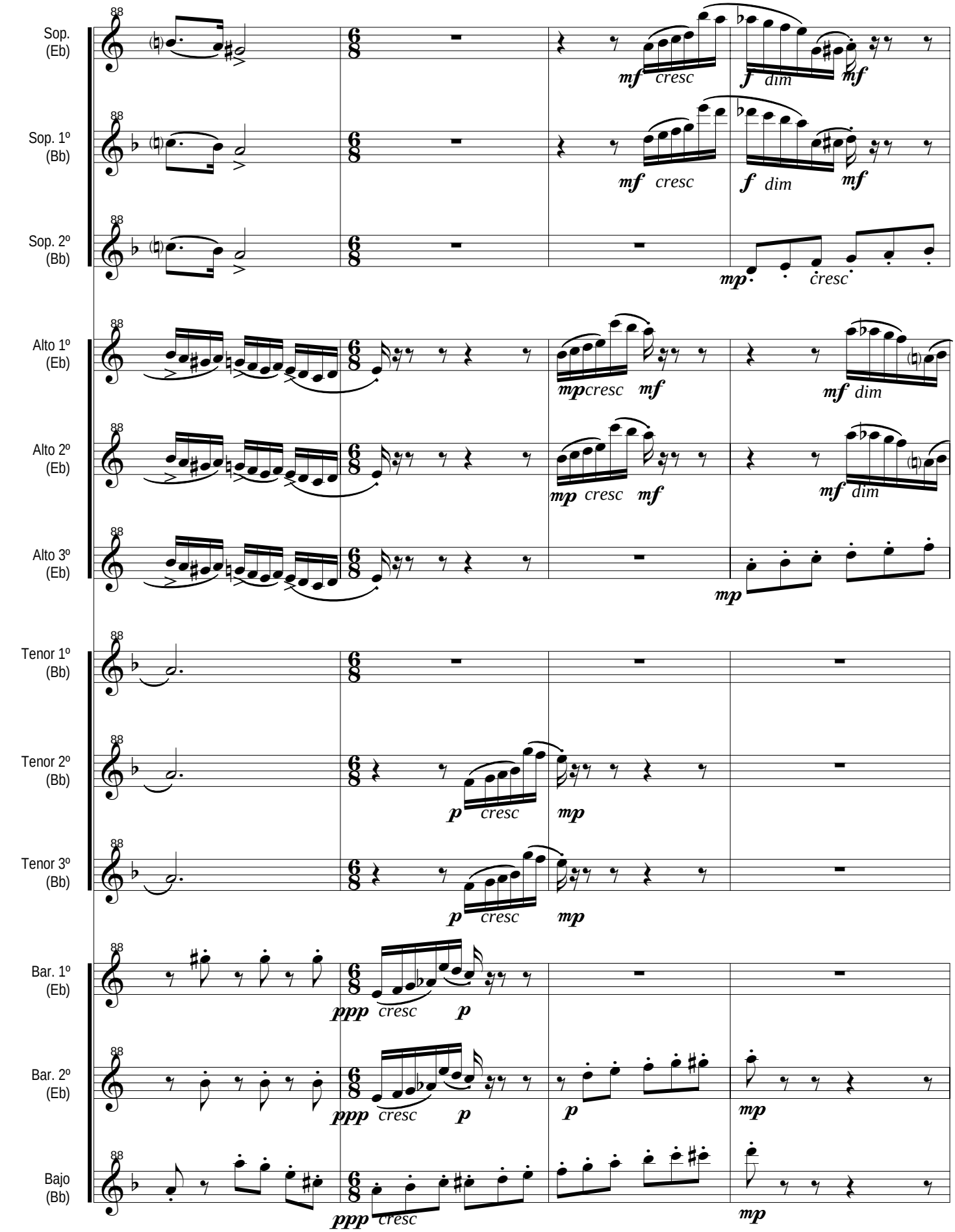

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
68
3

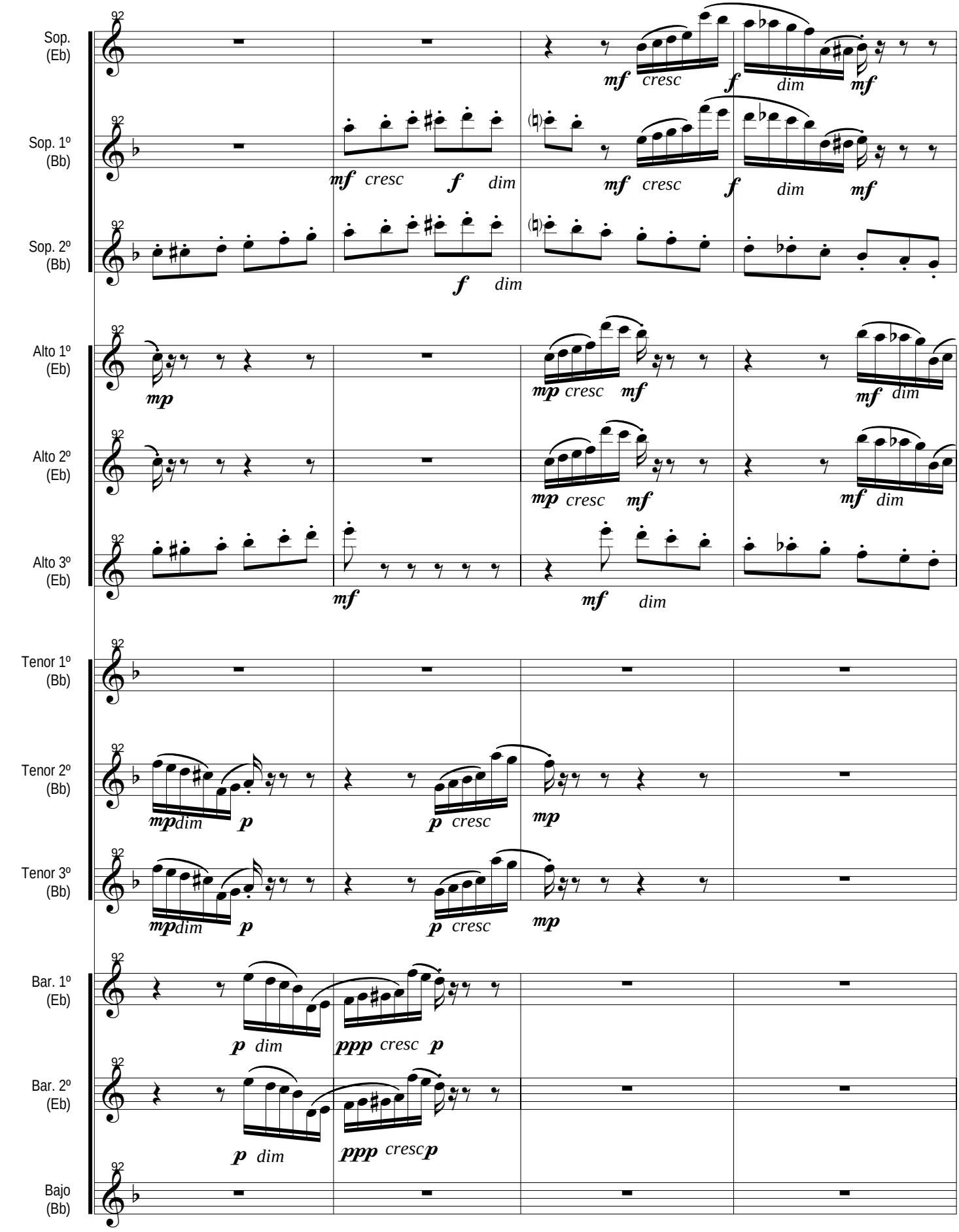

72
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

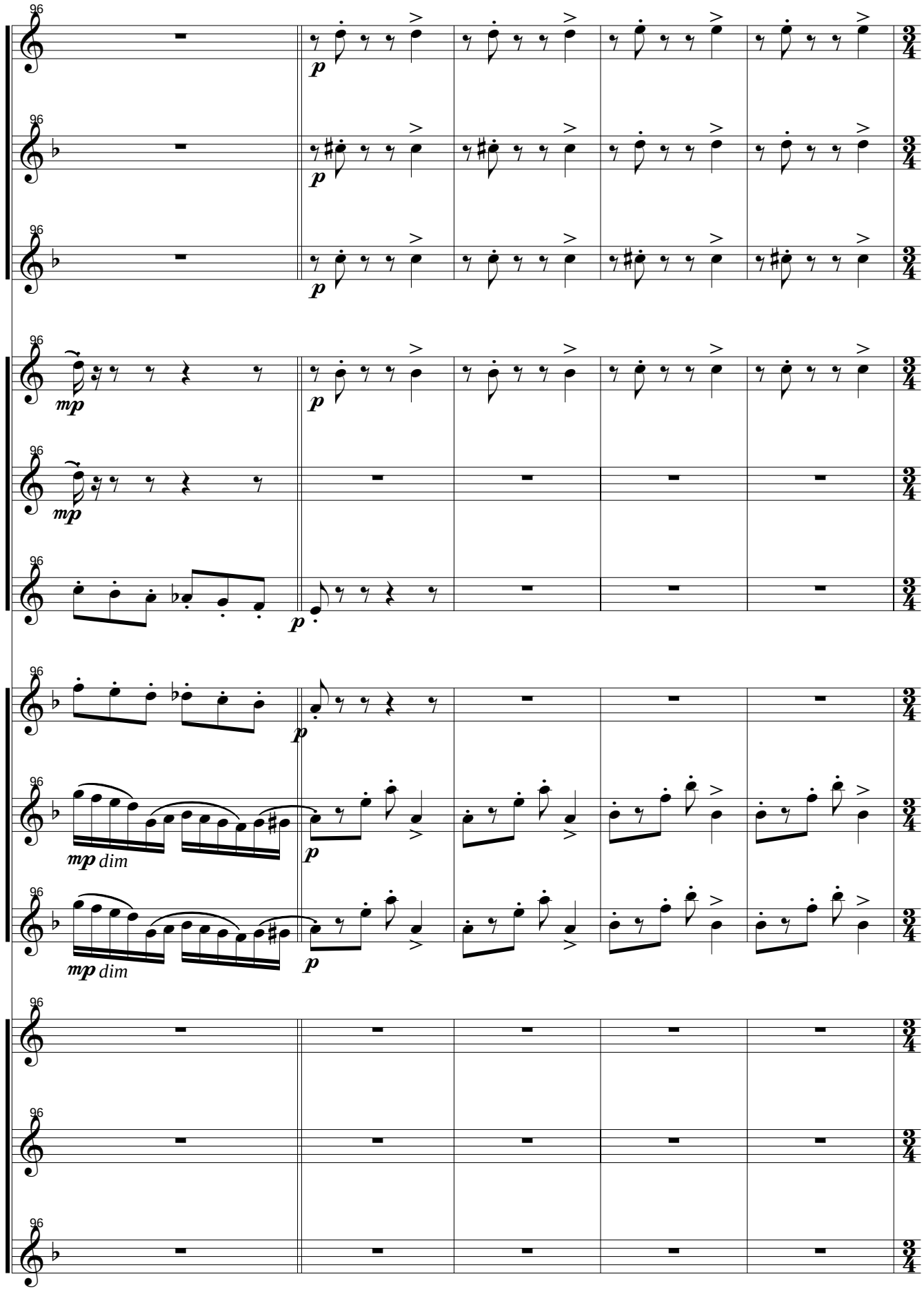

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
76
mf
3

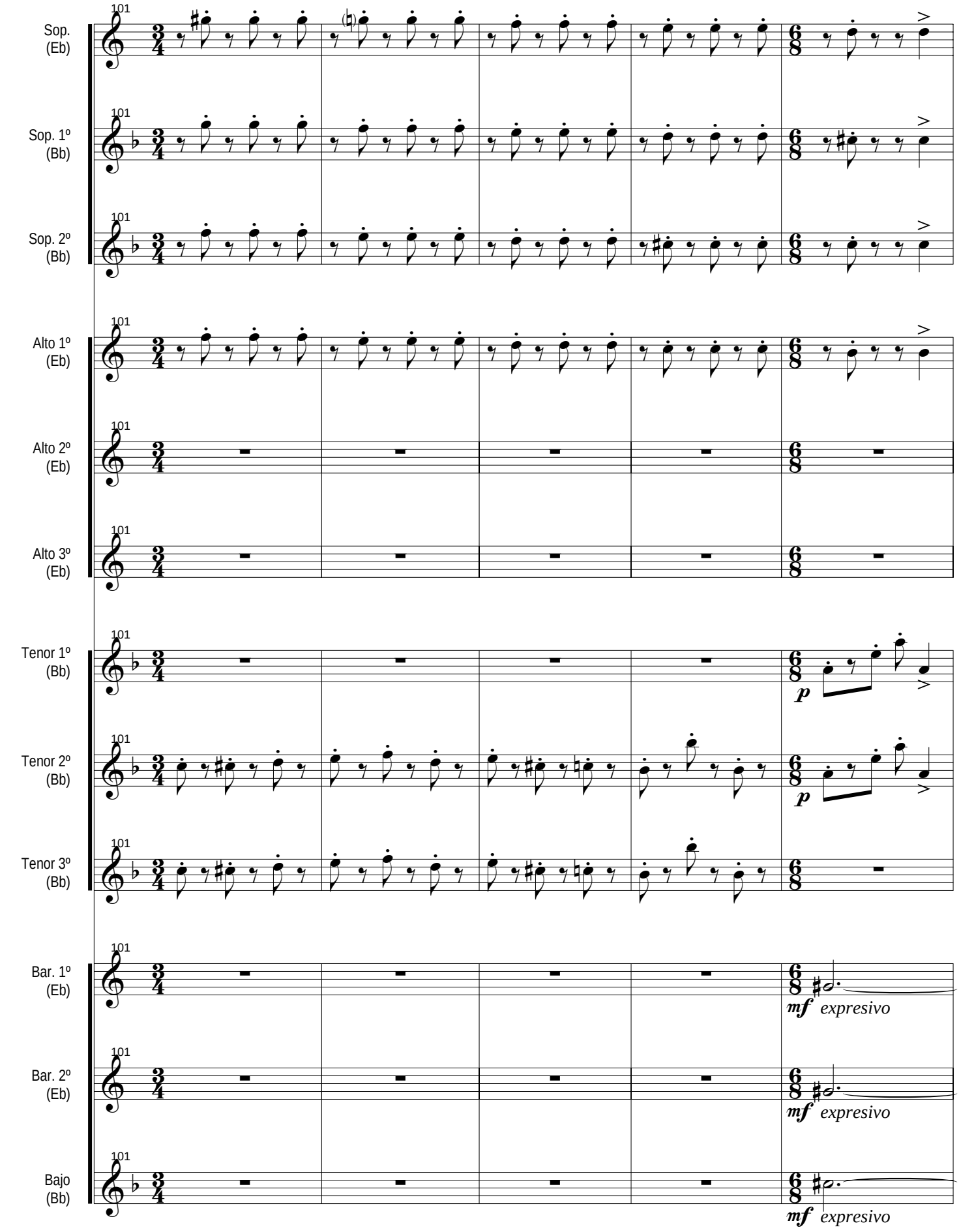

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

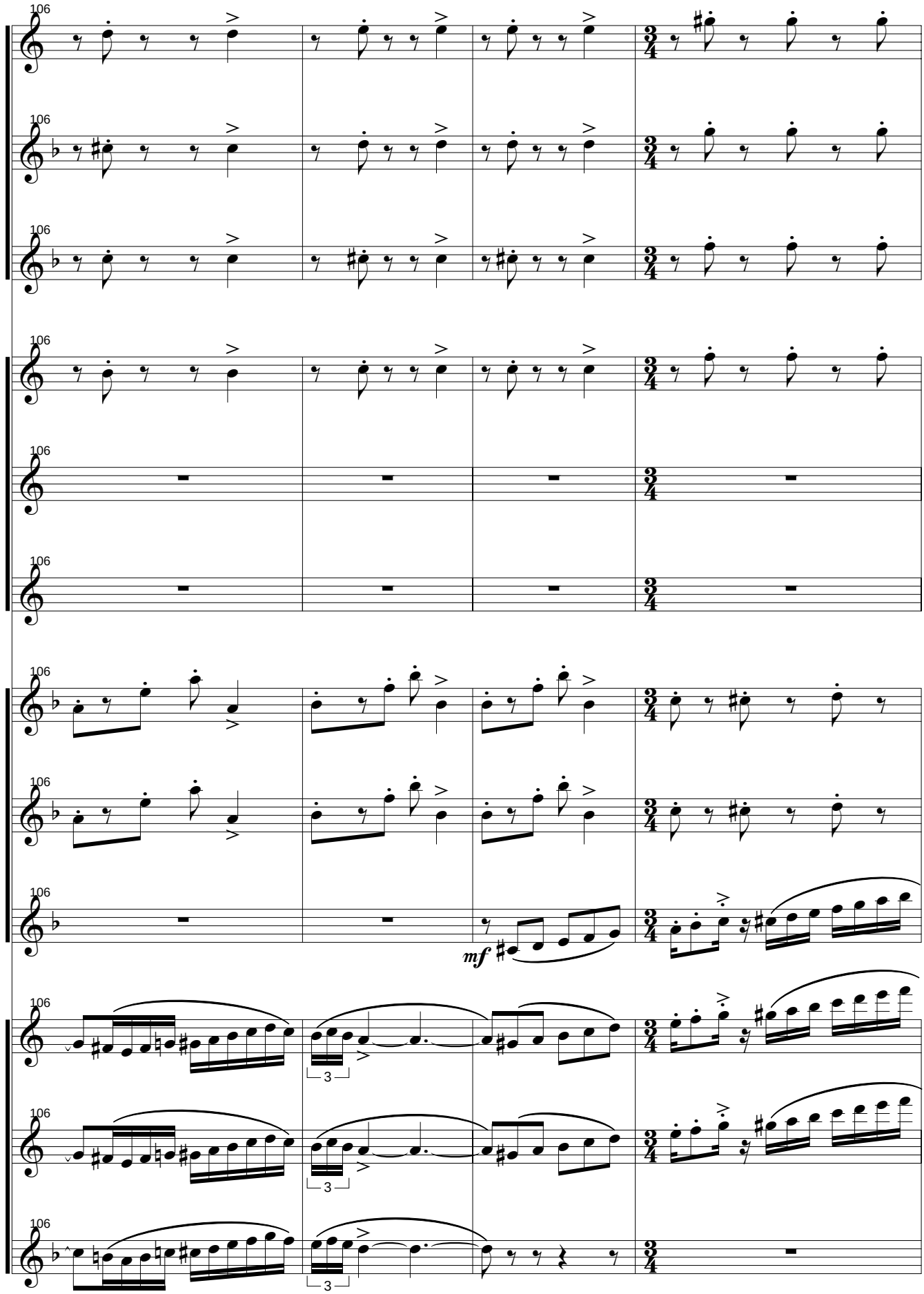

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

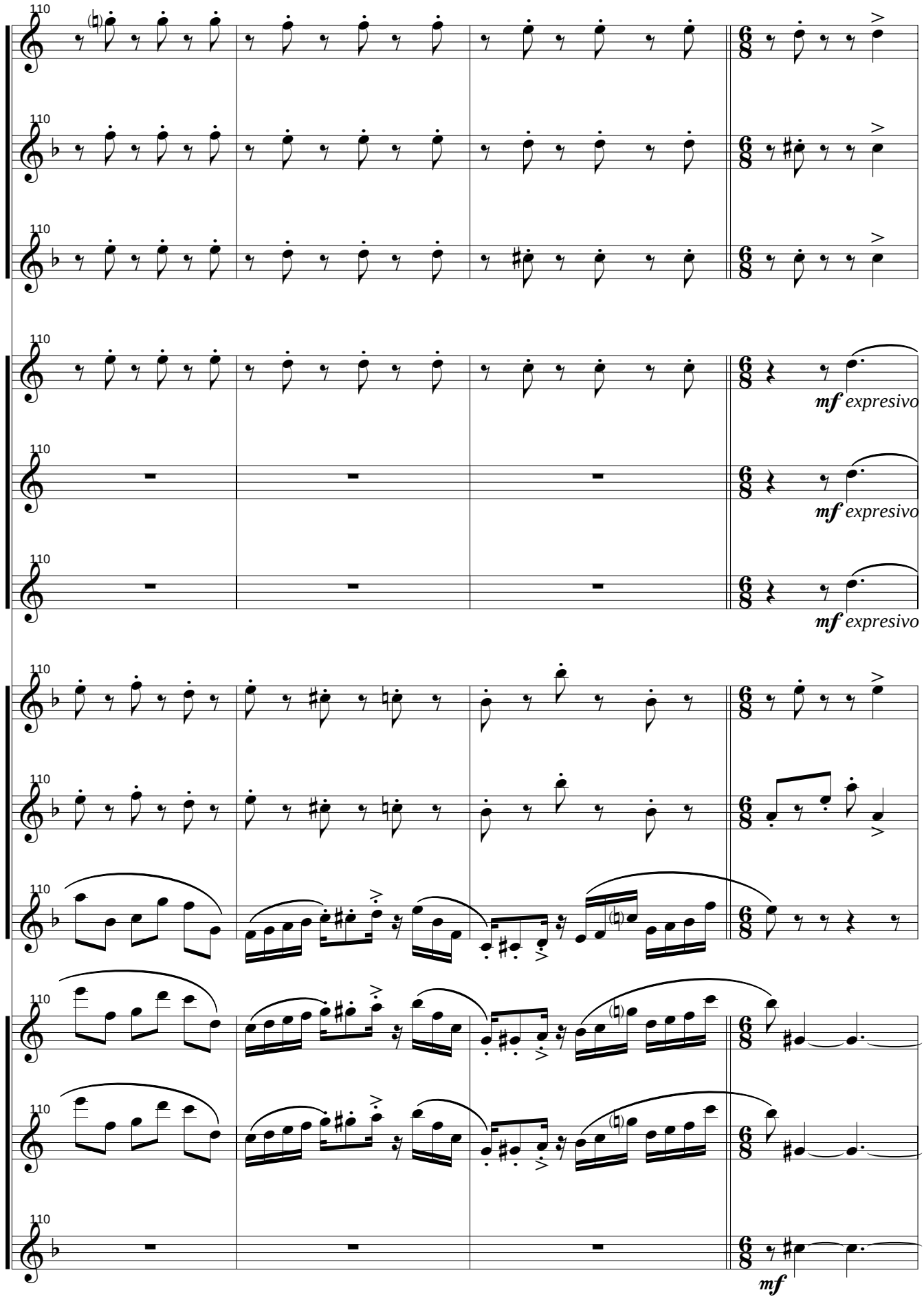

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf cresc
f dim
mf
mp cresc
mf dim
p cresc
mp
ppp cresc
p

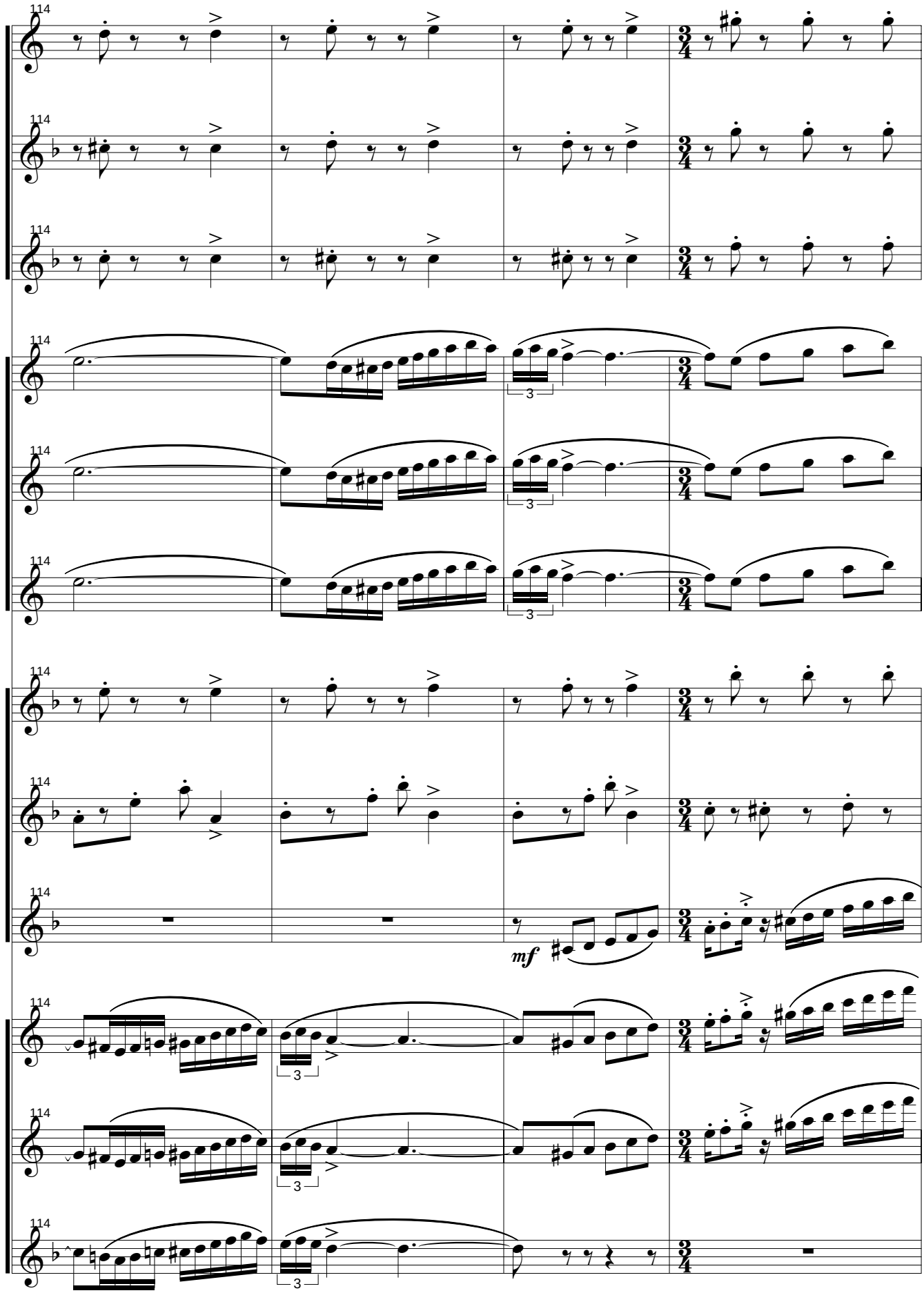

92
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf cresc f dim mf
mf cresc f dim
f dim
mp
mp cresc mf
mf dim
mf
mf dim
mpdim p
p cresc
mp
ppp cresc p
pp cresc p

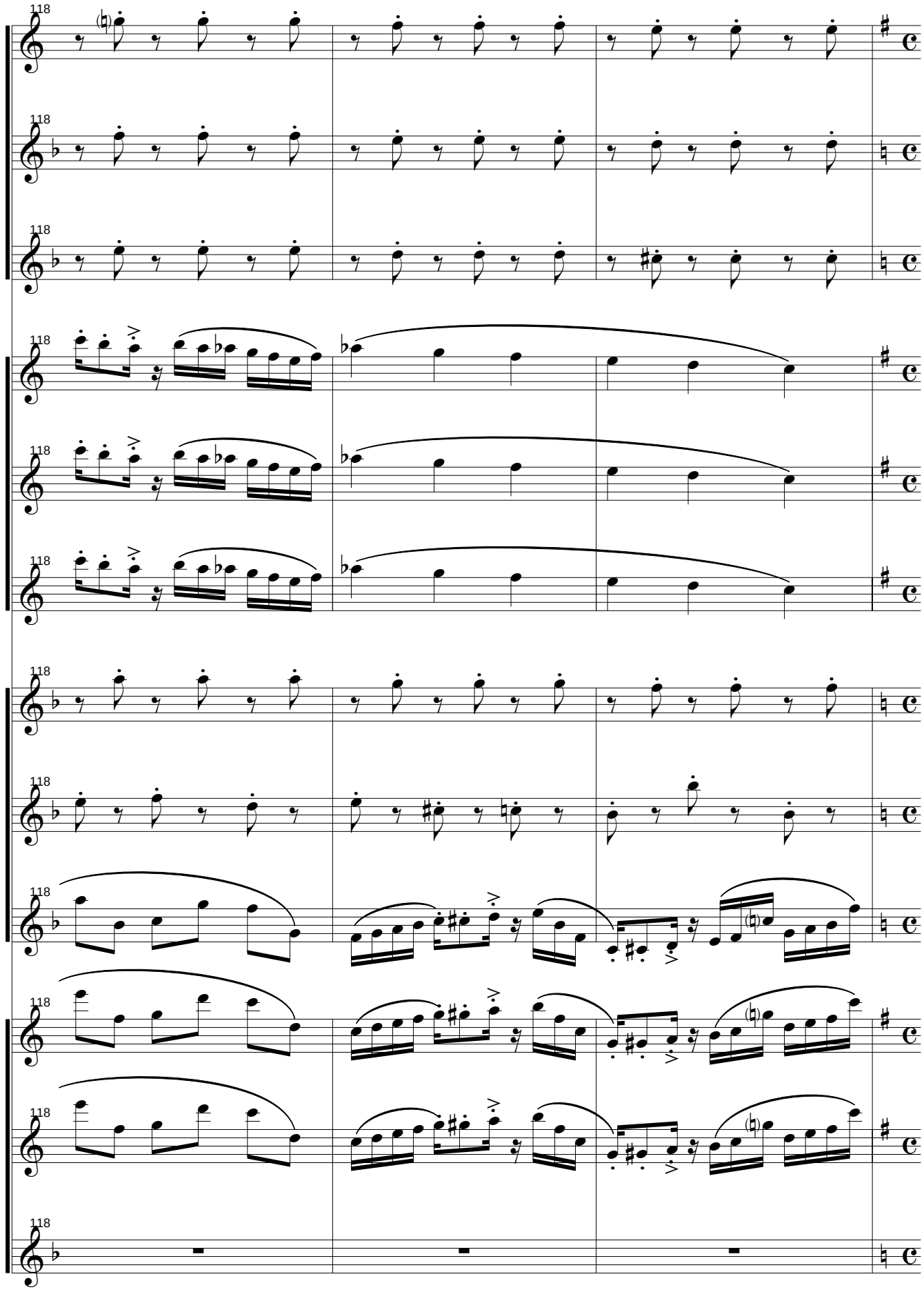

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
96
mp
p
mp dim

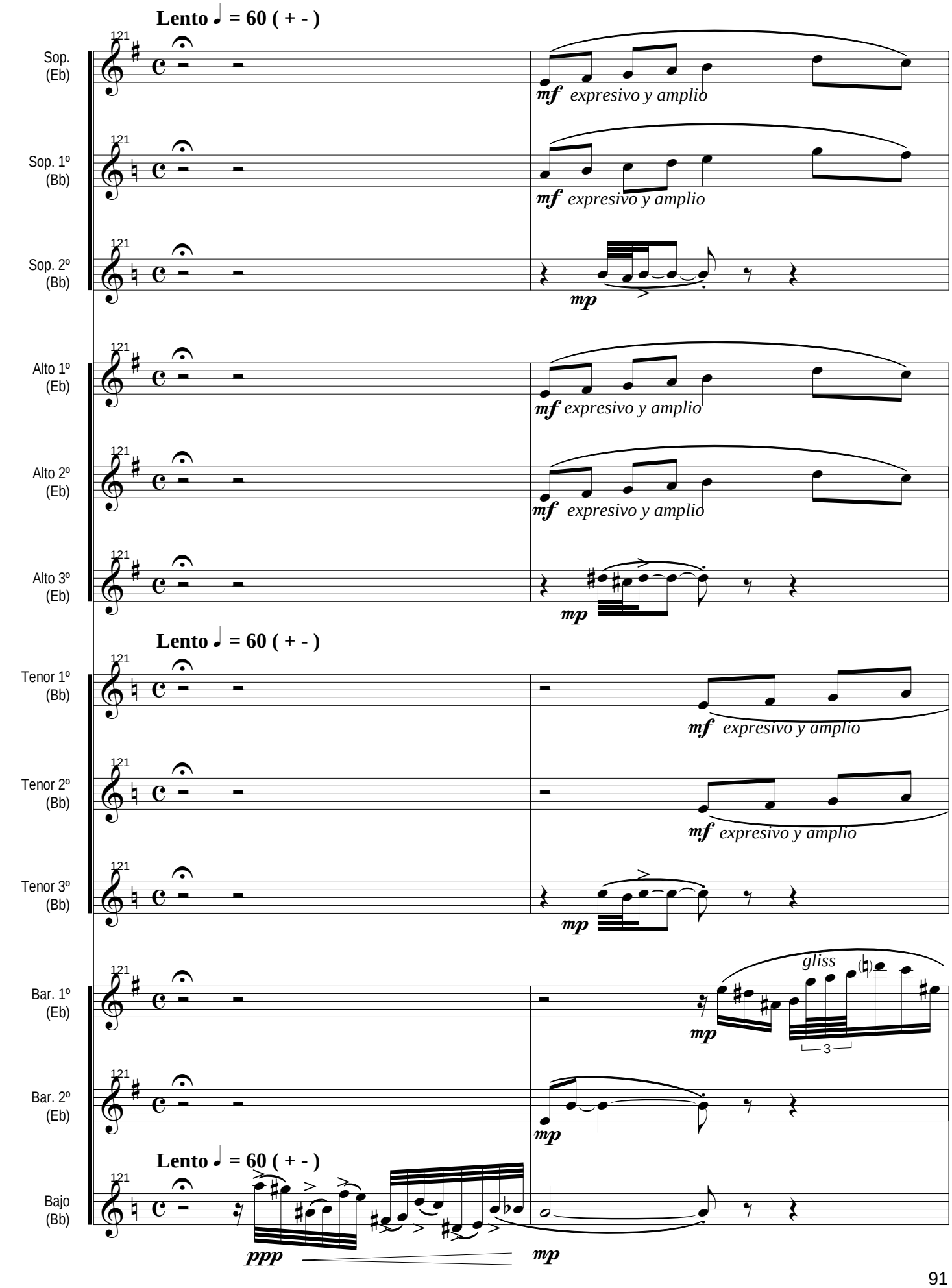

101
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
p
mf expresivo

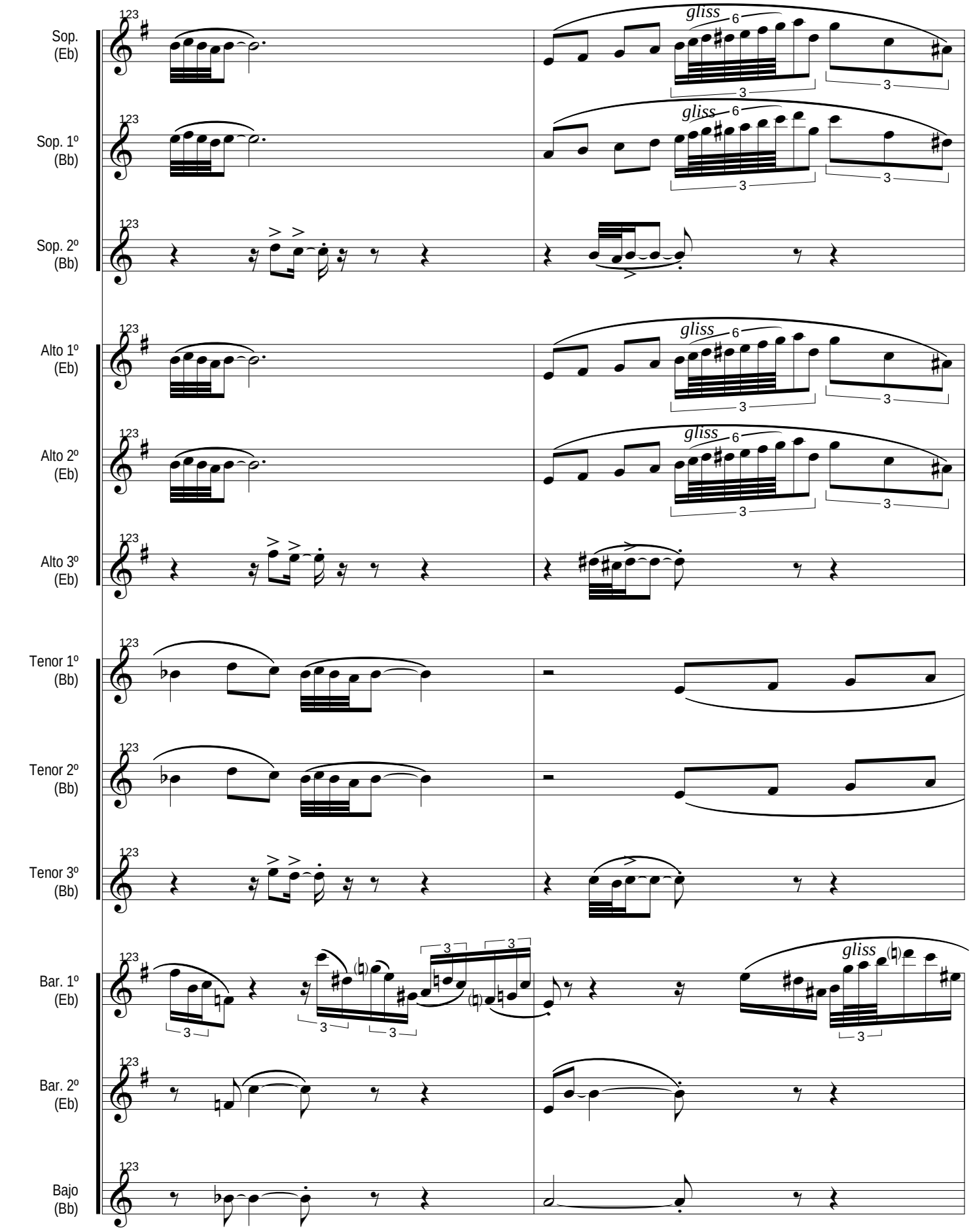

106
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
mf
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3

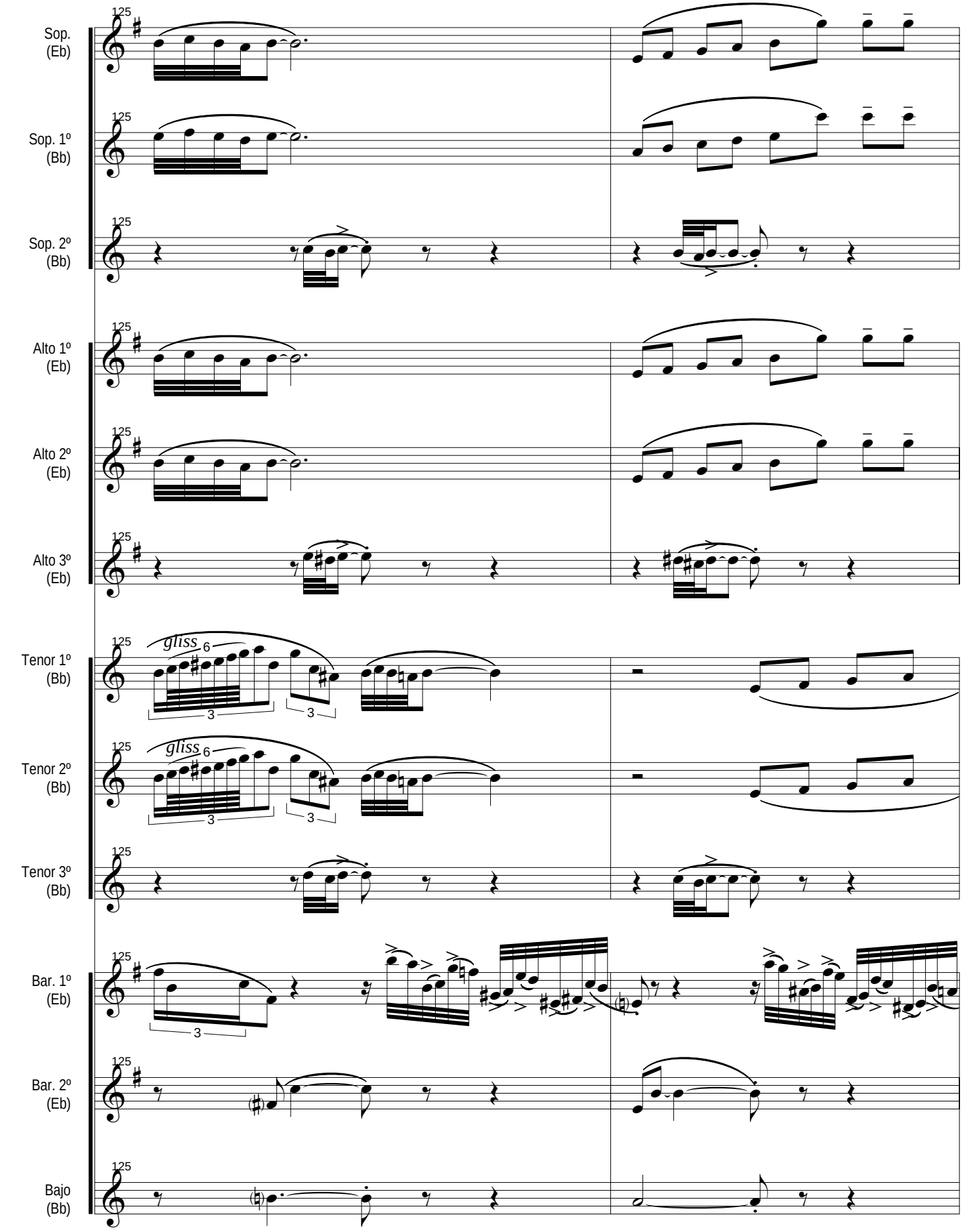

110
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf expresivo
mf

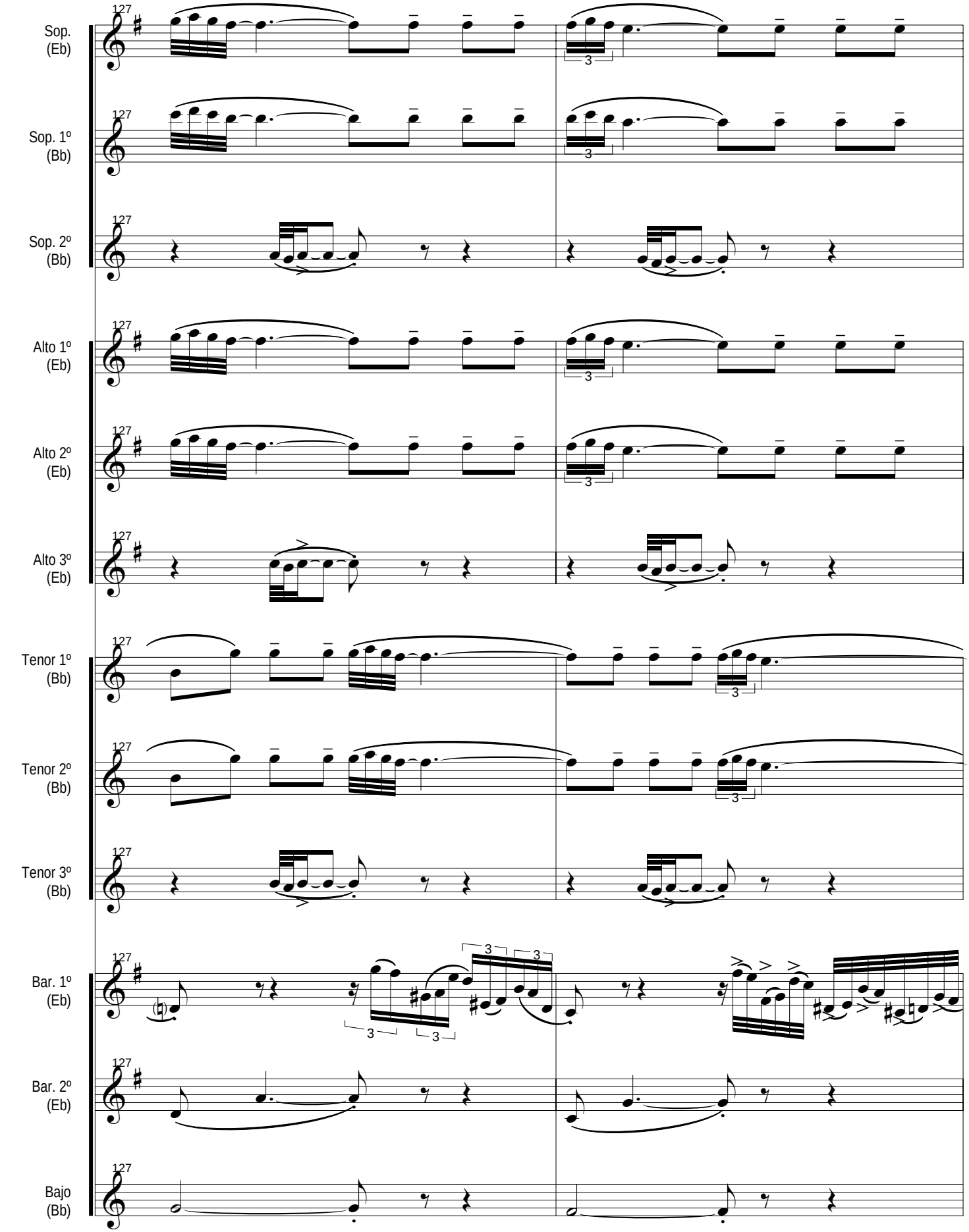

114
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
mf

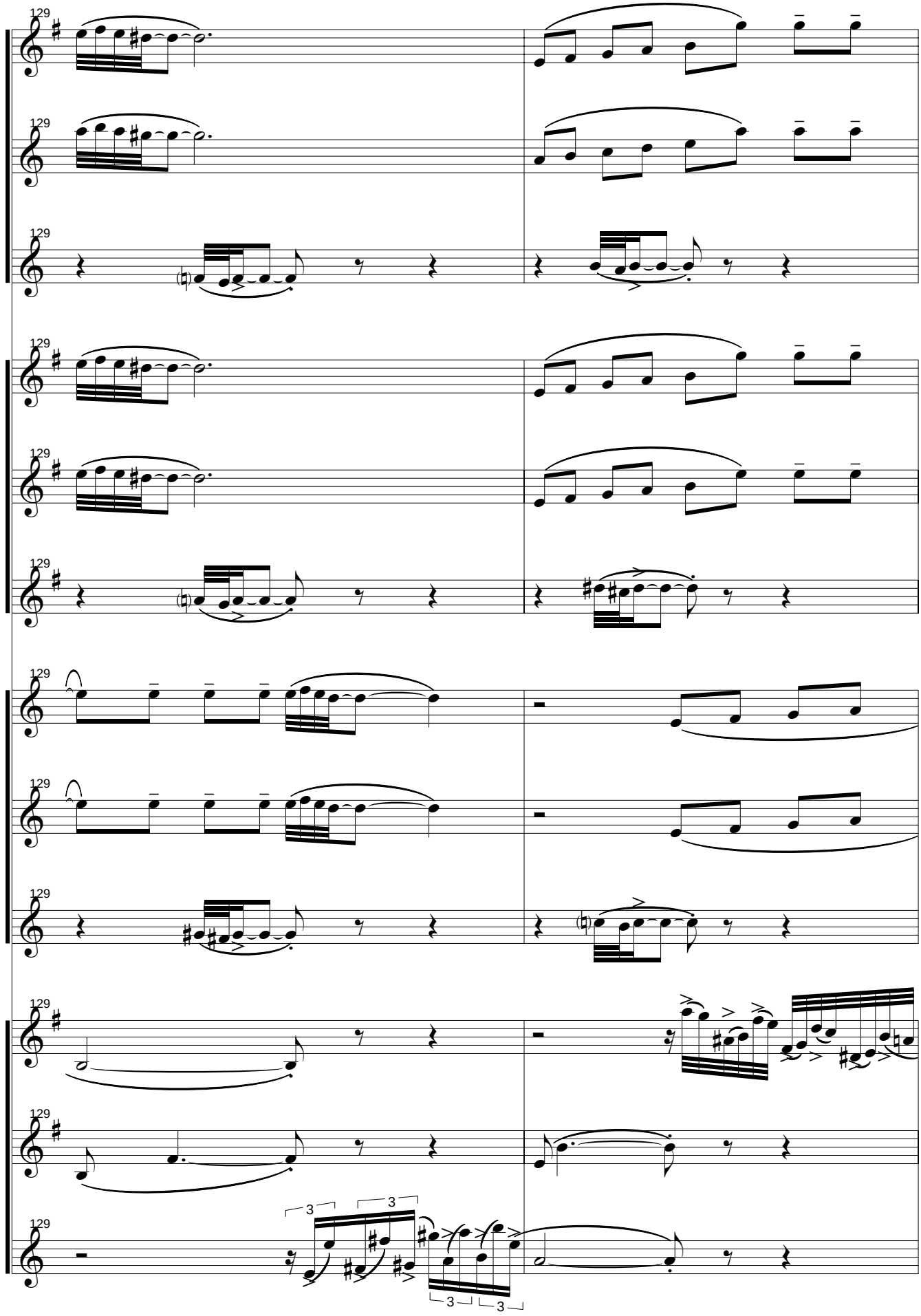

118
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

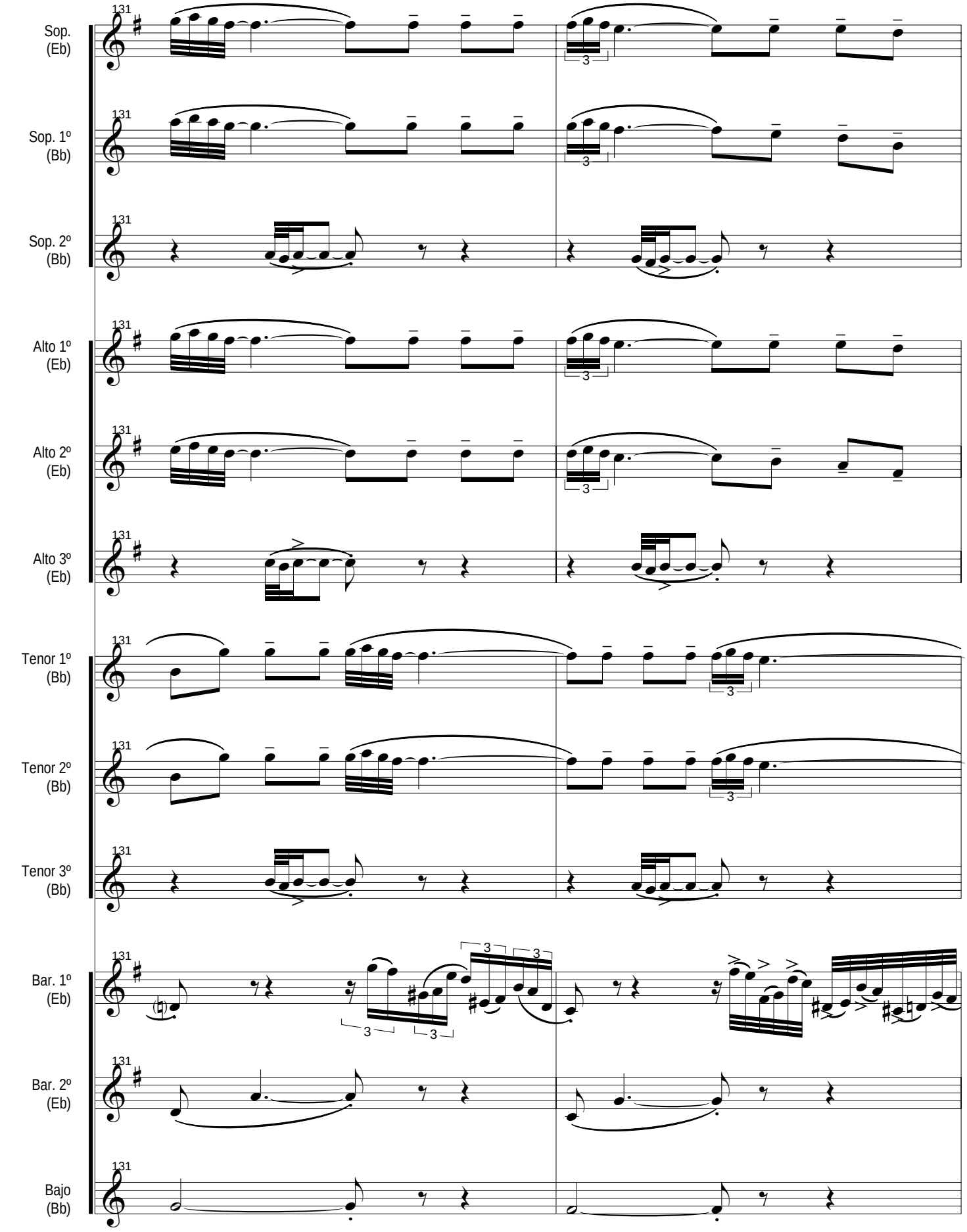

Lento ♩ = 60 (+ -)
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Lento ♩ = 60 (+ -)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Lento ♩ = 60 (+ -)
Bajo (Bb)
mf expresivo y amplio
mp
gliss
3
ppp

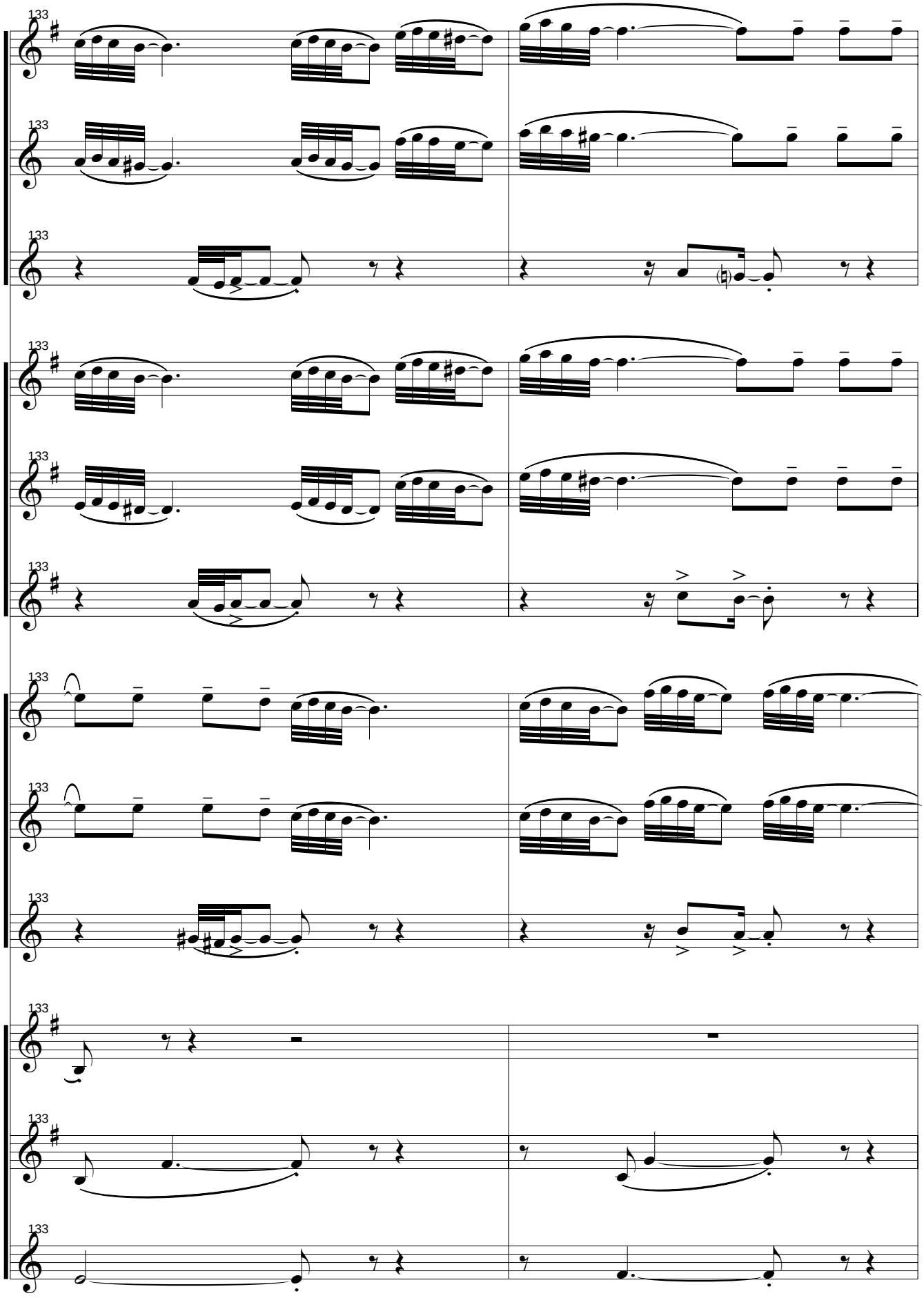

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
gliss
6
3

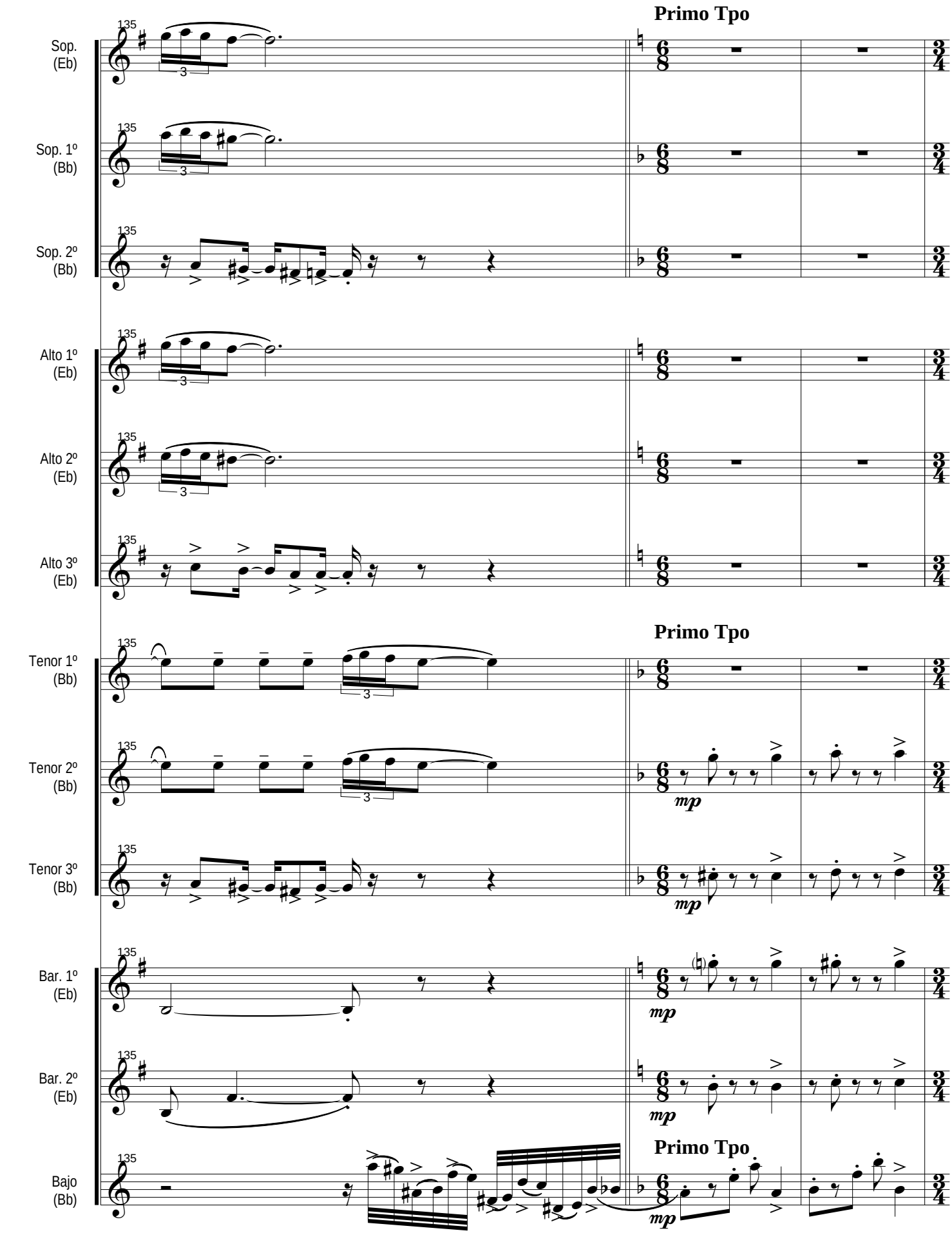

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
125
gliss
6
3

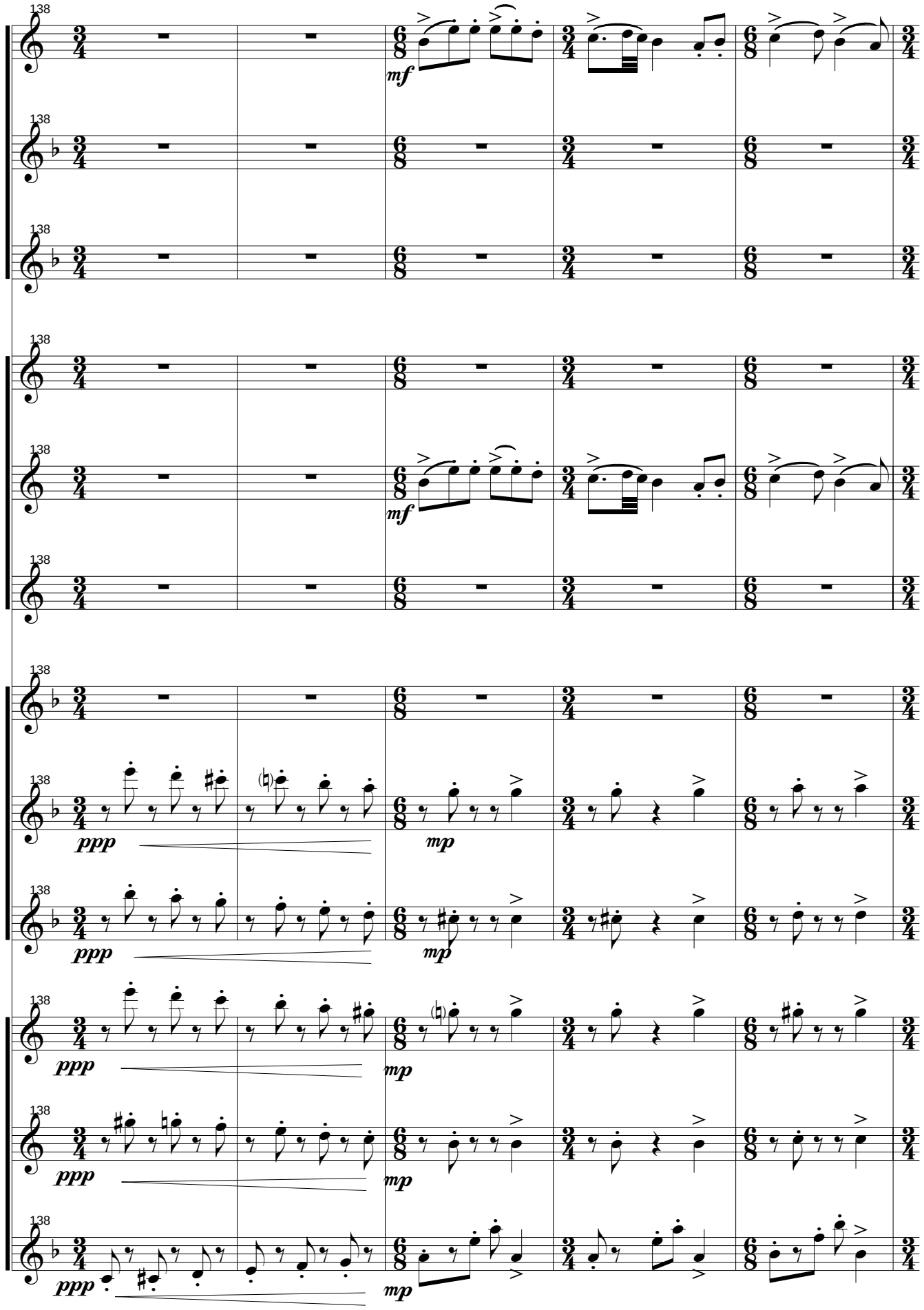

Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
127

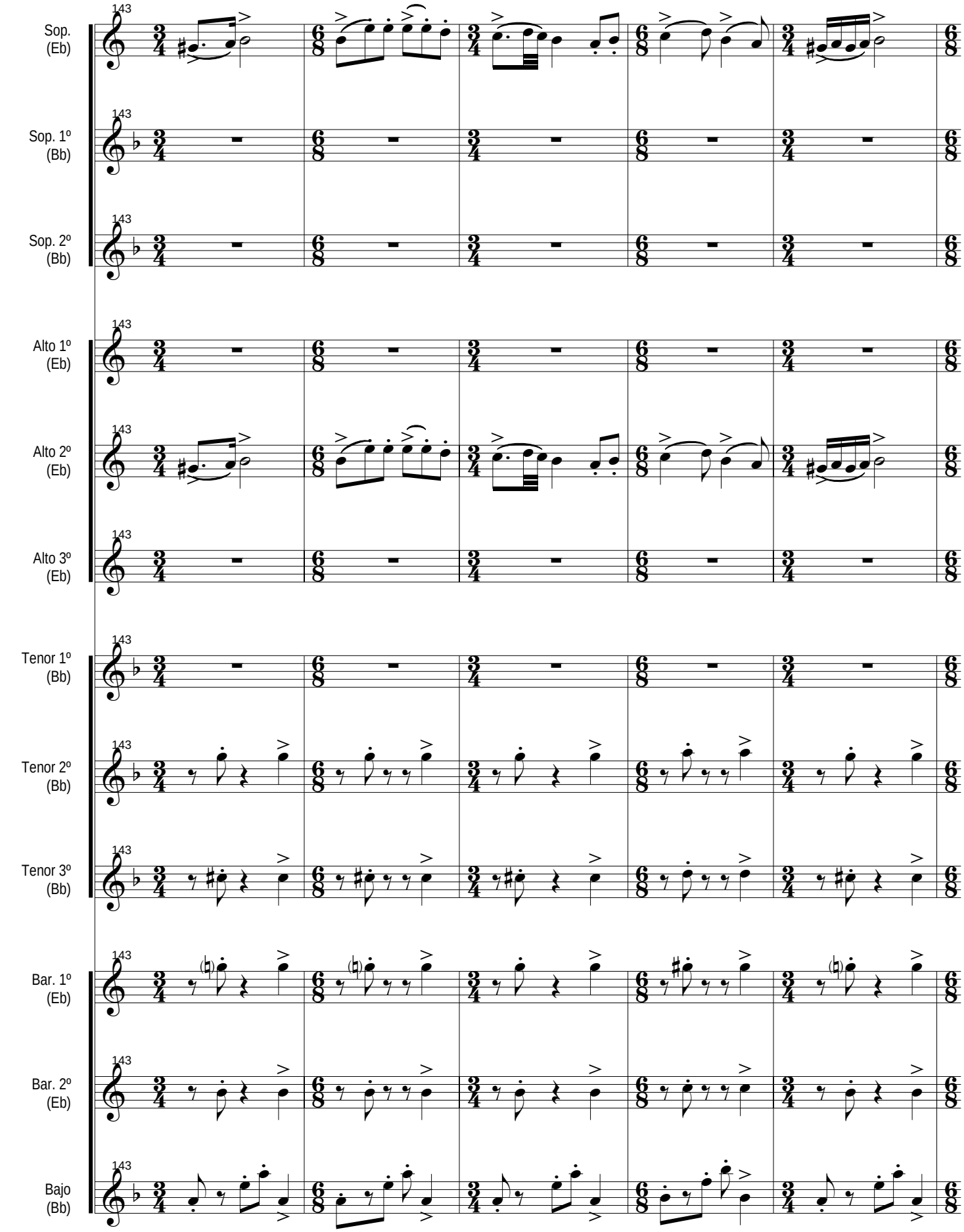

129
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
3
3
3

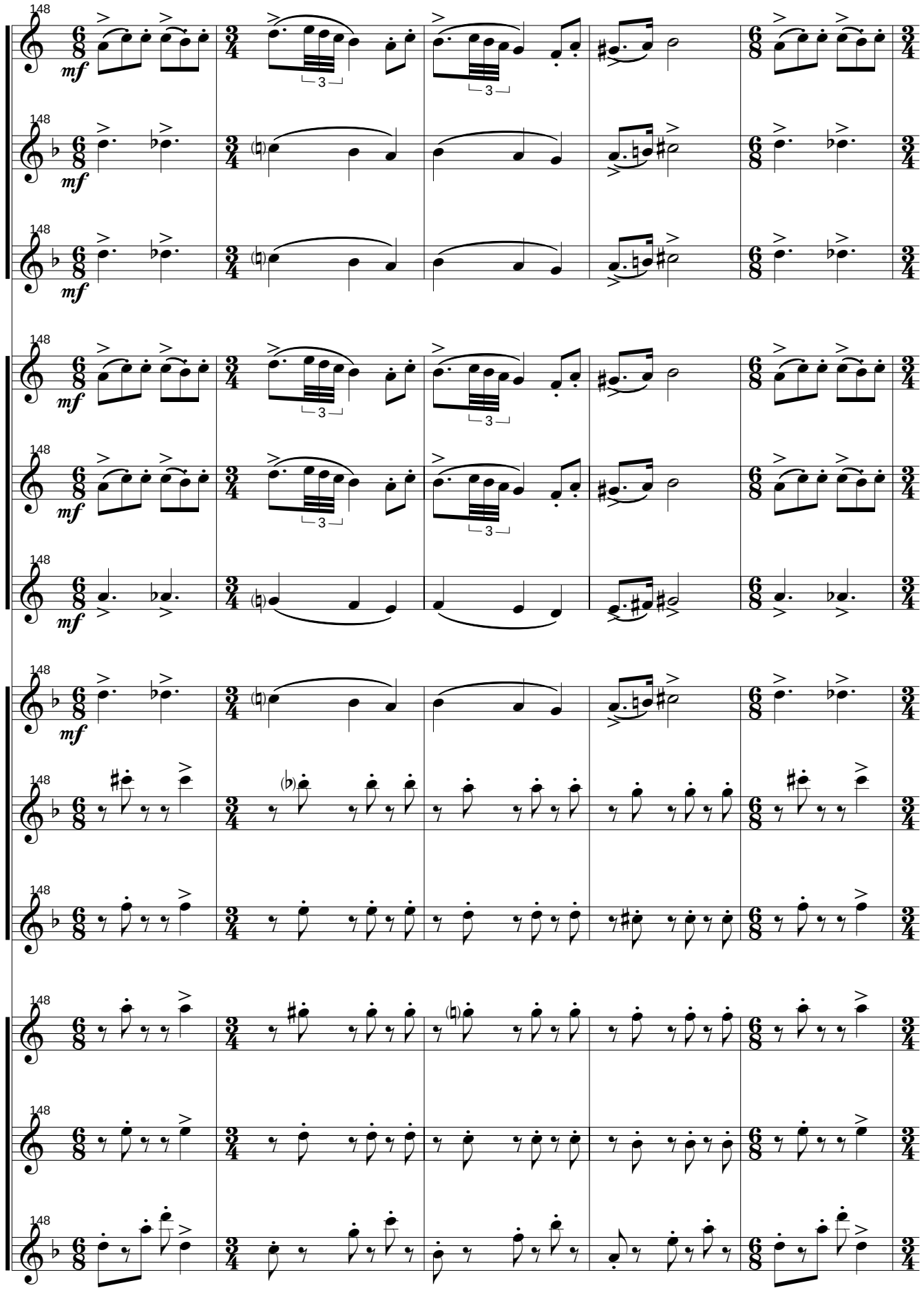

131
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

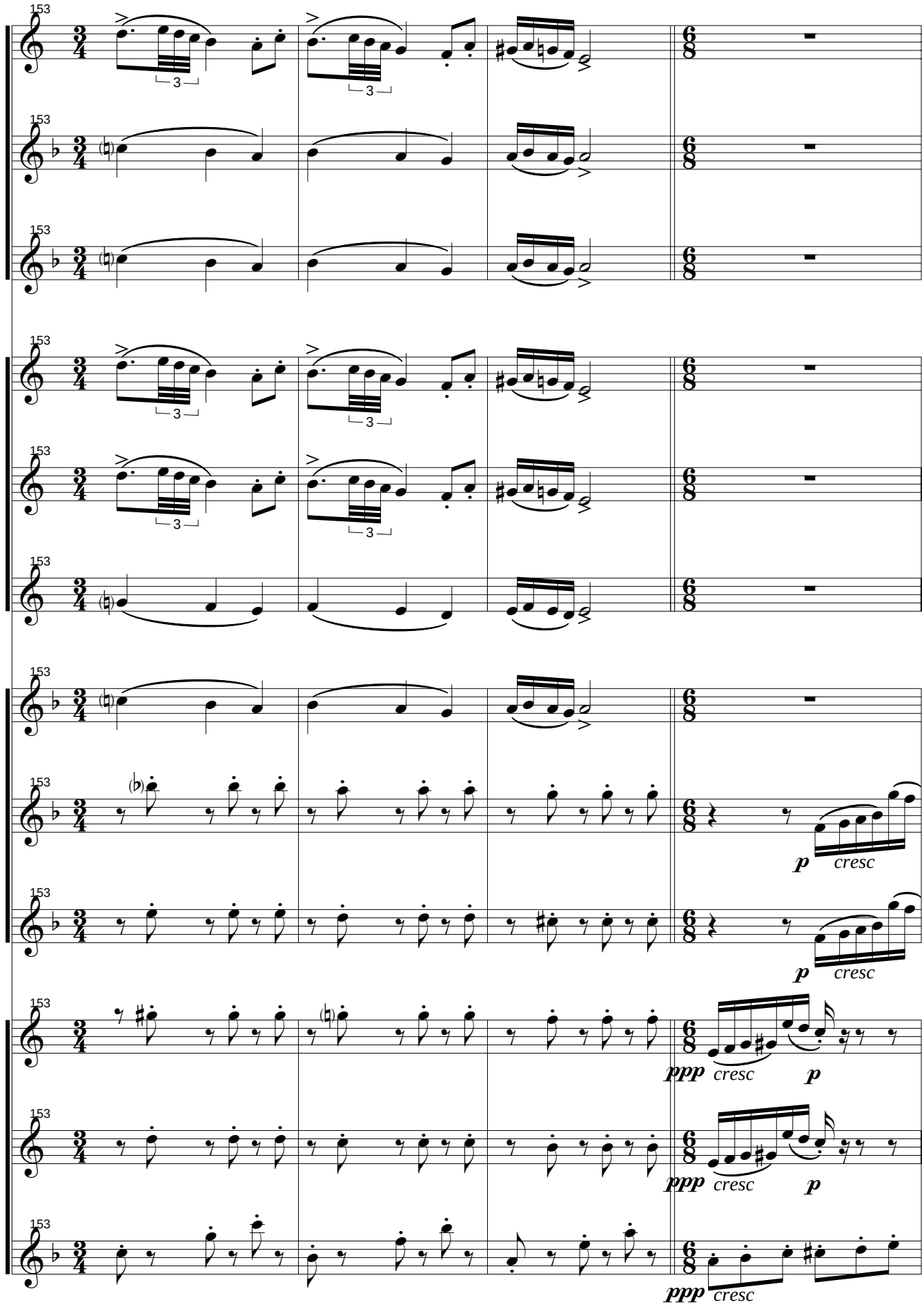

133
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

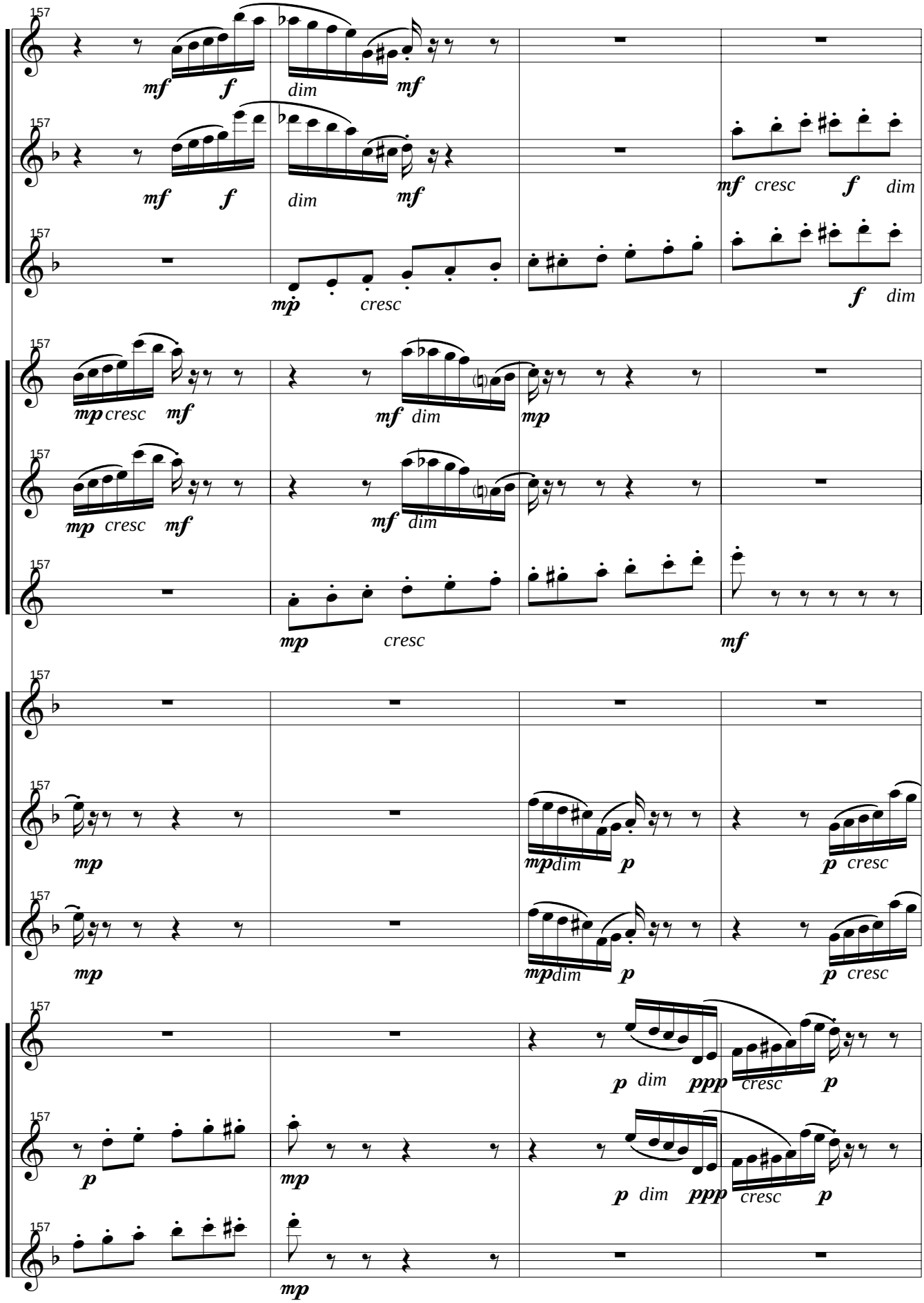

Primo Tpo
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Primo Tpo
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Primo Tpo
Bajo (Bb)
135
mp

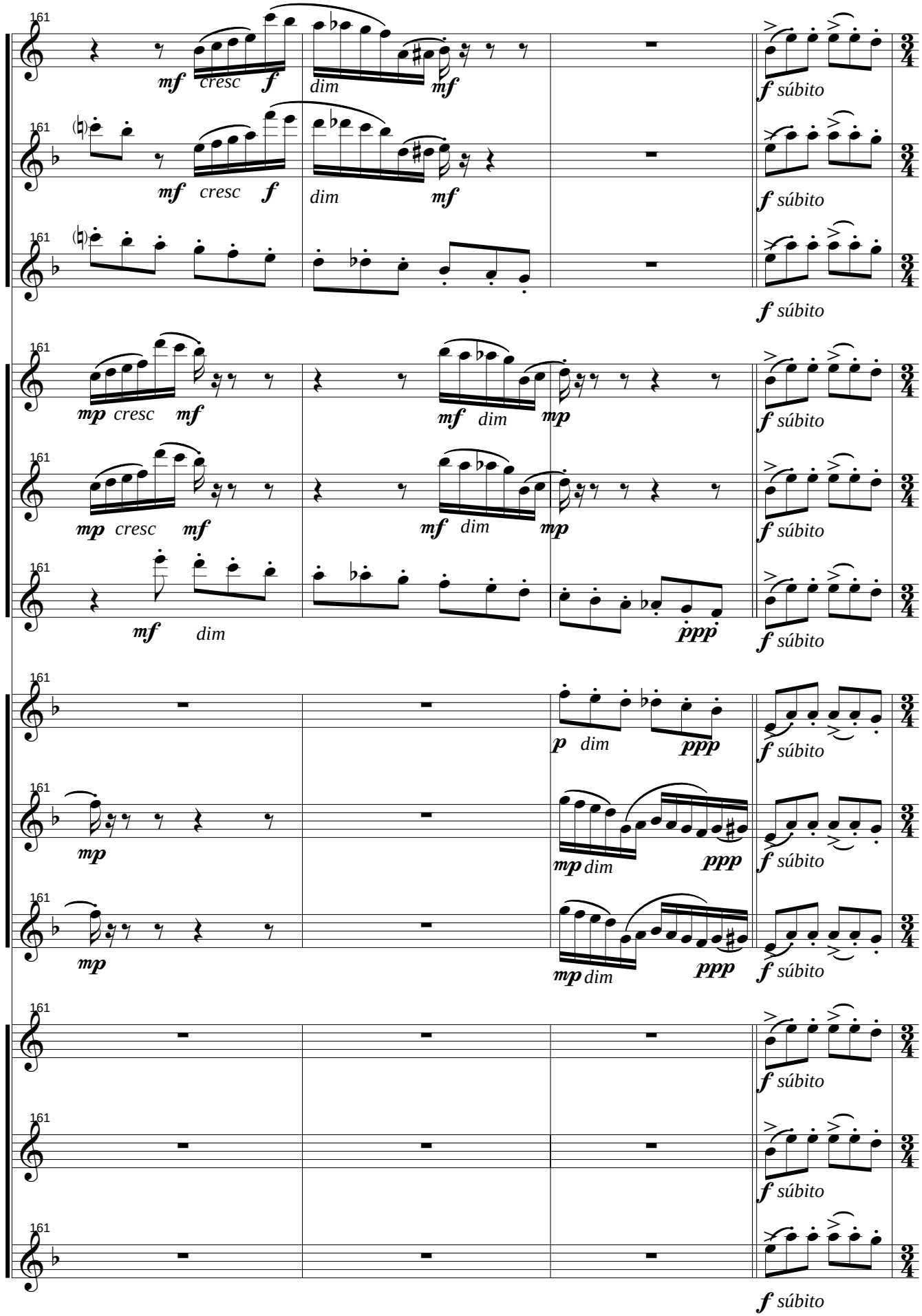

138
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf
ppp
mp

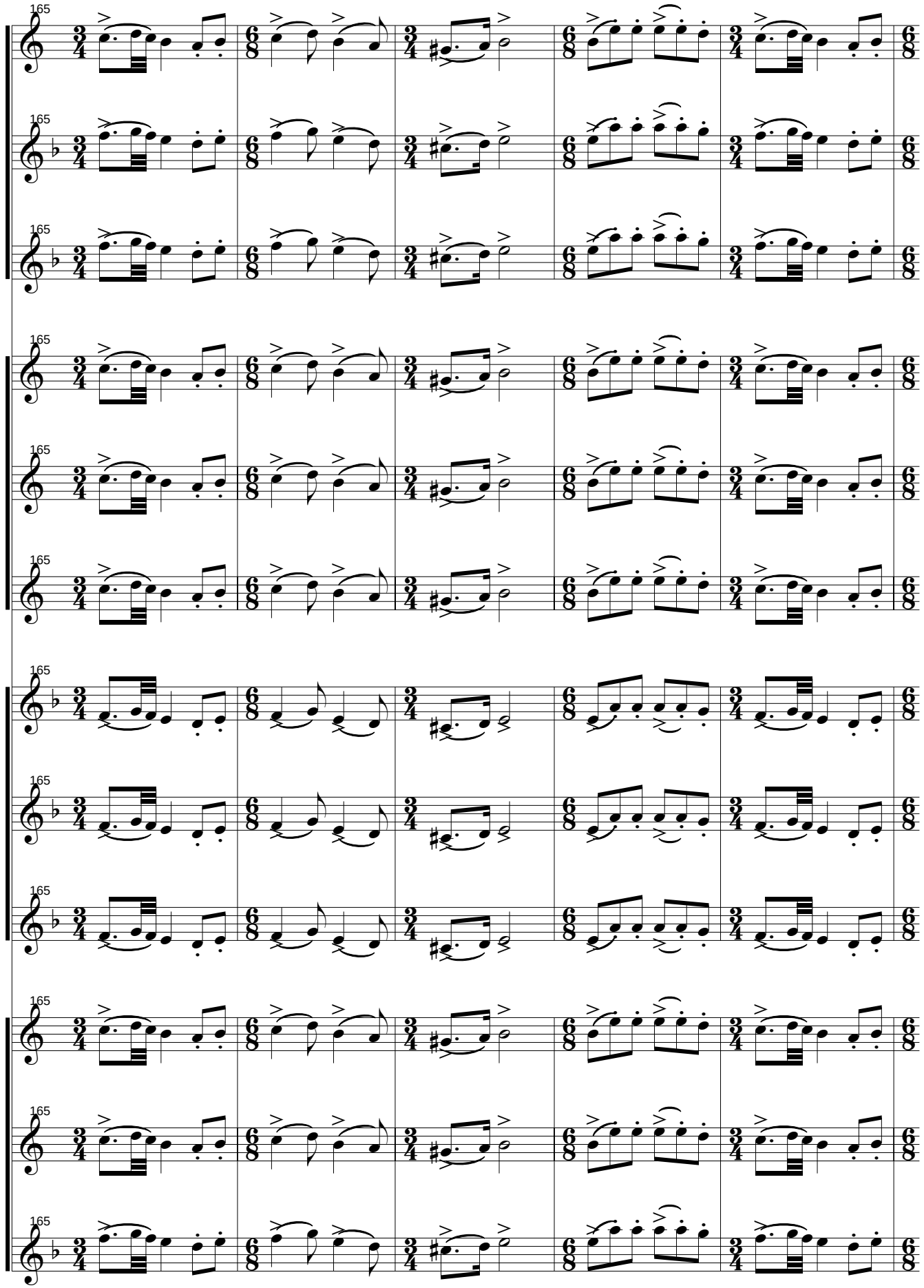

143
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)

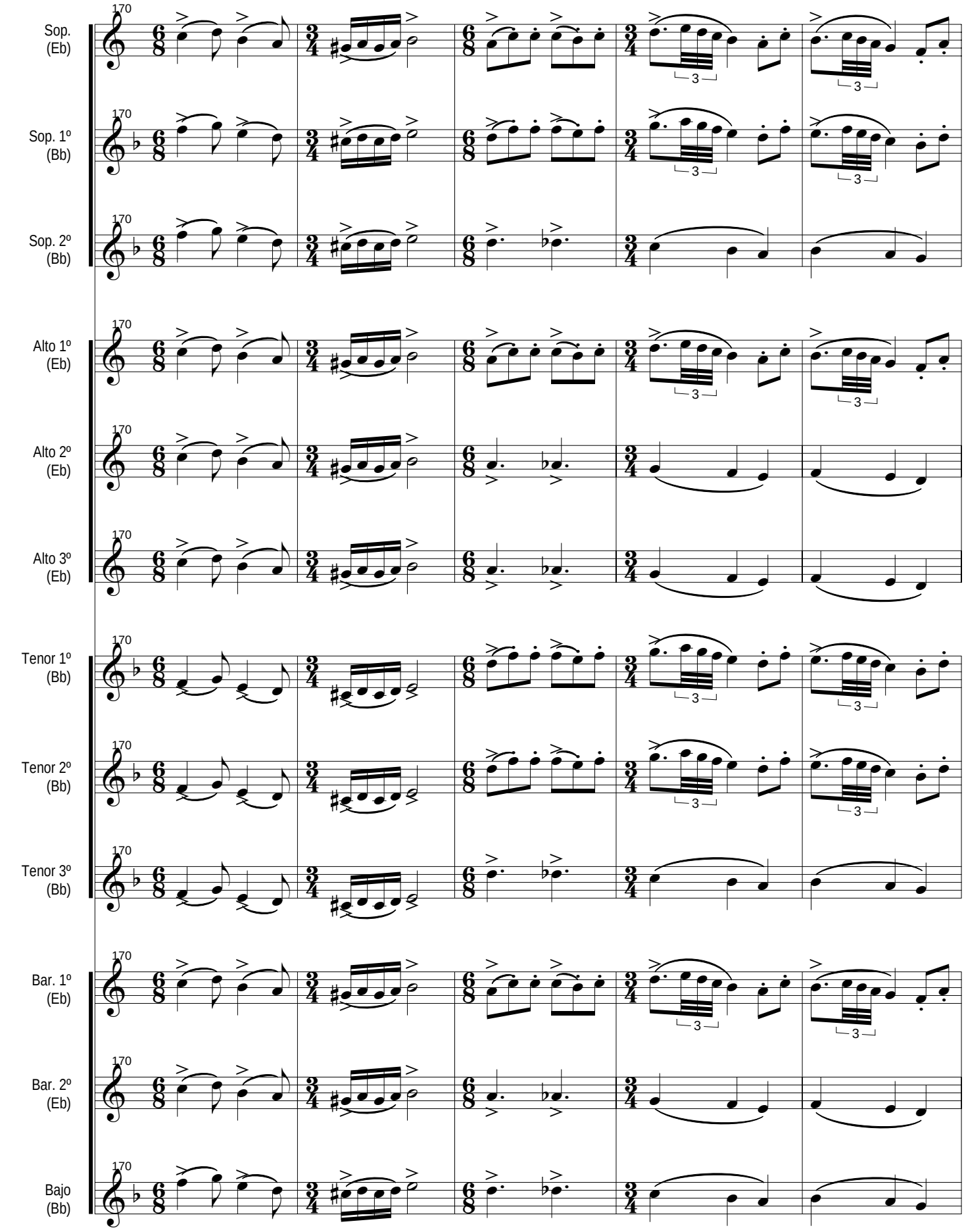

148
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf
3

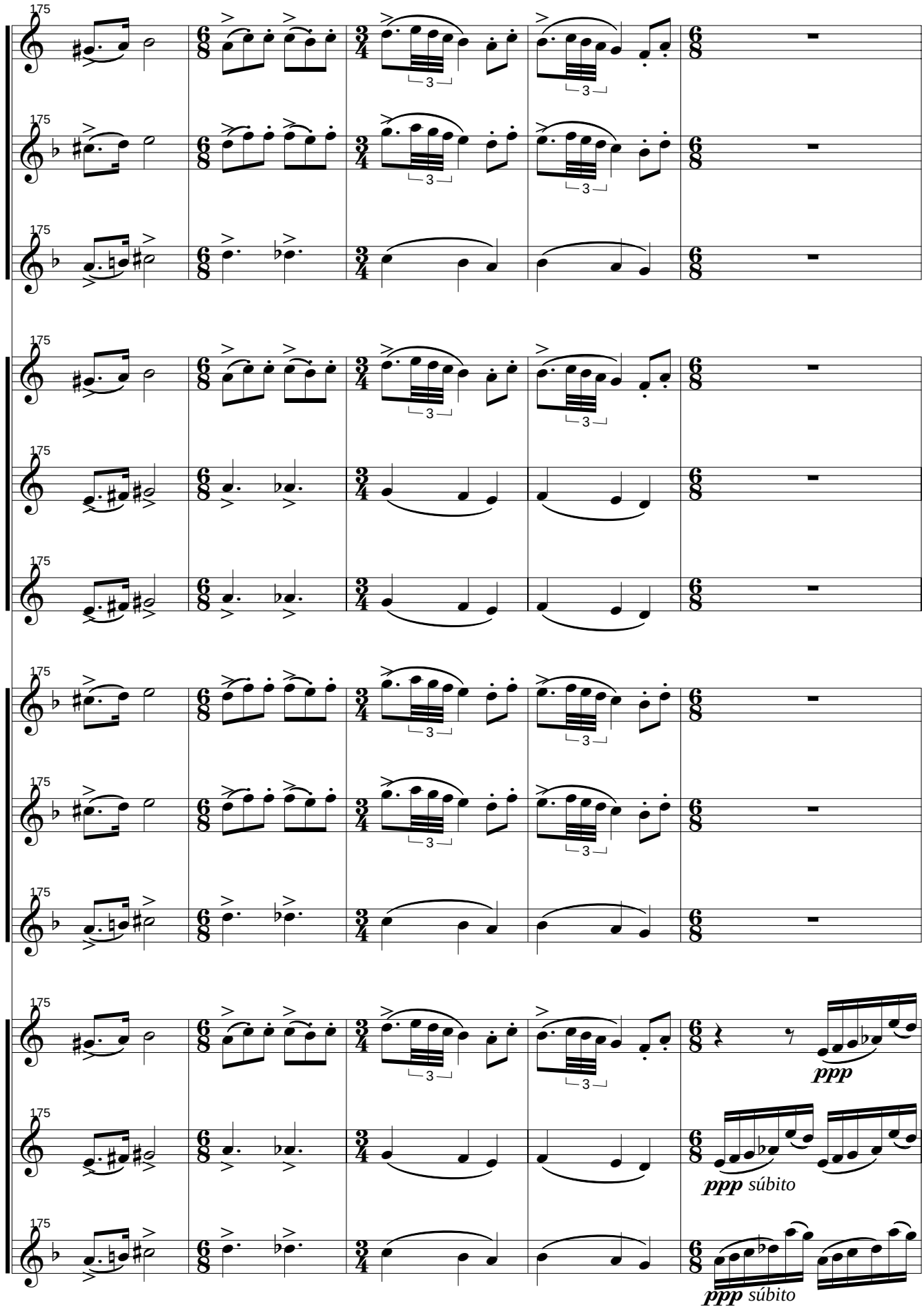

153
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
p cresc
ppp cresc p

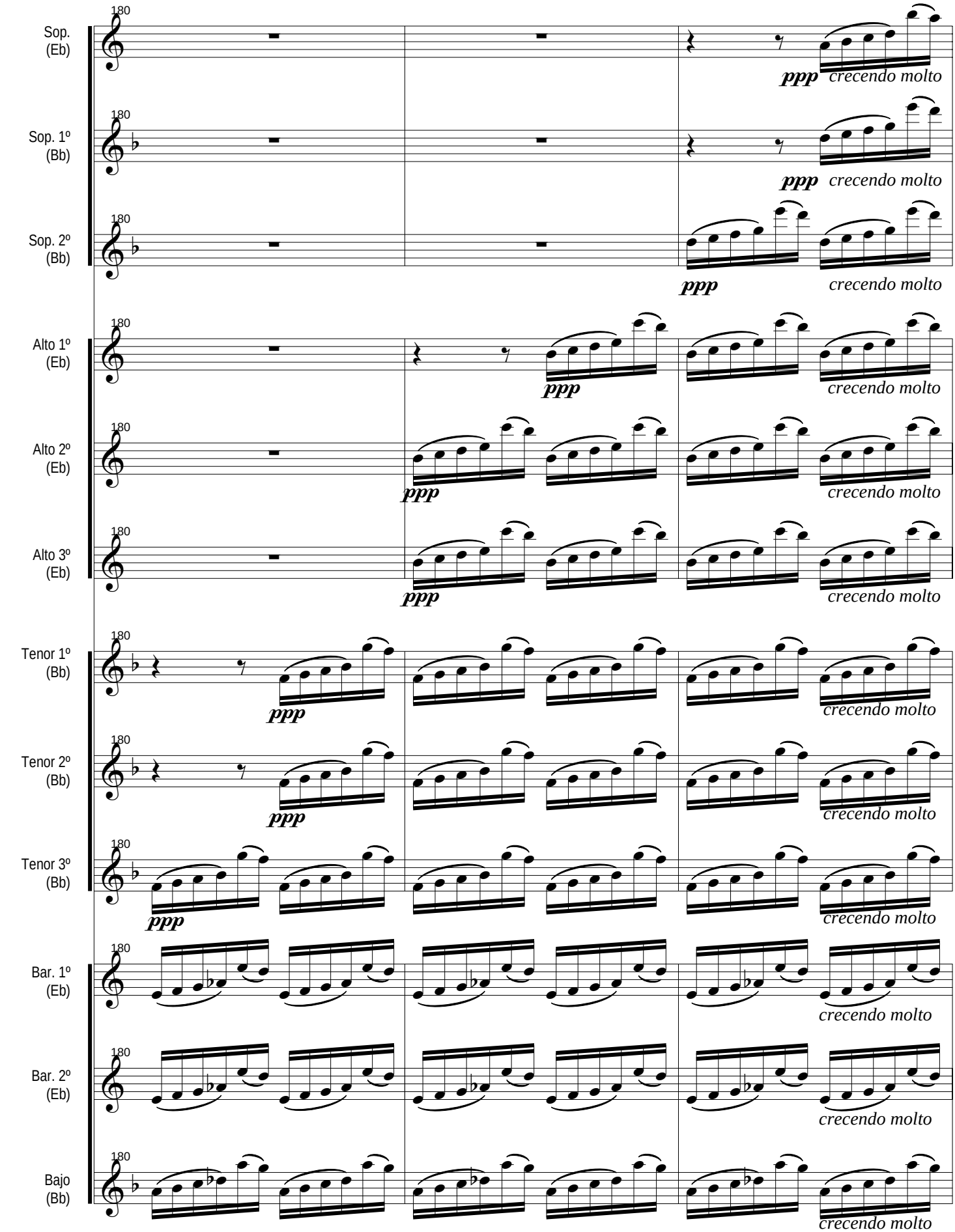

157
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf f dim mf
mf f dim mf
mf cresc f dim
mp cresc
f dim
mp cresc mf
mf dim mp
mp cresc mf
mf dim
mp cresc
mf
mp
mp dim p
p cresc
mp
mp dim p
p cresc
p dim ppp cresc p
p
mp
p dim ppp cresc p
mp

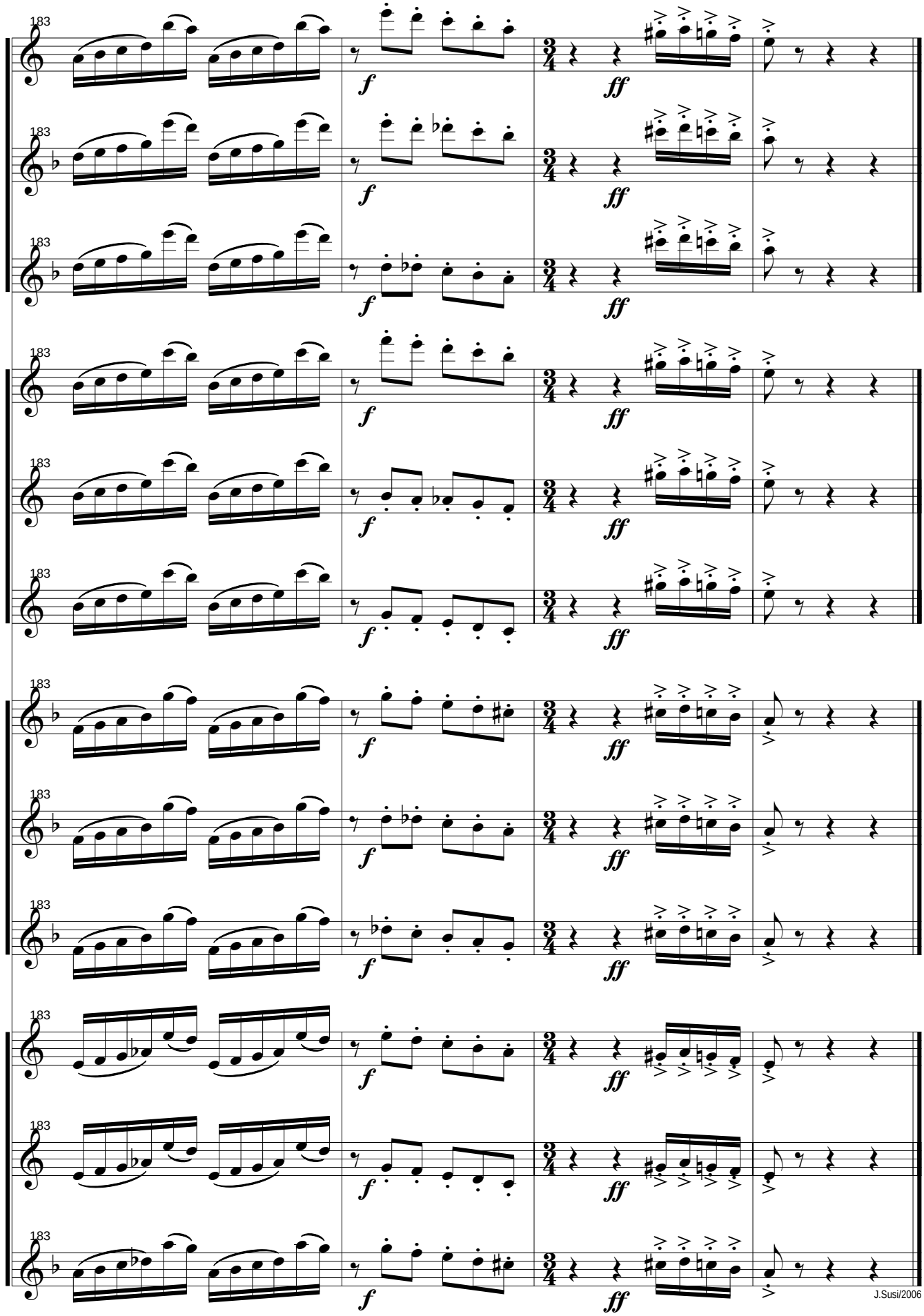

161
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
mf cresc f dim mf
mp cresc mf
mf dim mp
p dim ppp
mp dim ppp
f súbito


165
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)


Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
170


175
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
3
ppp
ppp súbito
ppp súbito


Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
180
ppp
crecendo molto


183
Sop. (Eb)
Sop. 1º (Bb)
Sop. 2º (Bb)
Alto 1º (Eb)
Alto 2º (Eb)
Alto 3º (Eb)
Tenor 1º (Bb)
Tenor 2º (Bb)
Tenor 3º (Bb)
Bar. 1º (Eb)
Bar. 2º (Eb)
Bajo (Bb)
f
ff
J.Susi/2006