MÚSICA DE HOY PARA BANDA

Summer Night Music (Suite Nº 2) "Spain"

I - Embrujo Granaino (Nocturno)
II - Seguirillas
III - Zortzico
IV - Jota

José Susi López

Partitura

Summer Night Music (Suite Nº 2) "Spain"

I - Embrujo Granaino (Nocturno)
II - Seguirillas
III - Zortzico
IV- Jota

J. Susi (op 88)
Mataluenga (León), Jul-Agosto de 2013

Summer Night Music (Suite Nº 2) "Spain"

I - Embrujo Granaino (Nocturno)

Dur. Aprox: 4'56"

Andante ♪ = **94** *(circa)*

(Extraido de "Siete Acuarelas Españolas" -op 68-, para Violín y Guitarra)

J. Susi (op 88)

Piccolo

Flautas

Oboes

Fagot

Clarinete Picc. (Eb)

Clarinetes I - II (Bb)

Clarinetes III - IV (Bb)

Clarinete Bajo (Bb)

Sax Soprano (Bb)

Sax Altos (Eb)

Sax Tenores (Bb)

Sax Barítono (Eb)

Trompas I - III (F)

Trompa II (F)

Trompetas I - III (Bb)

Trompeta II (Bb)

Trombones I - III

Trombón II

Fliscornos (Bb)

Bombardinos (C)

Tubas (C)

Glockenspiel

Platos

Plato suspendido y Bombo

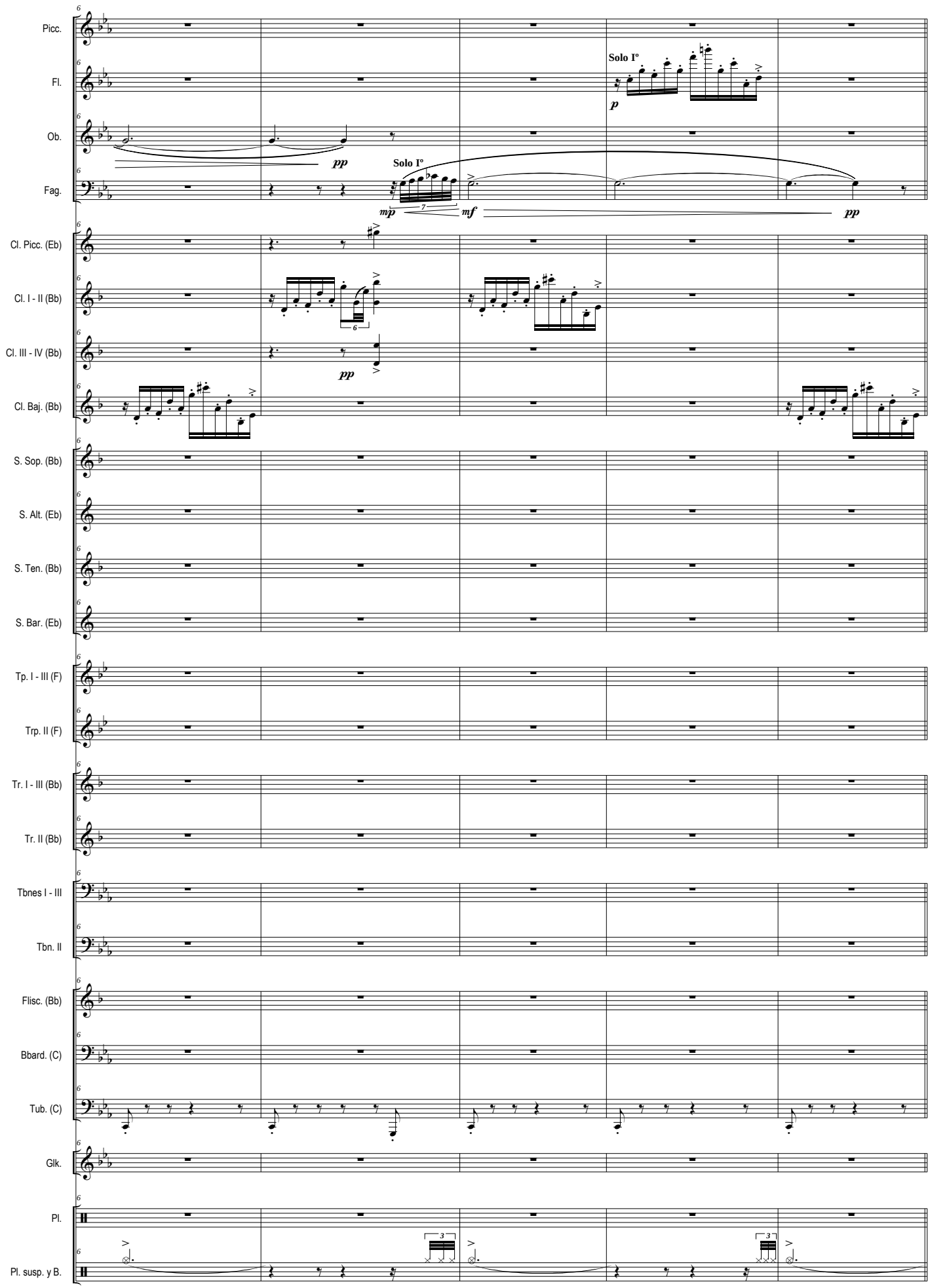
Solo Iº

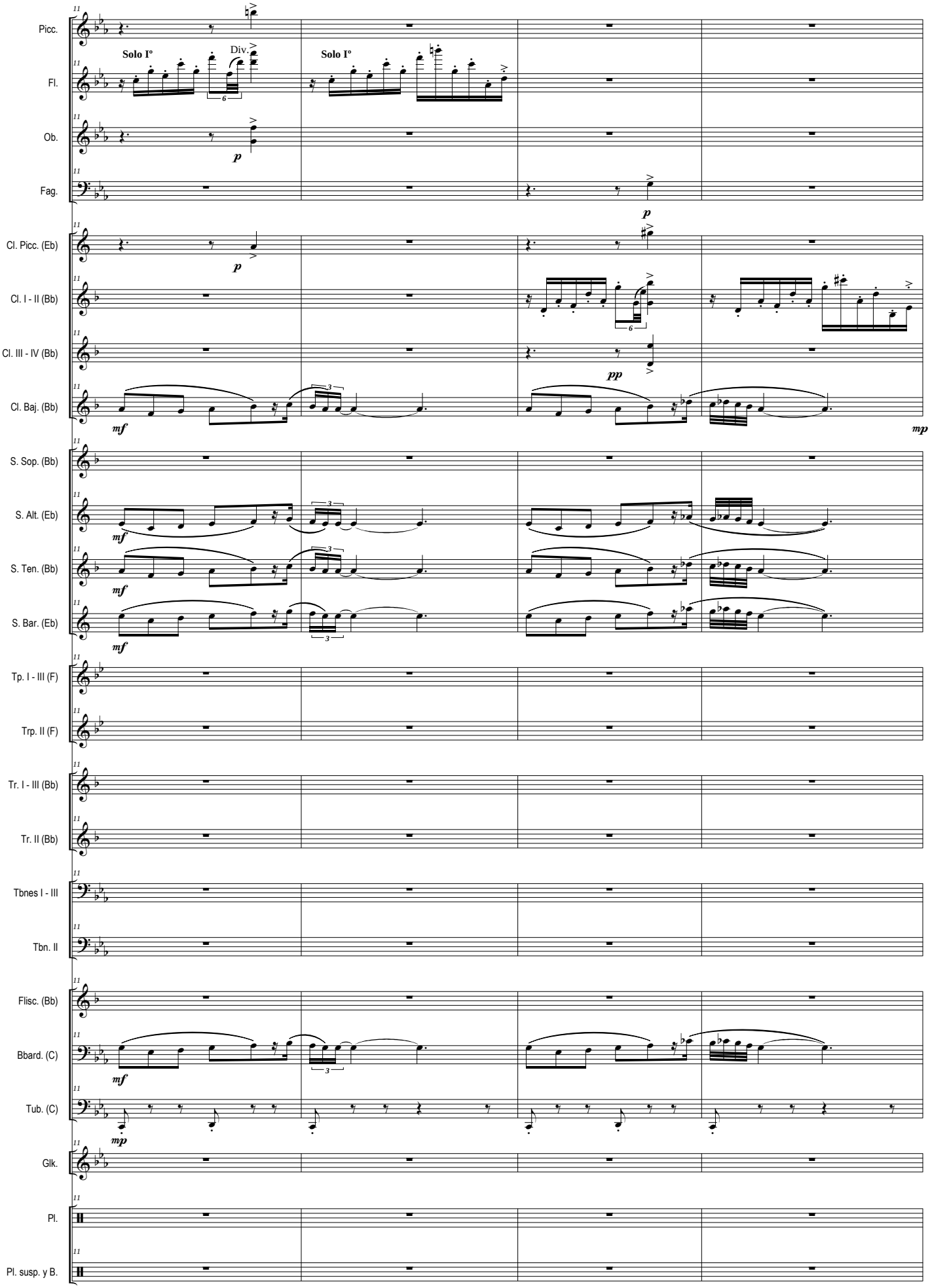
Div

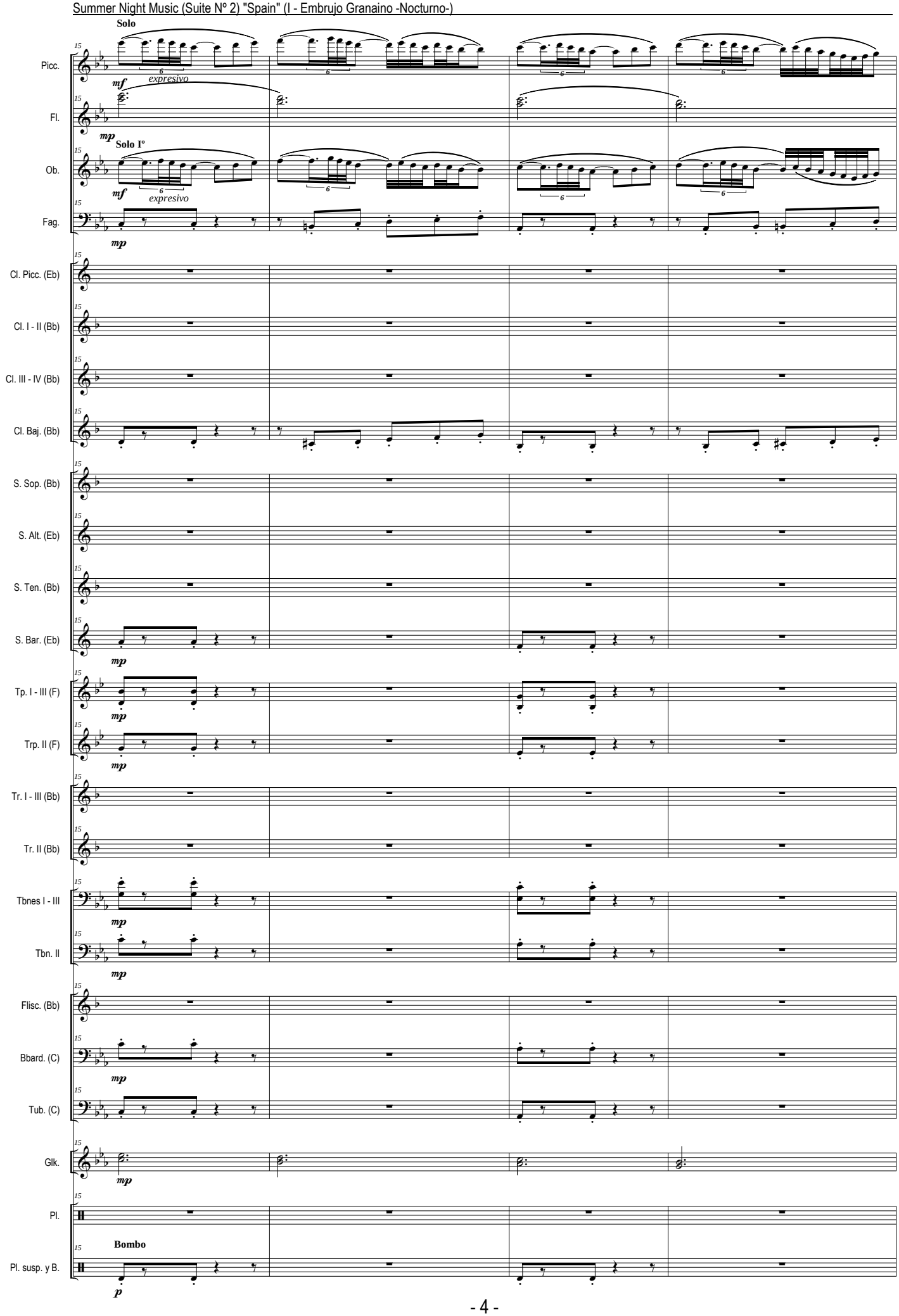
(come pizz)

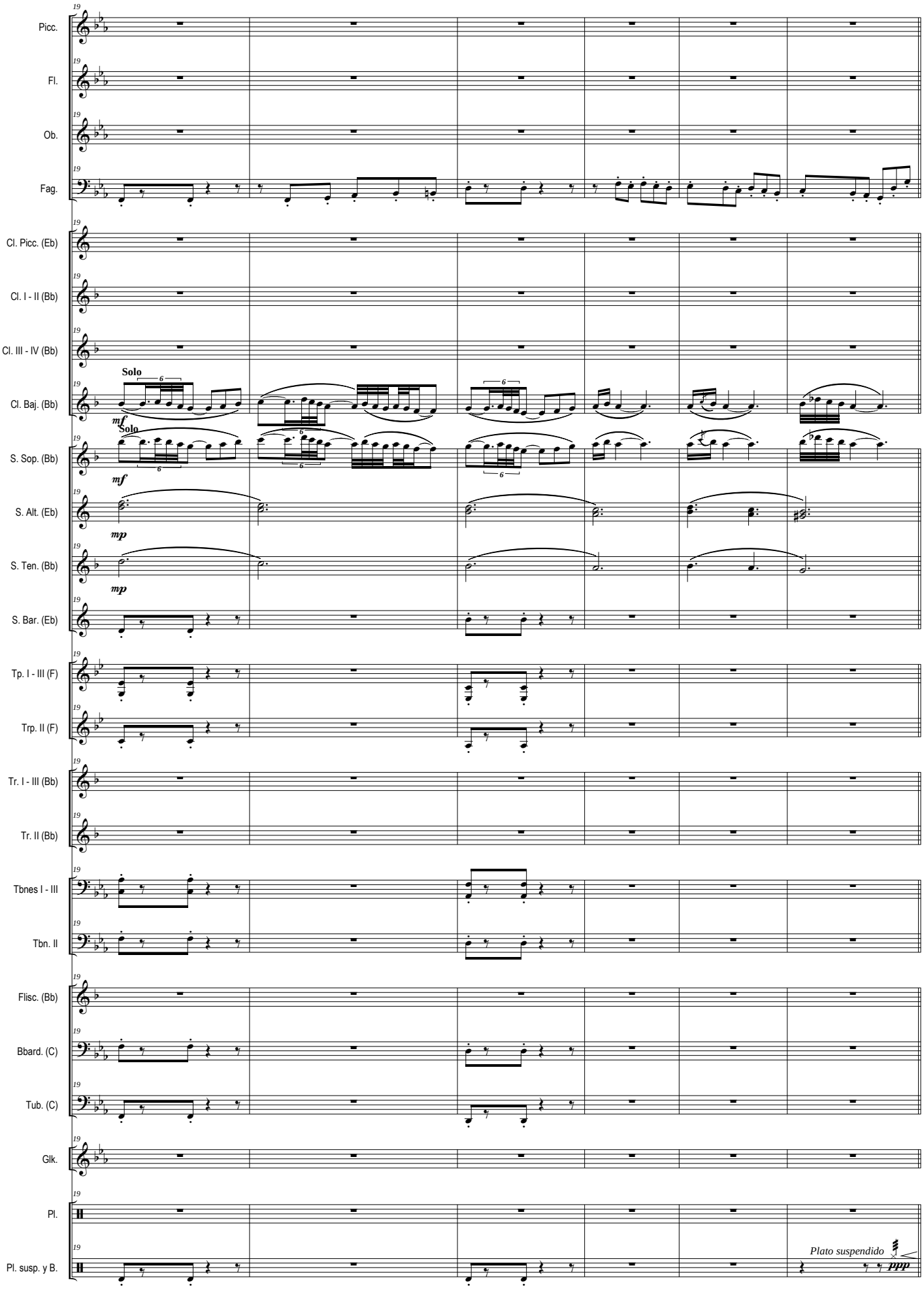
Plato suspendido

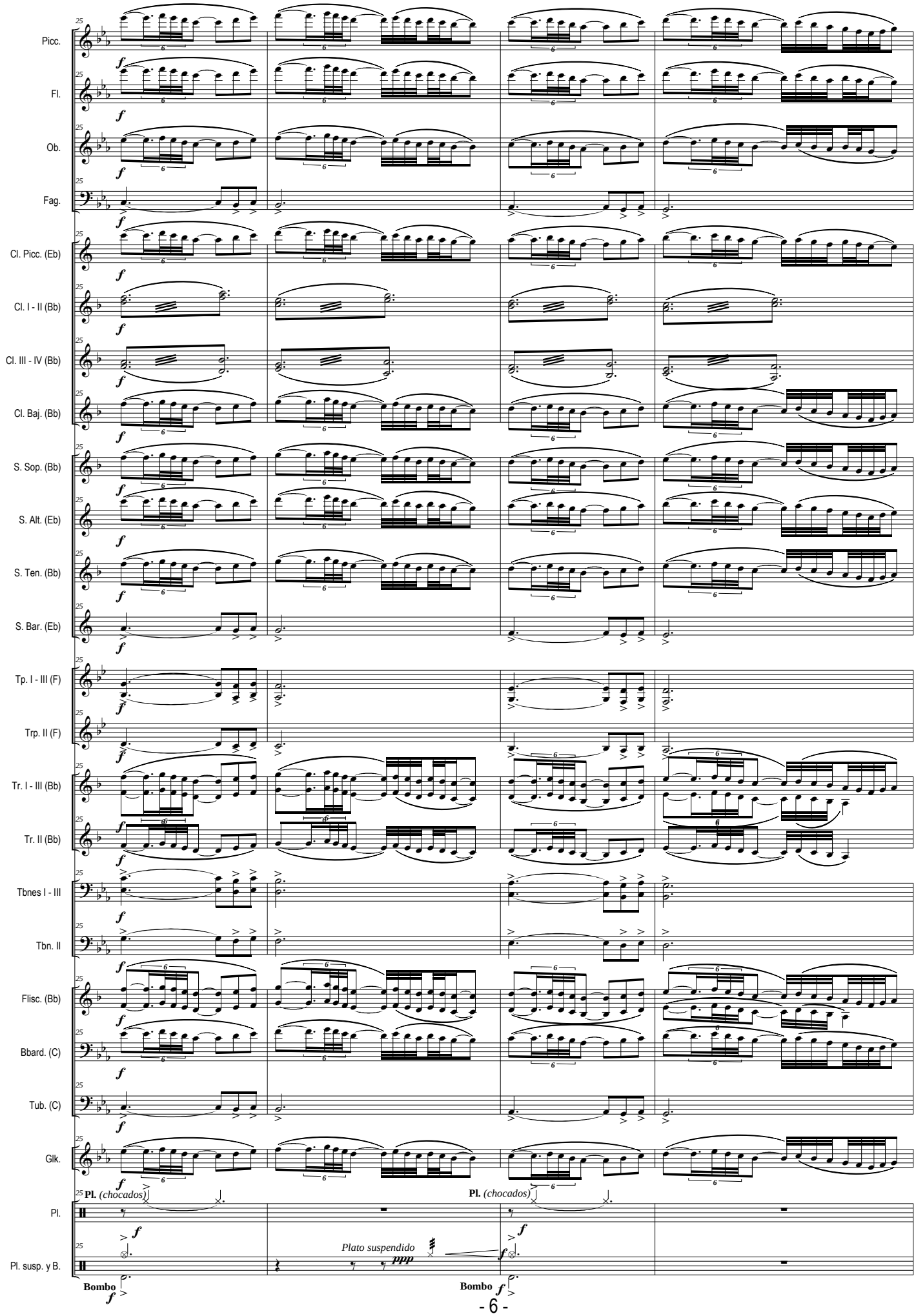
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2013 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

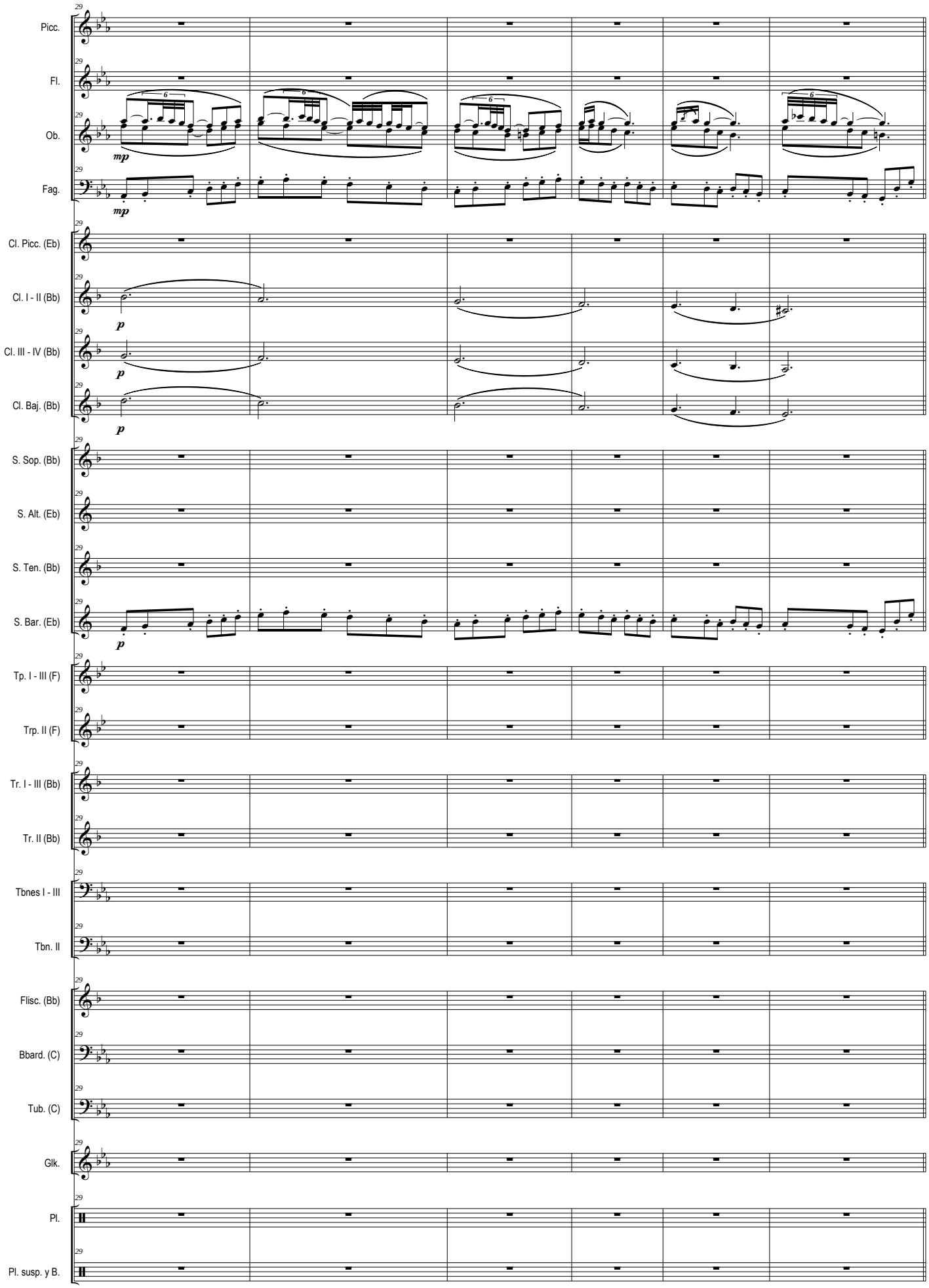

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Solo Iº
pp
mp
mf
p

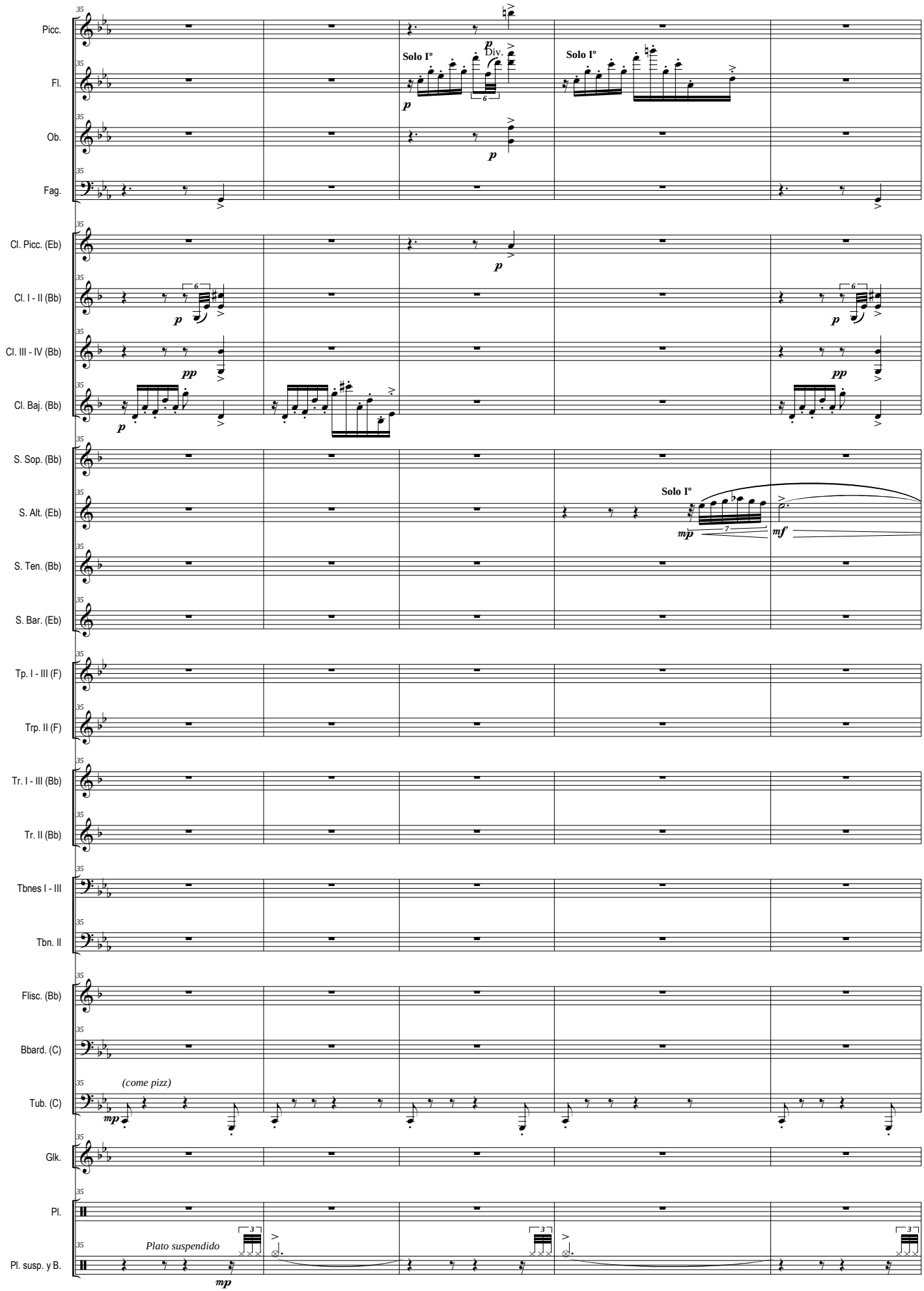

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Solo Iº
Div.
Solo Iº
p
mf
pp
mp

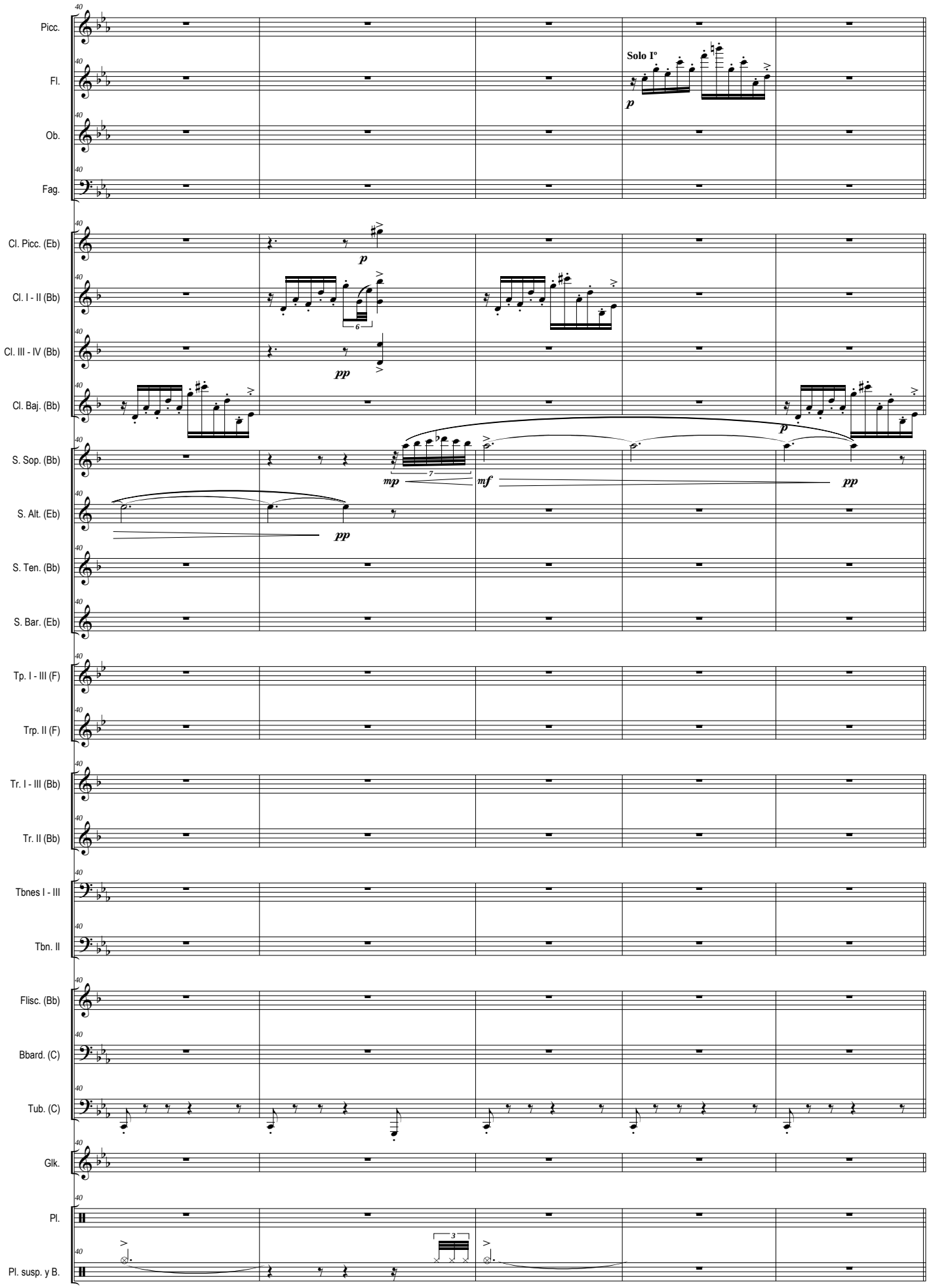

Solo
Picc.
mf
expresivo
Fl.
mp
Solo Iº
Ob.
mf
expresivo
Fag.
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
mp
Tp. I - III (F)
mp
Trp. II (F)
mp
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
mp
Tbn. II
mp
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
mp
Tub. (C)
Glk.
mp
Pl.
Bombo
Pl. susp. y B.
p

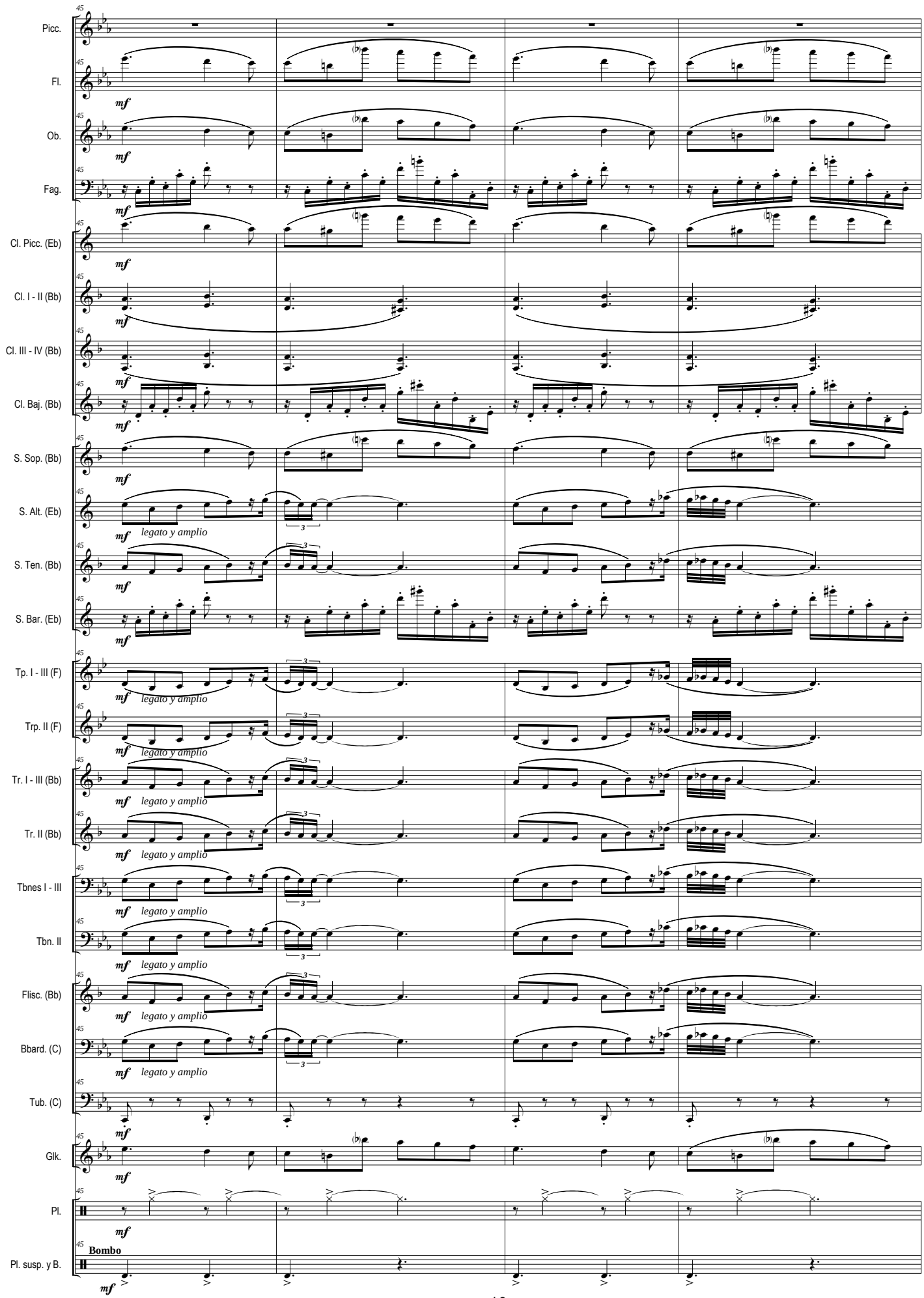

19
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Solo
mf
S. Sop. (Bb)
Solo
mf
S. Alt. (Eb)
mp
S. Ten. (Bb)
mp
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Plato suspendido
ppp

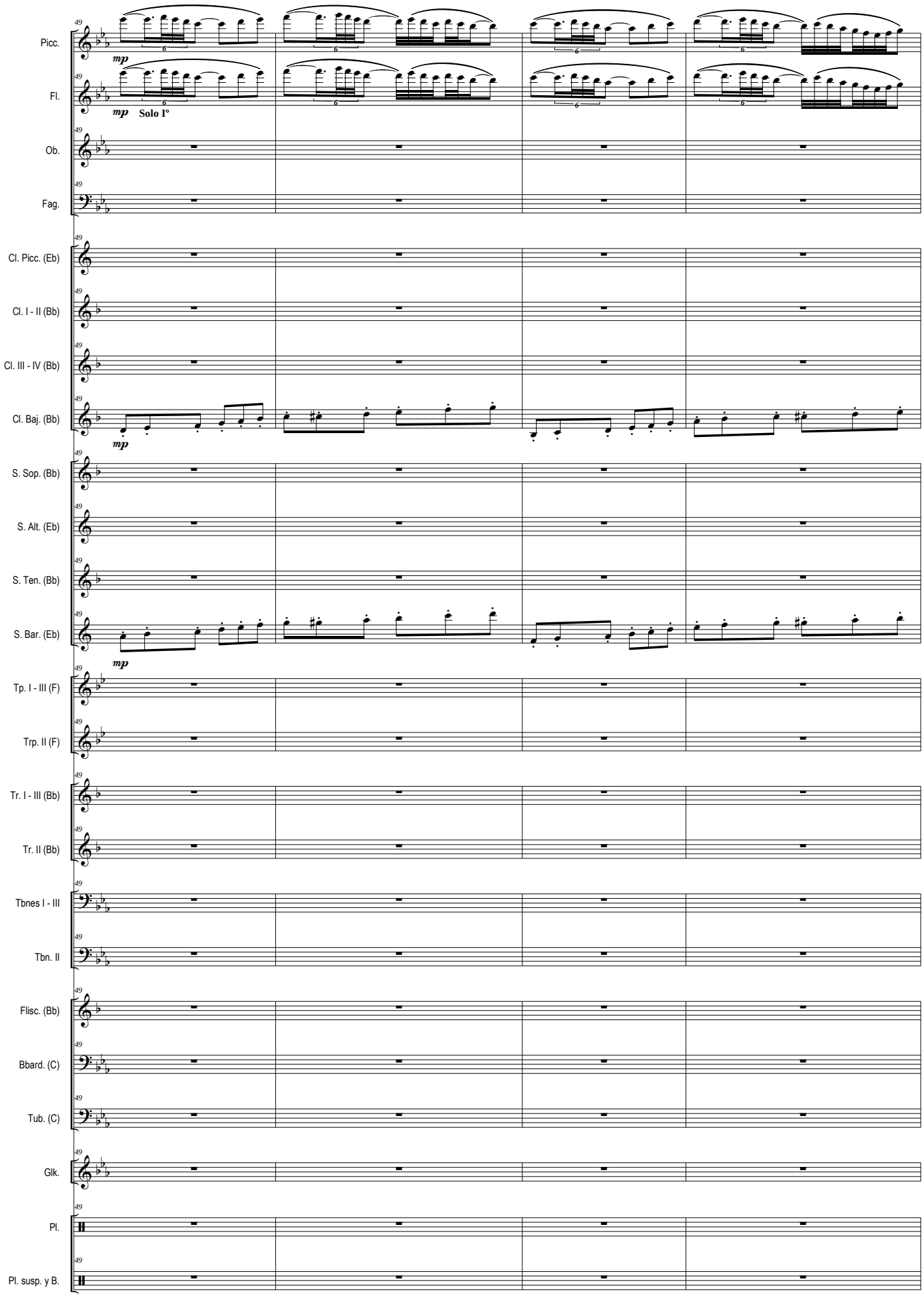

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Pl. (chocados)
Plato suspendido
Bombo

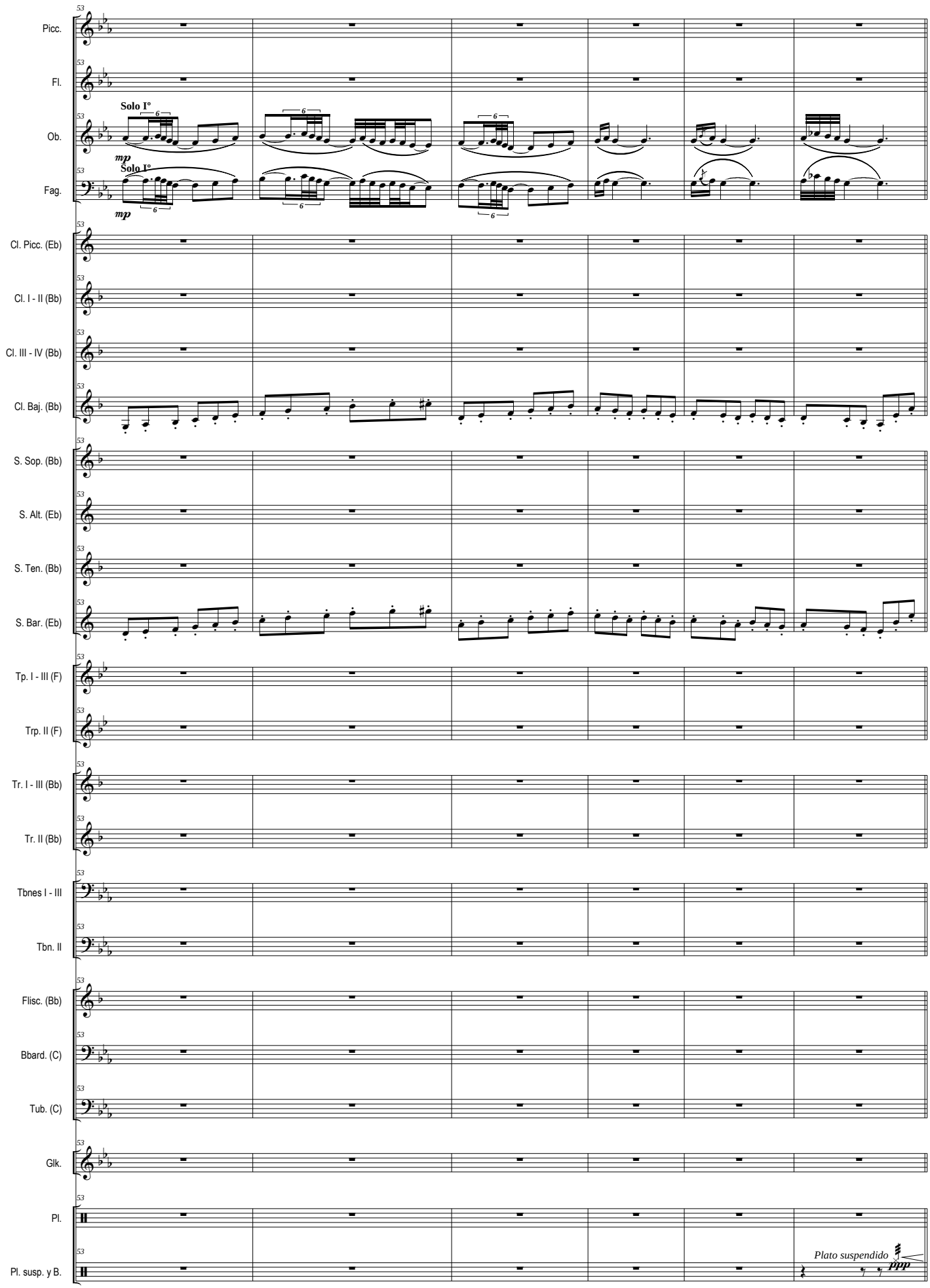

29
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
mp
p

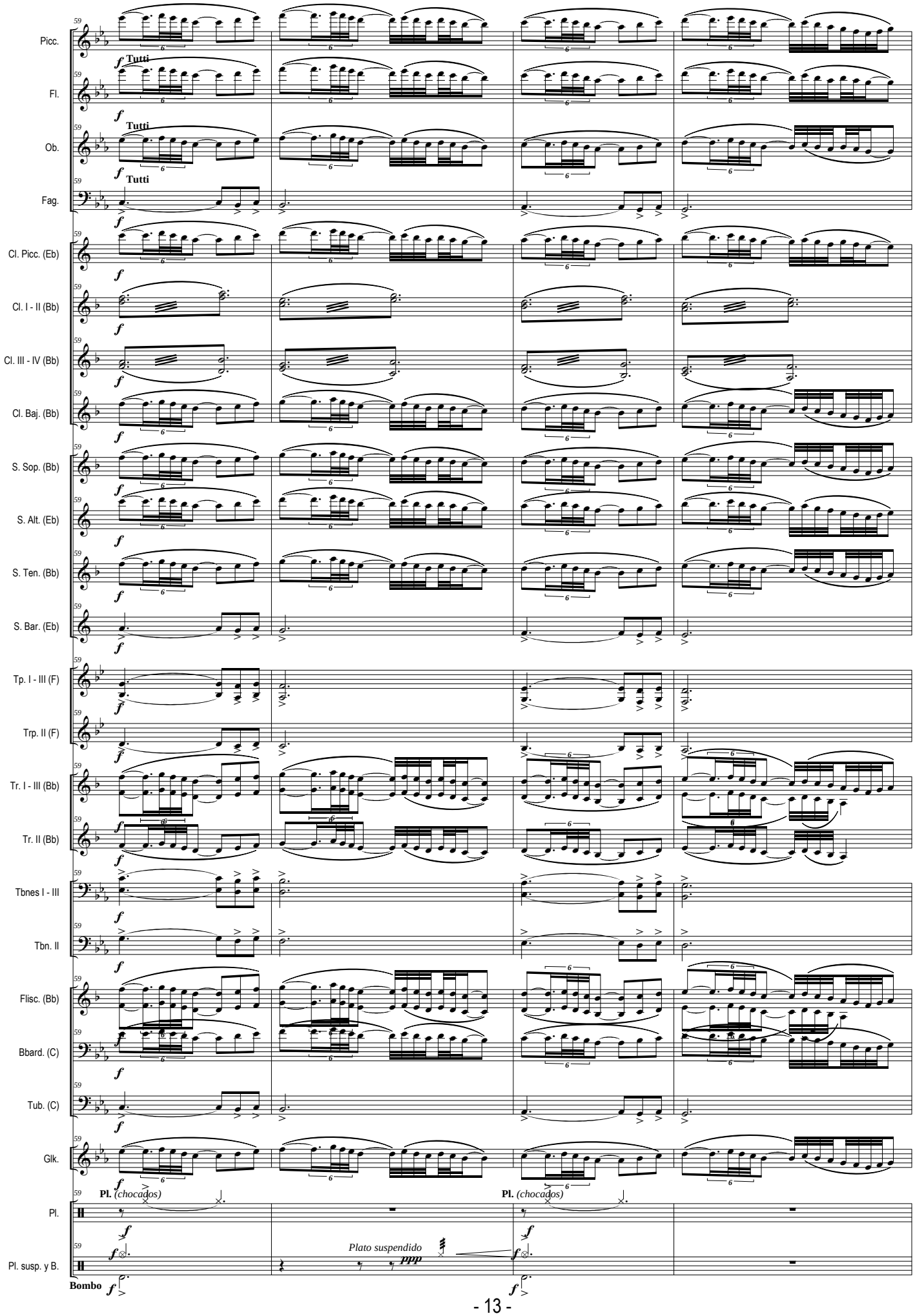

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Solo Iº
Div.
Solo Iº
Solo Iº
(come pizz)
Plato suspendido

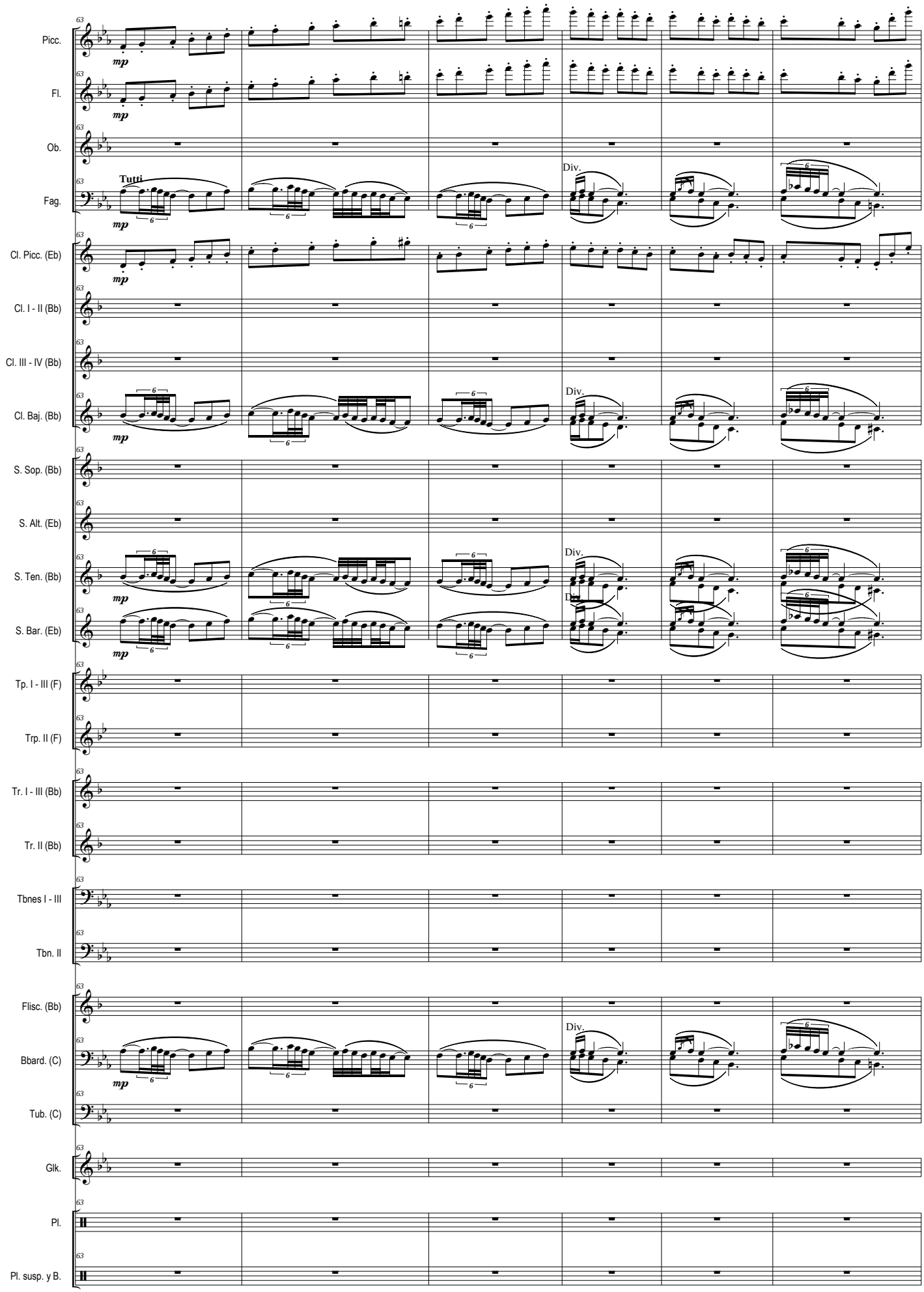

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Solo Iº
p
pp
mp
mf

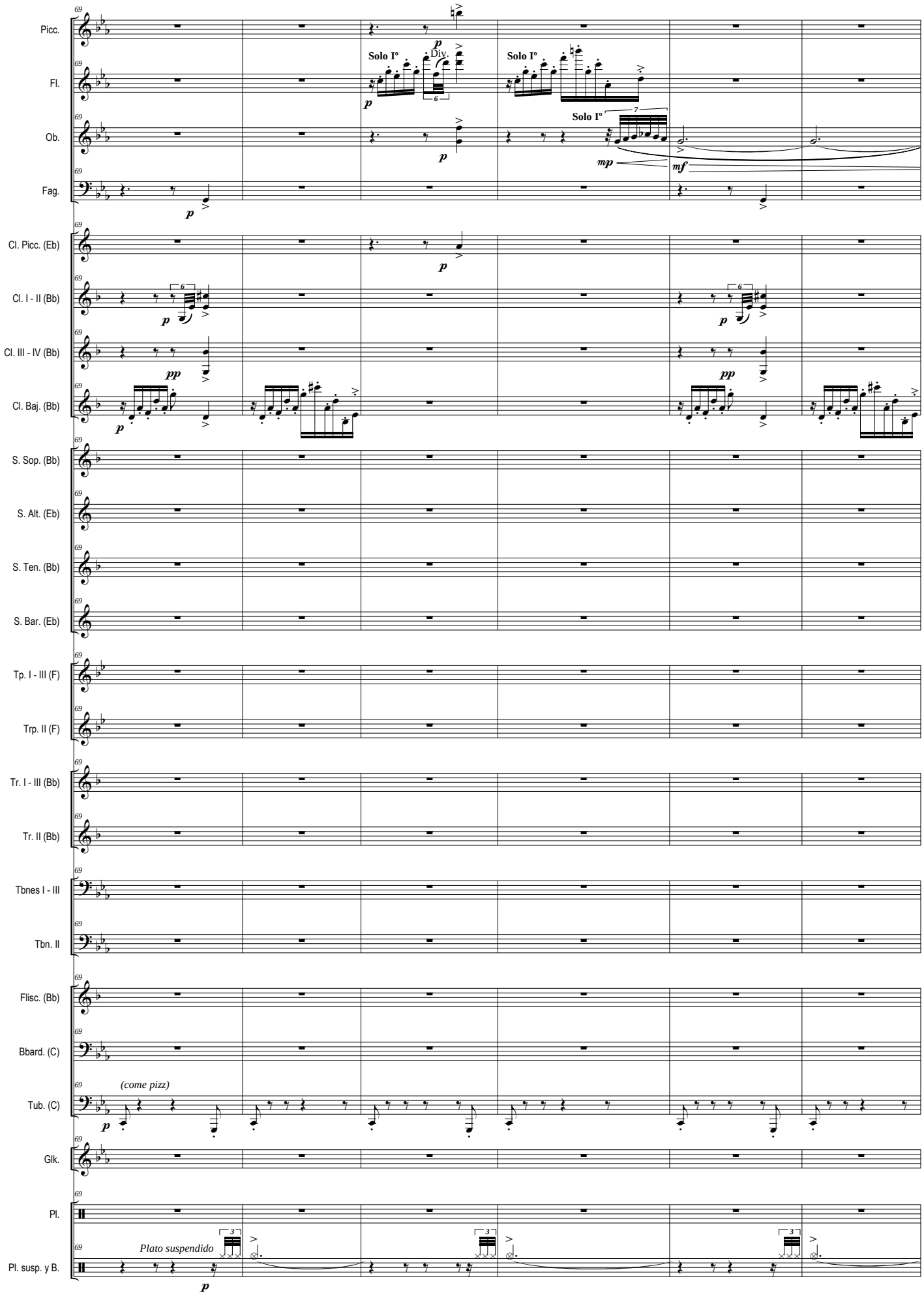

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
mf
legato y amplio
Bombo

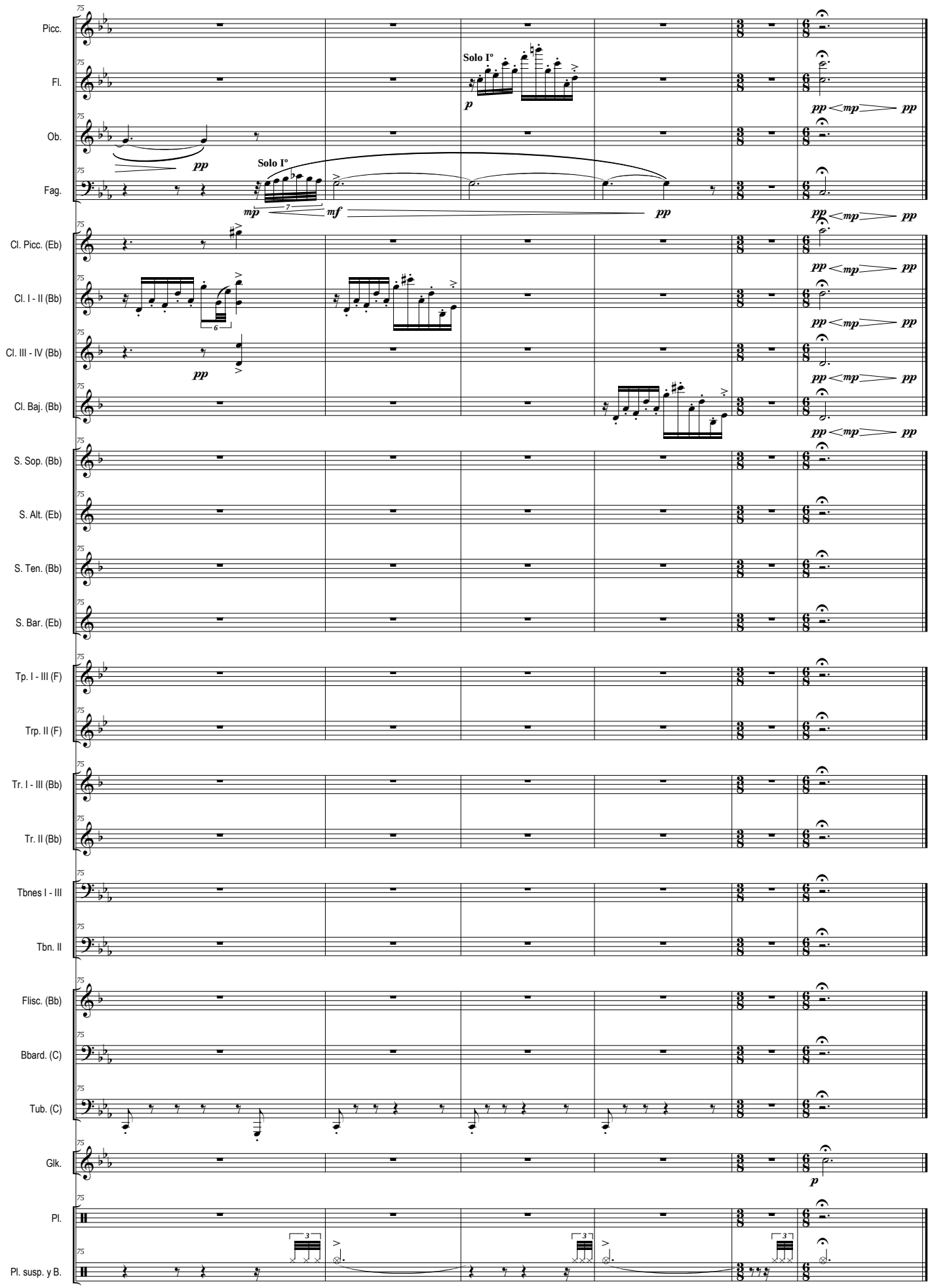

Picc.
Fl.
Solo 1º
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
mp


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Solo Iº
mp
Solo Iº
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Plato suspendido
ppp


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Tutti
Pl. (chocados)
Plato suspendido
Bombo


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Tutti
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
mp
Div.

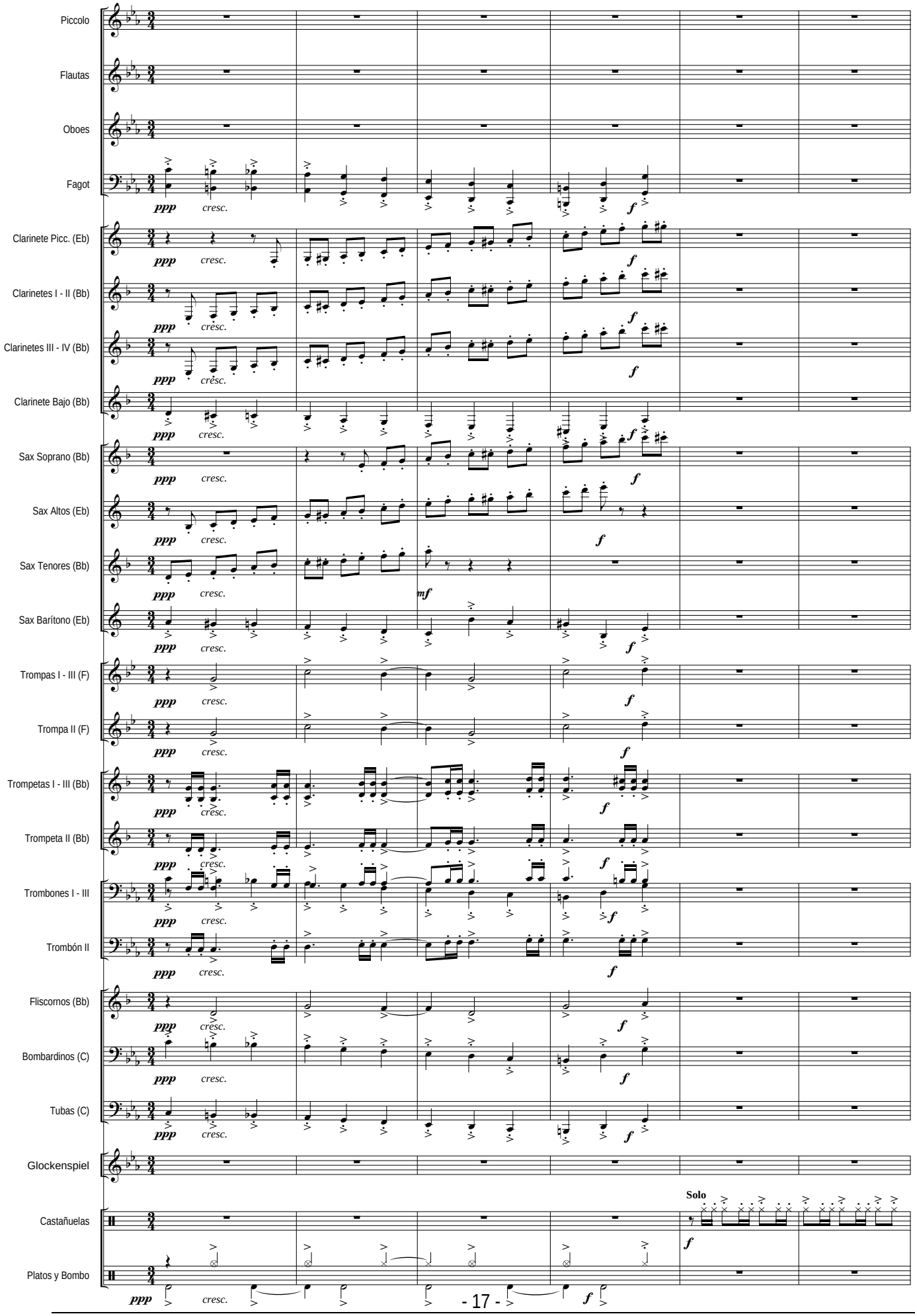

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Solo I°
Div.
Solo I°
Solo I°
(come pizz)
Plato suspendido

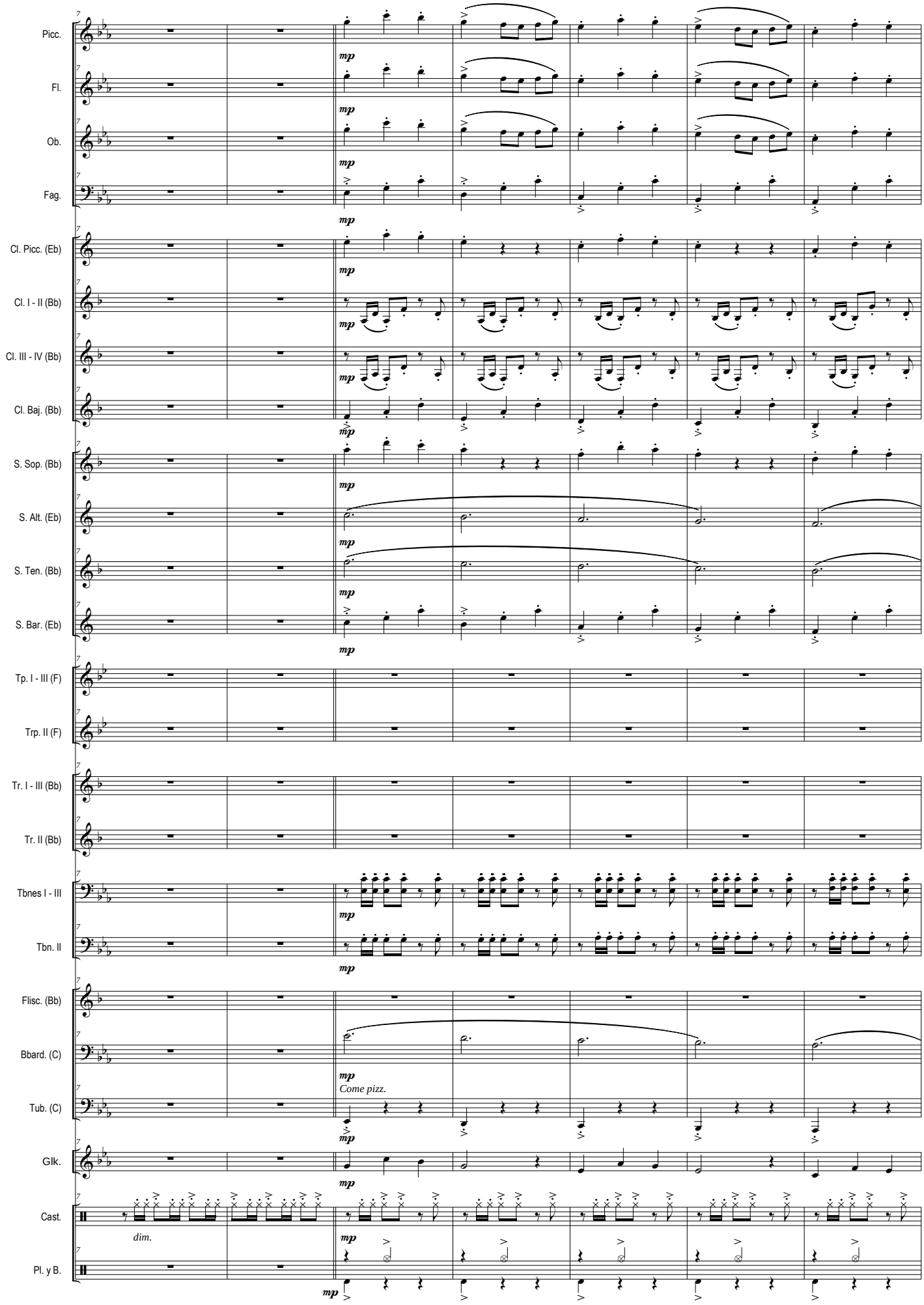

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Pl.
Pl. susp. y B.
Solo Iº
Solo Iº

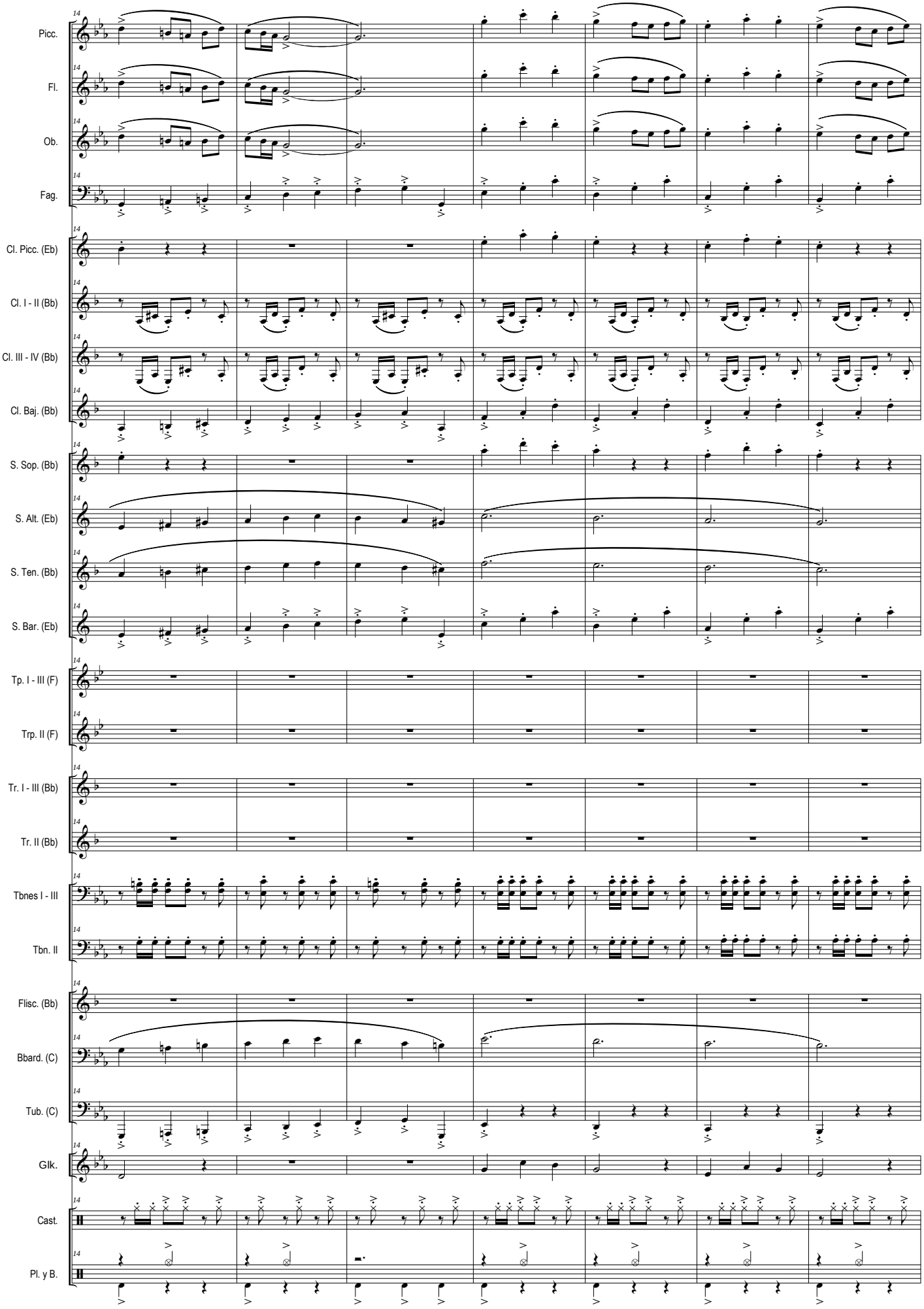
II - Seguirillas

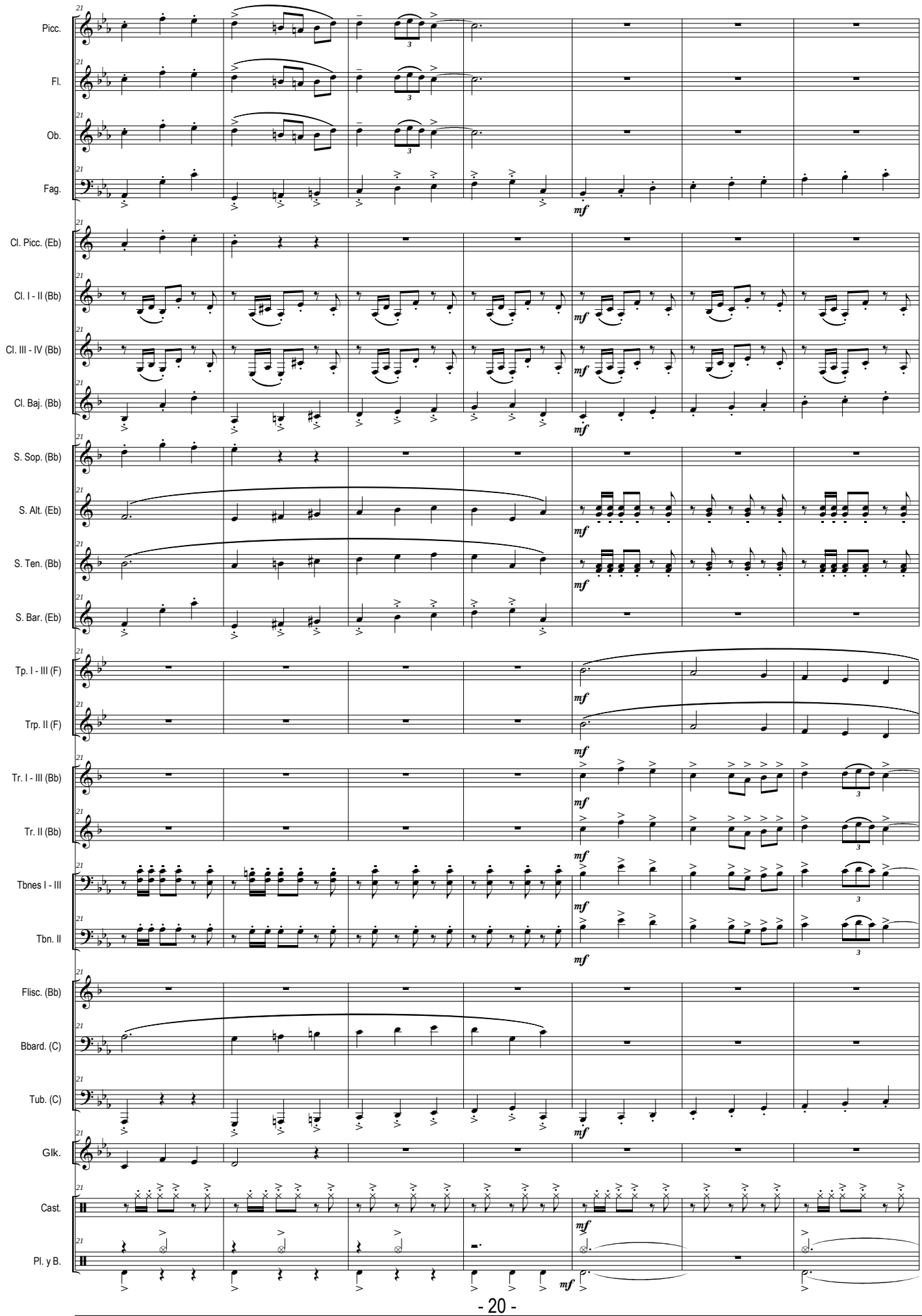
Dur. Aprox: 3'46"

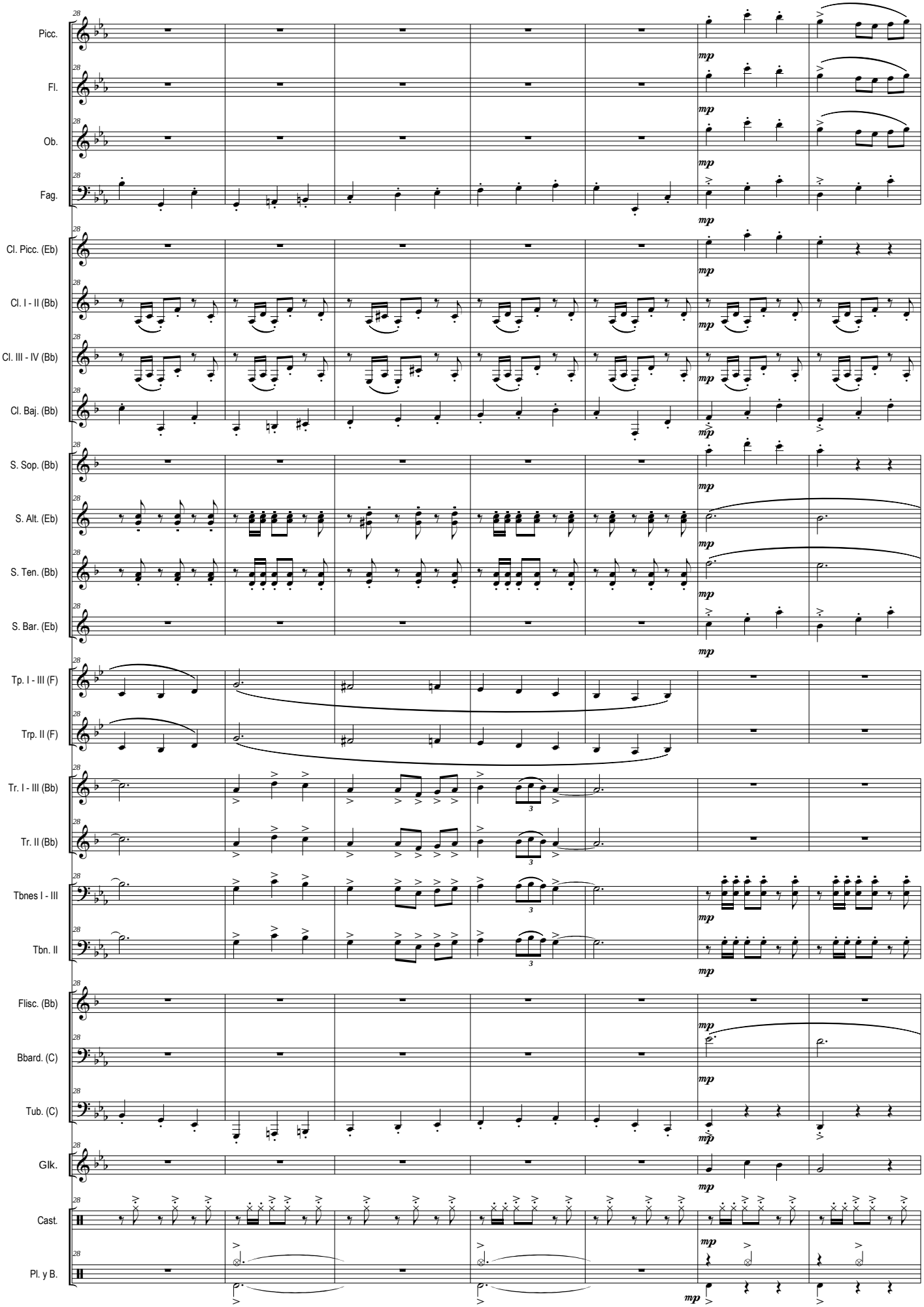
Allegro Vivo ♩ **= 146** *(circa)*

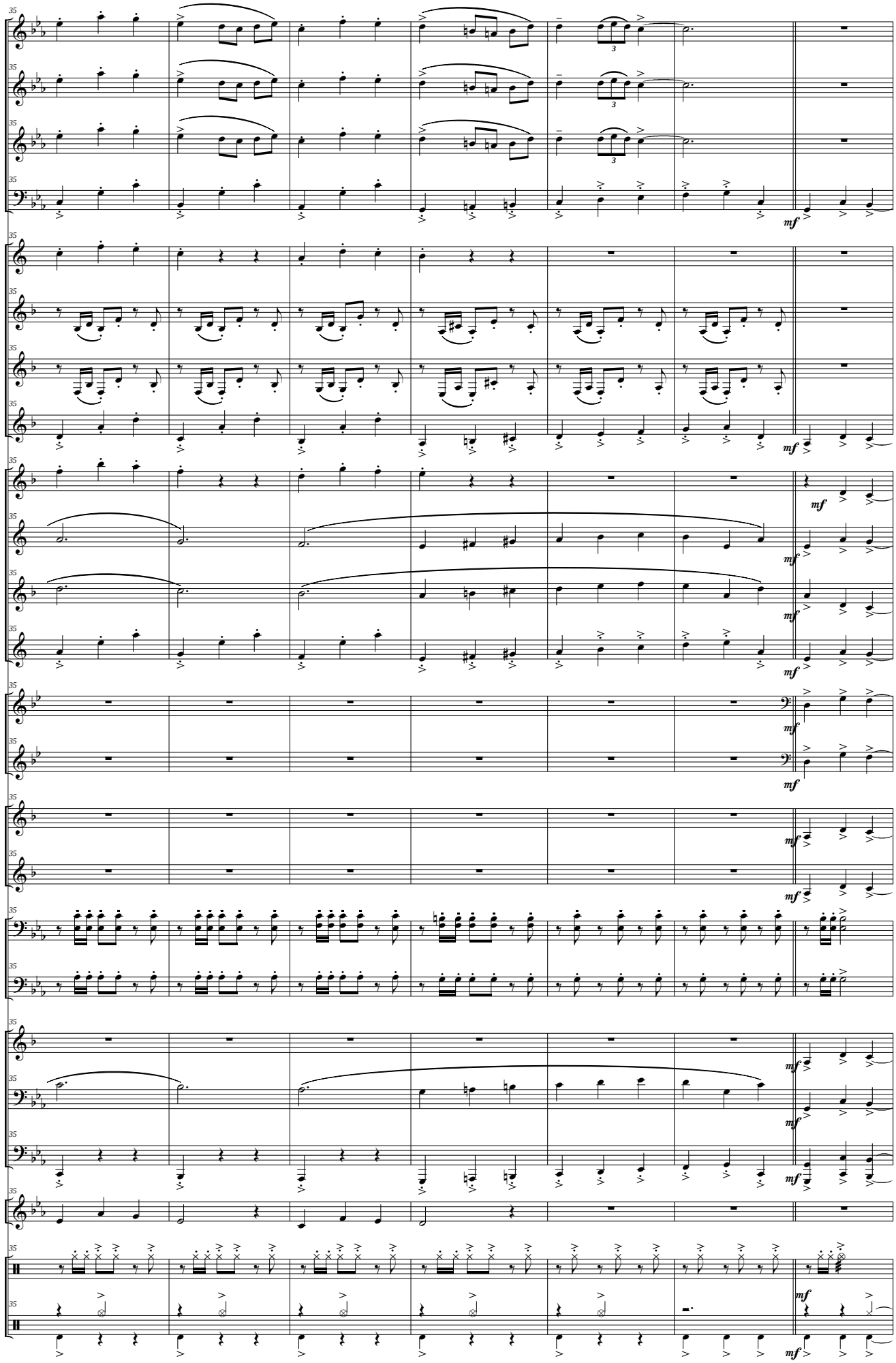


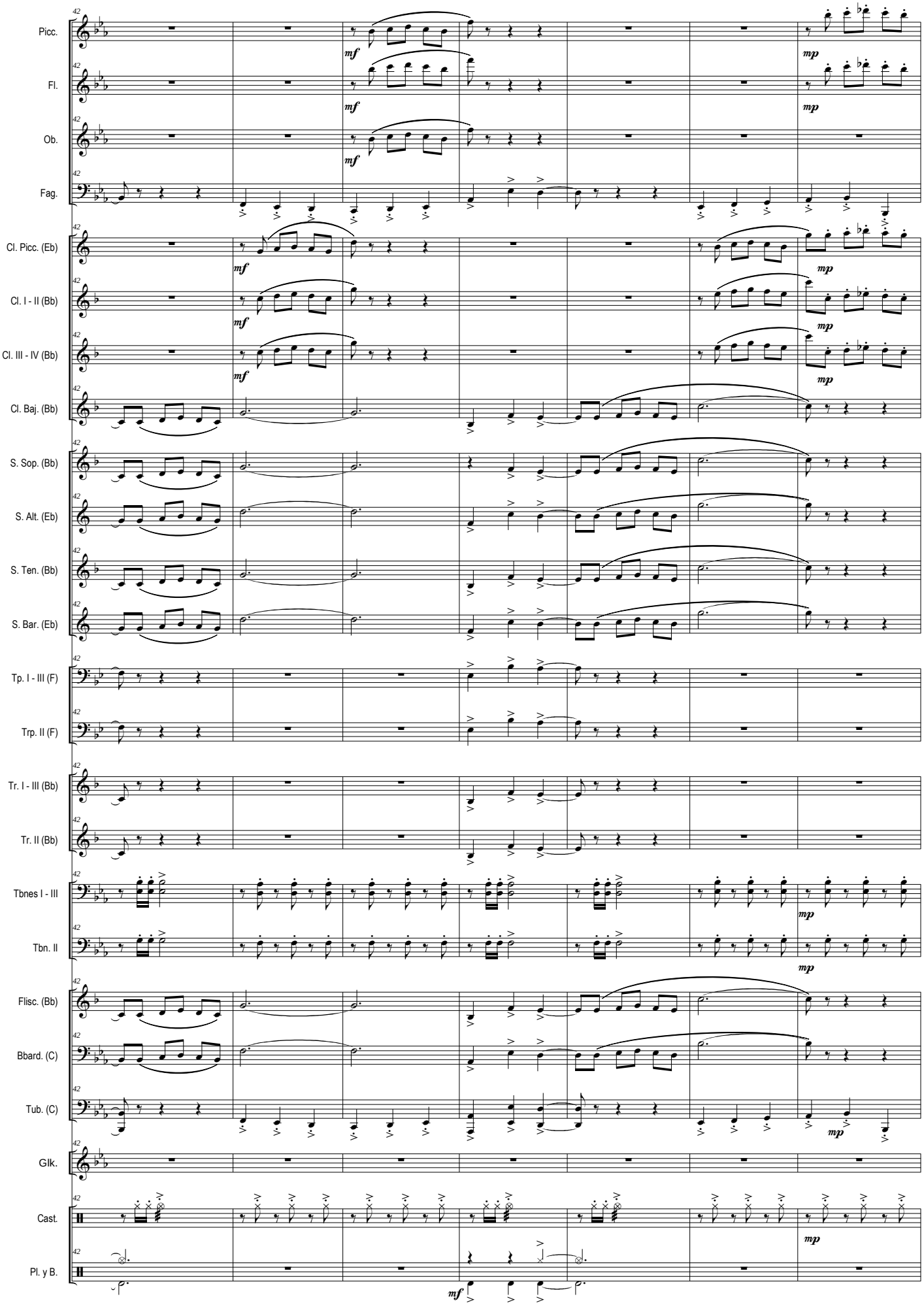

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp
Come pizz.
dim.

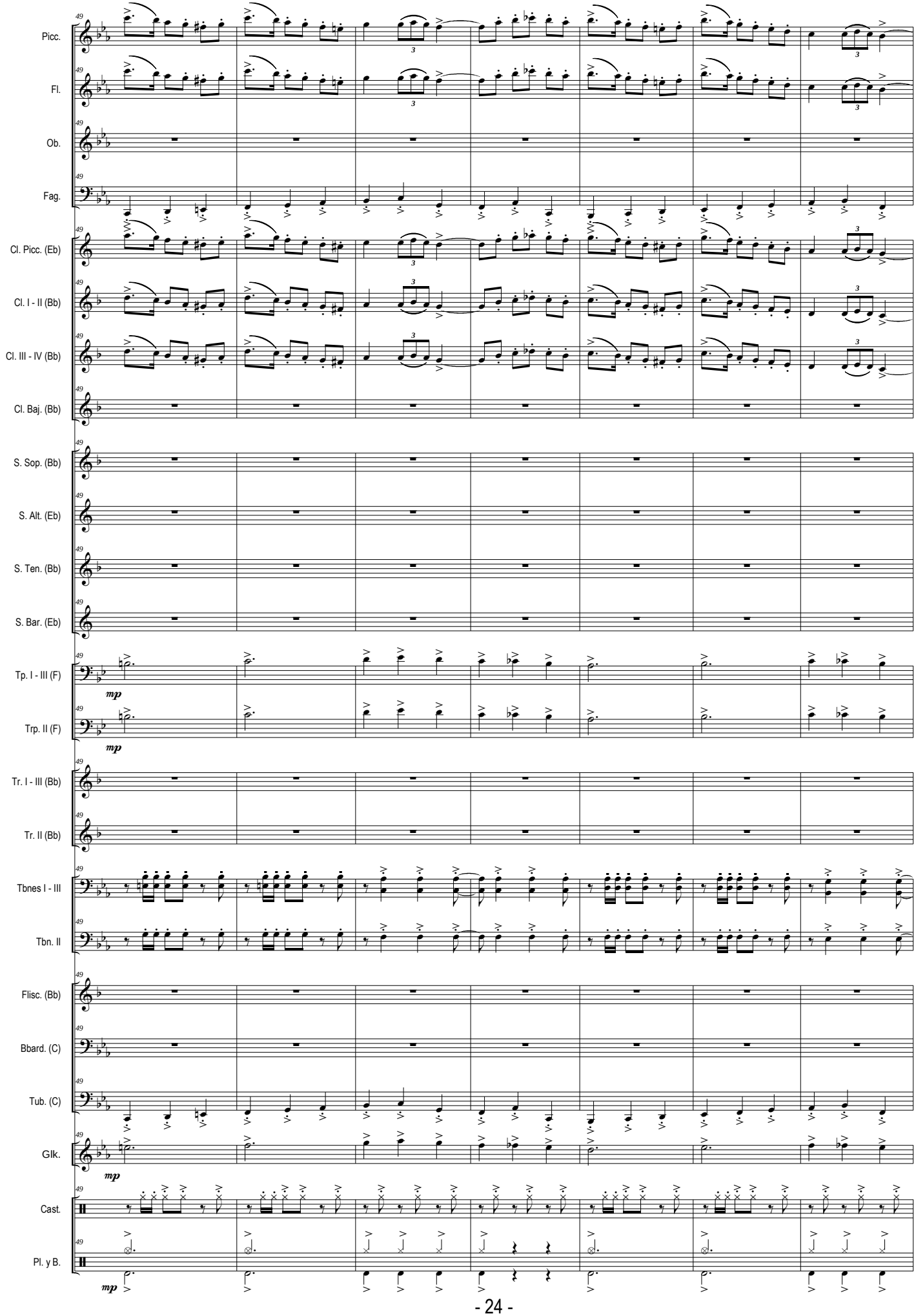

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

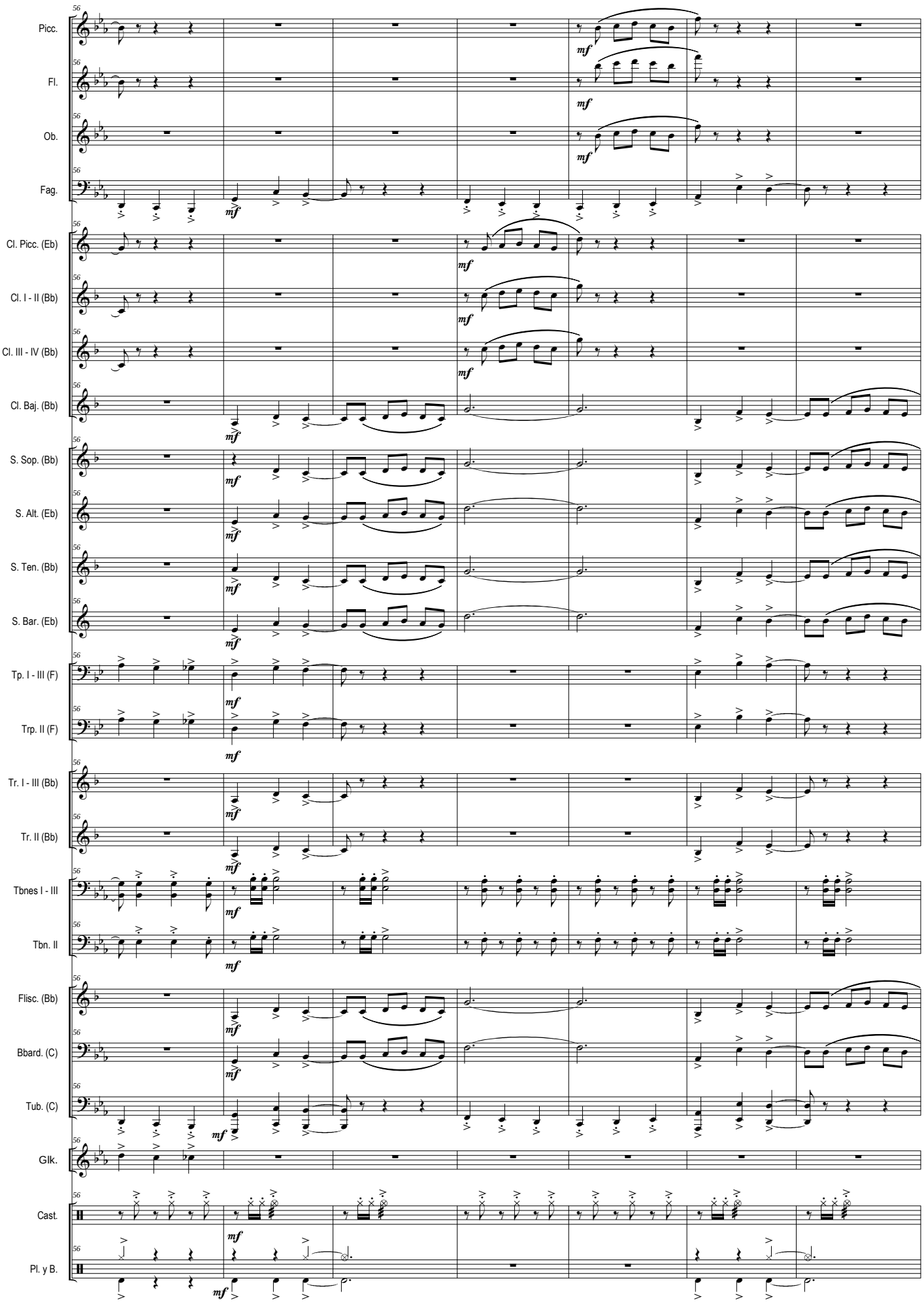

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mf

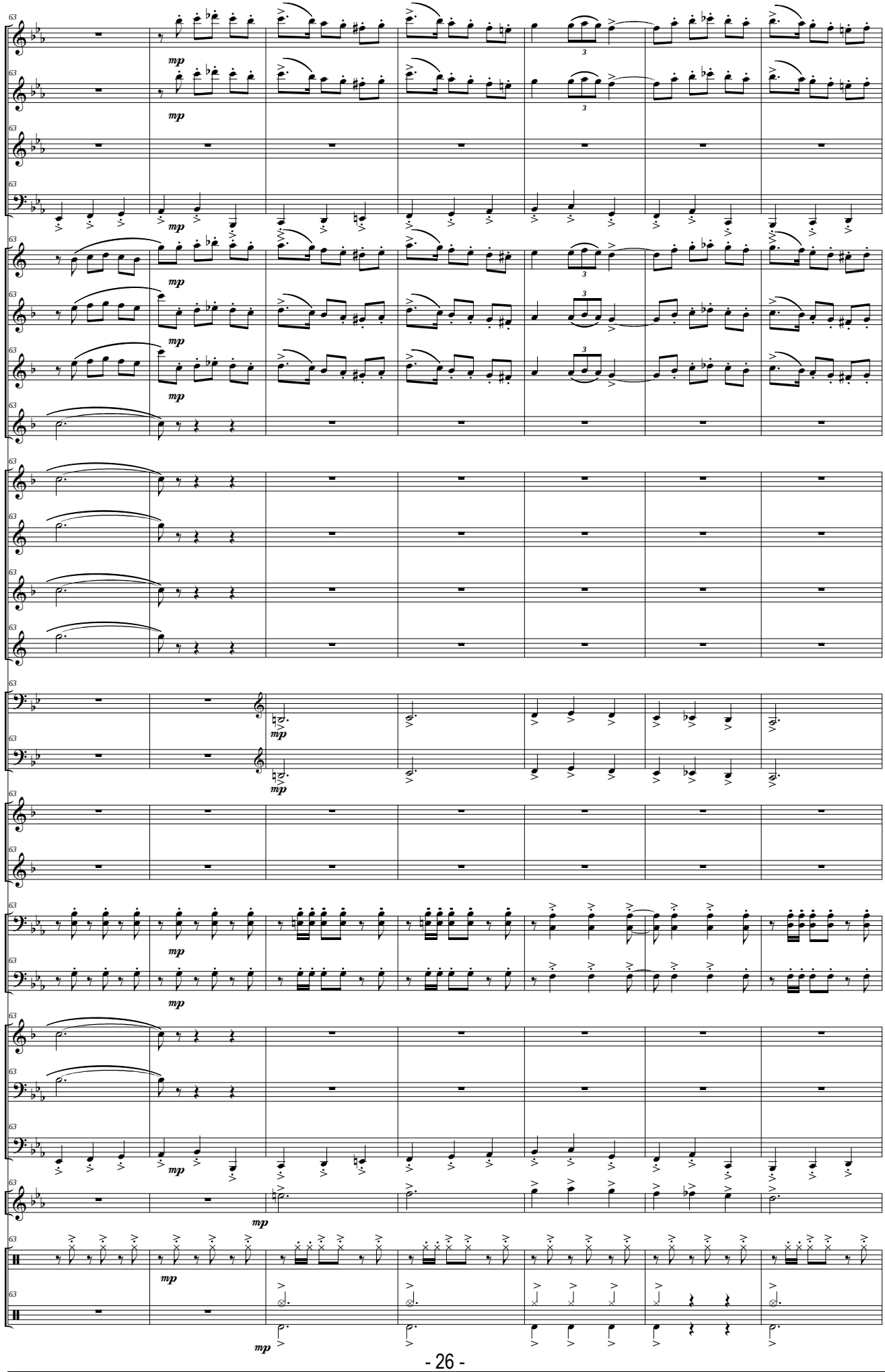

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp

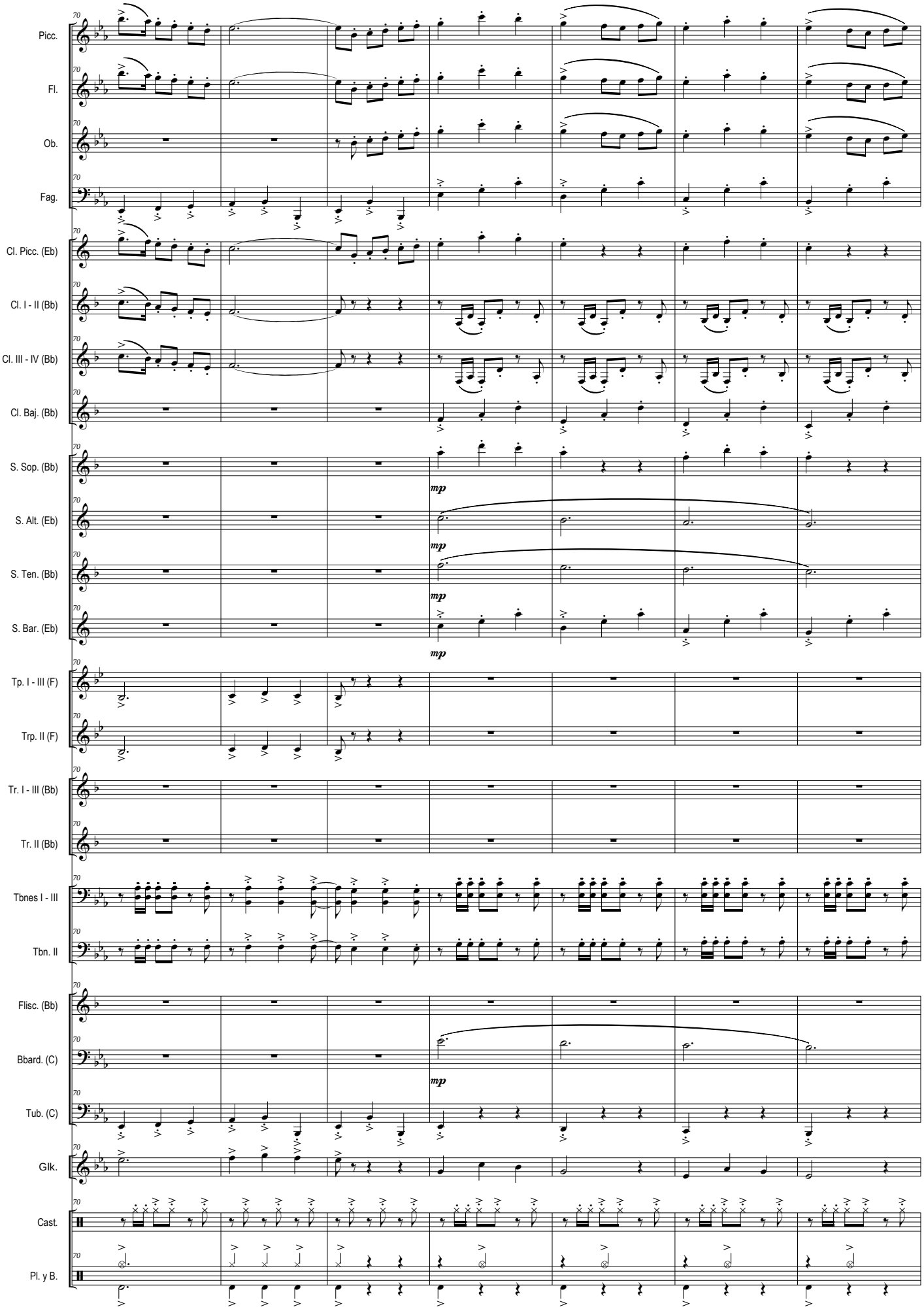

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
35
mf

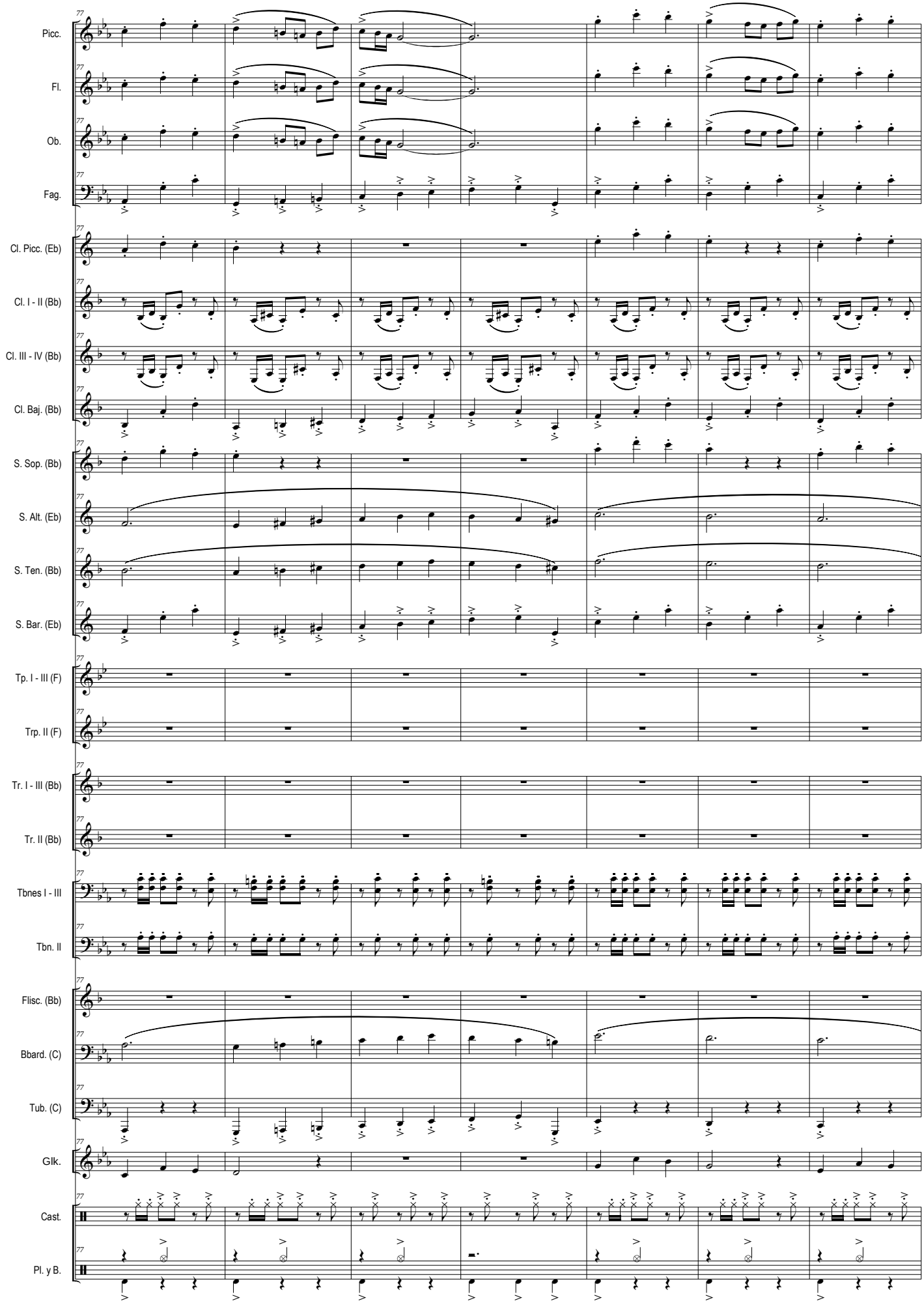

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mf
mp

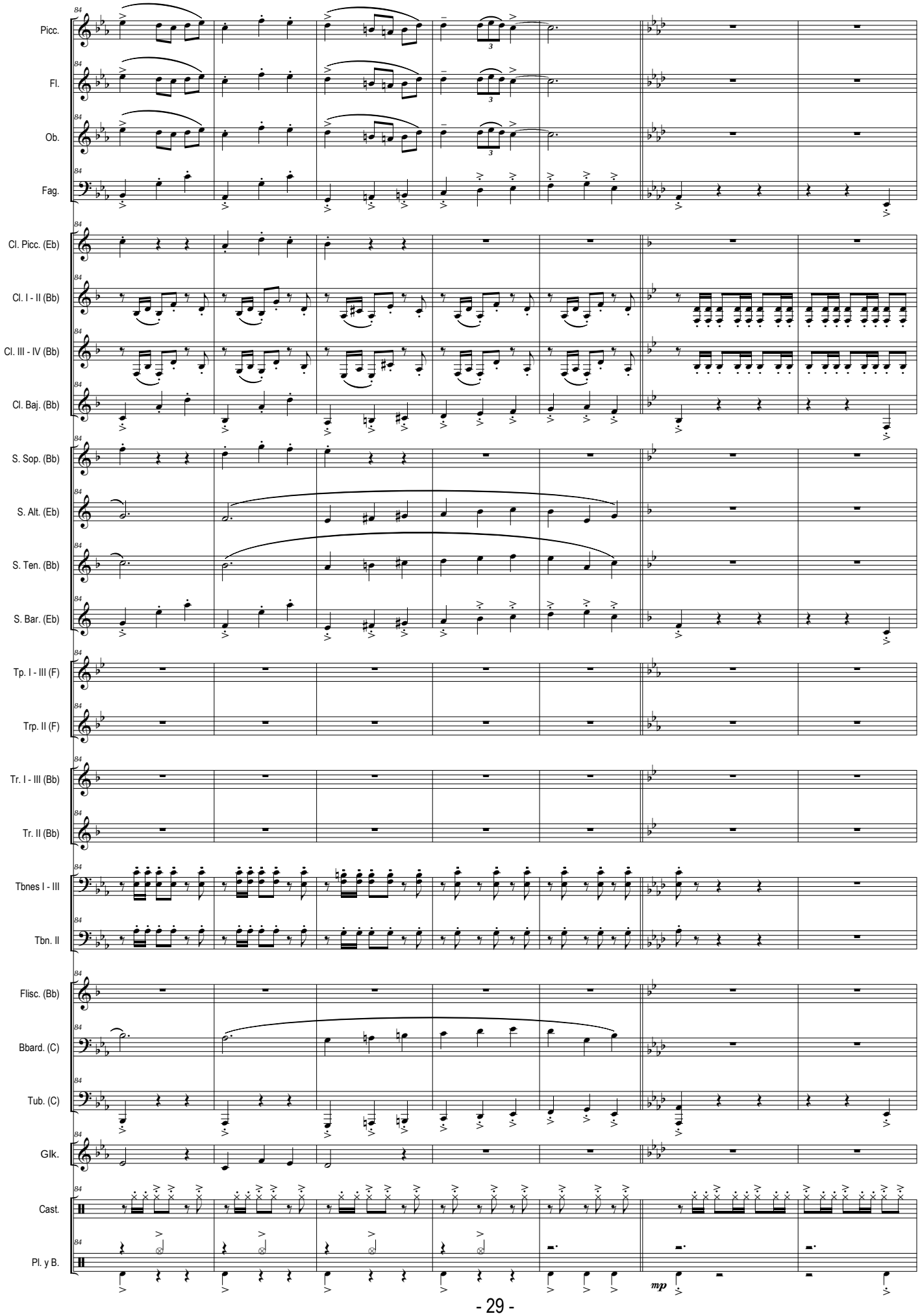

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp

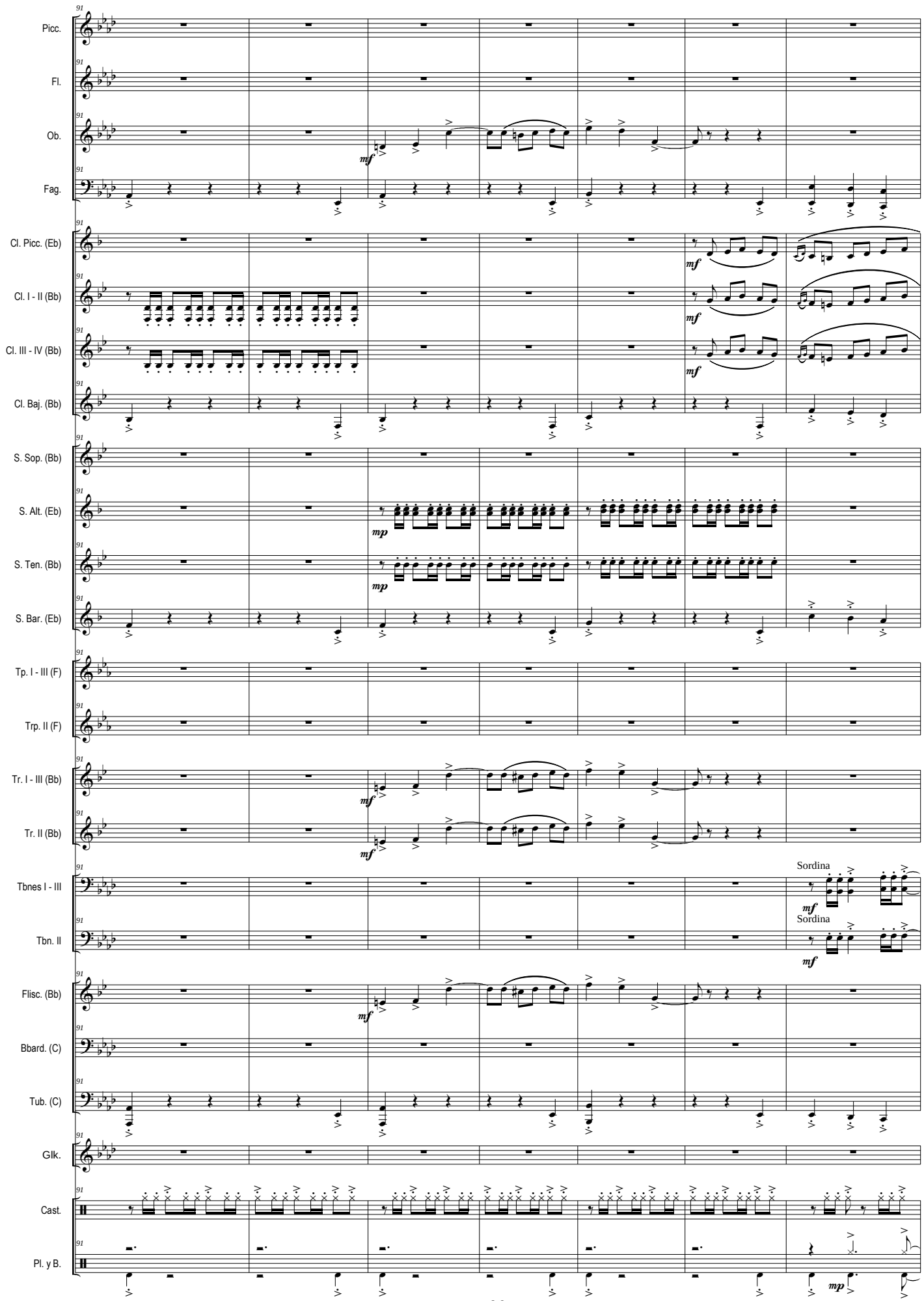

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

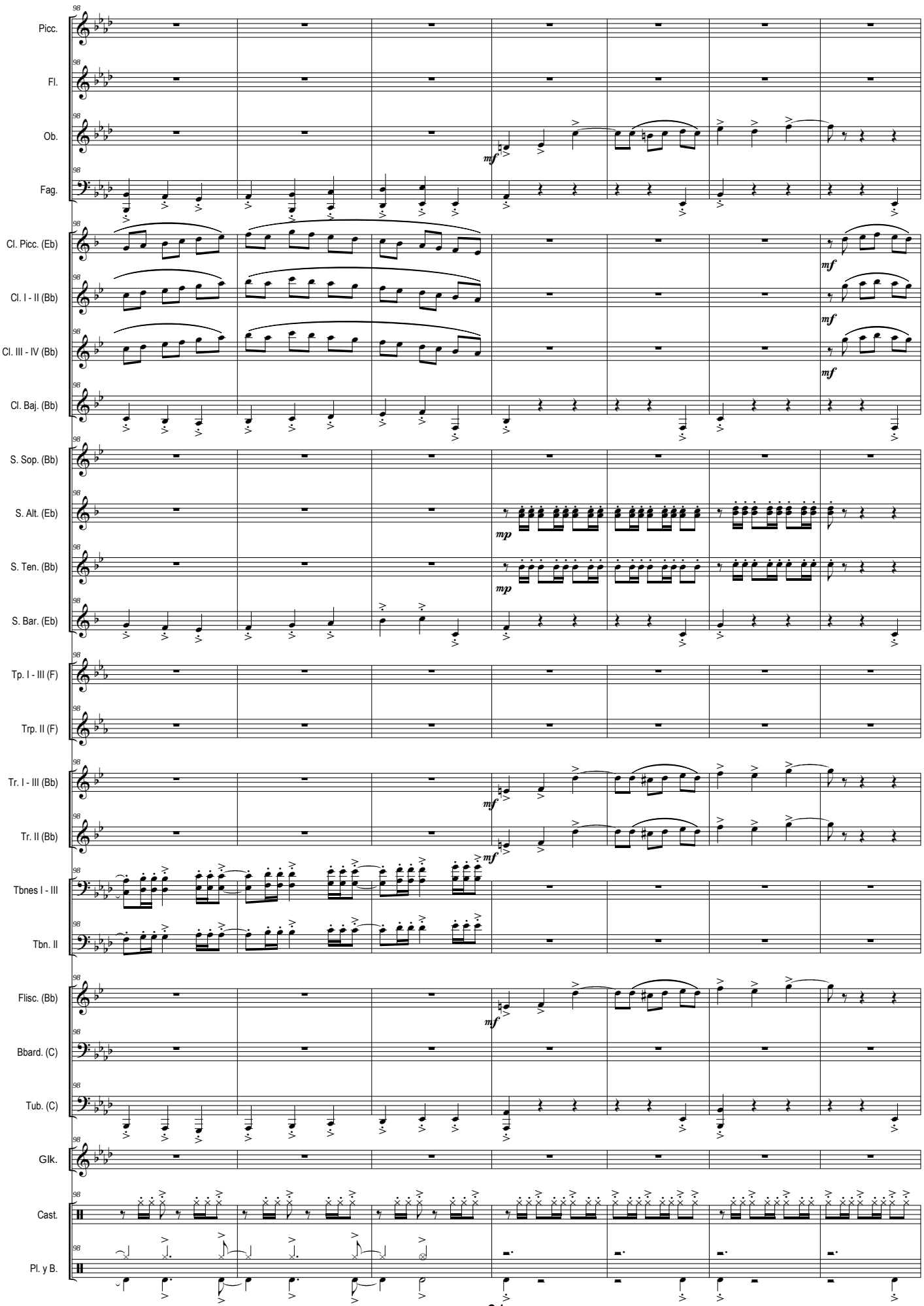

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp

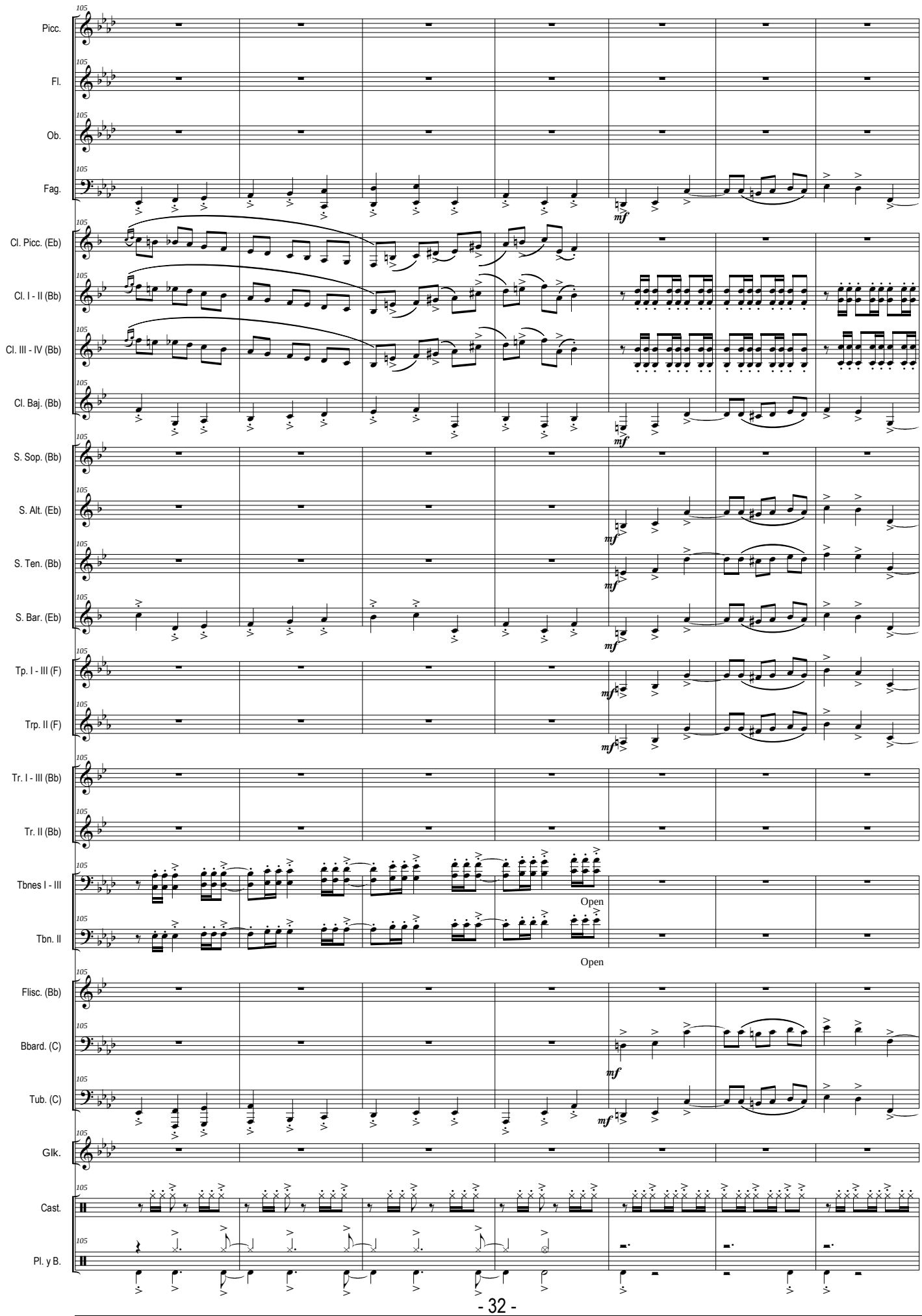

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp

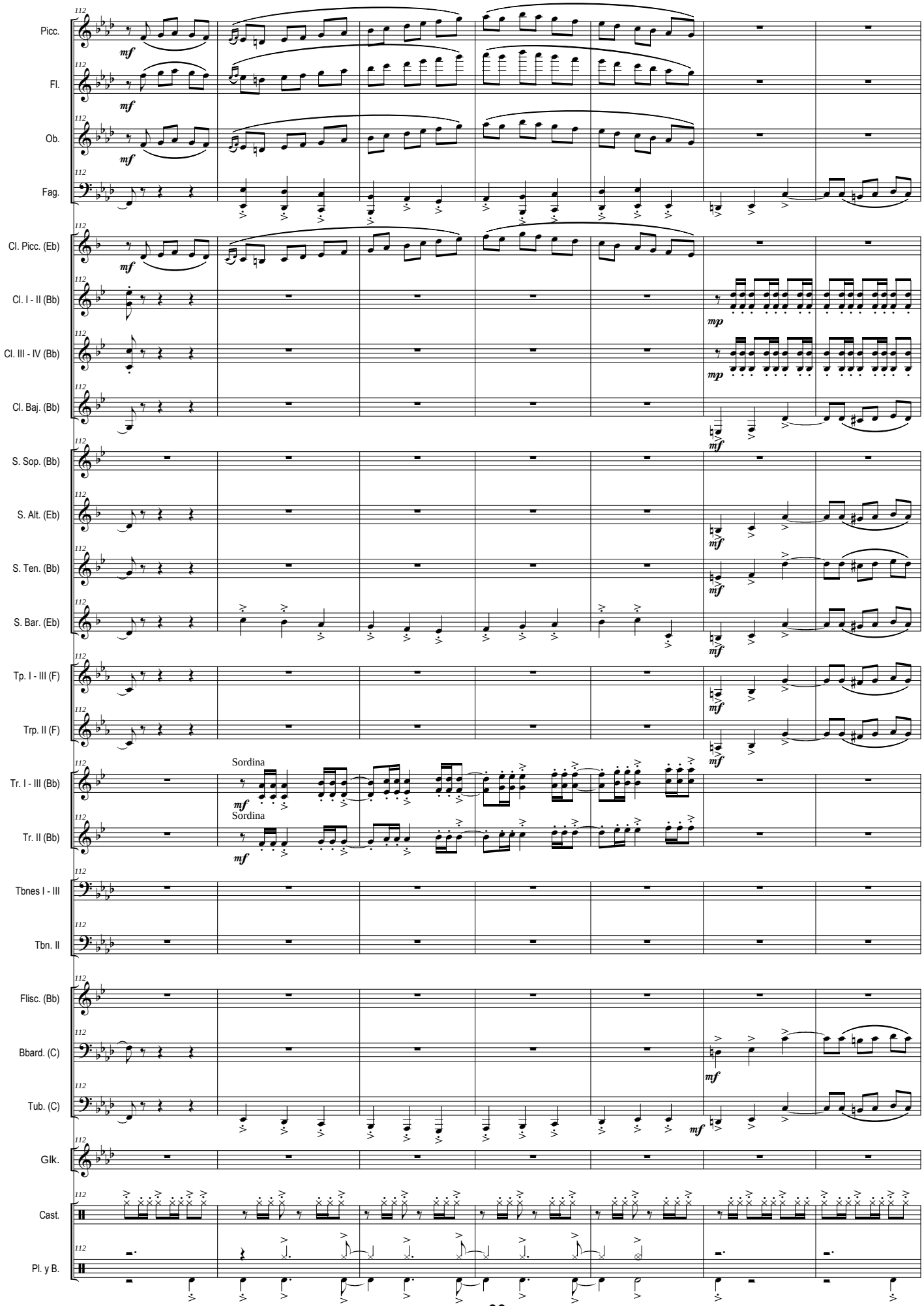

77
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

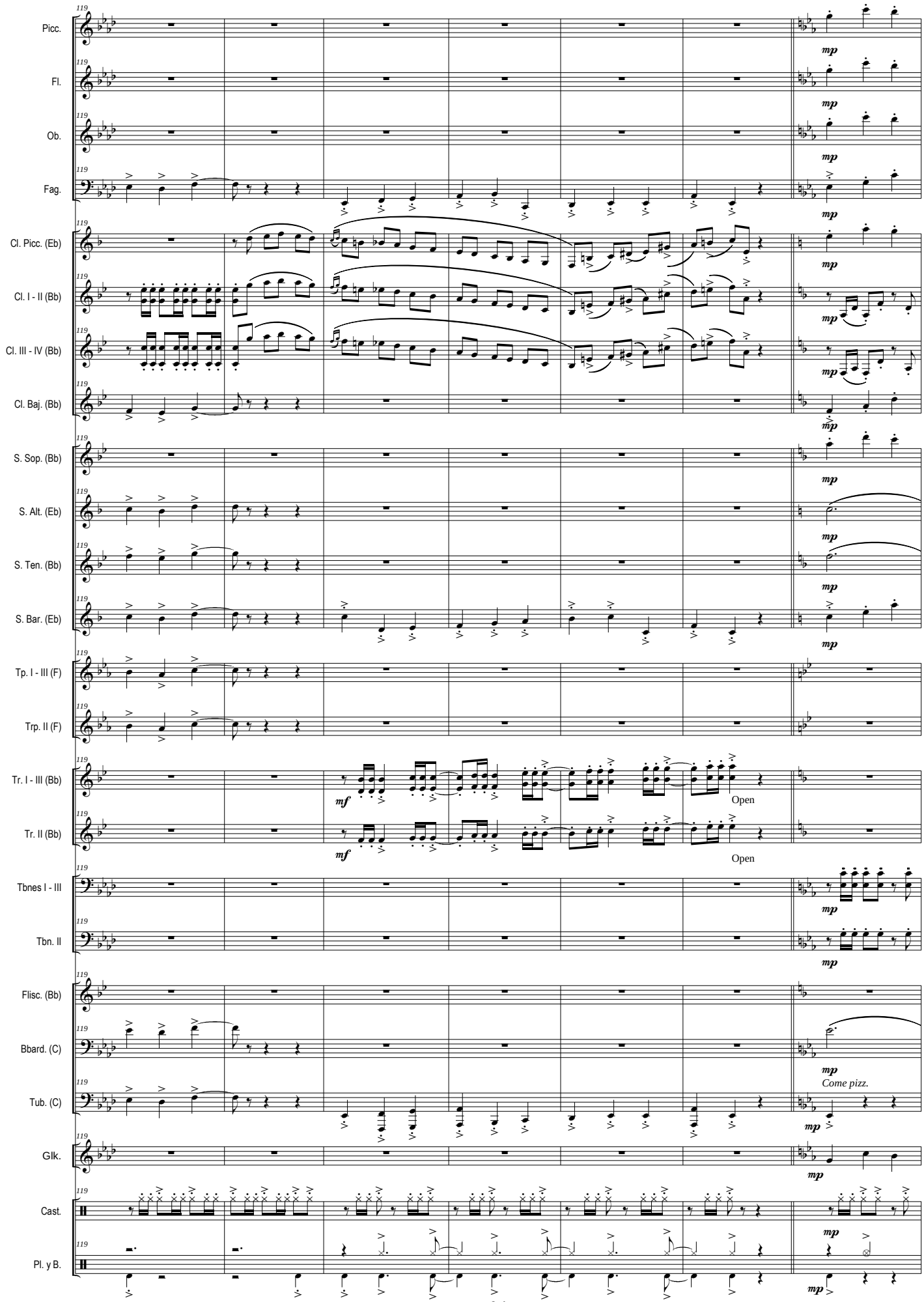

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp

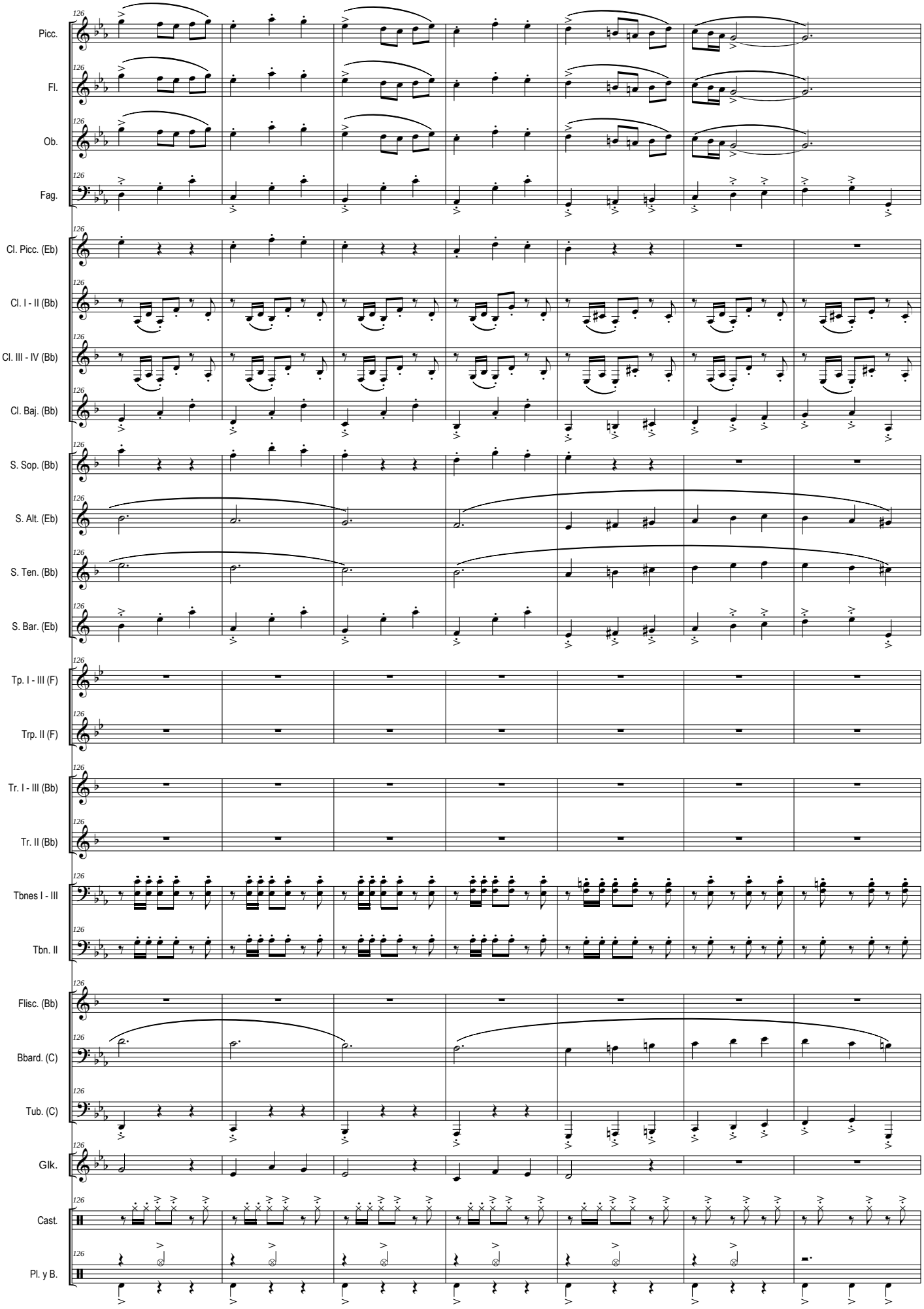

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Sordina
Sordina
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

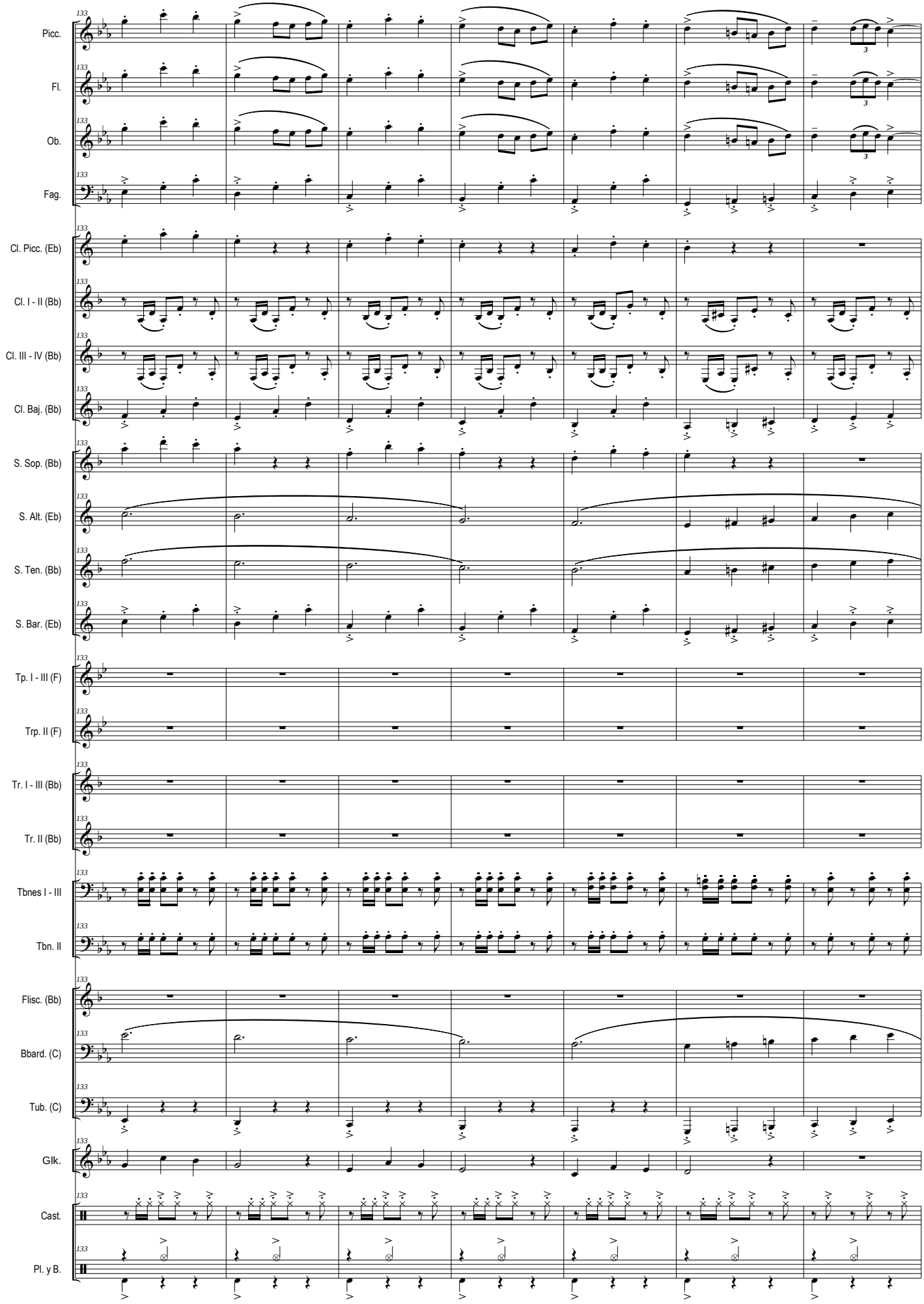

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mf
mp

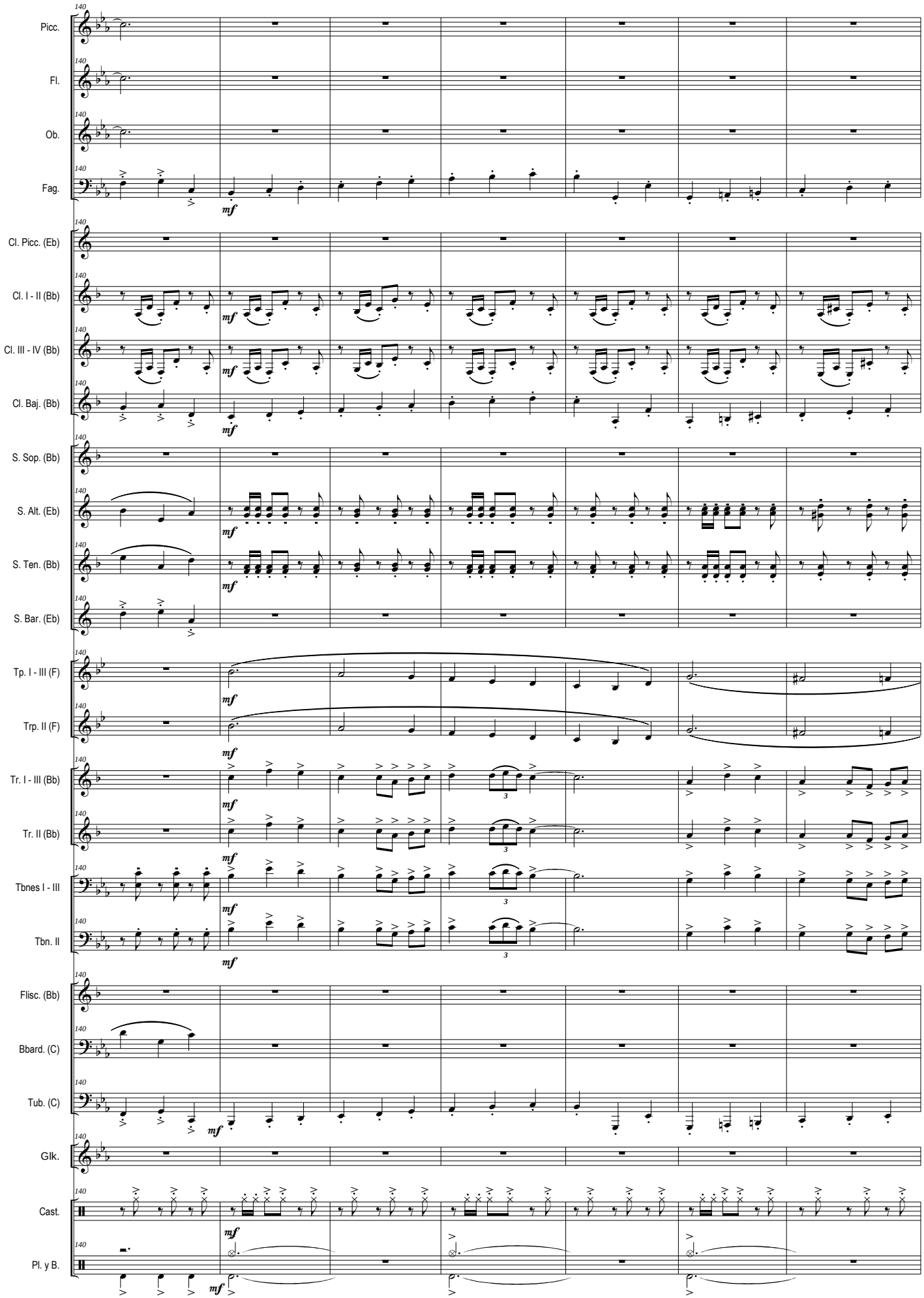

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Open
Open
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
105
mf

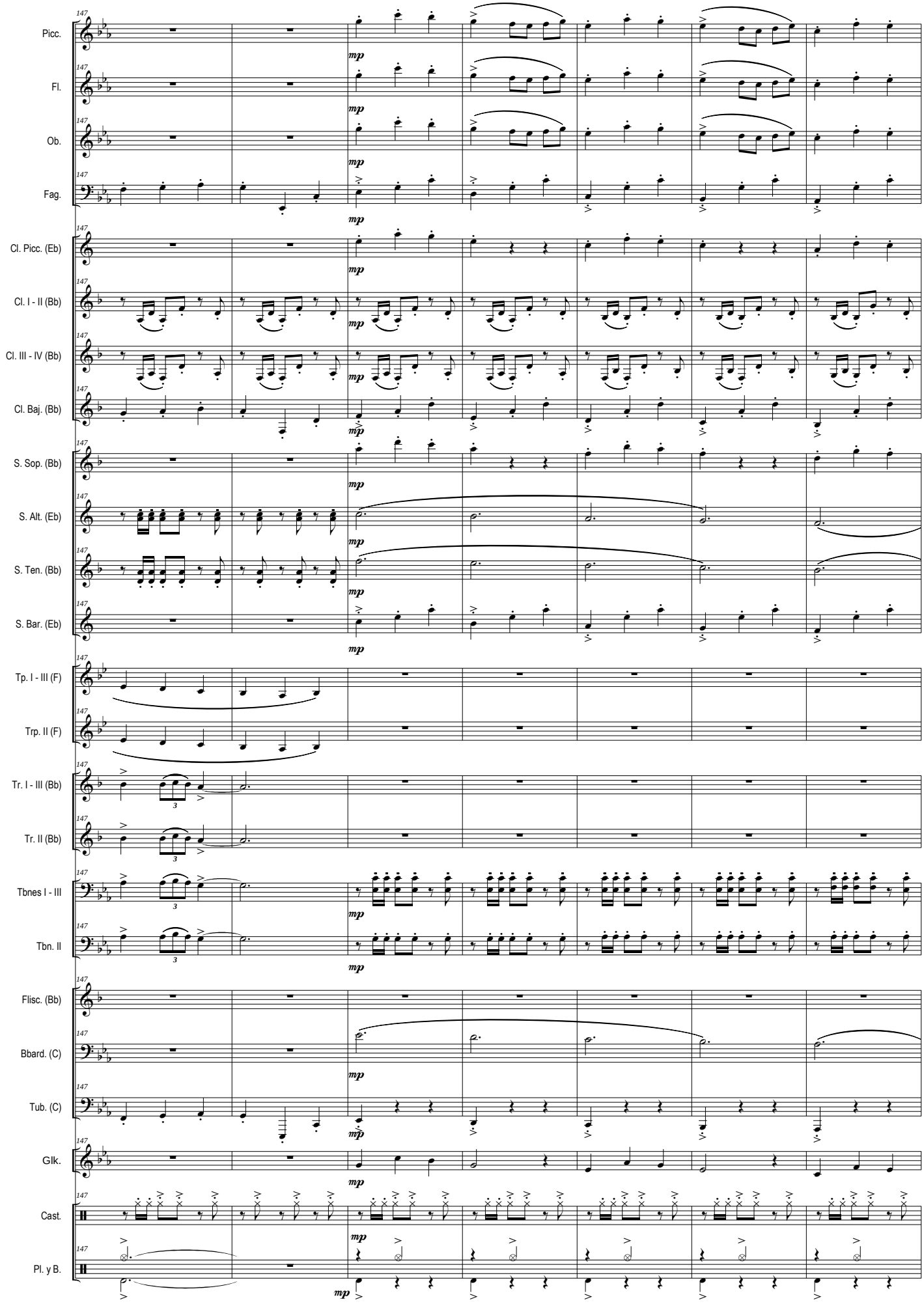

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Sordina
Sordina
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

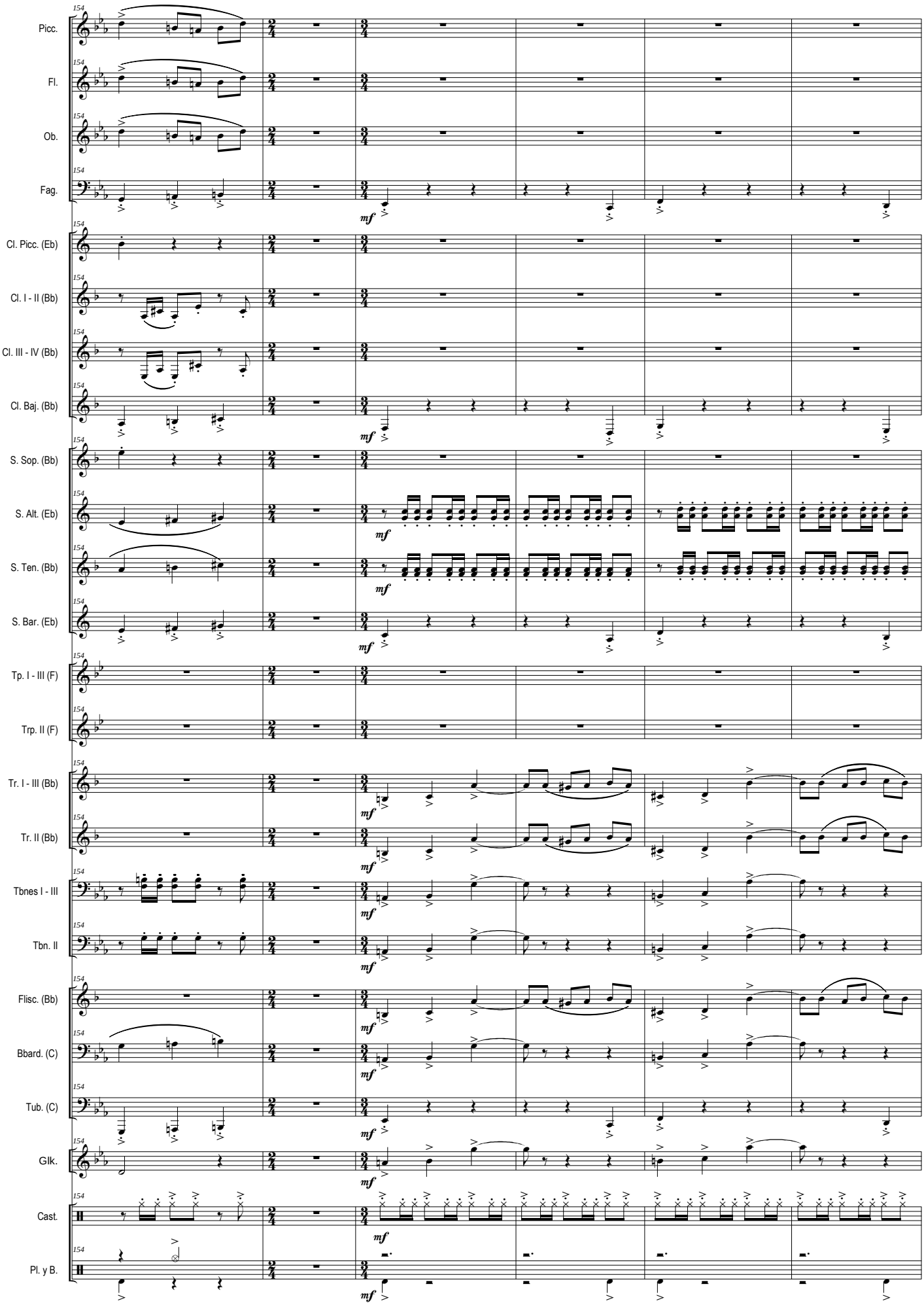

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mp
mf
Open
Open
Come pizz.

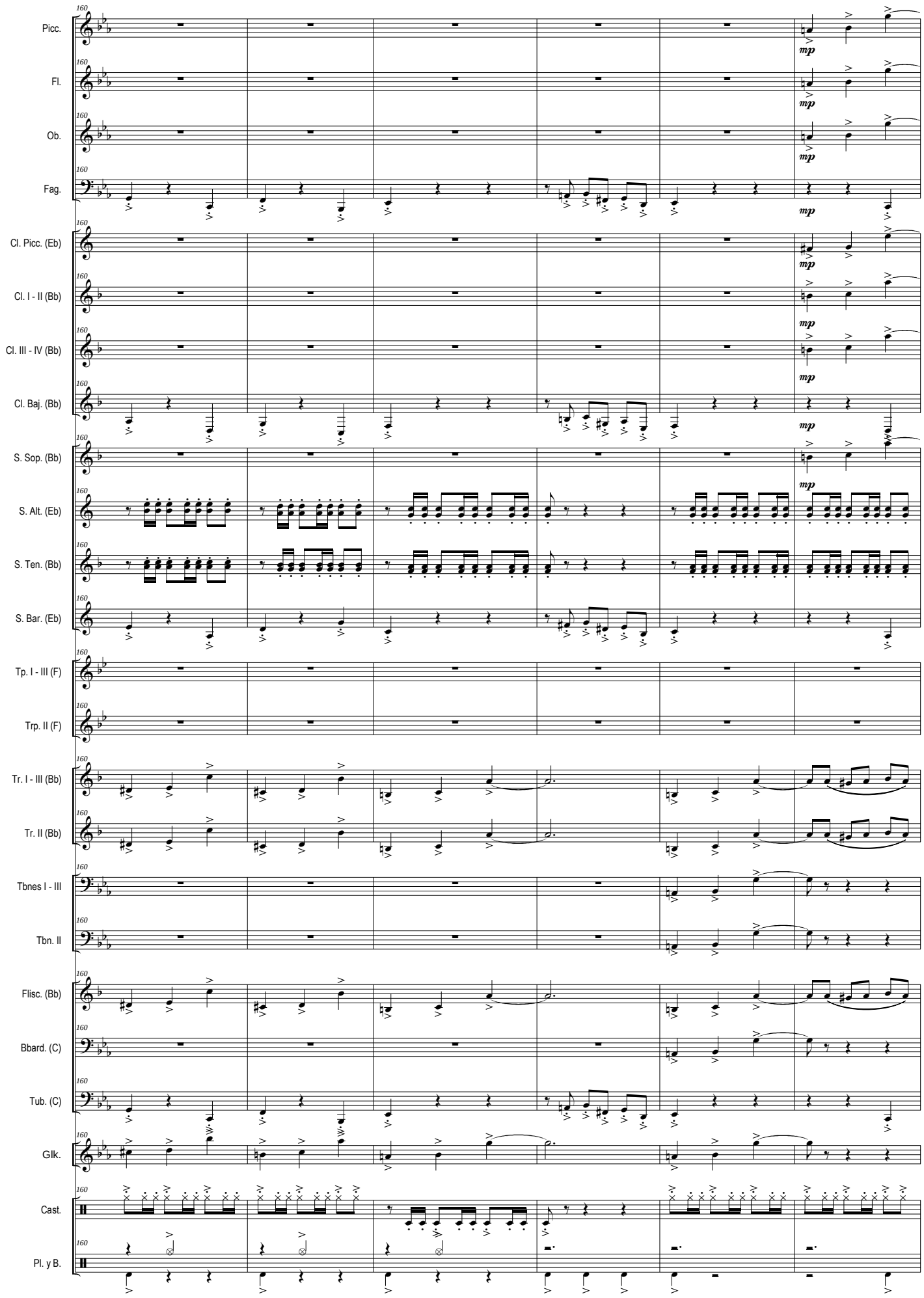

126
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

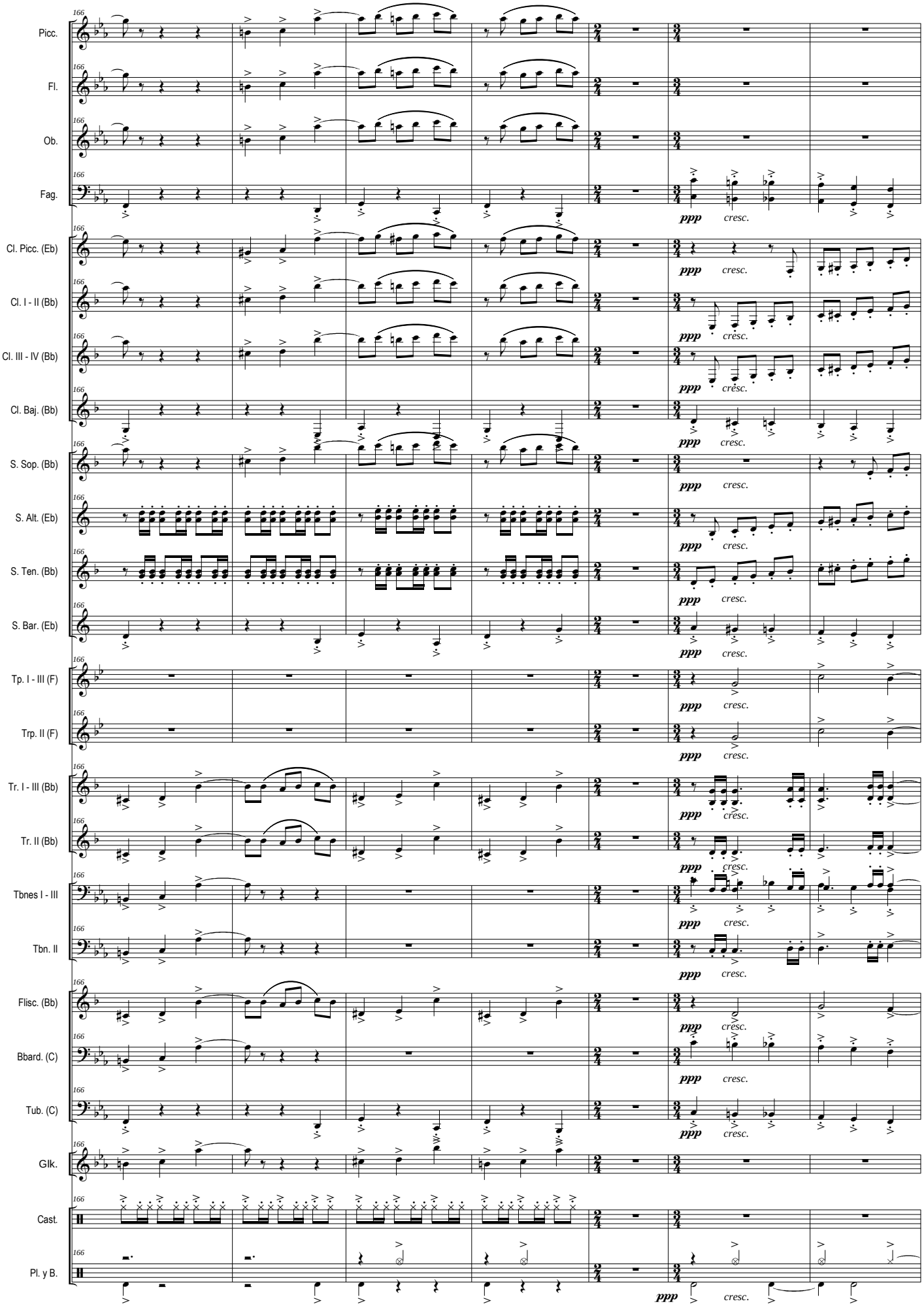

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.

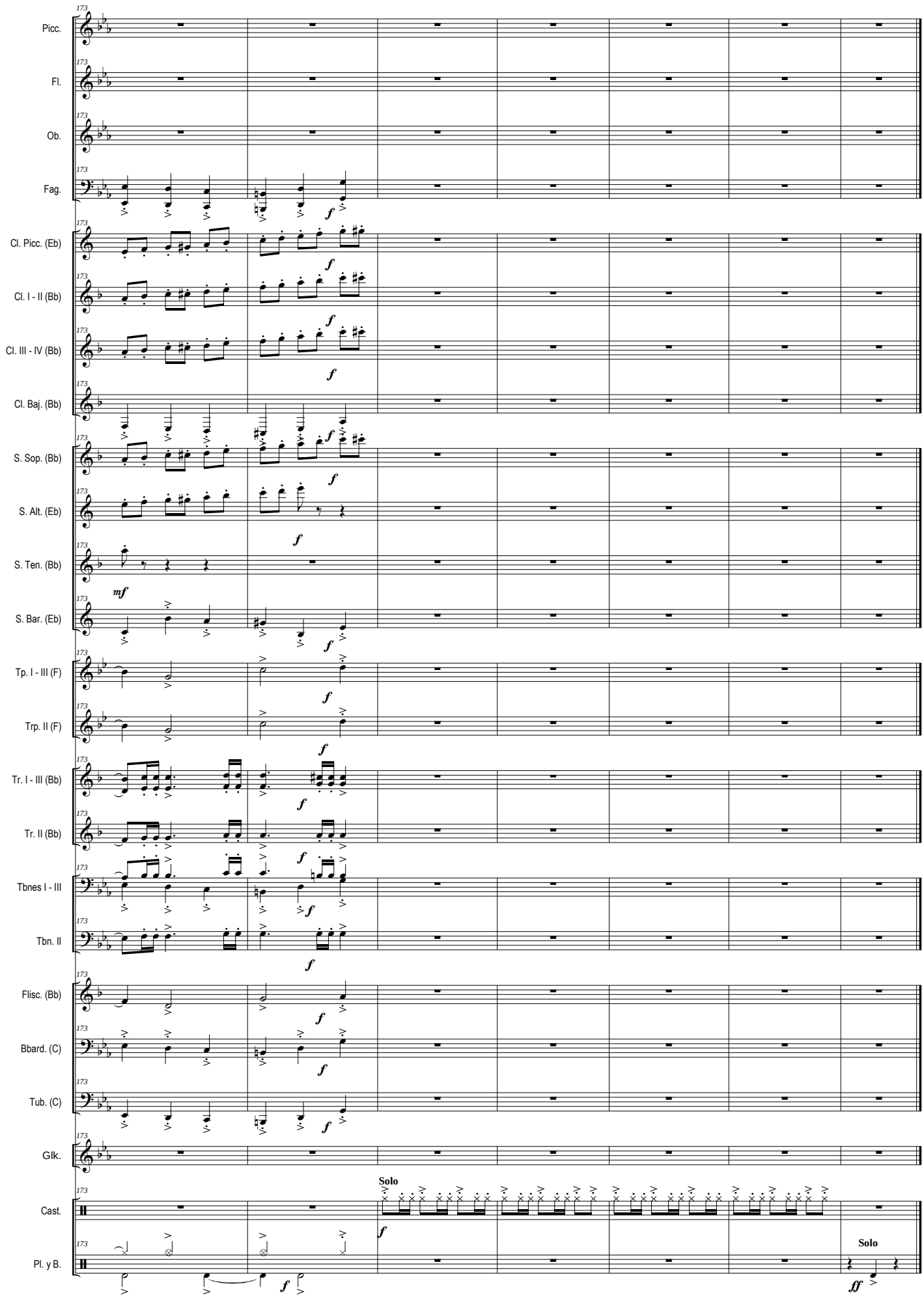

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
140
mf


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
147
mp


154
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
mf


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
160
mp

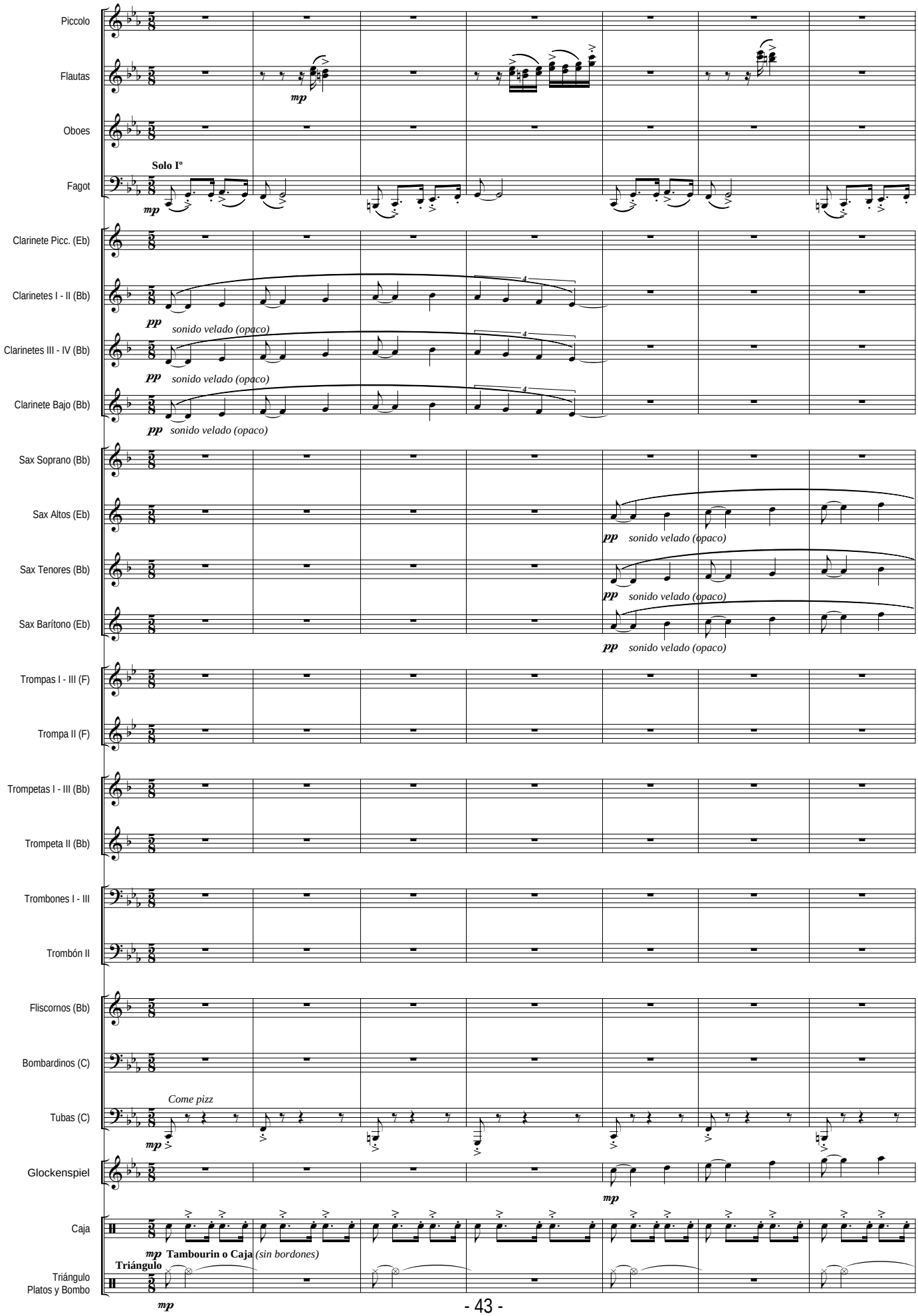

166
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
ppp
cresc.

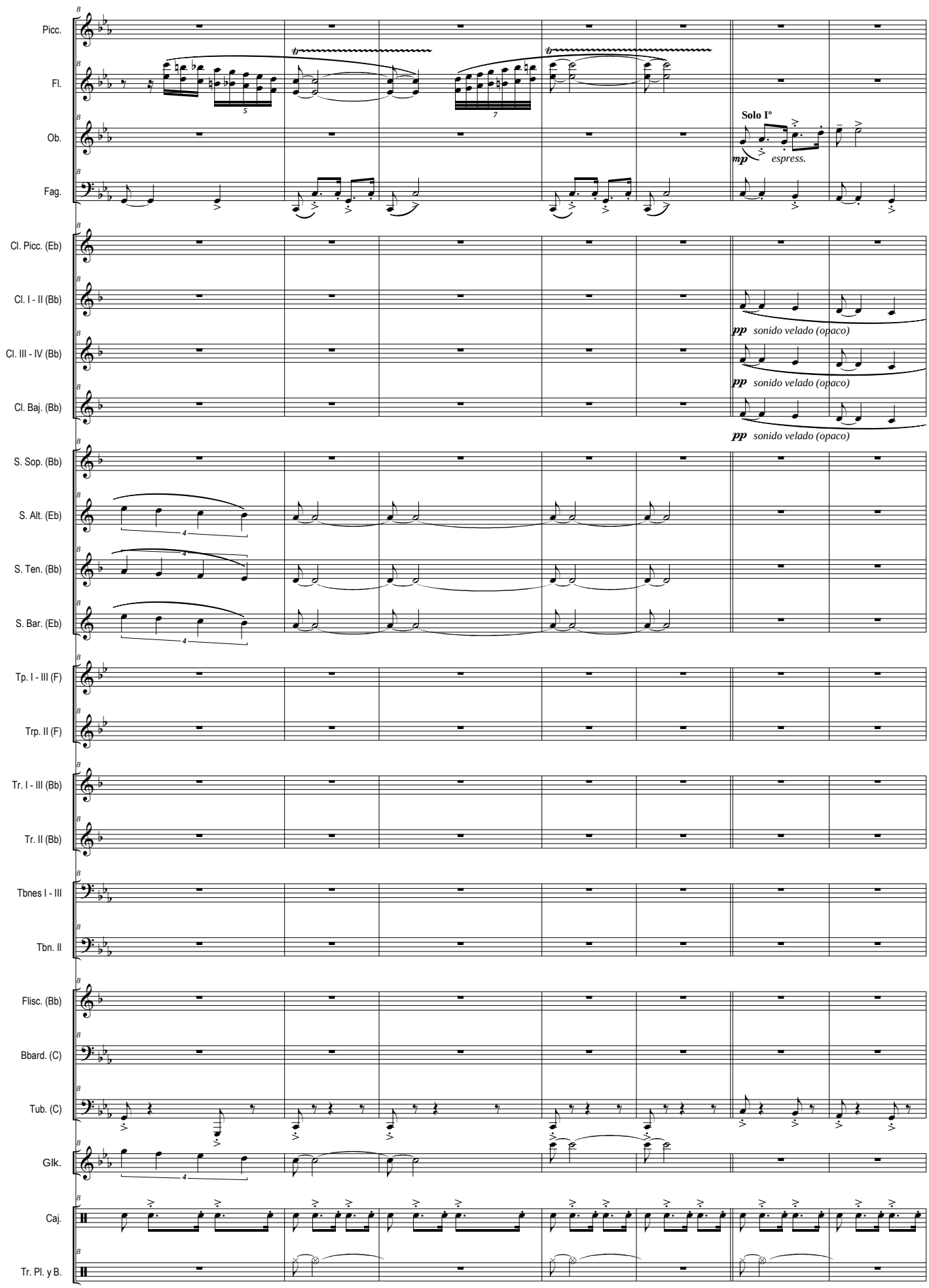

173
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Cast.
Pl. y B.
f
mf
Solo
ff

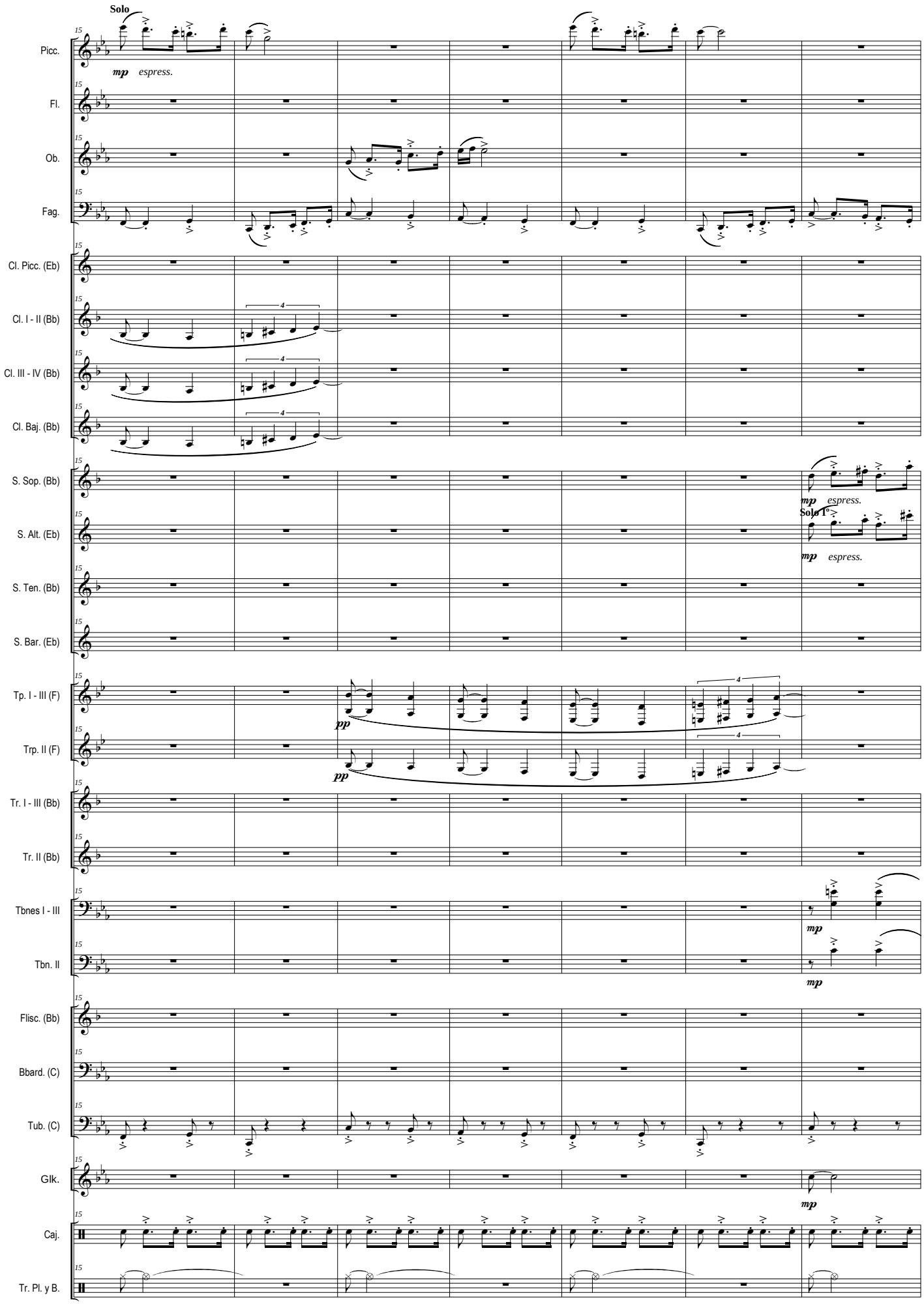
III - Zortzico

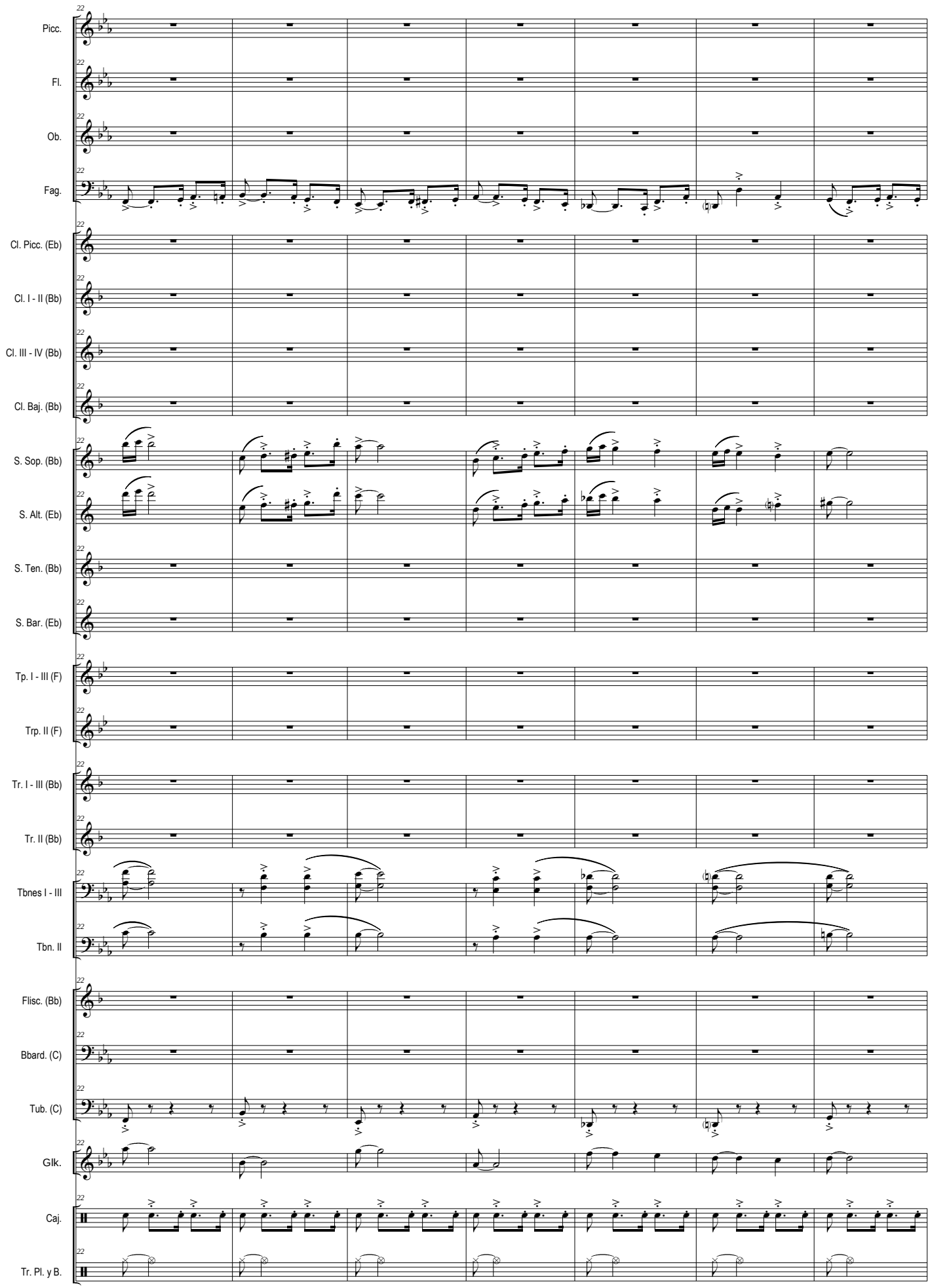
Dur. Aprox: 4'05"

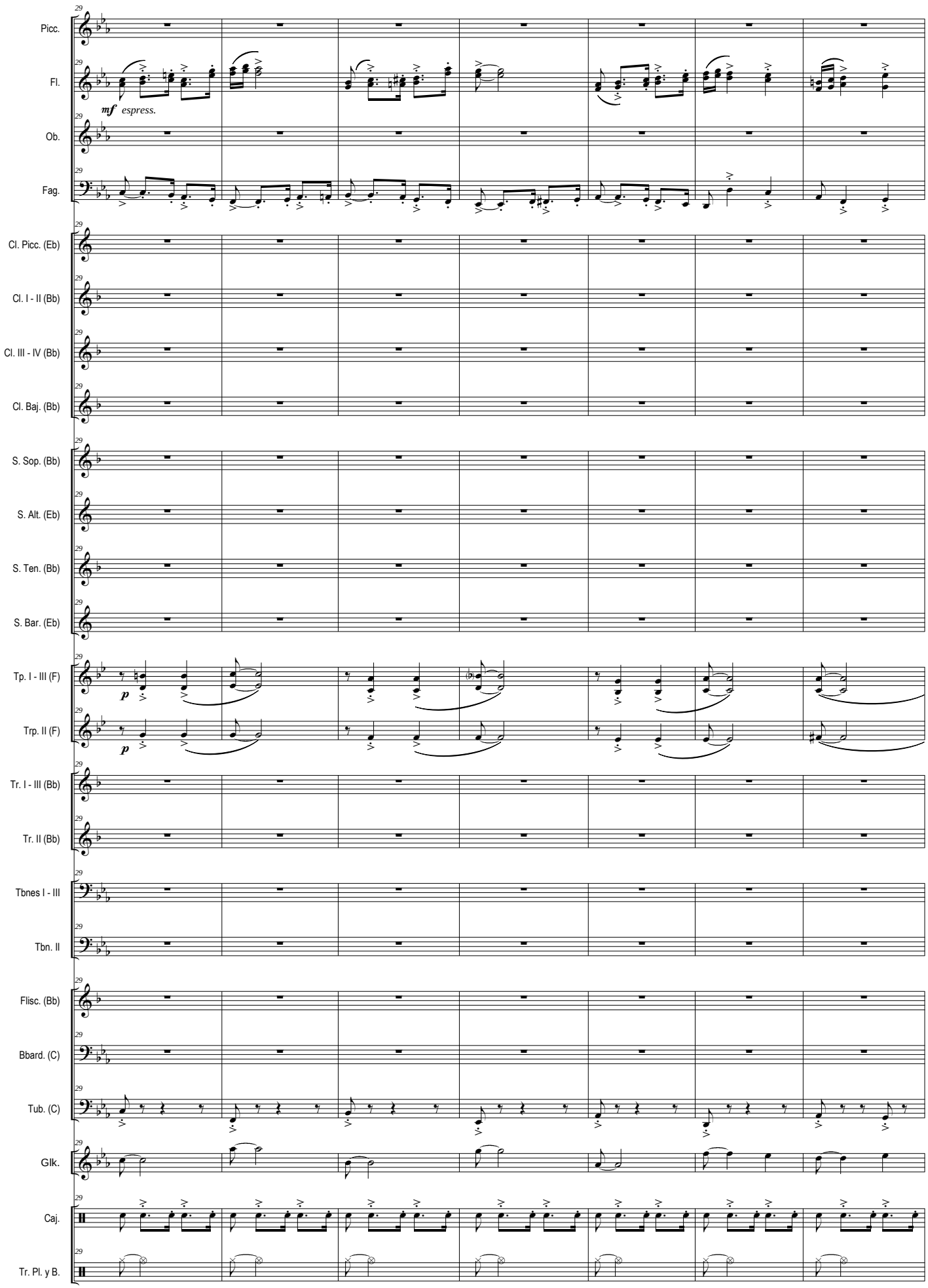
Moderato ♩ = **90** *(circa)*

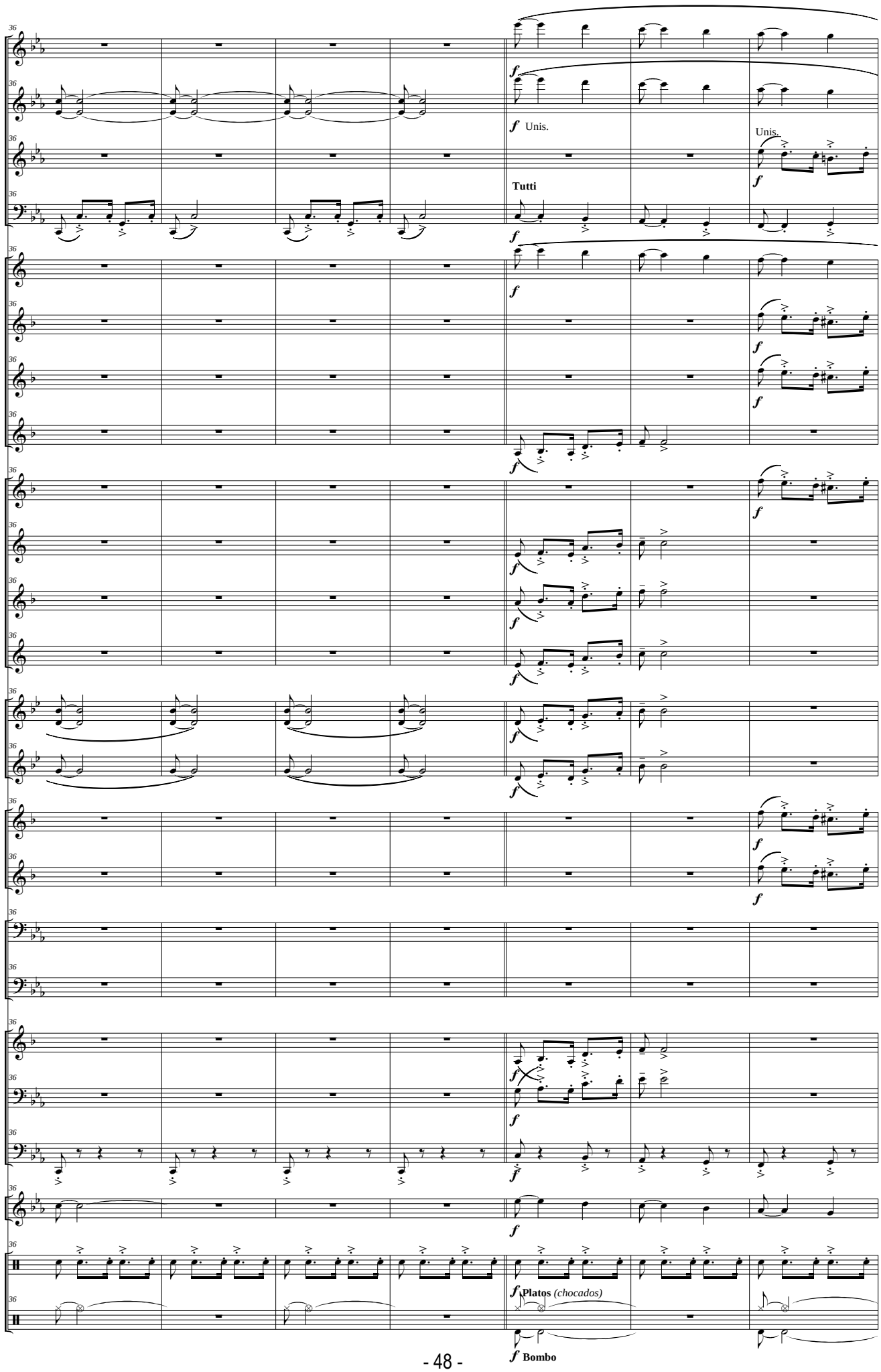


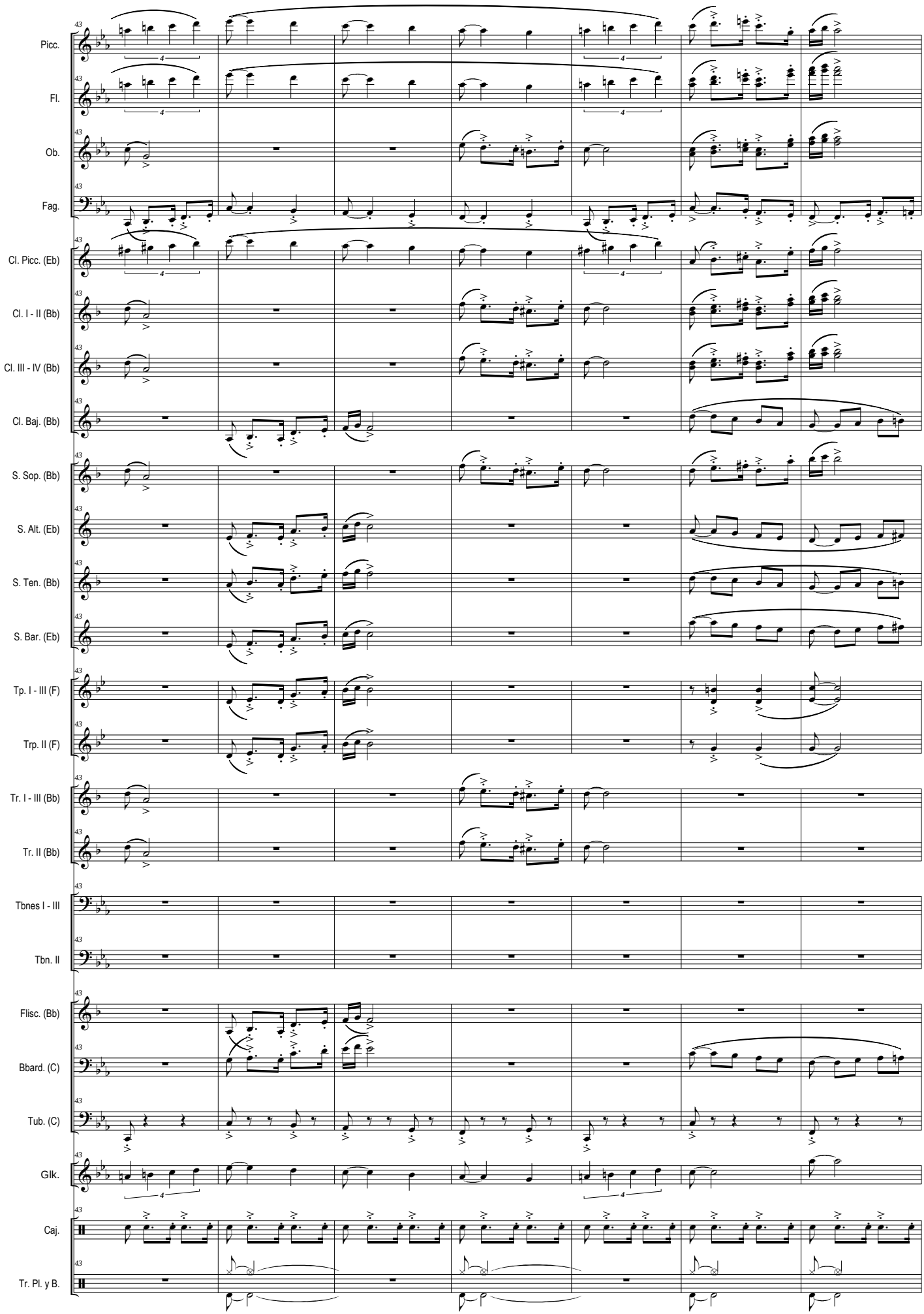

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Solo Iº
mp espress.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
pp sonido velado (opaco)
Cl. III - IV (Bb)
pp sonido velado (opaco)
Cl. Baj. (Bb)
pp sonido velado (opaco)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

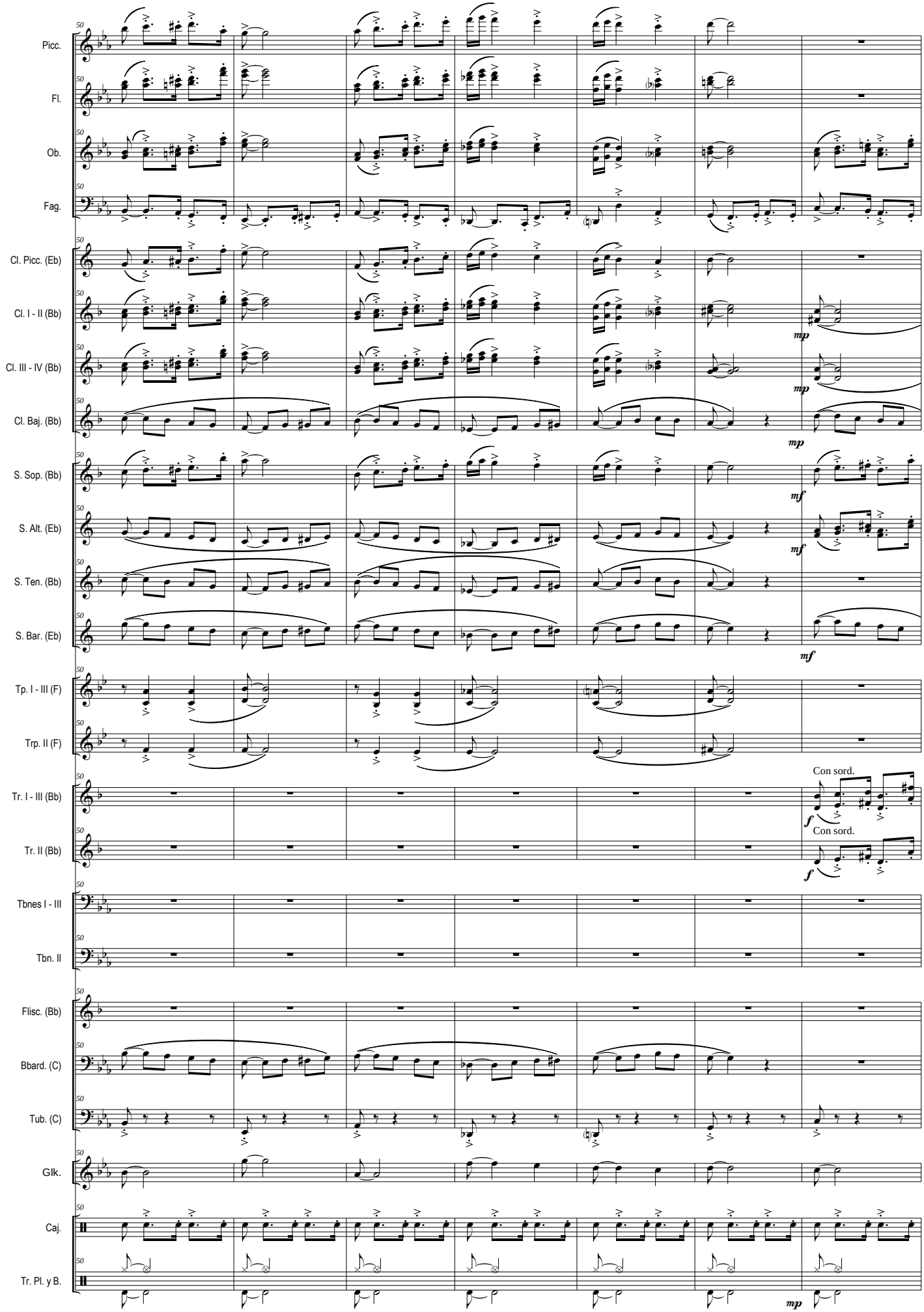

Solo
Picc.
mp espress.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
mp espress.
Solo 1°
S. Alt. (Eb)
mp espress.
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
pp
Trp. II (F)
pp
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
mp
Tbn. II
mp
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
mp
Caj.
Tr. Pl. y B.

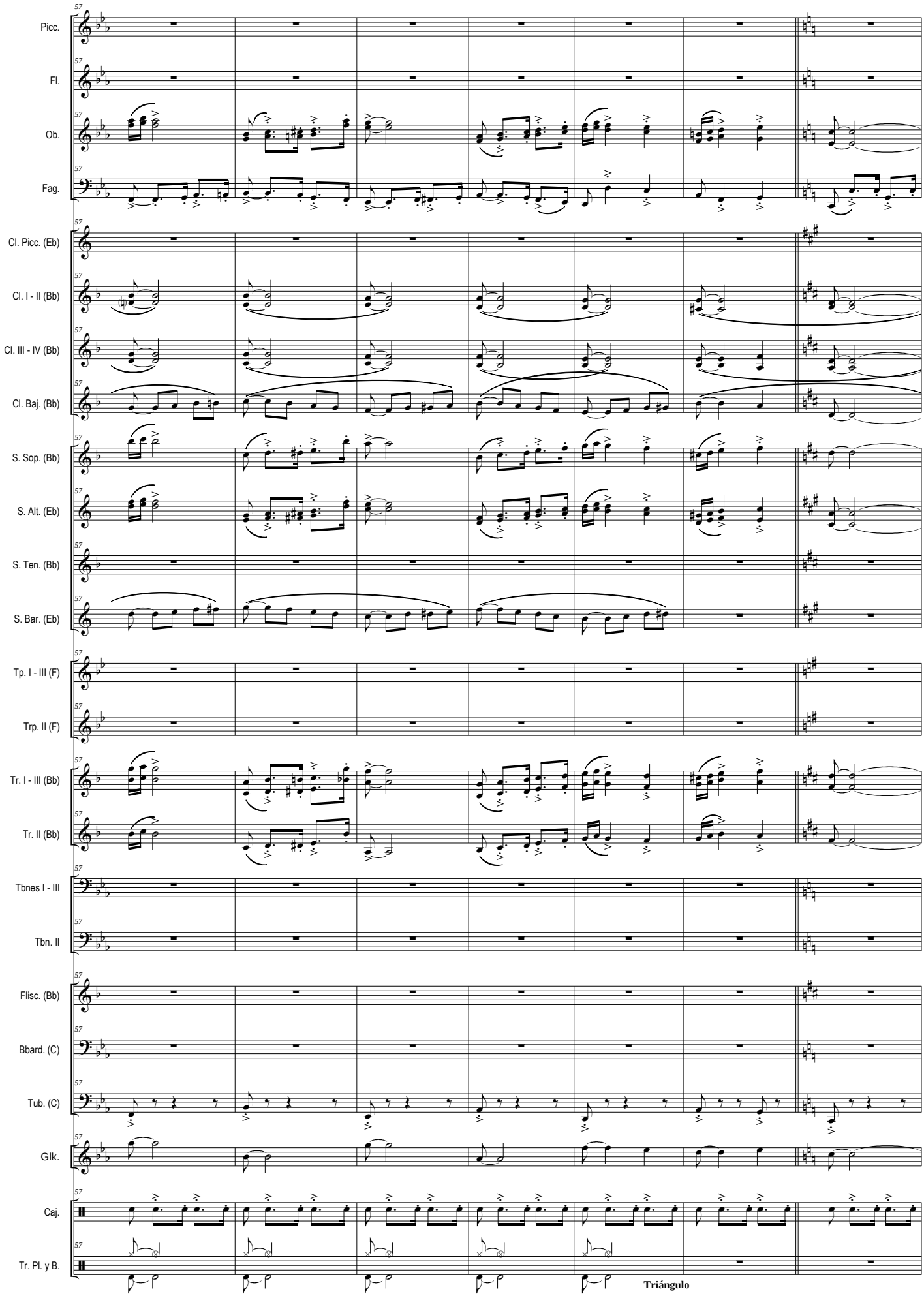

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

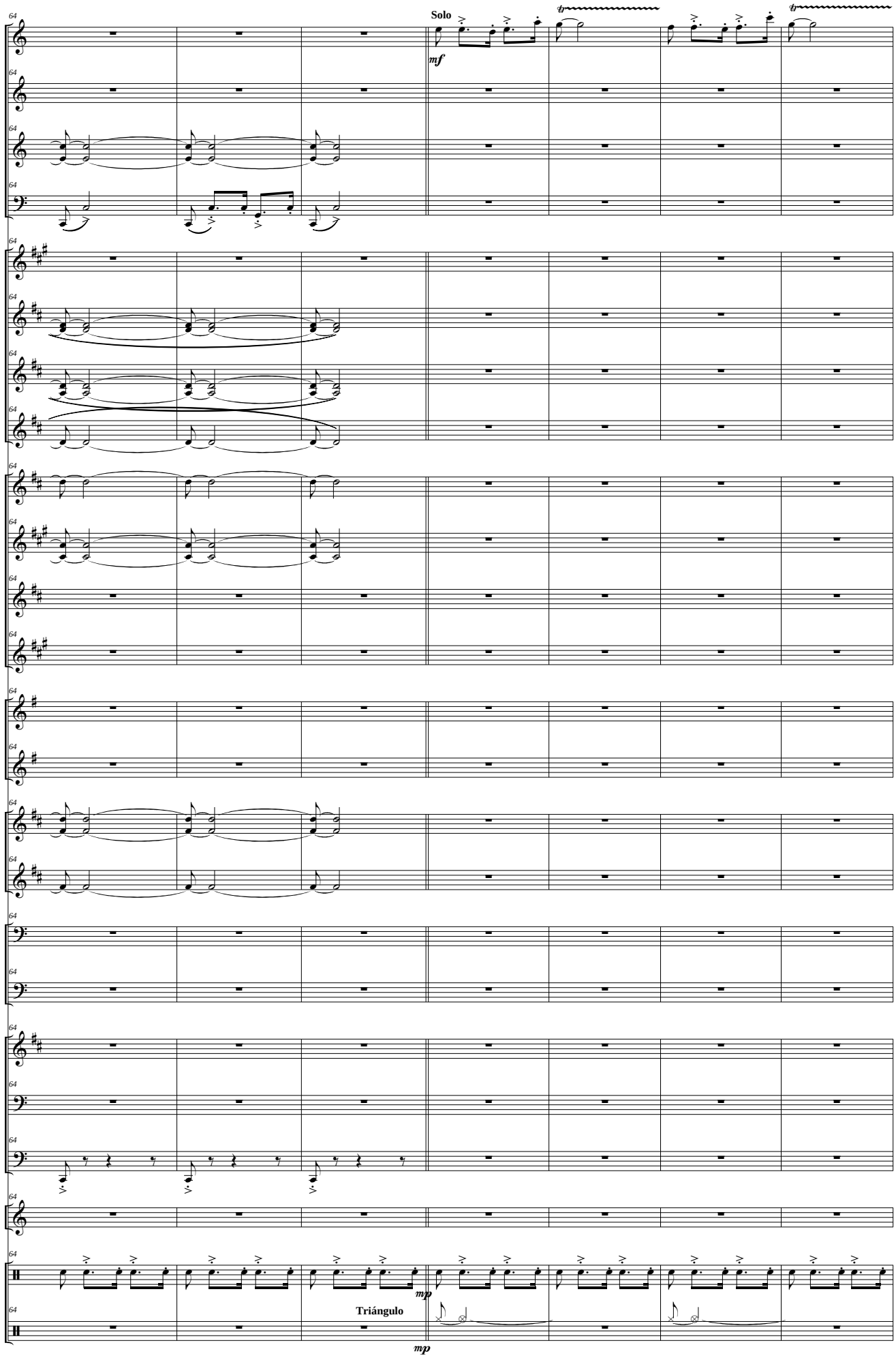

29
Picc.
Fl.
mf espress.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
p
Trp. II (F)
p
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

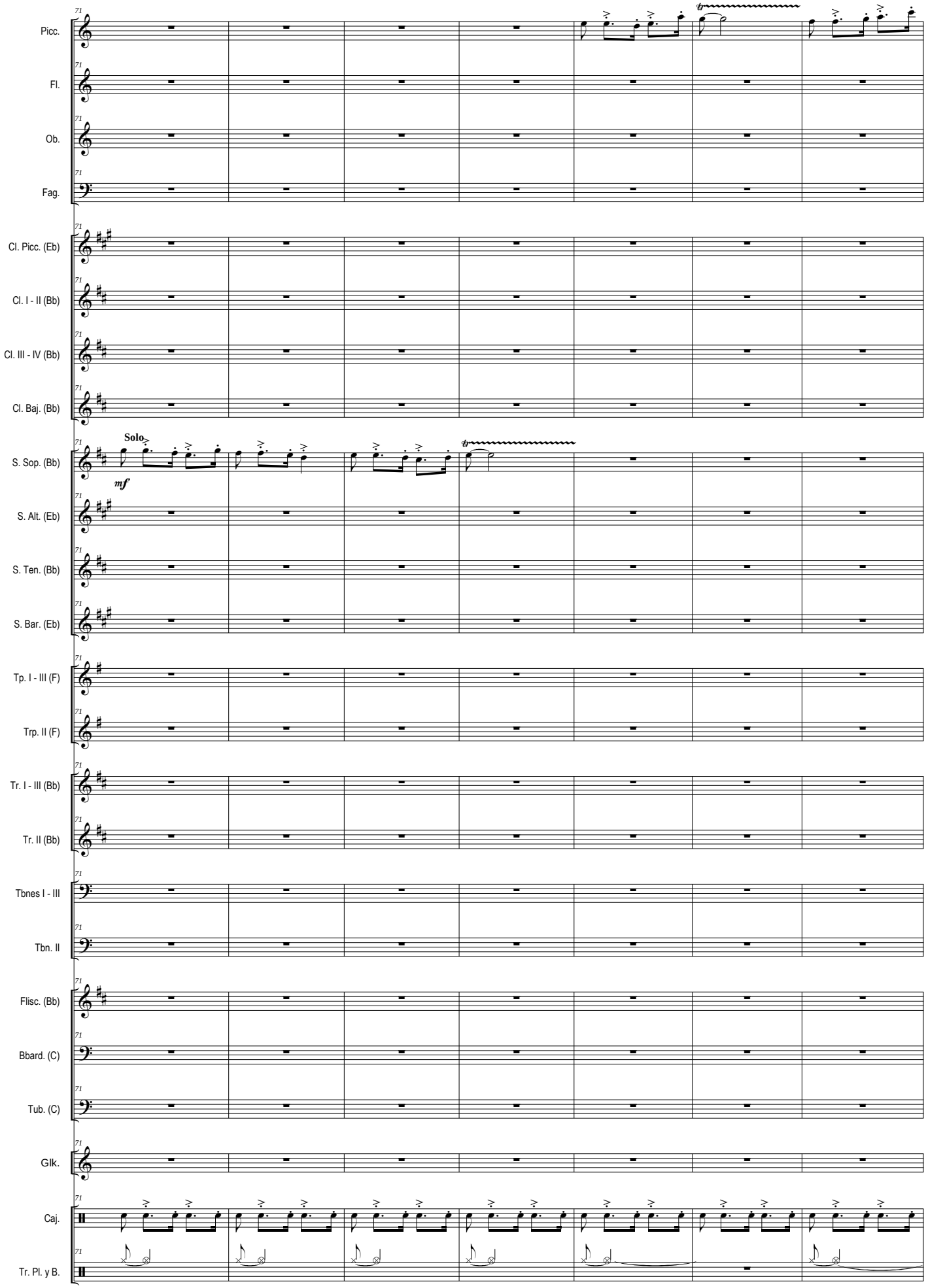

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
Unis.
Unis.
Tutti
Platos (chocados)
Bombo

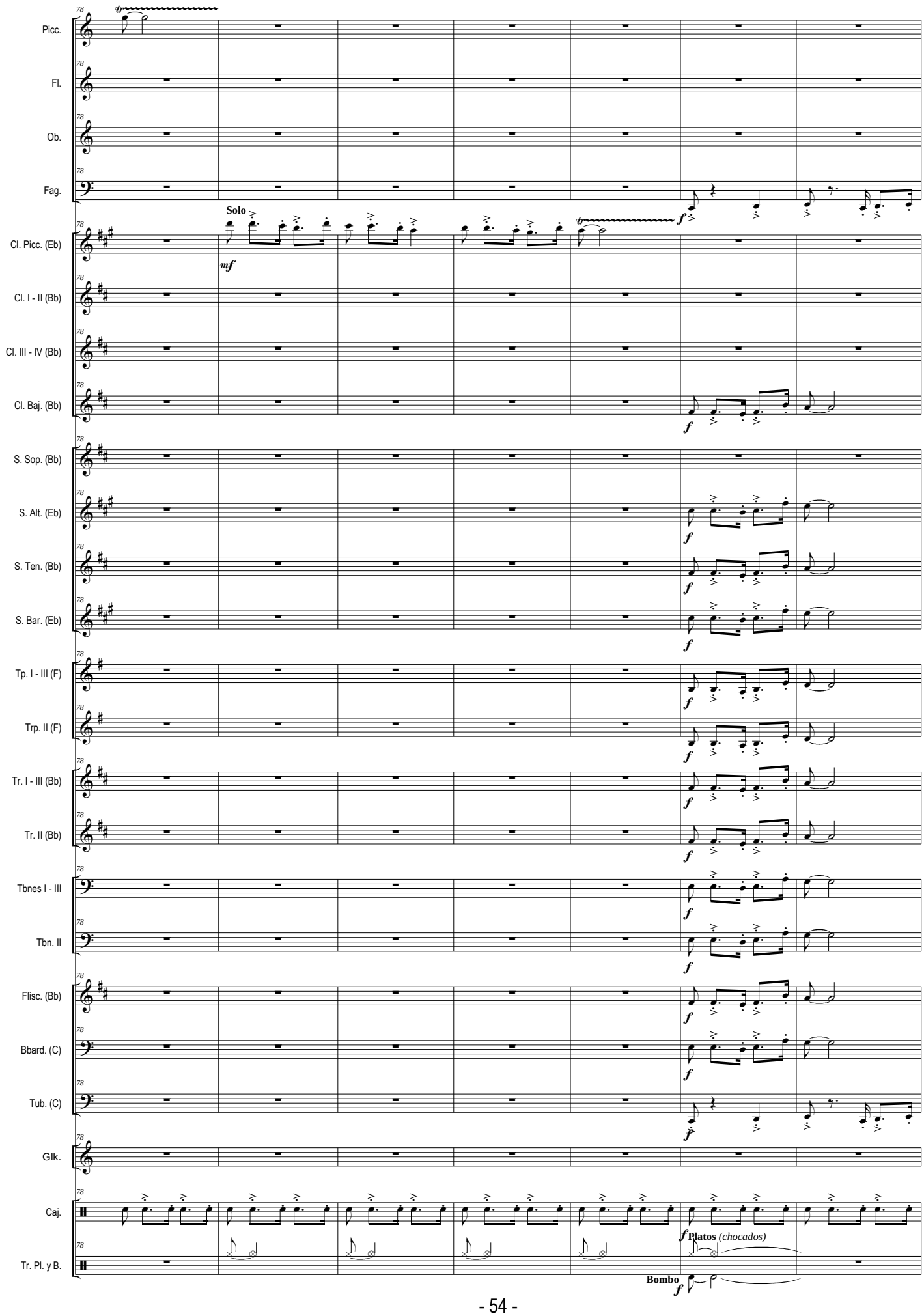

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

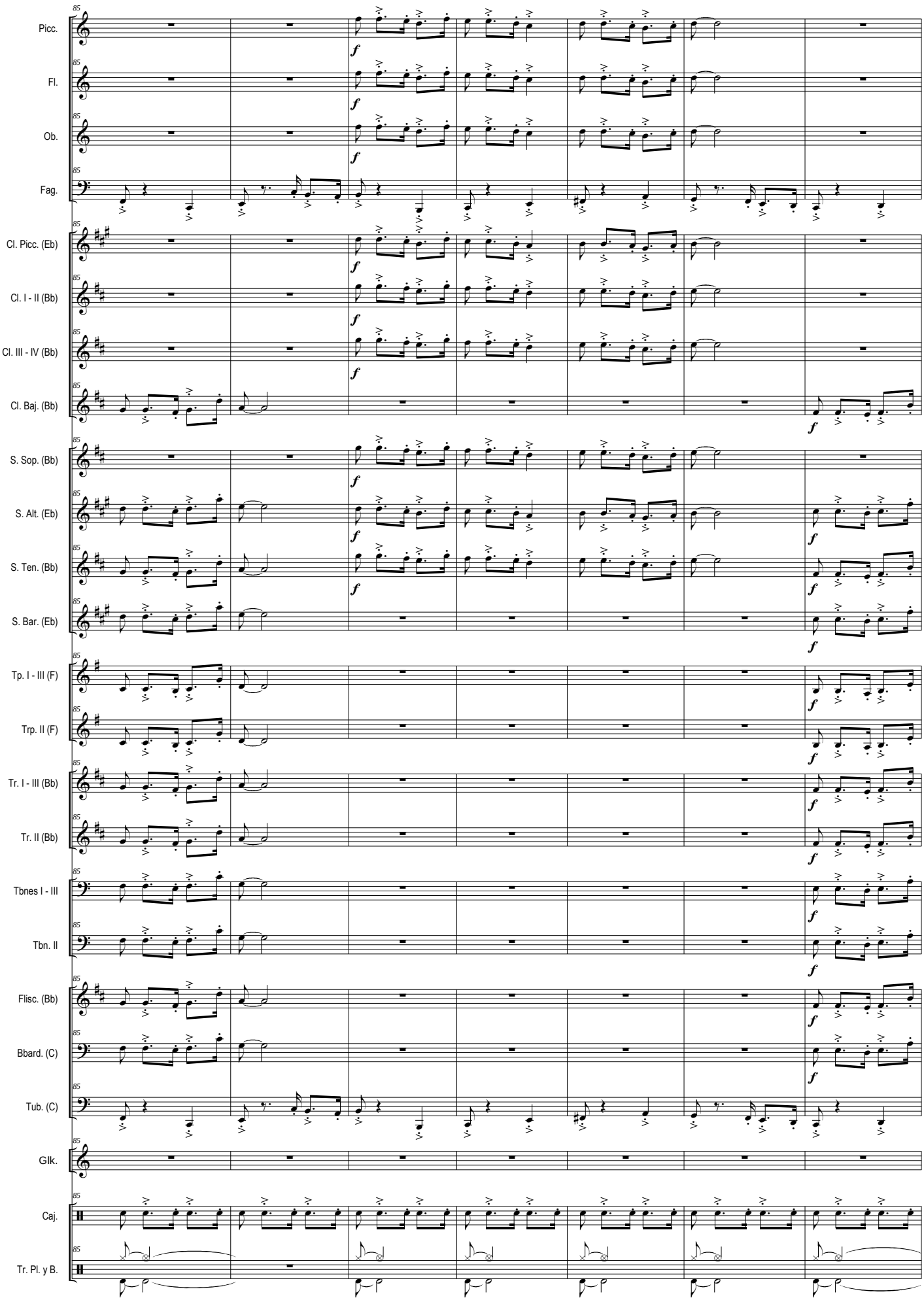

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
mp
mf
f
Con sord.
Con sord.

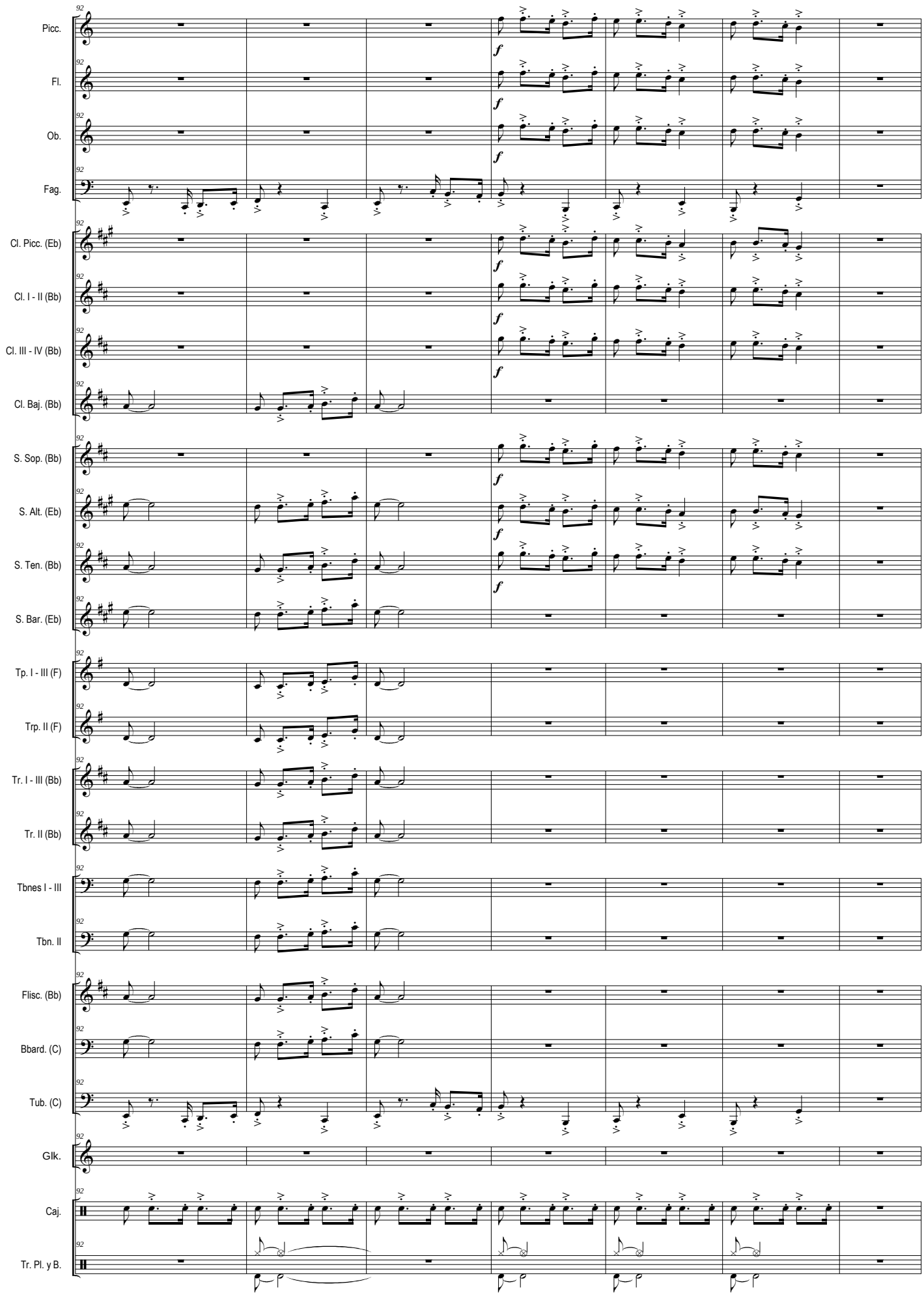

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
Triángulo

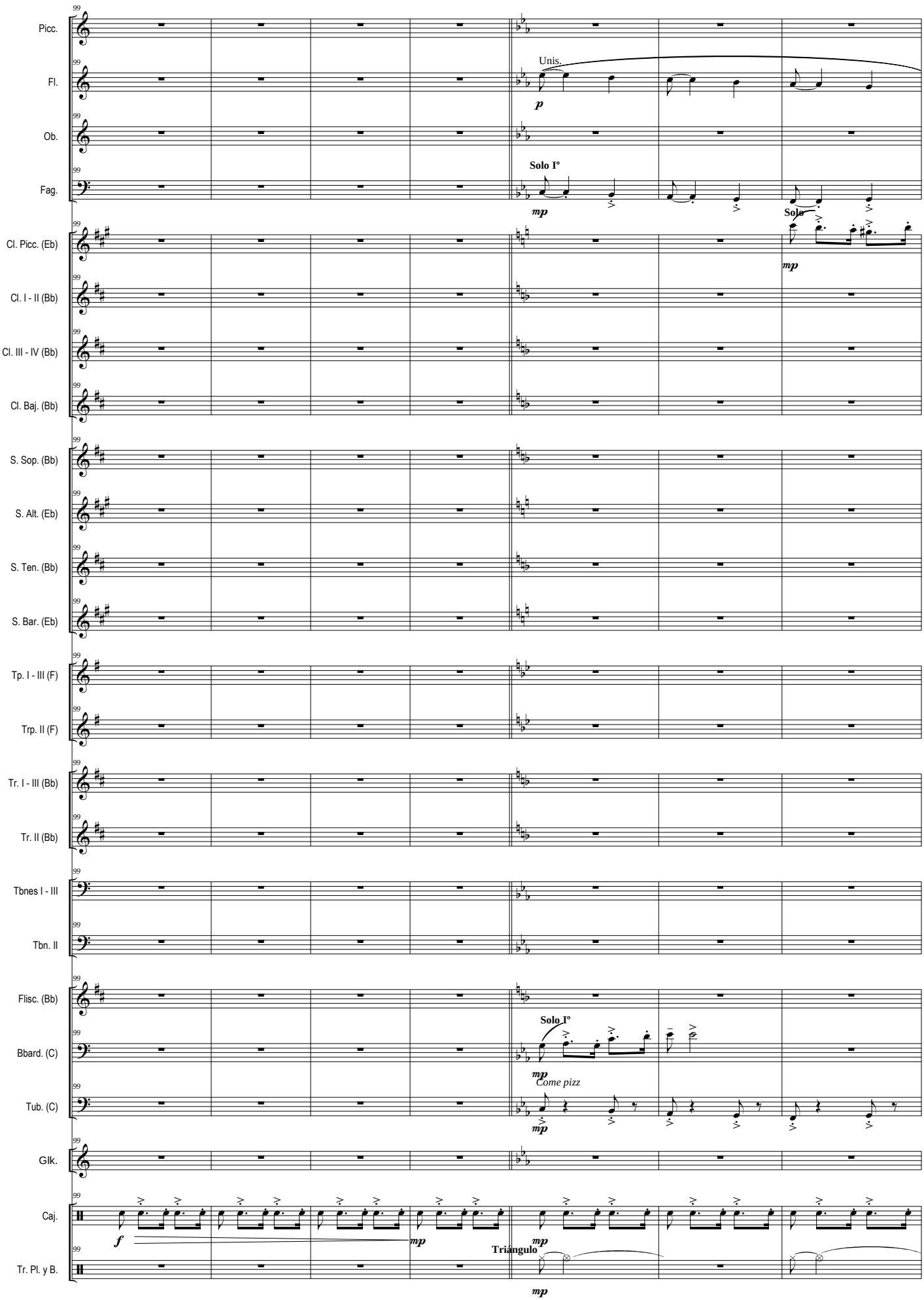

Solo
mf
tr
tr
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
mp
Triángulo
mp

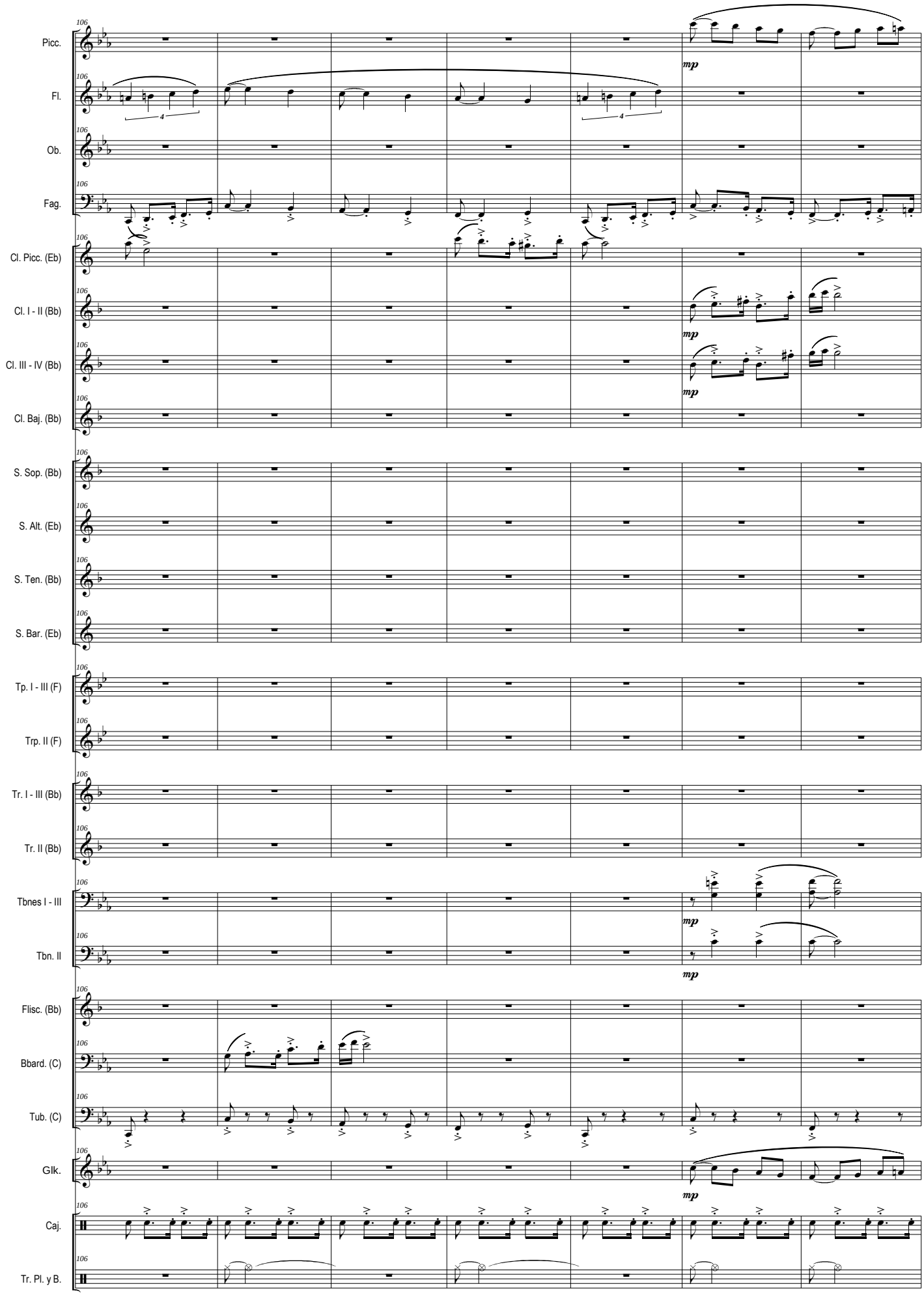

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
Solo
mf
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

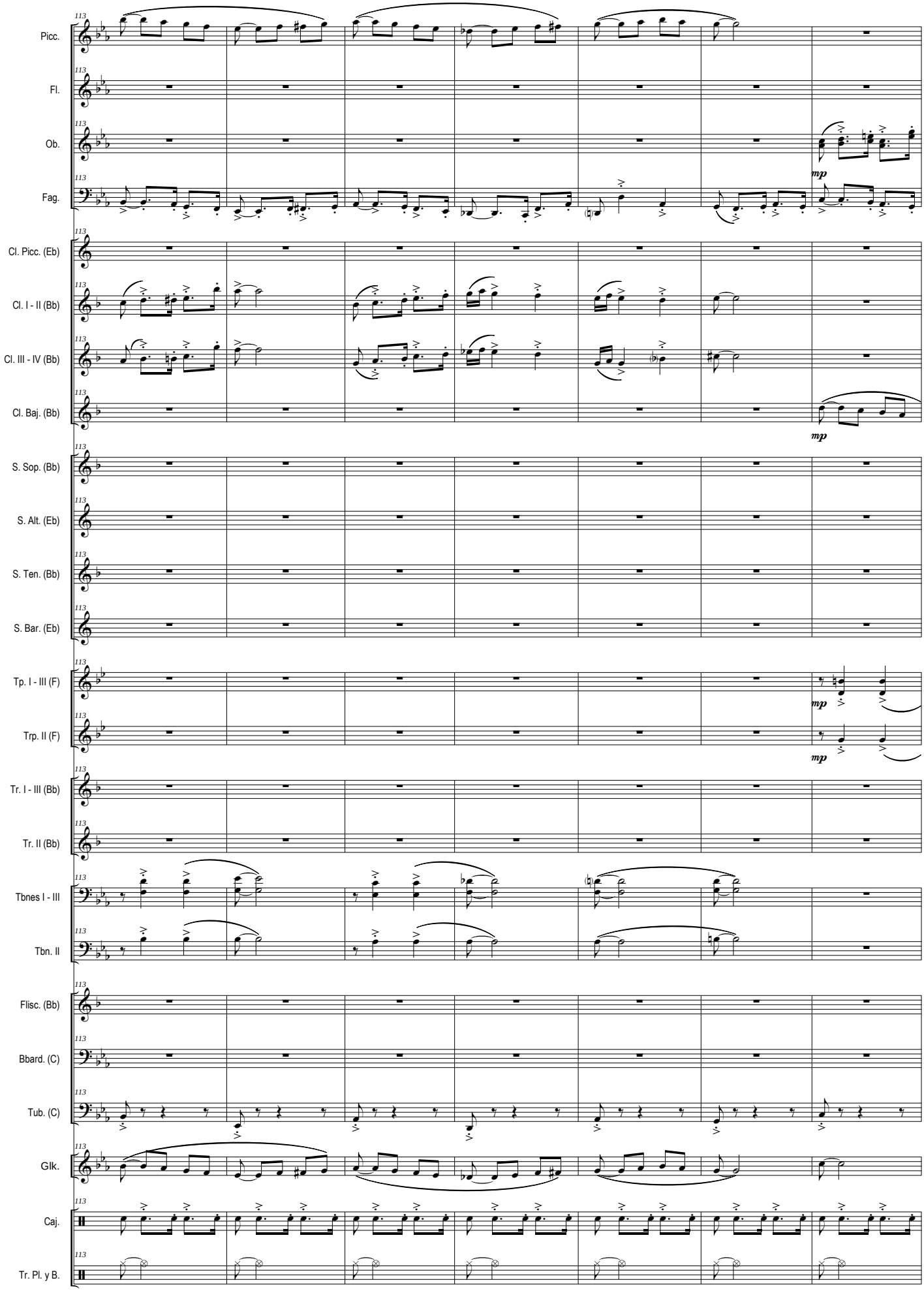

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
Solo
mf
f
Platos (chocados)
Bombo

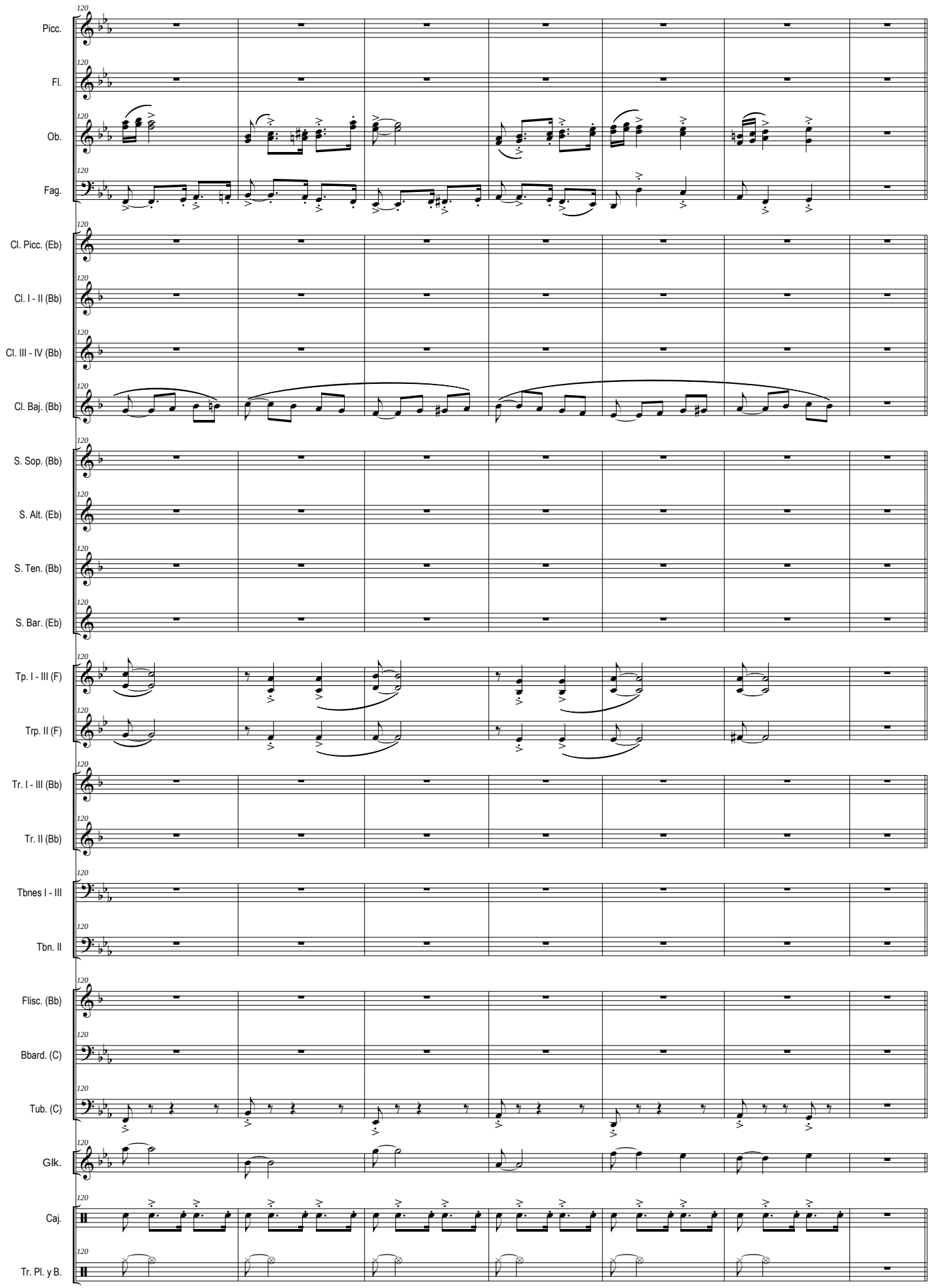

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

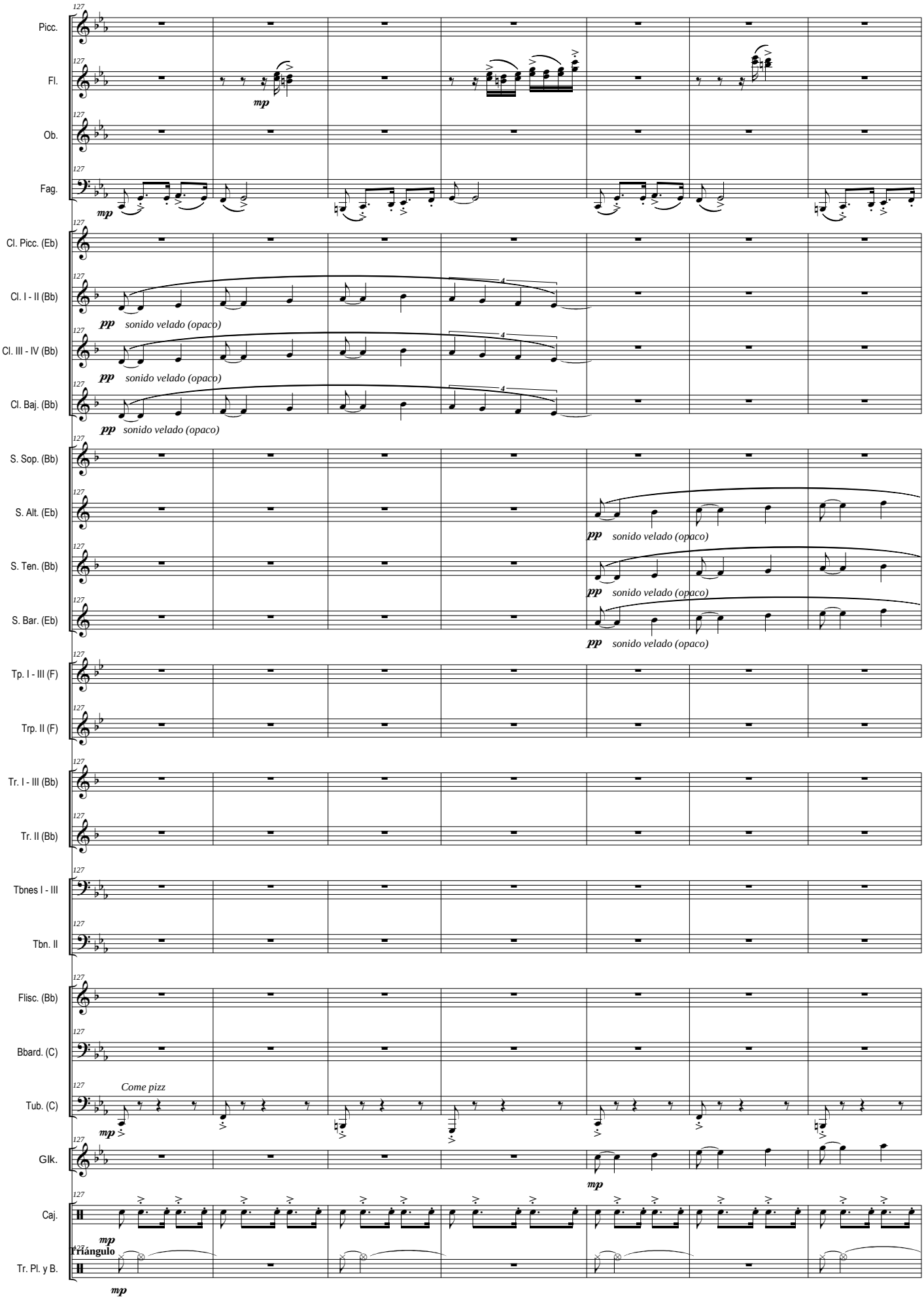

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

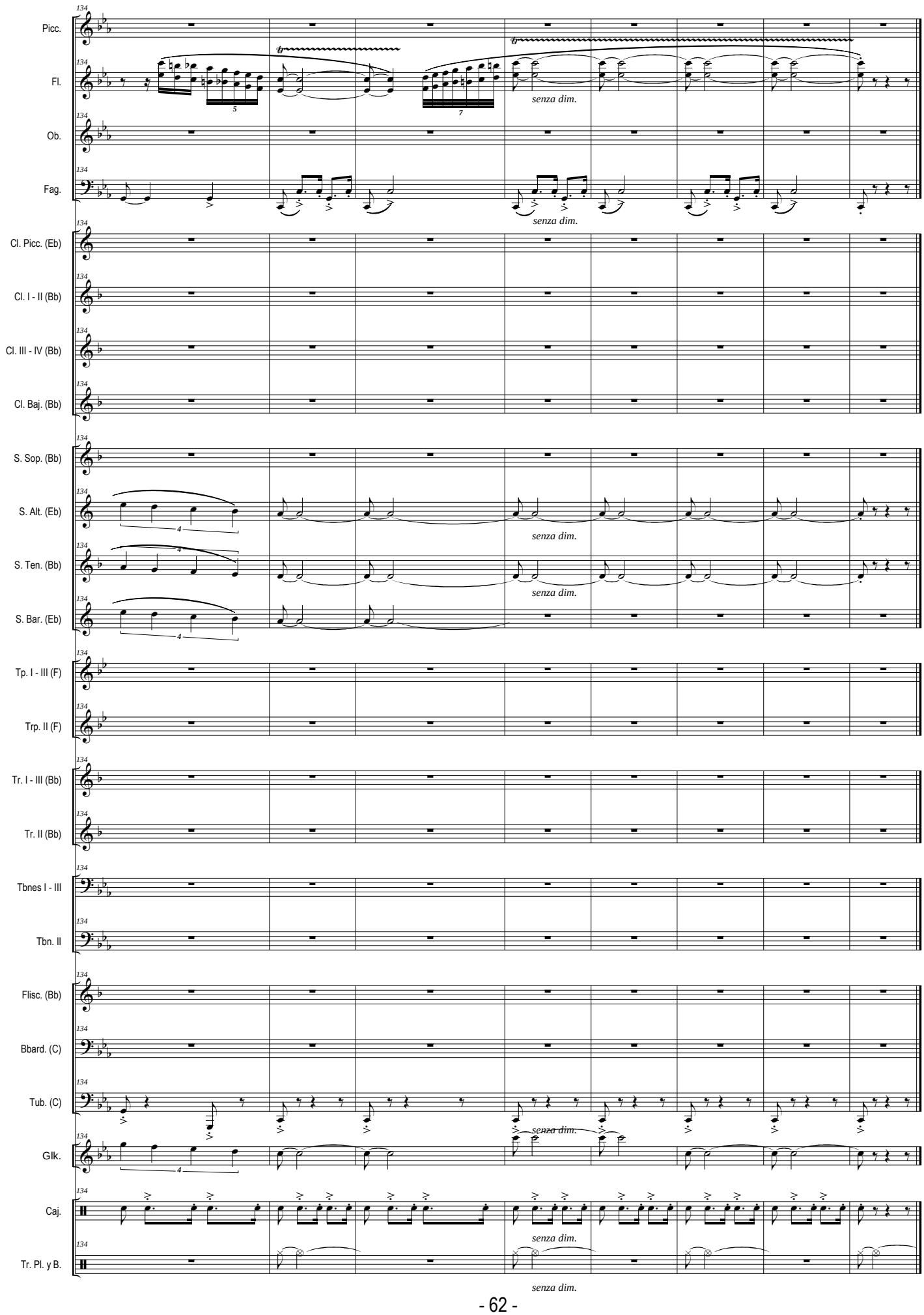

Picc.
Fl.
Unis.
p
Ob.
Fag.
Solo Iº
mp
Solo
mp
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Solo Iº
Bbard. (C)
mp
Come pizz
Tub. (C)
mp
Glk.
Caj.
f
mp
mp
Triangulo
Tr. Pl. y B.
mp


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
106
mp


113
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
mp


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.

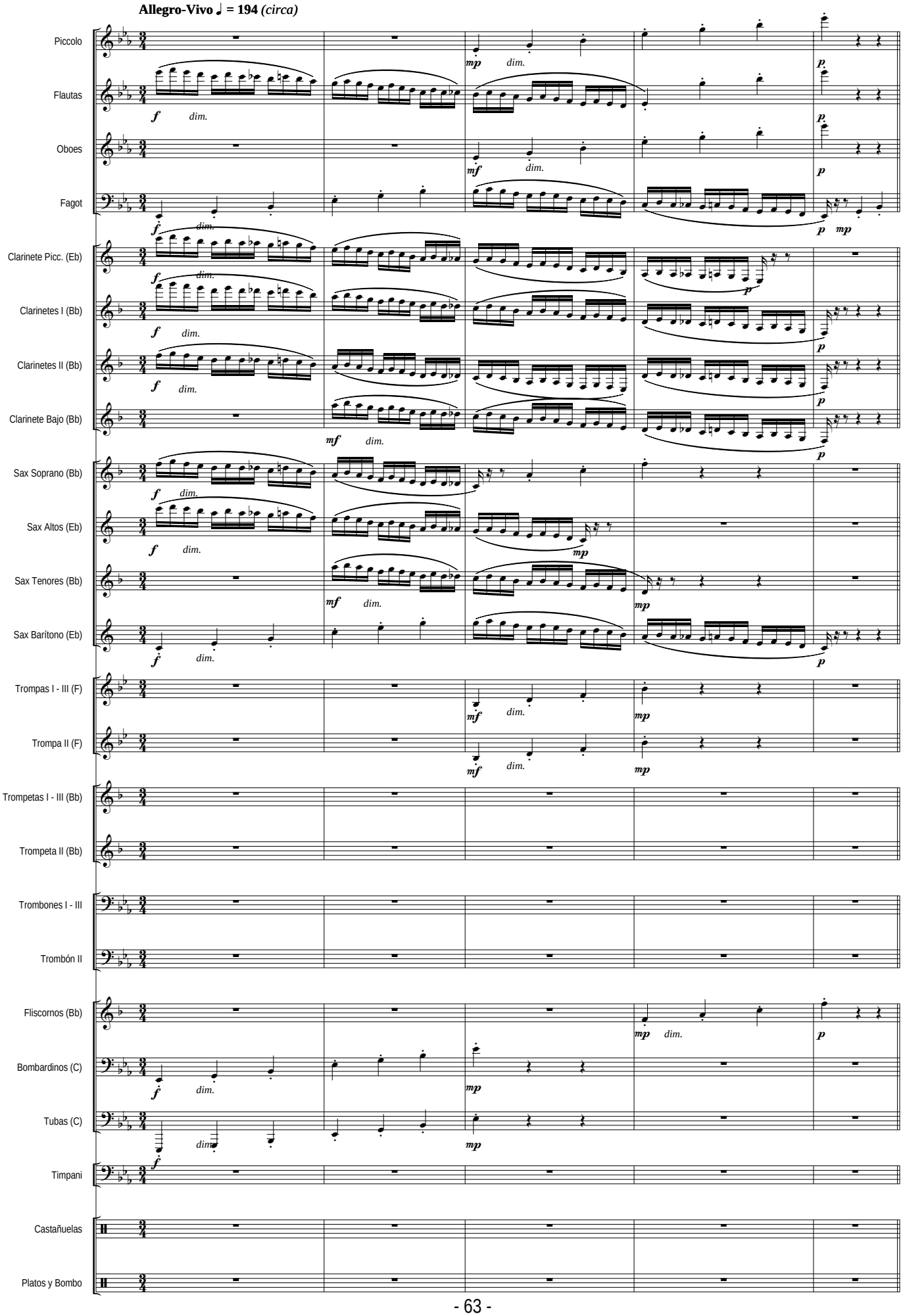

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
127
mp
pp
sonido velado (opaco)
Come pizz
triángulo

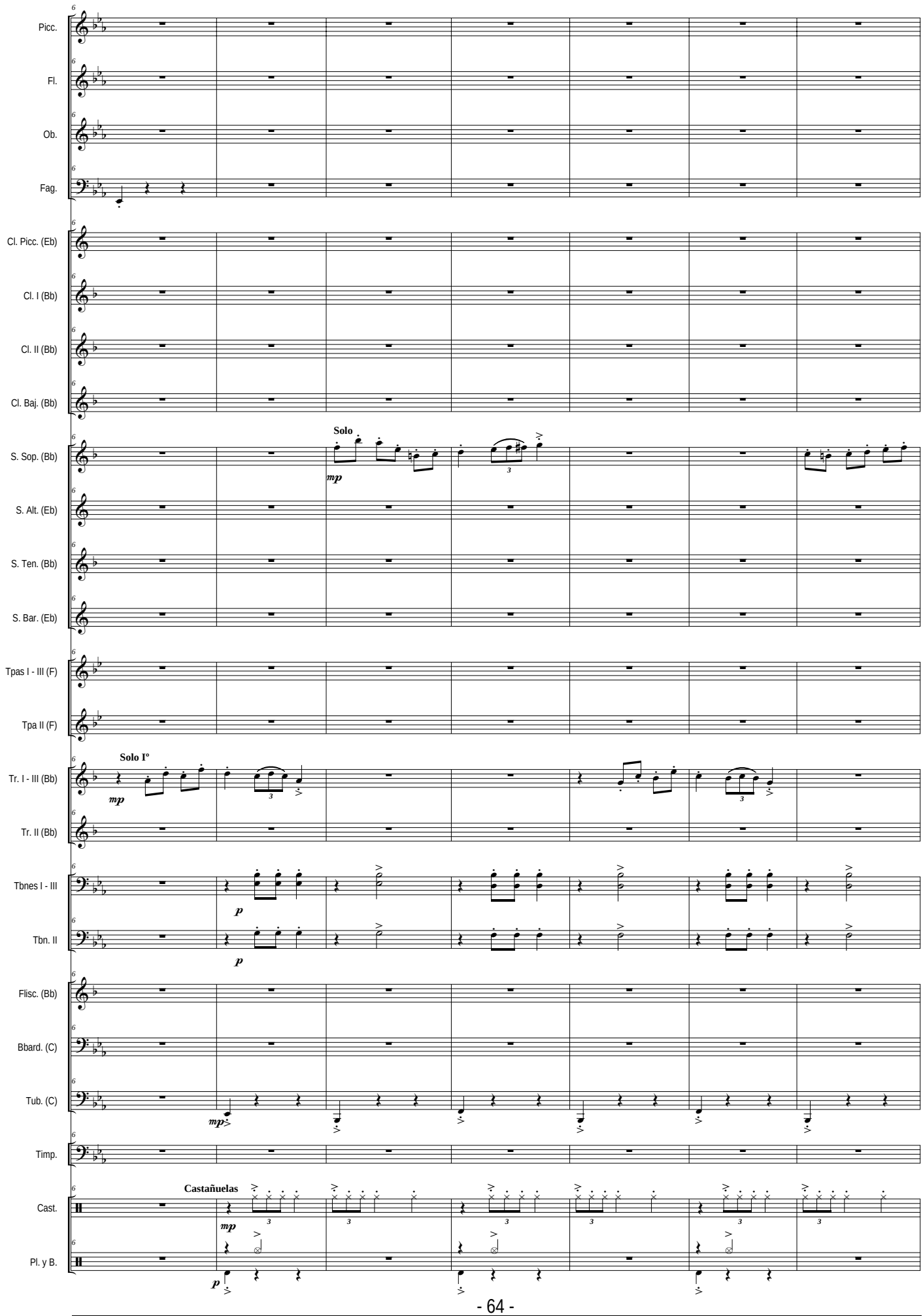

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I - II (Bb)
Cl. III - IV (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tp. I - III (F)
Trp. II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Glk.
Caj.
Tr. Pl. y B.
134
senza dim.

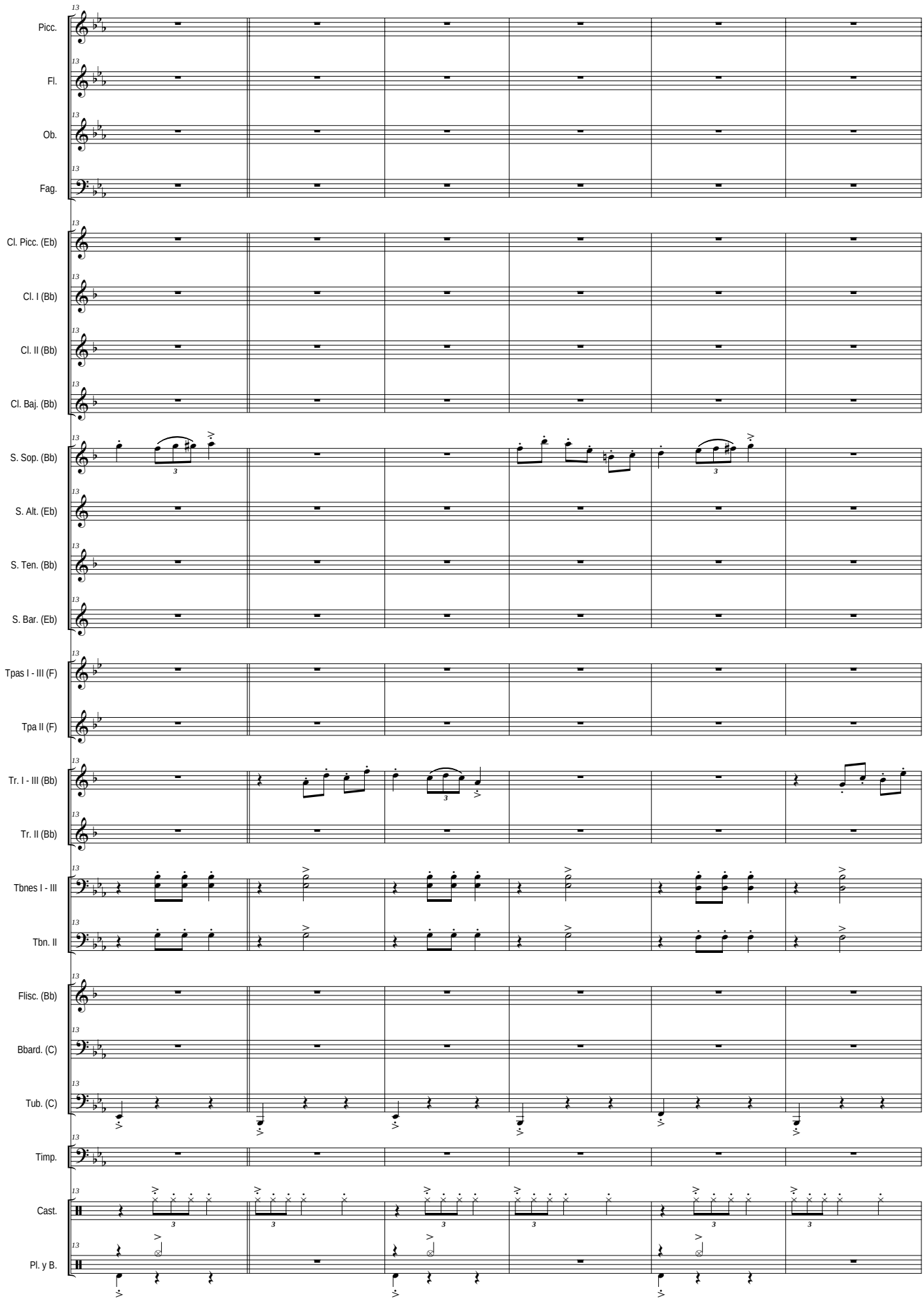
Dur. Aprox: 6'24"

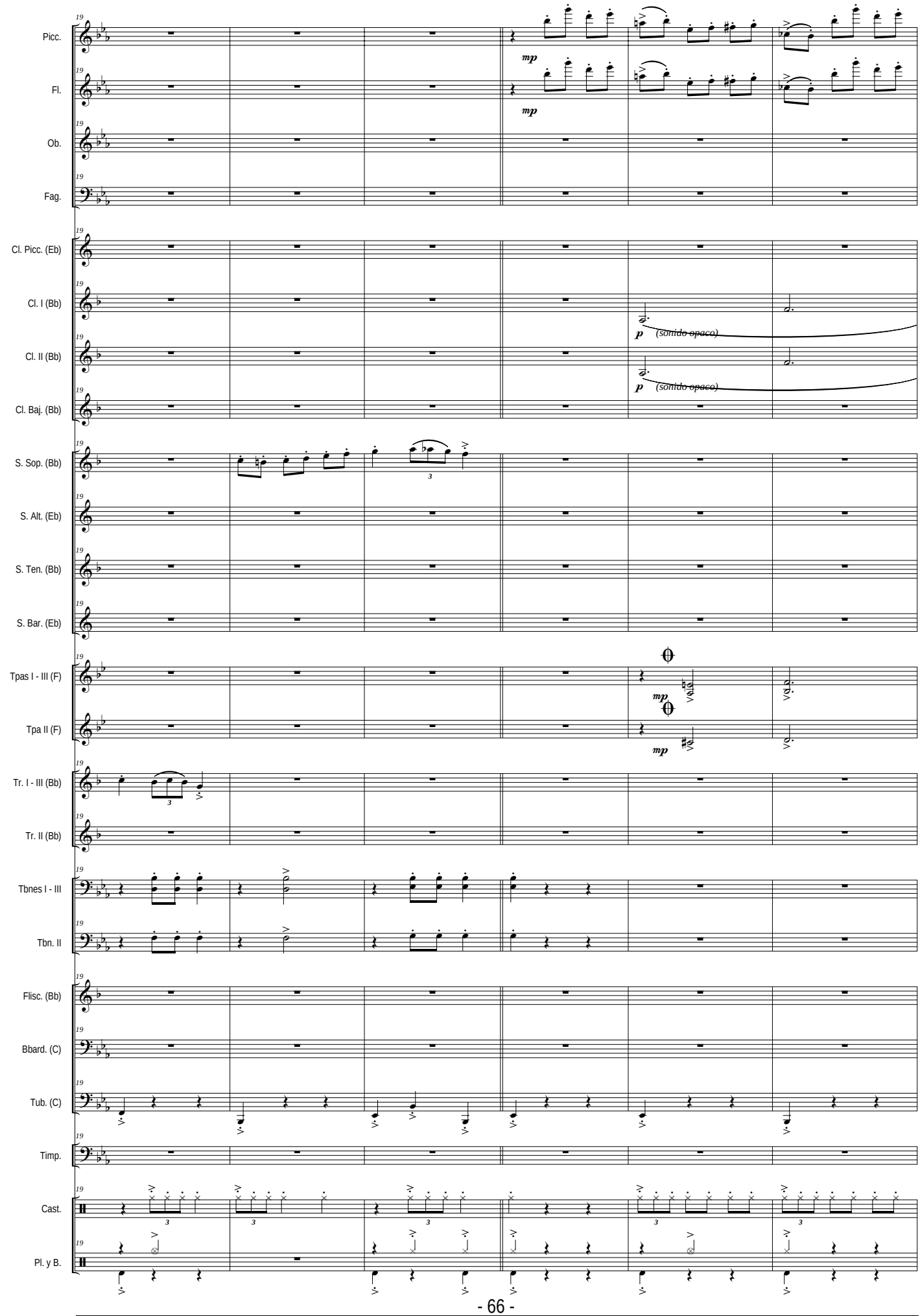
IV - Jota

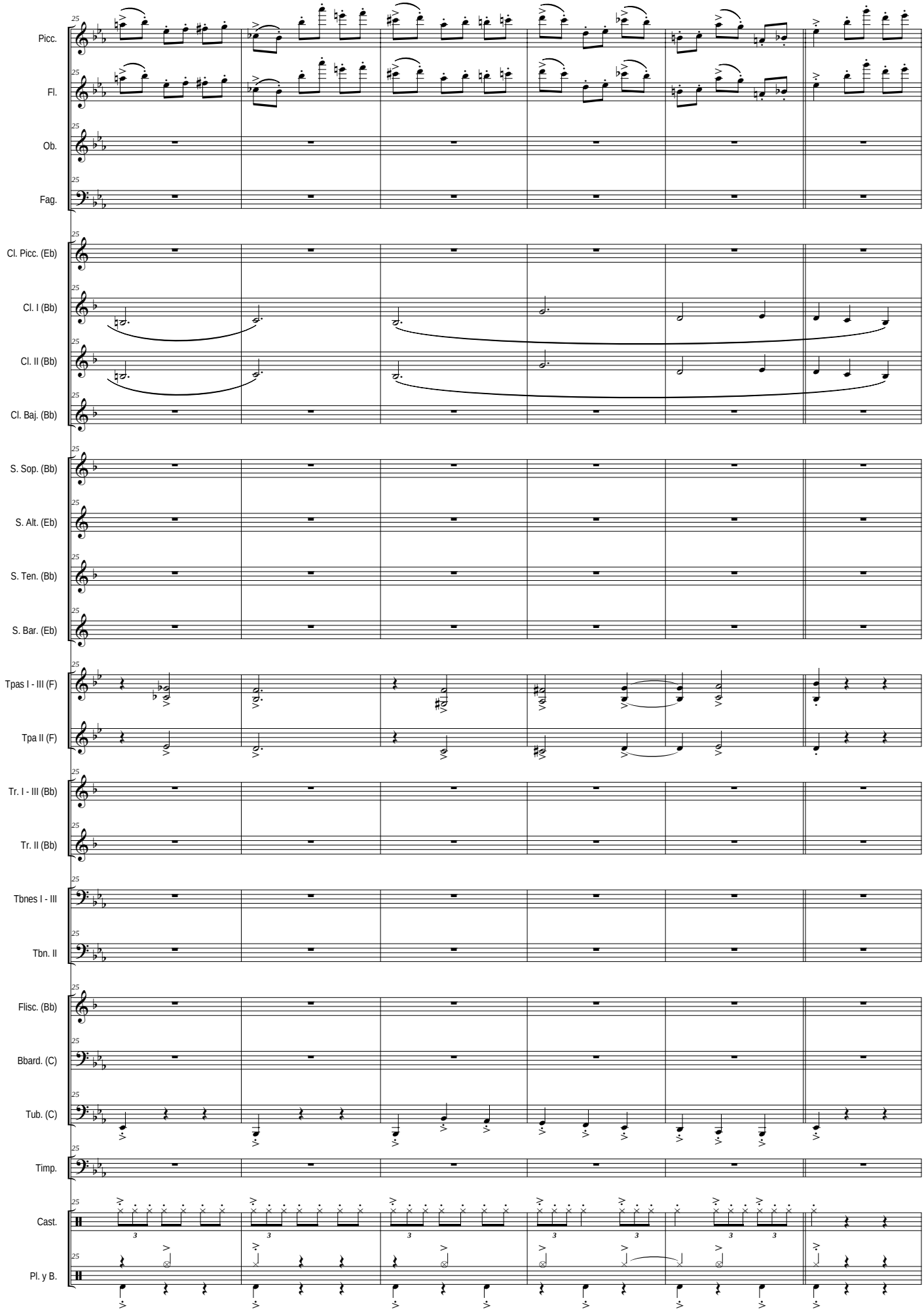
Allegro-Vivo ♩ = **194** *(circa)*

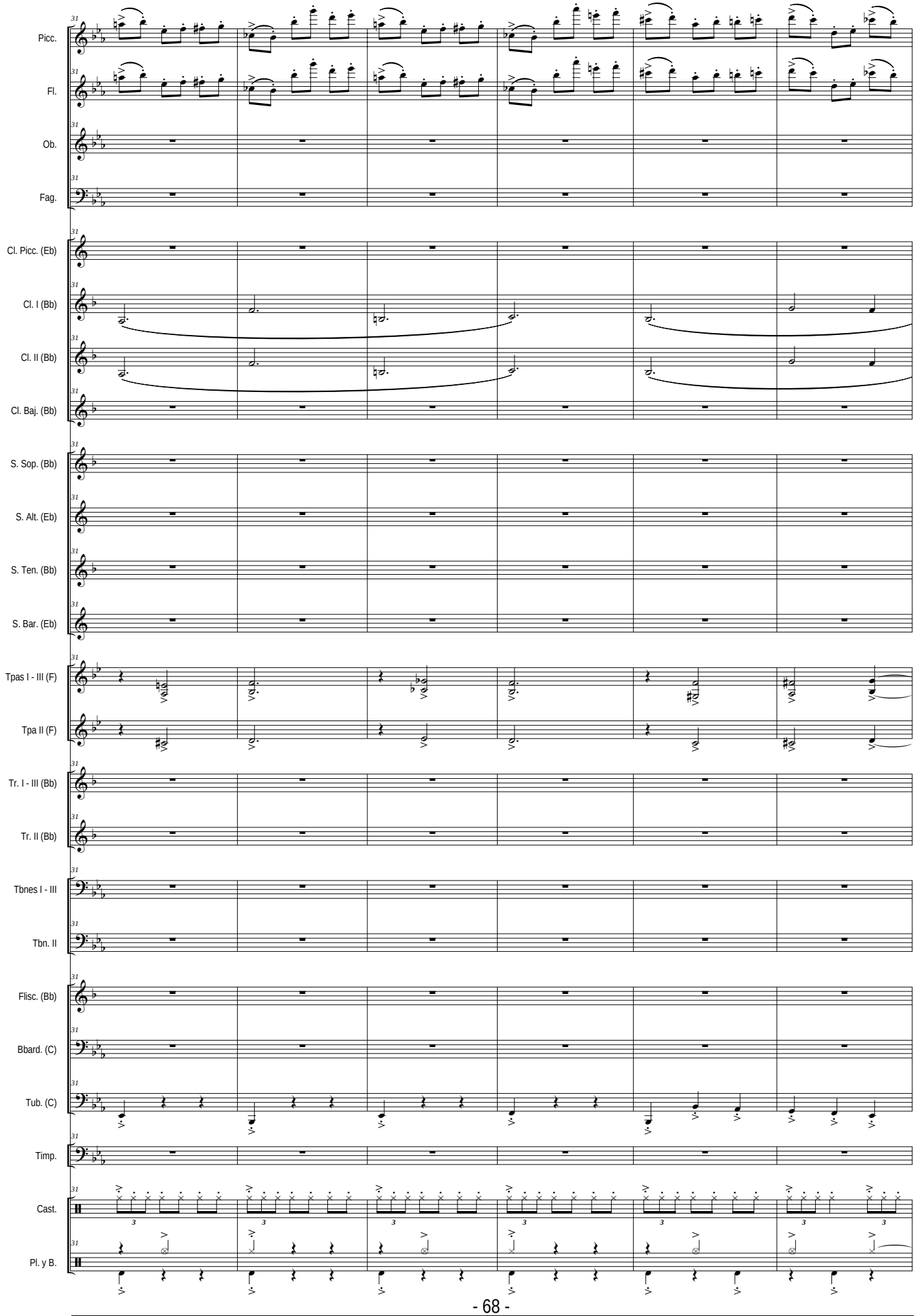


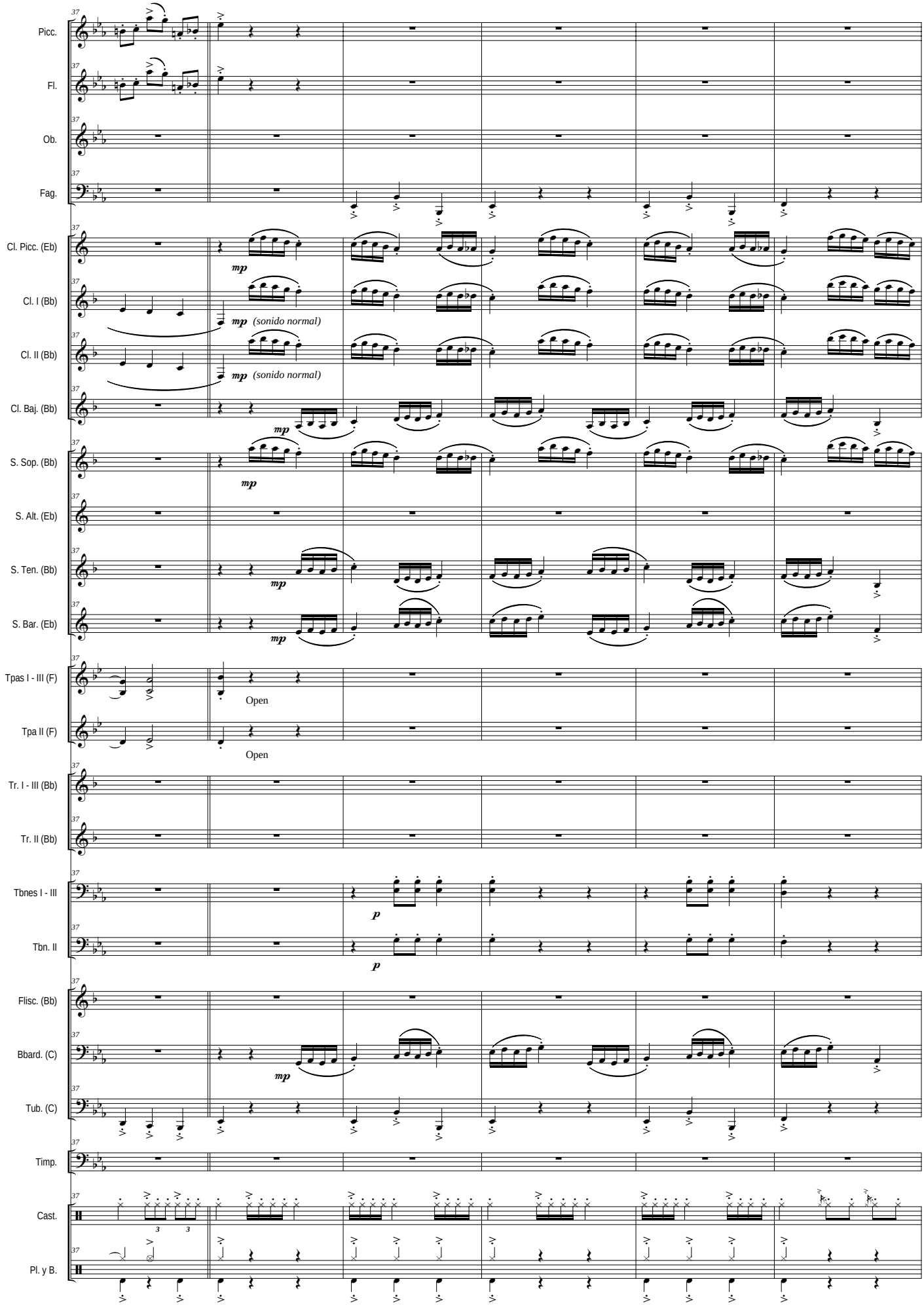

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
Solo
mp
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Solo Iº
mp
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
p
Tbn. II
p
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
mp
Timp.
Castañuelas
mp
Cast.
Pl. y B.
p

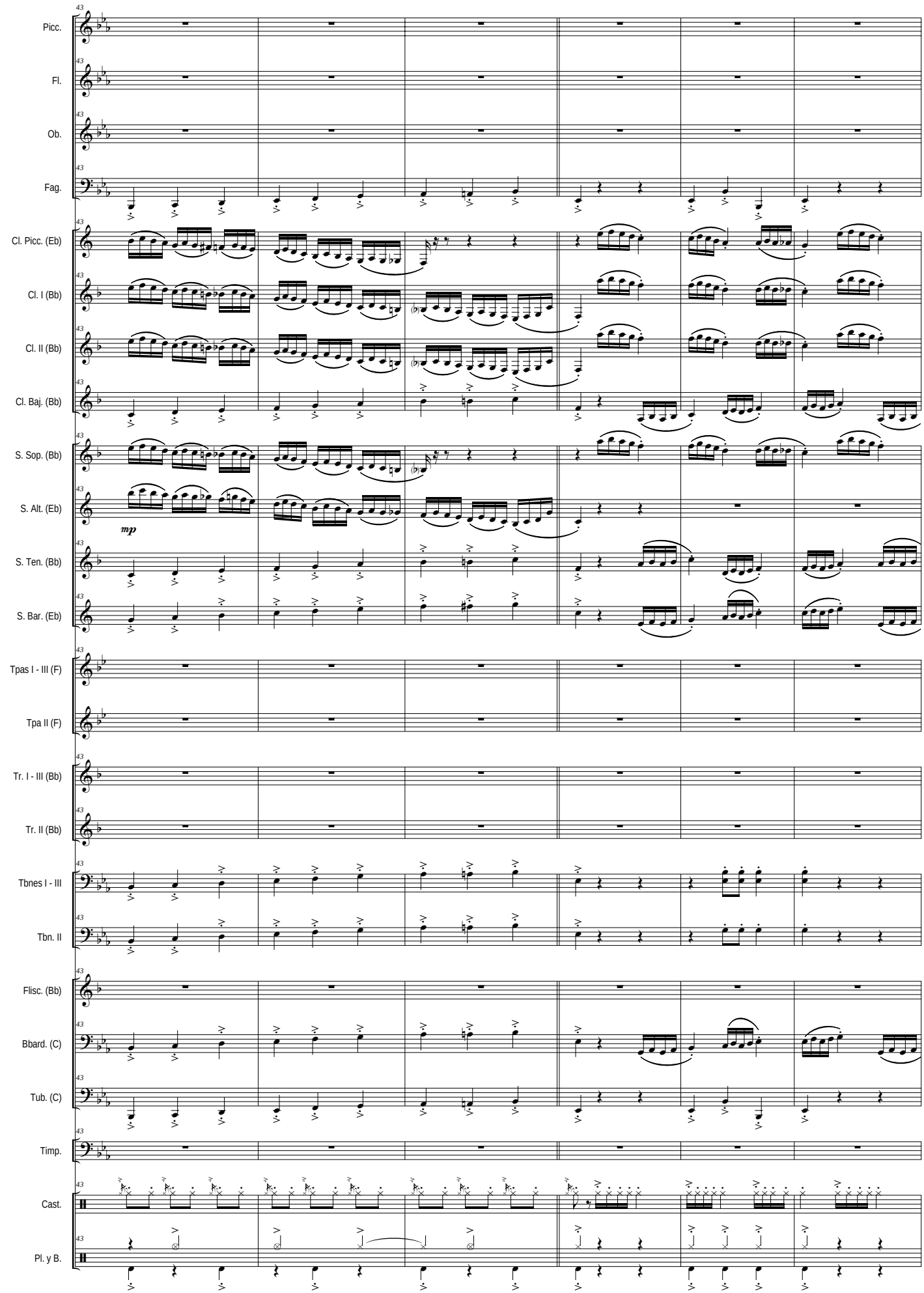

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

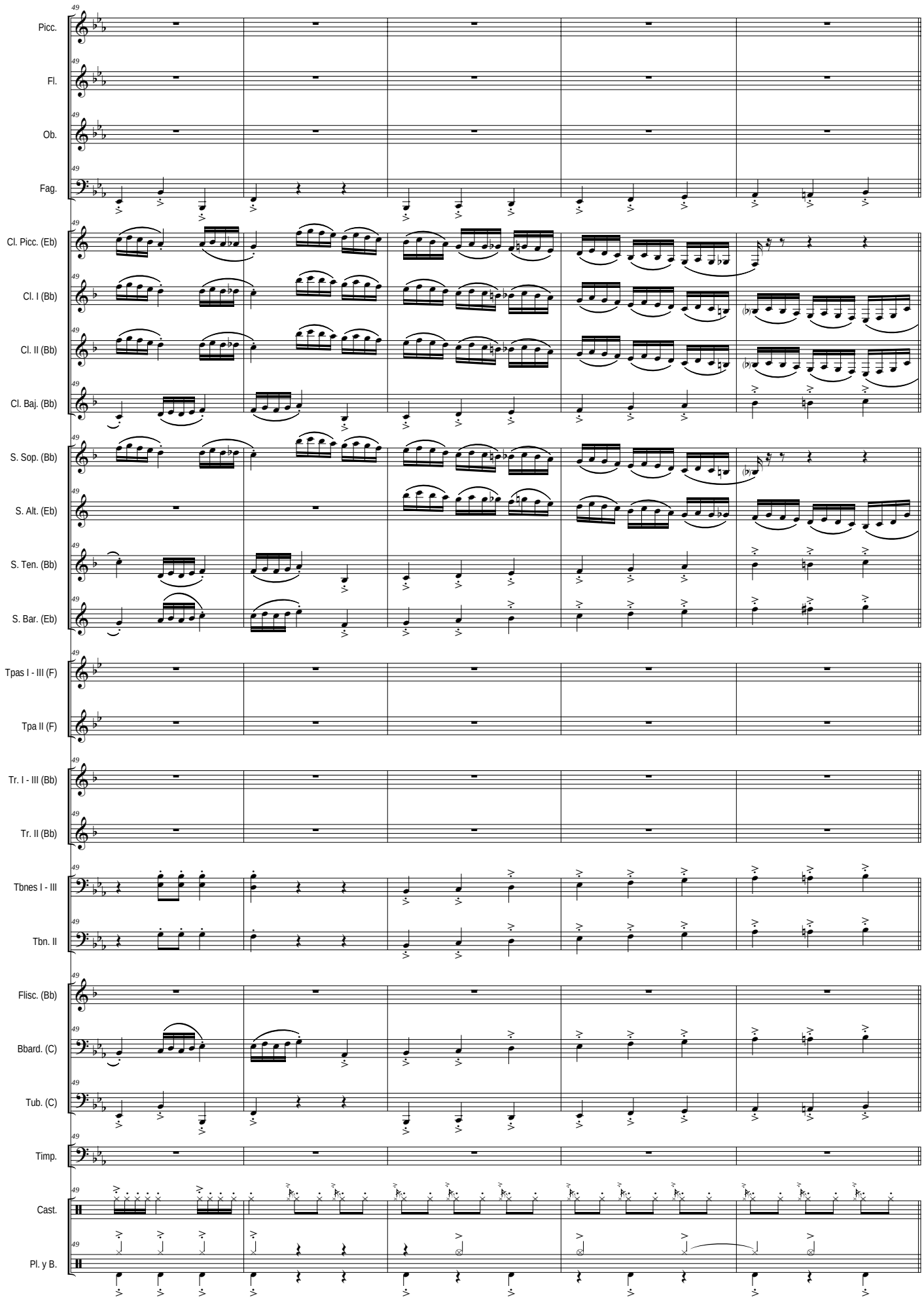

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mp
p
(sonido opaco)

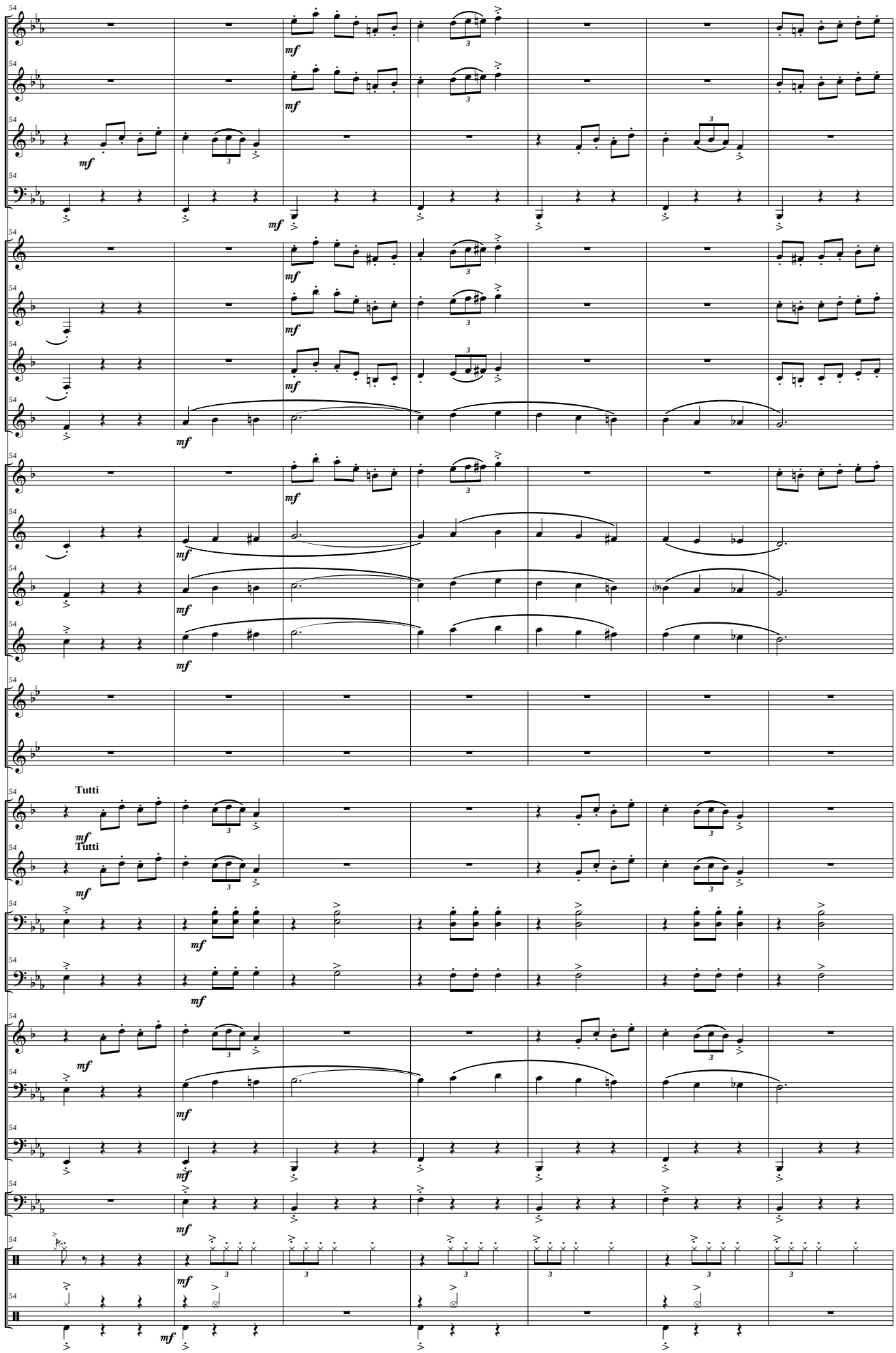

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

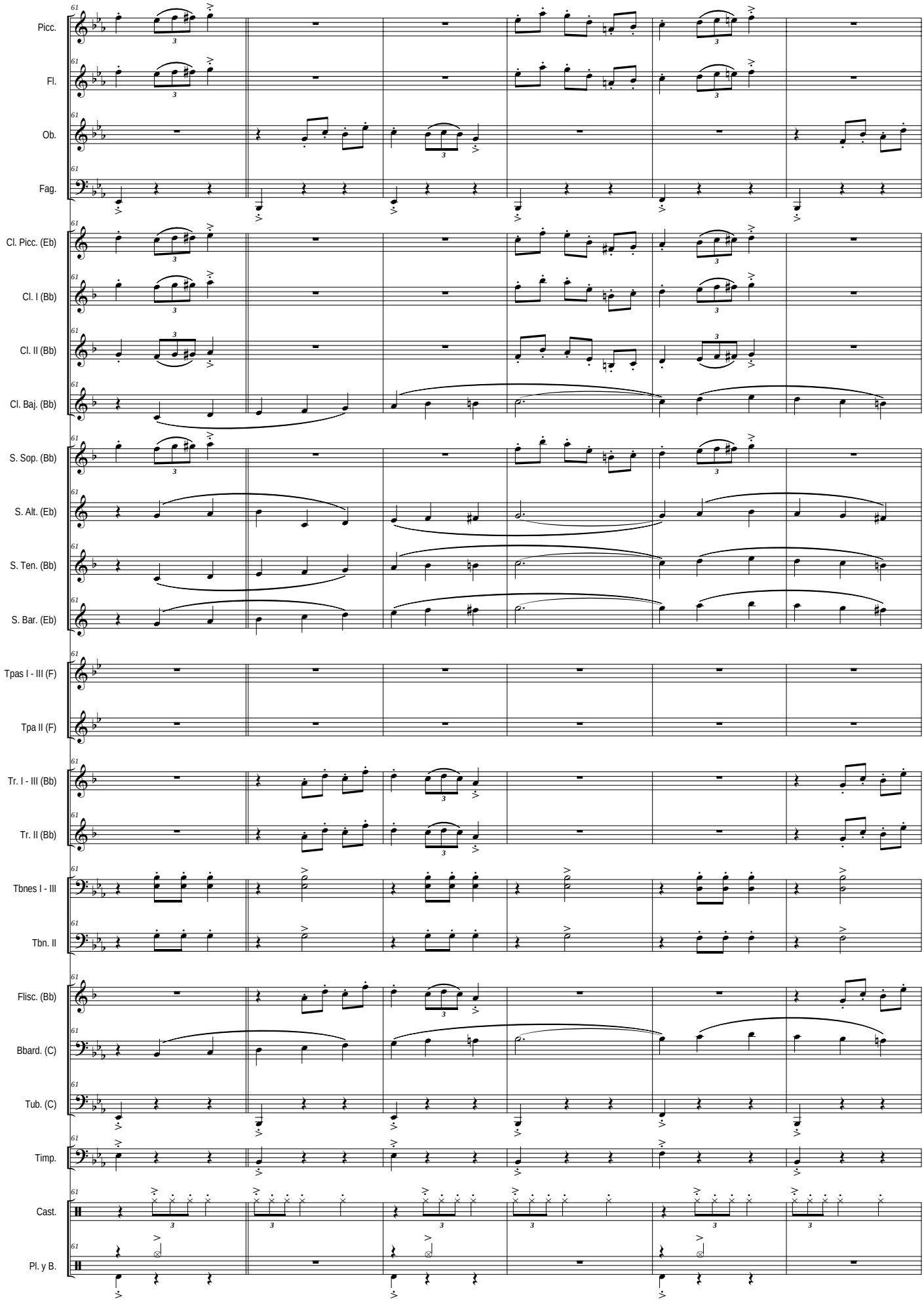

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

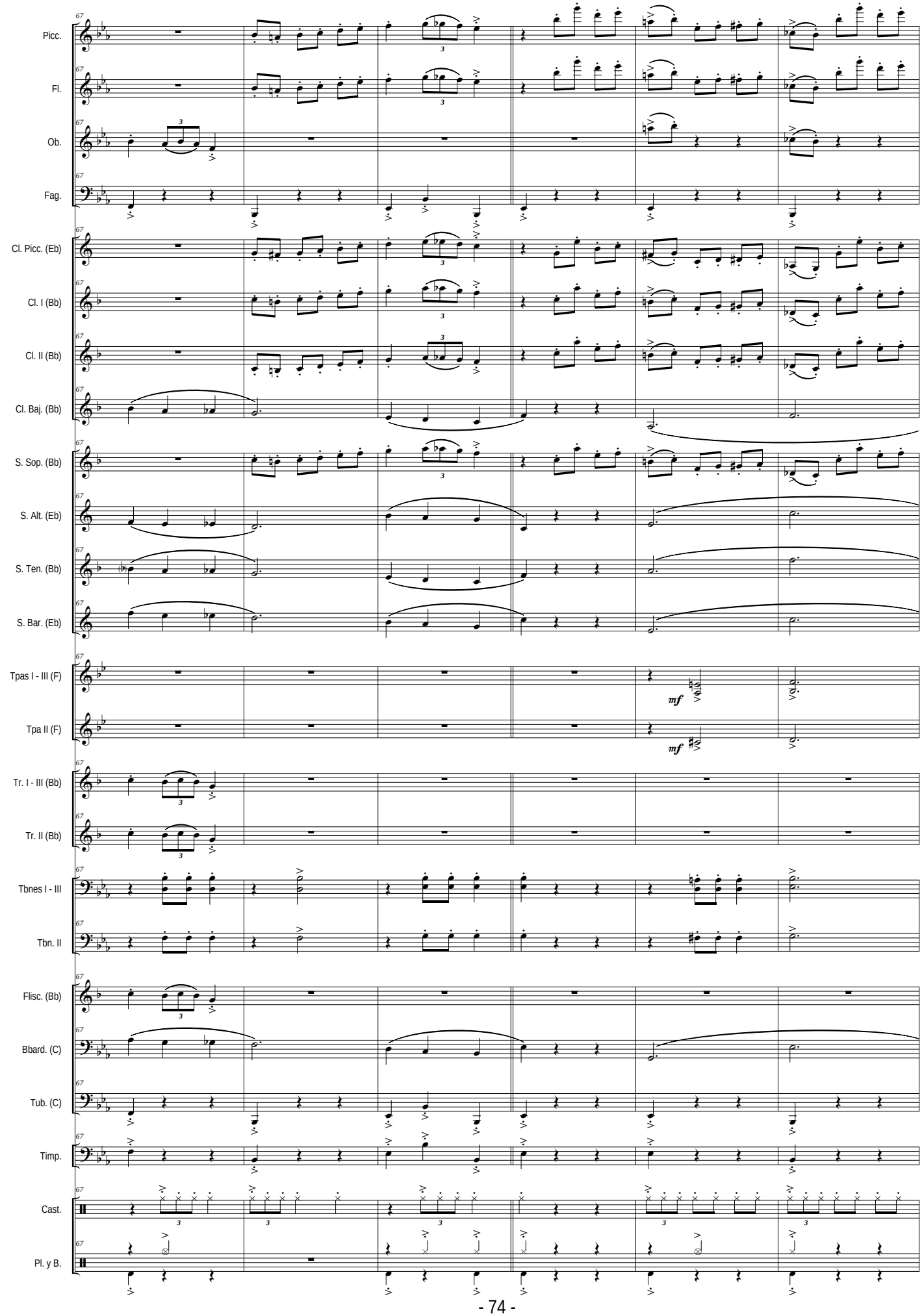

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mp
(sonido normal)
Open
p

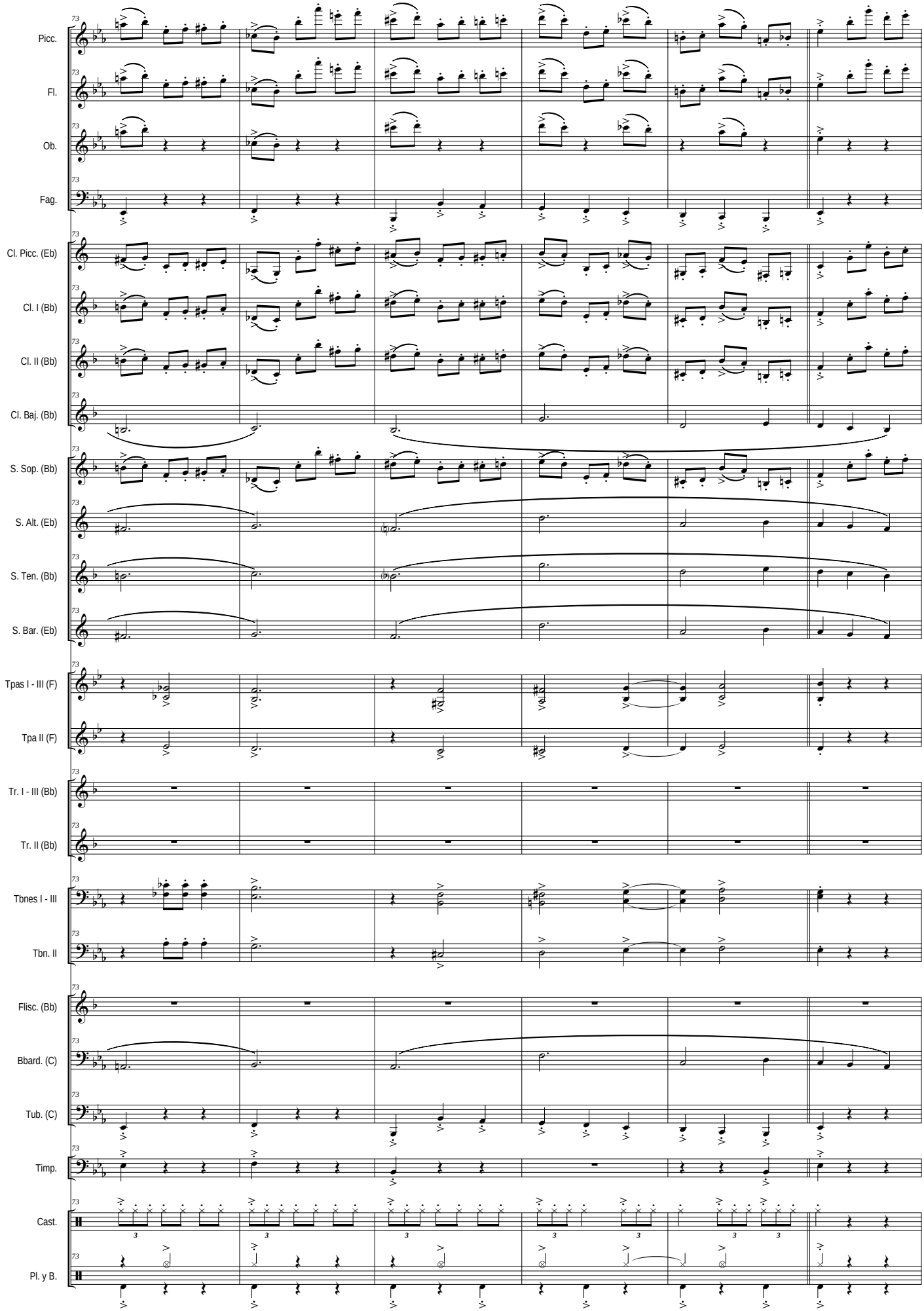

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
mp
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

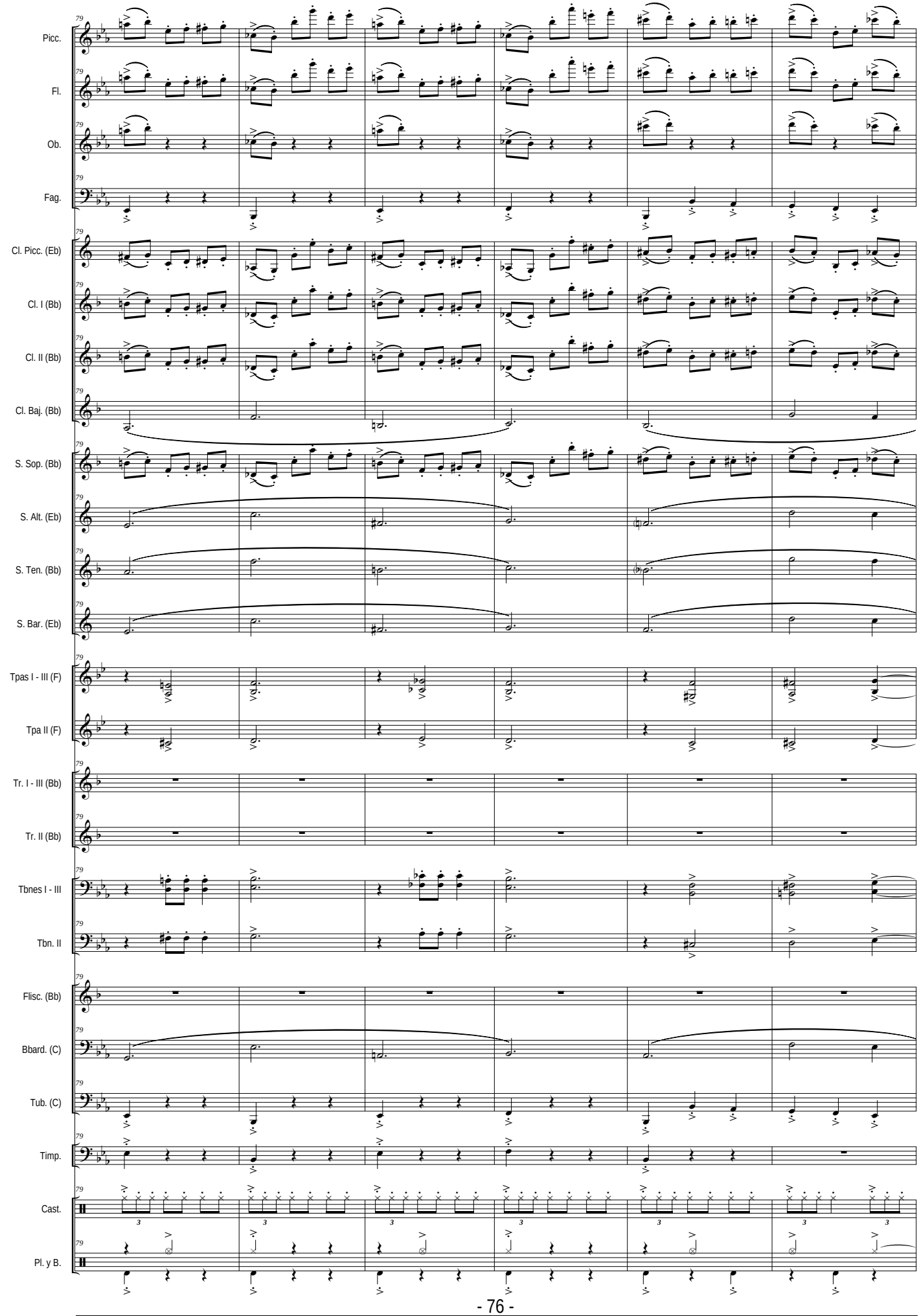

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

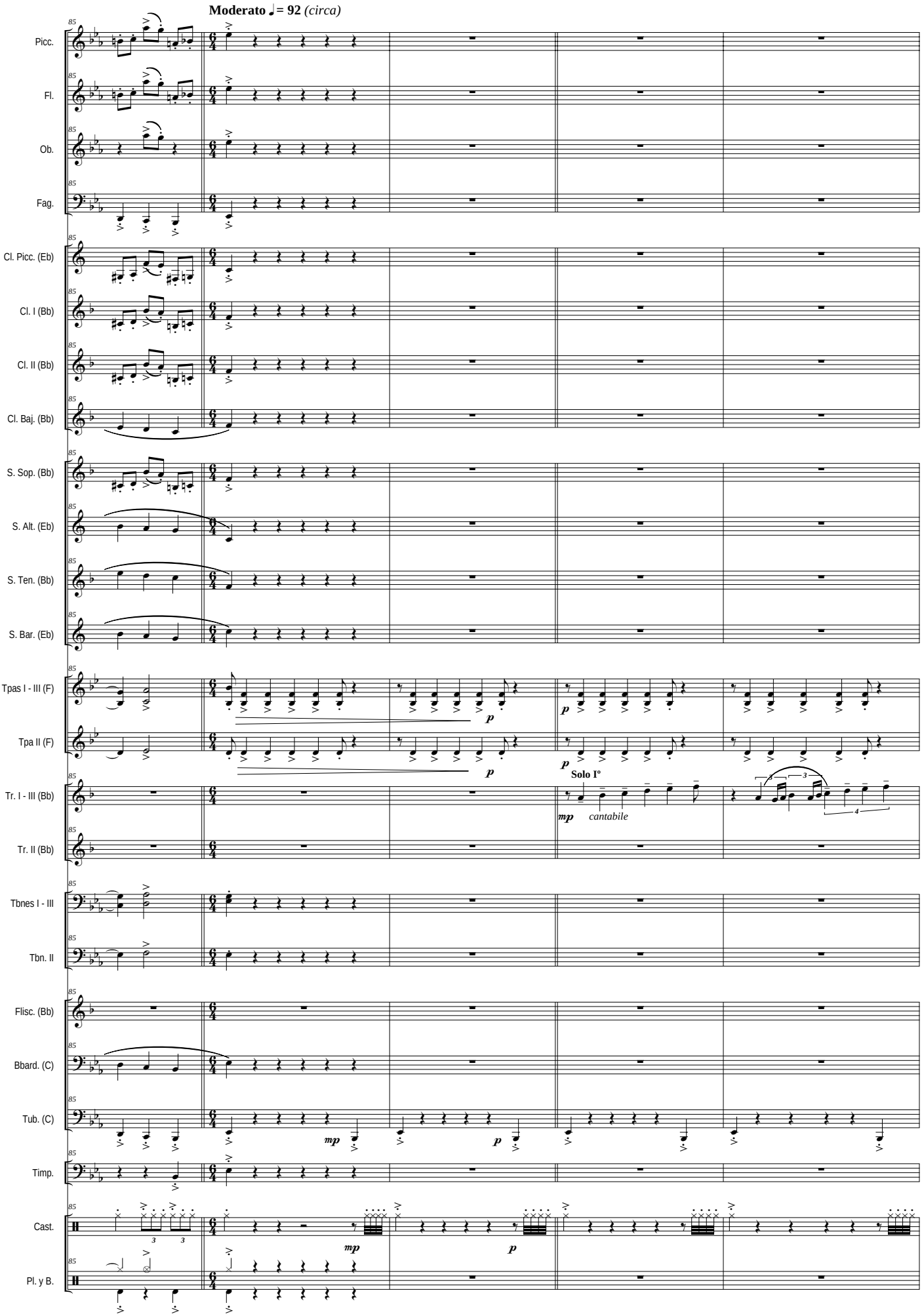

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tutti
Tr. I - III (Bb)
Tutti
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

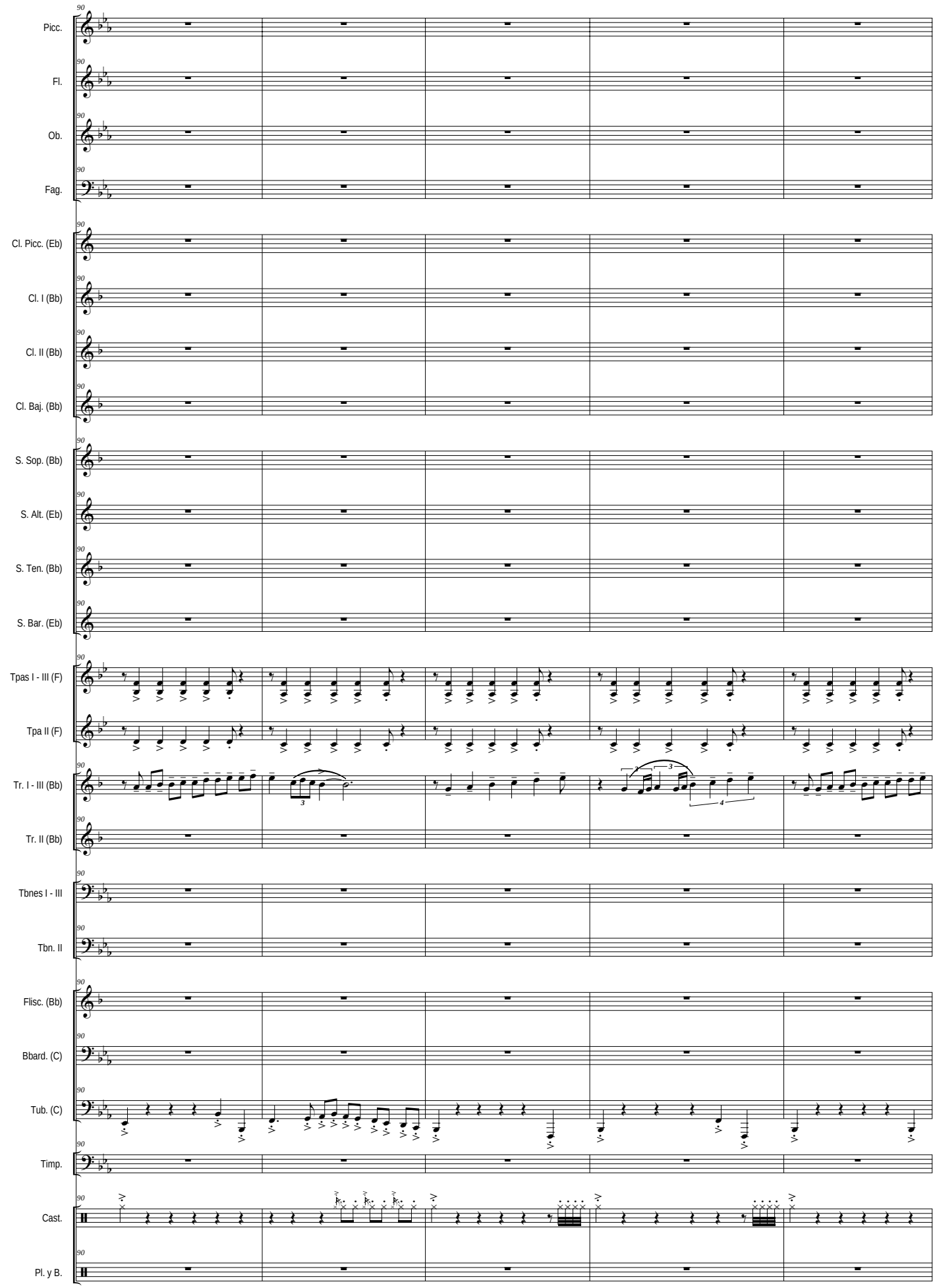

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

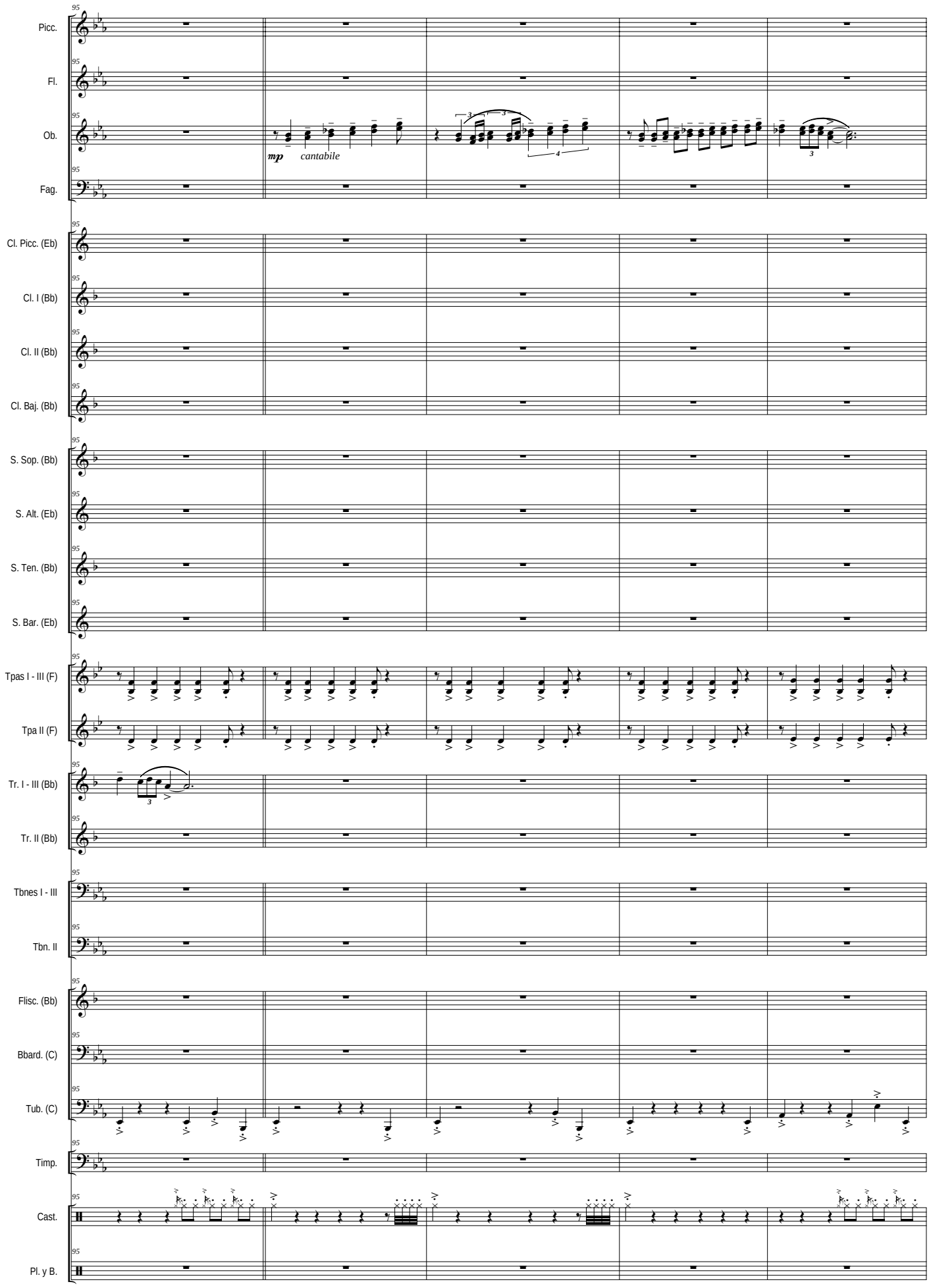

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
mf
mf
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

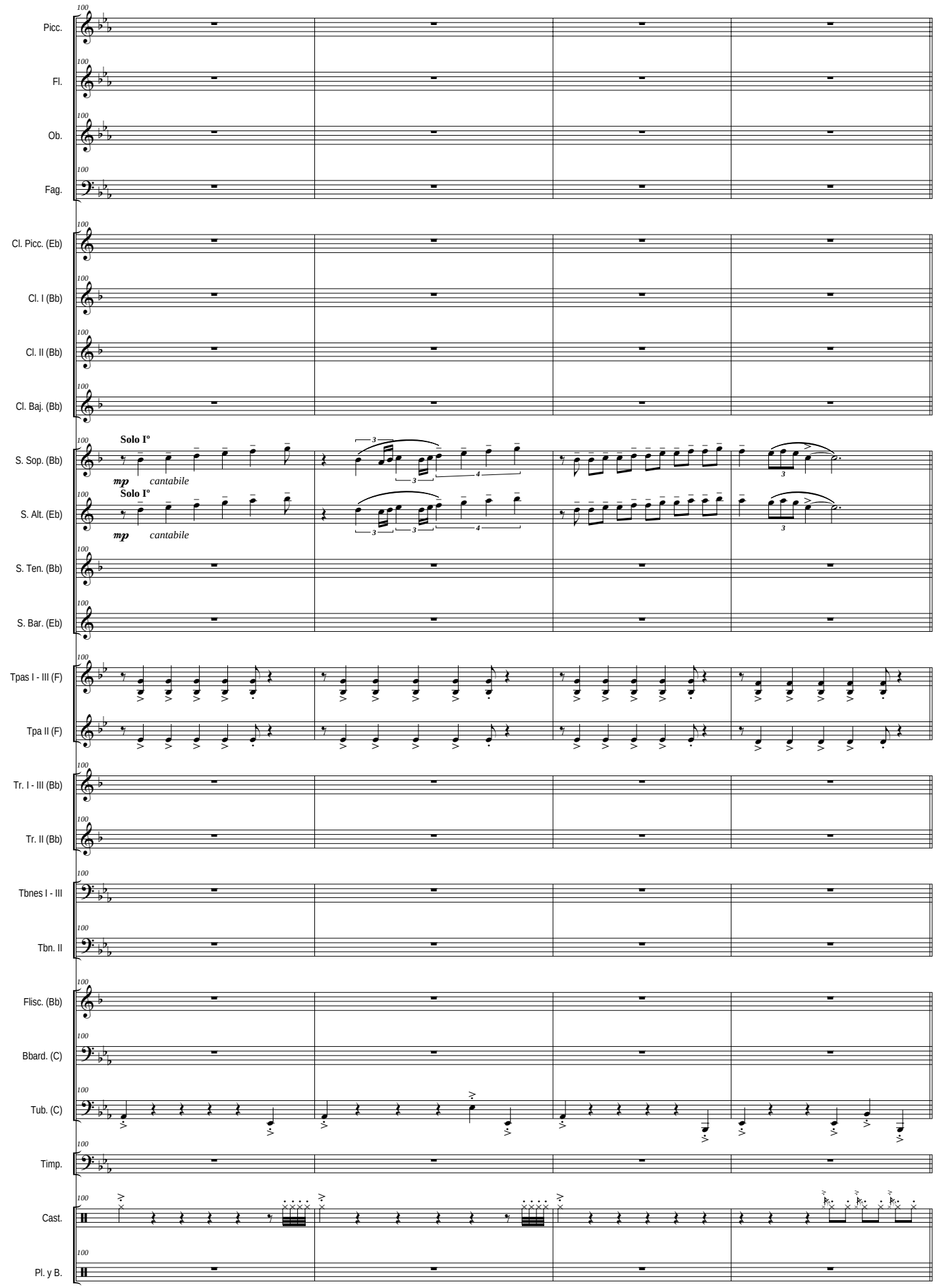

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

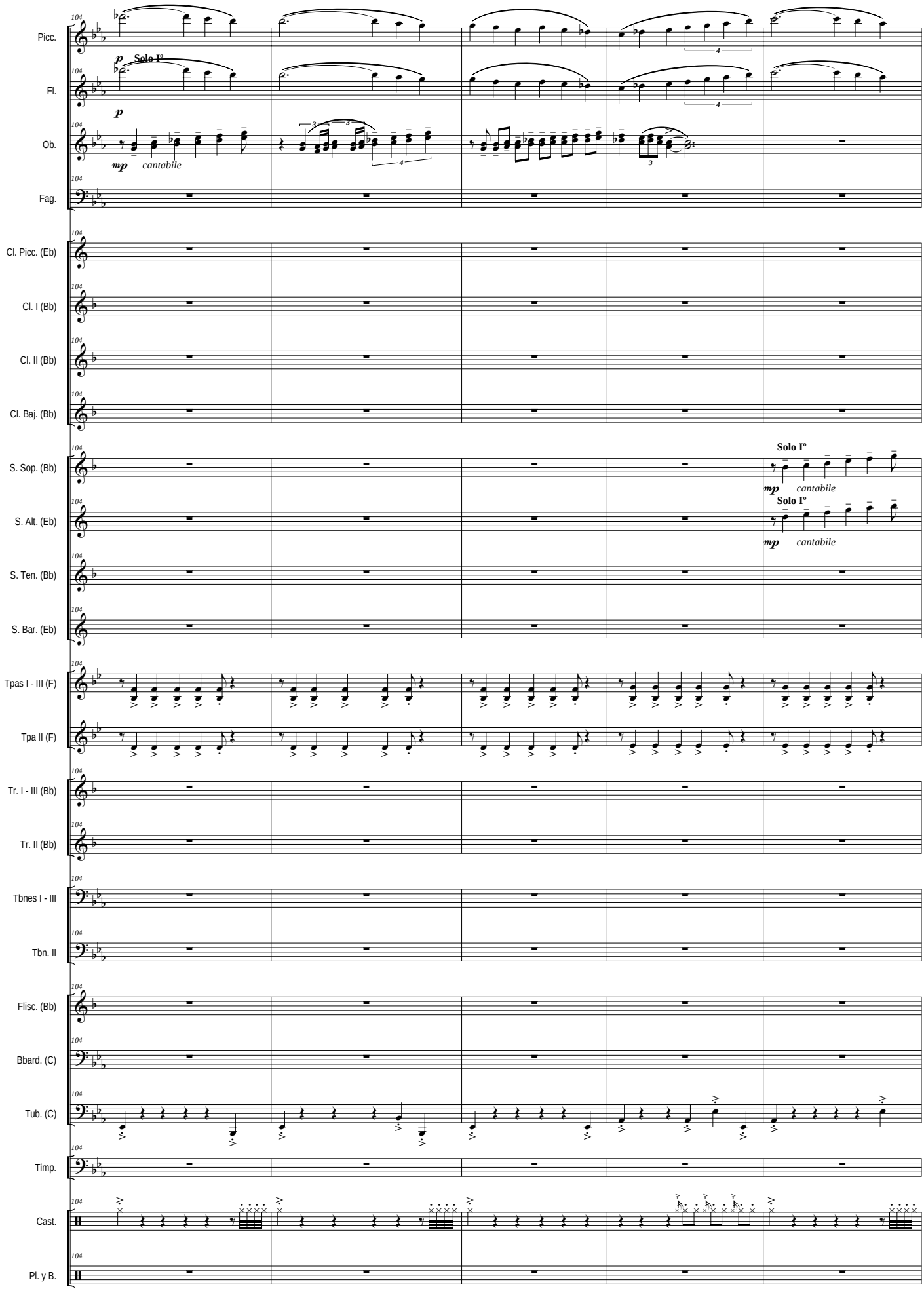

79
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

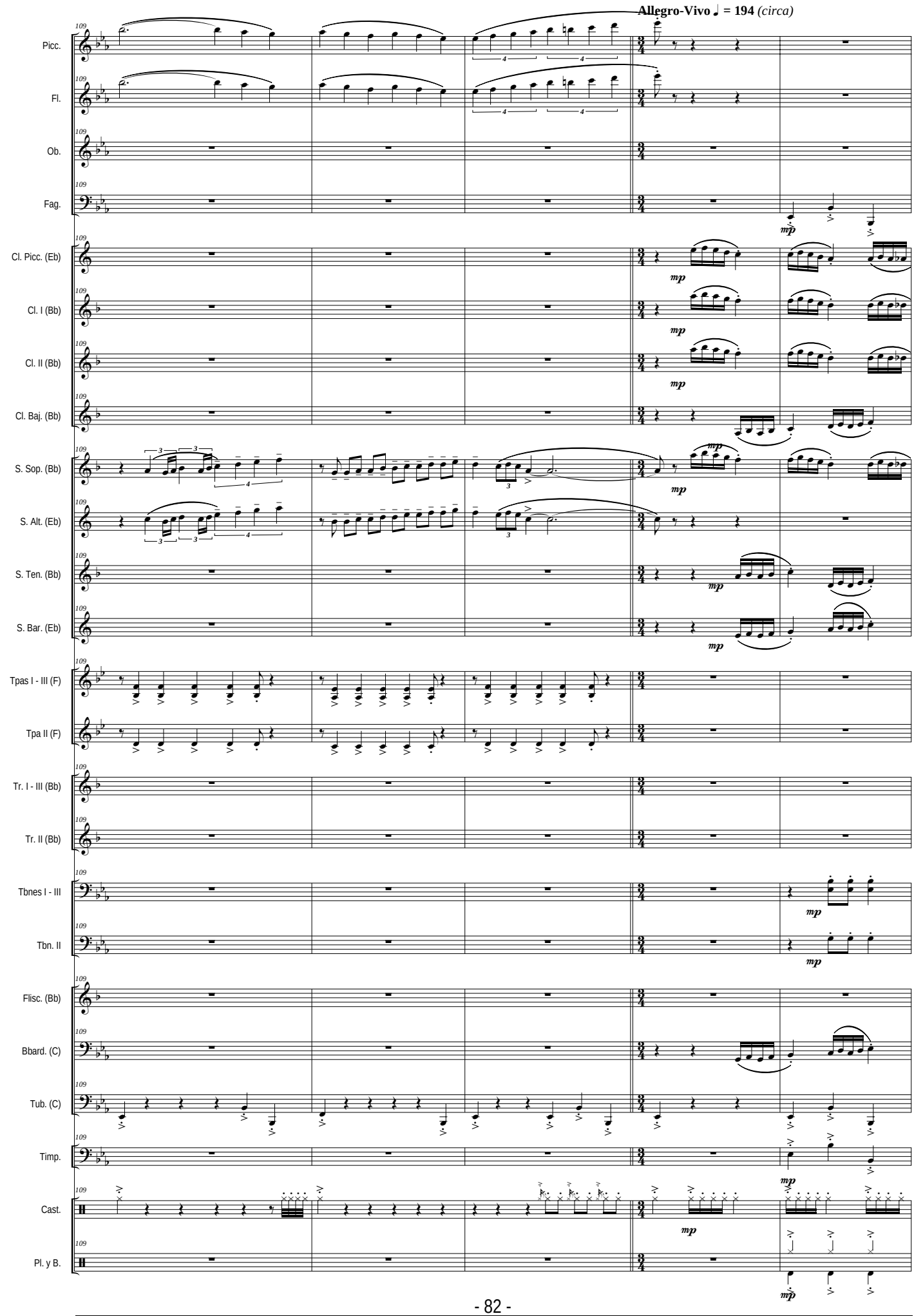

Moderato ♩= 92 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
Solo I°
cantabile

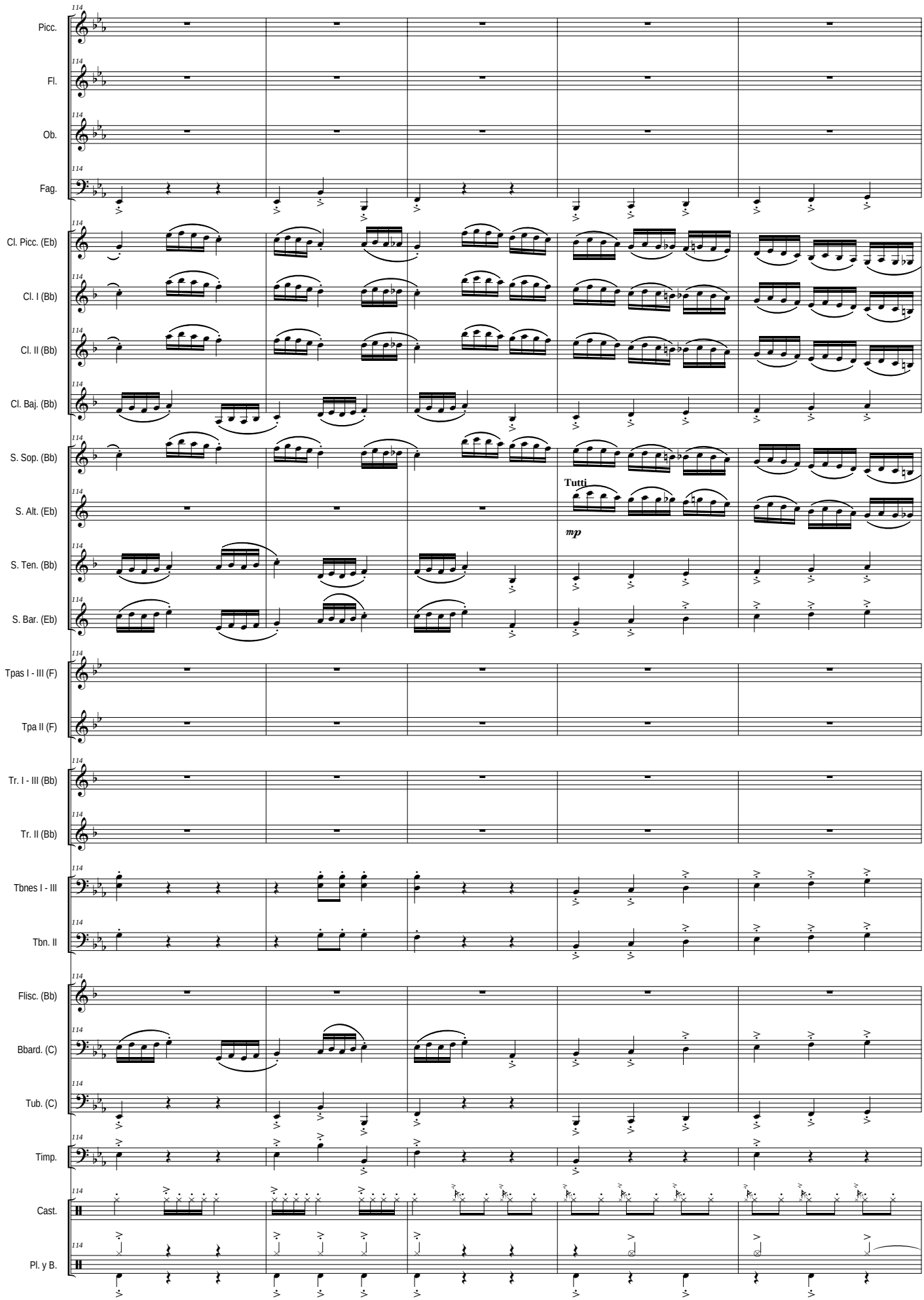

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

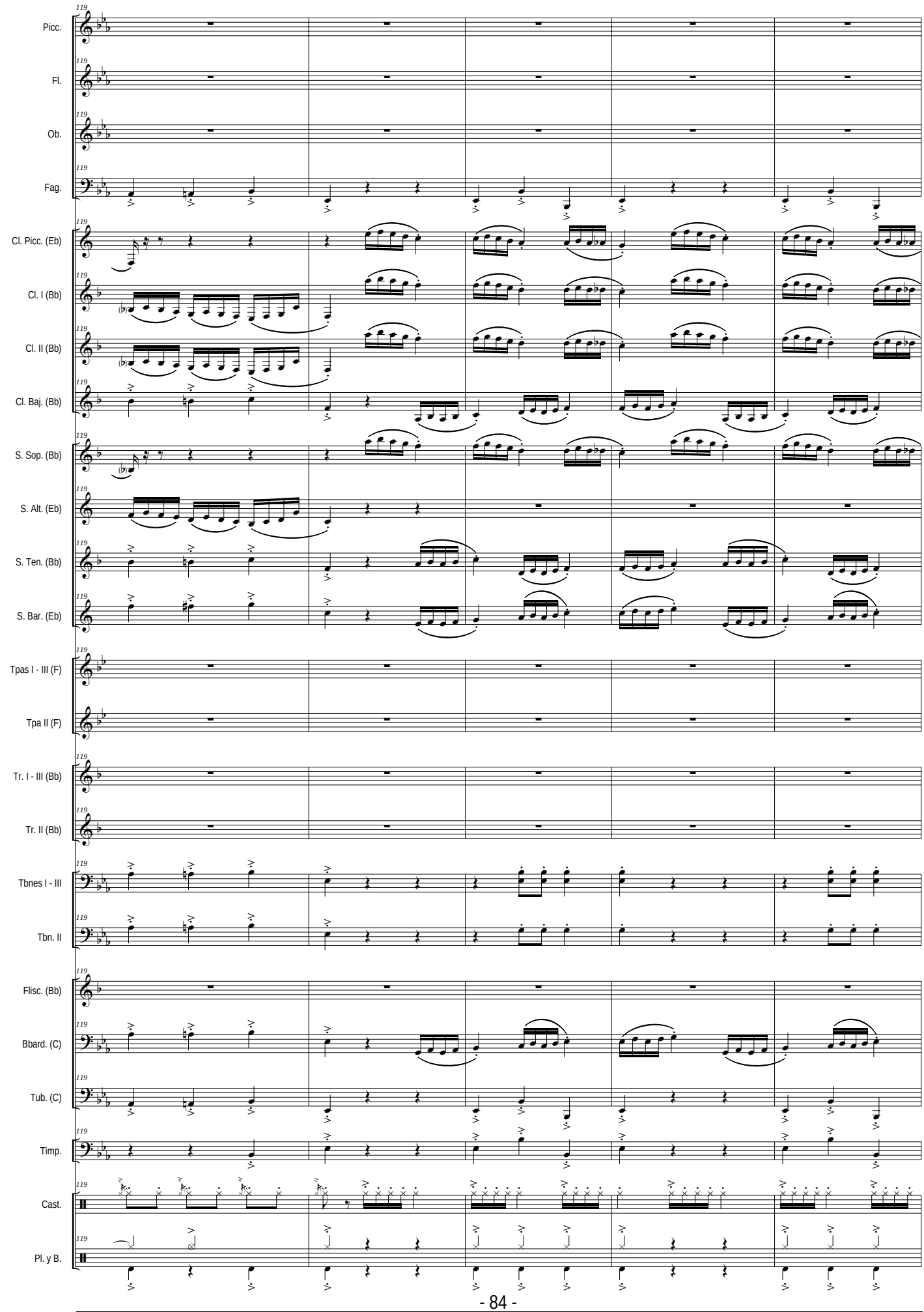

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mp
cantabile

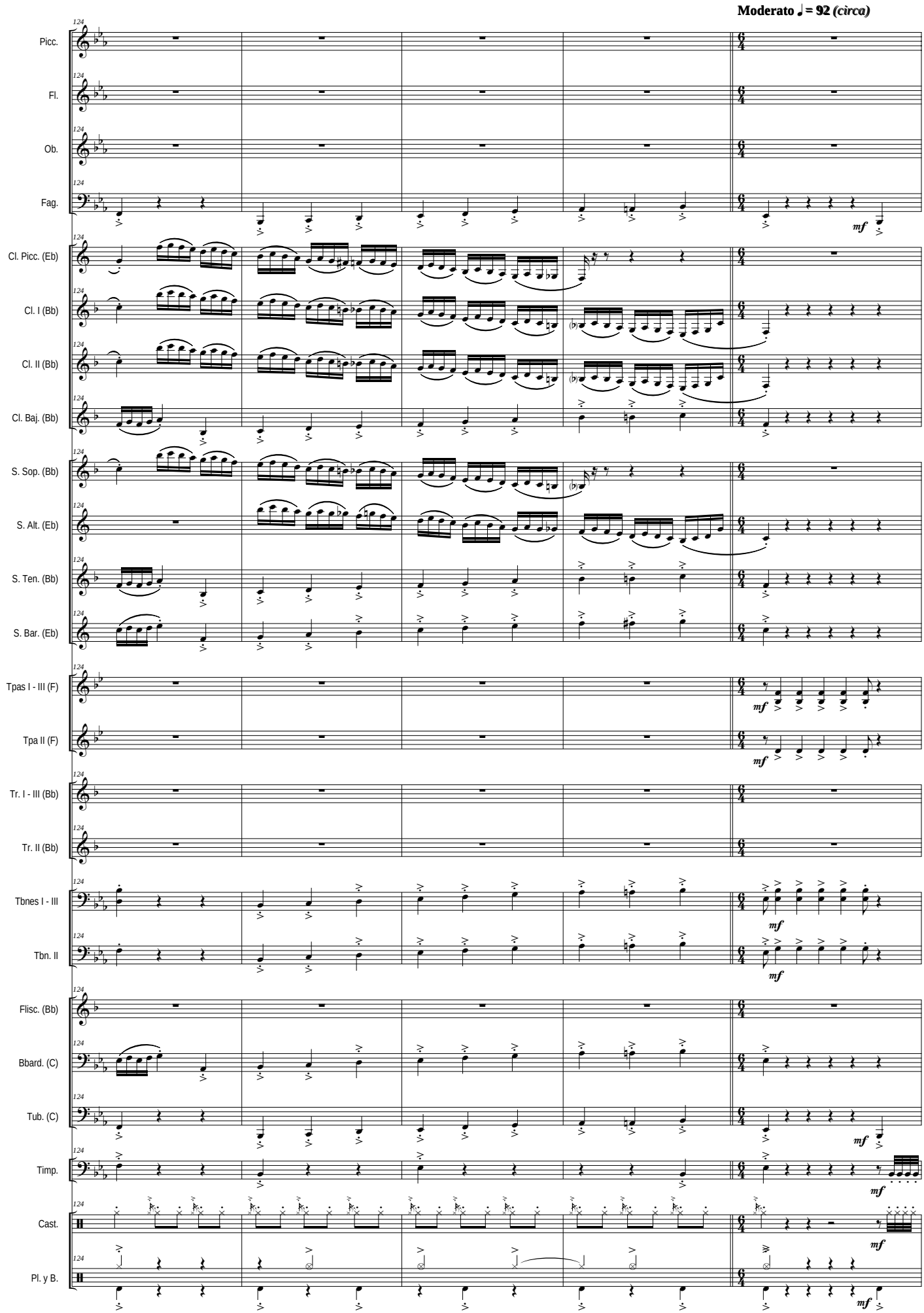

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
Solo I°
mp cantabile
S. Alt. (Eb)
Solo I°
mp cantabile
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

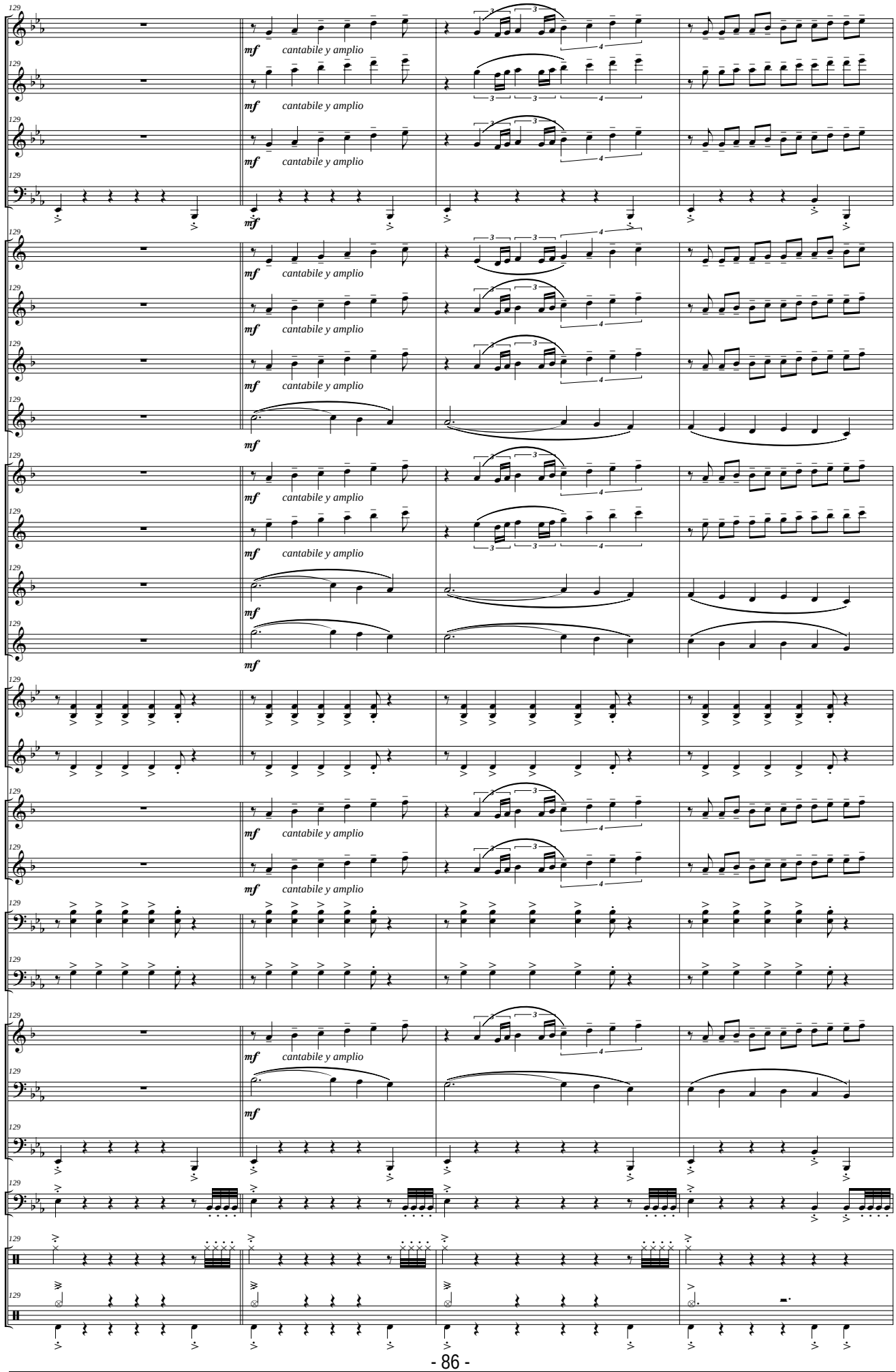

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
104
p
Solo Iº
mp
cantabile
Solo Iº
mp
cantabile
Solo Iº
mp
cantabile

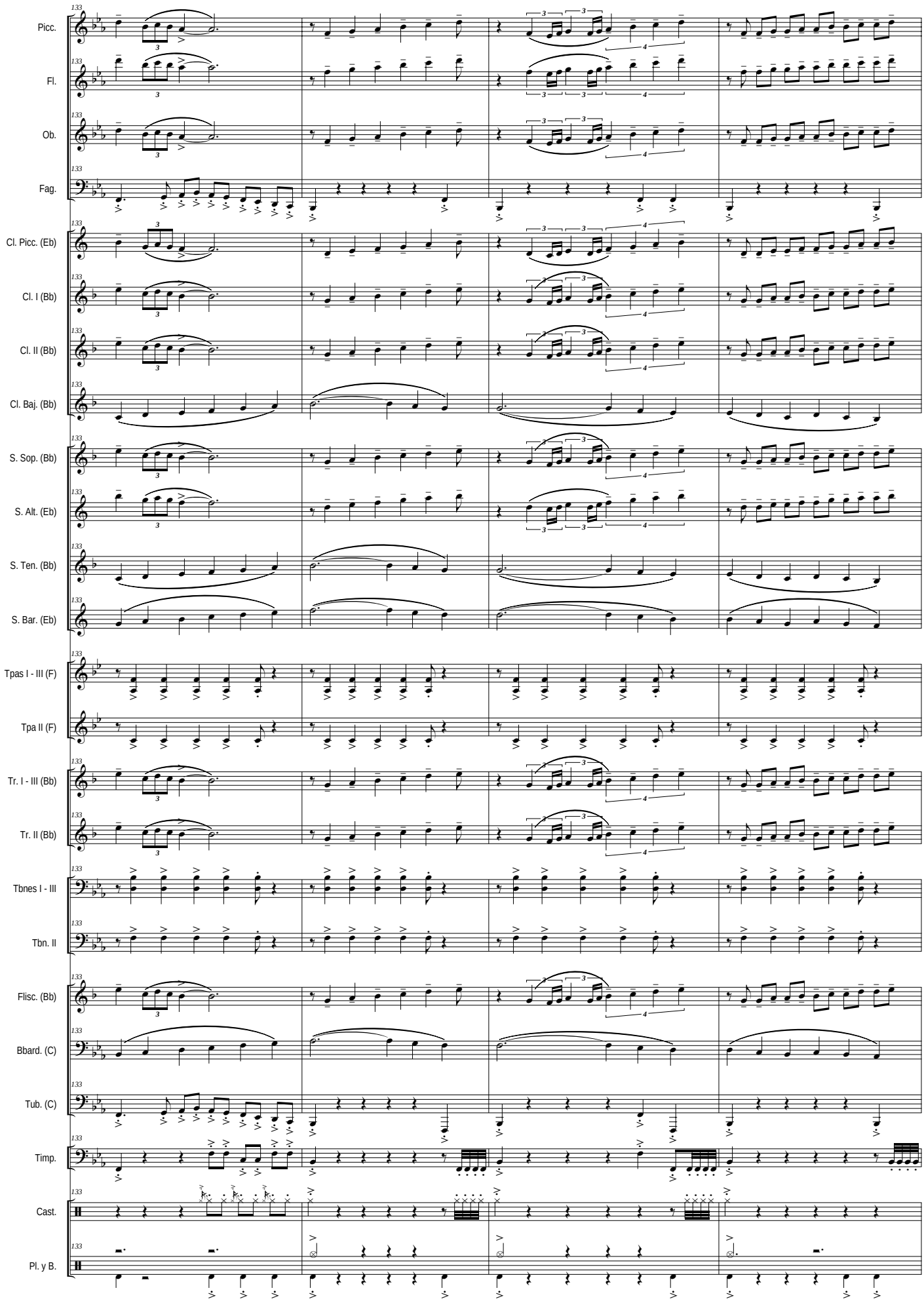

Allegro-Vivo ♩ = 194 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mp

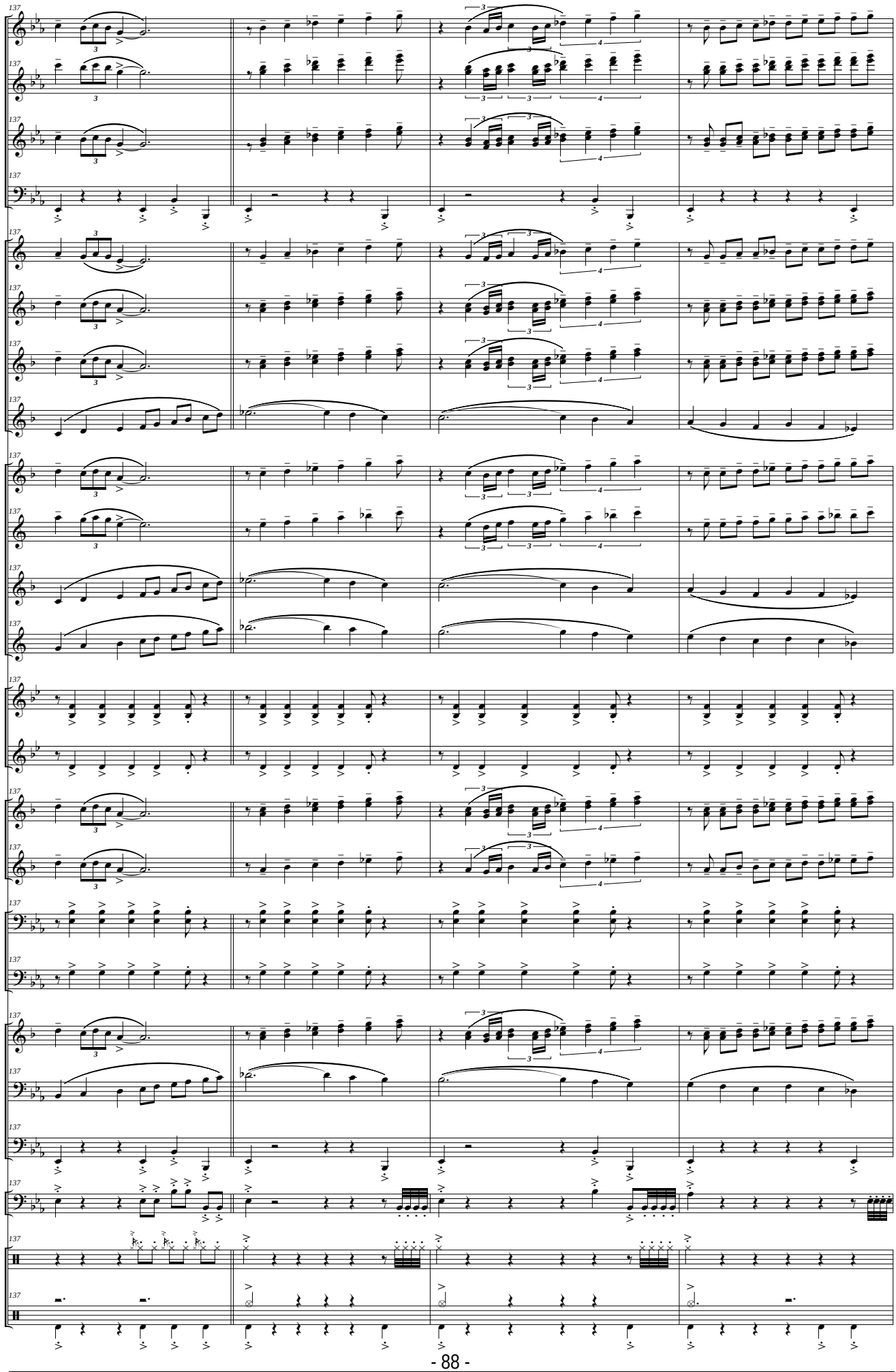

114
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tutti
mp
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

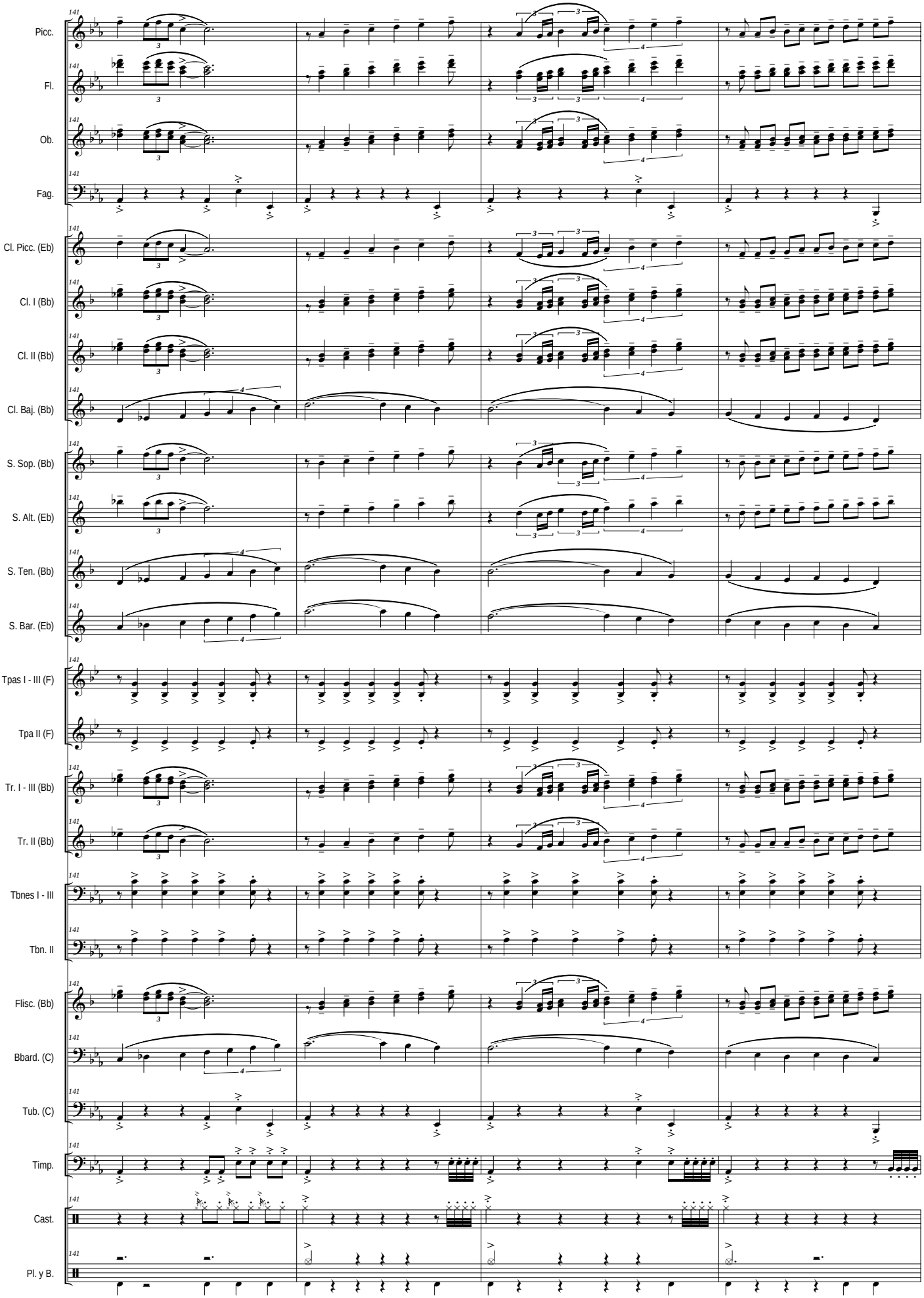

119
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

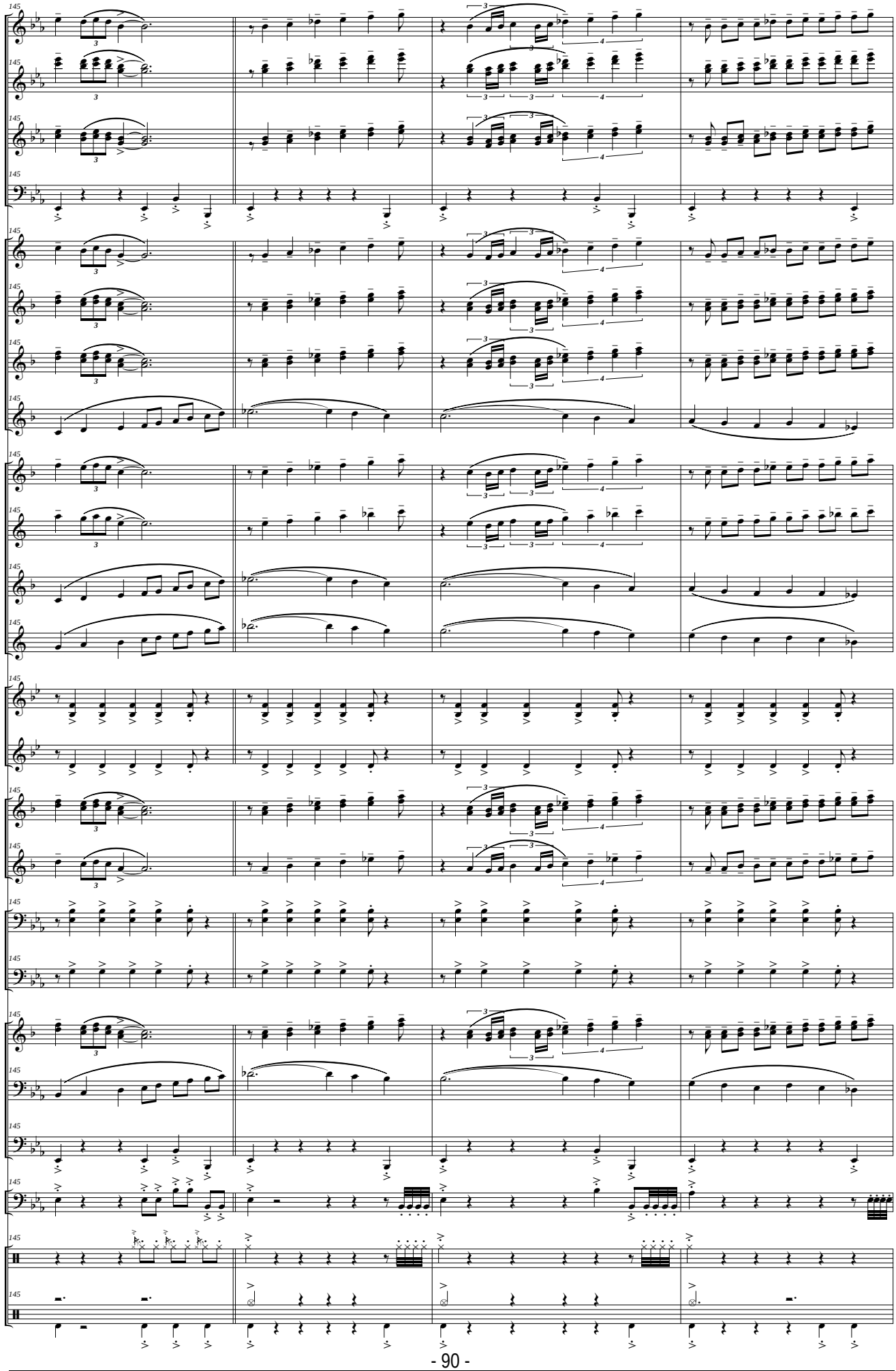

Moderato ♩ = 92 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mf

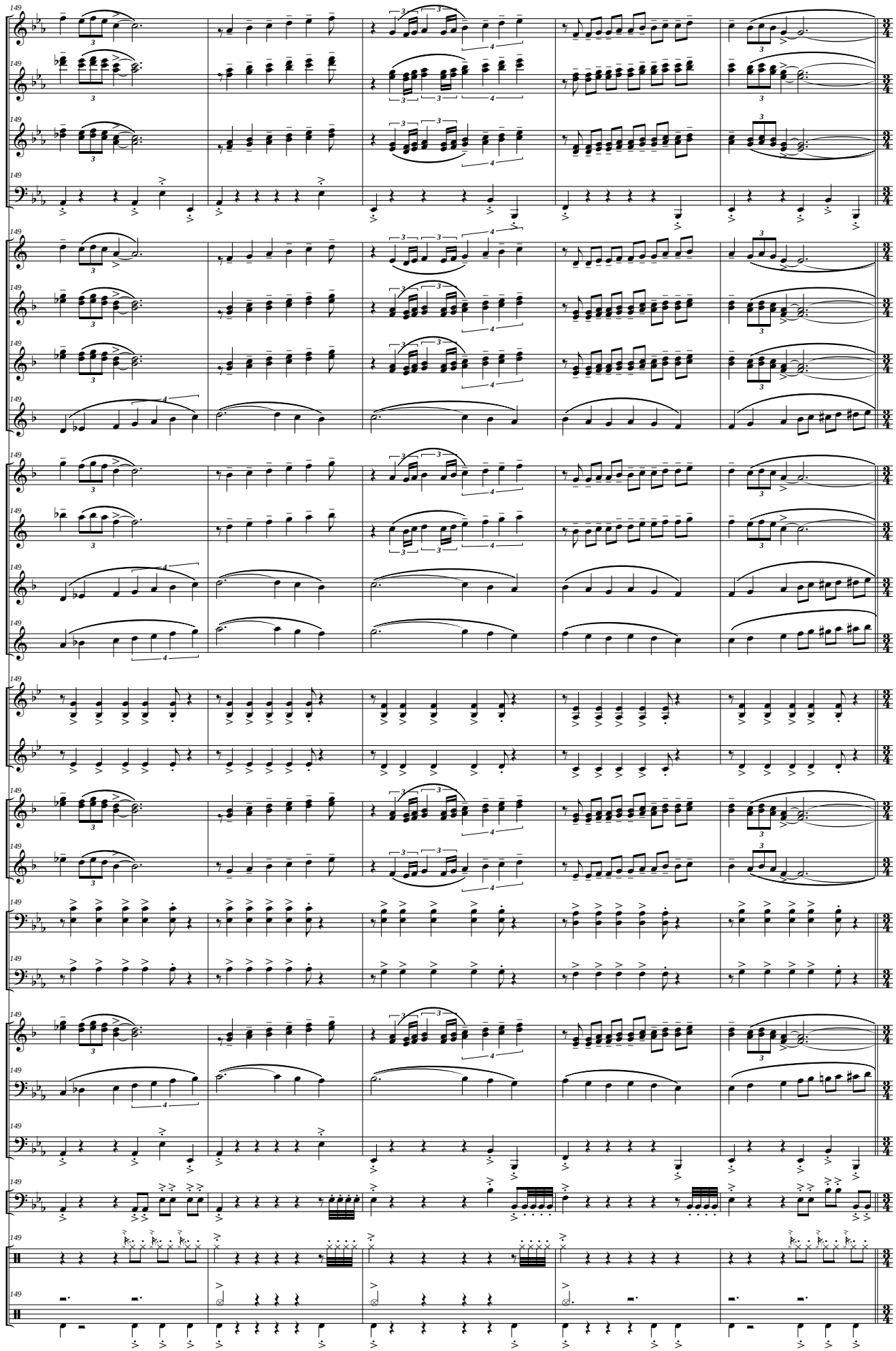

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mf
cantabile y amplio


133
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

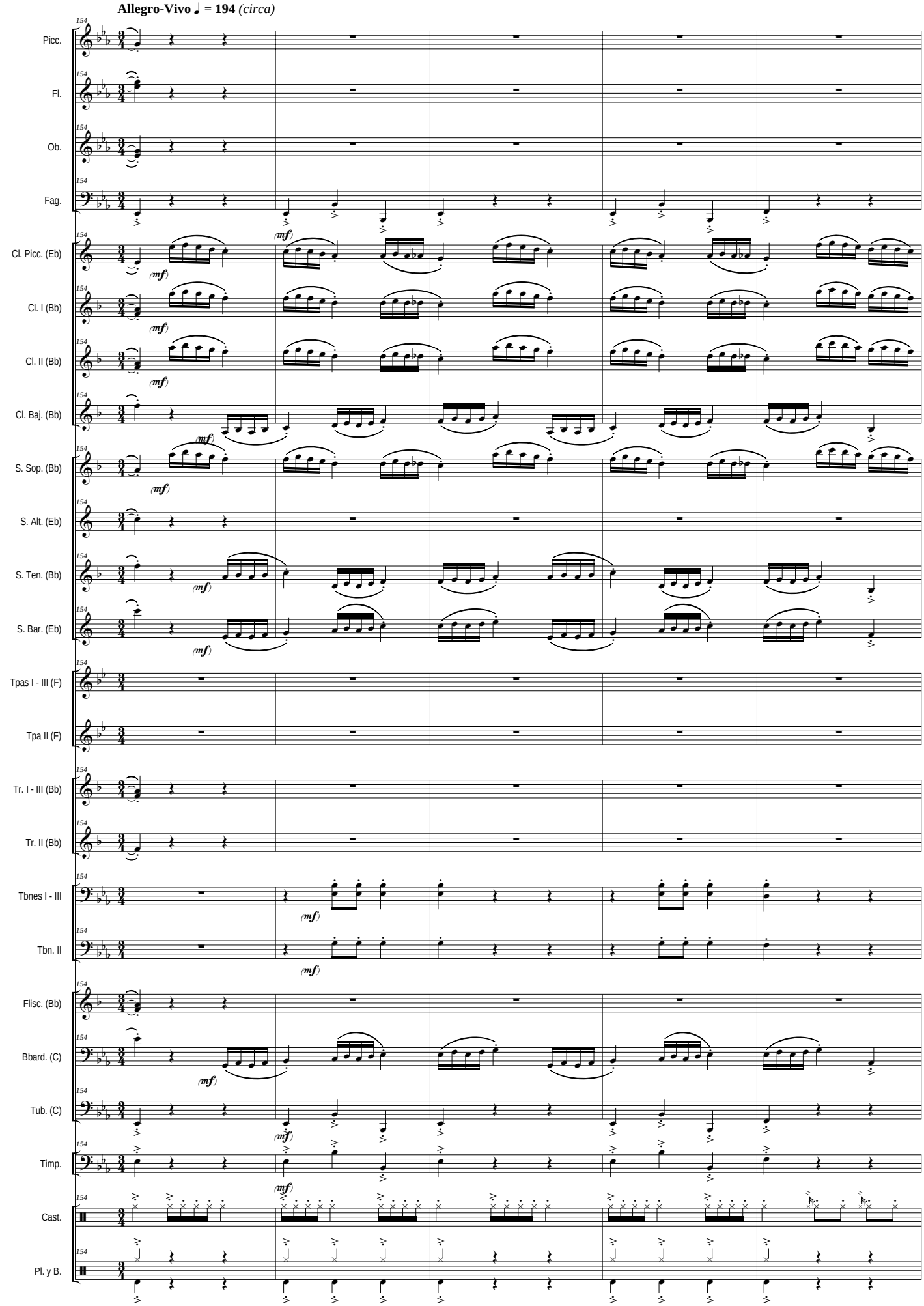

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

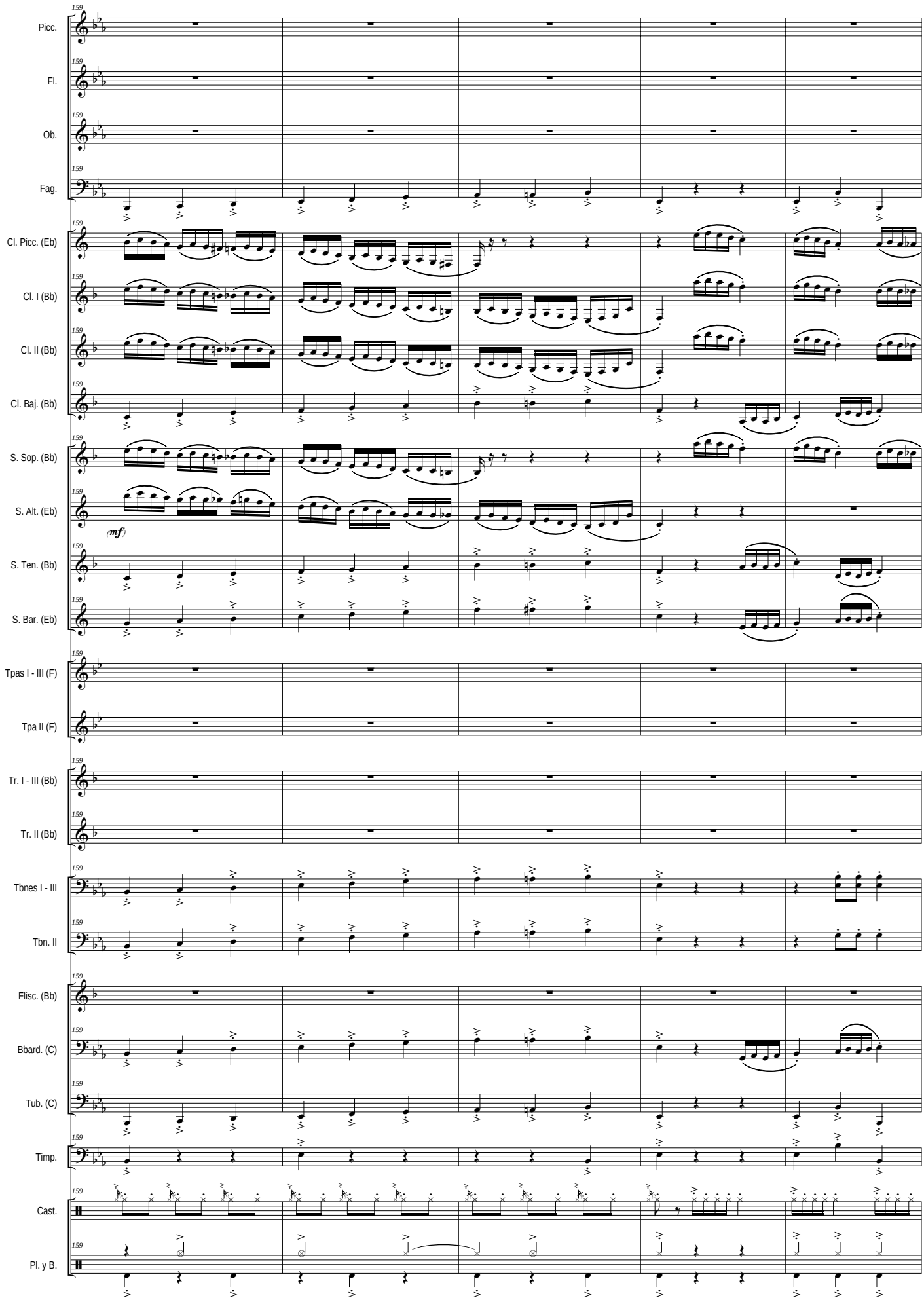

141
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

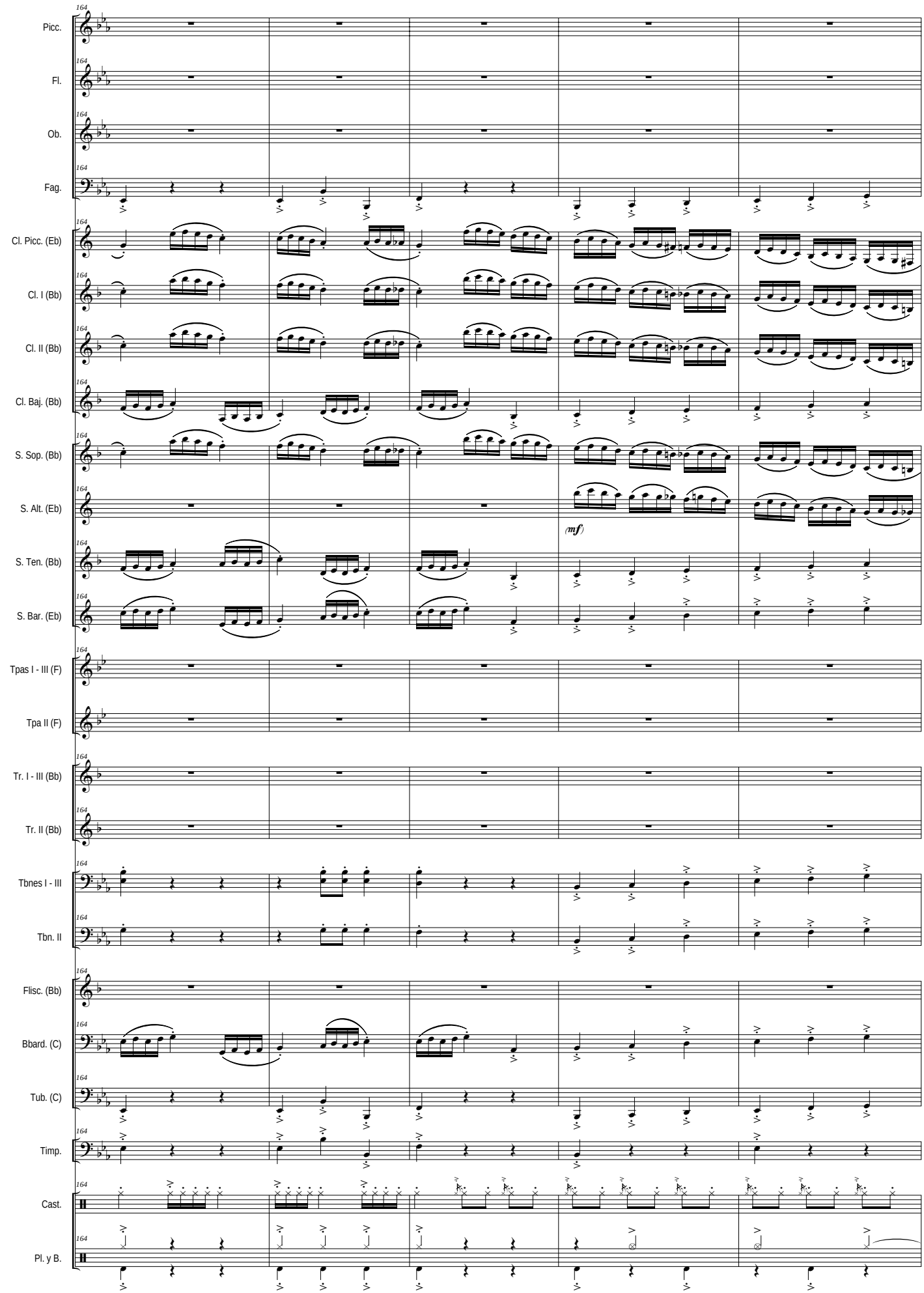

145
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

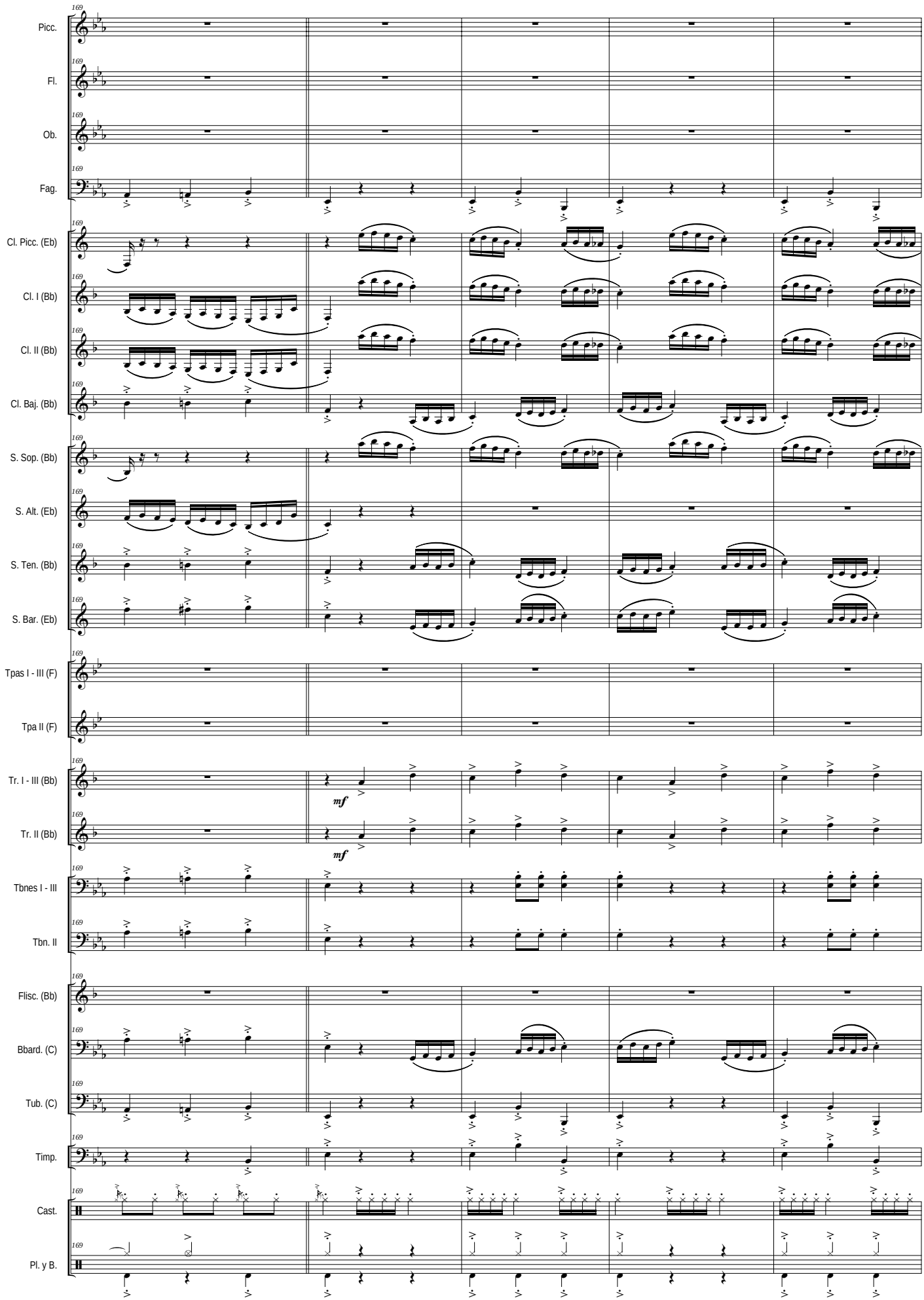

149
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

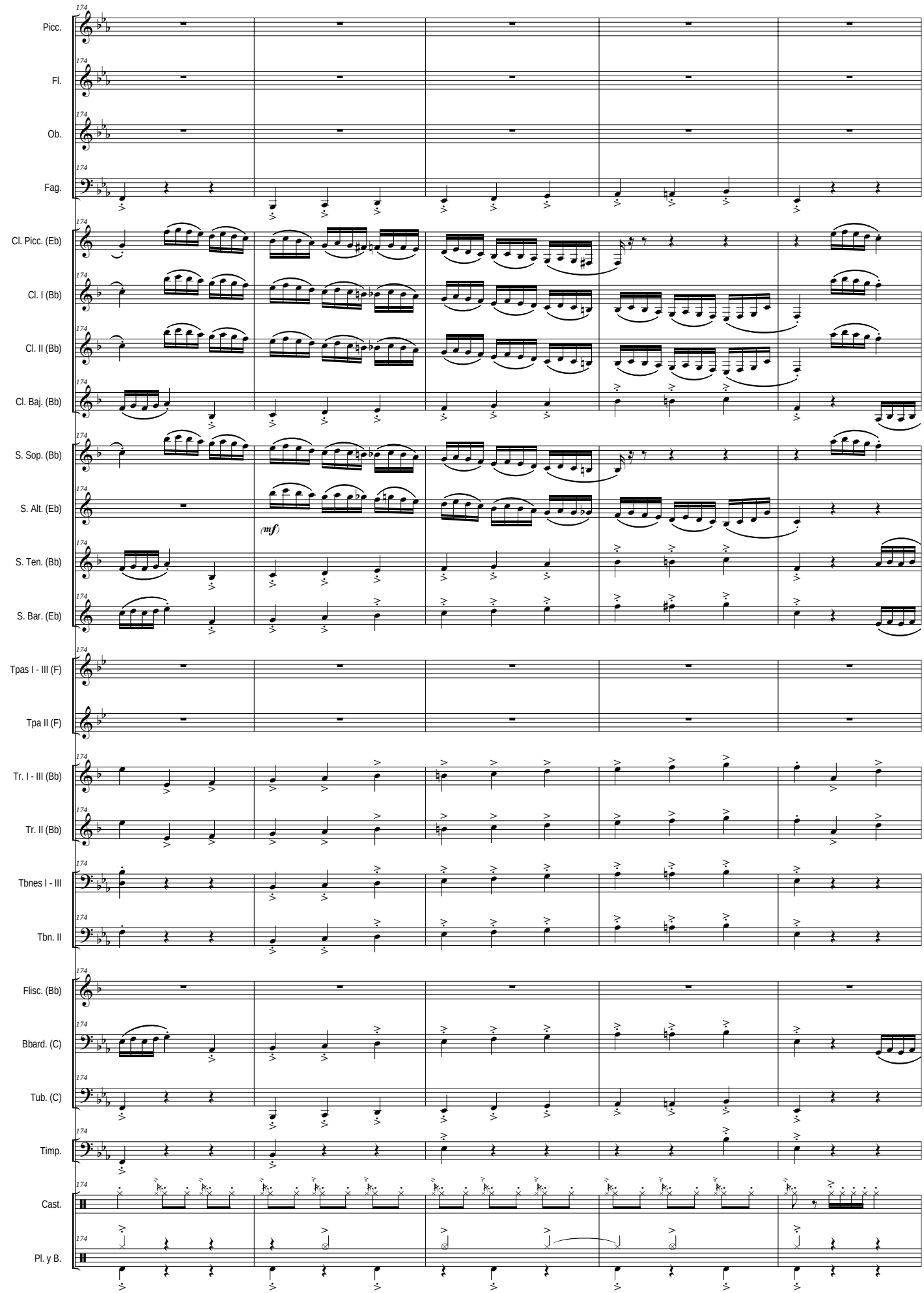
Allegro-Vivo ♩ = **194** *(circa)*

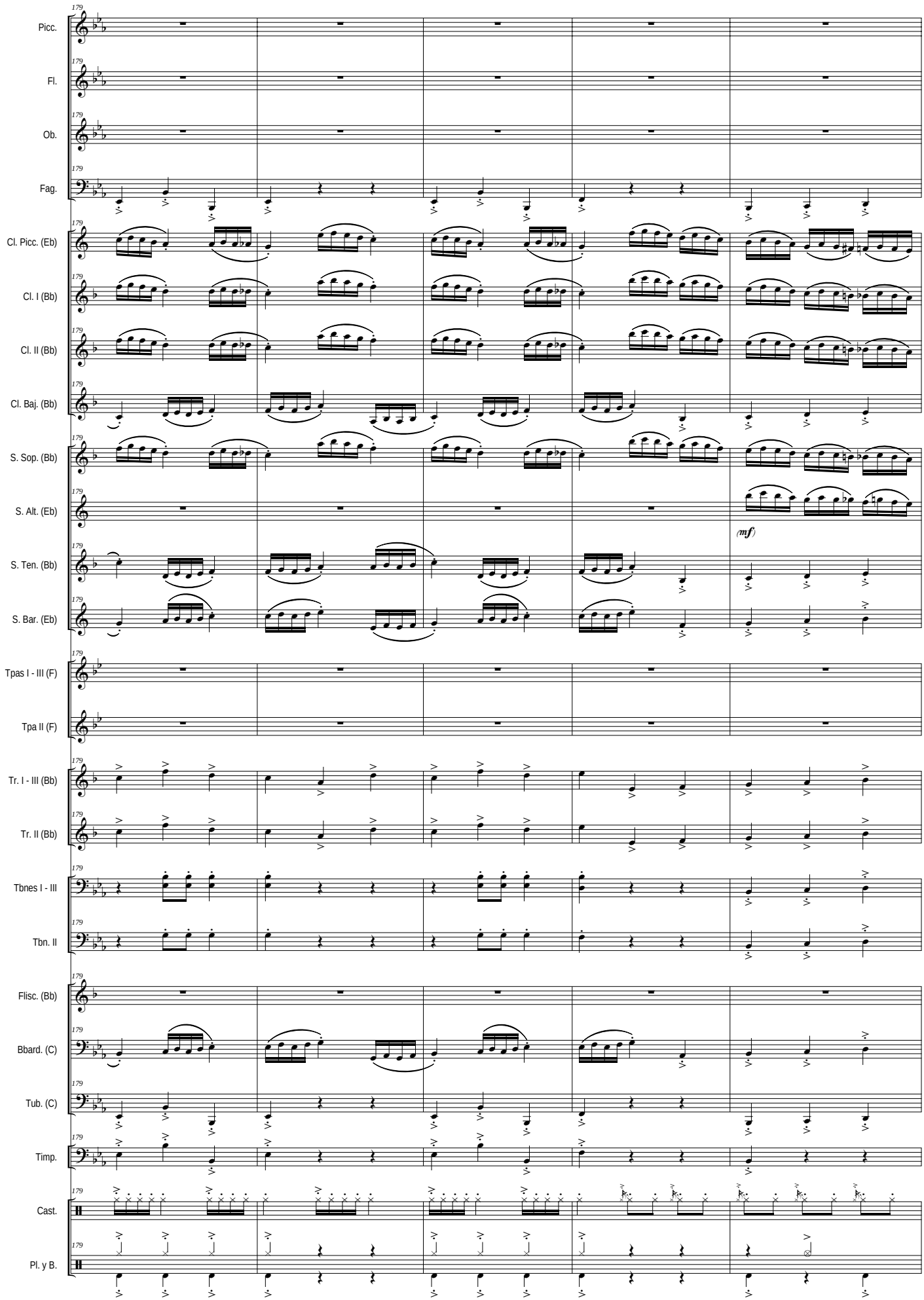


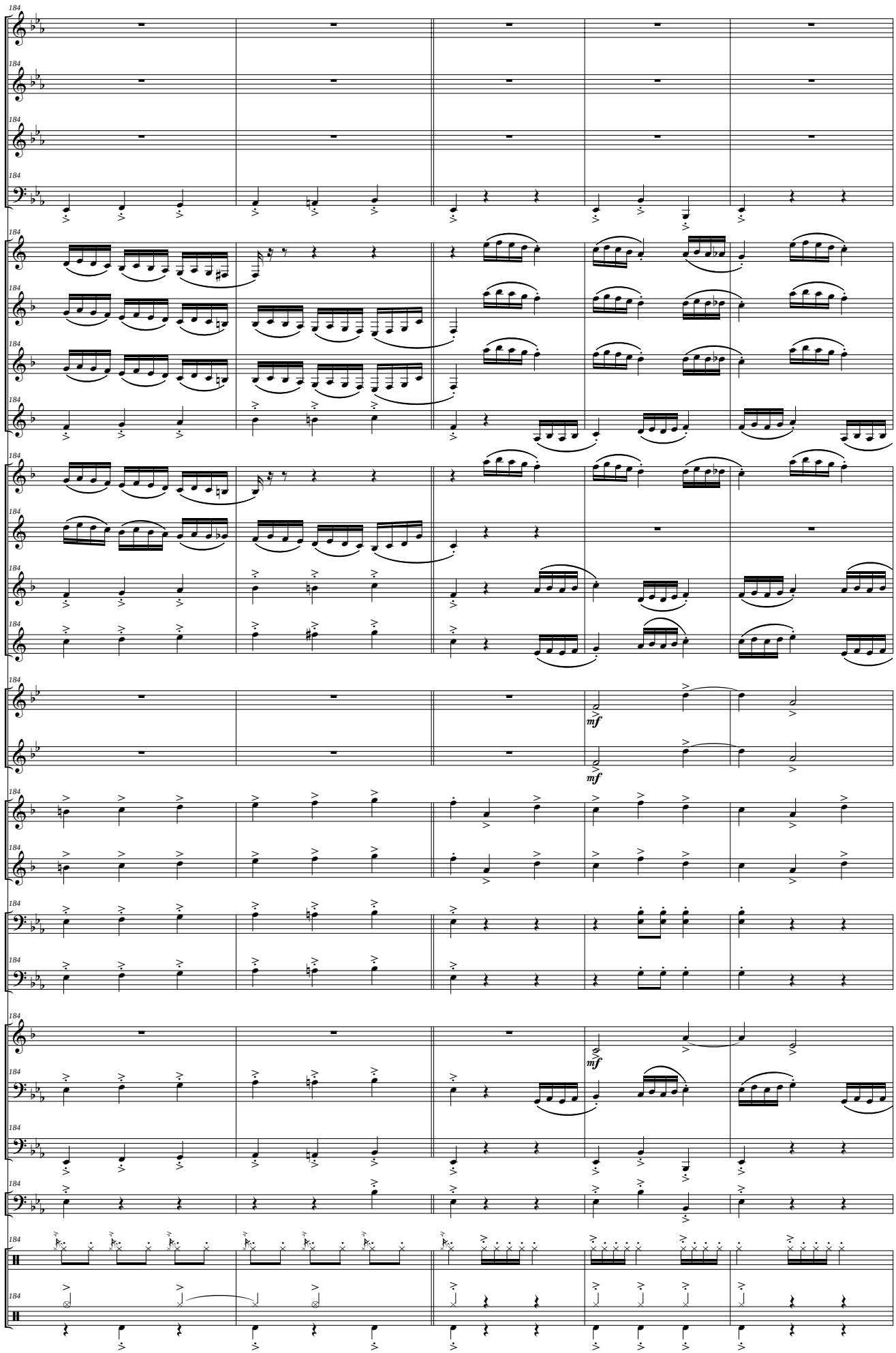

159
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
(mf)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

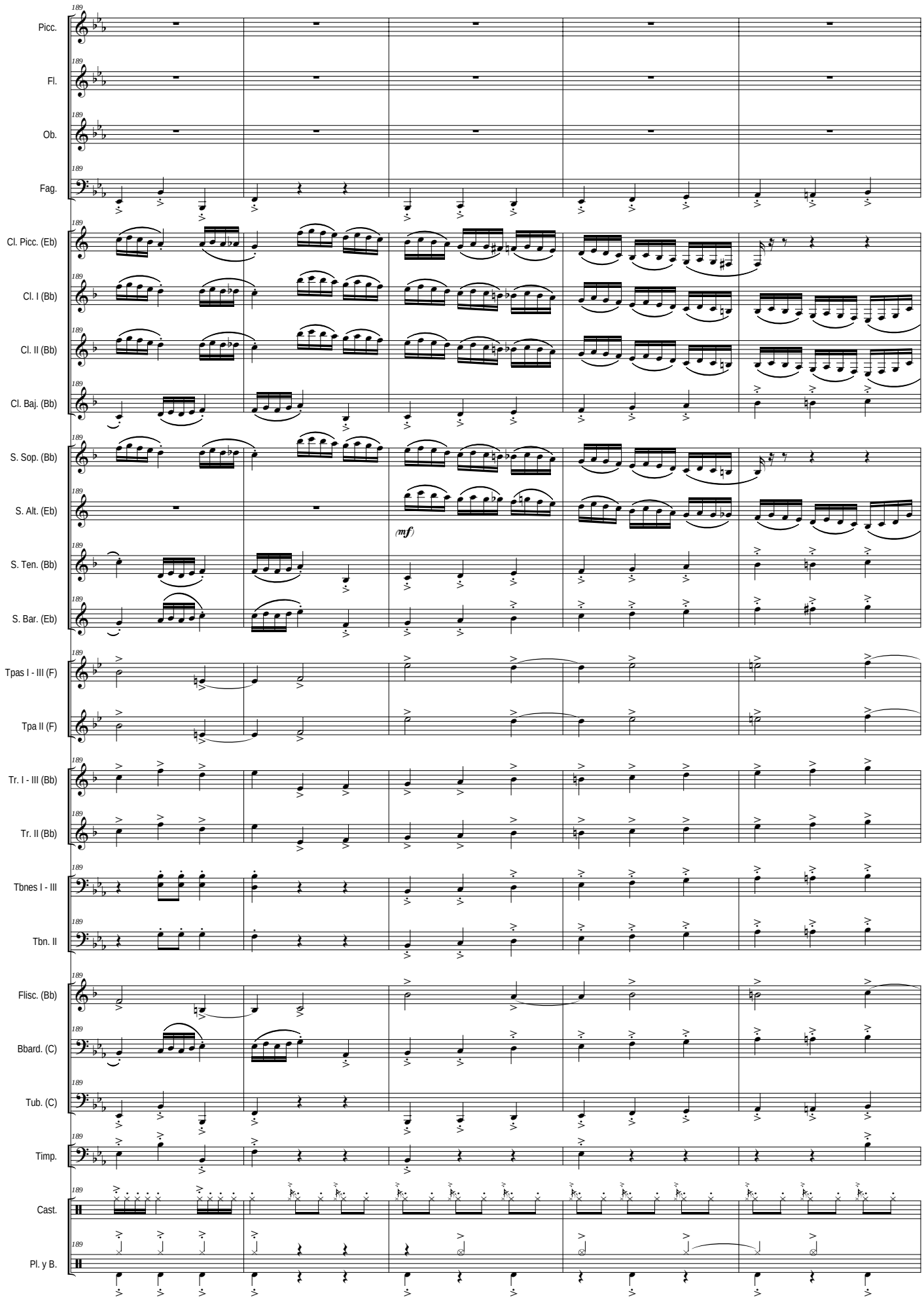

164
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
(mf)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

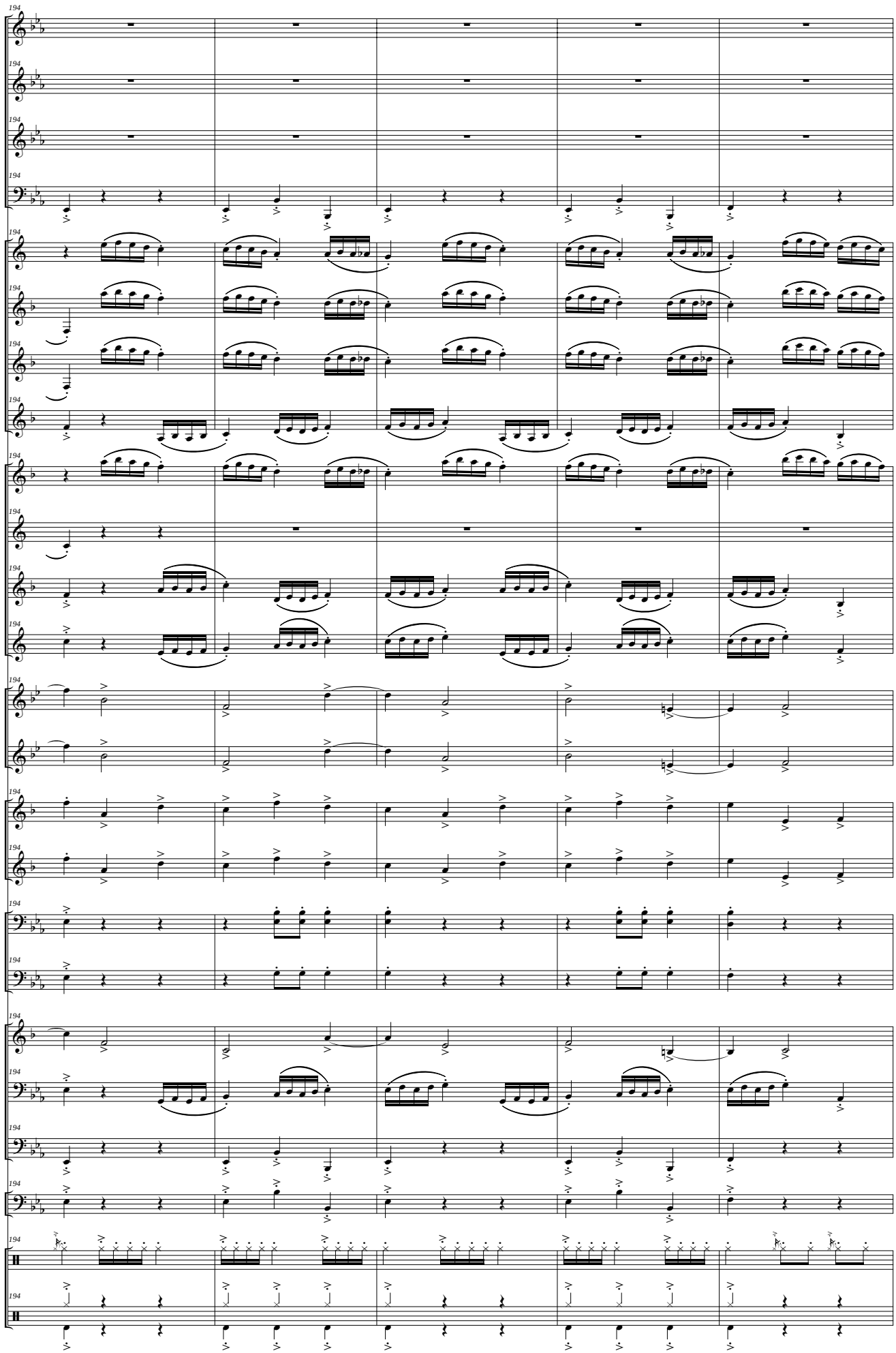

169
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
mf
mf
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

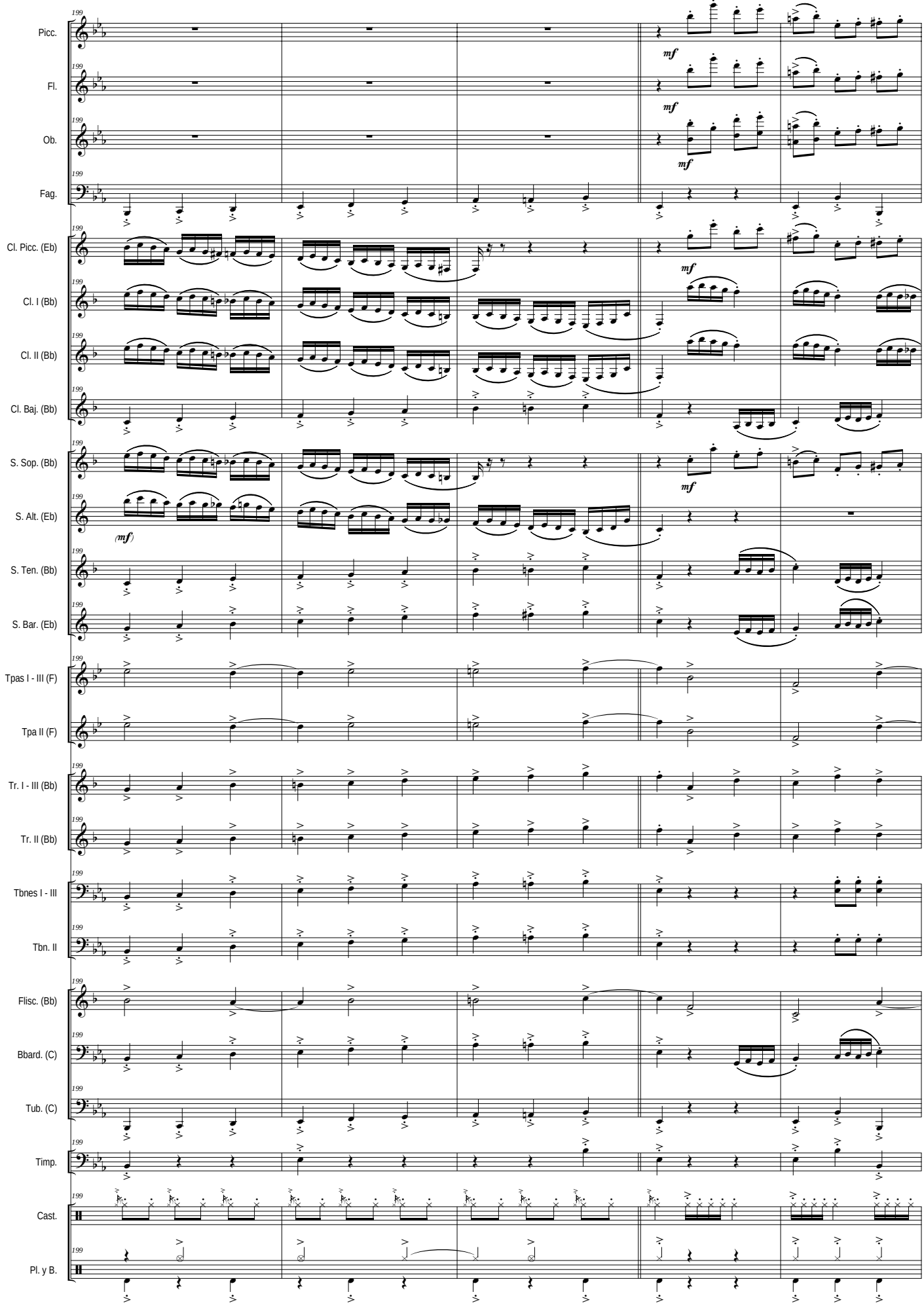

174
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
(mf)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

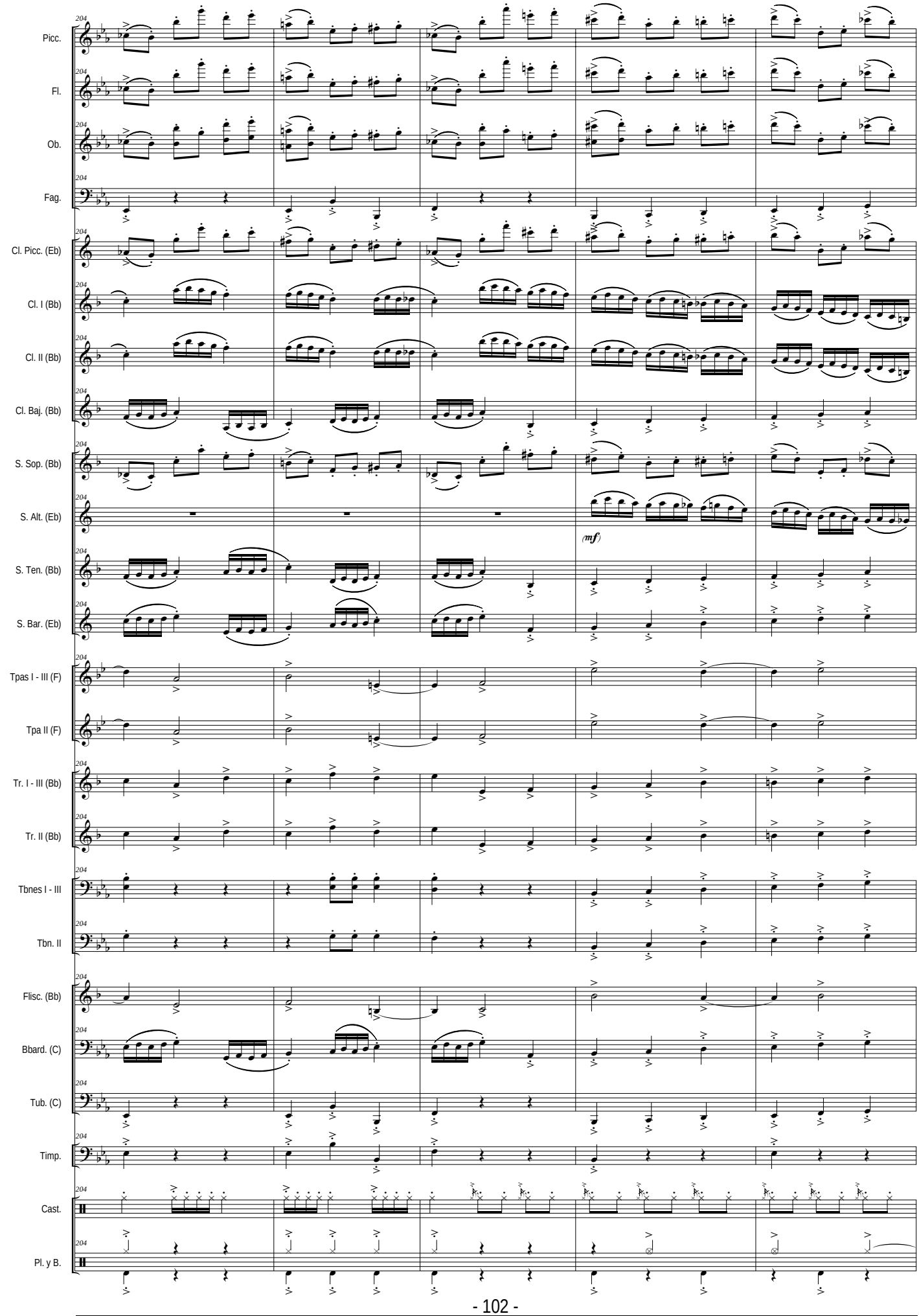

179
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
(mf)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

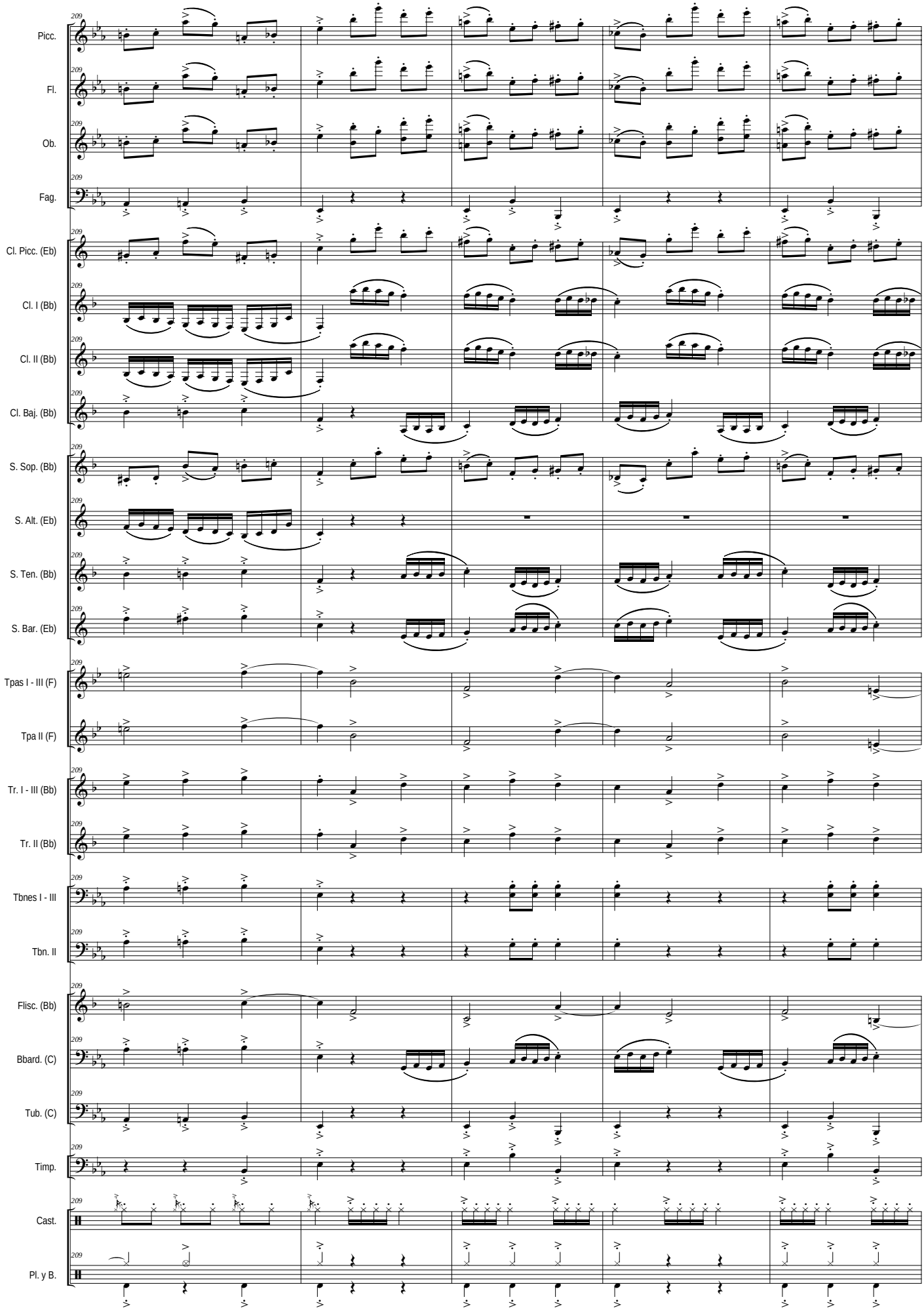

184
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
mf
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

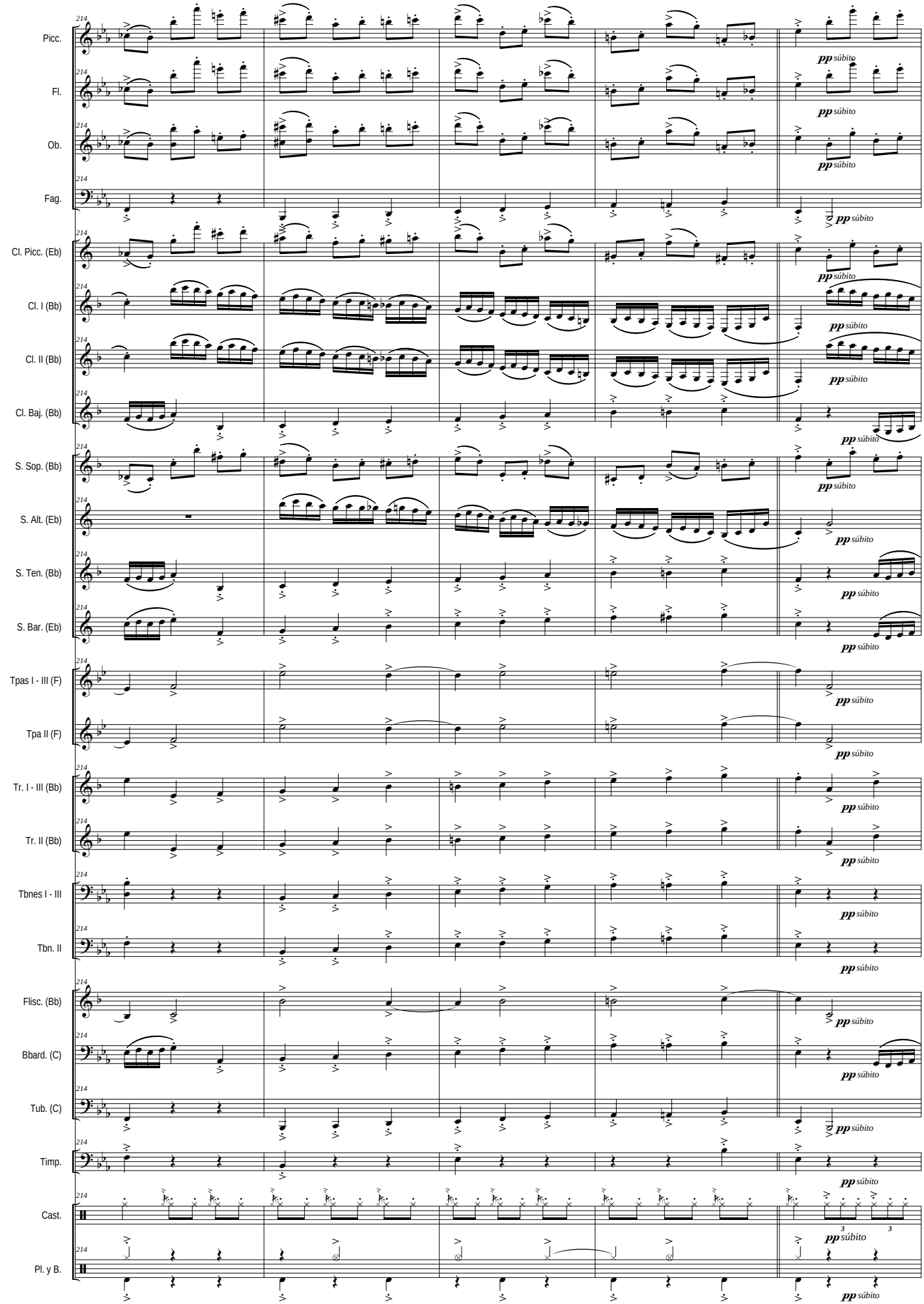

189
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
(mf)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

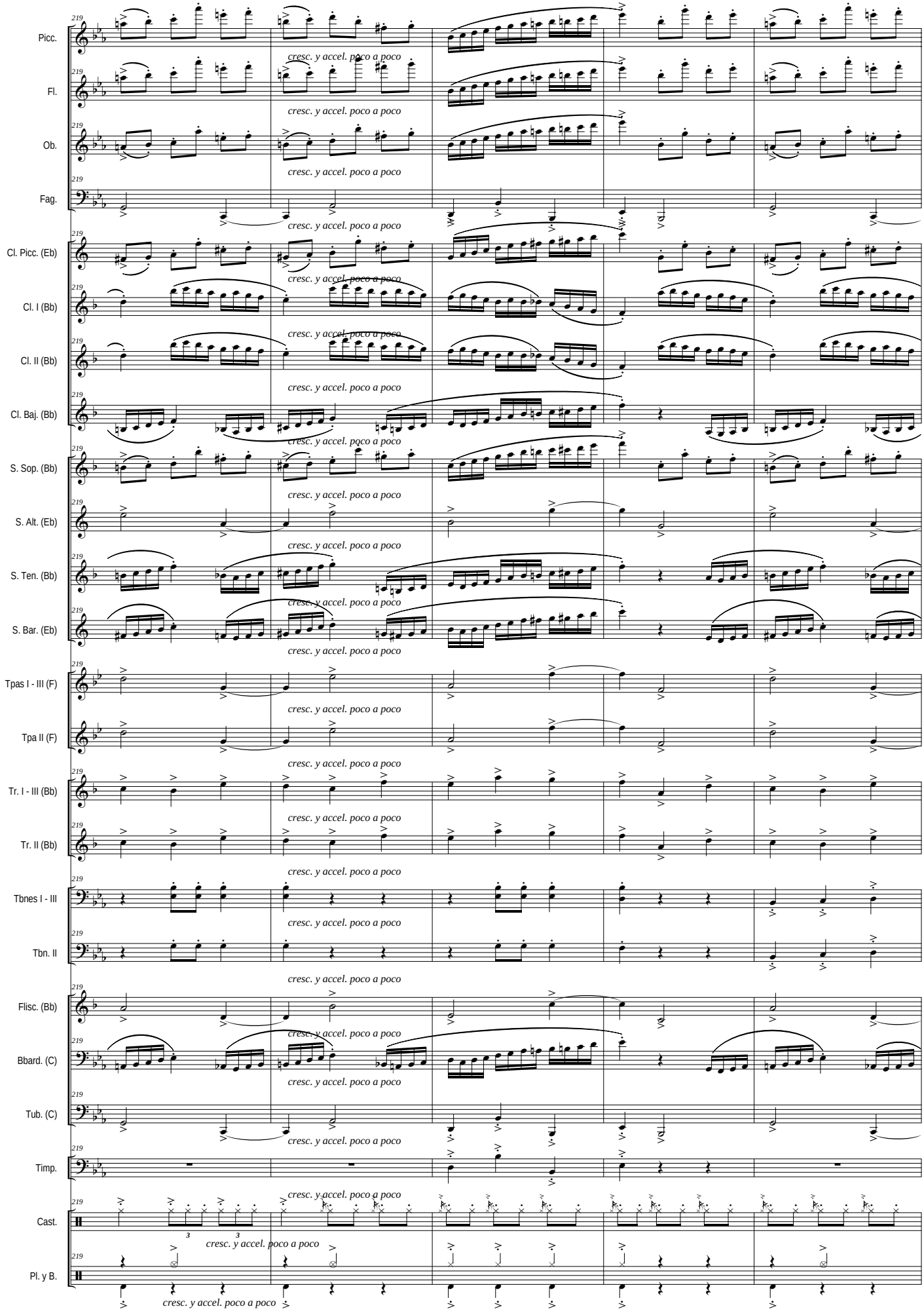

194
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

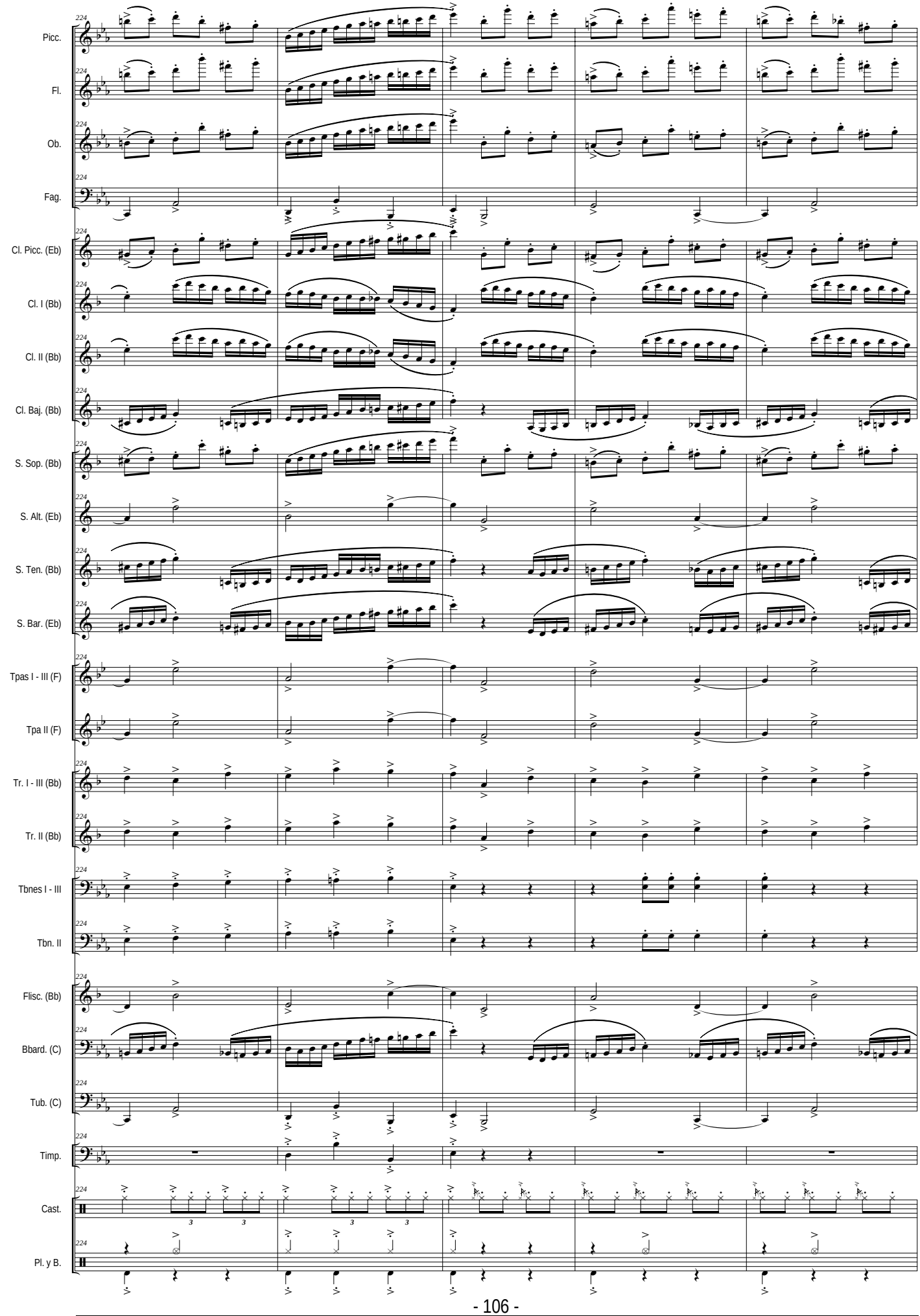

199
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
mf
(mf)

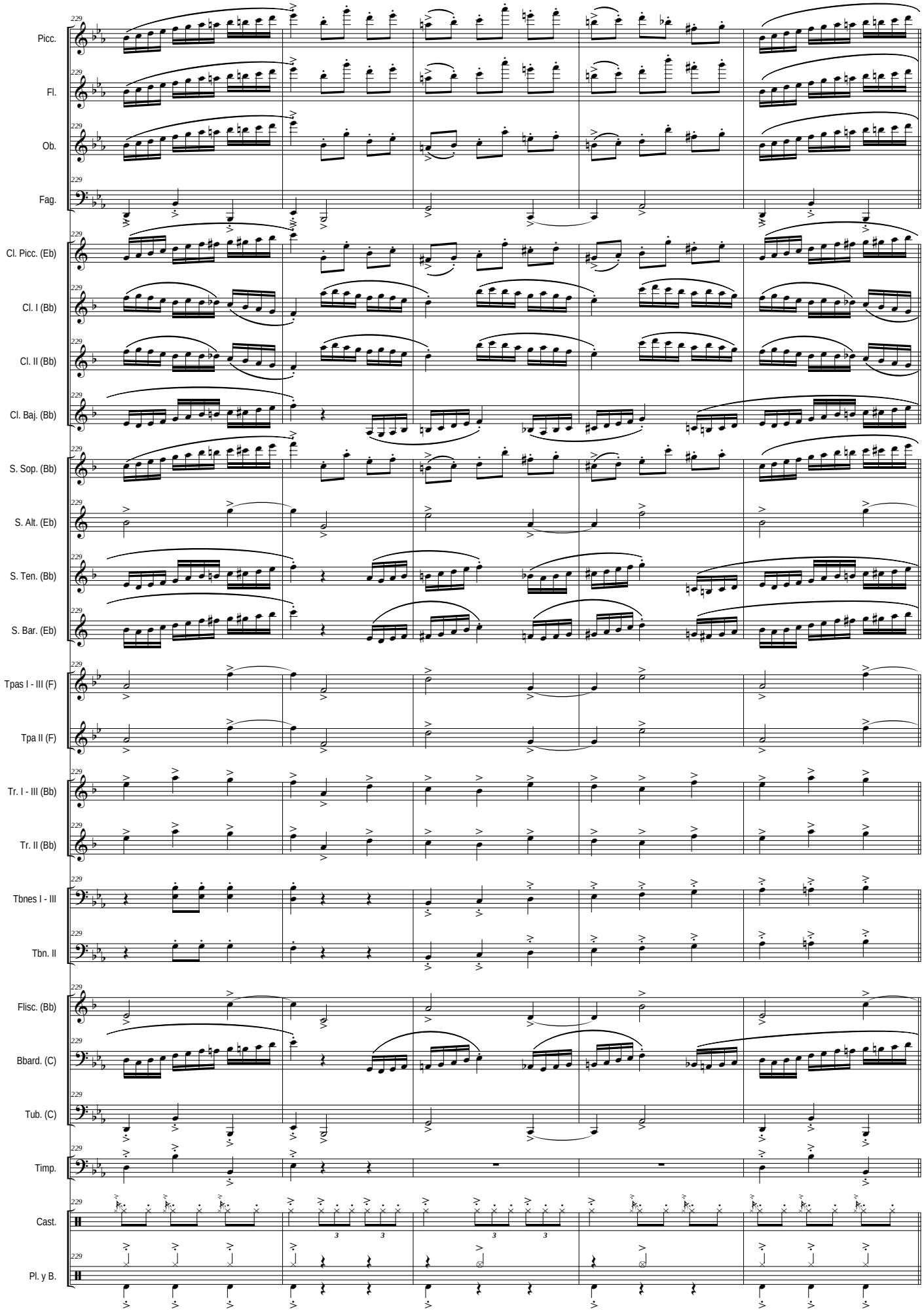

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
(mf)

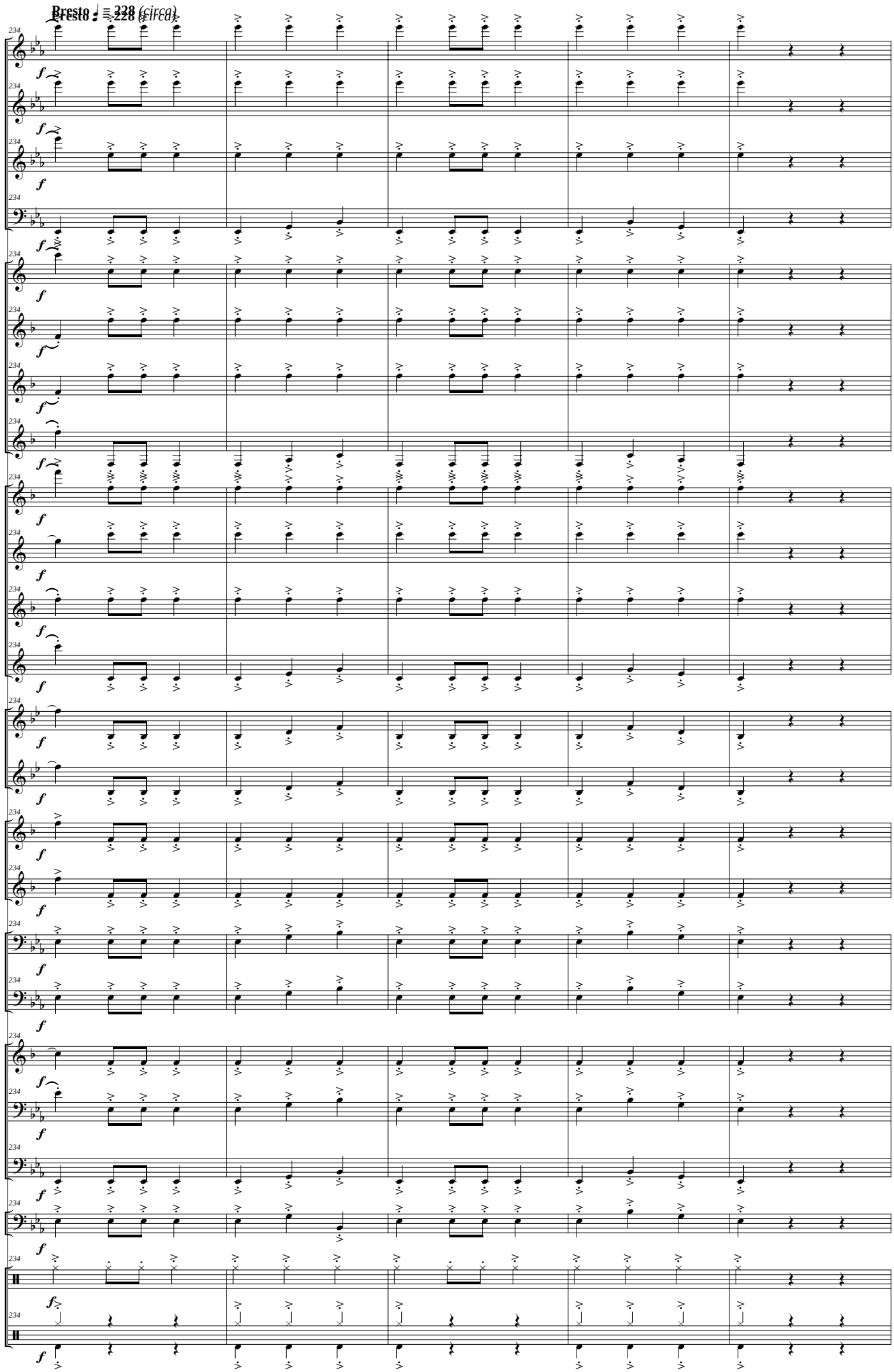

209
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.

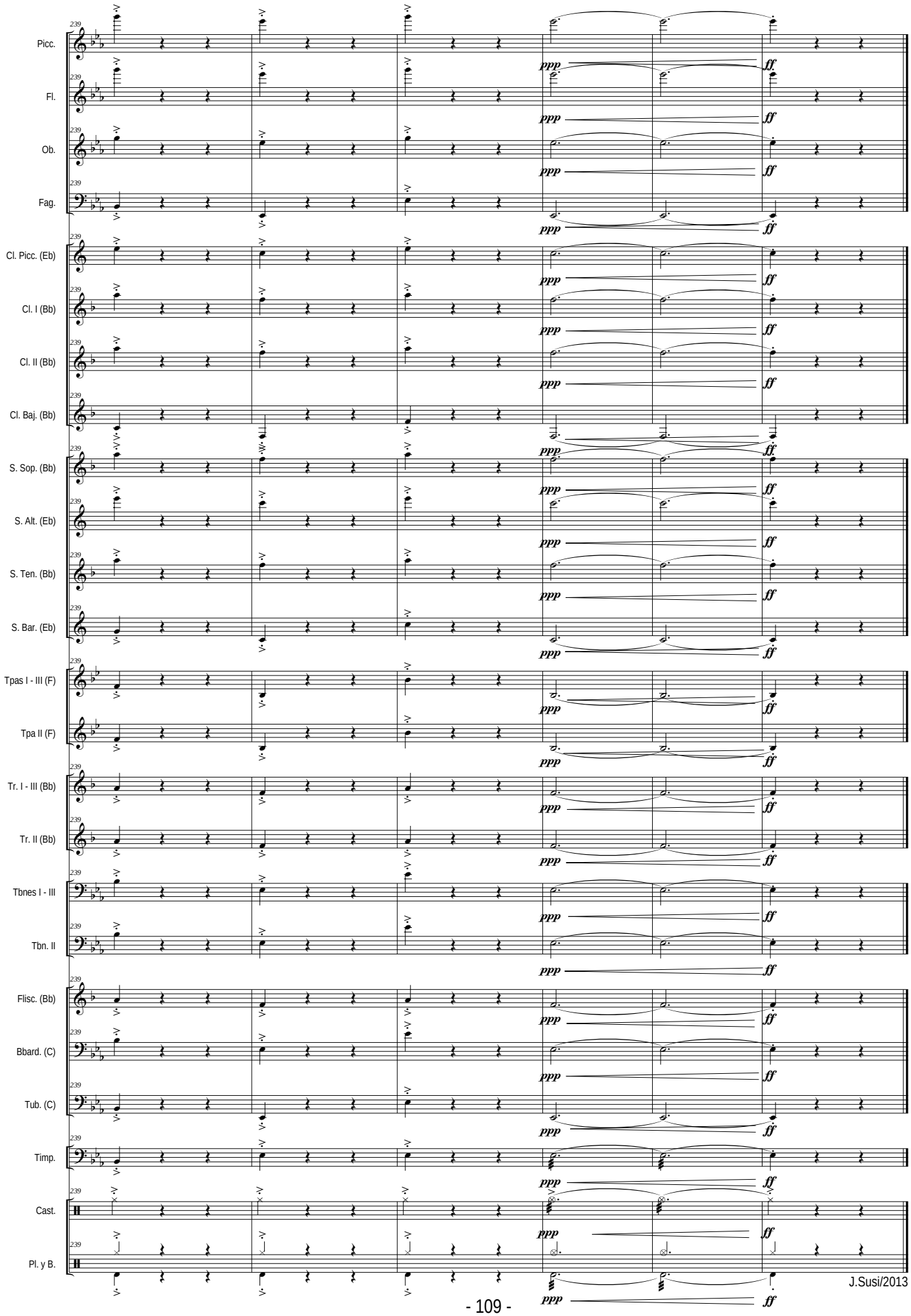

214
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
pp súbito


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
219
cresc. y accel. poco a poco


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.


229
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.


Presto ♩ = 228 (circa)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.


239
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc. (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. Baj. (Bb)
S. Sop. (Bb)
S. Alt. (Eb)
S. Ten. (Bb)
S. Bar. (Eb)
Tpas I - III (F)
Tpa II (F)
Tr. I - III (Bb)
Tr. II (Bb)
Tbnes I - III
Tbn. II
Flisc. (Bb)
Bbard. (C)
Tub. (C)
Timp.
Cast.
Pl. y B.
ppp
ff

OTRAS OBRAS PARA BANDA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Aires de España (PD)(op 70-B)(Dur. aprox: 4'50'')

Aires de Fiesta (PD)(op 54-C)

Aires gallegos (Suite)(op 38)(Versión para Banda del Autor)(Dur. aprox: 18 m.) *I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final*

Al-Andalus Suite (op 15)(Dur. aprox: 14 m.) *I-La noche. II-El alba. III-El atardecer*

"a Martos" (PD de Concierto)(op 67-b)

Andalucía (suite Nº 1) (op 49)(Dur: aprox: 19, m.) *I Petenera - II Romera - III Fandangos*

Andalucía (suite Nº 2) (op 74)(Dur: aprox: 21, m.)
I - Aromas de Sevilla. II - Danza. III - Bulerías (Extraido de la "Sonata Flamenca" -op 72- IIIer Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)

Añoranzas (op 65)(Dur. aprox: 7'10'')(Pequeña Serenata para 2 Trompas solistas y Banda)(a la memoria de Miguel Angel Colmenero, en el Xº Aniversario de la creación del Curso y Festival Internacional de Música de Jamilena - Jaén)

Arjona flamenco (PD)(op 67-a)

Aromas de la Alhambra (Serenata para cuerdas)(op 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)
(Transcripción para Banda Sinfónica del autor)

Auringi - suite (op 44)(Dur. aprox: 17'30'' m.) *I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final*

Brisas del norte (PD de concierto)(op 42-a)

Brisas del Sur (PD)(op 54-B)

El Aldeano (PD de Concierto

El Comisario (PD)(op 70-a)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)(Arr: para Banda del Autor)

Epopeyas Valencianas (op 62)(Poema sinfónico para Gran Banda Sinfónica)(Dur. aprox: 17'30'' m.)
Obra Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia para el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia 2004 - SECCIÓN DE HONOR -

Espacios abiertos-suite (op 31)(Dur. aprox: 17'05'' m.)
1er Tpo = Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo = Canción: Campo del Moro - 3er Tpo = Quasi un vals: Parque del Retiro - 4ª Tpo = Finale: Casa de Campo
Premio "Maestro Villa de Música 1994" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fantasía 175 (op 43)(Dur. aprox: 11 m.)

Fantasía sobre cuatro sonidos (op 22)(Dur: aprox: 17'30'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1992" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Fiesta en Mataluenga (PD)(op 70-C) (Dur. aprox: 4'25'')

Garbo y tronío (PD)(op 42-c)

Gitanerías (PD de Concierto)(op 67-d)

Gracia andaluza (PD)(op 54-A)

Himno de La Bóveda (op 70-C)(Dur. aprox: 2'30'')

"Homenaje" (a D. Pascual Marquina)**(Fantasía sobre motivos del PD "España Cañí")**(op 40)(Dur. aprox: 9 m.)

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77)(Dur: aprox: 18'50'') *I Thelonius Monk (Blues) - II Henry Mancini (11/4) - III Stan Kenton (Slow) - IV Count Basie (Swing)*

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80)(Dur: aprox: 19'45'') *I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)*

Marcha Solemne (op 73-a)(Marcha lenta de Concierto)(Dur. aprox: 6'30'')

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de Procesión)

MEGAGEM (op 60)(Dur. aprox: 17'40'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 2003" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Mr. Ellington suite (op 56)(Dur: aprox: 21'30'') I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funfy-blues

Nostalgias (PD de concierto)

Nueva gente (PD de concierto)

Nuevas promociones (Pasodoble-Marcha)(op 42-b)

Semana Santa Andaluza (Marcha de Procesión)

Solera y señorío (PD de Concierto)(op 67-c)

Suite Tuccitana (op 71)(Dur. aprox: 19'30'' m.) *I A la sombra de la Peña - II La flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final*

Summer Night Music (op 85)(Suite Nº 1)(Dur: aprox: 18'50'') *I Marcha - II Canción - III Vals - IV Tarantela*

Summer Night Music (op 88)(Suite Nº 2) **"Spain"** (Dur: aprox: 19'50'') *I Embrujo Granaino (Nocturno) - II Seguirillas - III Zortzico - IV Jota*

Tango Nº 1 (op 75-a) (Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'05'')

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 6'20'')

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)(Tango de Concierto)(Dur. aprox: 5'35'')

True Type concert (op 36)(Dur. aprox: 17'20'' m.)
Premio "Maestro Villa de Música 1997" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Tucci (Martos)(PD)(op 42-d)

Vals de los 25 (op 52)(Dur: aprox: 7, m.)

Yayyan (Jaén) (PD de Concierto)(op 54-D)(con motivos del "Himno a Jaén" de E. Cebrián)

Nota: El Catálogo completo de J. Susi (Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Conjunto Instrumental, Cámara, y Vocal), se puede consultar en: www.josesusi.com