MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA

Semana Santa Andaluza

(Marcha de Procesión)

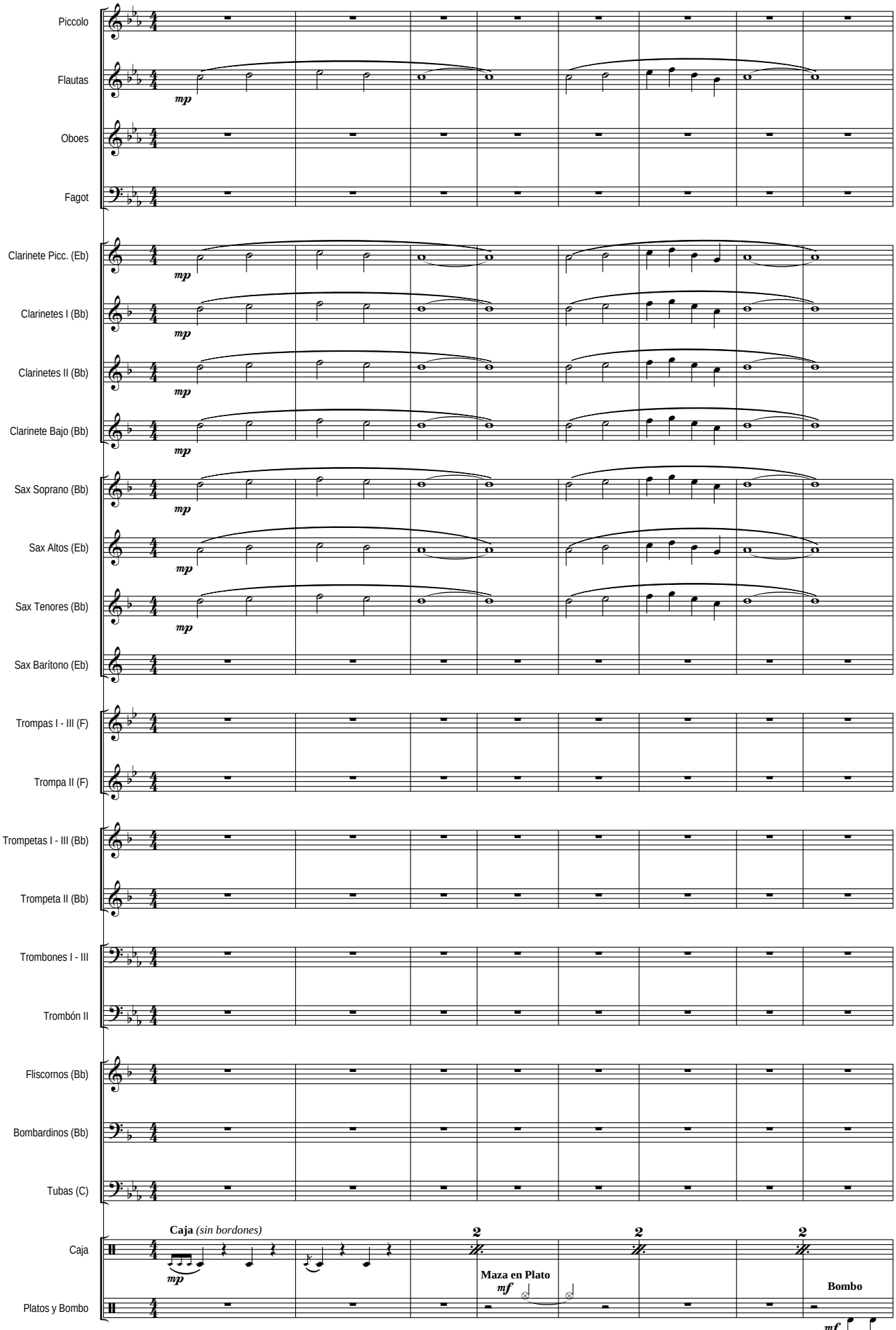
José Susi López

Dur. Aprox: 8'30"

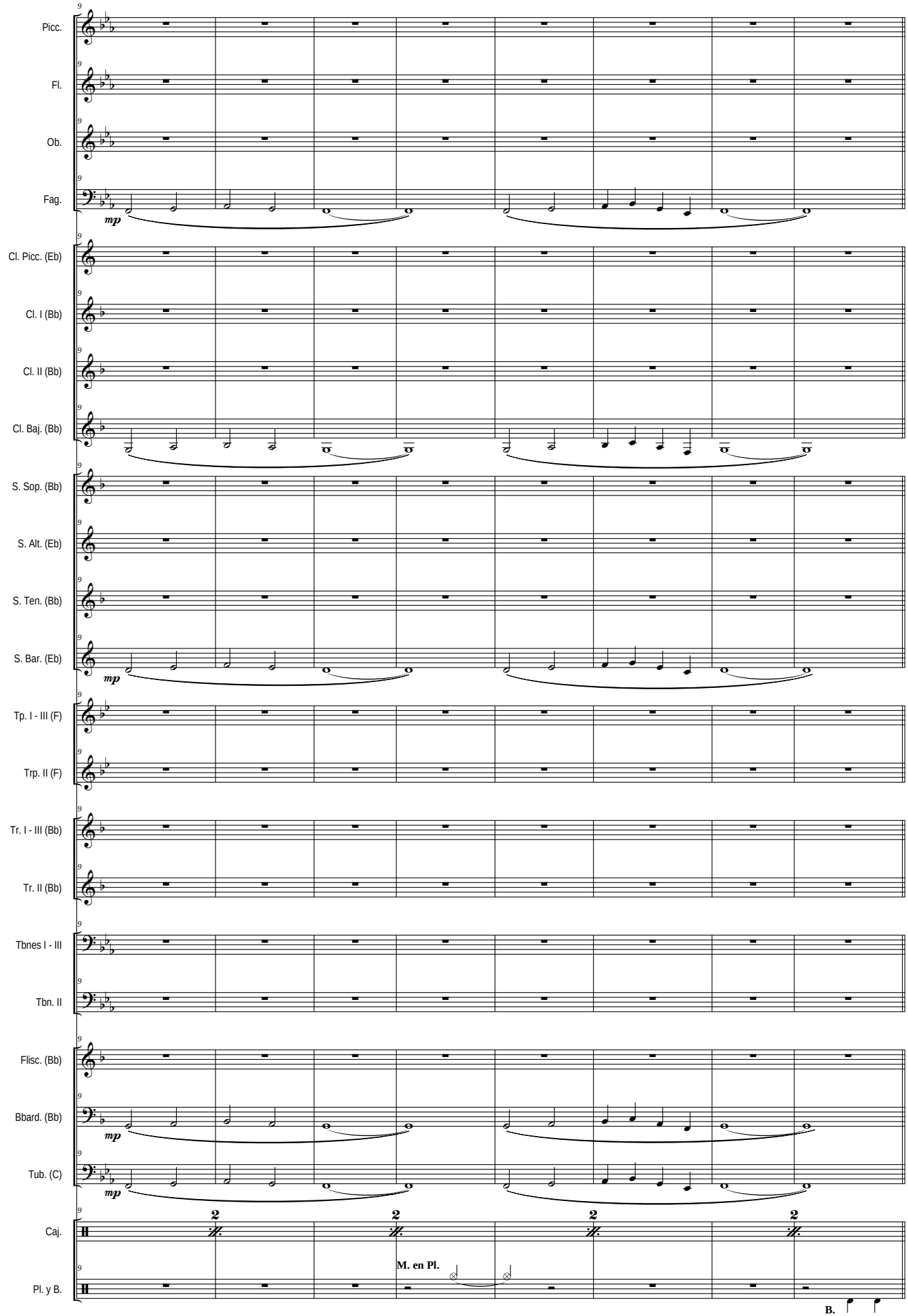
Semana Santa Andaluza

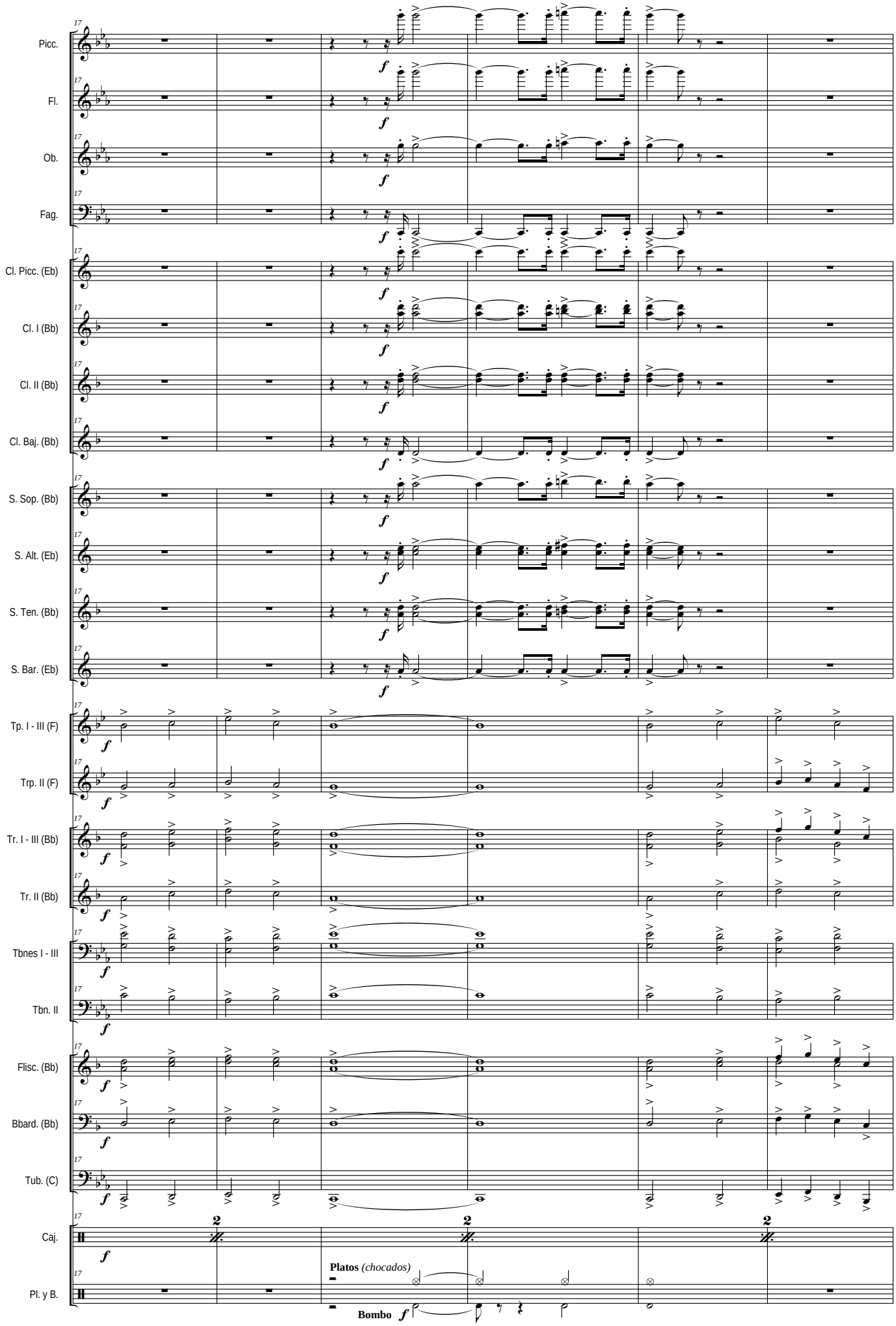
(Marcha de Procesión sobre Motivos andaluces)

J.Susi (op 43a)

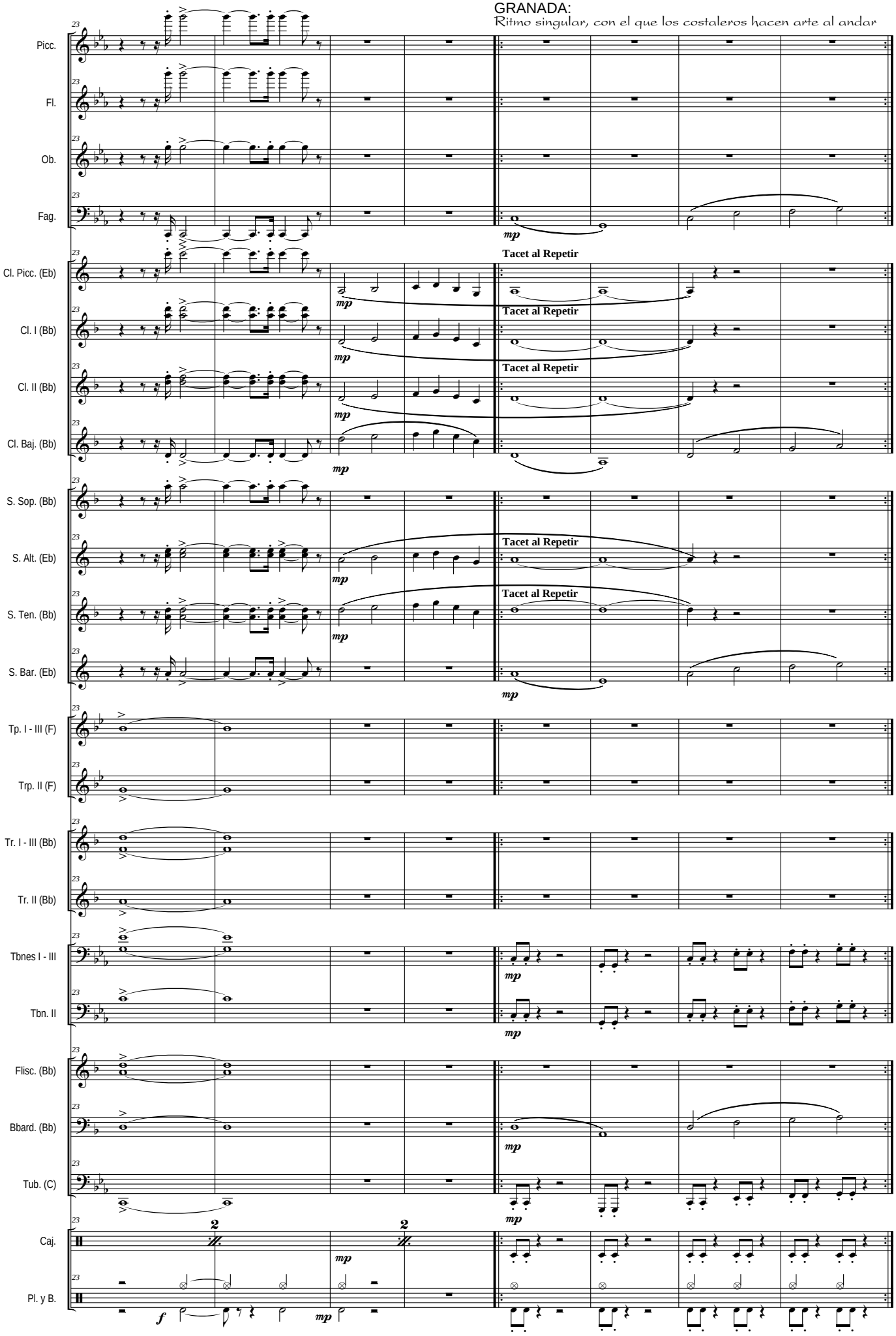


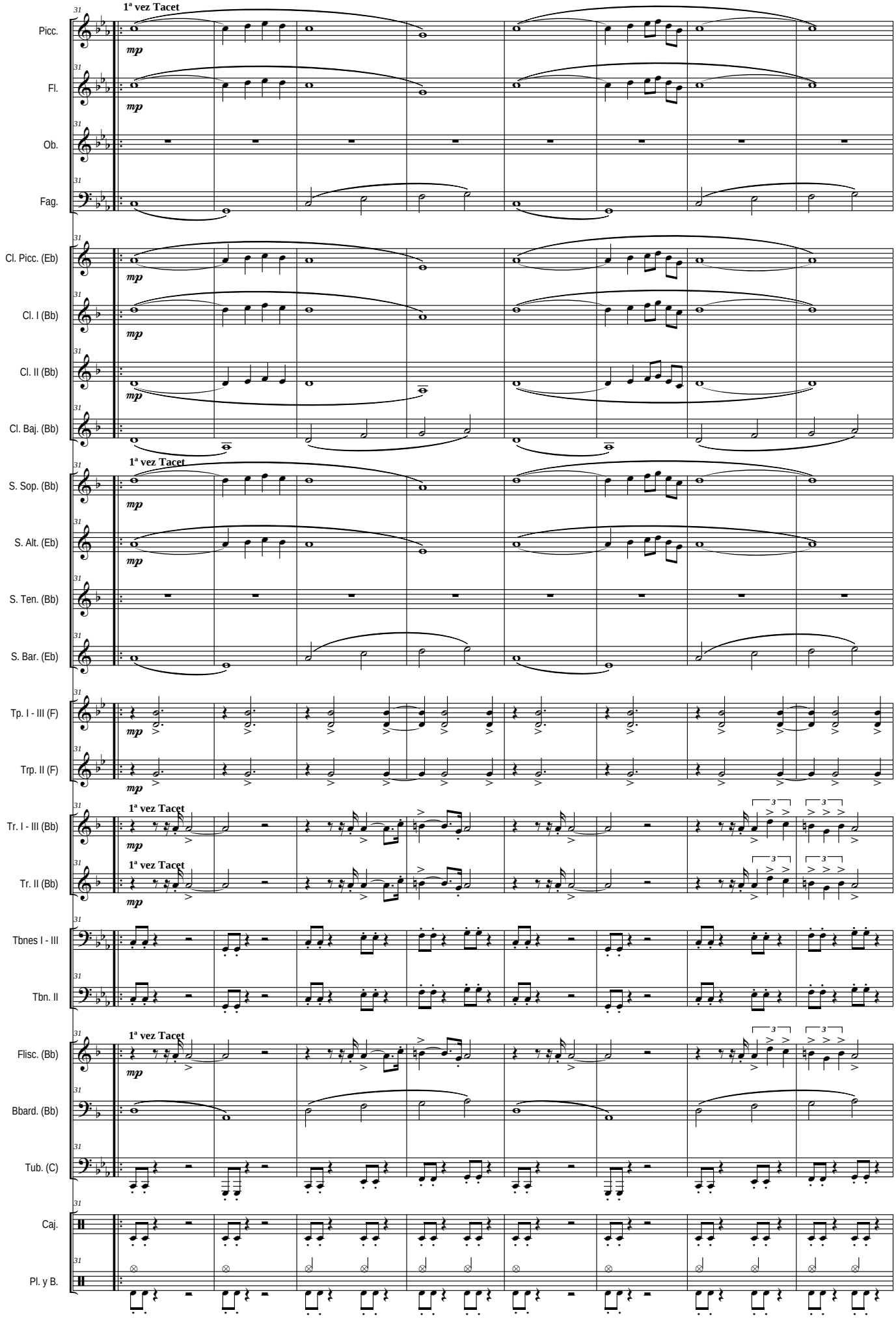
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 1996 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

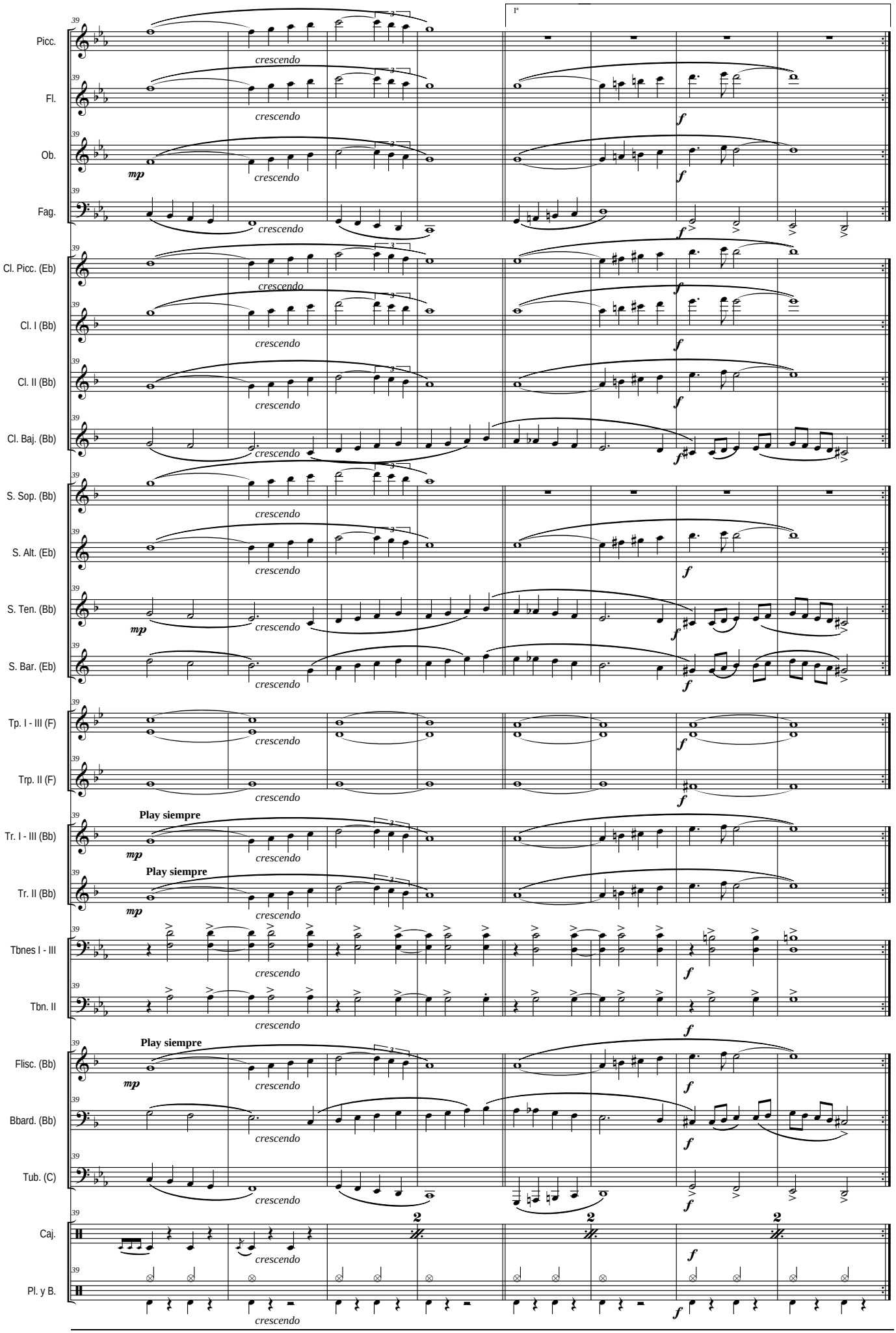

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
mp
Tub. (C)
mp
Caj.
2
2
2
2
M. en Pl.
Pl. y B.
B.

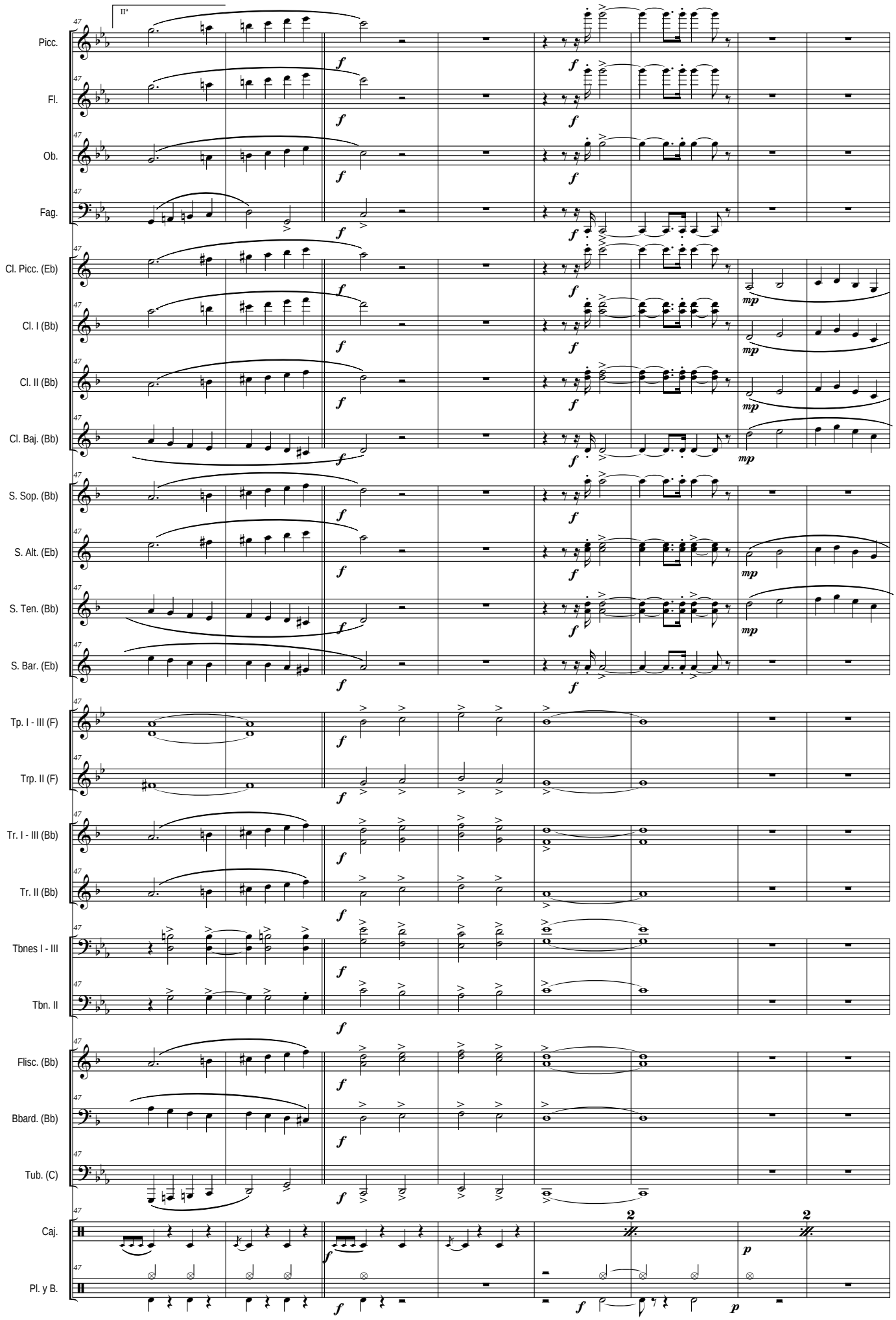

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Platos (chocados)
Bombo

GRANADA:
Ritmo singular, con el que los costaleros hacen arte al andar



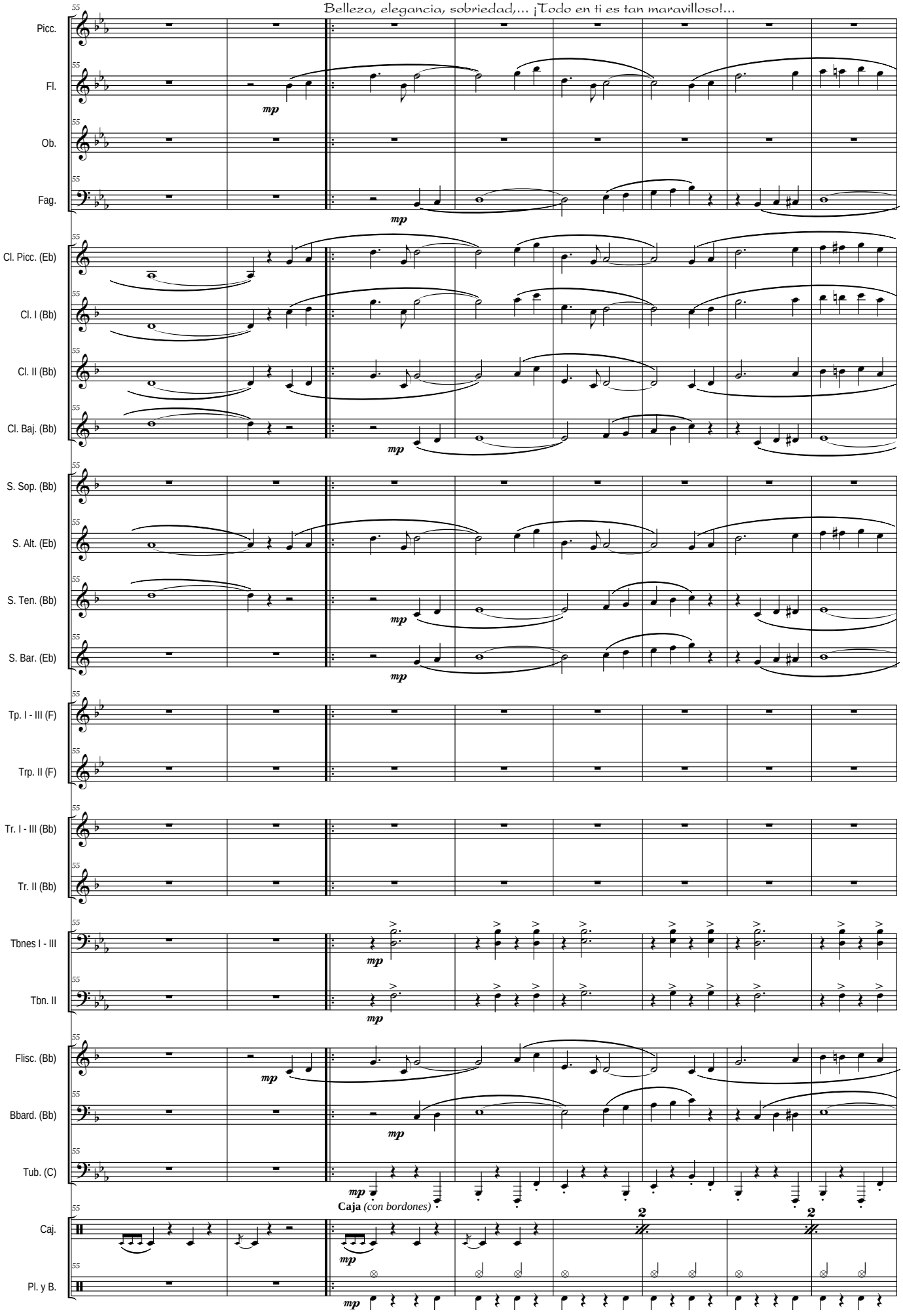

1ª vez Tacet
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
1ª vez Tacet
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
1ª vez Tacet
Tr. I - III (Bb)
1ª vez Tacet
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
1ª vez Tacet
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
mp

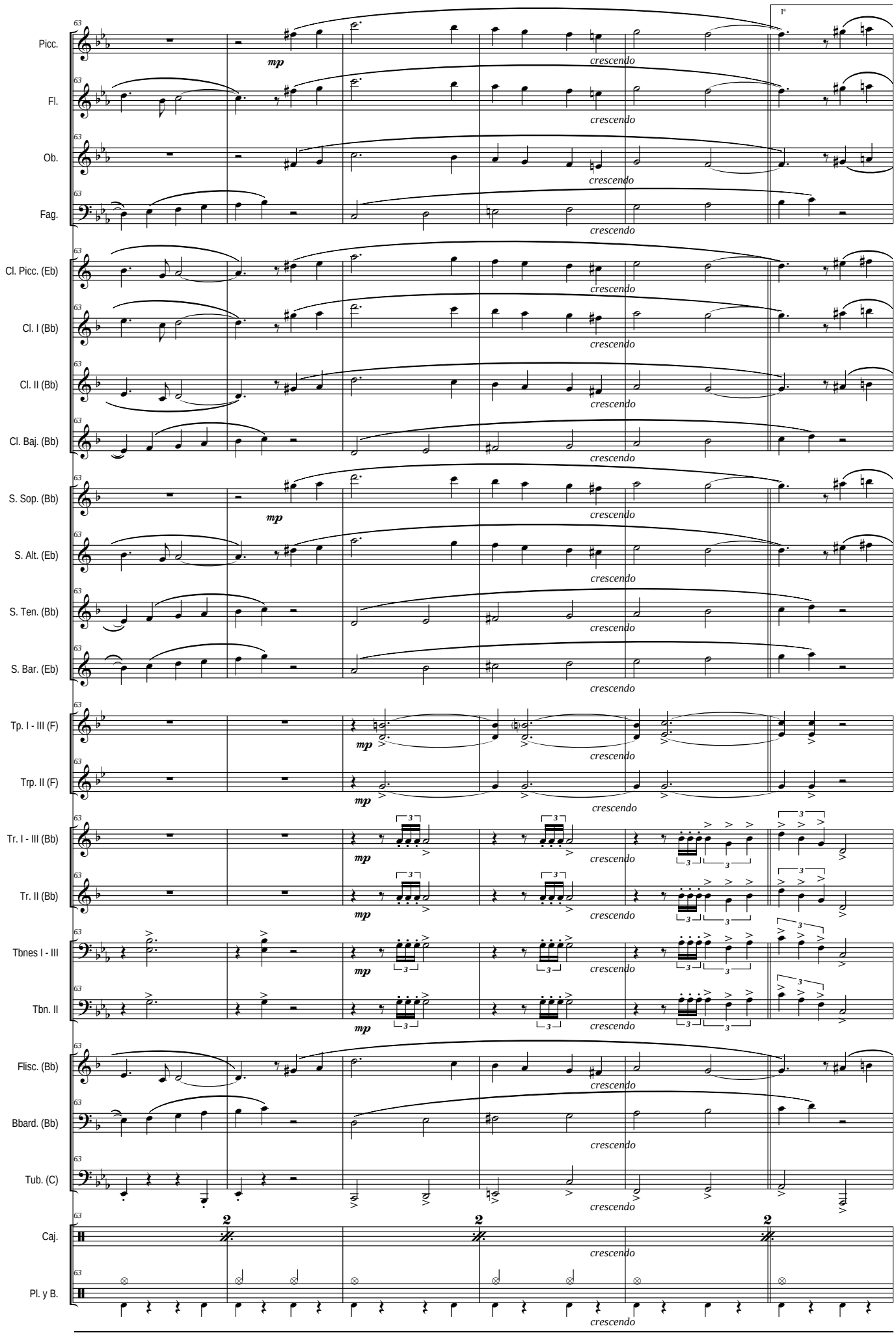

1ª
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
Play siempre
crescendo
mp
f

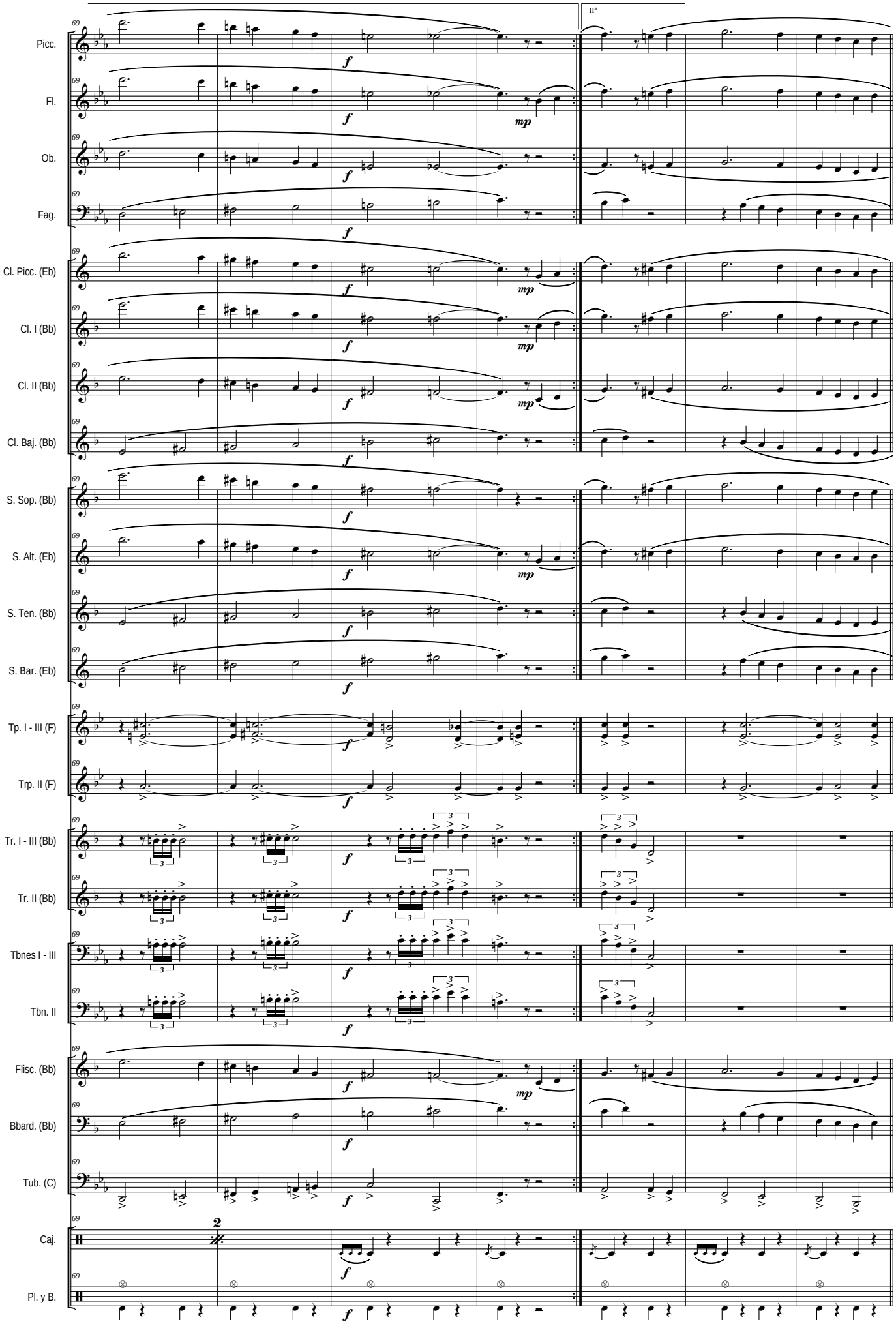

II"
47
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
f
mp
p
2

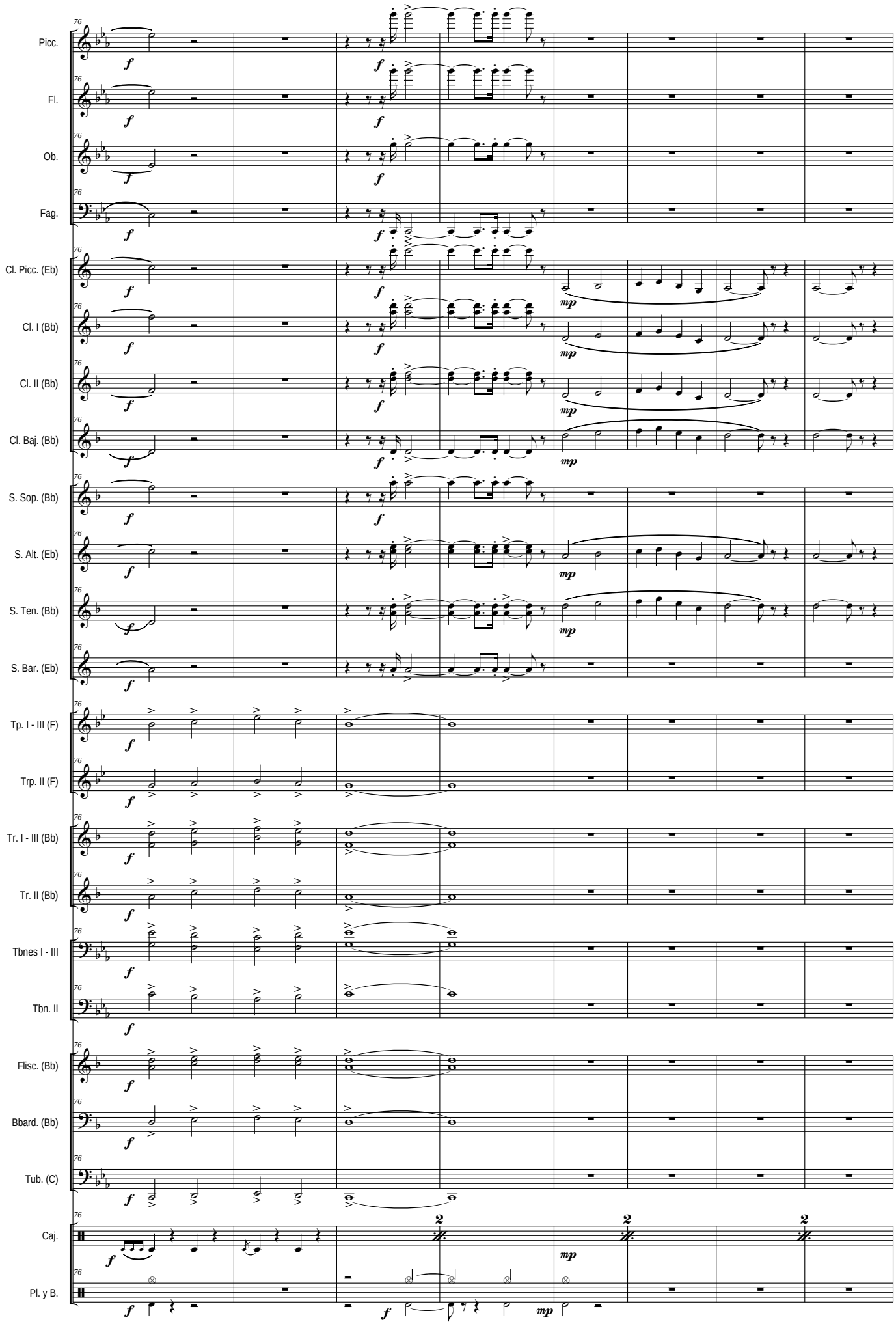
MALAGA:

Belleza, elegancia, sobriedad,... ¡Todo en ti es tan maravilloso!...



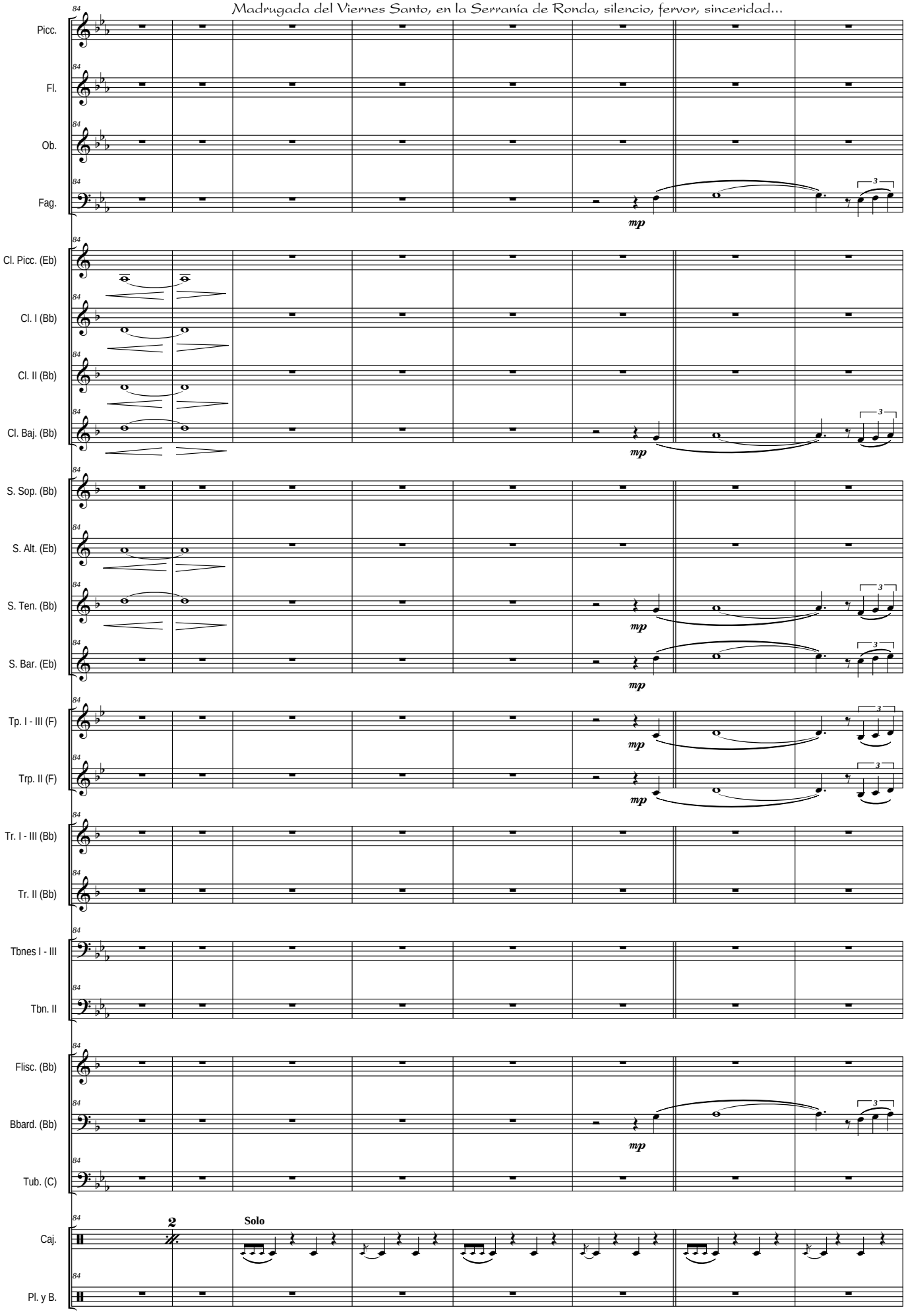

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
mp
crescendo
1ª

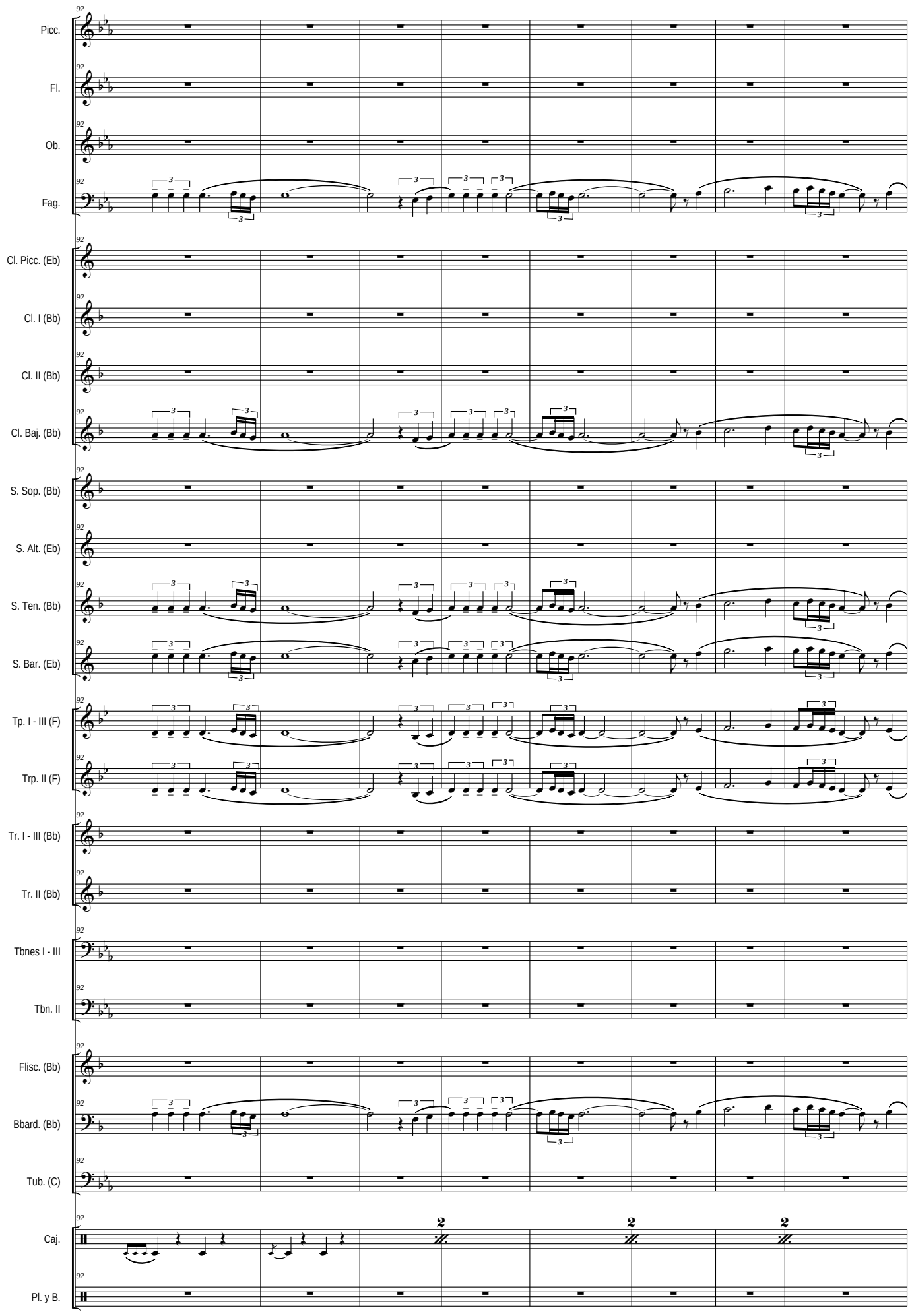

II.ª
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
f
mp
2

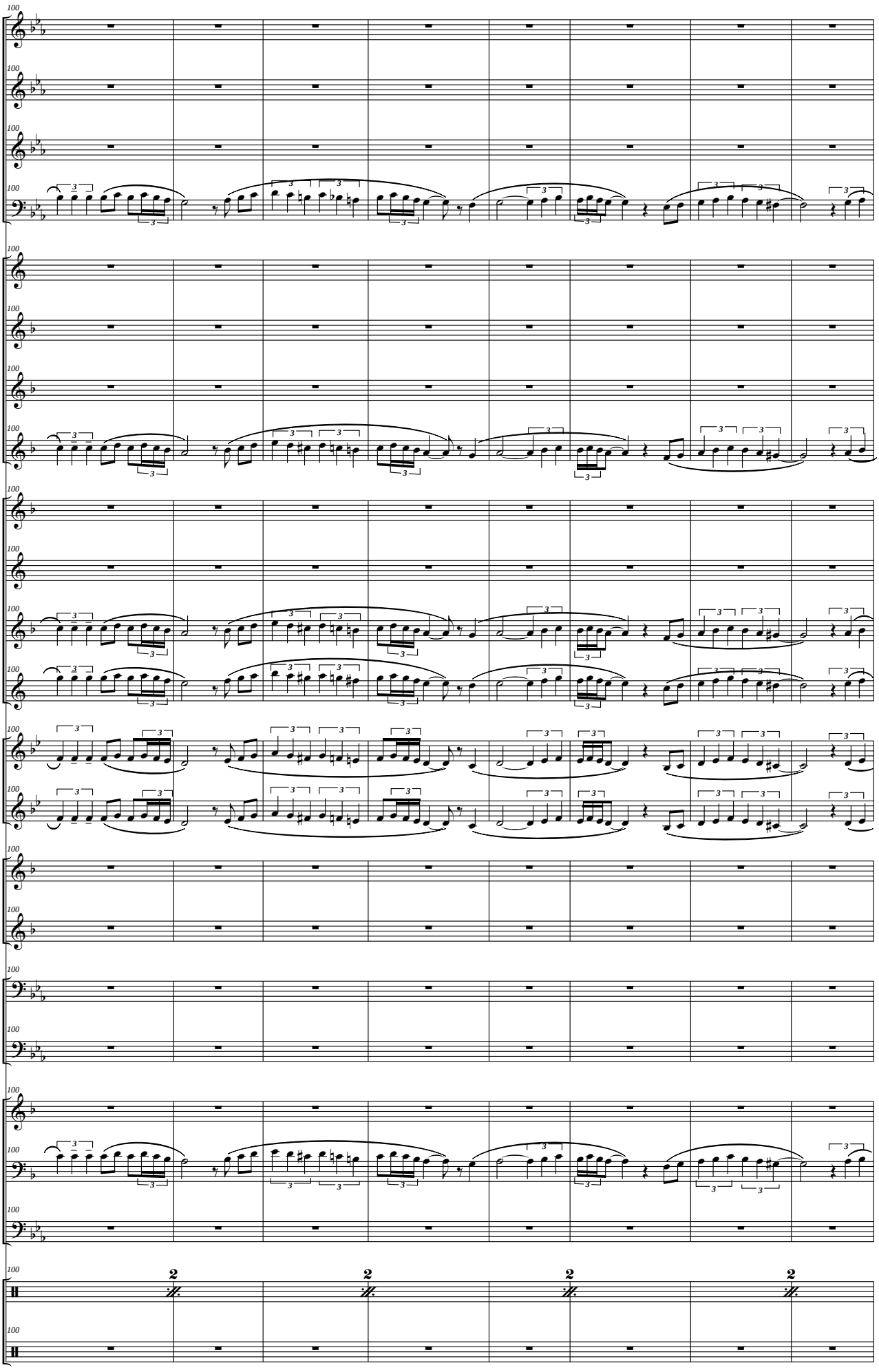

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.

ARRIATE:

Madrugada del Viernes Santo, en la Serranía de Ronda, silencio, fervor, sinceridad...

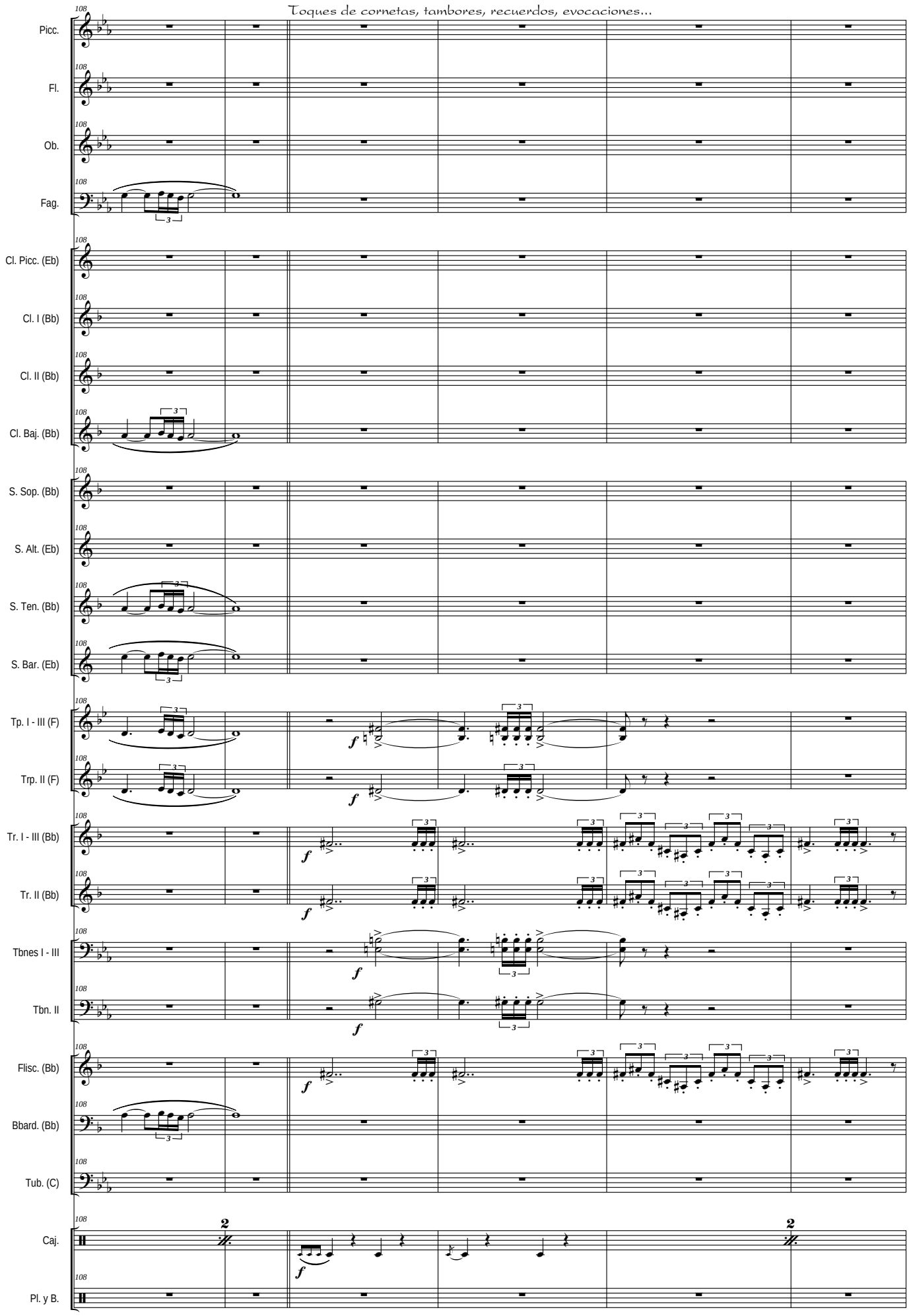


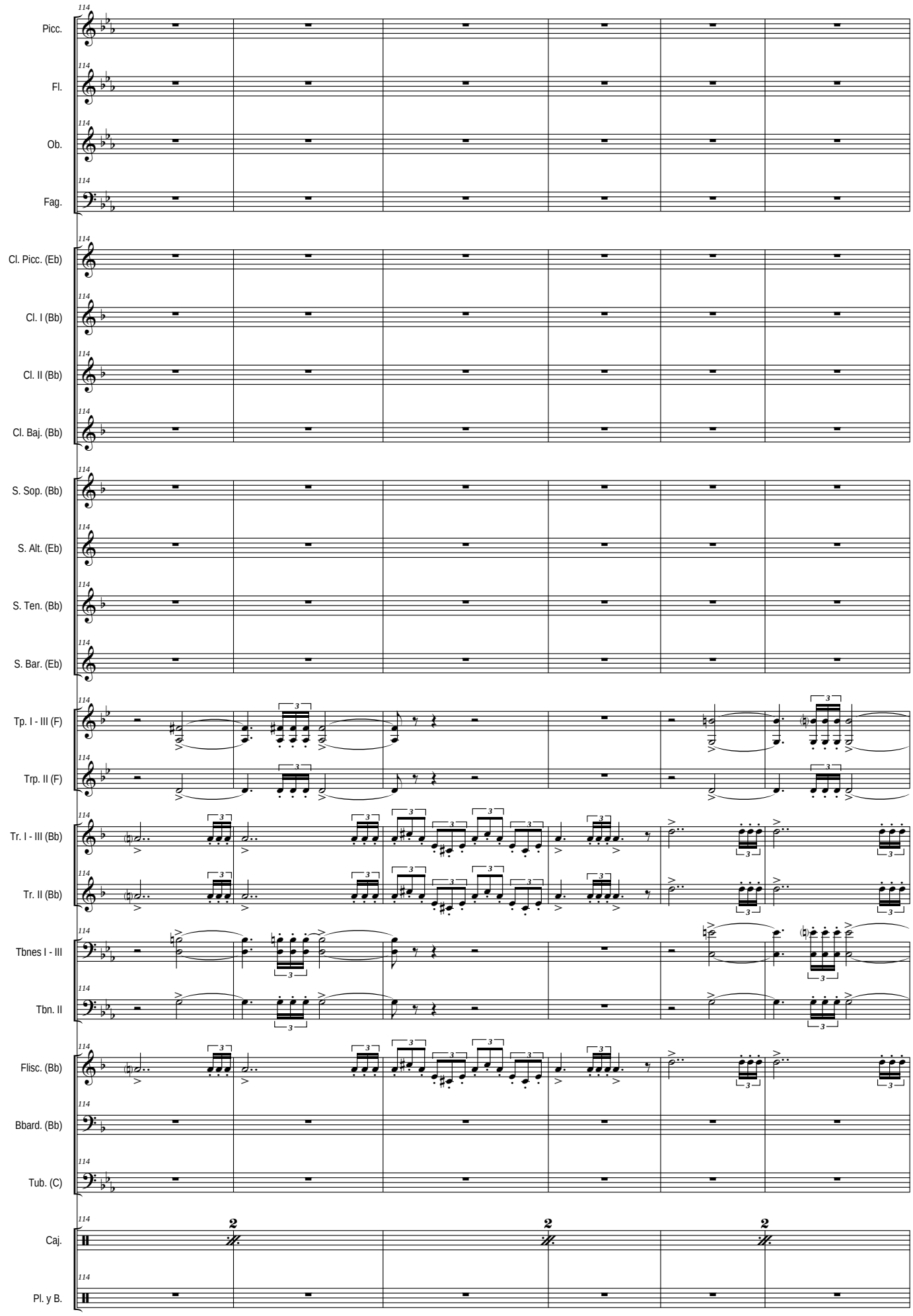

92
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
2
2
2

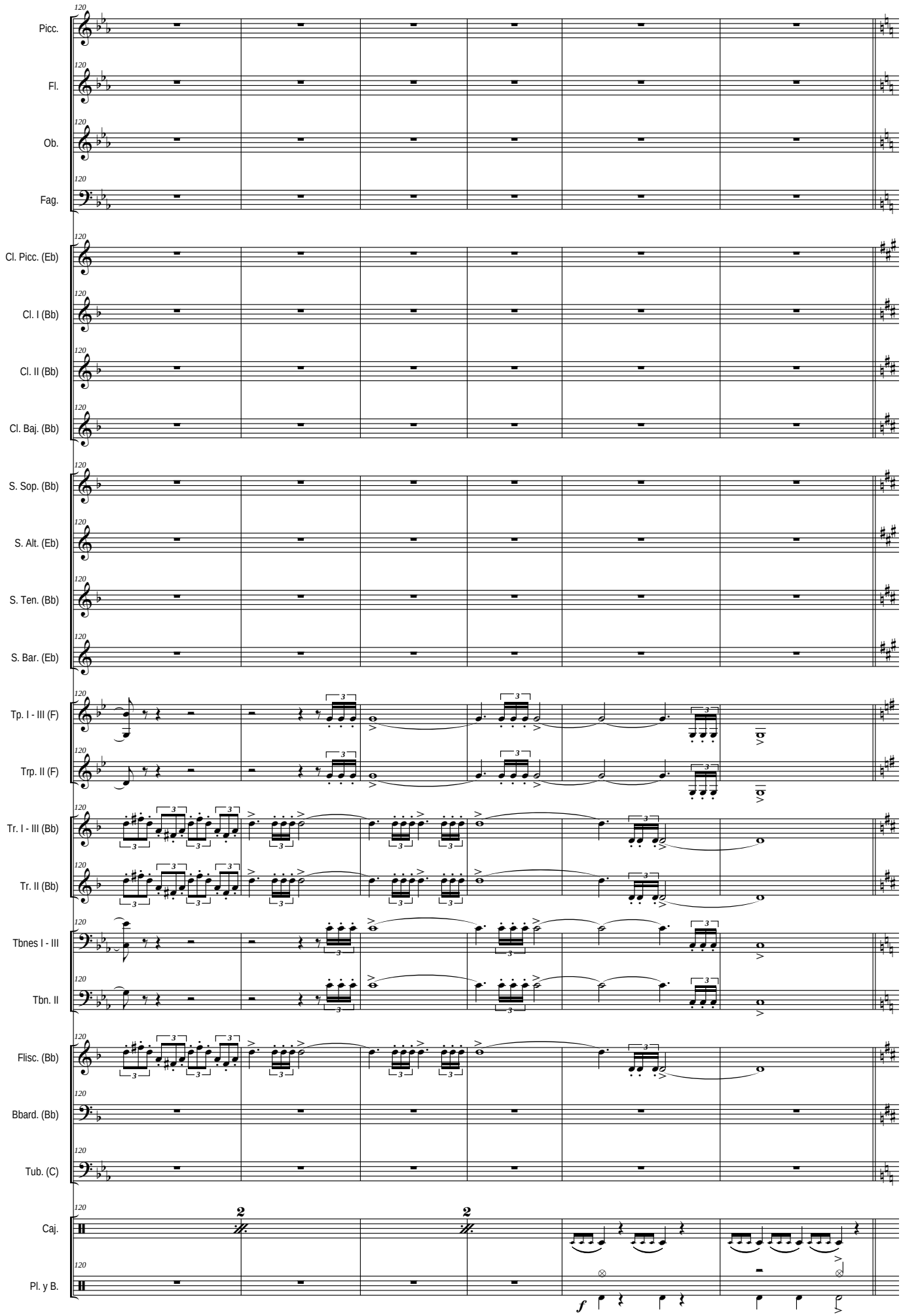

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.

SEMANA SANTA:

Toques de cornetas, tambores, recuerdos, evocaciones...




Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
120
2
2
f

ANDALUCÍA:

Misterio, embrujo, duende,...¡guardas en tí tantos encantos desconocidos!...

126

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

mf

Cl. Picc. (Eb)

Cl. I (Bb)

Cl. II (Bb)

Cl. Baj. (Bb)

S. Sop. (Bb)

S. Alt. (Eb)

S. Ten. (Bb)

S. Bar. (Eb)

Tp. I - III (F)

Trp. II (F)

Tr. I - III (Bb)

1ª vez Tacet

Tr. II (Bb)

1ª vez Tacet

Tbnes I - III

Tbn. II

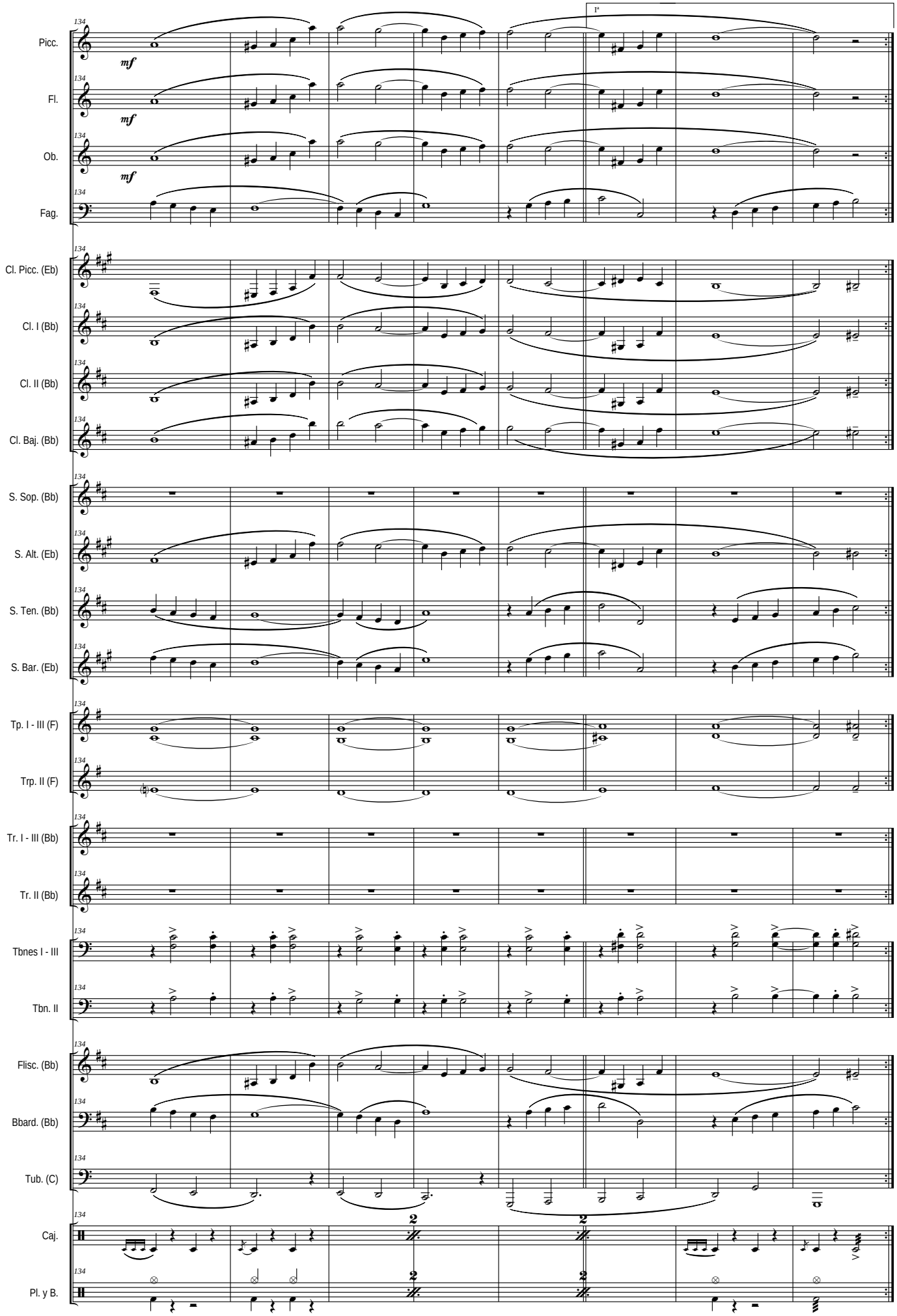
Flisc. (Bb)

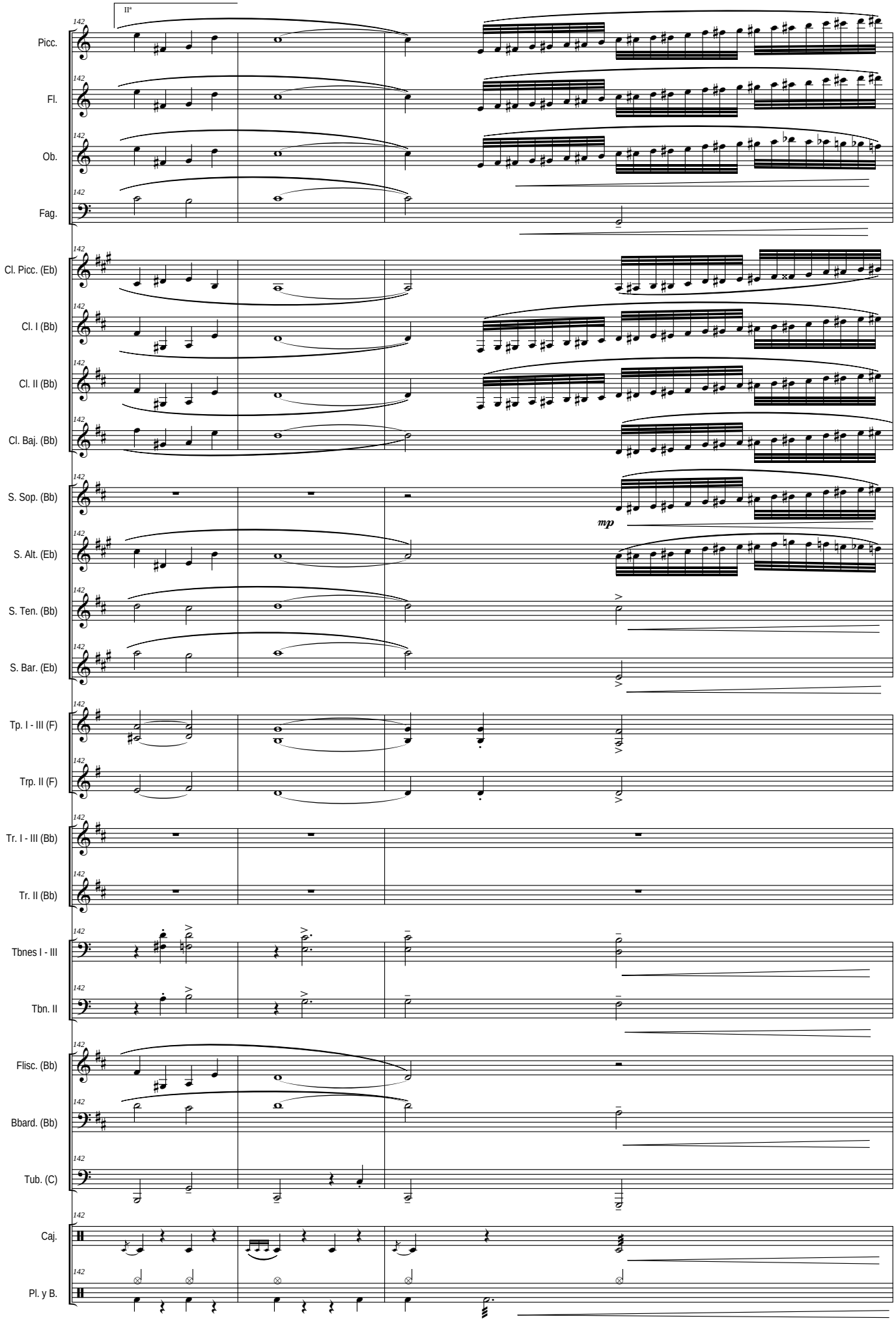
Bbard. (Bb)

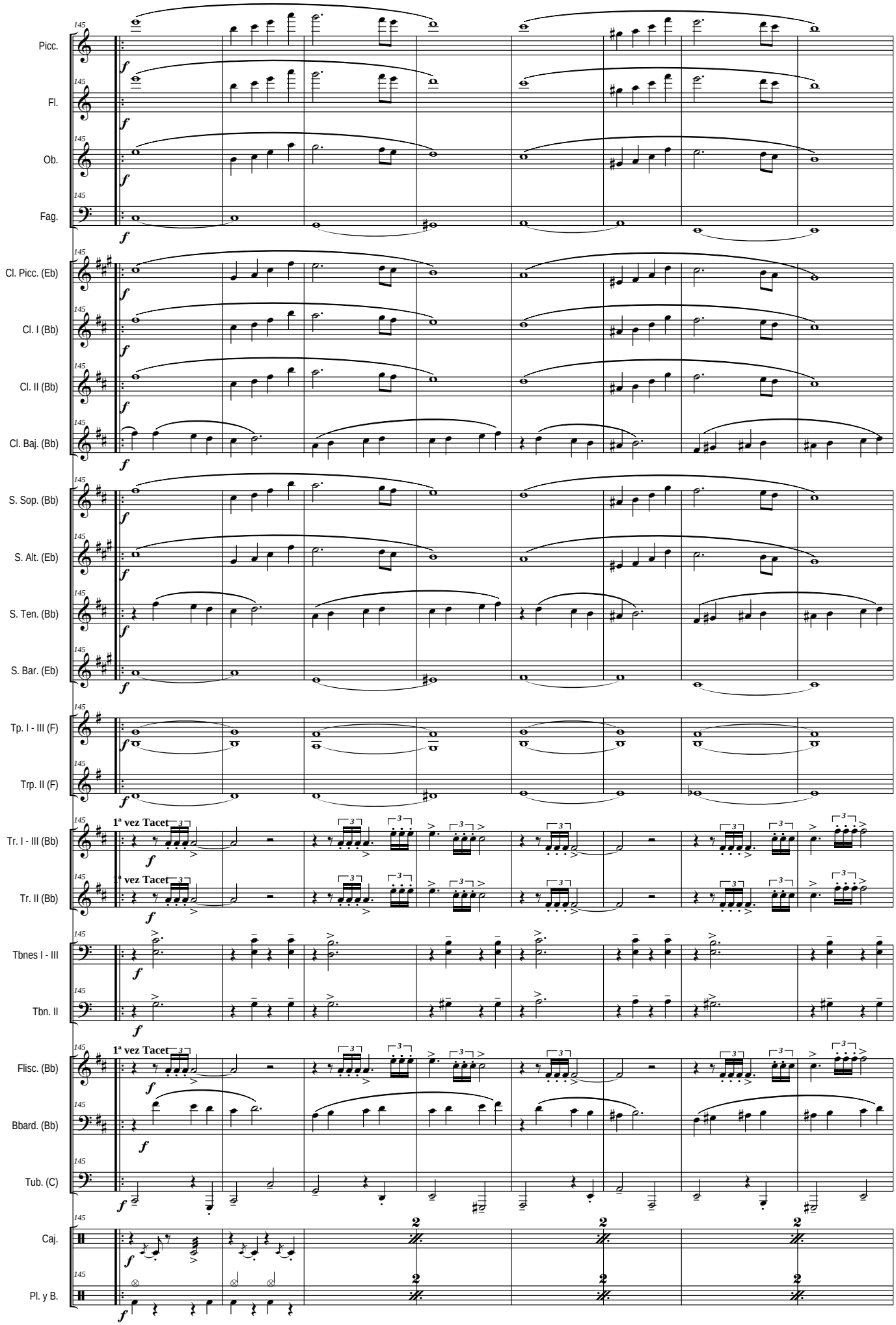
Tub. (C)

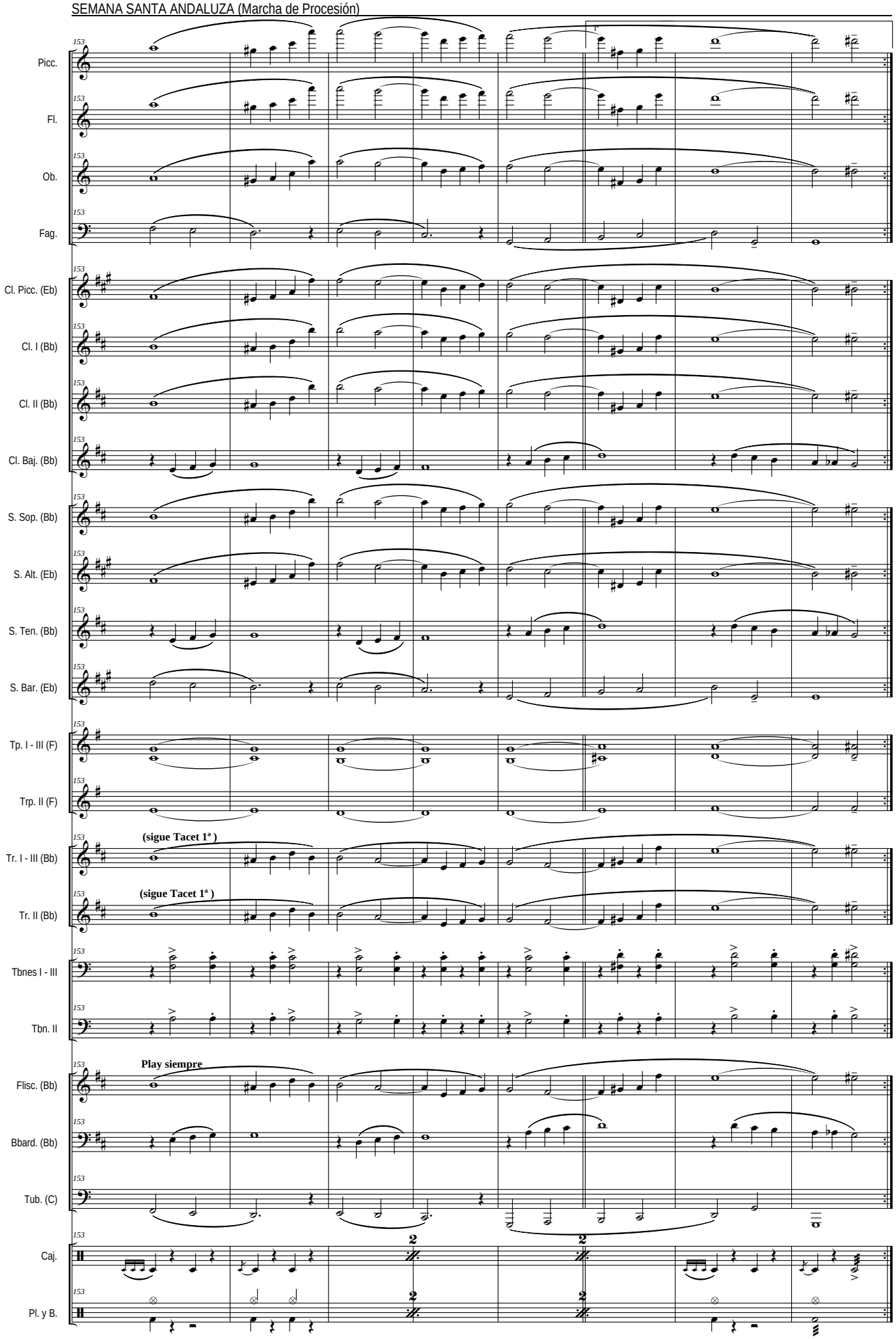
Caj.

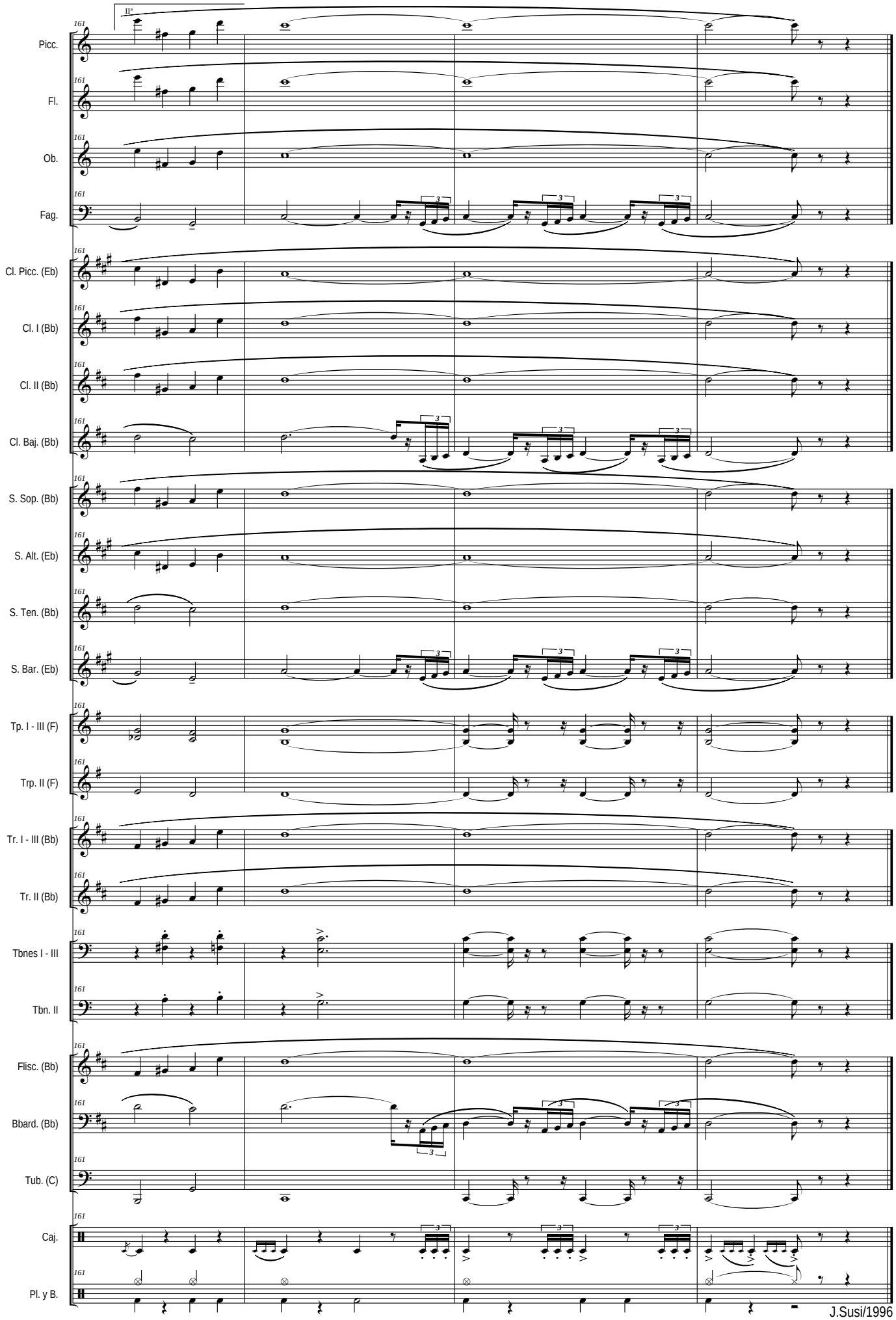
Pl. y B.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
134
mf
1ª
2


II ª
142
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.
145
f
1ª vez Tacet
3
2


153
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
(sigue Tacet 1ª)
Tr. I - III (Bb)
(sigue Tacet 1ª)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Play siempre
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.


II°
161
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (Bb)
Tub. (C)
Caj.
Pl. y B.

J.Susi/1996