MÚSICA DE HOY
PARA
CLARINETE
Y
PIANO

Sonata Weberiana

"Homenaje a Carl Mª von Weber"

José Susi López

Sonata Weberiana

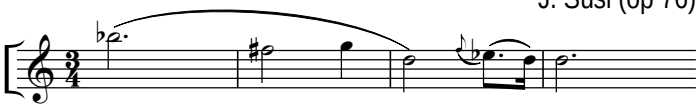
(Clarinete -Bb- y Piano)

"Homenaje a Carl Mª von Weber"

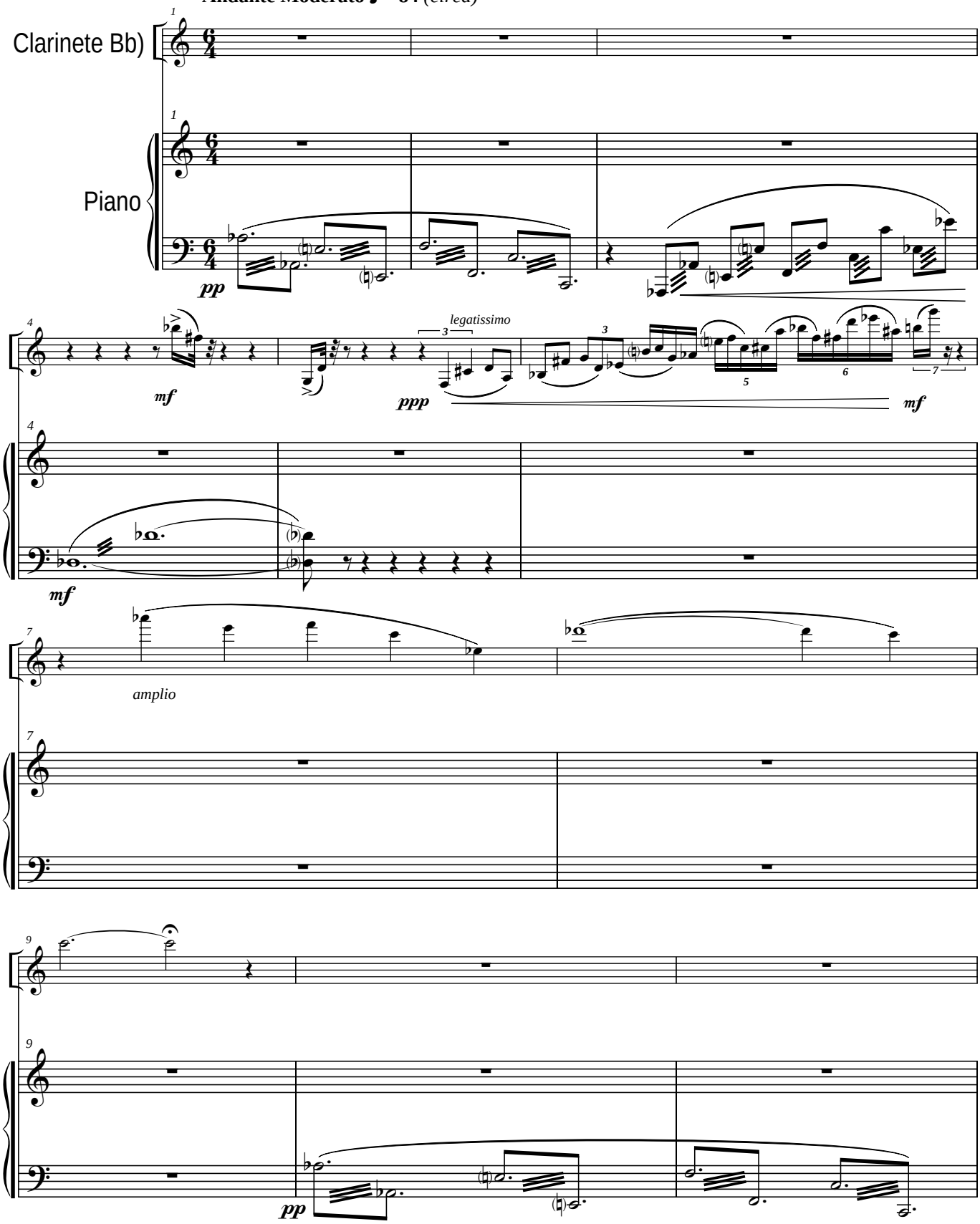
I - Pinceladas

J. Susi (op 76)

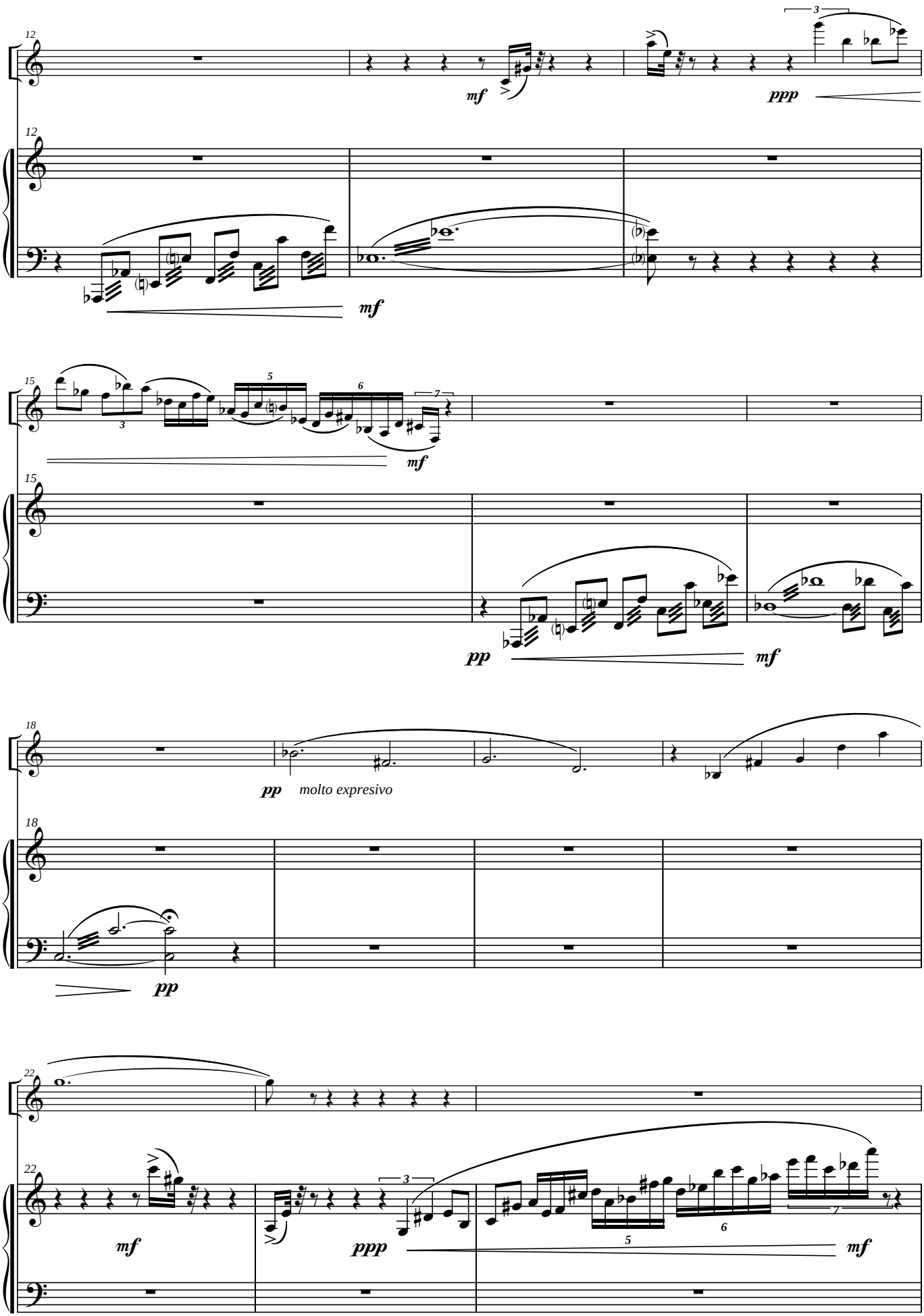
Motivo extraido del Concierto Nº 1 en Fa menor (op 73)
para Clarinete y Orquesta de Carl Mª von Weber

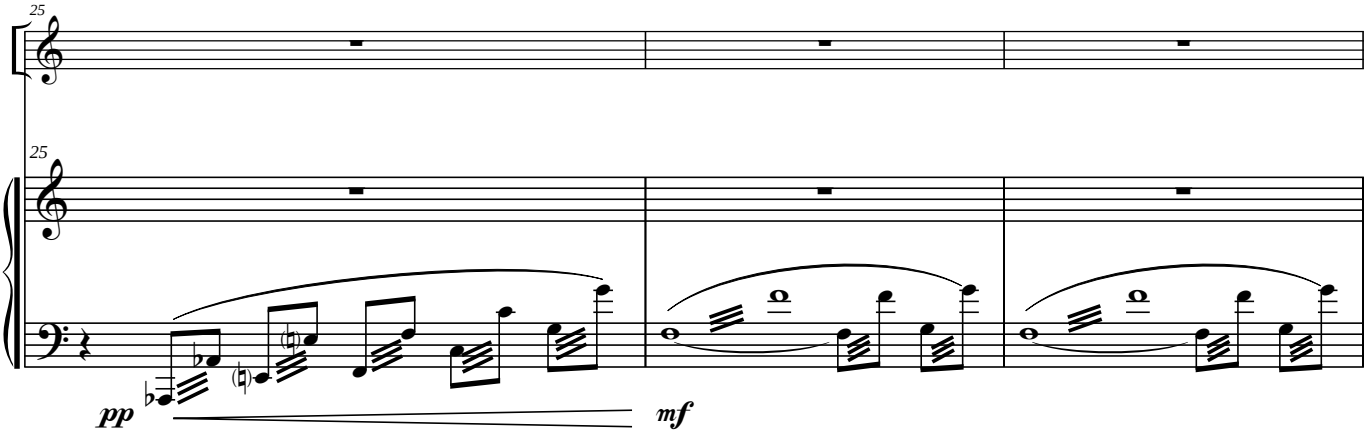


Andante Moderato ♩ = **84** *(circa)*

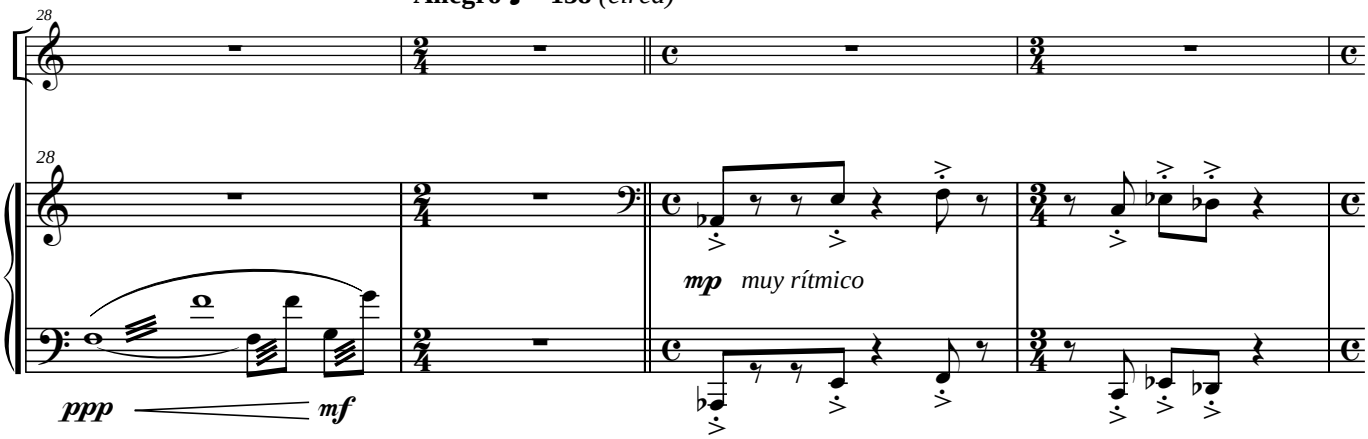


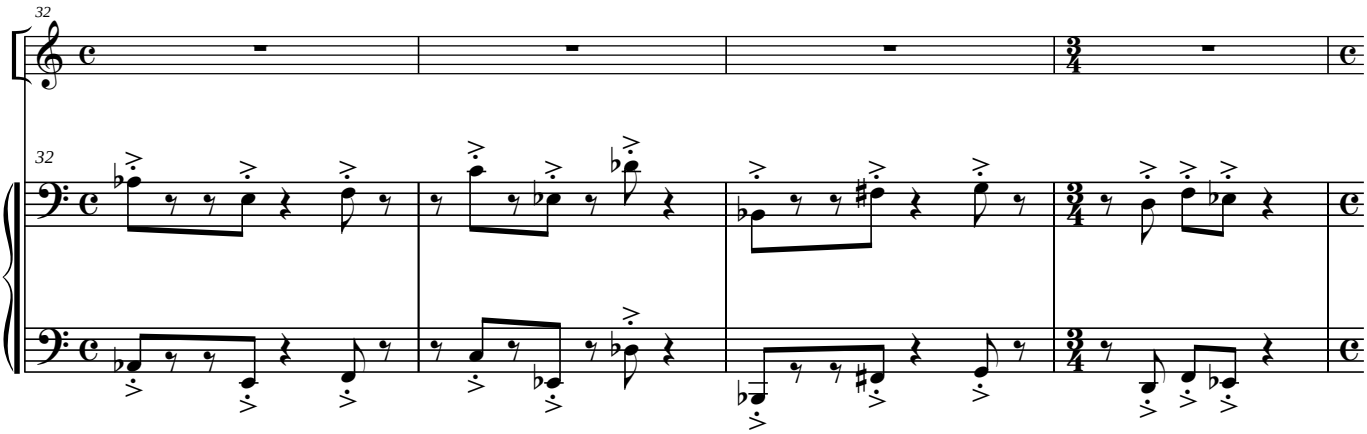
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2009 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

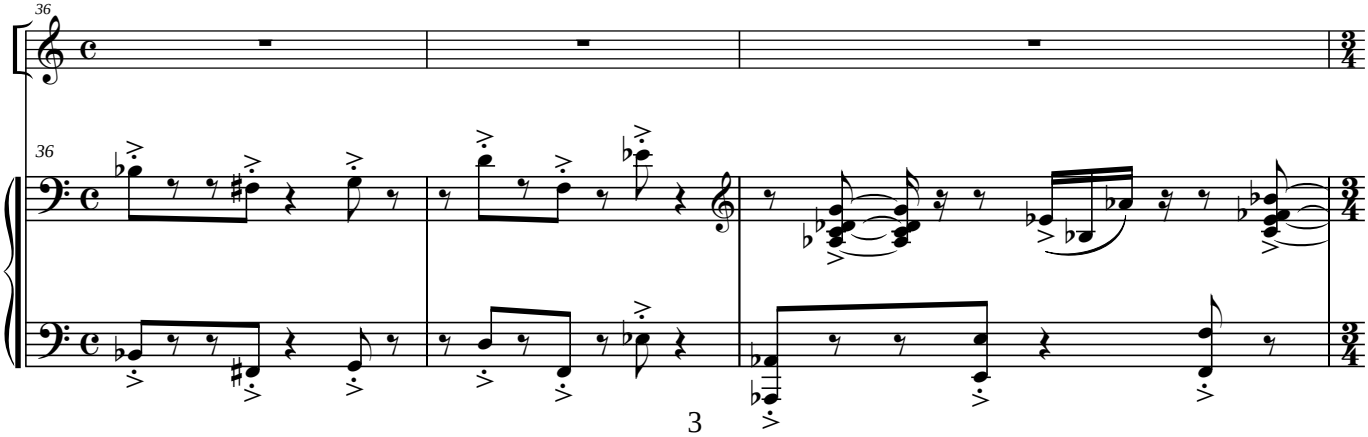

12
mf
ppp
12
mf
15
mf
15
pp
mf
18
pp
molto expresivo
18
pp
22
mf
22
ppp
mf

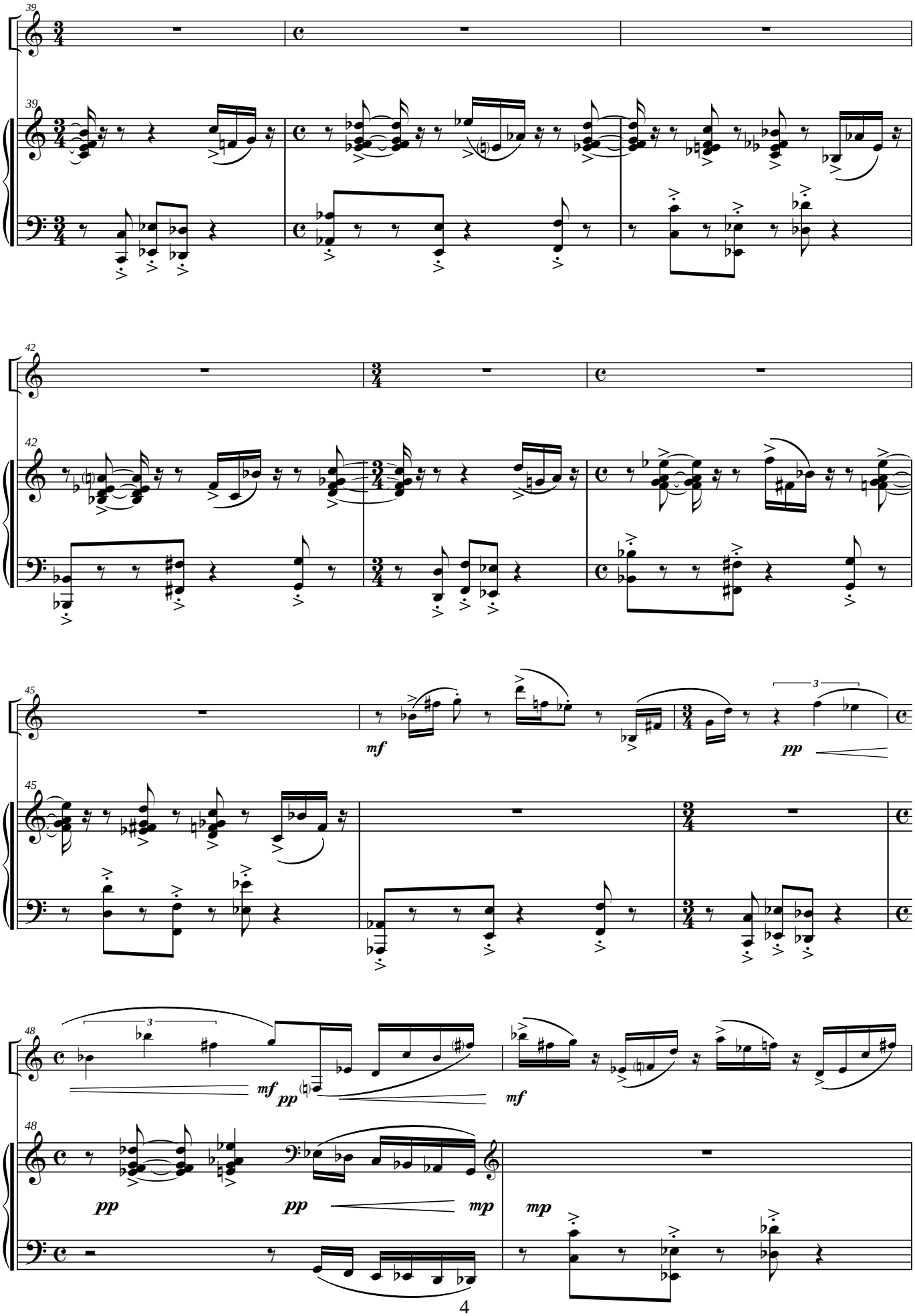


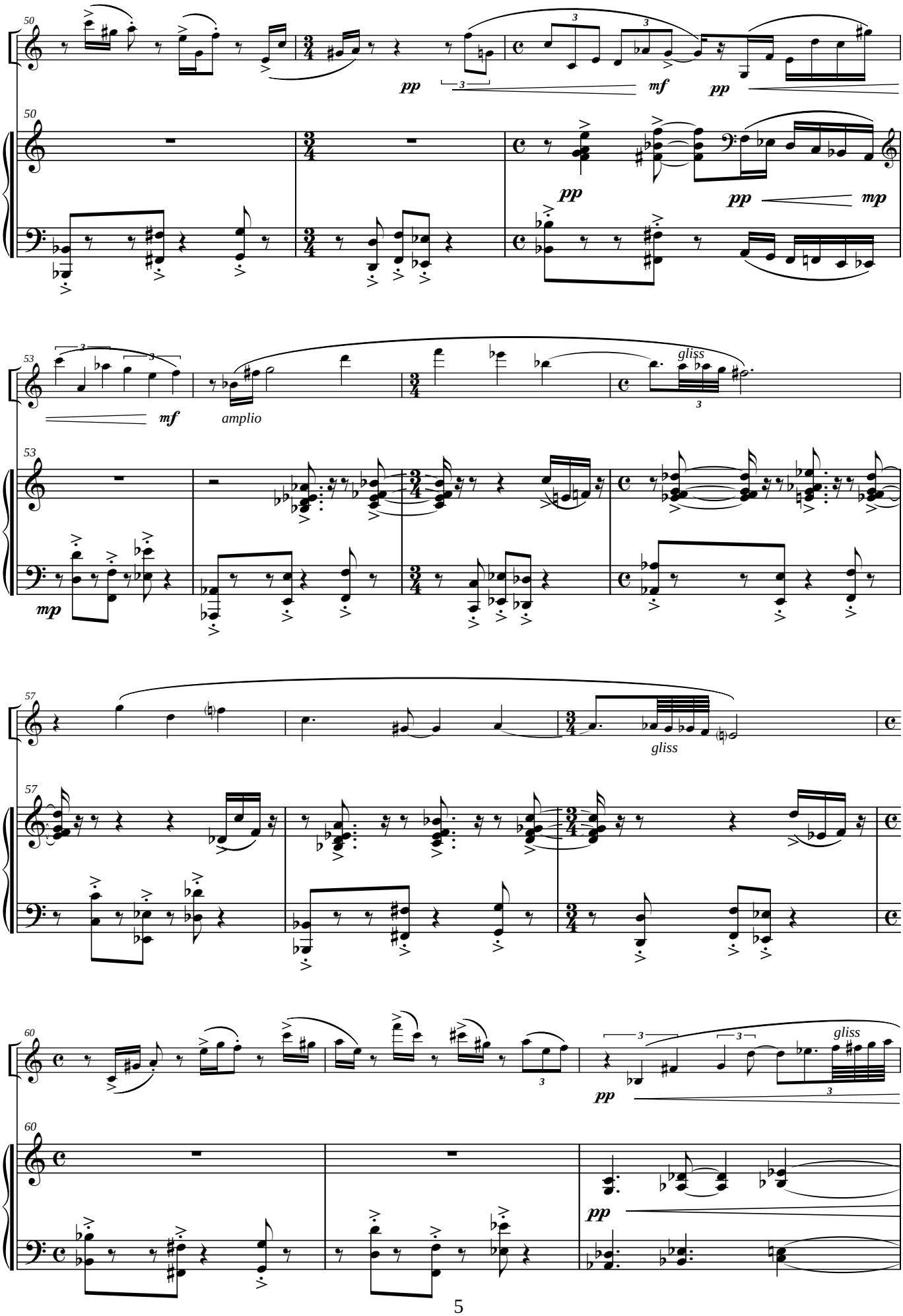
Allegro ♩ = 138 *(circa)*

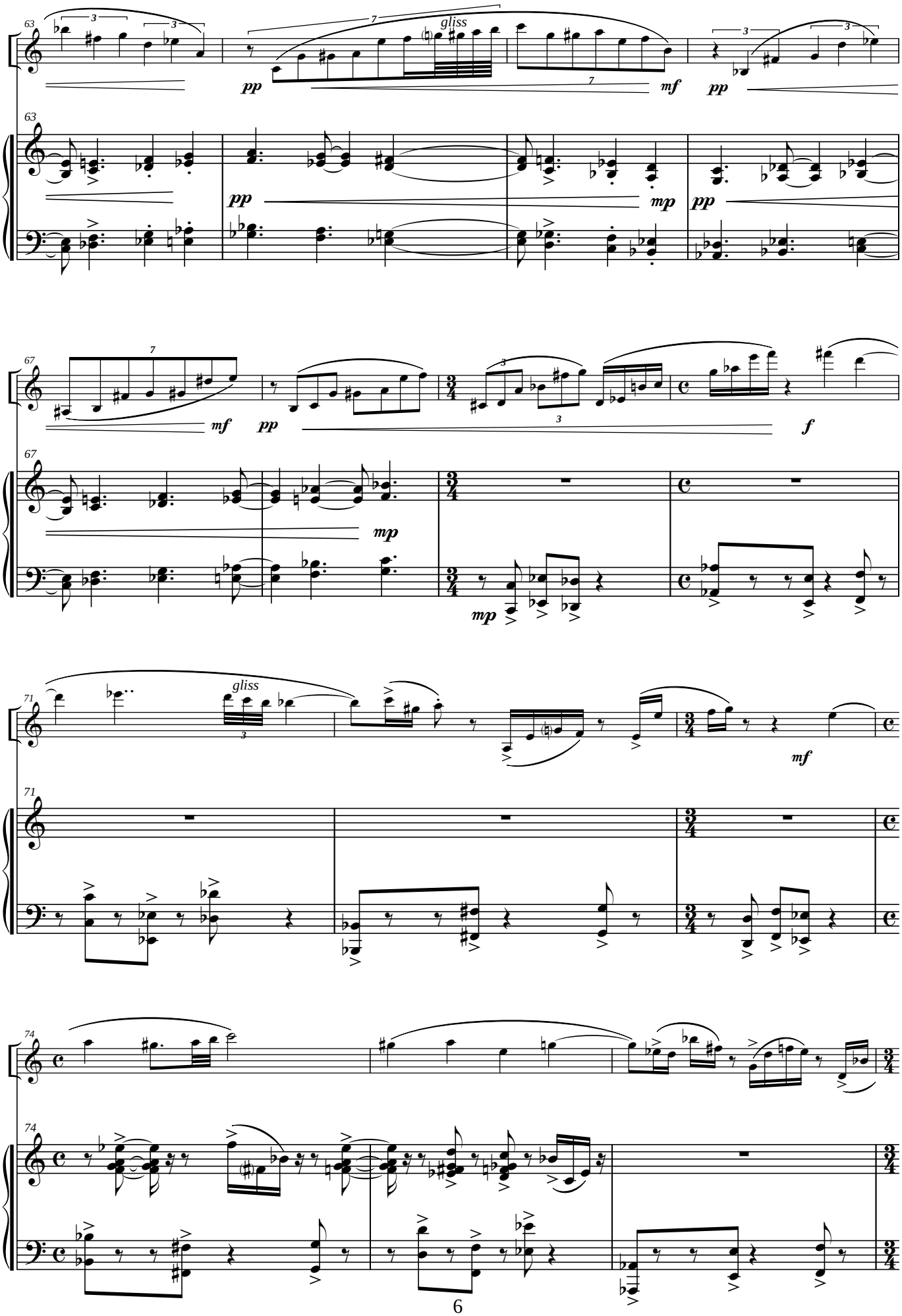


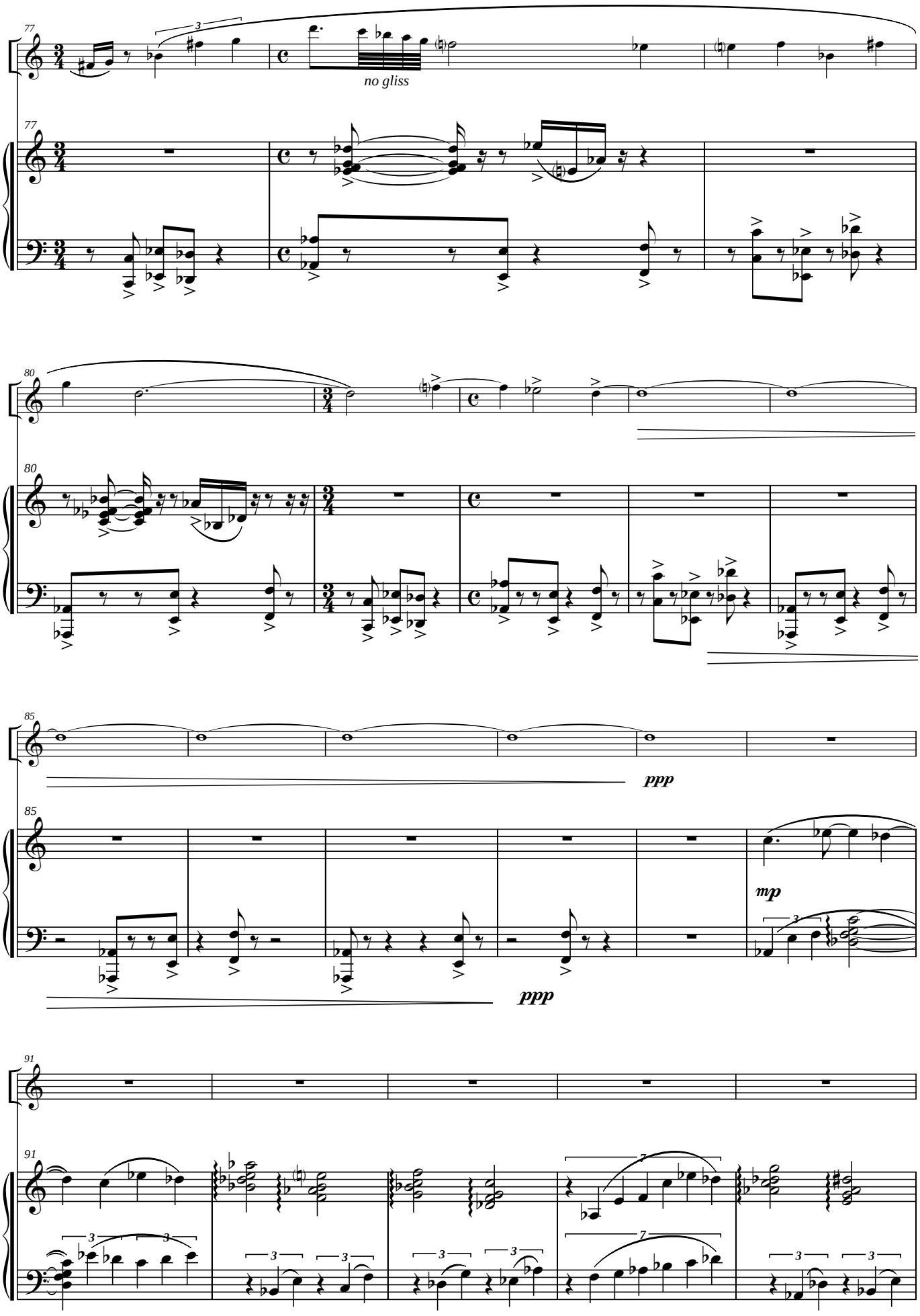


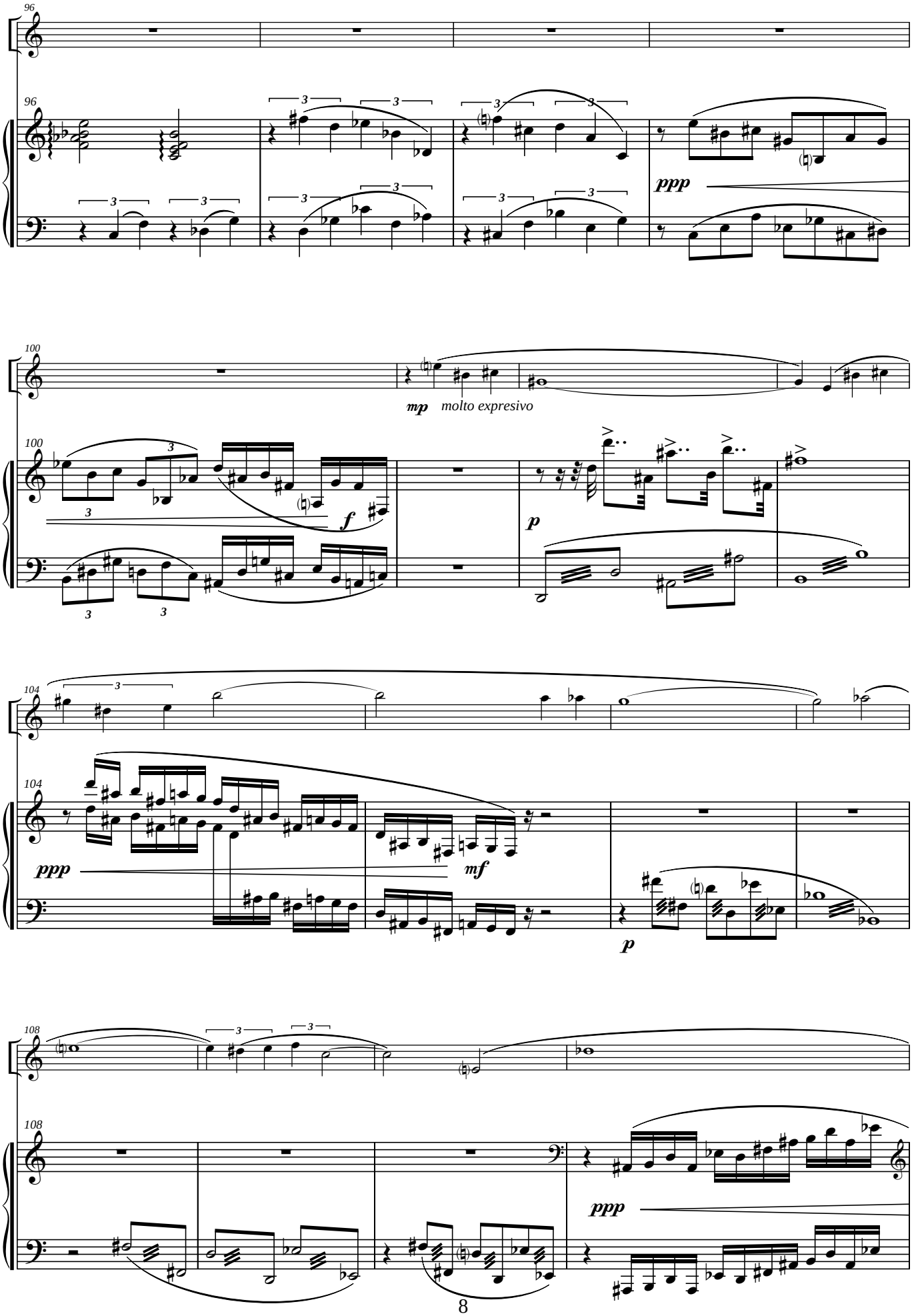


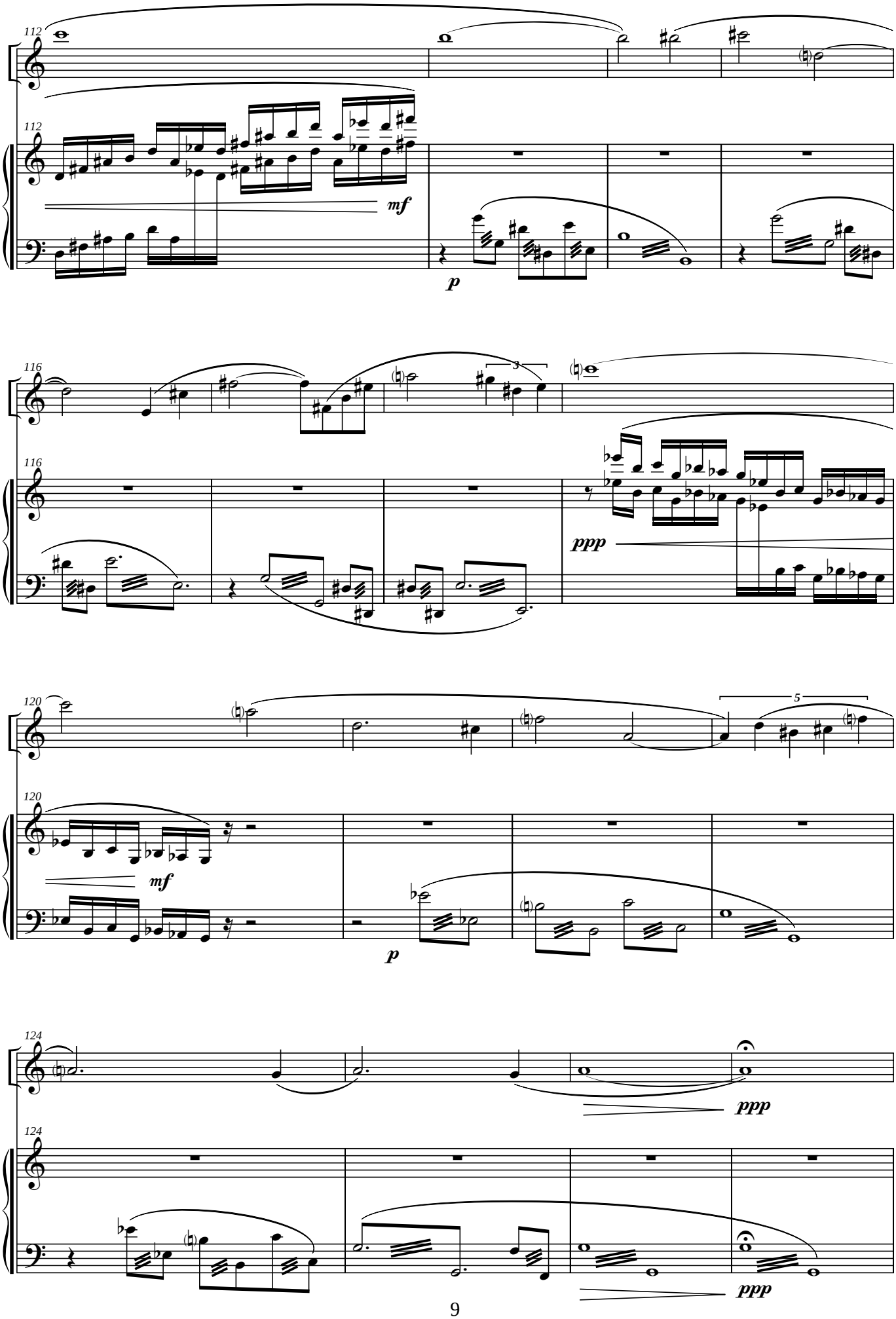

39
42
45
mf
pp
48
mf
pp
mf
pp
pp
mp
mp


50
pp
mf
pp
pp
pp
mp
53
mf
amplio
gliss
53
mp
57
gliss
57
60
pp
gliss
60
pp


63
gliss
pp
mf
pp
63
pp
mp
pp
67
mf
pp
f
67
mp
mp
71
gliss
mf
71
74
74


77
no gliss
80
85
ppp
mp
ppp
91


96
96
ppp
100
100
mp molto expresivo
f
p
104
104
ppp
mf
p
108
108
ppp


112
112
mf
p
116
116
3
ppp
120
120
5
mf
p
124
124
ppp
ppp

Cadencia *(Lento y Recitativo)*

128

f *ppp* *mf*

129

ppp *mf*

130

ppp *mf*

131

Lentísimo y accelerando muy poco a poco

132

133

con nerviosismo

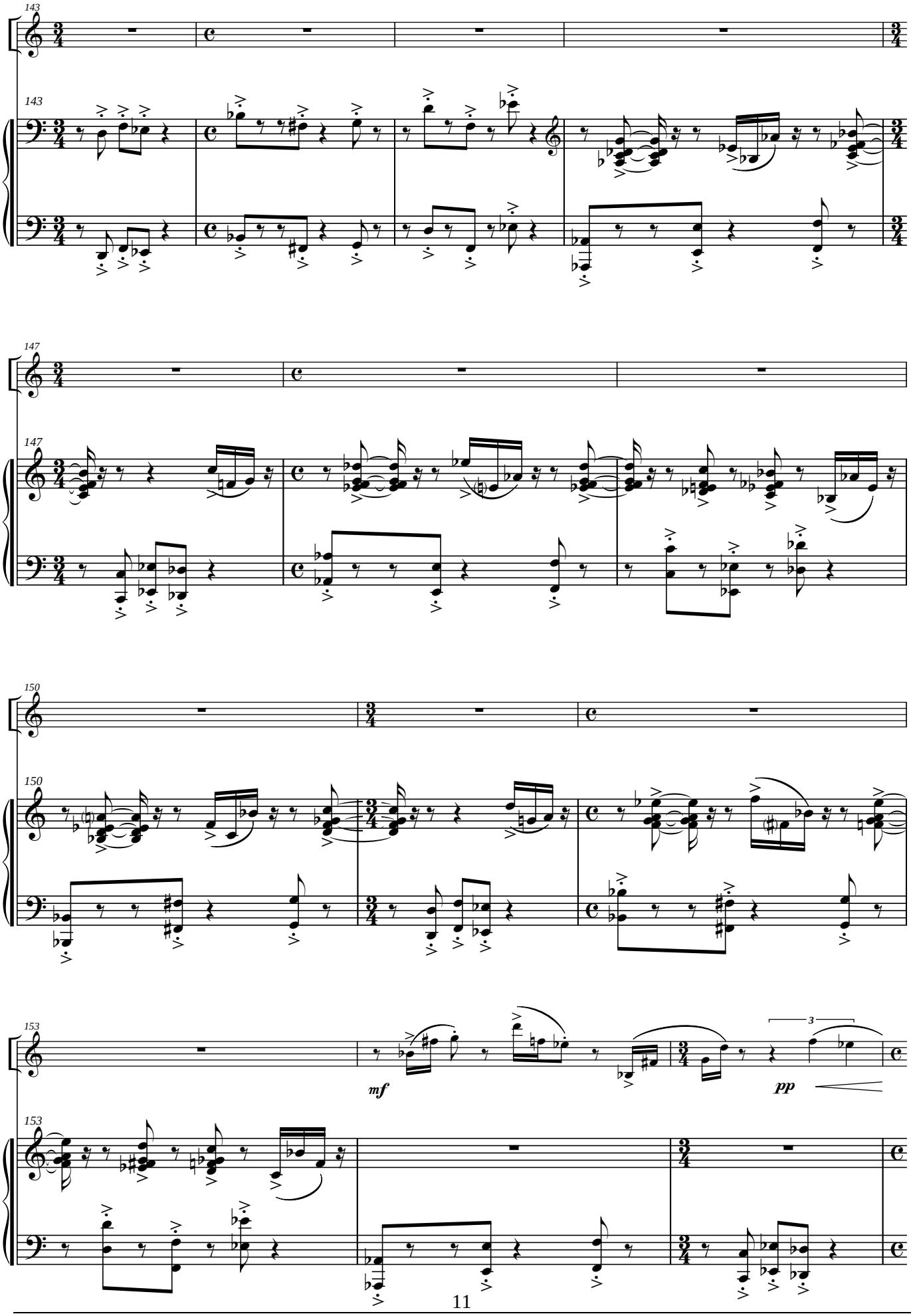
Lento y accelerando molto

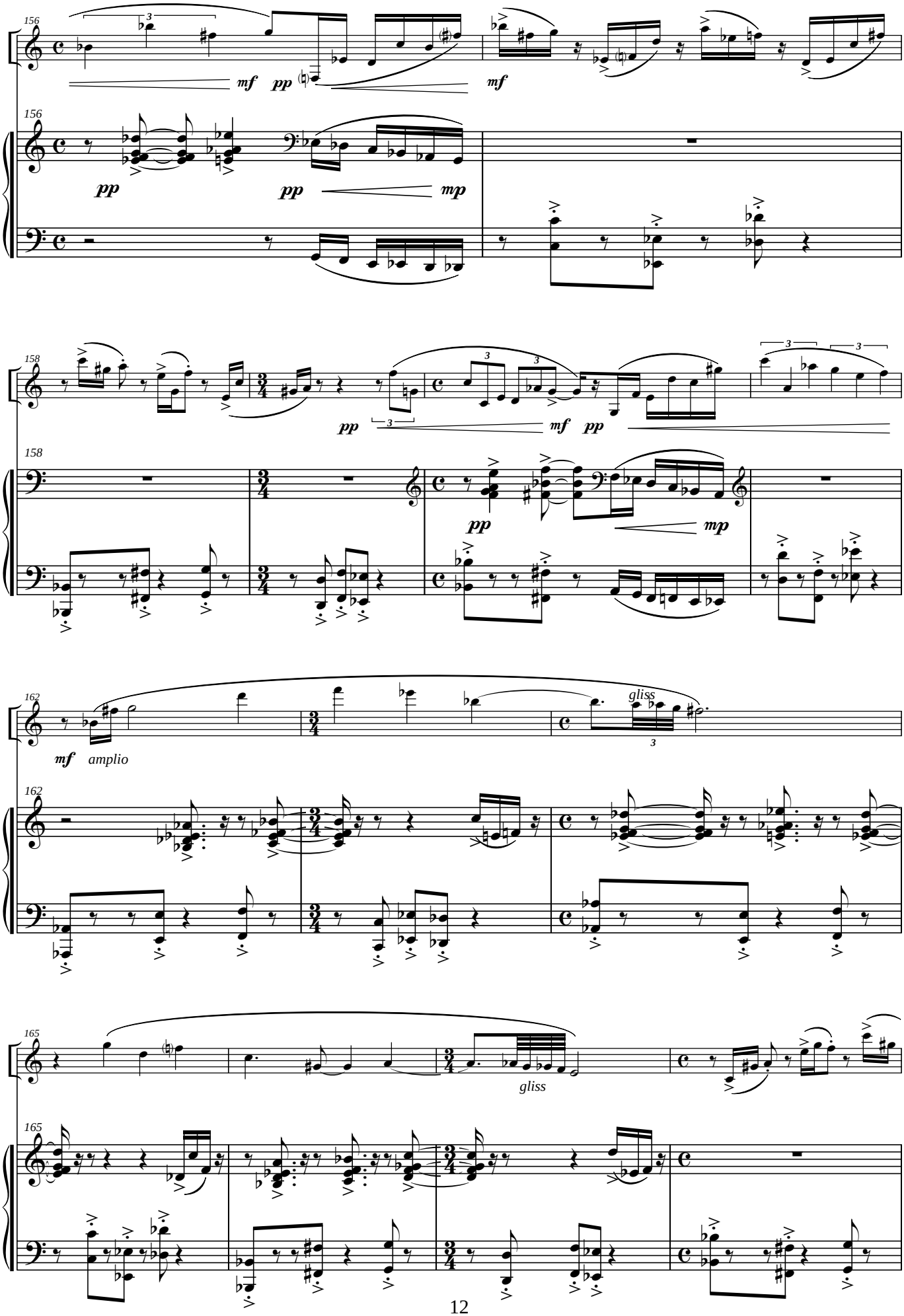
135

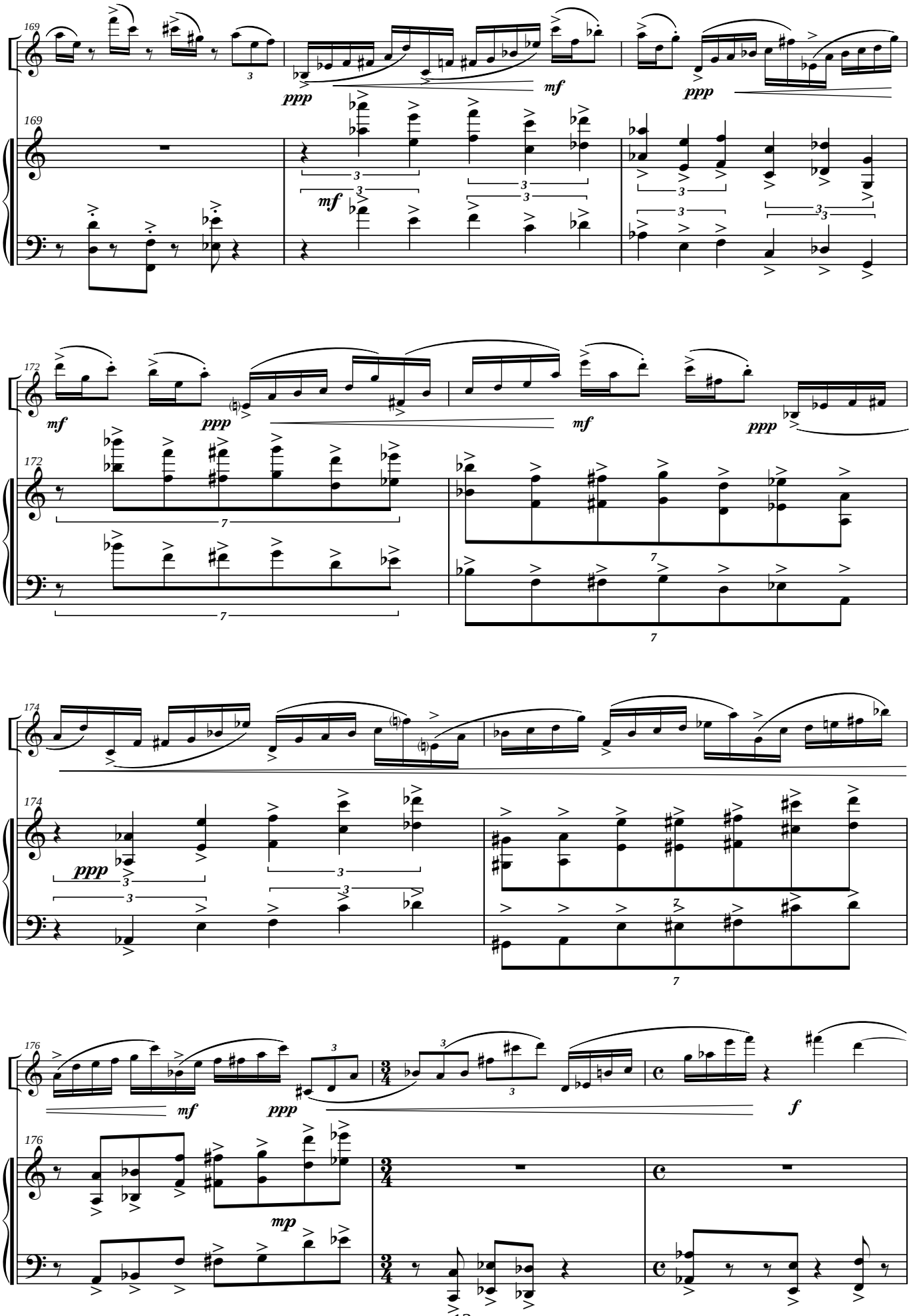
138 **Allegro ♩ = 138** *(circa)*

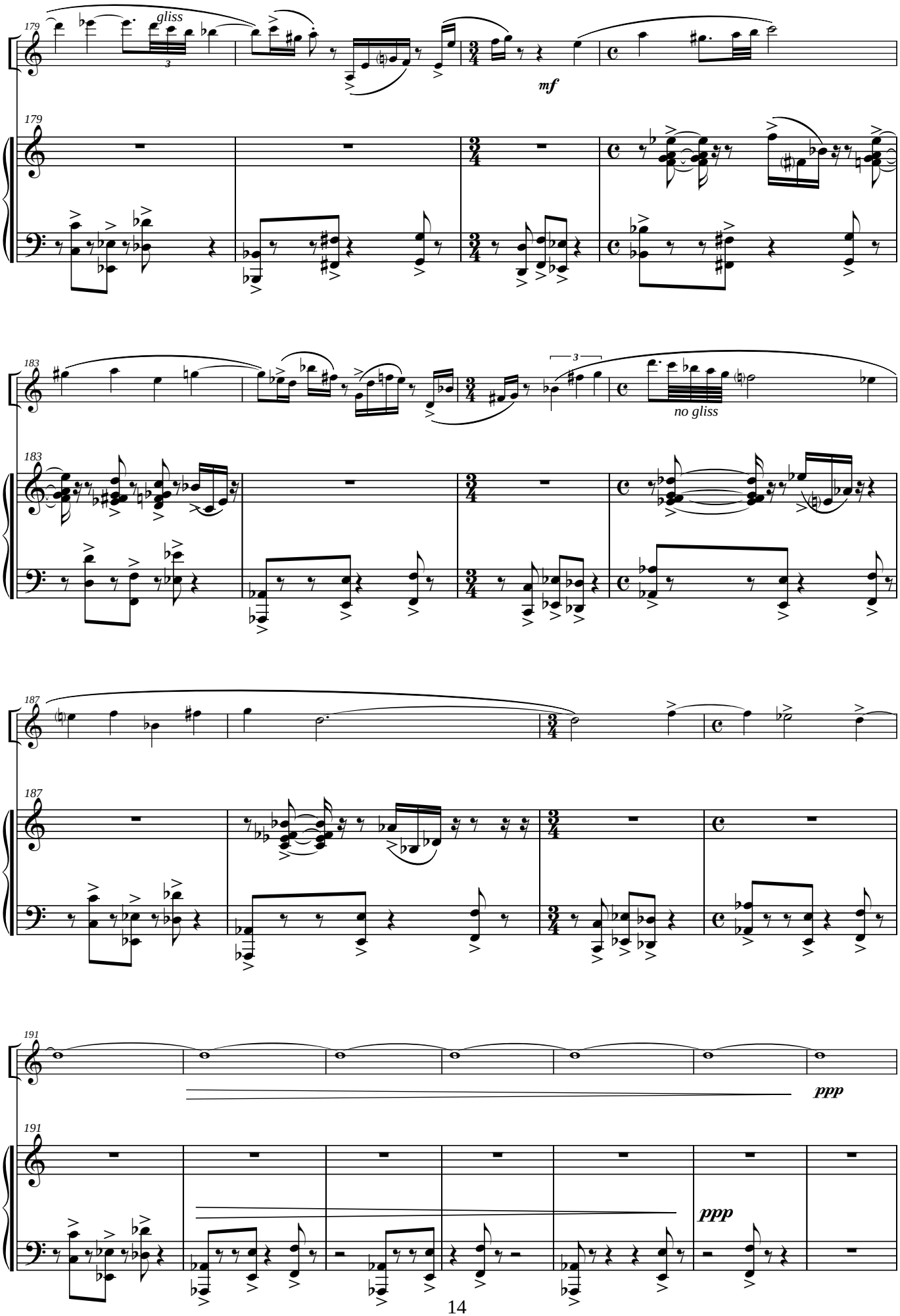
138

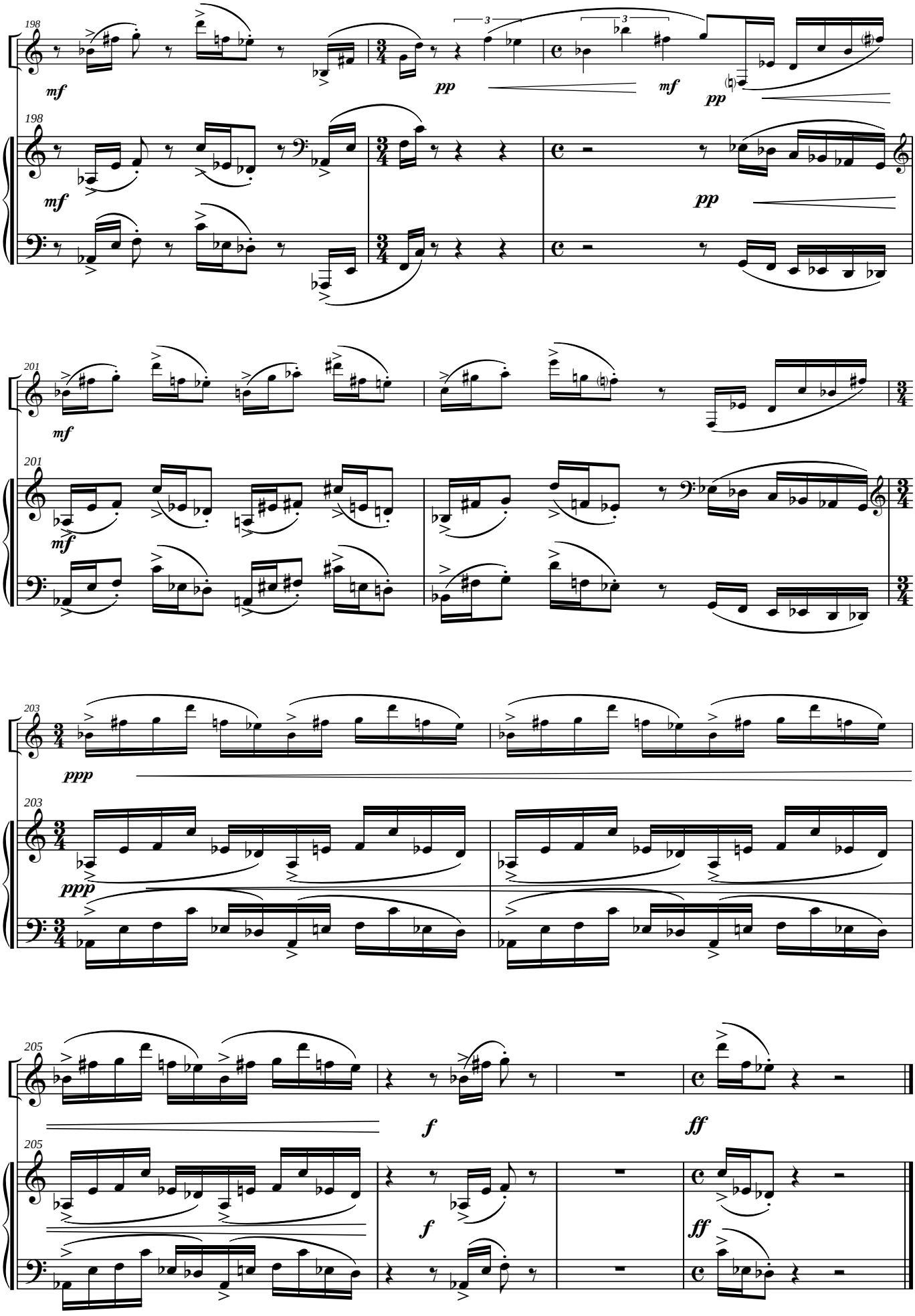
mp *muy rítmico*

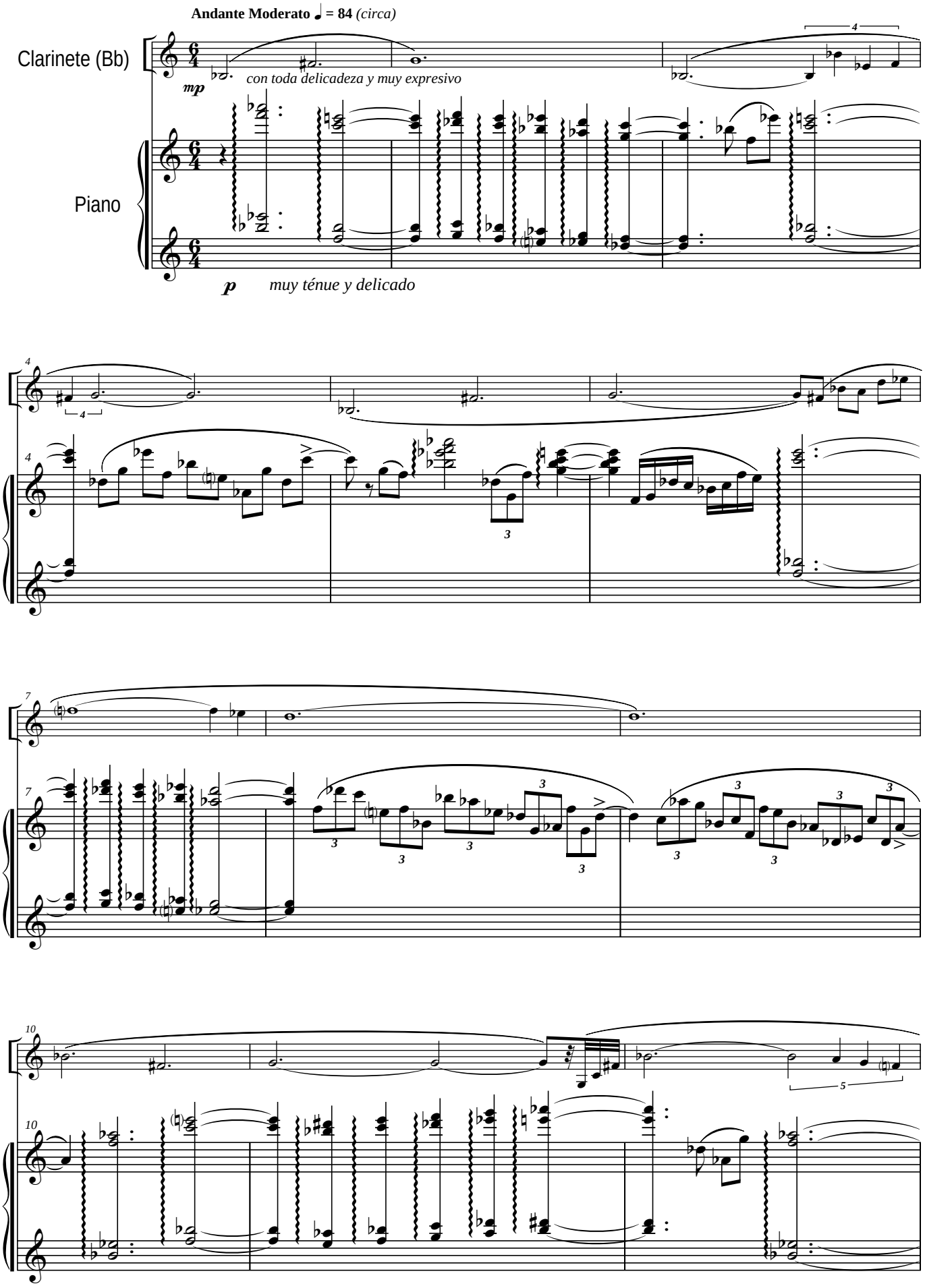

143
143
147
147
150
150
153
153
mf
pp
3

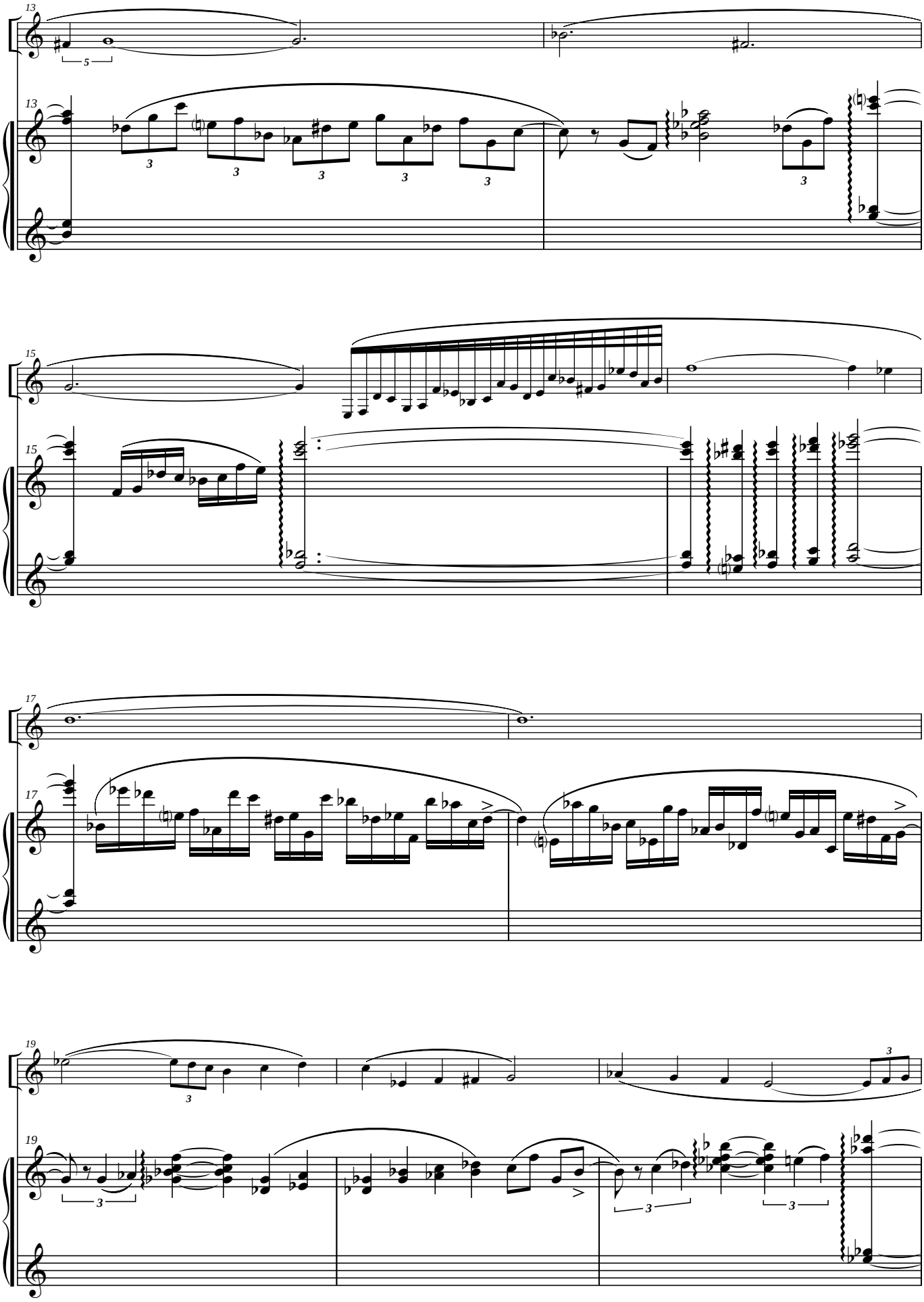

156
mf pp
mf
156
pp
pp
mp
158
pp
mf pp
158
pp
mp
162
mf amplio
gliss
162
165
gliss
165

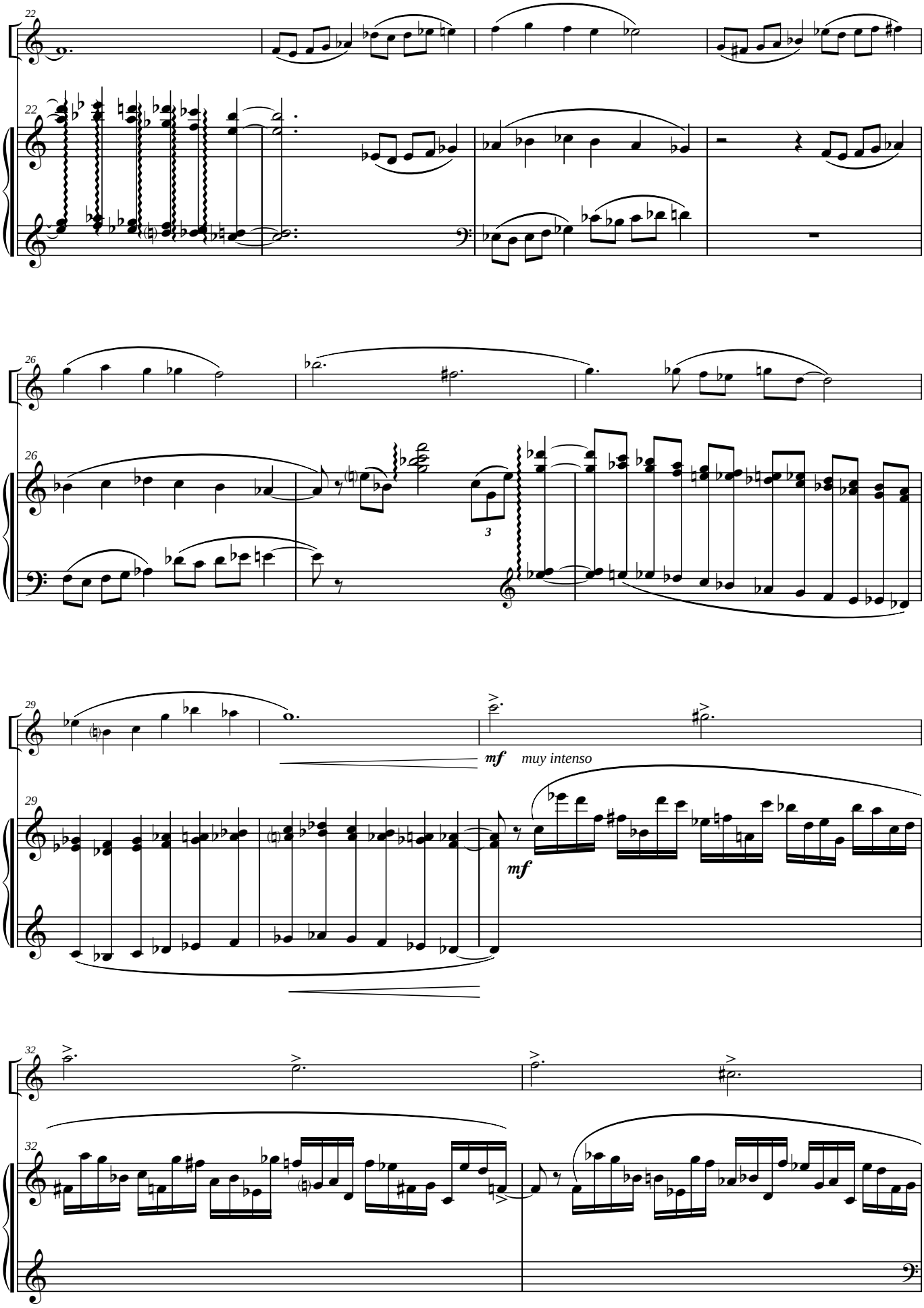

169
ppp
mf
ppp
169
mf
172
mf
ppp
mf
ppp
172
174
ppp
174
176
mf
ppp
f
176
mp

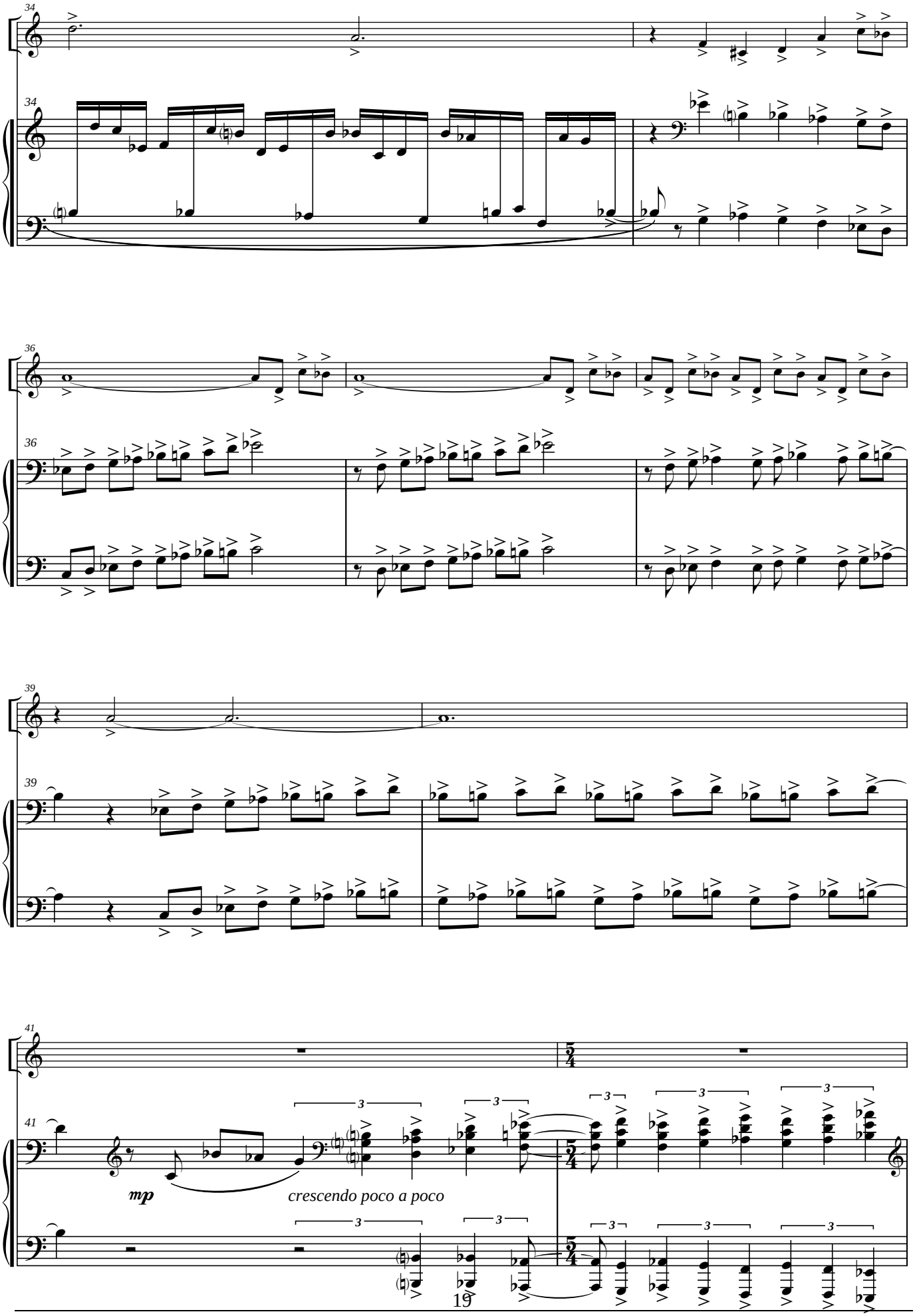

179
gliss
mf
183
no gliss
187
191
ppp
ppp

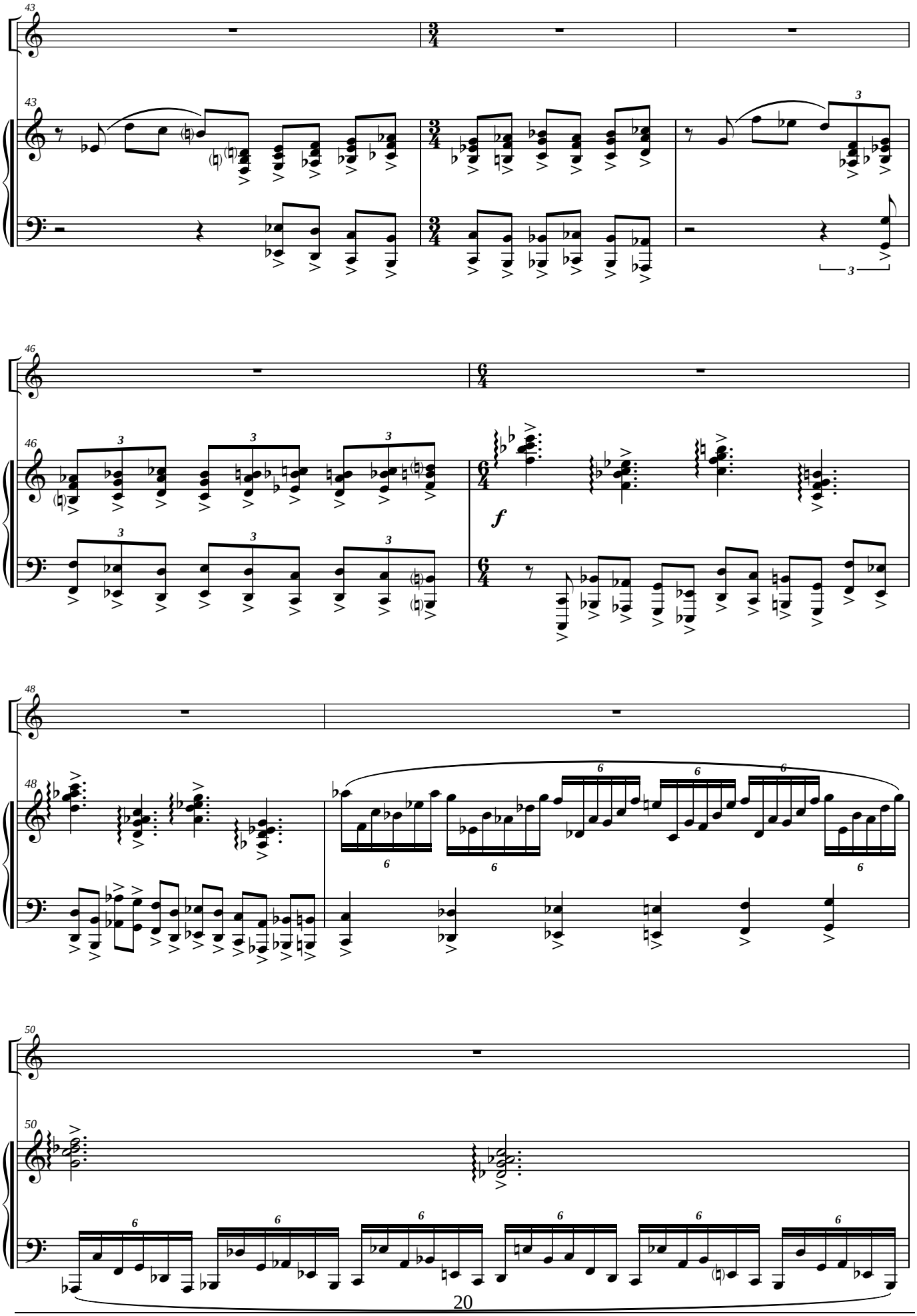

198
mf
pp
mf
pp
198
mf
pp
201
mf
201
mf
203
ppp
203
ppp
205
f
ff
205
f
ff

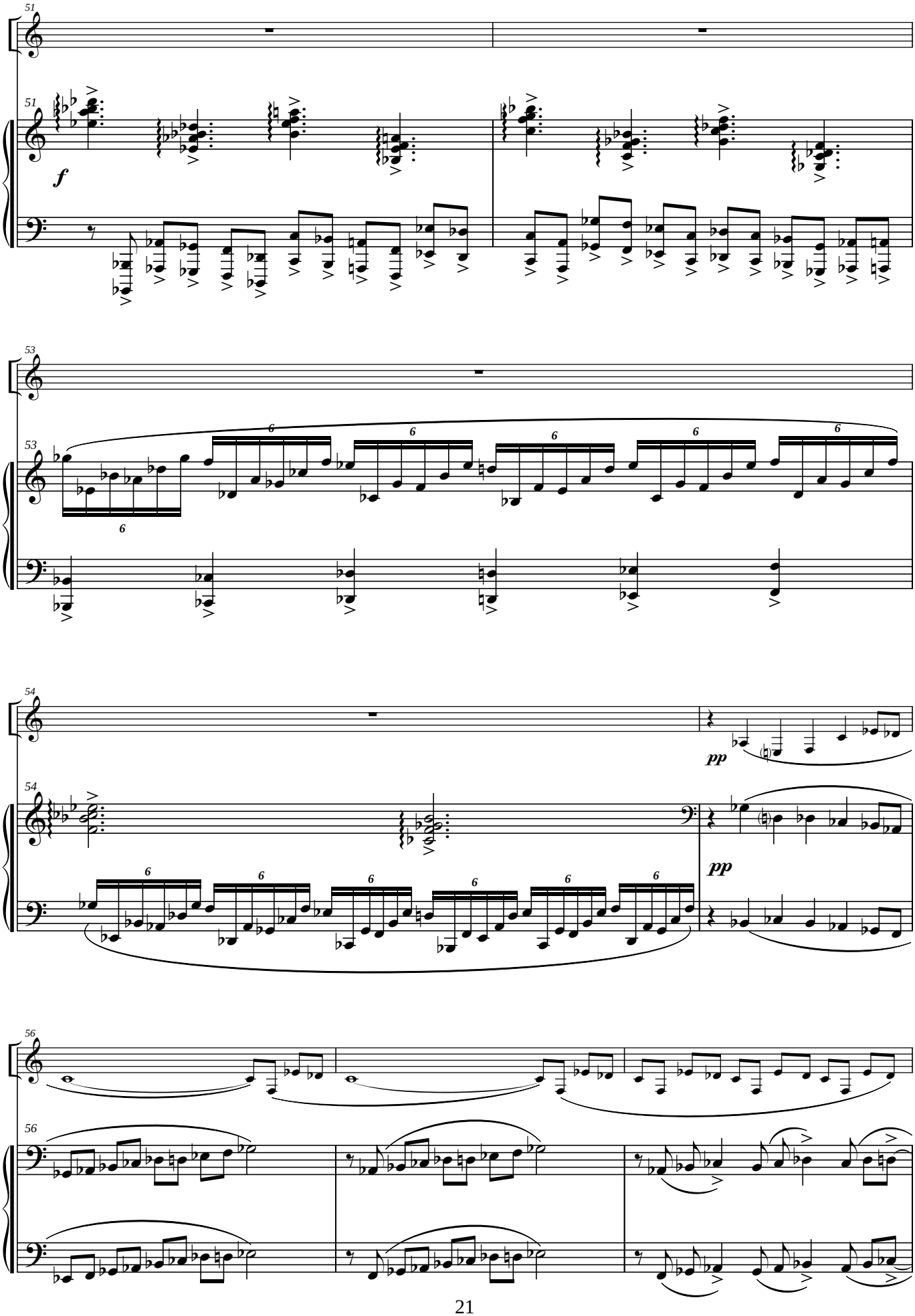

Andante Moderato ♩ = 84 (circa)
Clarinete (Bb)
Piano
mp
con toda delicadeza y muy expresivo
p
muy ténue y delicado

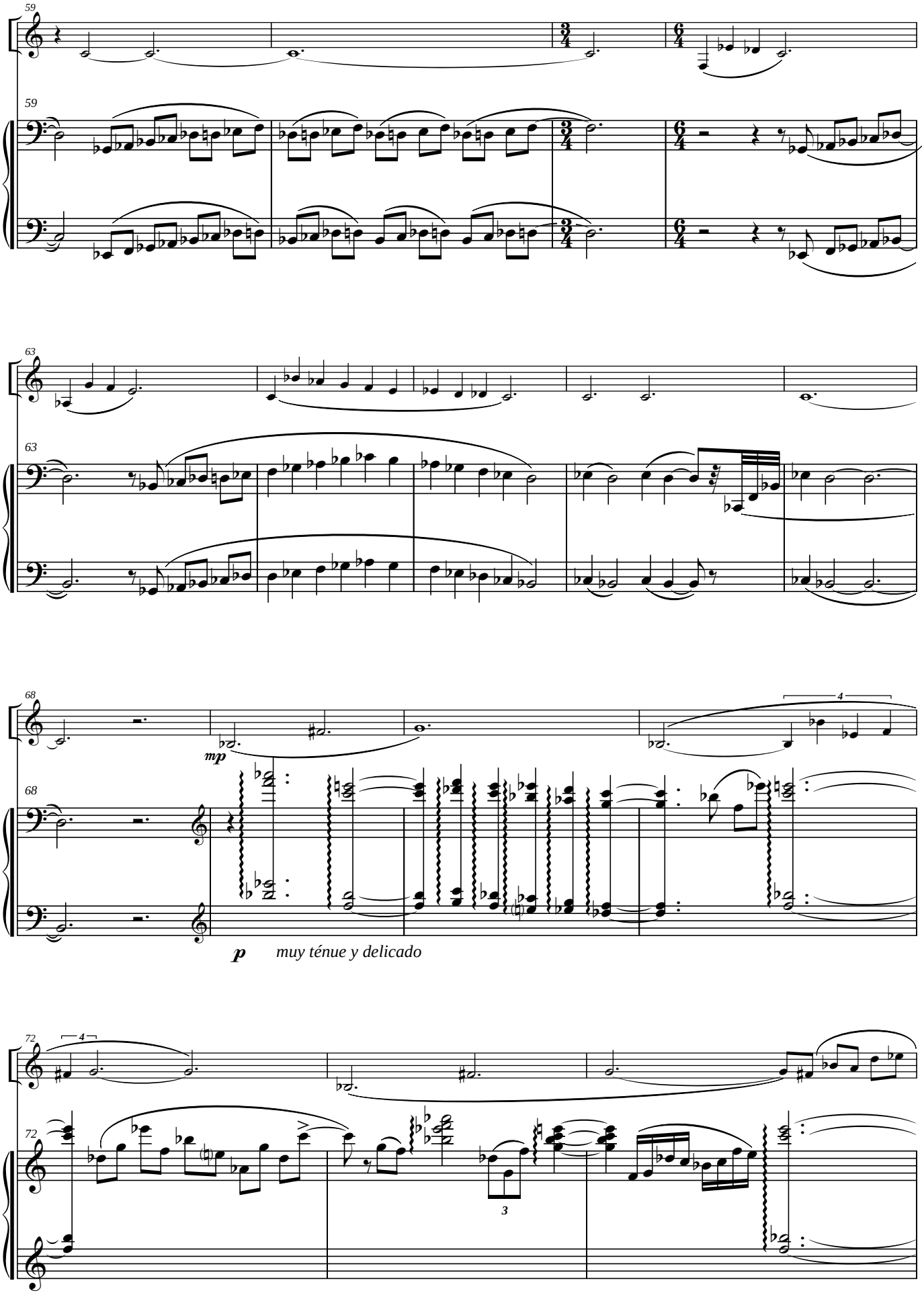


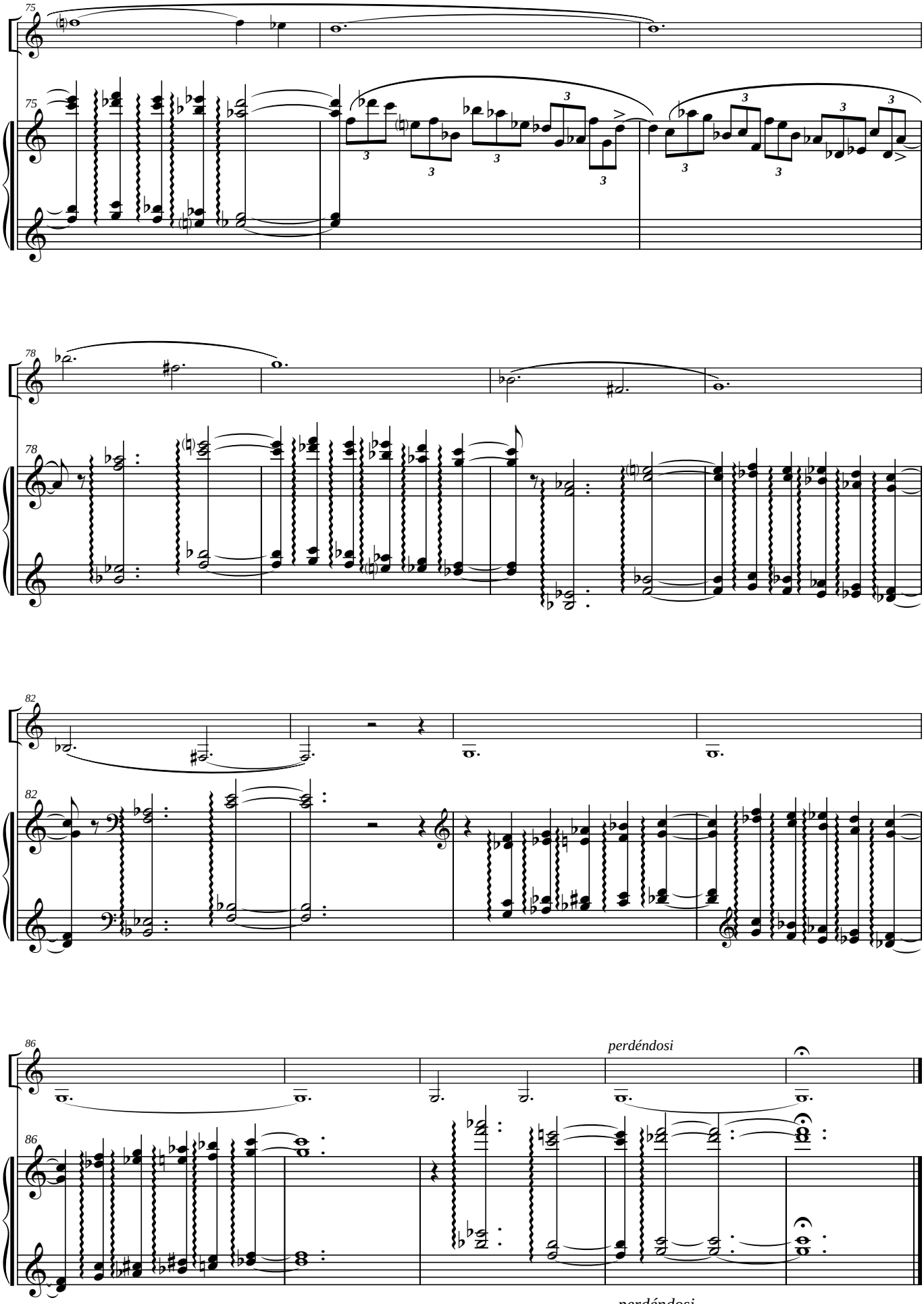

22
22
26
26
3
29
29
mf
muy intenso
mf
32
32


34
36
39
41
mp
crescendo poco a poco
3
5/4

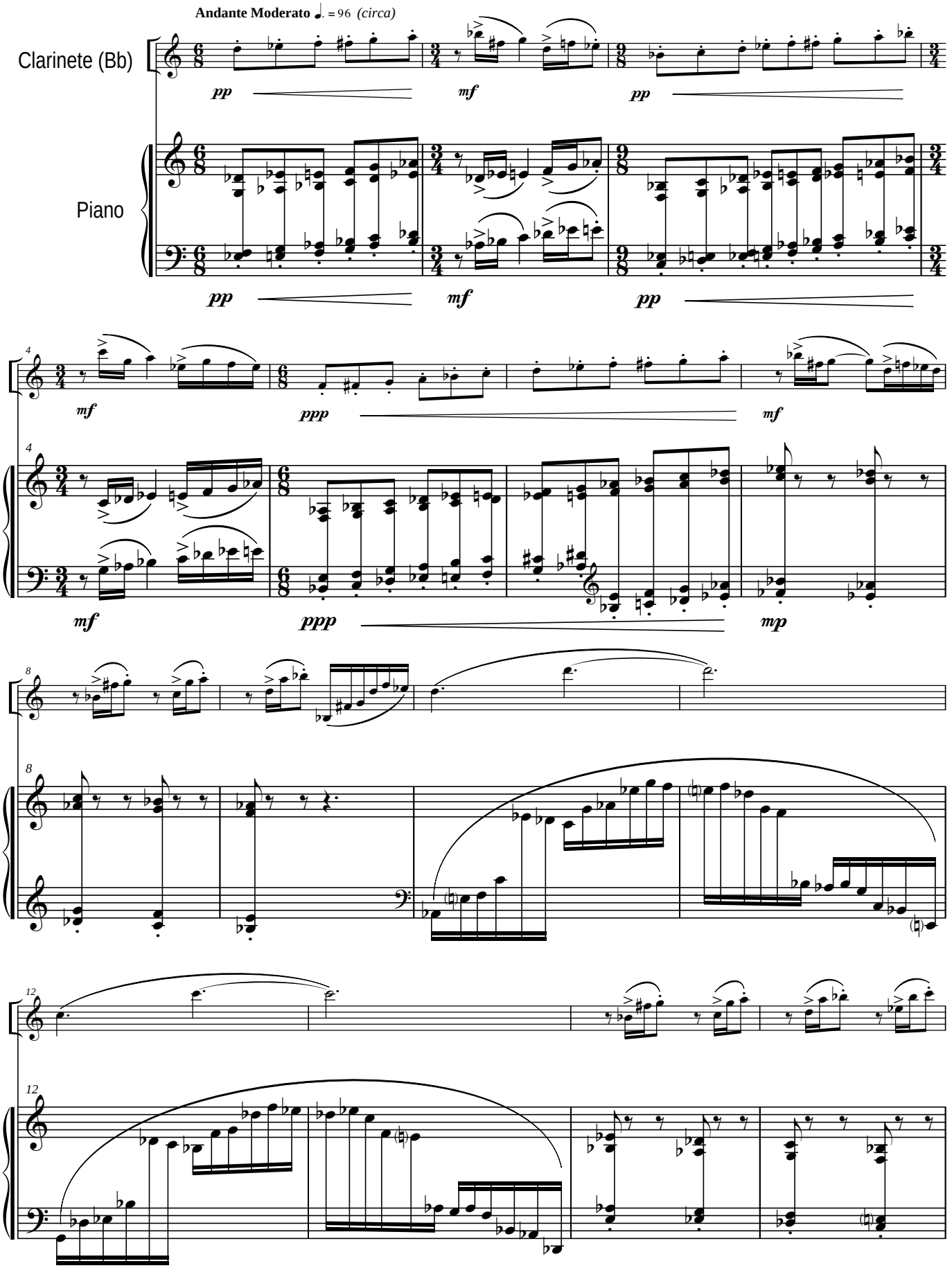

43
43
46
46
f
48
48
50
50

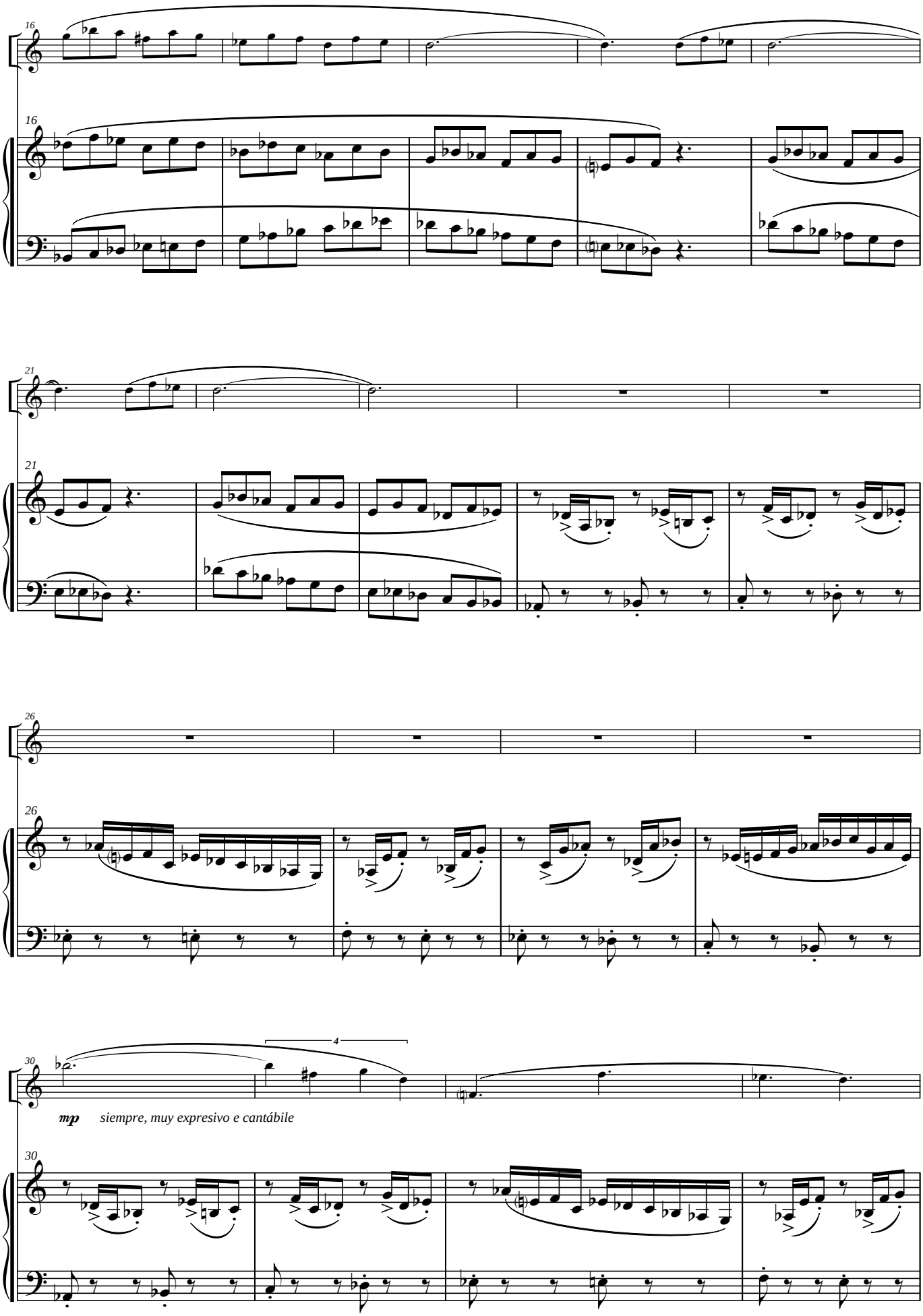

51
f
53
6
54
pp
56

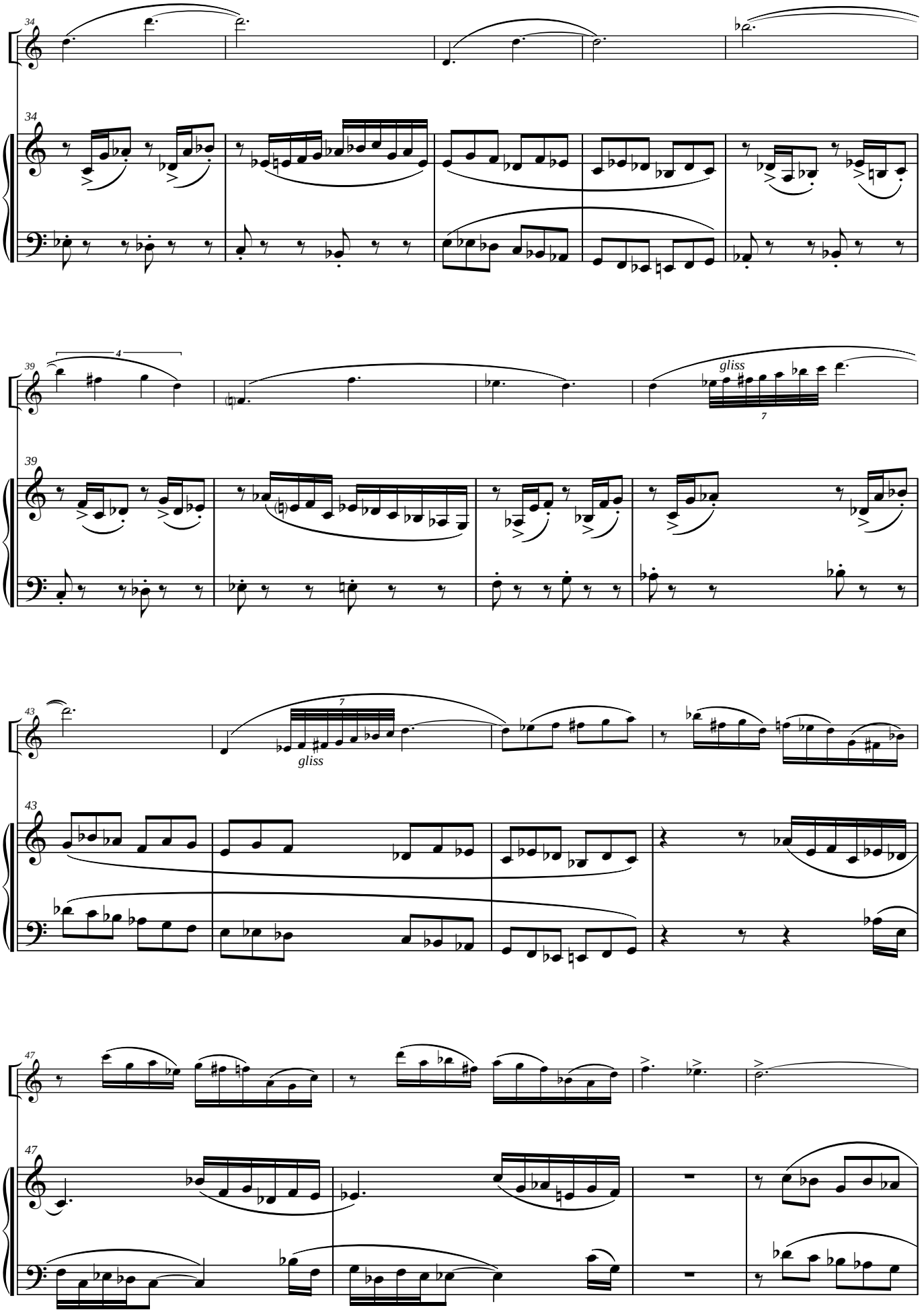

59
59
63
63
68
68
mp
4
p
muy ténue y delicado
72
72
4
3

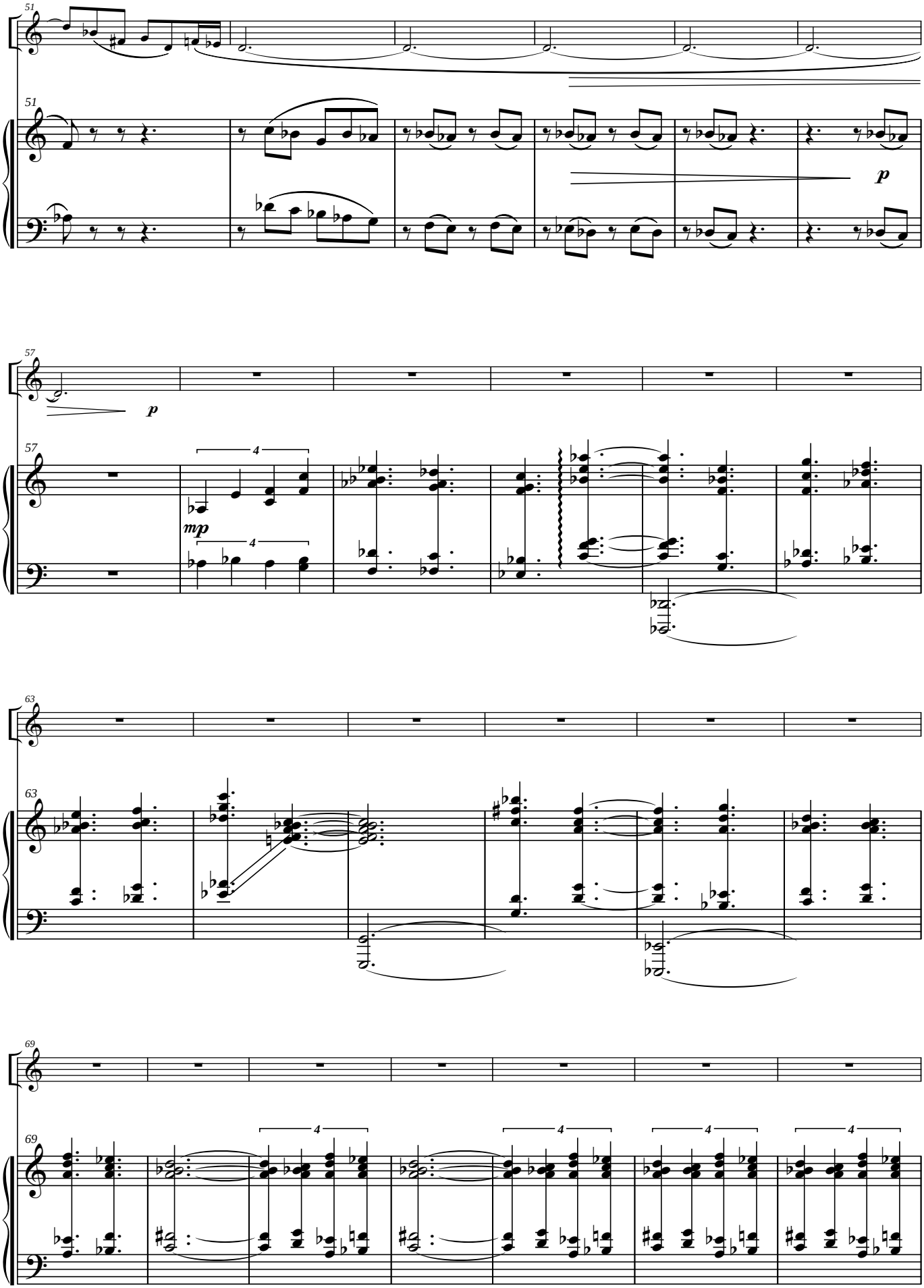

75
78
82
86
perdéndosi
perdéndosi

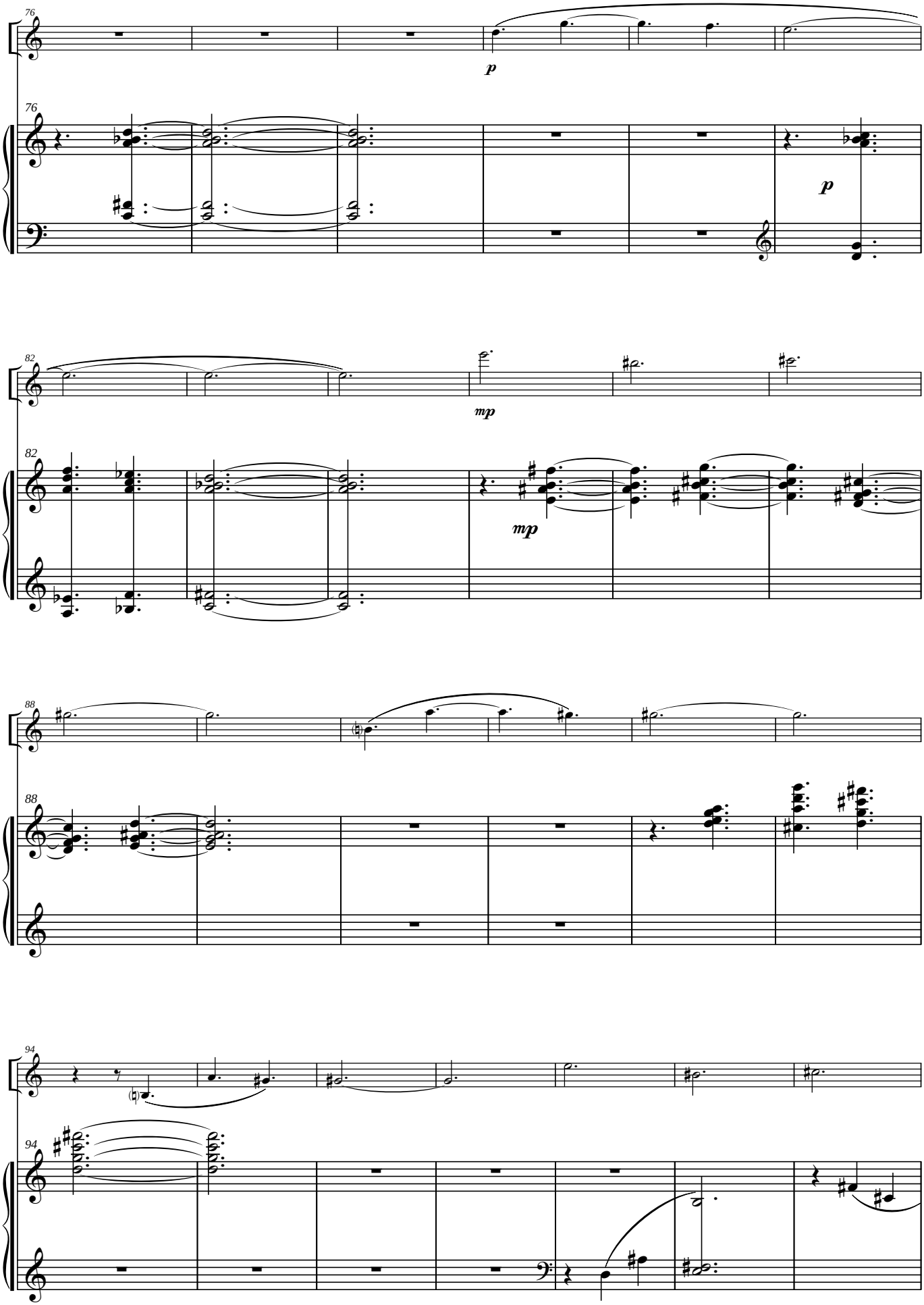
III - Caprichoso

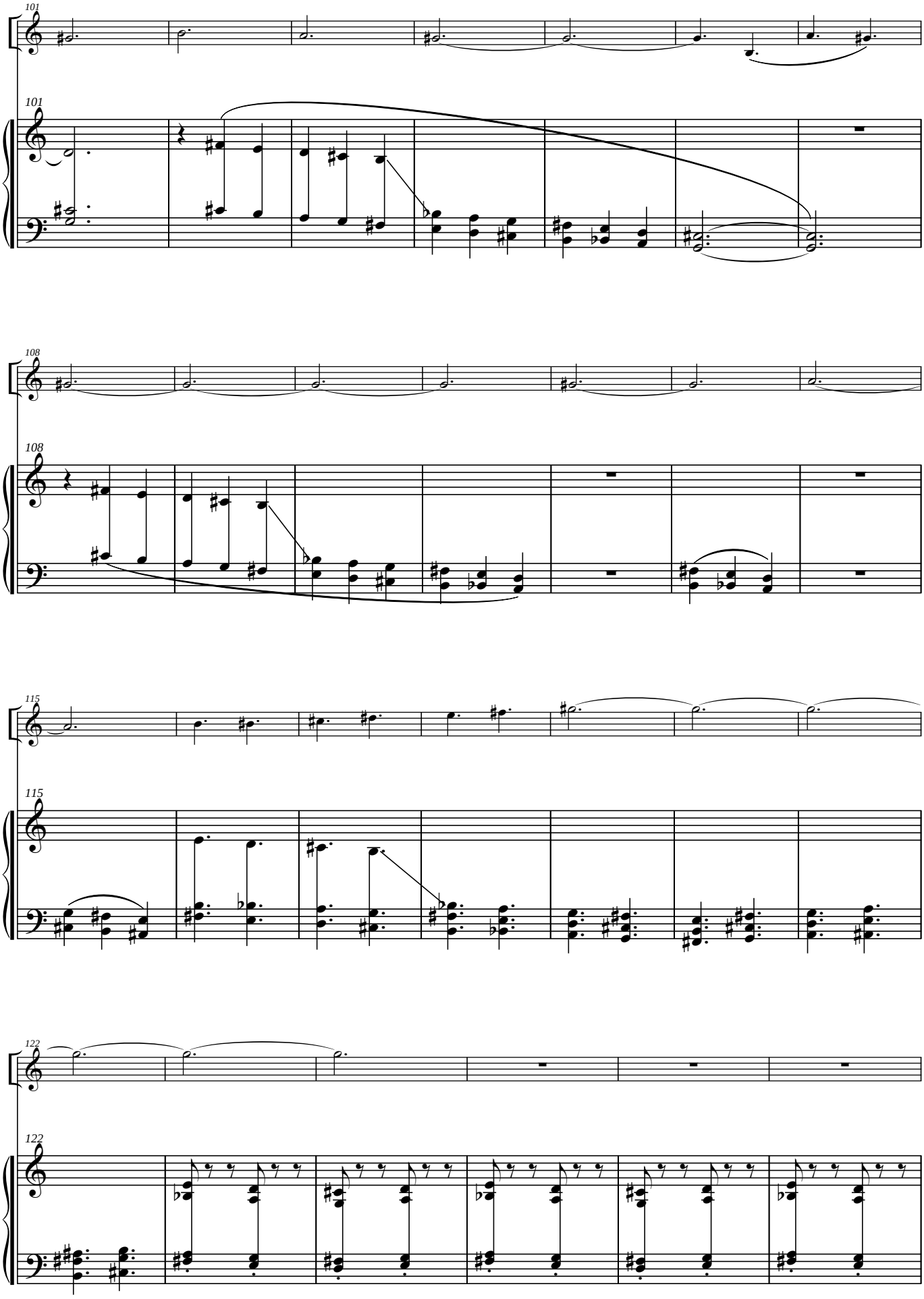


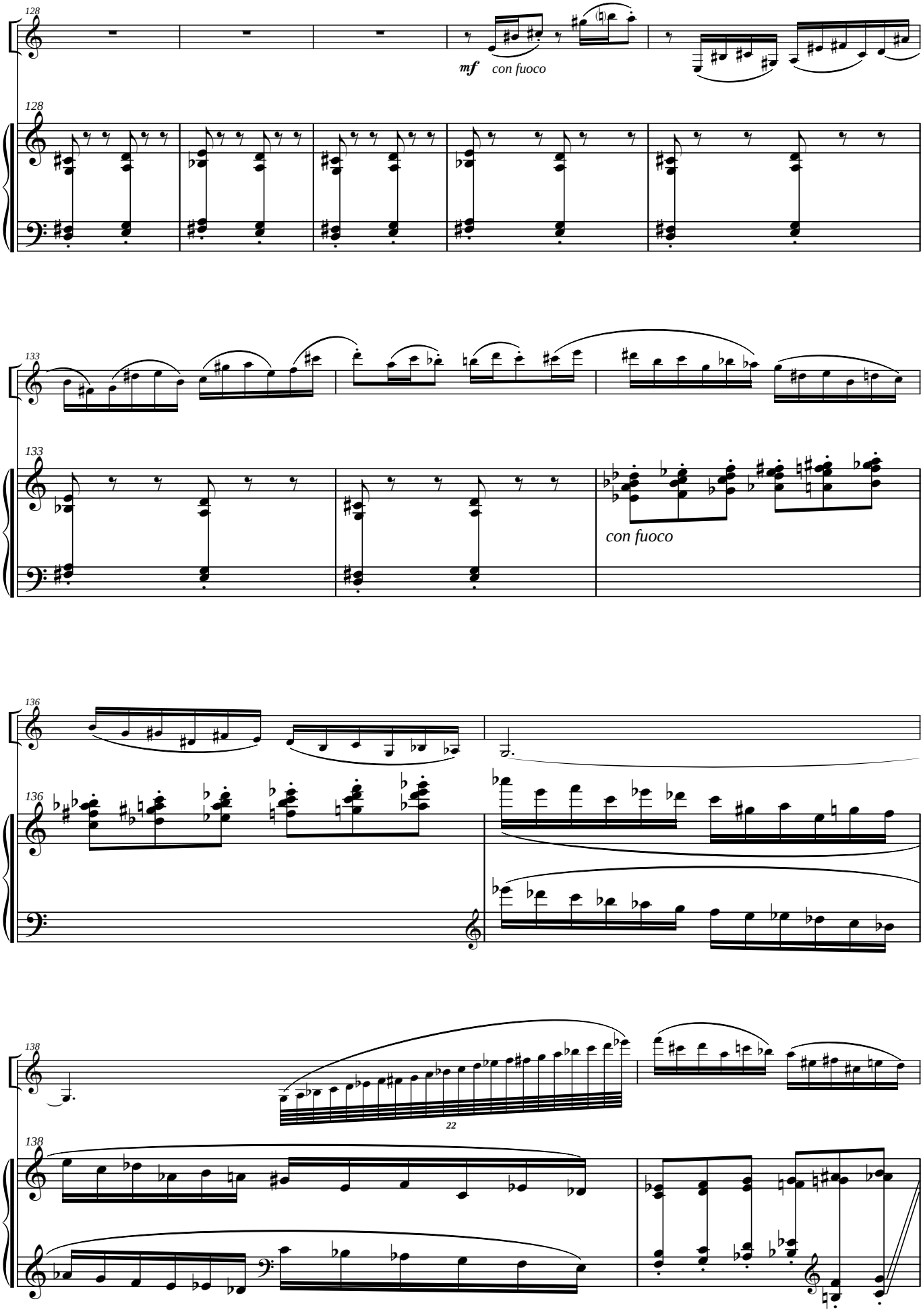

16
16
21
21
26
26
30
4
30
mp siempre, muy expresivo e cantábile

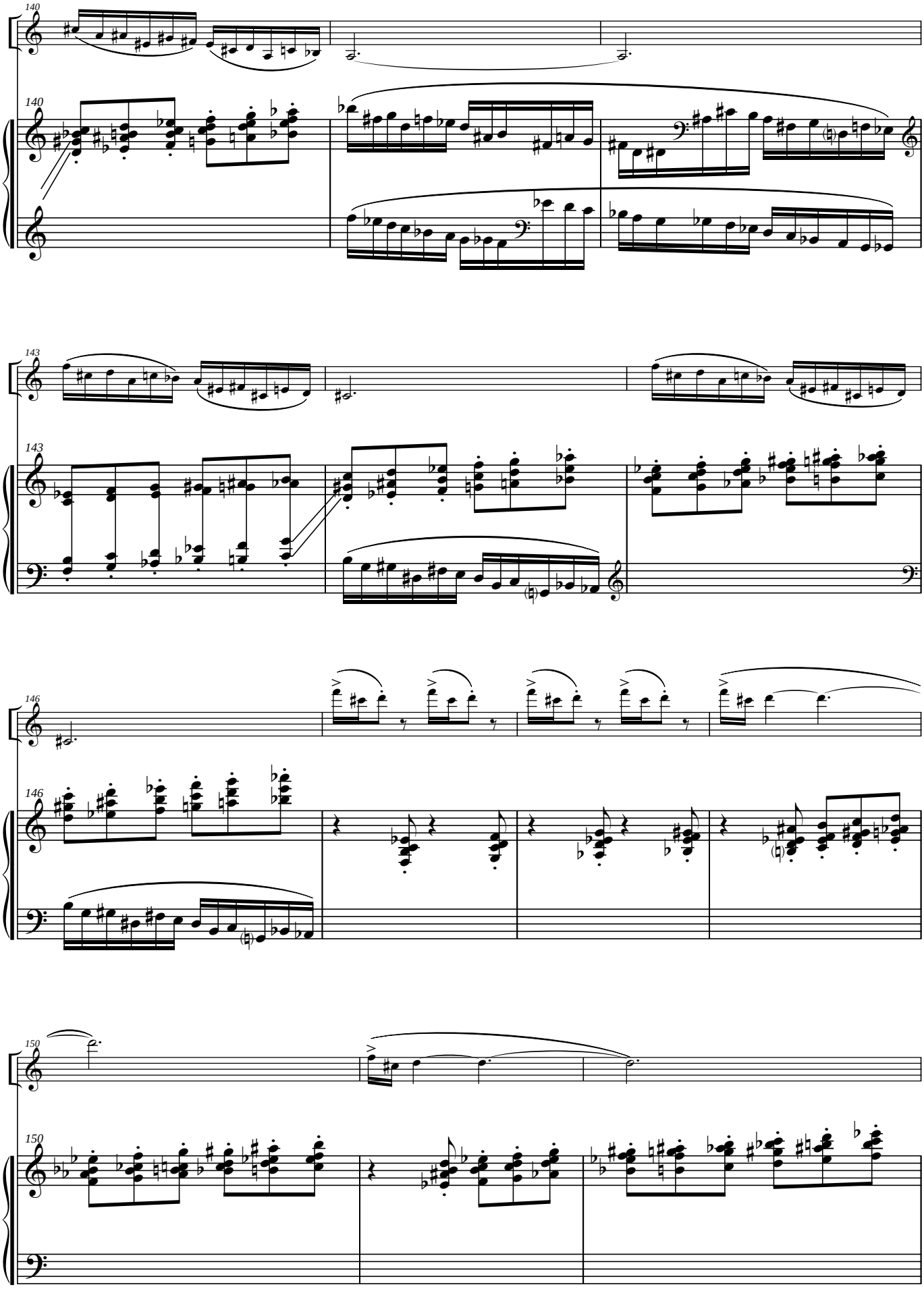

34
34
39
4
gliss
7
39
43
7
gliss
43
47
47

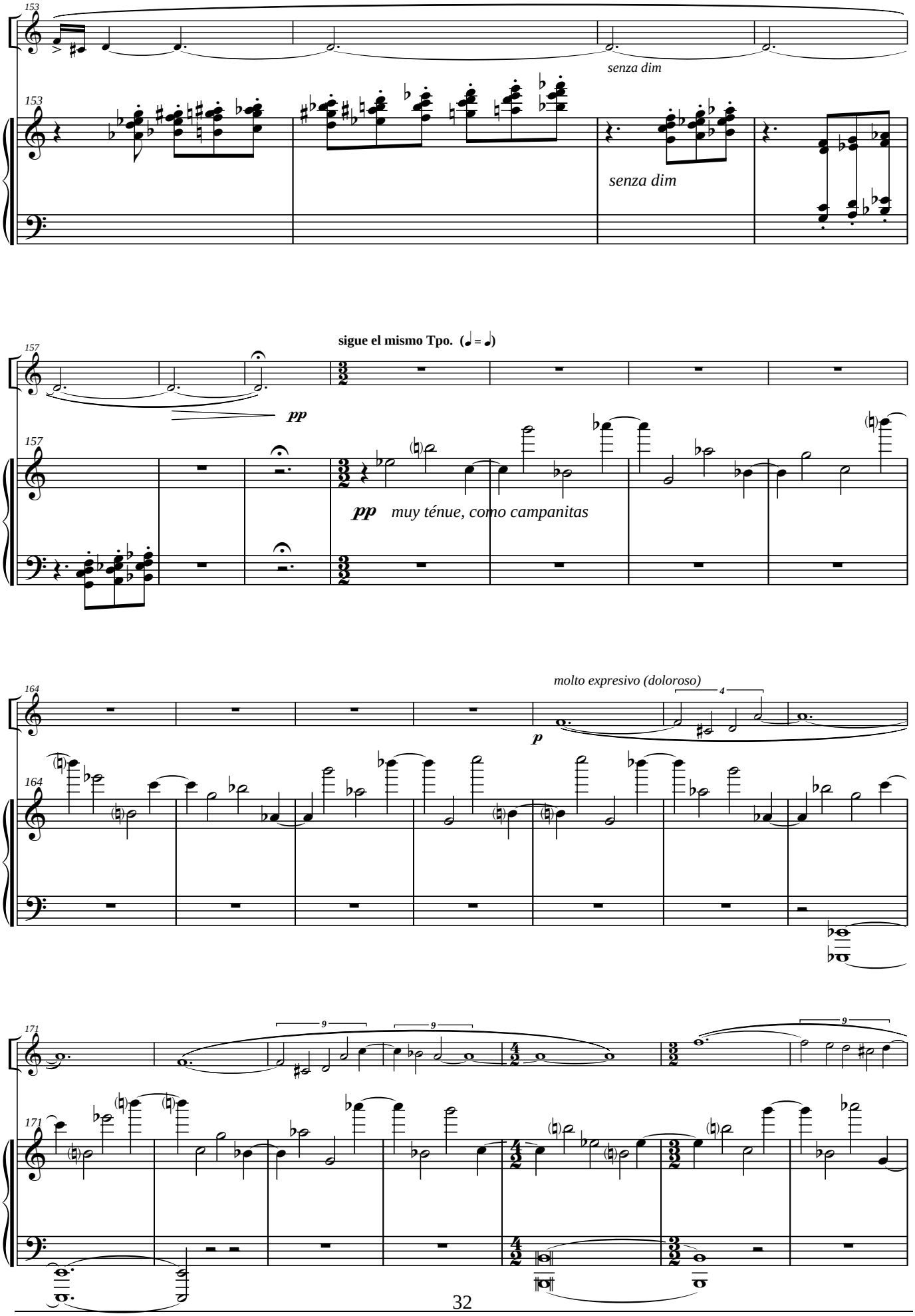

51
51
p
57
p
57
4
mp
4
63
63
69
69
4
4
4
4

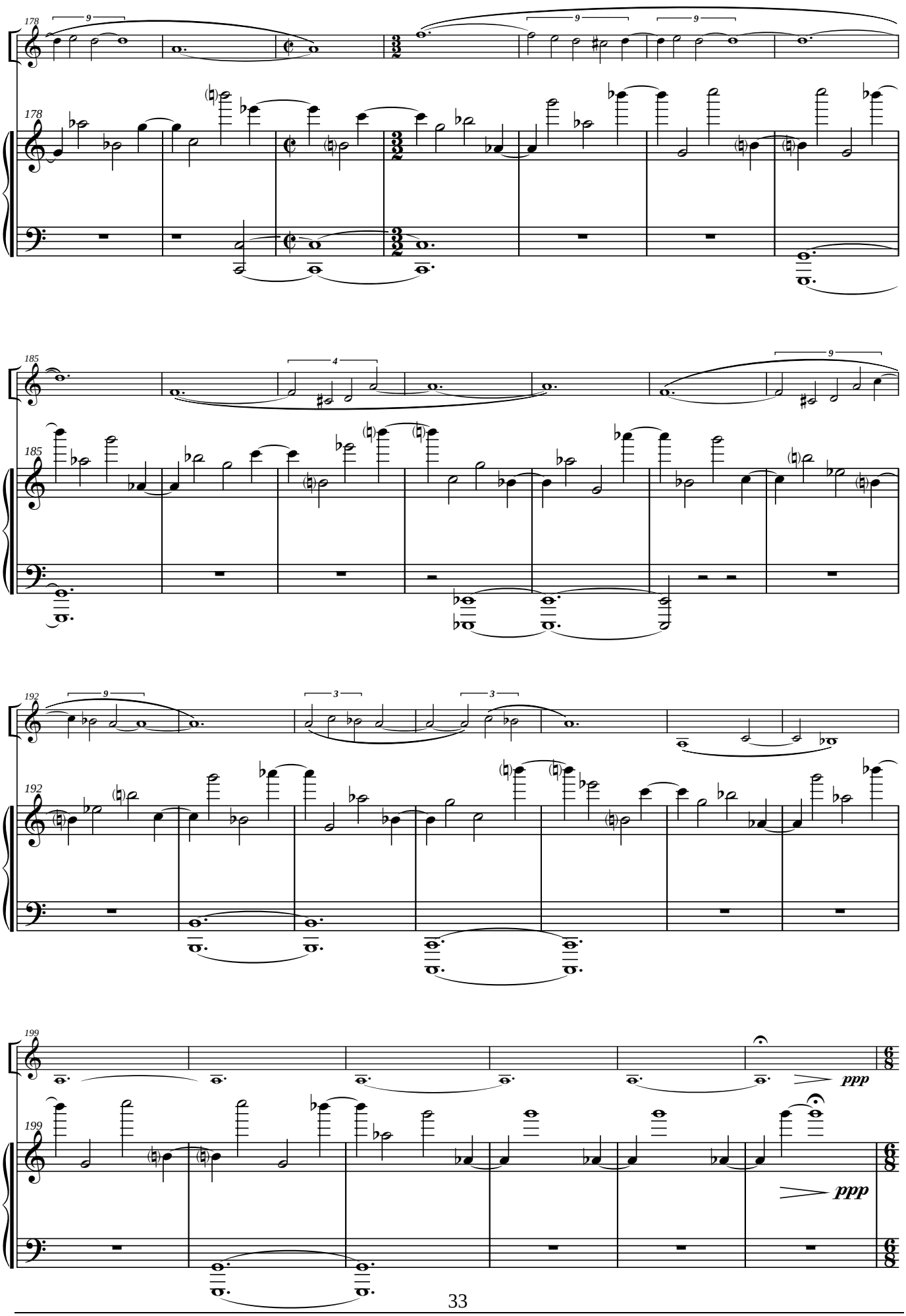

76
p
76
p
82
mp
82
mp
88
88
94
94

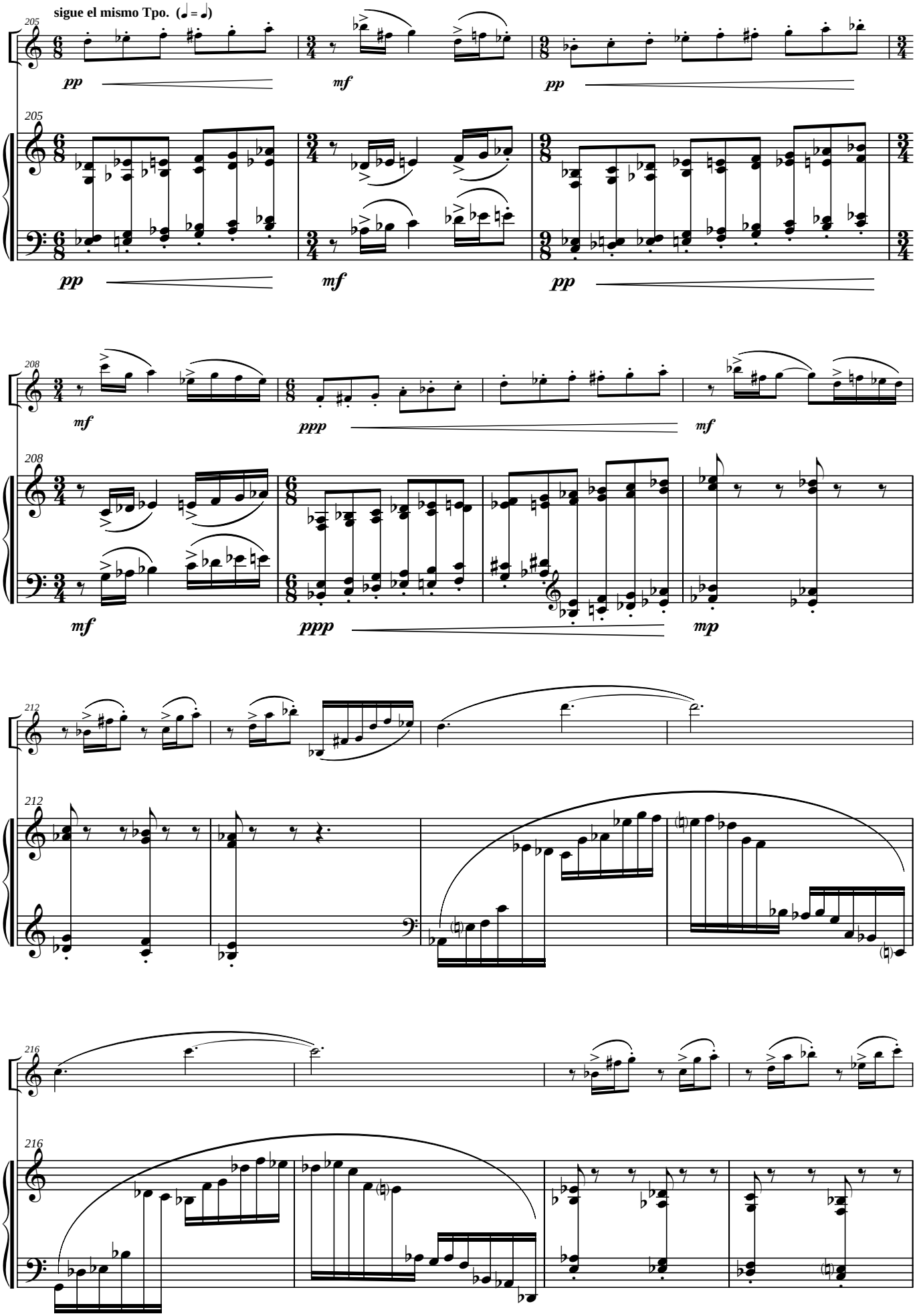

101
101
108
108
115
115
122
122

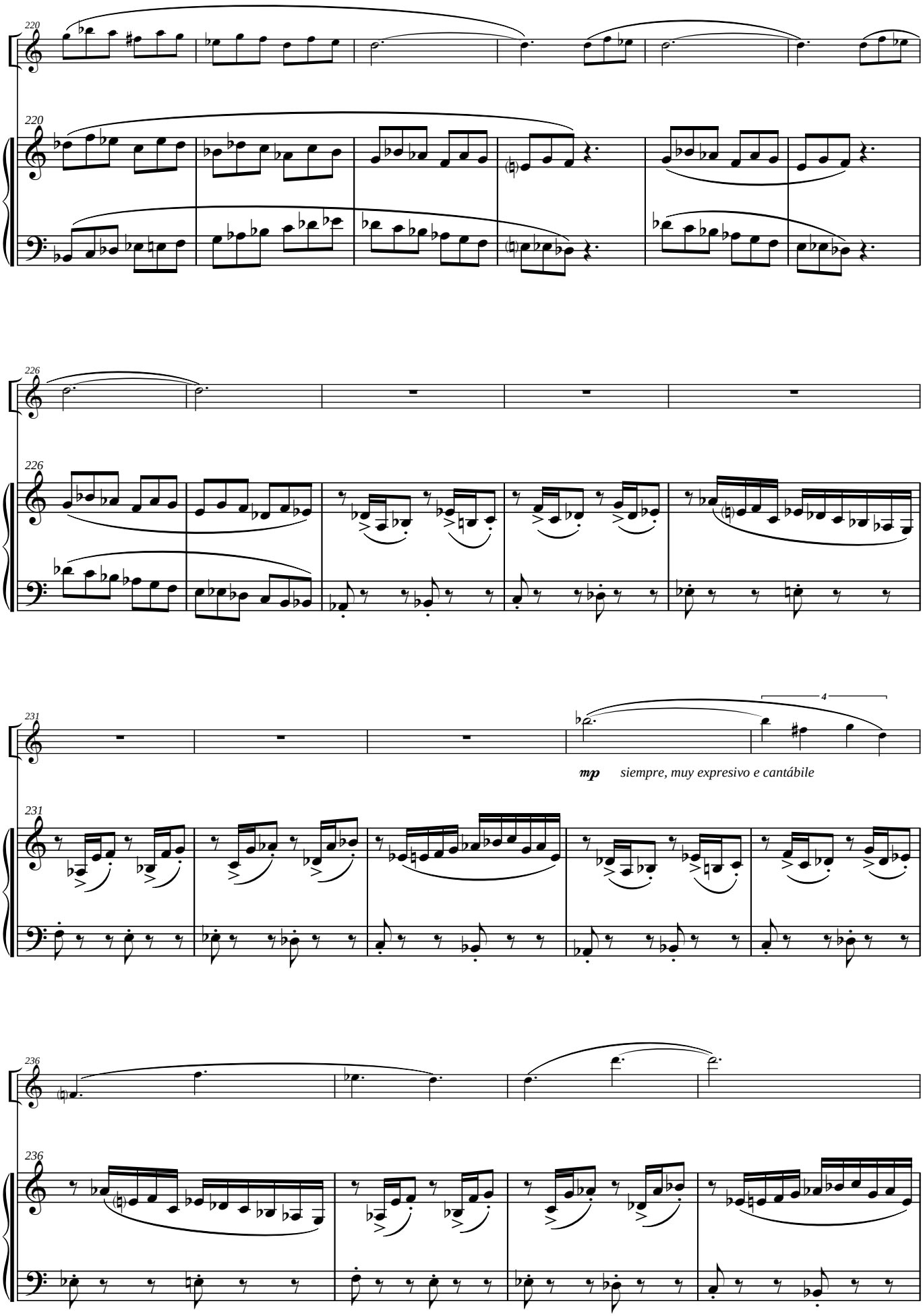

128
mf
con fuoco
128
133
133
con fuoco
136
136
138
22
138

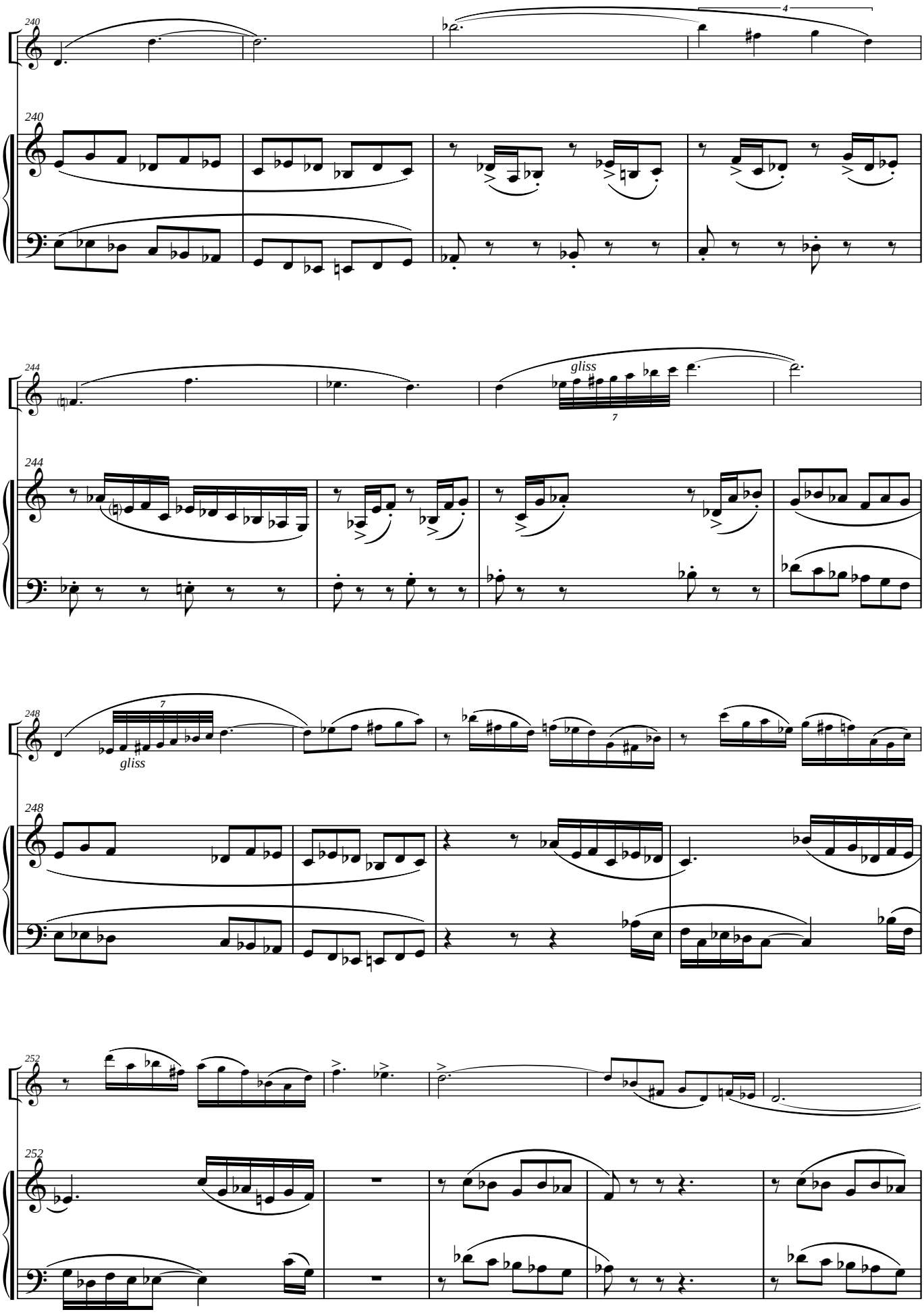

140
140
143
143
146
146
150
150

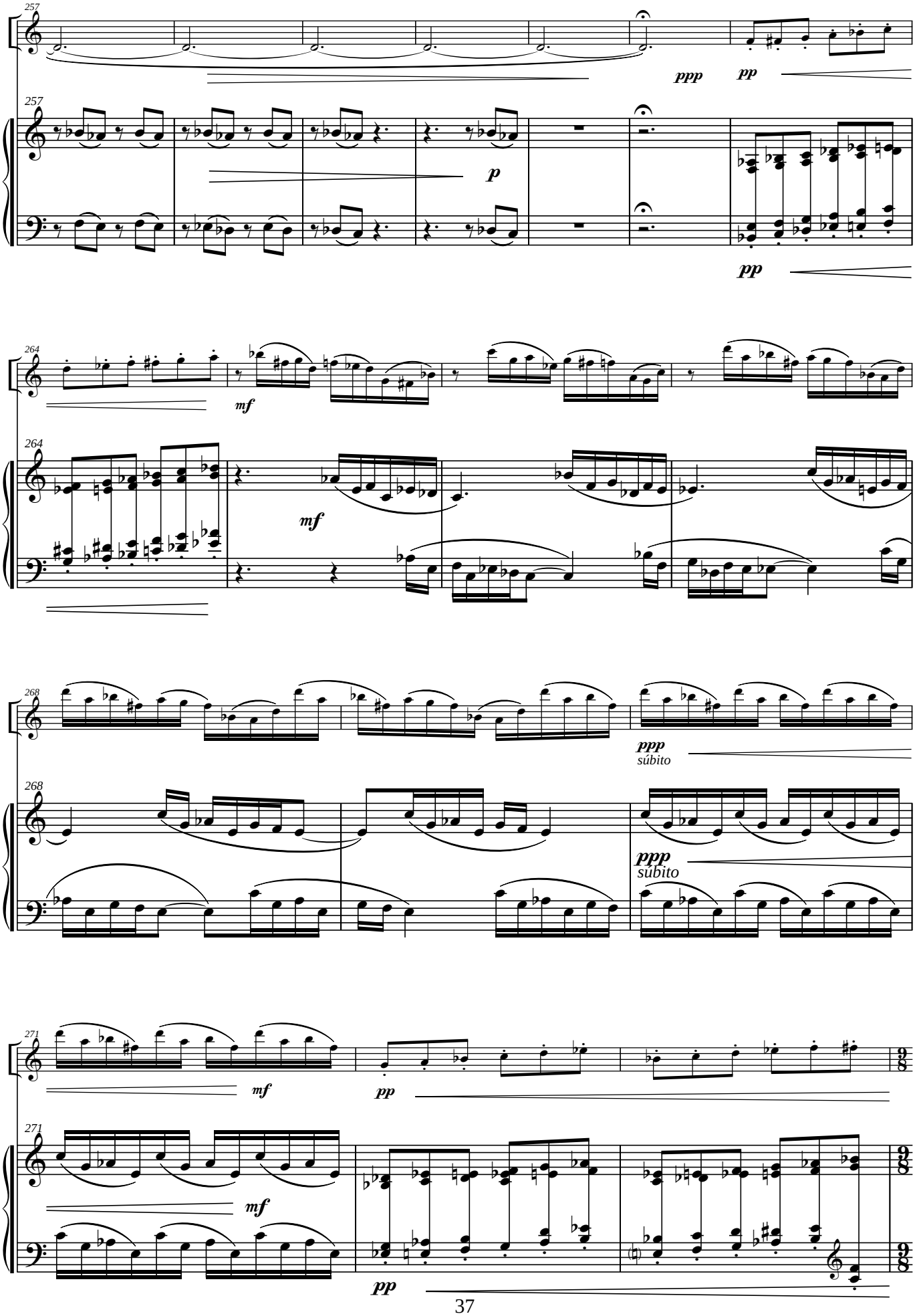

153
senza dim
153
senza dim
sigue el mismo Tpo. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
157
pp
157
pp muy ténue, como campanitas
molto expresivo (doloroso)
164
p
164
171
9
9
9
171

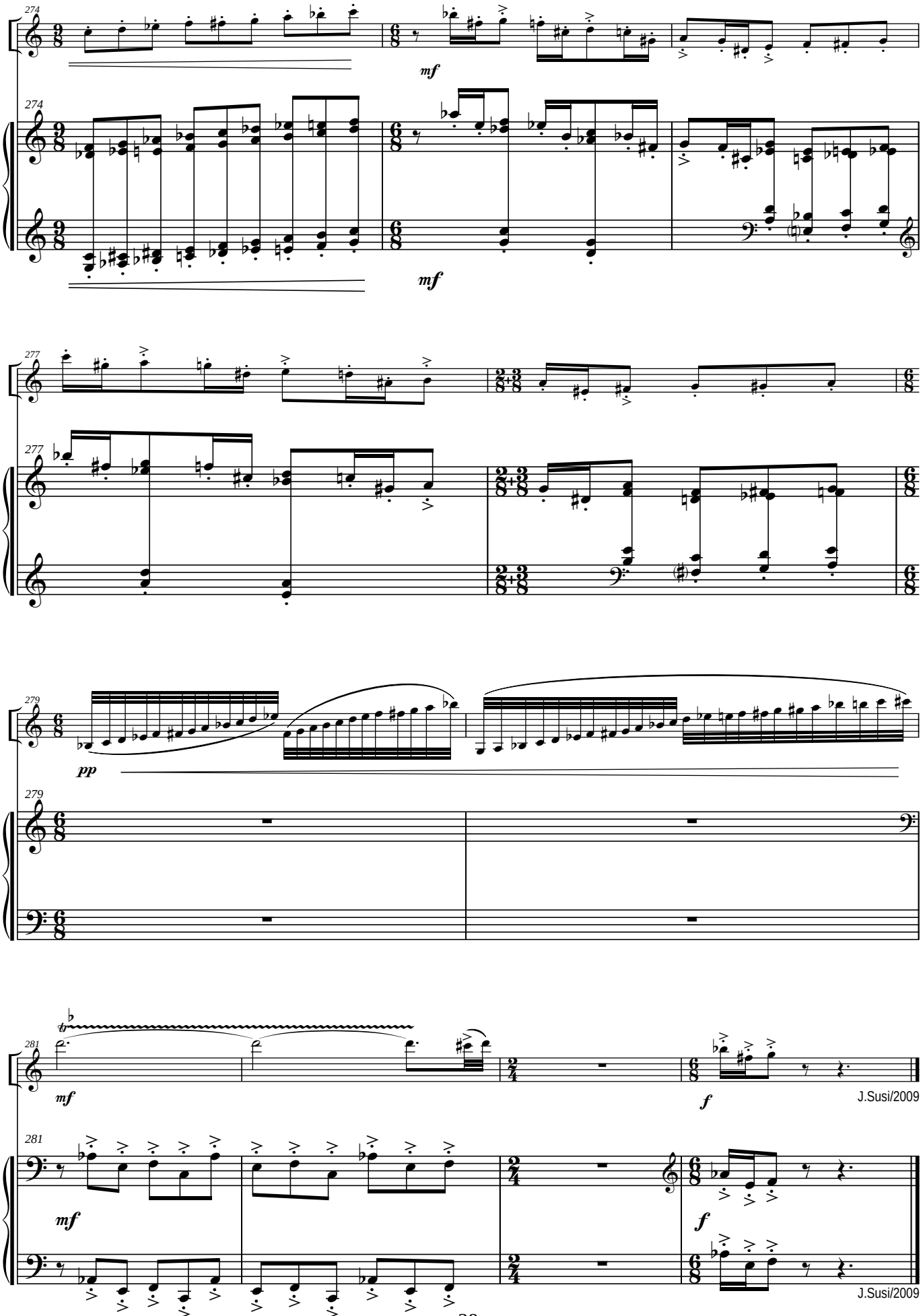

178
178
185
185
192
192
199
199
ppp
ppp


sigue el mismo Tpo. (♩ = ♩)
205
pp
mf
pp
208
mf
ppp
mf
212
216
mp


220
220
226
226
231
4
mp siempre, muy expresivo e cantábile
231
236
236


240
4
240
244
gliss
7
244
248
7
gliss
248
252
252


257
ppp
pp
257
p
pp
264
mf
264
mf
268
ppp
súbito
268
ppp
súbito
271
mf
pp
271
mf
pp


274
mf
277
279
pp
281
mf
f
J.Susi/2009

OTRAS OBRAS DE MÚSICA DE CÁMARA DE J. SUSI

Sonatina (para Flauta y Piano)(op 1)(Dur. aprox: 10 m.)

Sonata (para Violín y Piano) (op 2)(Dur. aprox: 16 m.)

Cuarteto para Saxos (op 5)(Dur. aprox: 13,20 m.)

Tema y Variaciones (para Flauta, Viola,Trompeta,Trompa, Percusión y 2 Pianos)(op7)(Dur.aprox:16 m.)

Cuarteto para cuerdas (op 8)(Dur. aprox: 16,30 m.)

Concierto para Saxo Tenor -Bb-, Cuerda, Piano y Percusión (op 14)(Dur. aprox: 20 m.)(Reducción a Piano por el autor)

Marsug (Cuarteto para Clarinetes)(op 18)(Dur. aprox: 25 m.)

Suite para Violín y Contrabajo (op 23)(Dur. aprox: 13,30)(Crepúsculo. – Danza. – Sombras. – Divertimento. - Pasacalle)

Movimiento perpetuo (para Cuarteto de Clarinetes)(op 24)(Dur. aprox: 3,20 m.)

Tres Divertimentos (para Clarinete solo -Bb-)(op 25) (Bagatela – Nocturno - Scherzo)(Dur. aprox: 7,40 m.)(Editado por MUNDIMÚSICA. S.L.)

Ambito para 12 cuerdas (para Violín, Cello y Contrabajo)(op 26)(Dur. aprox: 15,45 m.)

Diálogos (para Saxo Soprano –Bb- y Piano (op 28)(Dur. aprox: 11,01 m.)

Reflejos (para Flauta, Flauta en sol y Piano)(op 29)(Dur. aprox: 7,20 m.)
(adaptación para Saxo Sopranino -Eb-, Saxo Soprano -Bb- y Piano por el autor)
(adaptación para Clarinete Piccolo -Eb-, Clarinete -Bb- y Piano por el autor)

Suite clásica (para Quinteto de Metales)(op 30)(Dur. aprox: 10,40 m.)

A orillas del Guadalquivir (Sonata para Cello y Piano)(op 32)(Dur. aprox: 13,40 m.)

2ª Sonata (para Violín y Piano)(op 33)(Dur. aprox: 16,40 m.)

Seis canciones (para Violín y Piano)(op 34-bis)(Dur. aprox: 19 m.) I - Romanza gallega. II - Canción vasca. III - Canción de cuna. IV – Pasodoble. V – Atardecer en la Albufera. VI - Bulerías. (adaptación para Flauta y Piano, y para Flauta en Do, Flauta en Sol y Piano por el autor)

Extracto Nº 1 (para Cuarteto de Cornos di Bassetto)(Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug") (op 35)(Dur. aprox: 17 m.)

Boceto Nº 1 (para Clarinete y Piano)(op 37) (Dur. aprox: 4,35 m.)

4ª Sonata (para Piano)(op 39)(Dur. aprox: 17 m.)

Secuencias 2000 (para Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda)(op 46)(Dur. aprox: 17 m.)

Cuarteto Nº 5 (KMARA)(para cuerda)(op 48)(Dur. aprox: 17,30 m.)

Cinco piezas para Quinteto de viento (op 50)(Dur. aprox: 15,30,, m.)I – Vals. II – Arabesco. III – Tango. IV – Nocturno. V - Bulerías

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas)(op. 51)(Dur. aprox: 6,30,,m.)

Tres piezas (para Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot)(op 53)(Dur. aprox: 10,30,, m)

Cinco Caprichos Jazzísticos (para Armónica, Violín y Piano)(Opción: Bajo y Batería)(op 55)(Dur: aprox: 21,30,,)
Adaptación del autor para: Flauta y Violín; Sax Soprano -Bb- y Violín; Clarinete -Bb- y Violín; Flauta y Clarinete -Bb-, y Sax Soprano -Bb- y Clarinete -Bb-.

Fantasía para Piano (op 57)(Dur. aprox: 8'30'' m.)

Saxofonías (op 62)(para Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas y Percusión)(Dur. Aprox: 17'30'' m.)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)

Espejismos (op 64)(para Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano) (Dur. Aprox: 15'05'' m.)

Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra, y Orquesta de Cámara)(op 66)(Dur. aprox: 21,40 m.) I - Ambientes. II - Nocturno. III - Bulerías.

Siete Acuarelas Españolas (para Violín y Guitarra)(op 68)(Dur. aprox: 24'30'' m.) I - Saudade. II - Embrujo granaíno. III - Zortzico. IV - Nana. V - Ye guapina. VI - Gitanerías. VII - Pasodoble.

Sonata Hispana (para Flauta y Piano)(op 69)(Dur. aprox: 23,40 m.) I - Requiebros. II - Meditación. III - Danza

Concierto para Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero"(op 20)(Rev. 2007)(Dur. aprox: 25'20'' m.)

Sonata Flamenca (para Saxo Alto -Eb- y Piano)(op 72)(Dur. aprox: 22,10 m.) I - Insinuación. II - Quejío. III - En la lumbre

Tango Nº 1 (op 75-A)(Dur.aprox: :5'10'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería)(Transc. para Orquesta de Cuerda)

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Banda Sinfónica (Obras), Banda Sinfónica (Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Conjunto Instrumental, Música de Cámara, y Música Vocal), se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com