MÚSICA DE HOY

PARA

CUARTETO

DE

SAXOFONES

Tango Nº 1

Dedicado al Grupo siTango con todo afecto,
deseándole los mayores éxitos
personales y profesionales

El autor

José Susi López

Partitura

Tango Nº 1

Dedicado al Grupo siTango con todo afecto,
deseándole los mayores éxitos
personales y profesionales

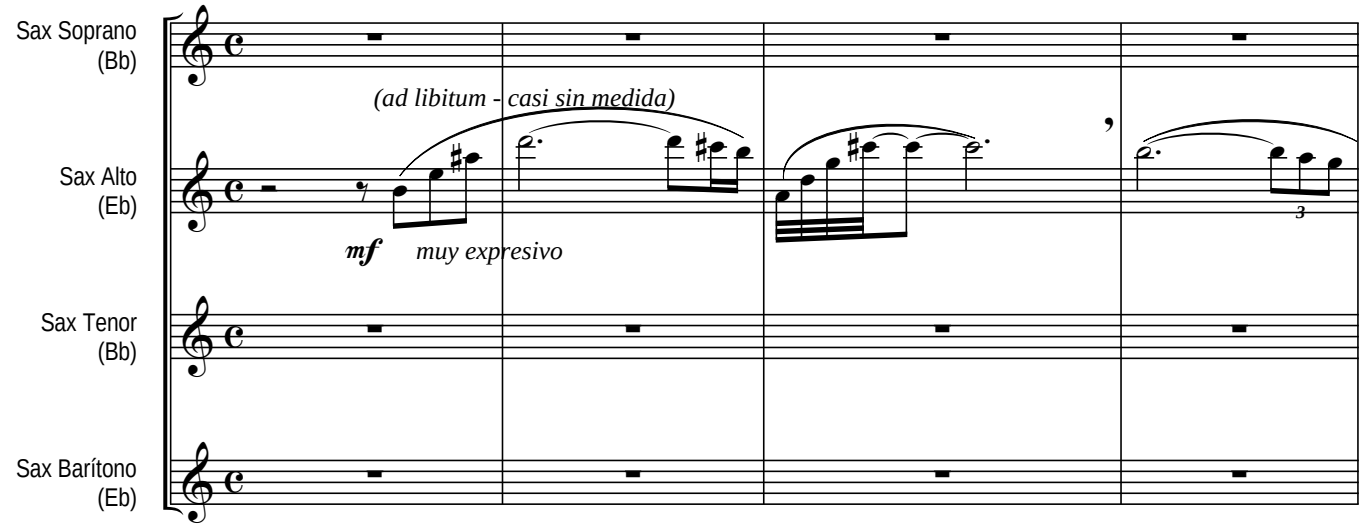
El autor

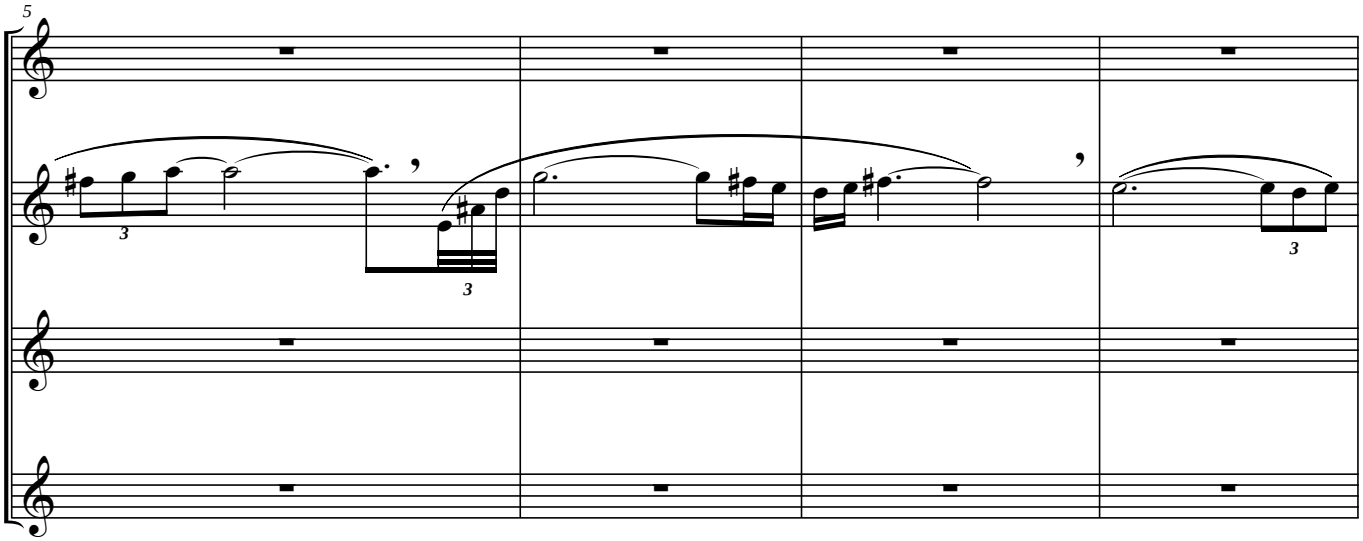
J. Susi (op 75-a)
Madrid, febrero de 2009

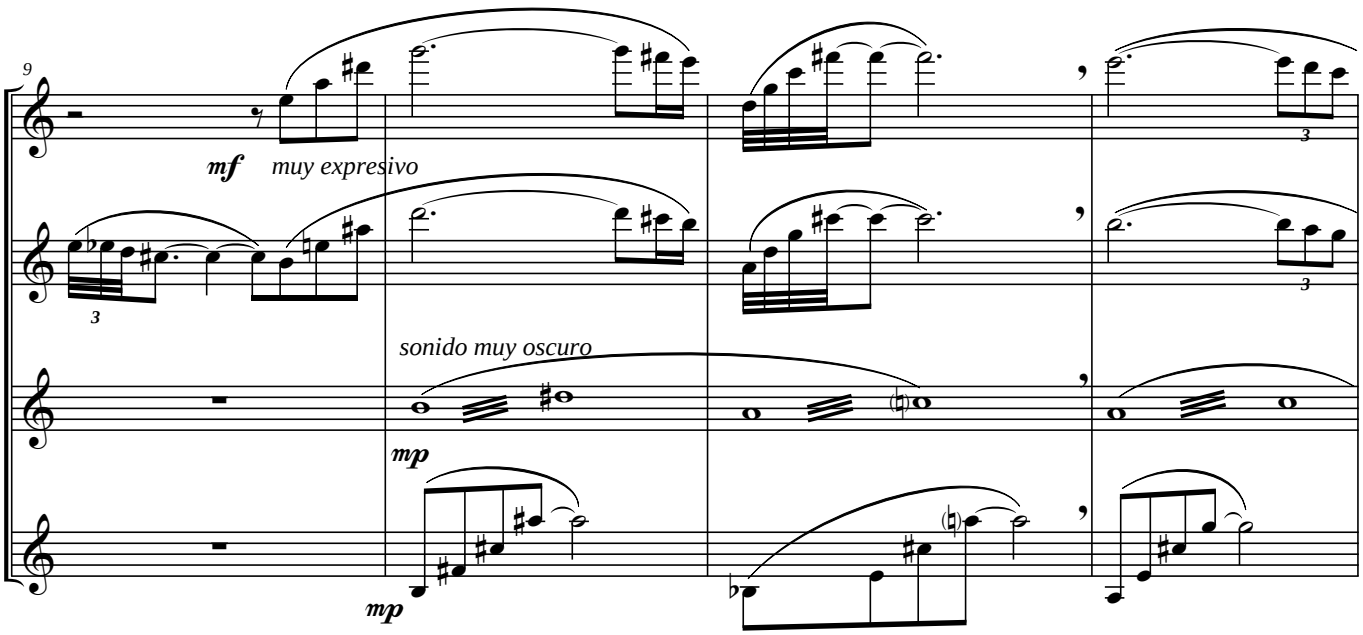
Tango Nº 1

Adagio ♩ = **68** *(circa)*

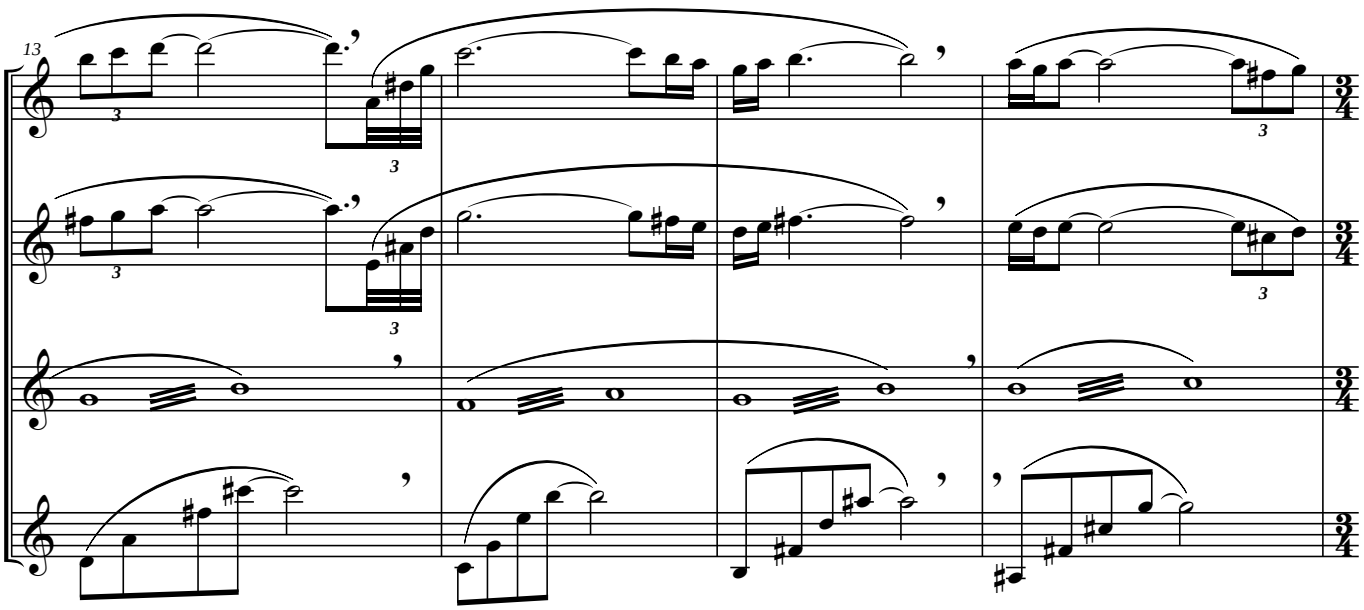
J.Susi (op 75-A)



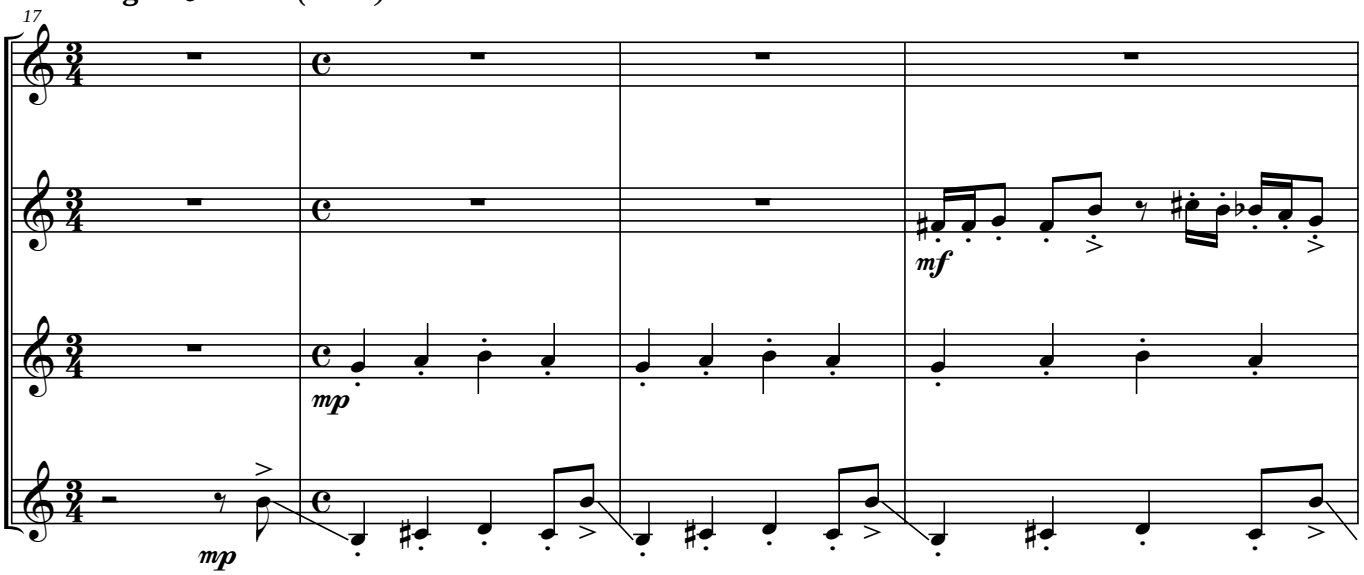


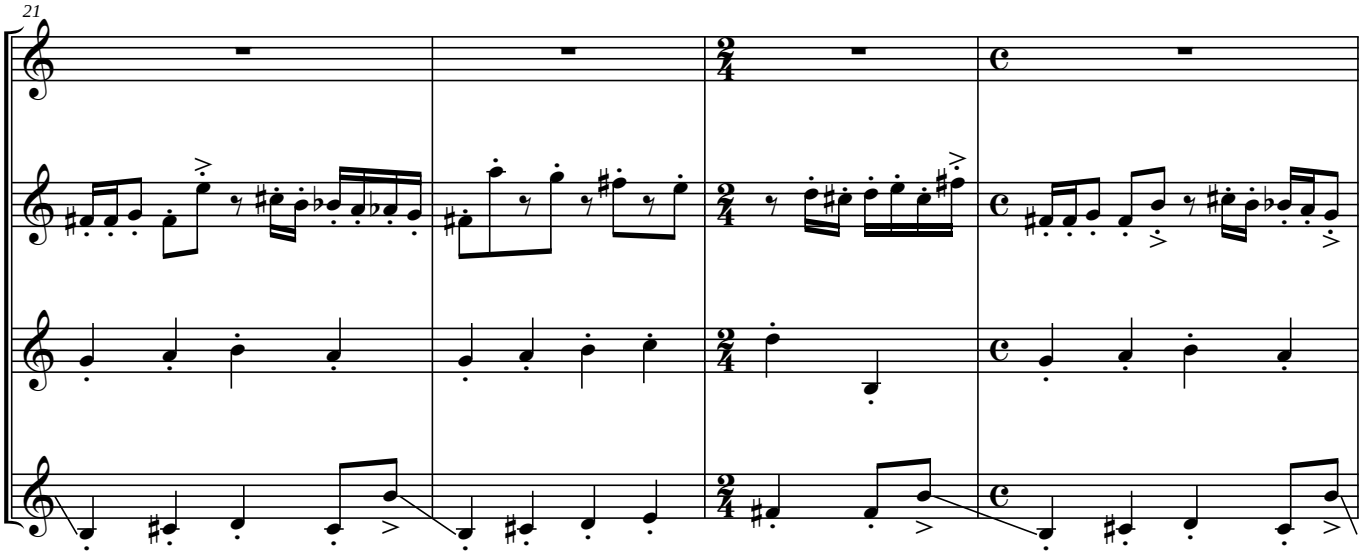


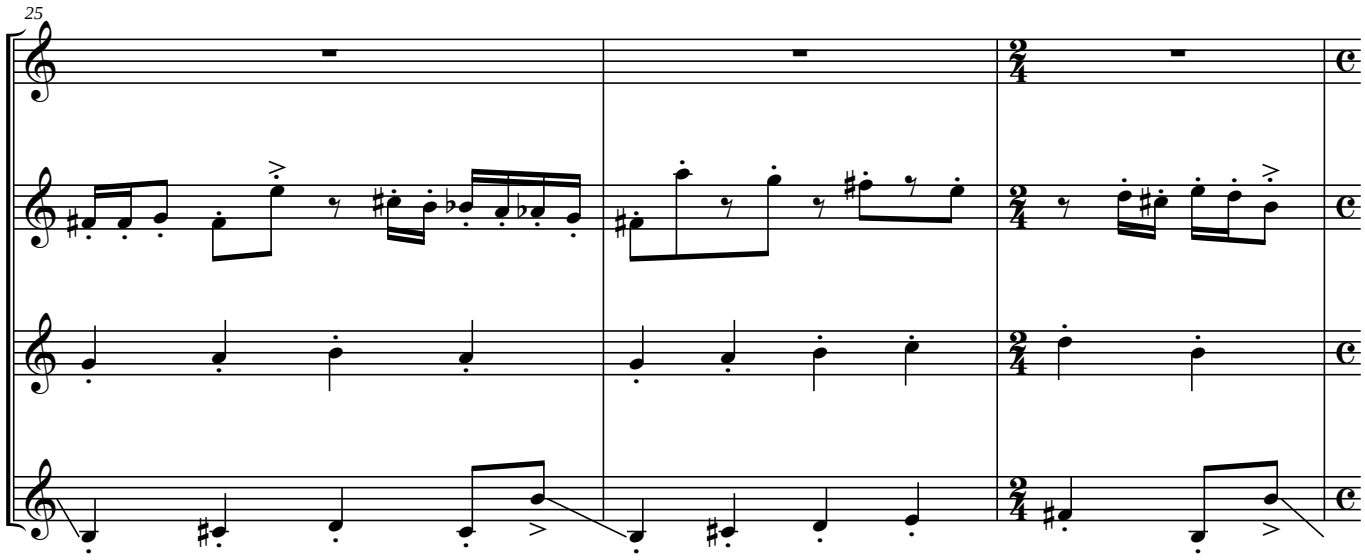
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2009 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

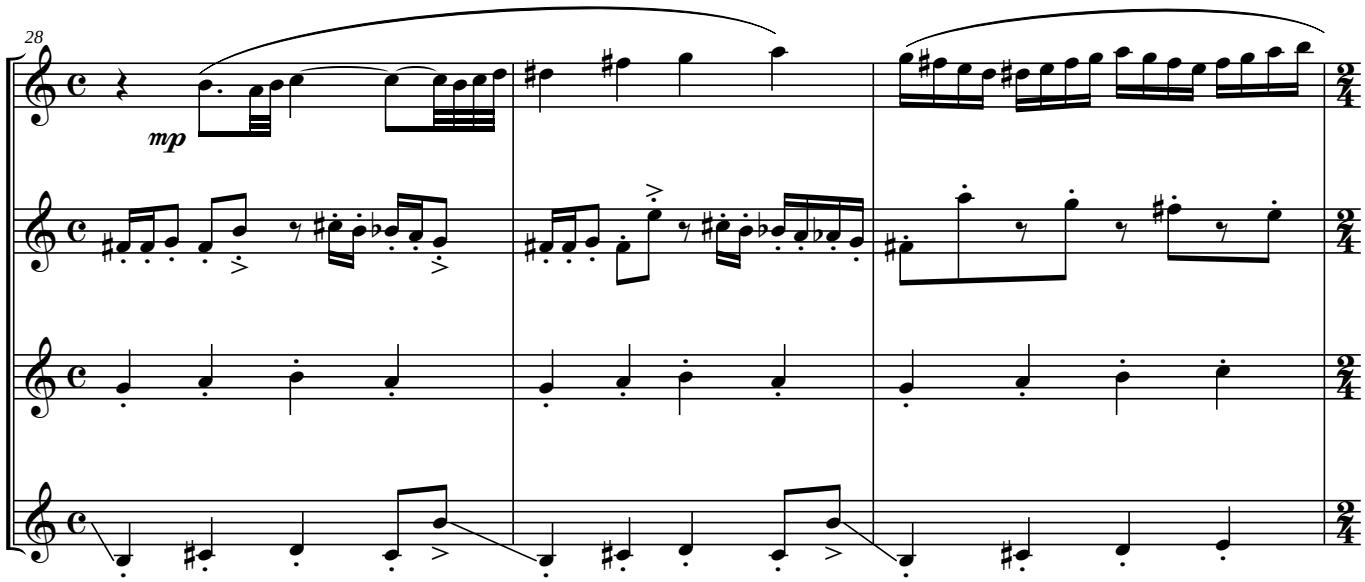


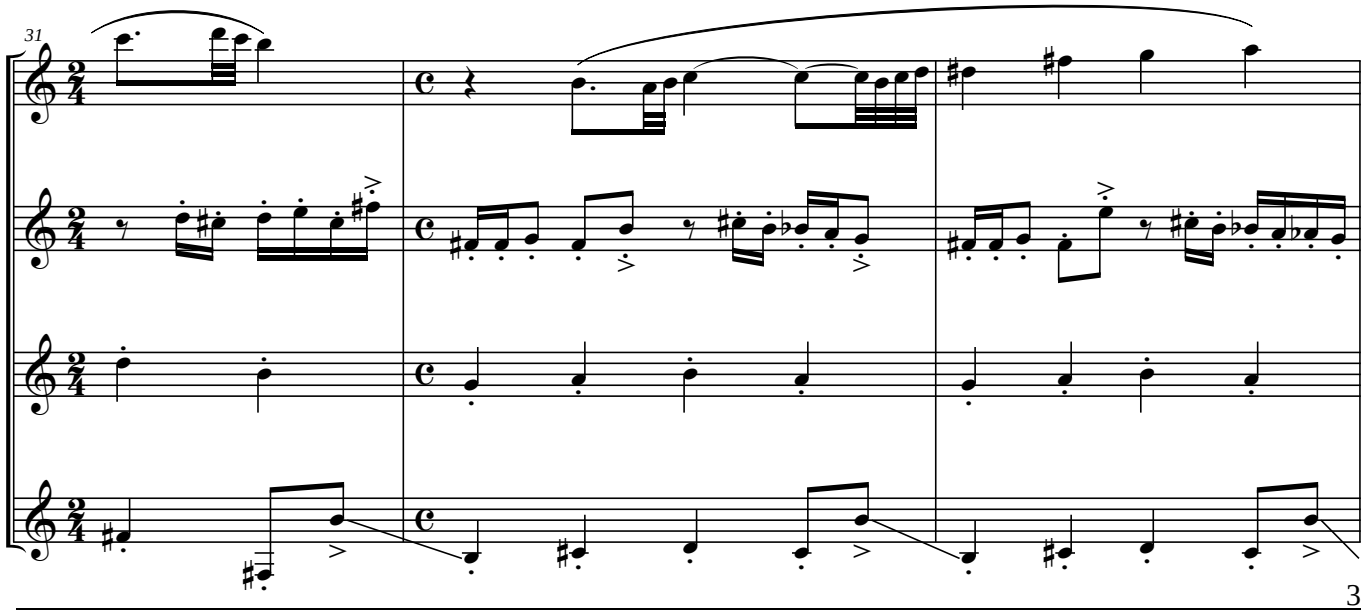
Allegro ♩ **= 128** *(circa)*

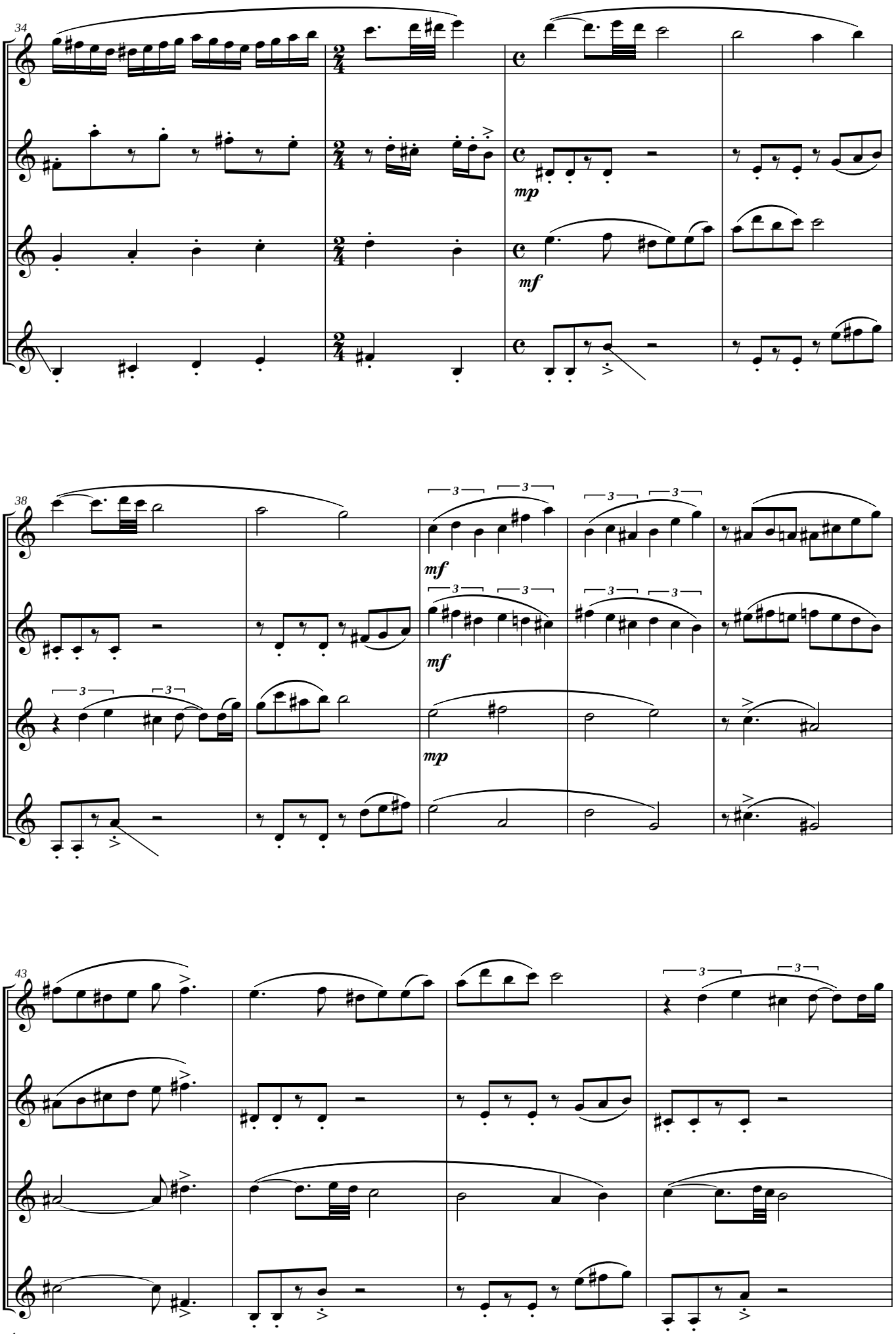


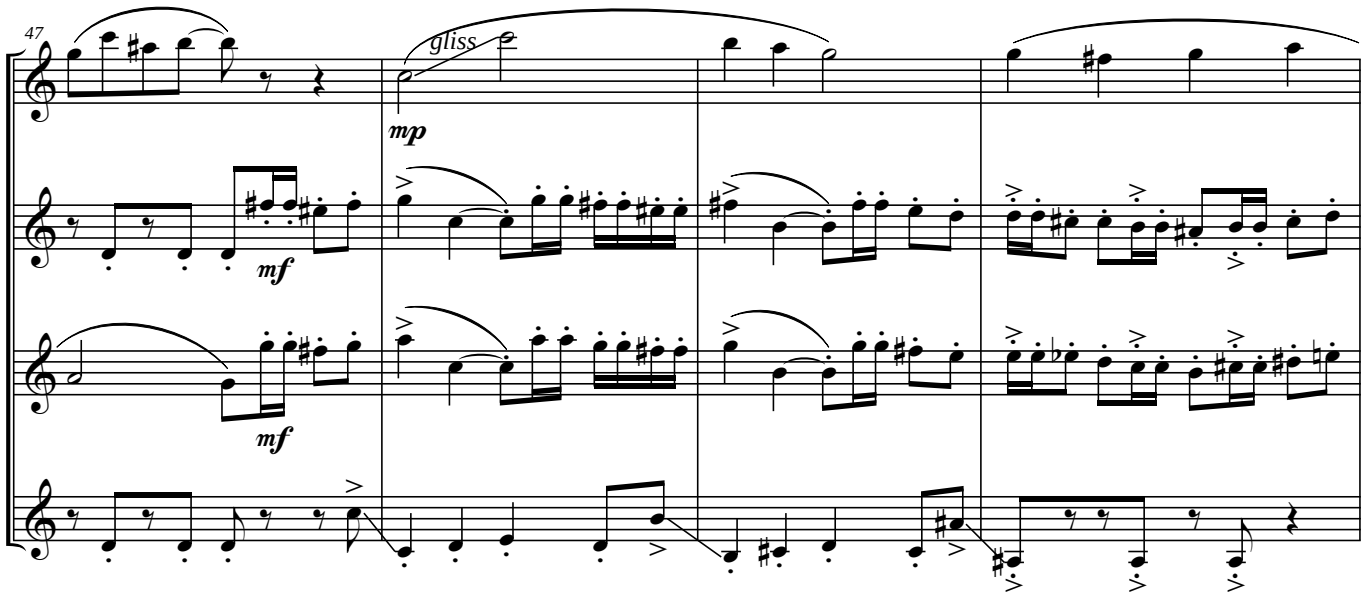


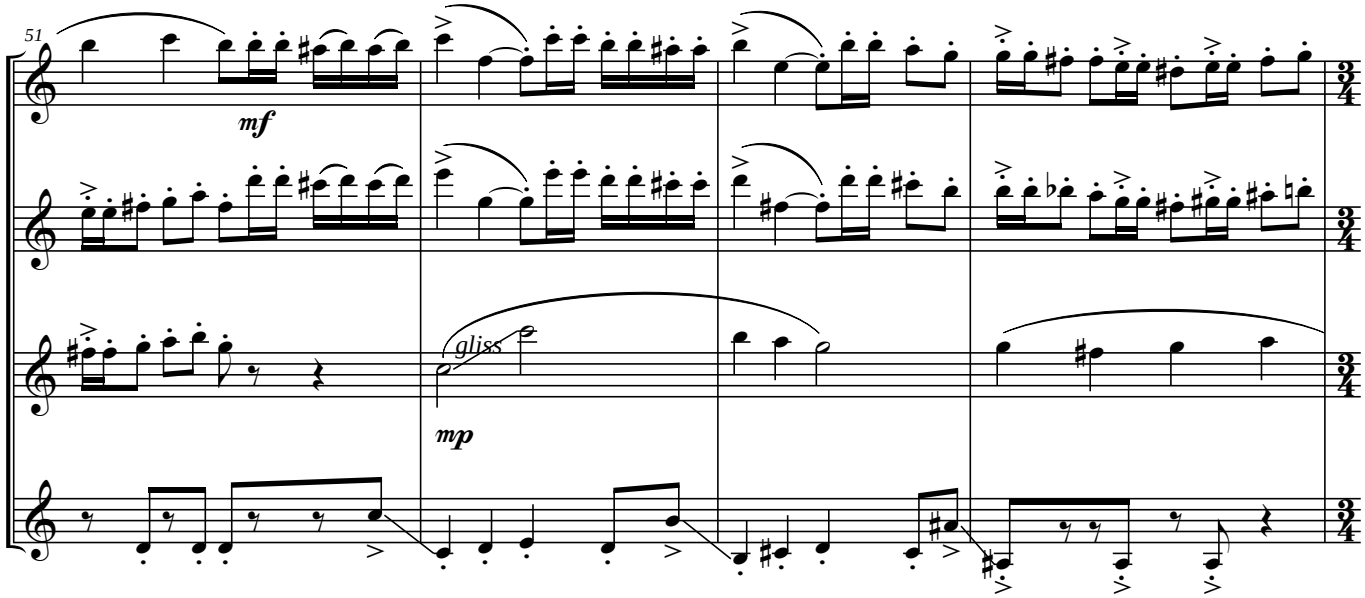

25

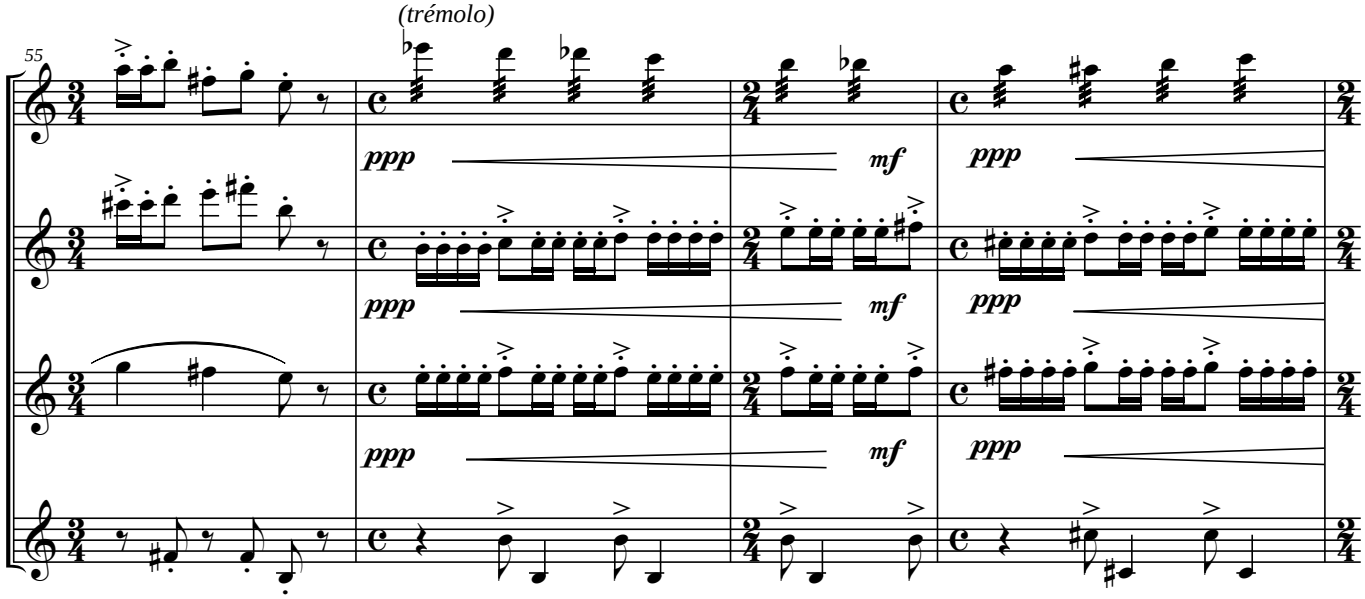

28
mp

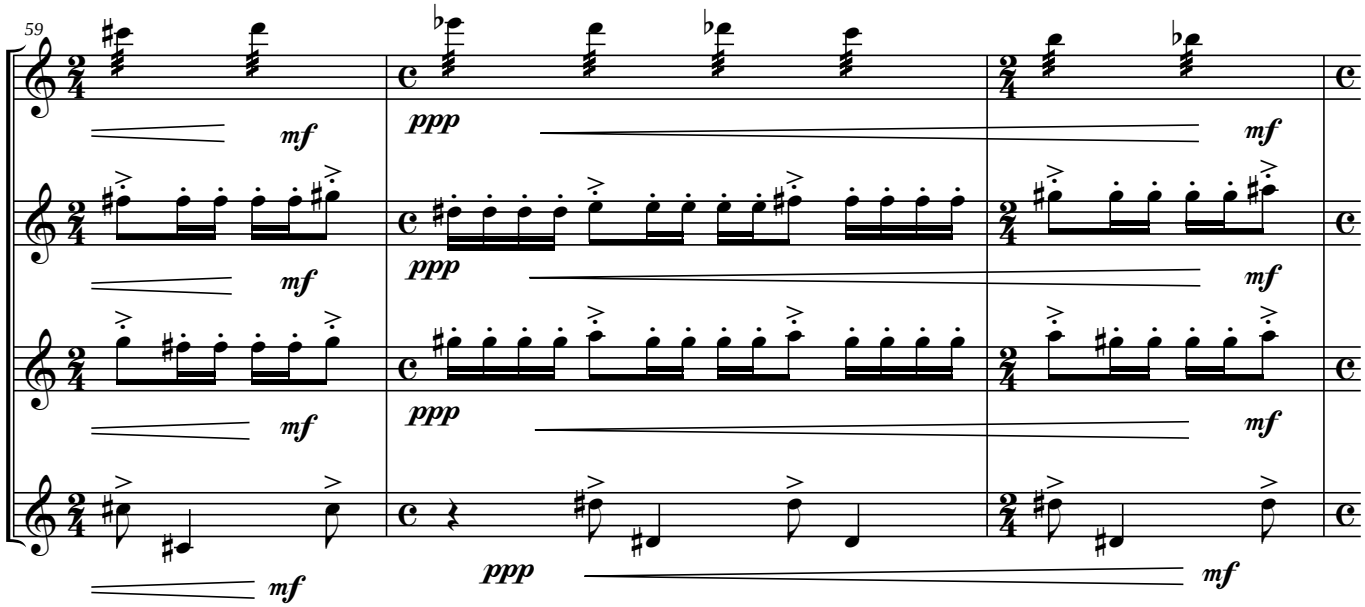

31

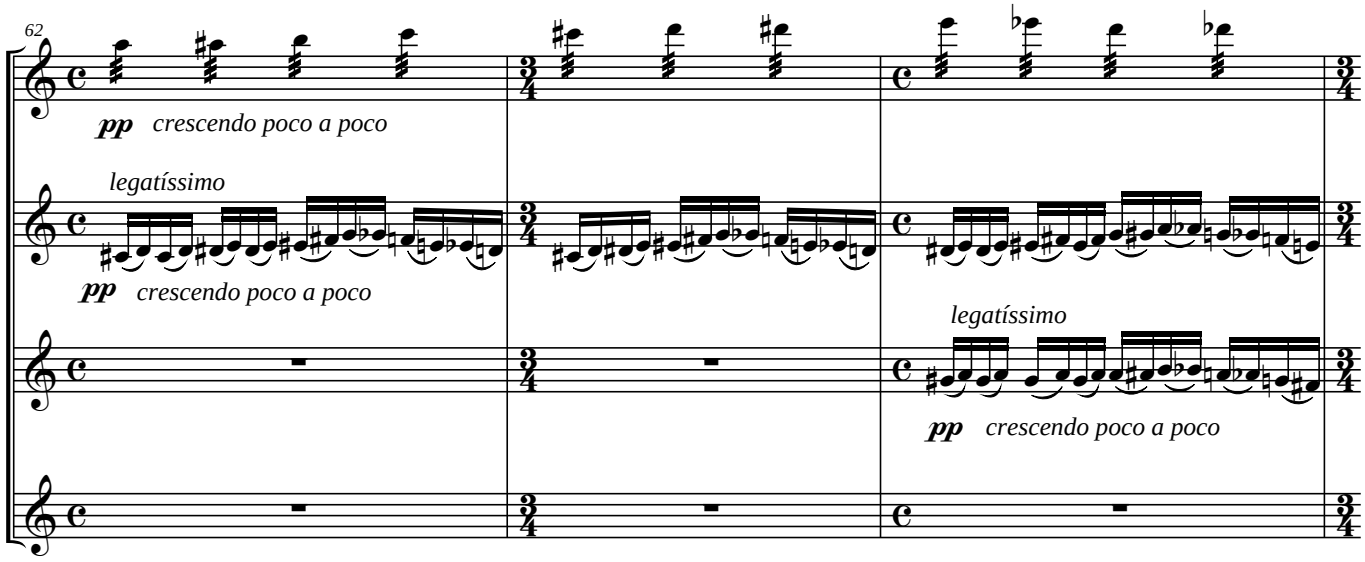

34
mp
mf
38
mf
mf
mp
43

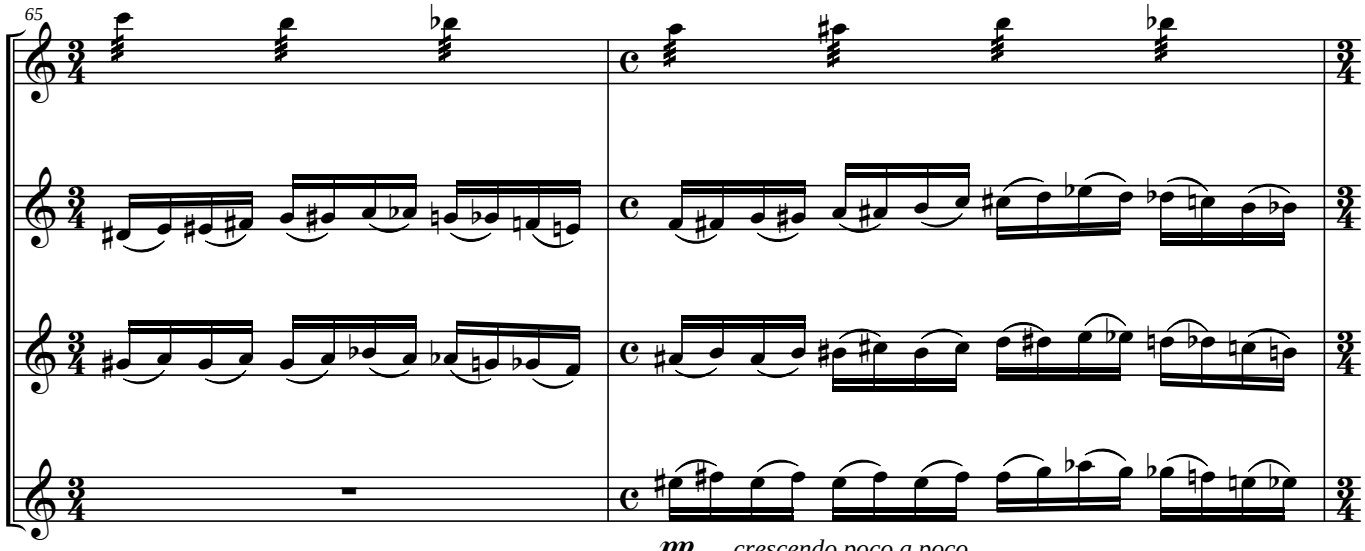

47
gliss
mp
mf
mf

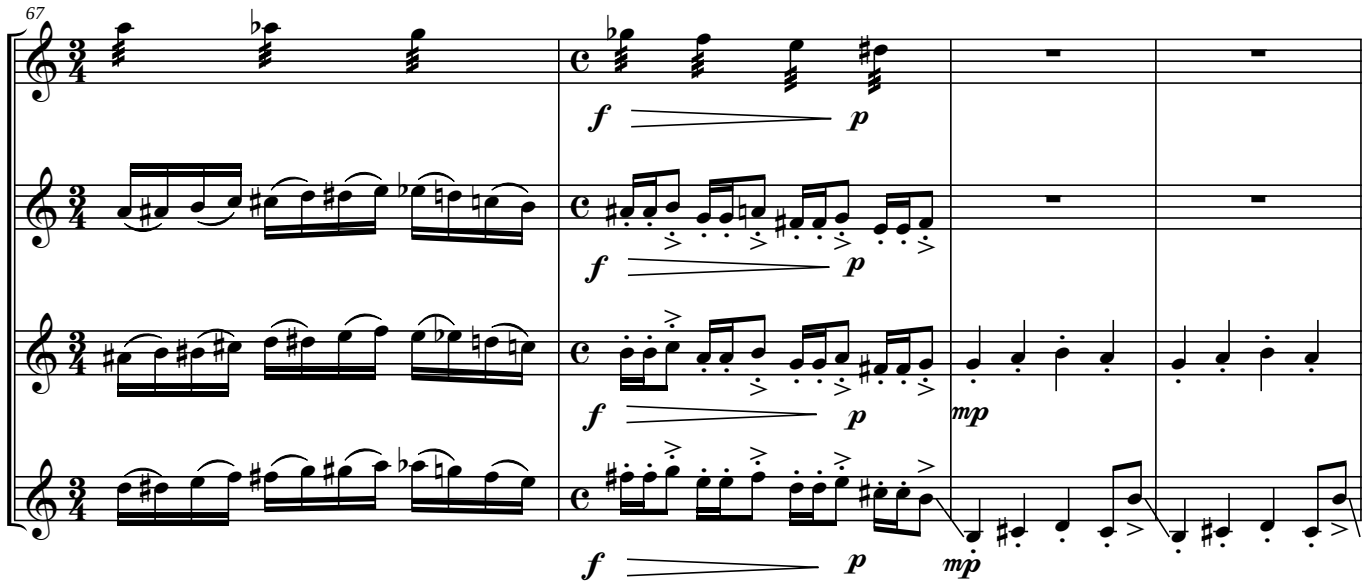

51
mf
gliss
mp

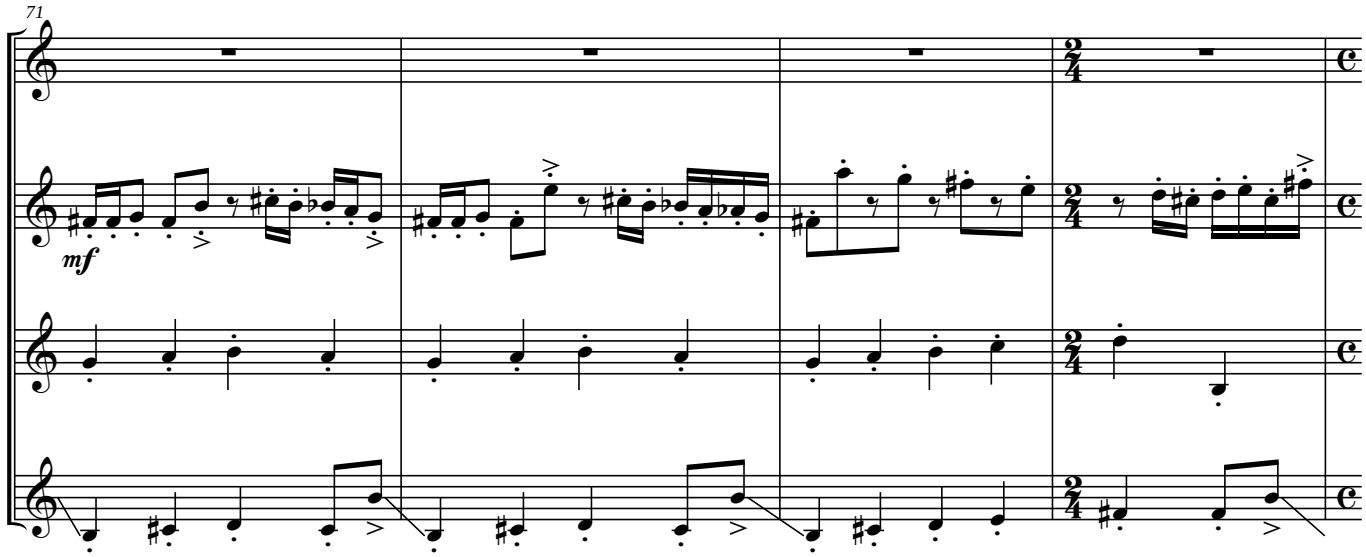

(trémolo)
55
ppp
mf
ppp
ppp
mf
ppp
ppp
mf
ppp
ppp
mf
ppp

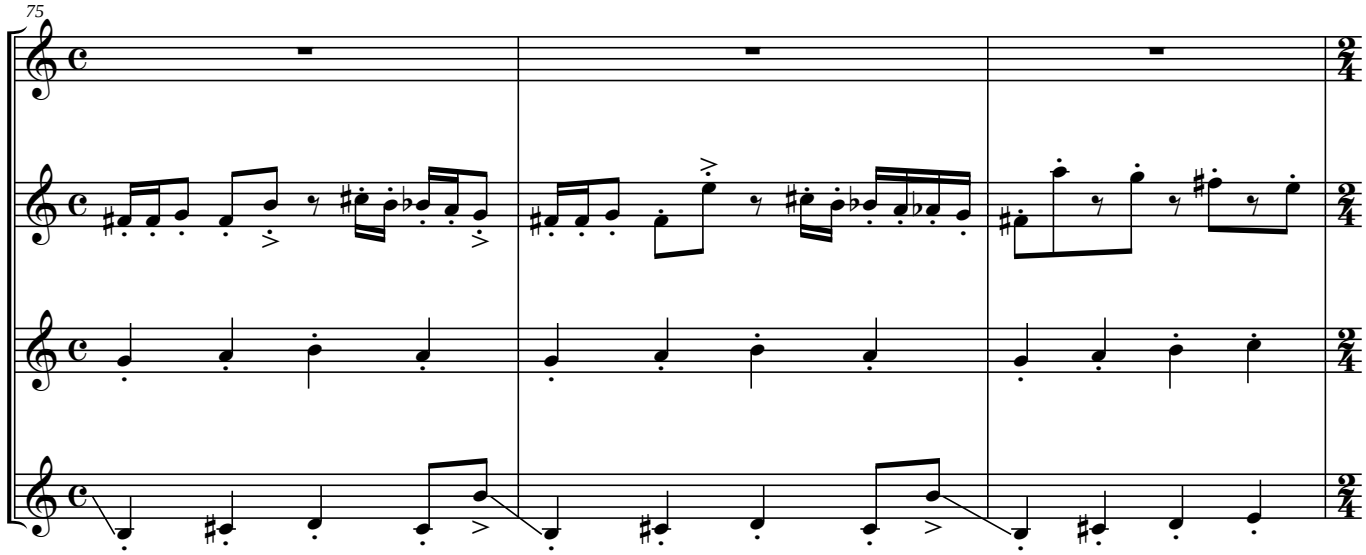

59
mf
ppp
mf
mf
ppp
mf
mf
ppp
mf
mf
ppp
mf

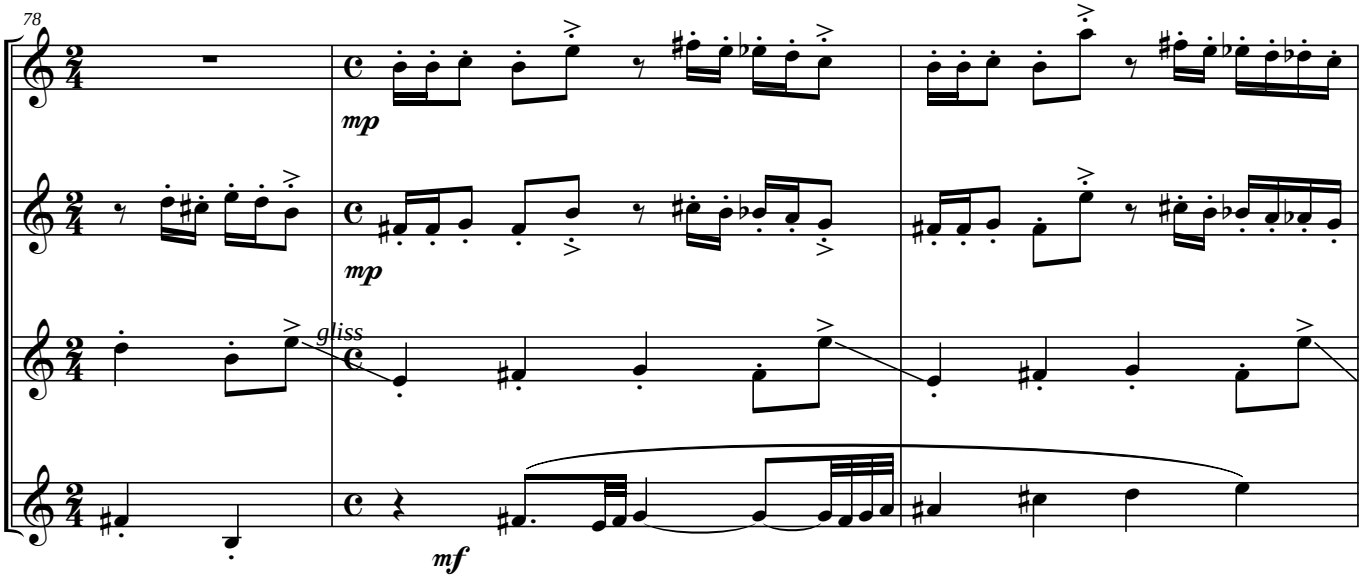

62
pp crescendo poco a poco
legatíssimo
pp crescendo poco a poco
legatíssimo
pp crescendo poco a poco

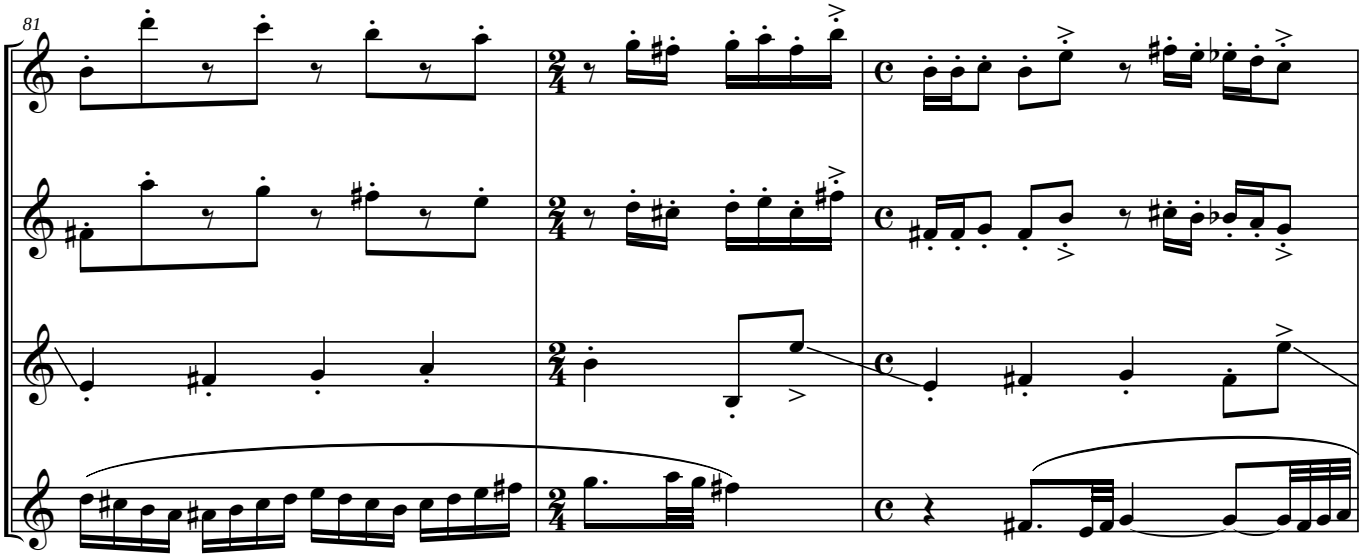

65
pp crescendo poco a poco

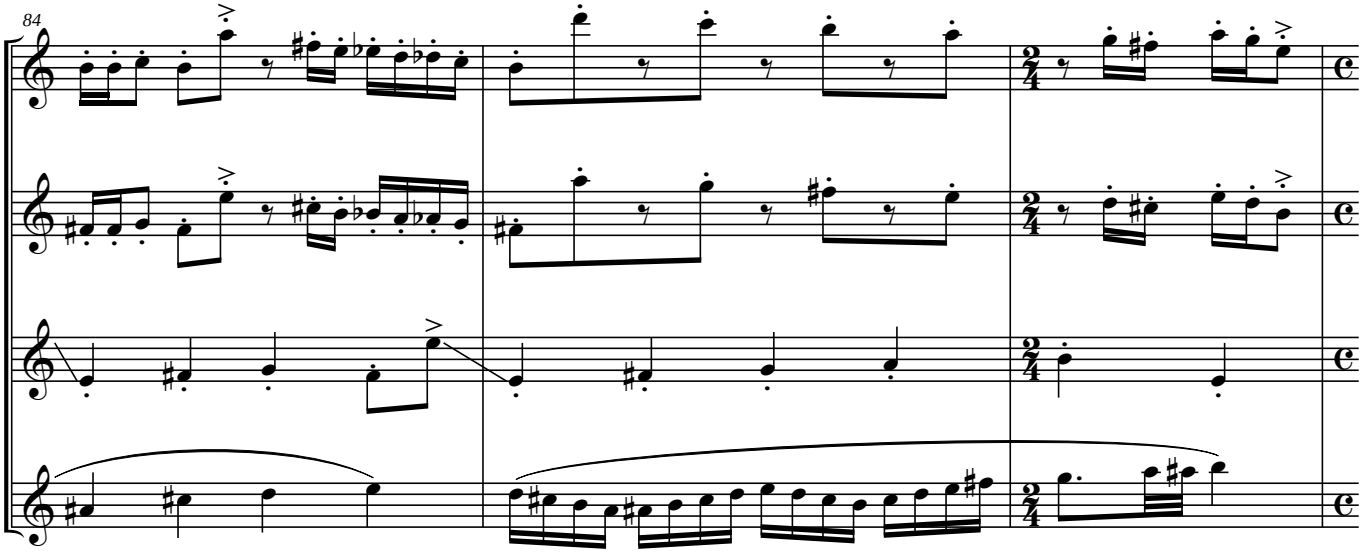

67
f
p
f
p
f
p
mp
f
p
mp

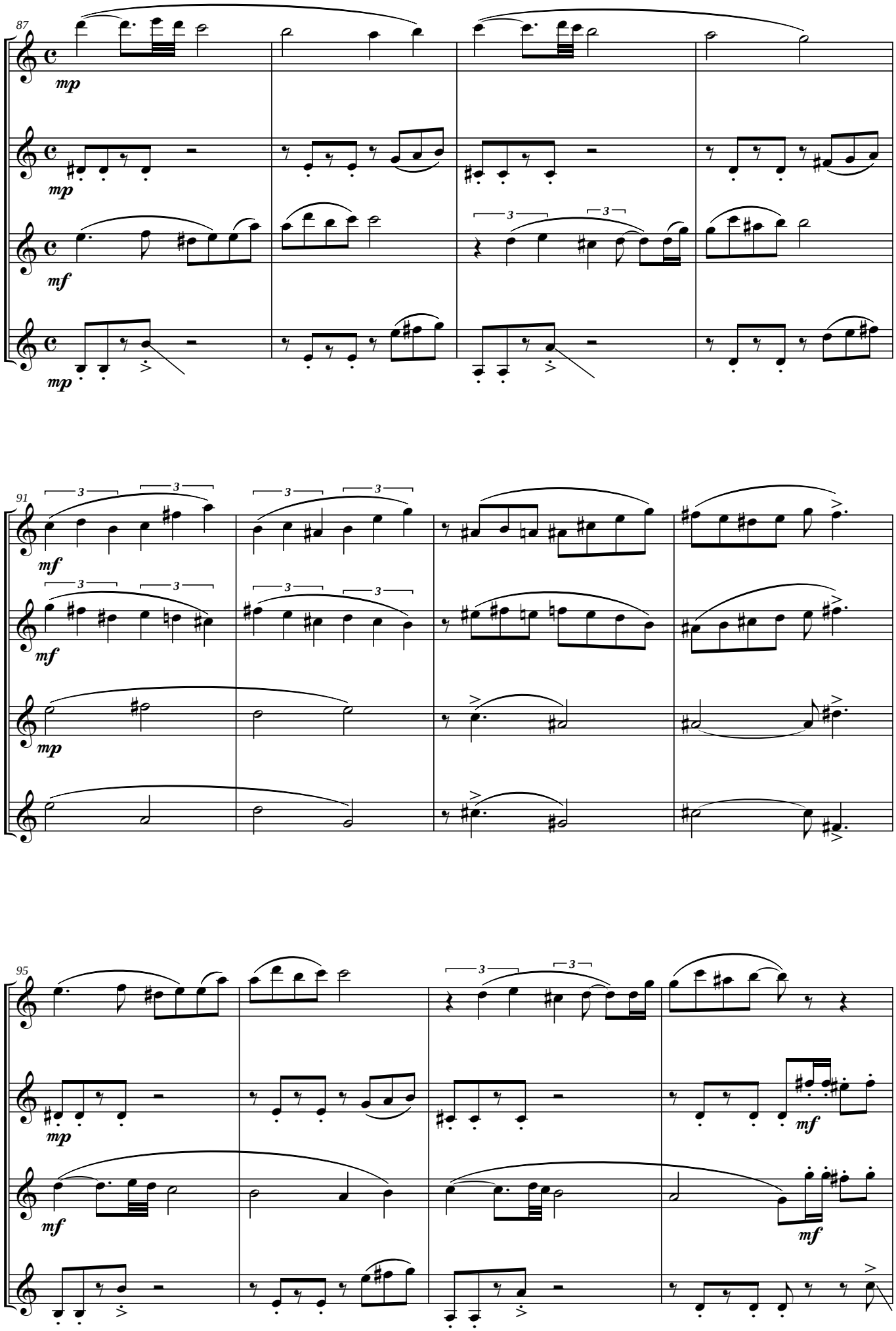

71
mf

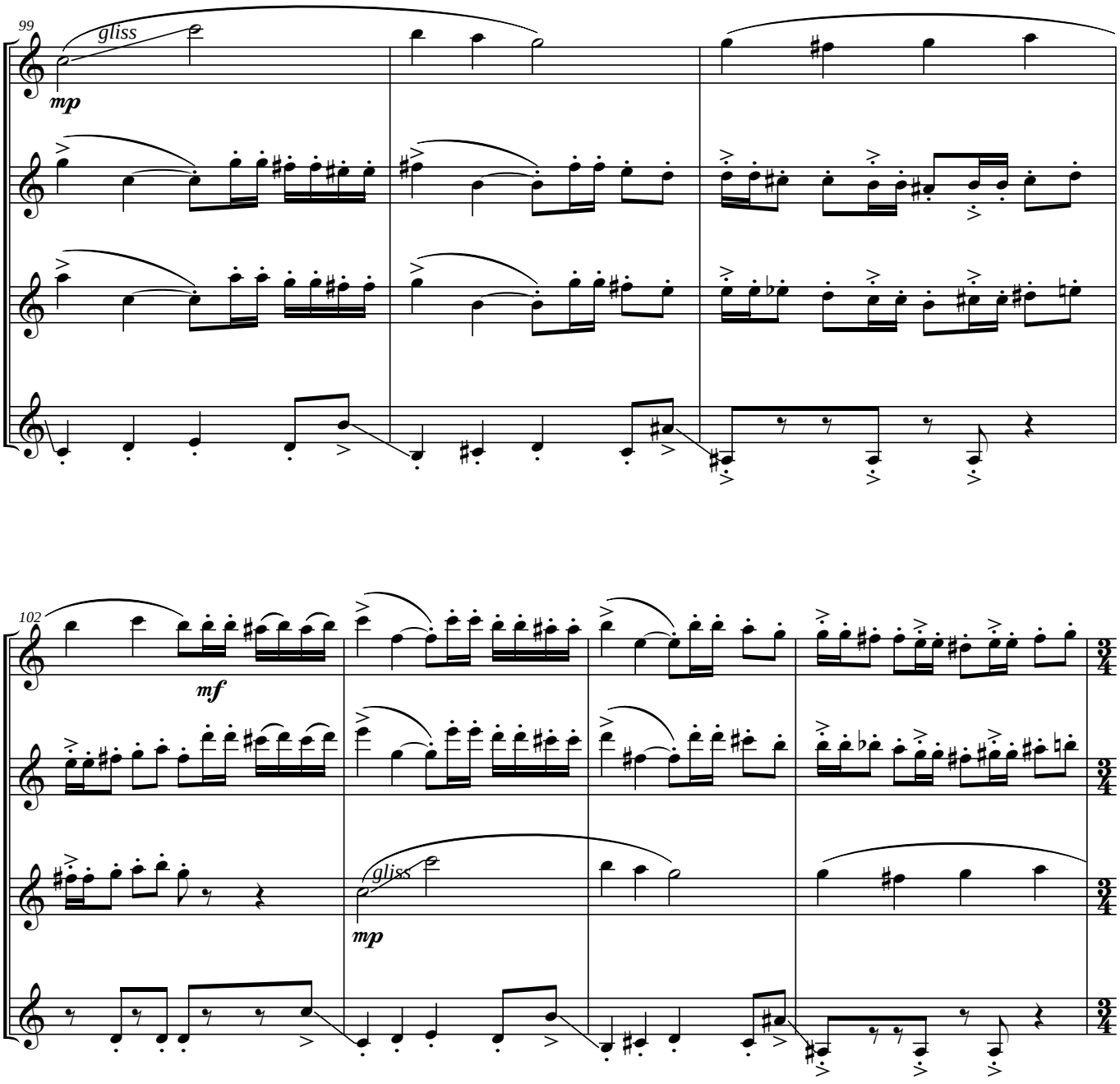

75


78
mp
mp
gliss
mf

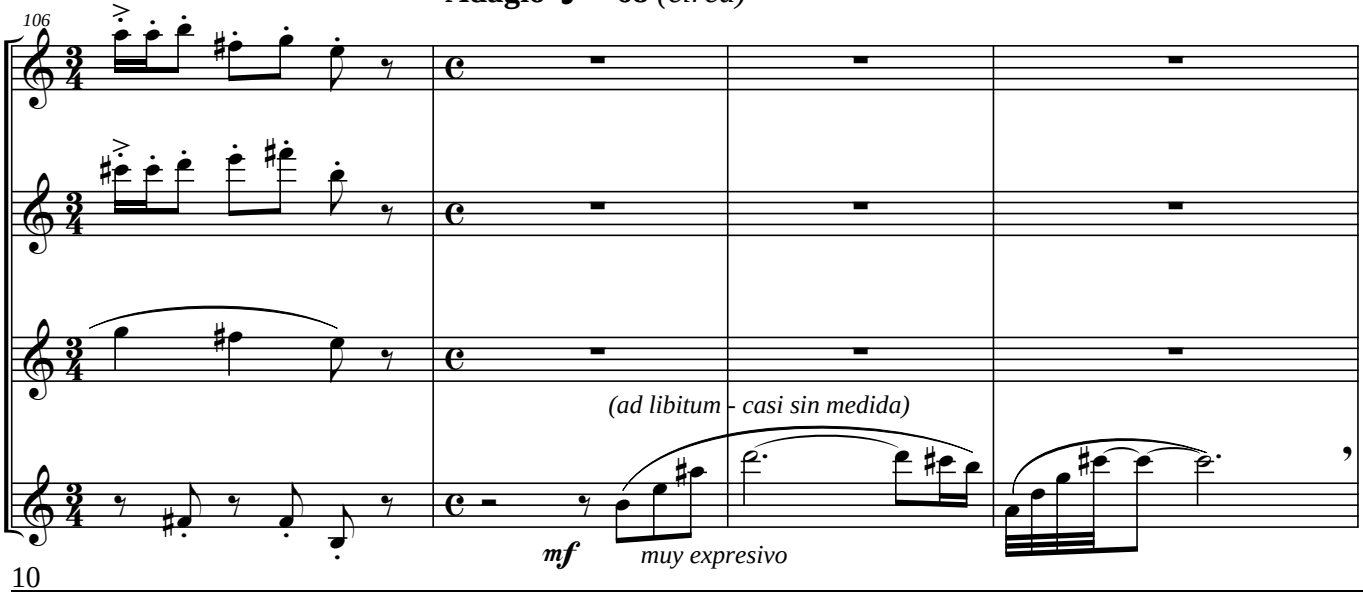

81

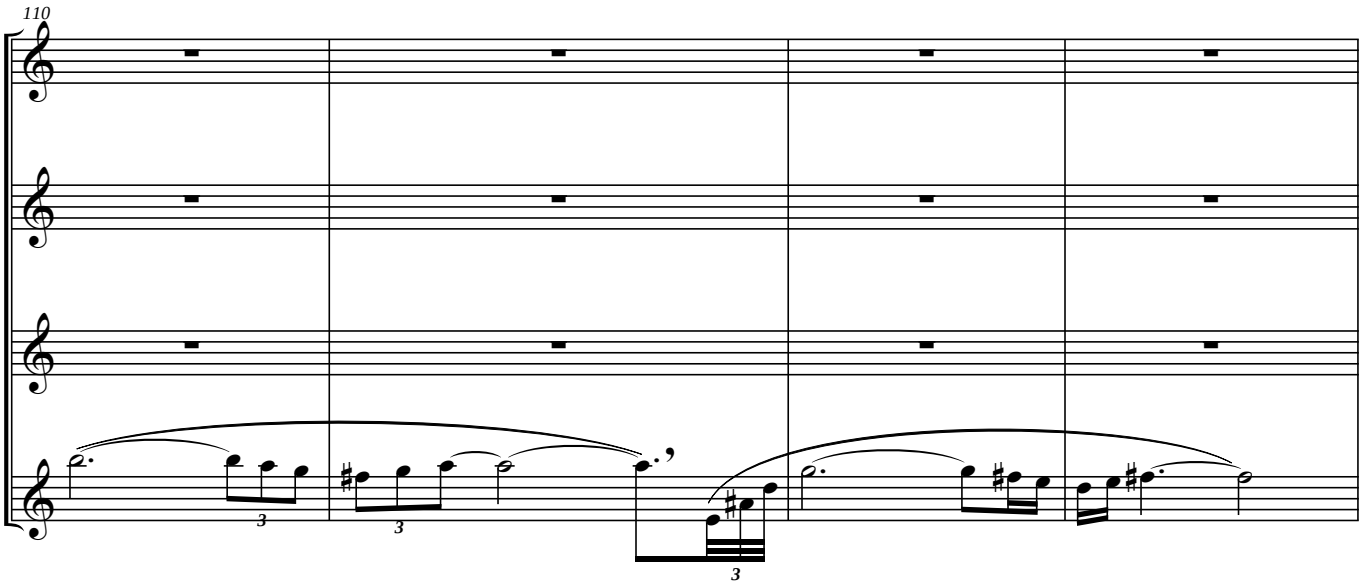

84

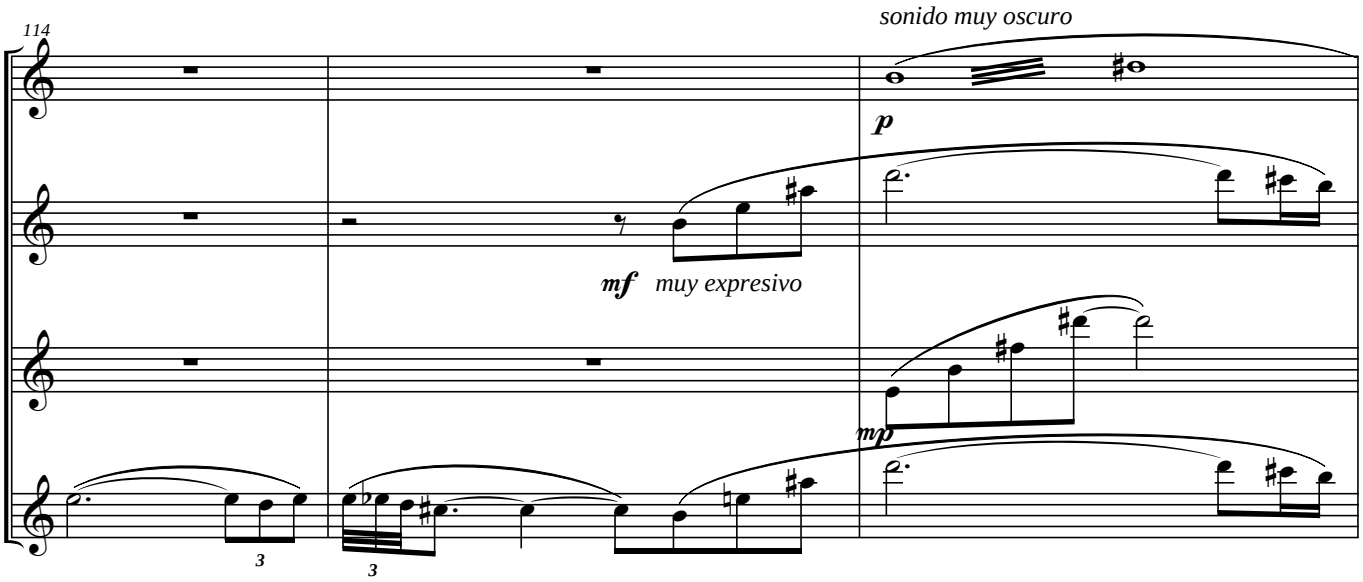

87
mp
mp
mf
mp
91
mf
mf
mp
95
mp
mf
mf
mf

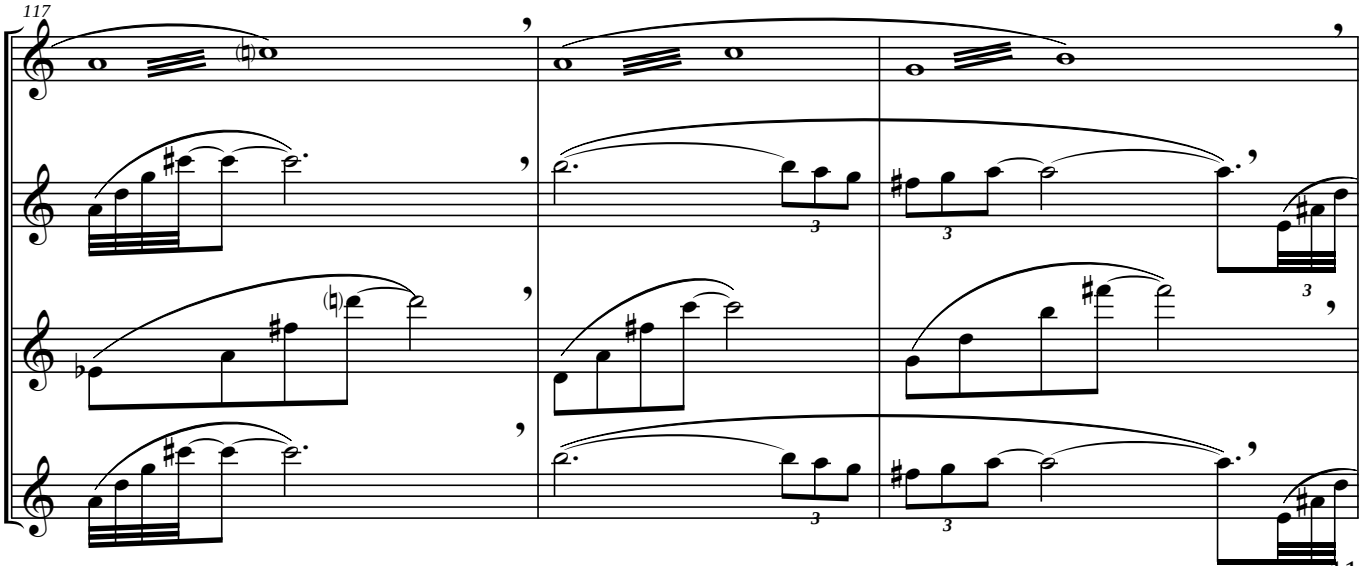


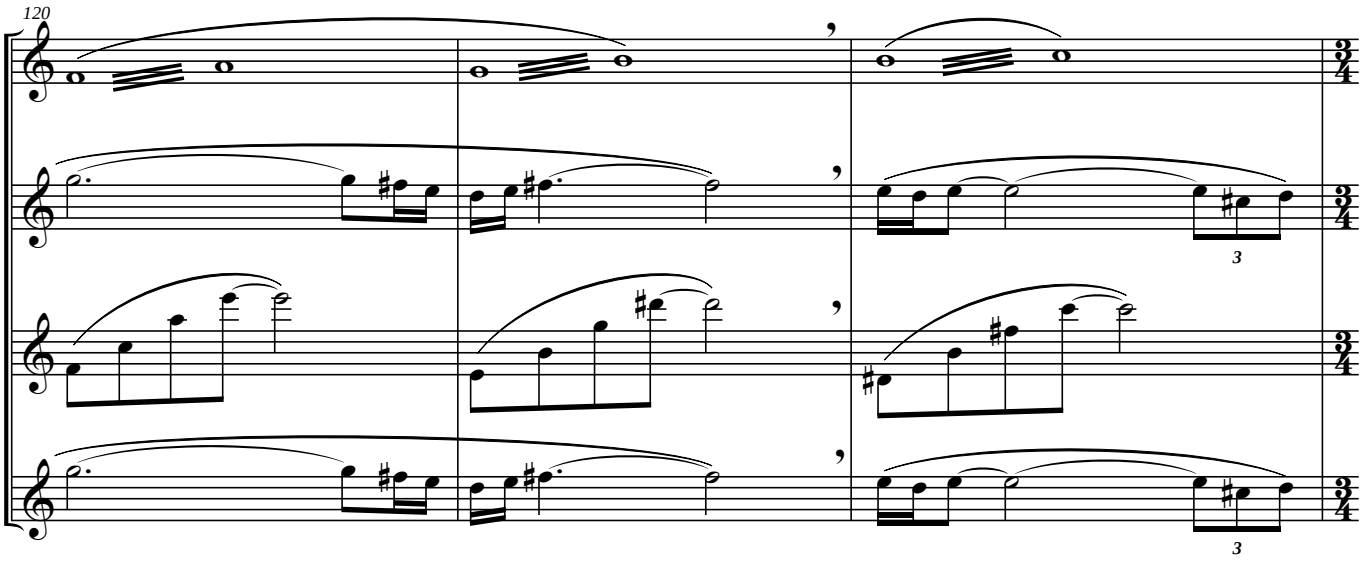
Adagio ♩ = **68** *(circa)*



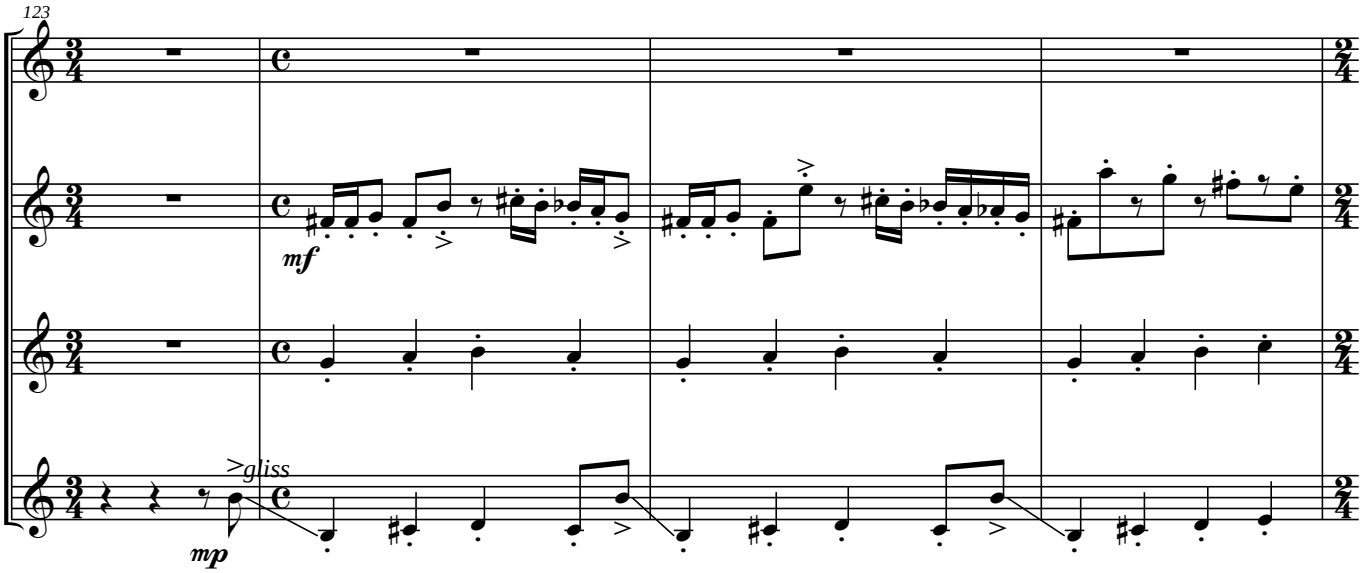

110

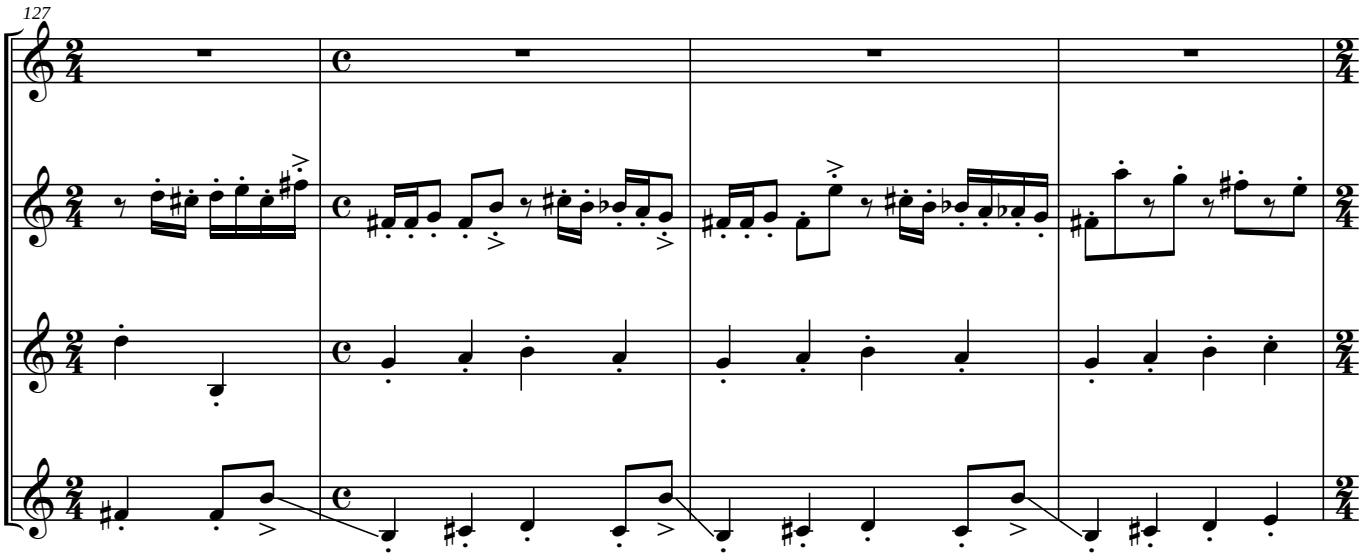

114
sonido muy oscuro
p
mf
muy expresivo
mp

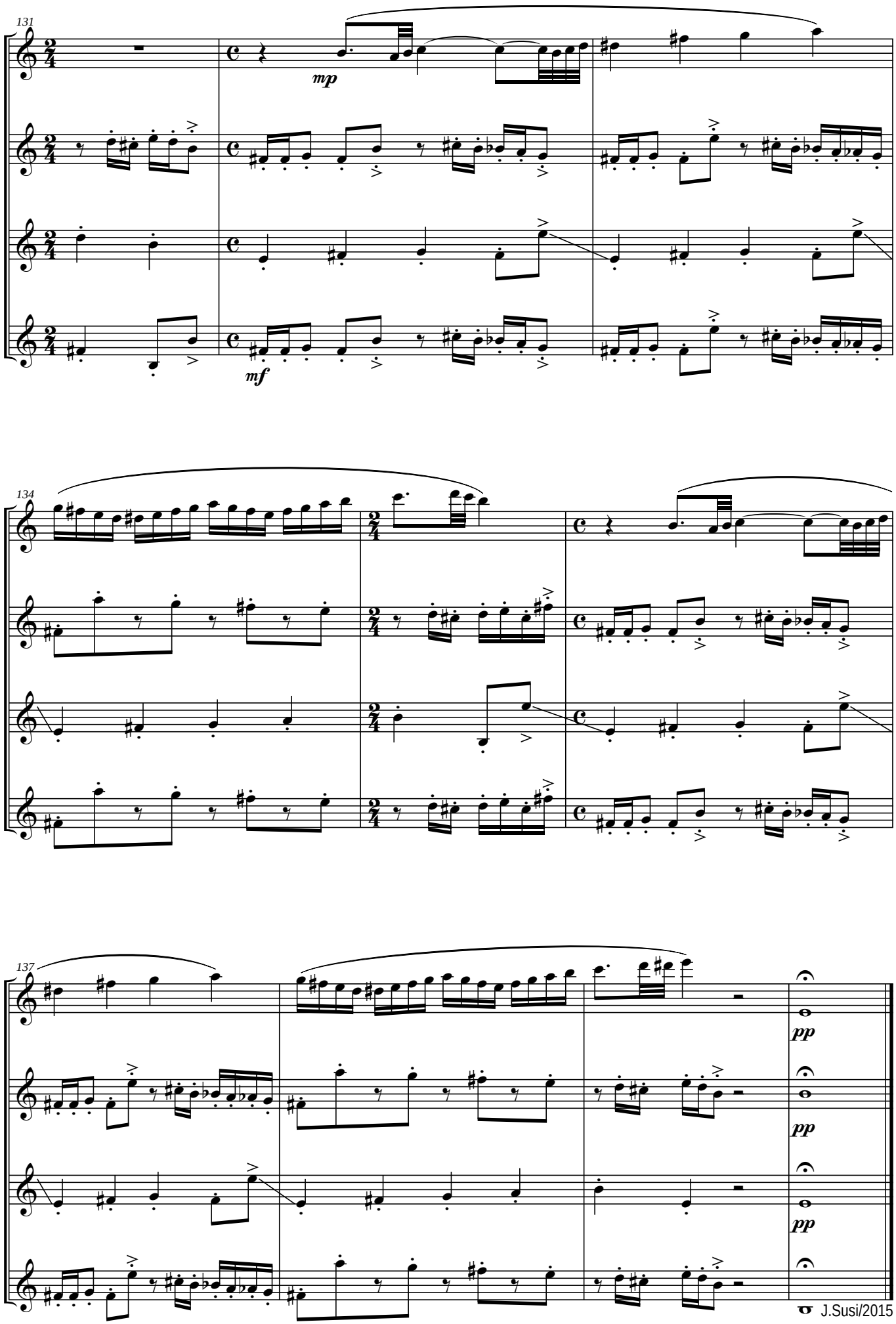

117



Allegro ♩ **= 128** *(circa)*






131
mp
mf
134
137
pp
pp
pp
pp
J.Susi/2015

OTRAS OBRAS DE MÚSICA DE CÁMARA DE J. SUSI *(por Orden Alfabético)*

Adagio (op. 79)(Dur. aprox: 7'20'' m.) (Oboe y Cuerdas)(Transcripción para Saxo Soprano -Bb- o Clarinete -Bb- y Cuerdas)

Ambito para 12 cuerdas (para Violín, Cello y Contrabajo)(op 26)(Dur. aprox: 15'45'' m.)

A orillas del Guadalquivir (Sonata para Cello y Piano)(op 32)(Dur. aprox: 13'40'' m.)

Aromas de la Alhambra (Serenata para Cuerdas)(op. 51)(Dur. aprox: 6'30'' m.)

Boceto Nº 1 (para Clarinete y Piano)(op 37) (Dur. aprox: 4'35'' m.)

Boceto Nº 2 (para Clarinete y Piano)(op 86) (Dur. aprox: 7'45'' m.)

Cinco Caprichos Jazzísticos (para Armónica, Violín y Piano)(Opción: Bajo y Batería)(op 55)(Dur: aprox: 21'30'')
Adaptación del autor para: Flauta y Violín; Sax Soprano -Bb- y Violín; Clarinete -Bb- y Violín; Flauta y Clarinete -Bb-, y Sax Soprano -Bb- y Clarinete -Bb-.

Cinco piezas para Quinteto de viento (op 50)(Dur. aprox: 15'30'' m.) I – Vals. II – Arabesco. III – Tango. IV – Nocturno. V - Bulerías

Concierto Aldebarán (para Violín, Guitarra, y Orquesta de Cámara)(op 66)(Dur. aprox: 21'40'' m.) I - Ambientes. II - Nocturno. III - Bulerías.

Concierto para Saxo Tenor -Bb-, Cuerda, Piano y Percusión (op 14)(Dur. aprox: 20 m.)(Reducción a Piano por el autor)

Concierto para Trompa -F-, "Homenaje a Miguel Angel Colmenero"(op 20)(Rev. 2007)(Dur. aprox: 25'20'' m.)

4ª Sonata (para Piano)(op 39)(Dur. aprox: 17 m.)

Cuarteto Nº 5 (KMARA)(para cuerda)(op 48)(Dur. aprox: 17'30'' m.)

Cuarteto para cuerdas (op 8)(Dur. aprox: 16'30'' m.)Cuarteto para Saxos (op 5)(Dur. aprox: 13'20'' m.)

Diálogos (para Saxo Soprano –Bb- y Piano (op 28)(Dur. aprox: 11'01'' m.)

Ebony Quartet (op 78) (Cuarteto para Clarinetes) I - Clasic II - Reflexión III - Quasi Jazz (Dur. aprox: 13'40'' m.) (Clarinete Eb, Clarinete Bb, Corno di Bassetto (F) y Clarinete Bajo (Bb)

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)(para Violoncello solo)(Dur. Aprox: 3'00'' m.)

En clave de Bach (para 2 Violines)(op 89a)(Dur. aprox: 4'52'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

En clave de Vivaldi (para 2 Violines)(op 89b)(Dur. aprox: 4'14'' m.) Transcripción para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes (Bb) del Autor

Espejismos (op 64)(para Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano) (Dur. Aprox: 15'05'' m.)

Extracto Nº 1 (para Cuarteto de Cornos di Bassetto)(Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug") (op 35)(Dur. aprox: 17 m.)

Fantasía Hispana (para Flauta y Piano)(op 87)(Dur. aprox: 12'05'' m.)/Extraído de la Sonata Hispana (op 69)

Fantasía para Piano (op 57)(Dur. aprox: 8'30'' m.)

Fantasía Weberiana (op 82) (Extraído de la Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" op 76 para Clarinete y Piano)(Dur. Aprox: 12'15'')(Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda)(Versión para Clarinete y Cuarteto de Cuerda del Autor)

Harp Suite (op. 83) (Arpa Blue) I - Con swing II Come un vals III - Meditación (Dur. aprox: 12'30'' m.)

Little Jazz Suite (iubilare)(op. 84) (Arpa y Saxo -Eb-) I Blues - II Balada - III Vals Jazz (Dur. aprox: 13'10'' m.) Arreglo para: Arpa y Clarinete -Bb- y para Arpa, Clarinete -Bb- y Órgano del Autor

Little Jazz Suite (Nº 2)(op. 91) (Flauta -o Sax Soprano o Clarinete (Bb)- y Piano)(Opcional Bass y Drums) I Blues - II Bossa-nova - III Rag-Time (Dur. aprox: 10'30''m.) Versión con Violín y Cello (Dur. aprox: 12'05''m.)

Marsug (Cuarteto para Clarinetes)(op 18)(Dur. aprox: 25 m.)

Movimiento perpetuo (para Cuarteto de Clarinetes)(op 24)(Dur. aprox: 3´20'' m.)

Pequeña Suite (para Piccolo y Piano)(op 90)(Dur. aprox: 9'46'' m.)

Reflejos (para Flauta, Flauta en sol y Piano)(op 29)(Dur. aprox: 7'20'' m.)
(adaptación para Saxo Sopranino -Eb-, Saxo Soprano -Bb- y Piano por el autor)
(adaptación para Clarinete Piccolo -Eb-, Clarinete -Bb- y Piano por el autor)

Saxofonías (op 62)(para Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas y Percusión)(Dur. Aprox: 17'30'' m.)

Secuencias 2000 (para Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda)(op 46)(Dur. aprox: 17 m.)

2ª Sonata (para Violín y Piano)(op 33)(Dur. aprox: 16'40'' m.)

Seis canciones (para Violín y Piano)(op 34-bis)(Dur. aprox: 19 m.) I - Romanza gallega. II - Canción vasca. III - Canción de cuna. IV – Pasodoble. V – Atardecer en la Albufera. VI - Bulerías. (adaptación para Flauta y Piano, y para Flauta en Do, Flauta en Sol y Piano por el autor)

Siete Acuarelas Españolas (para Violín y Guitarra)(op 68)(Dur. aprox: 24'30'' m.) I - Saudade. II - Embrujo granaíno. III - Zortzico. IV - Nana. V - Ye guapina. VI - Gitanerías. VII - Pasodoble.

Sonata (para Violín y Piano) (op 2)(Dur. aprox: 16 m.)

Sonata Flamenca (para Saxo Alto -Eb- y Piano)(op 72)(Dur. aprox: 22'10'' m.) I - Insinuación. II - Quejío. III - En la lumbre

Sonata Hispana (para Flauta y Piano)(op 69)(Dur. aprox: 23'40'' m.) I - Requiebros. II - Meditación. III - Danza

Sonata Weberiana "Homenaje a Carl Mª von Weber" (op 76)(Dur.aprox:: 22'10'' m.)(Clarinete -Bb- y Piano)

Sonatina (para Flauta y Piano)(op 1)(Dur. aprox: 10 m.)

Suite clásica (para Quinteto de Metales)(op 30)(Dur. aprox: 10'40'' m.)

Suite para Violín y Contrabajo (op 23)(Dur. aprox: 13'30'')(Crepúsculo. – Danza. – Sombras. – Divertimento. - Pasacalle)

Tango Nº 1 (op 75-A)(Dur.aprox: :5'10'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Transc. para Orquesta de Cuerda) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-)(Reducción para Trombón y Piano) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tango Nº 2 (op 75-B)(Dur.aprox: :6'20'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tango Nº 3 (op 75-C)(Dur.aprox: :6'30'' m.)(Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería) (Reducción para Sax Soprano o Clarinete -Bb- y Piano) (Reducción para Sax Soprano -Bb- y Sax Barítono -Eb-) (Reducción para Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo -Bb-) (Instrumentación para Cuarteto de Clarinetes) (Instrumentación para Cuarteto de Saxofones)

Tema y Variaciones (para Flauta, Viola,Trompeta,Trompa, Percusión y 2 Pianos)(op7)(Dur.aprox:16 m.)

Tres Divertimentos (para Clarinete solo -Bb-)(op 25) (Bagatela - Nocturno - Scherzo)(Dur. aprox: 7'40'' m.)(Editado por MUNDIMÚSICA. S.L.)

Tres piezas (para Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot)(op 53)(Dur. aprox: 10'30'' m)

Nota: El Catálogo completo de J.Susi (Banda Sinfónica (Obras), Banda Sinfónica (Pasodobles, Marchas y más), Orquesta Sinfónica, Conjunto Instrumental, Música de Cámara, y Música Vocal), se puede consultar y escuchar en: www.josesusi.com