MÚSICA DE HOY

para

Saxos

Piano

Bajo y Batería

Tango Nº 1

Dedicado al Grupo siTango con todo afecto,
deseándole los mayores éxitos
personales y profesionales

El autor

José Susi López

Tango Nº 1

Adagio ♩ = 68 (circa)

J. Susi (op 75-A)

Saxo Soprano (Bb)

Saxo Alto (Eb)

Solo

mf *muy expresivo*

Saxo Tenor (Bb)

Saxo Barítono (Eb)

Adagio ♩ = 68 (circa)

Piano

Contrabajo

Adagio ♩ = 68 (circa)

Drums

7

Sop.

Soli

mf *muy expresivo*

Alt.

Soli

sonido muy oscuro

Ten.

pp *sonido muy oscuro*

Bar.

pp

Pno.

mp

pizz

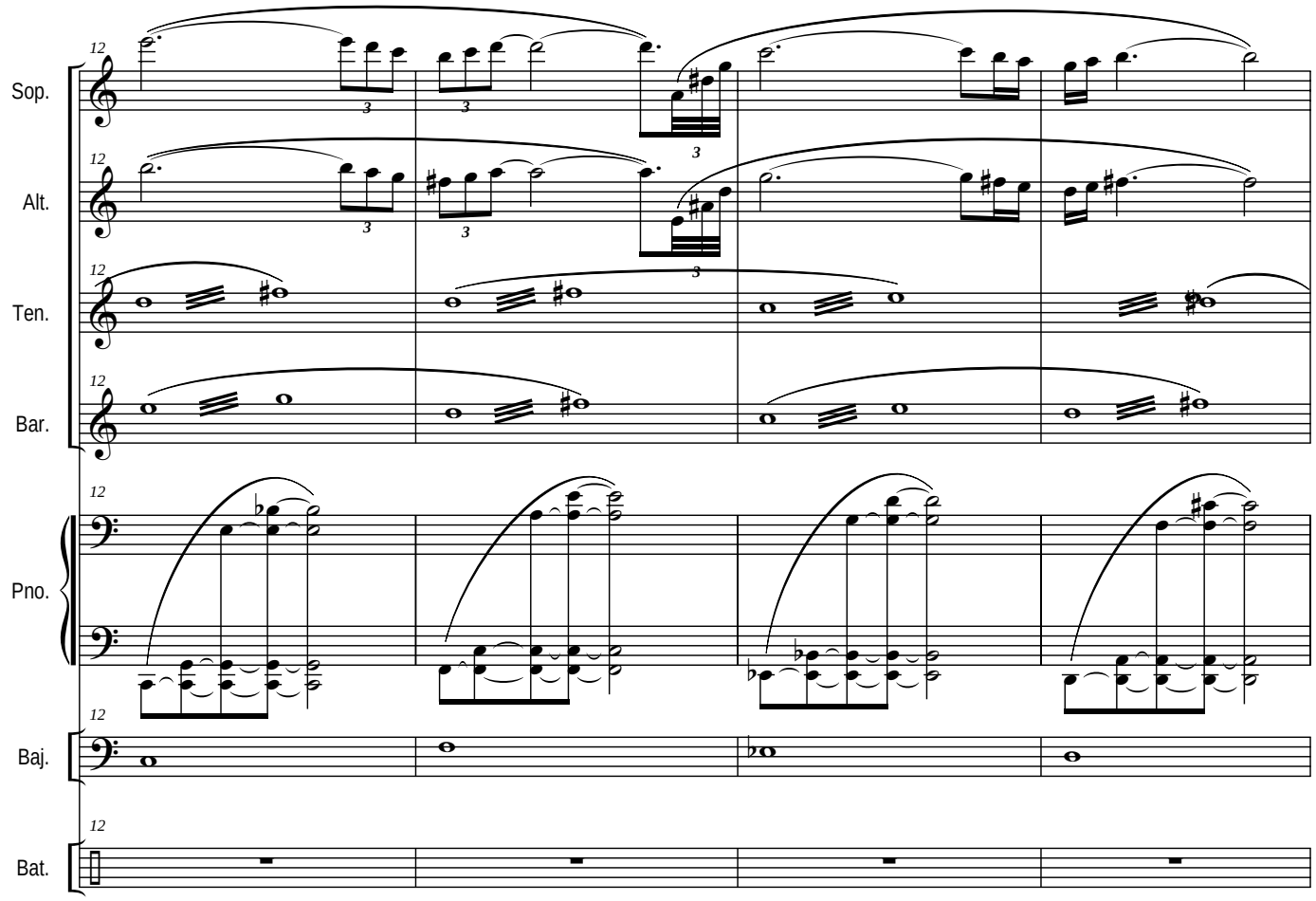
Baj.

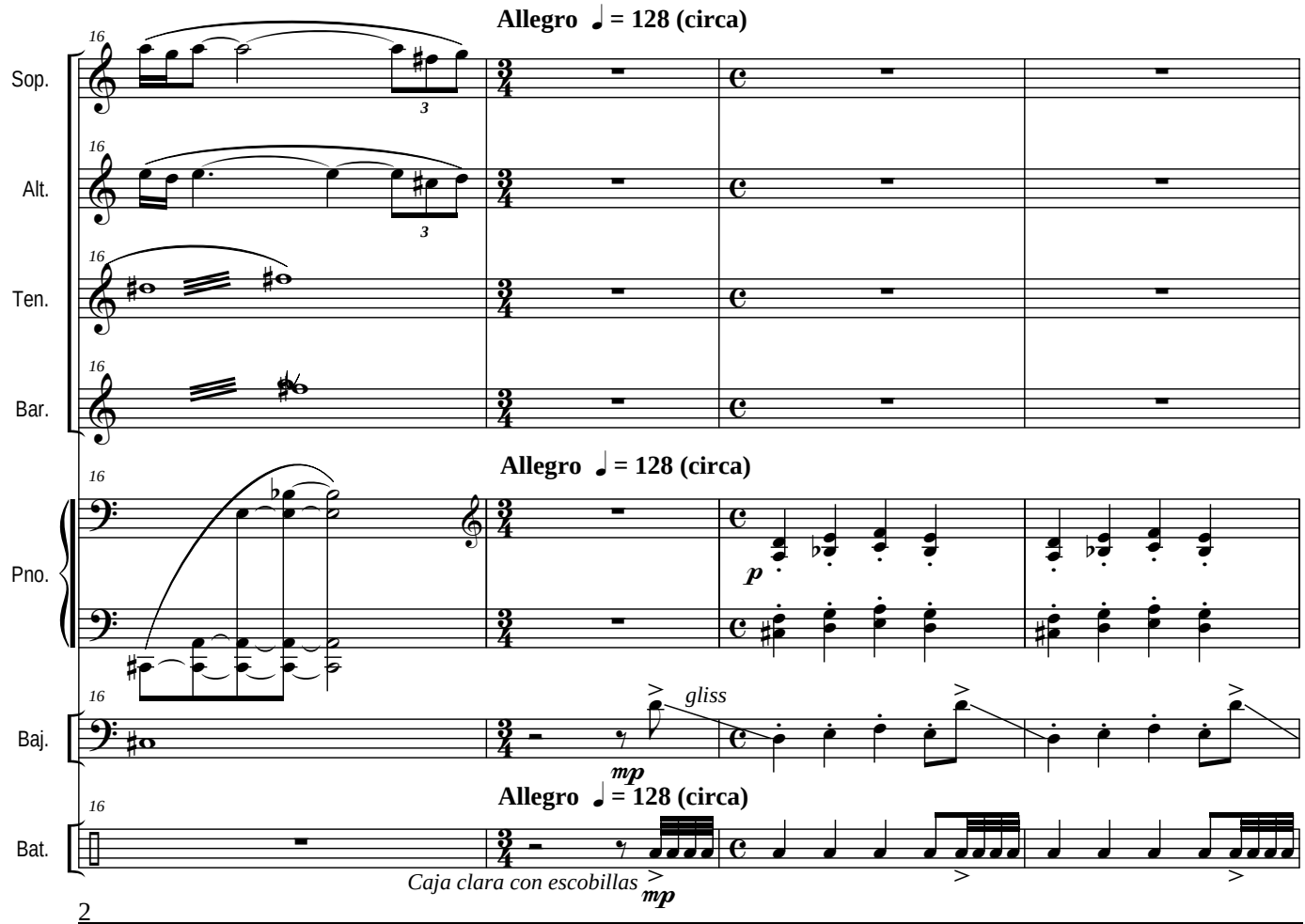
mp *molto vibratto*

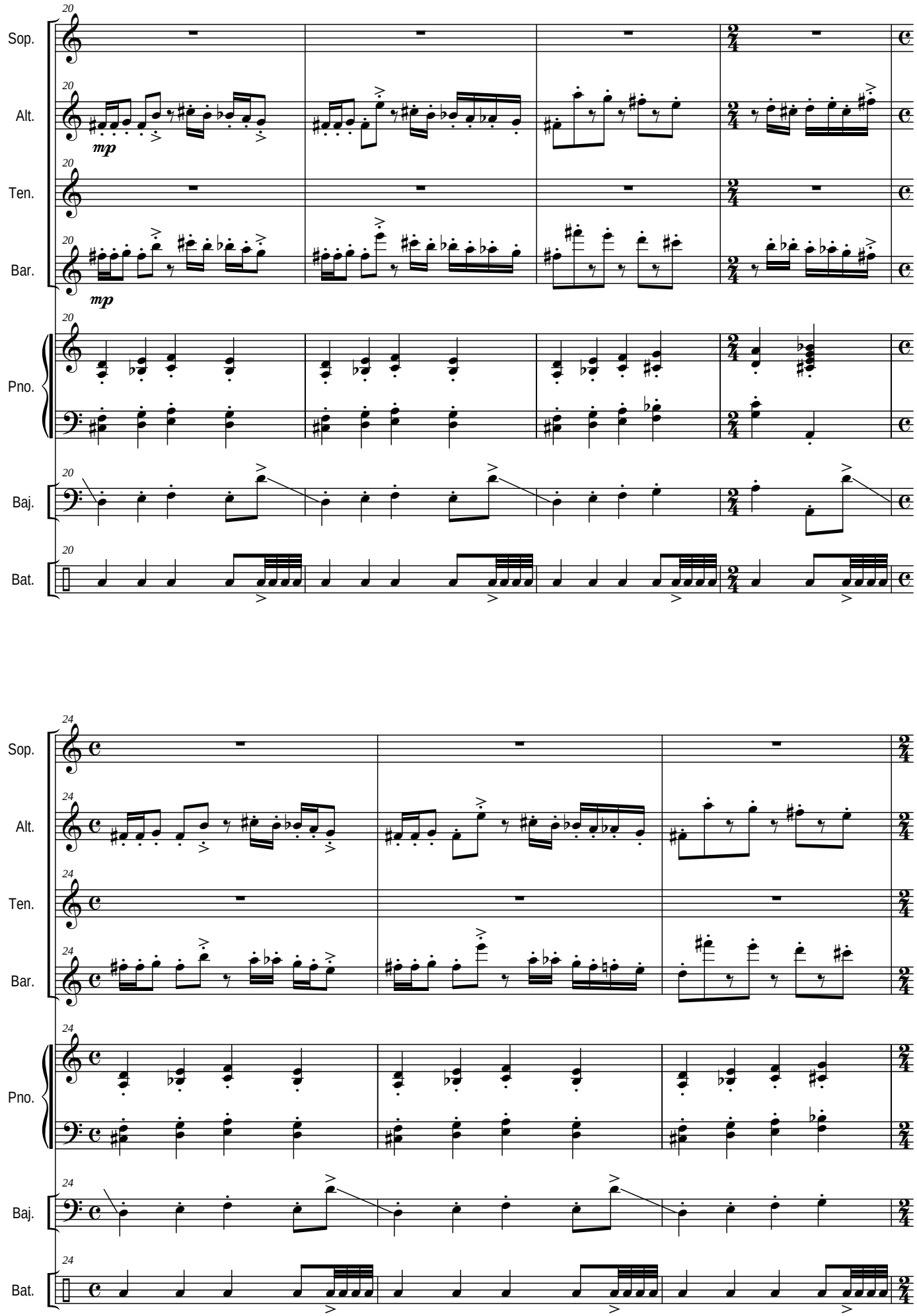
Pequeños rellenos con diferentes platos a piacére

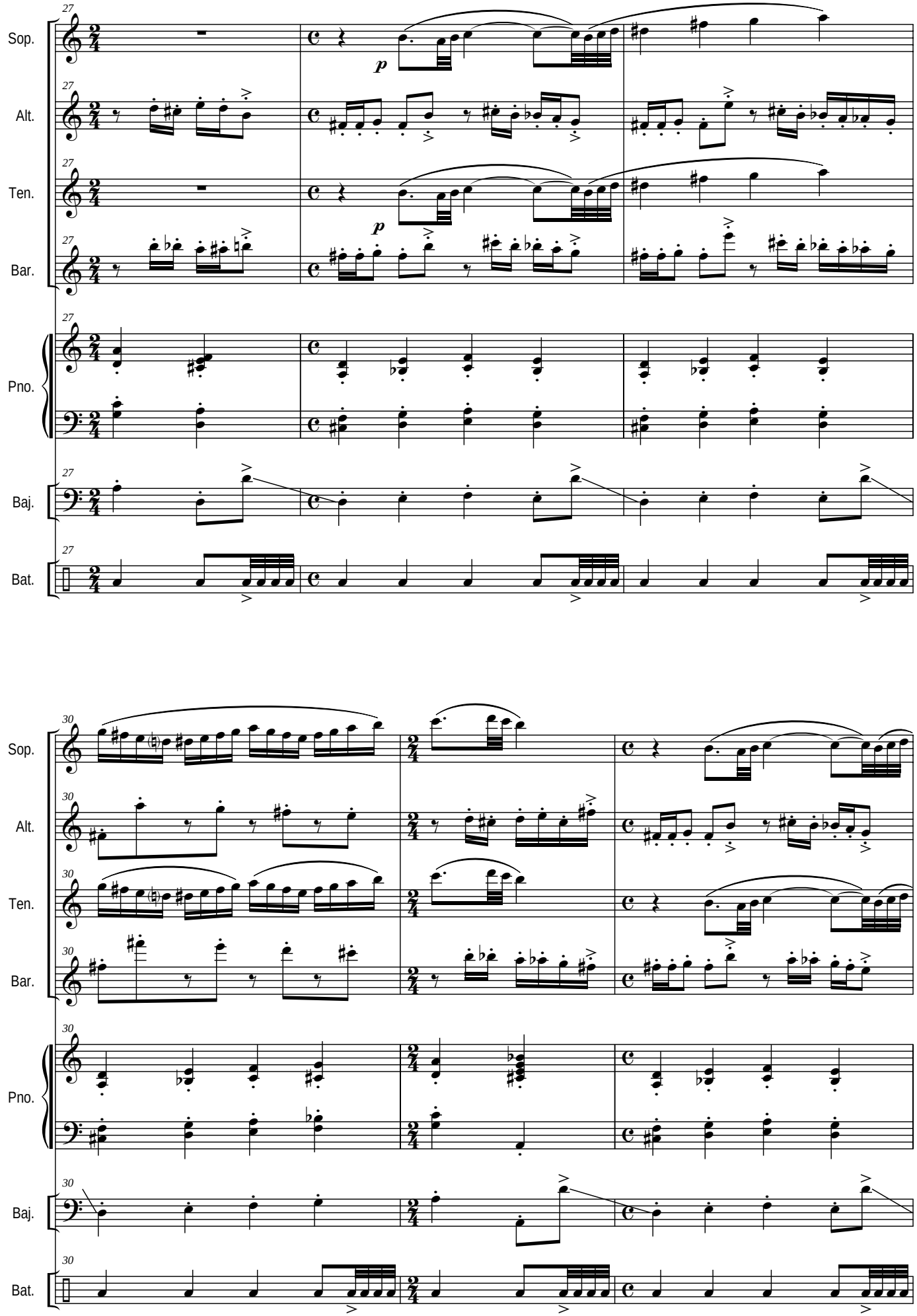
Bat.

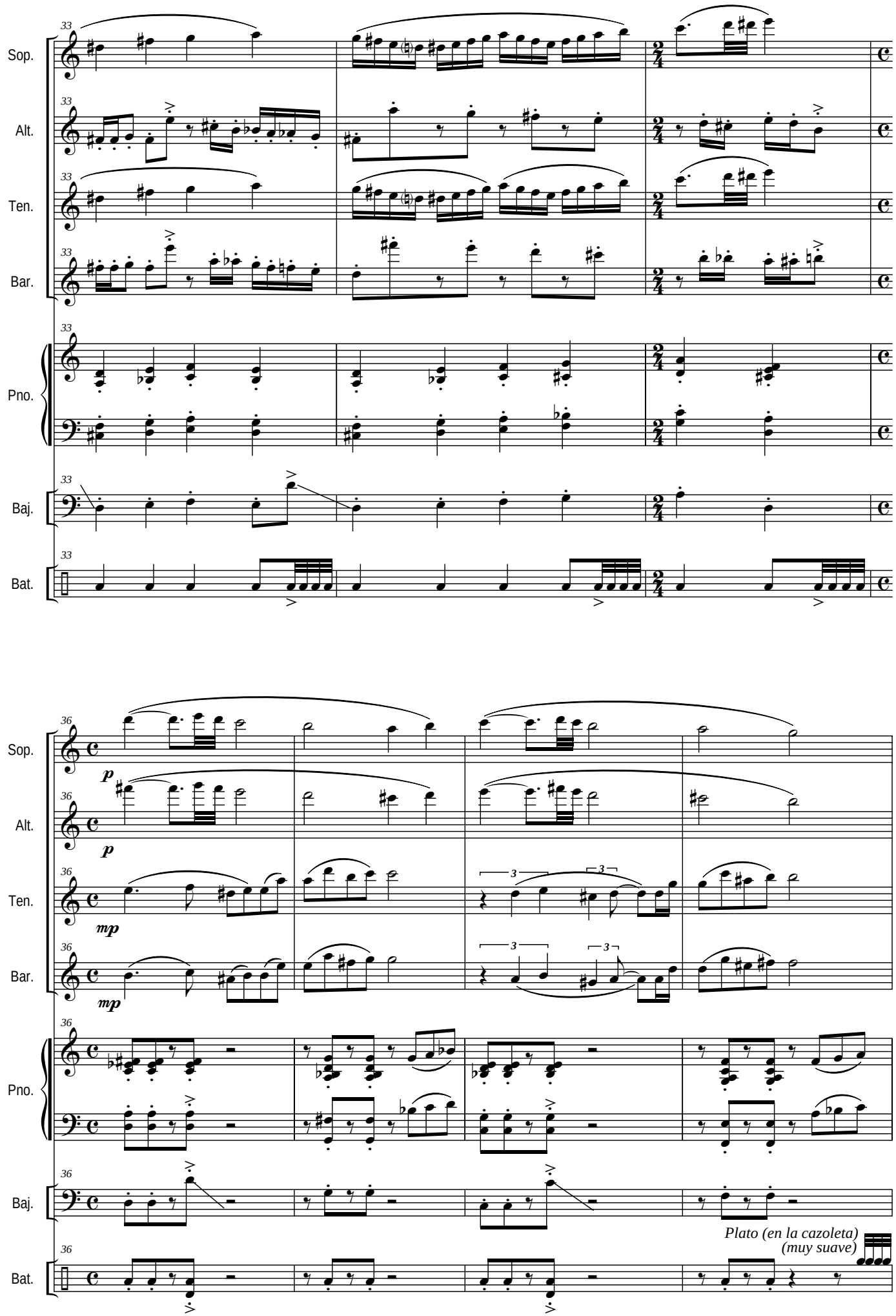
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2009 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

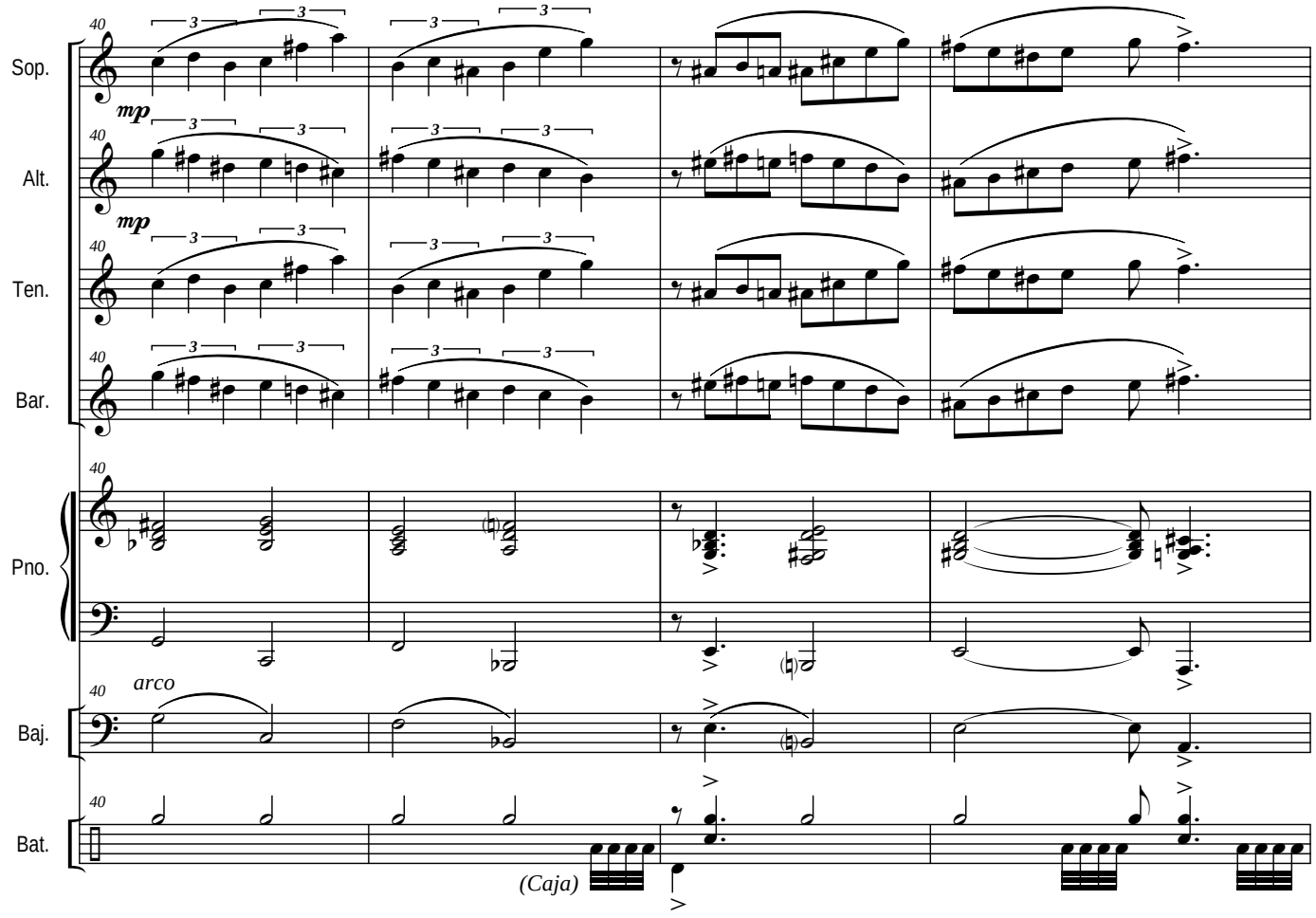

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.

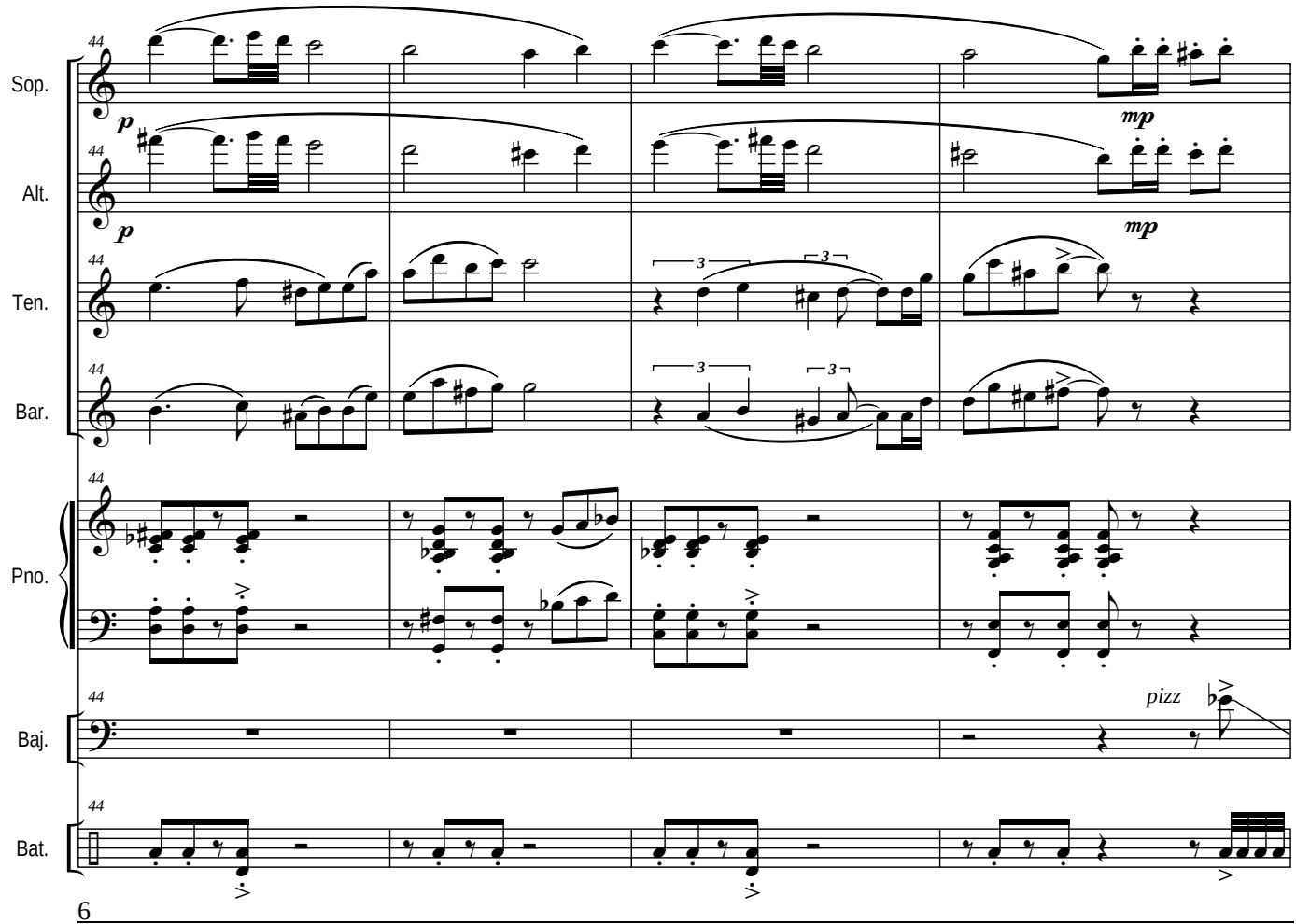

Allegro ♩ = 128 (circa)
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Allegro ♩ = 128 (circa)
Pno.
p
Baj.
gliss
mp
Allegro ♩ = 128 (circa)
Bat.
Caja clara con escobillas
mp

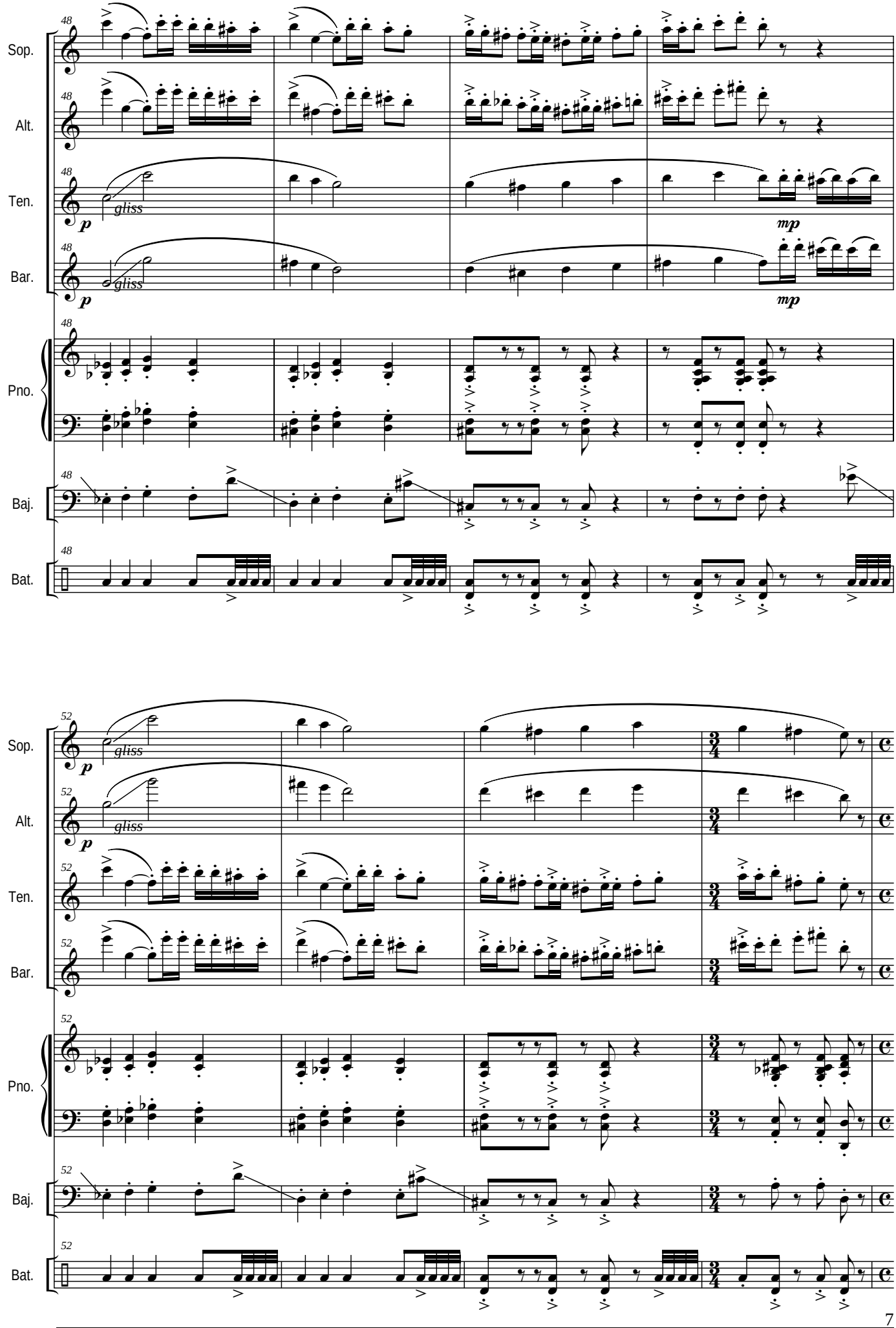

20
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
mp
Pno.
Baj.
Bat.
24

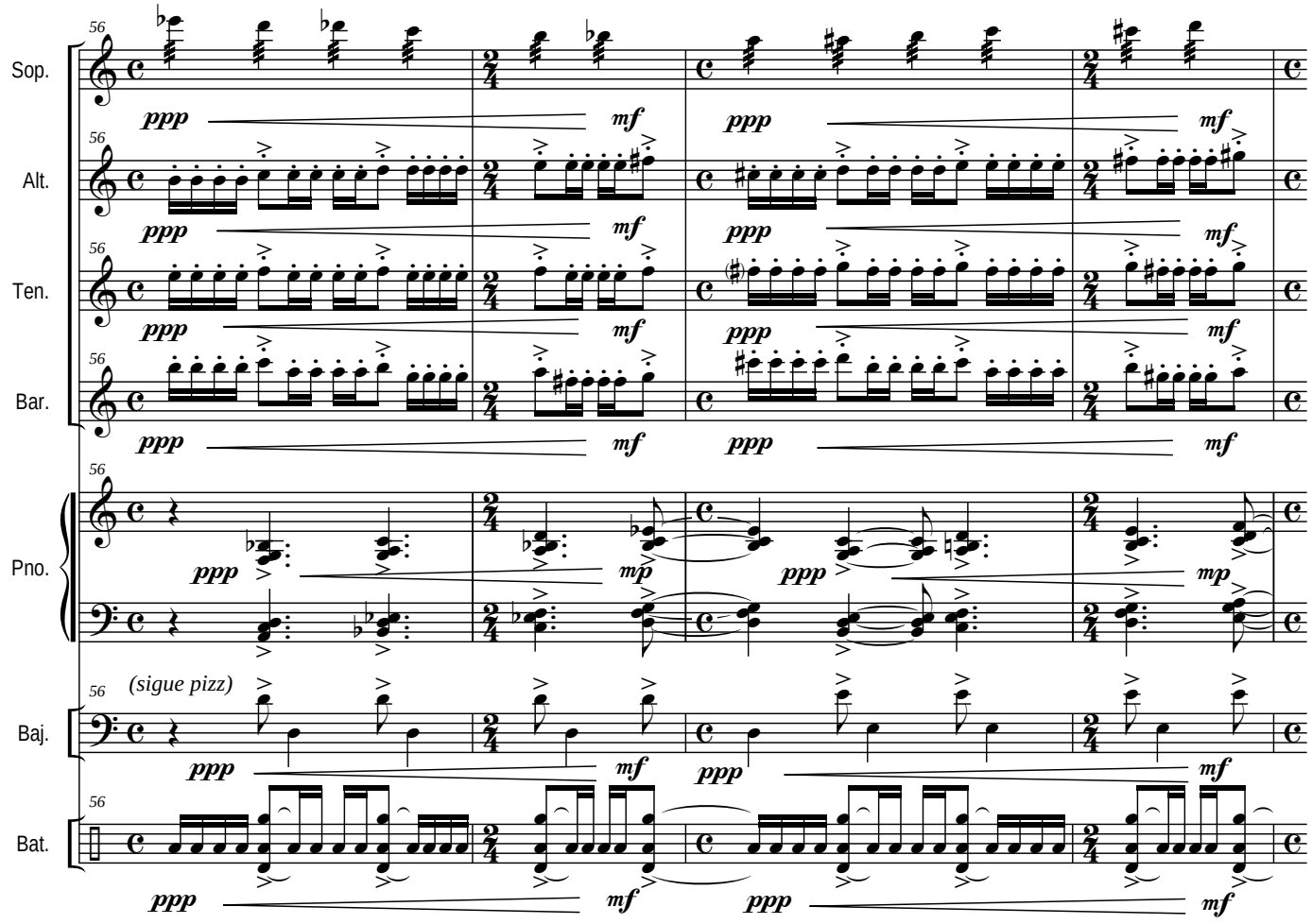

27
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
p
30

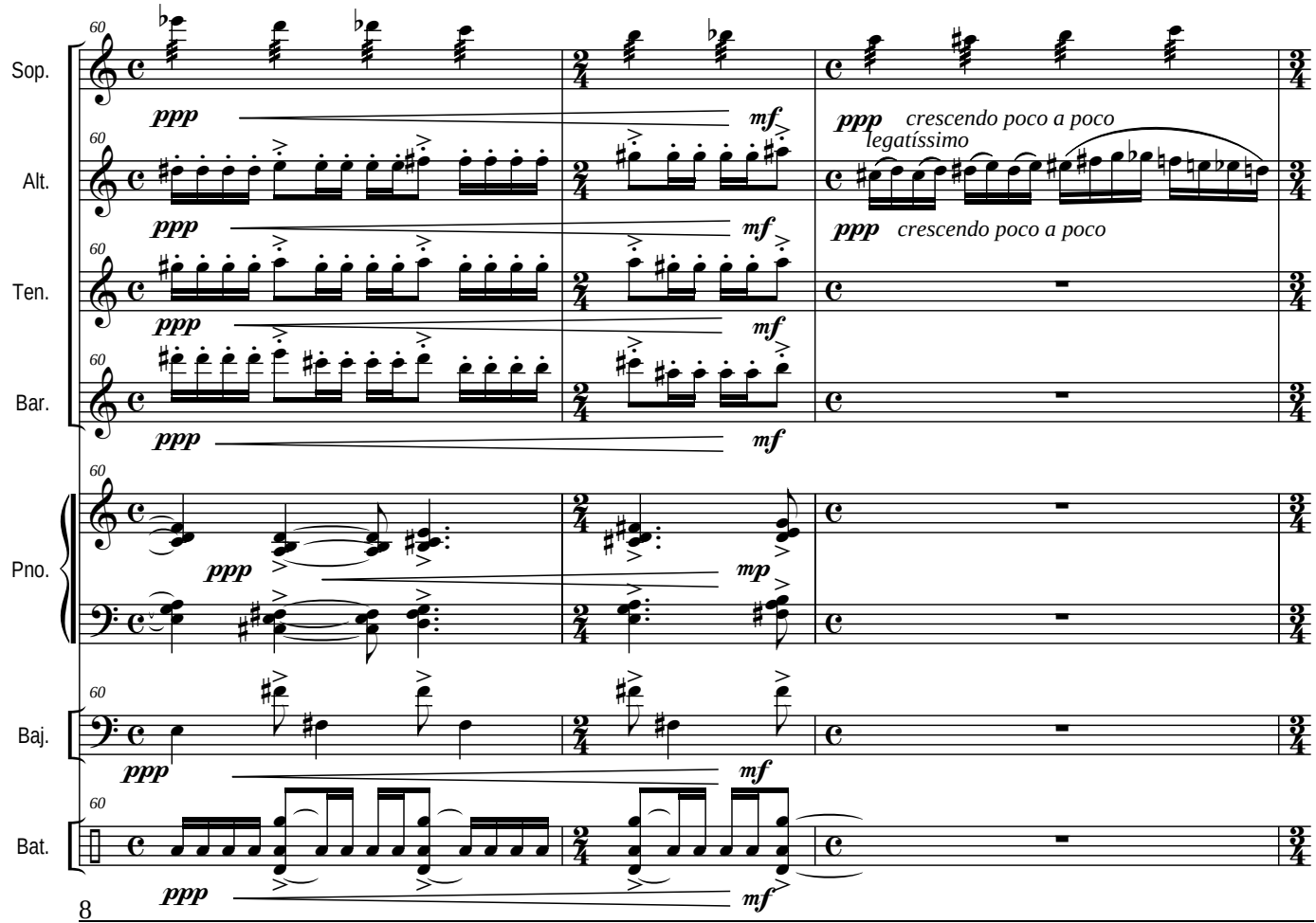

33
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
36
p
mp
3
Plato (en la cazoleta)
(muy suave)

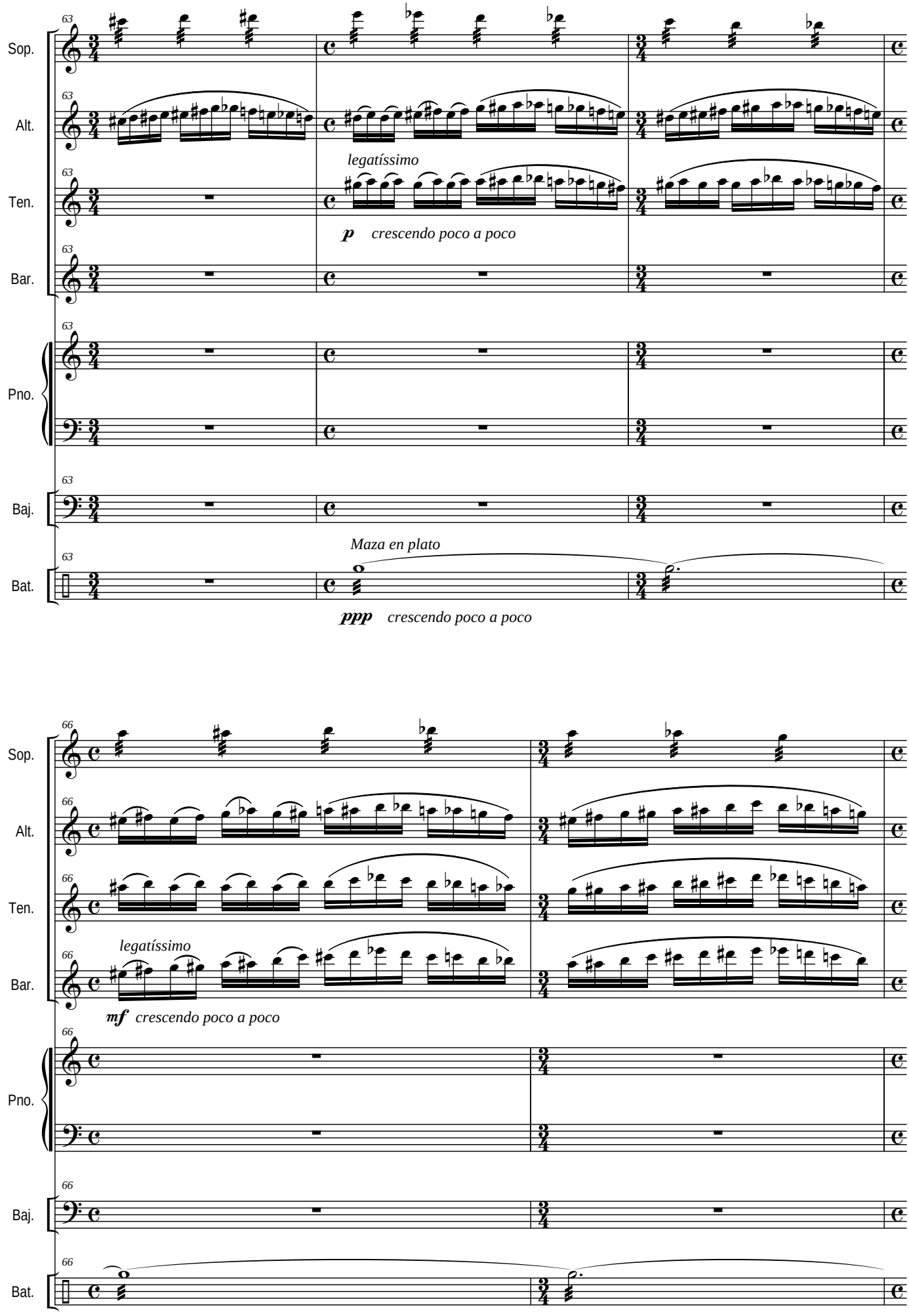

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
40
mp
arco
(Caja)

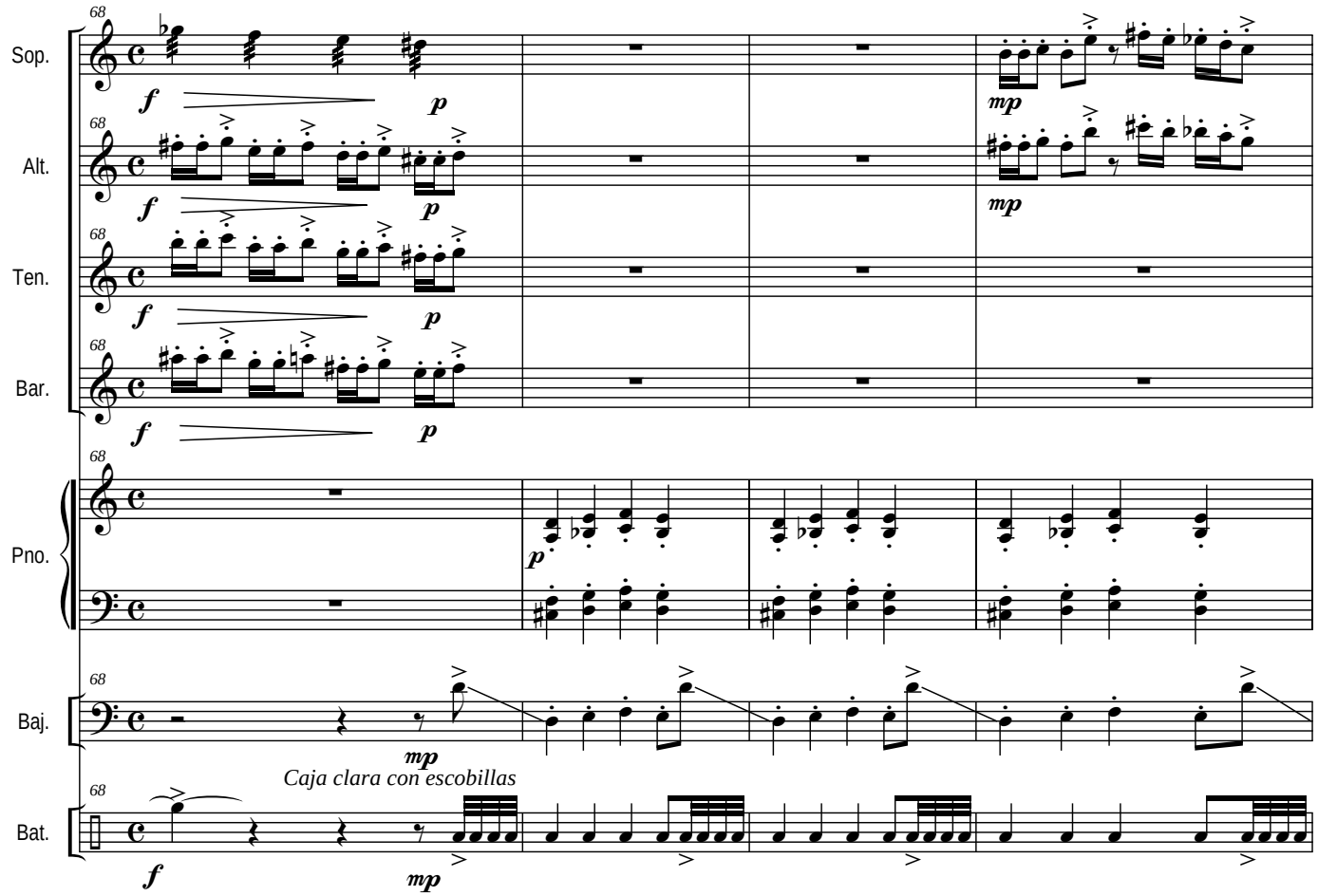

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
44
p
mp
pizz

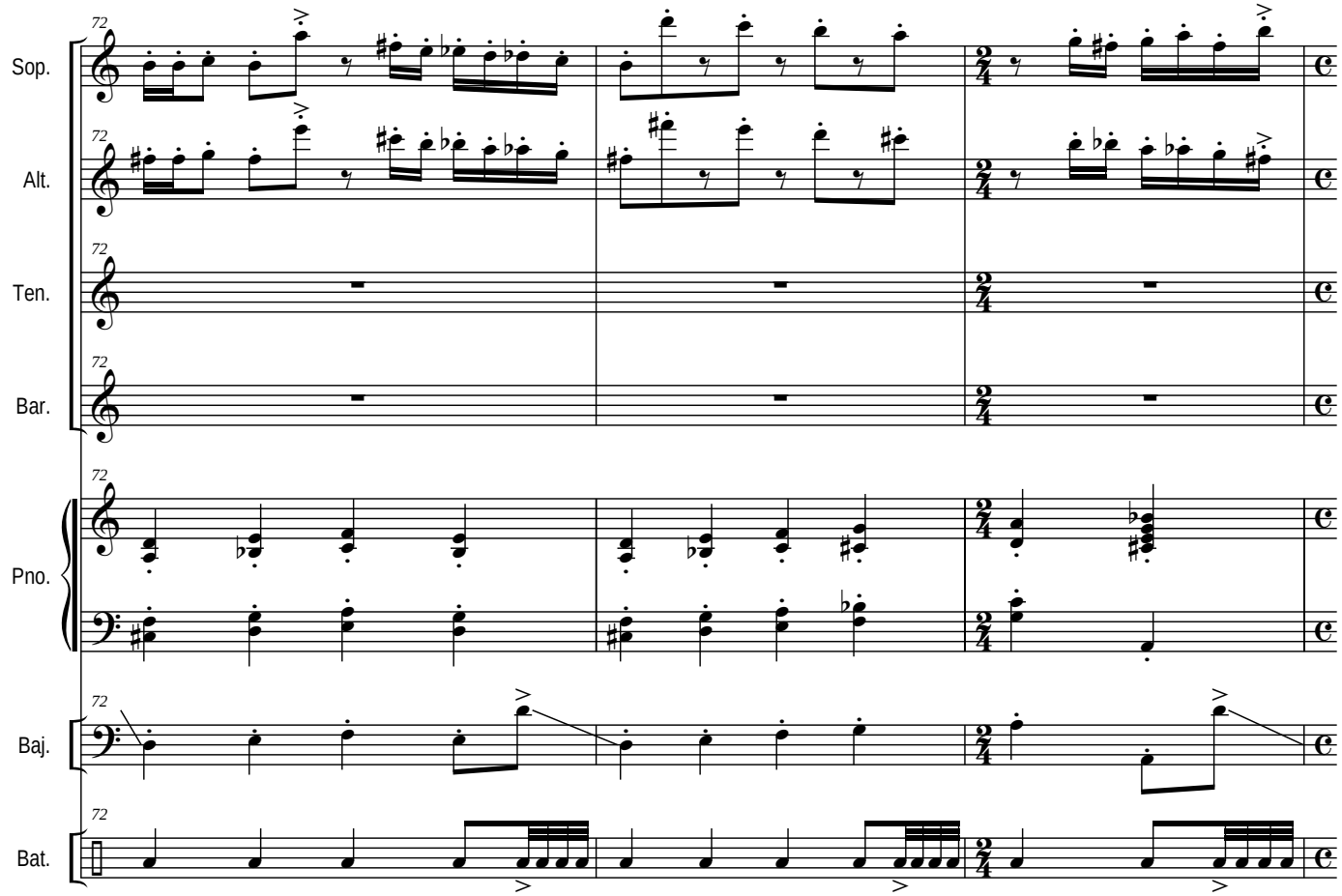

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
48
52
gliss
p
mp

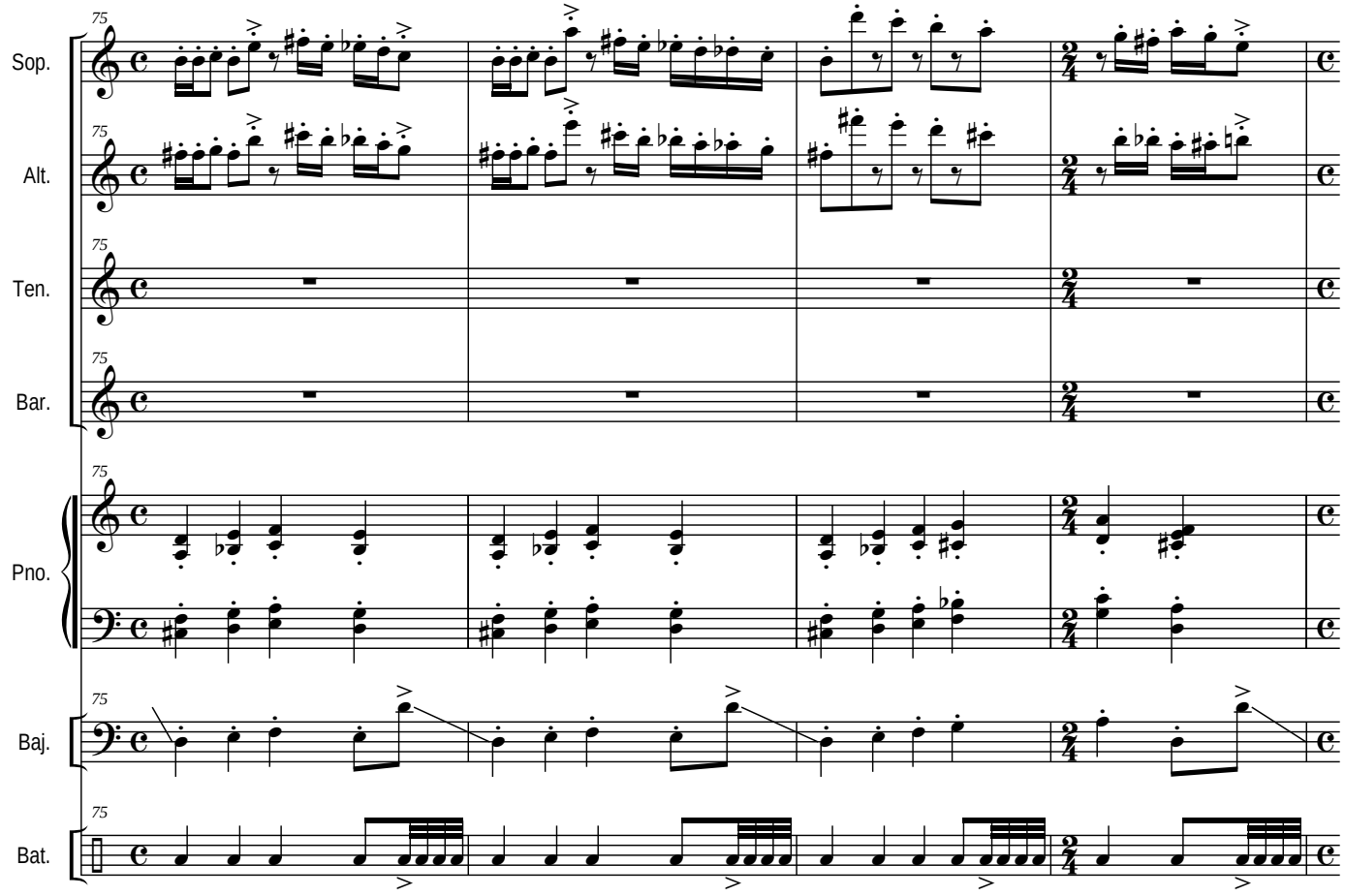

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
56
ppp
mf
mp
(sigue pizz)

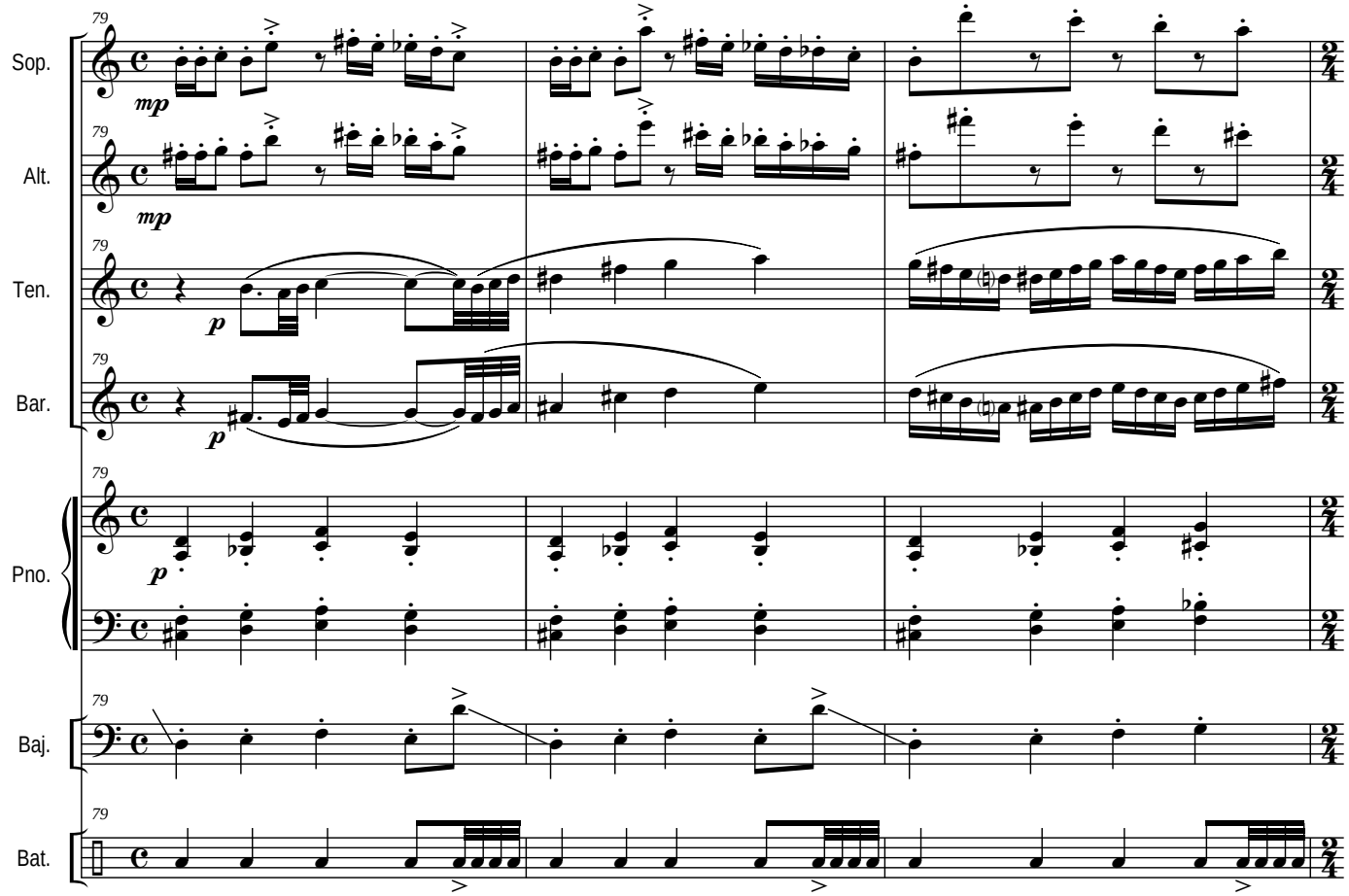

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
60
ppp
mf
mp
crescendo poco a poco
legatíssimo

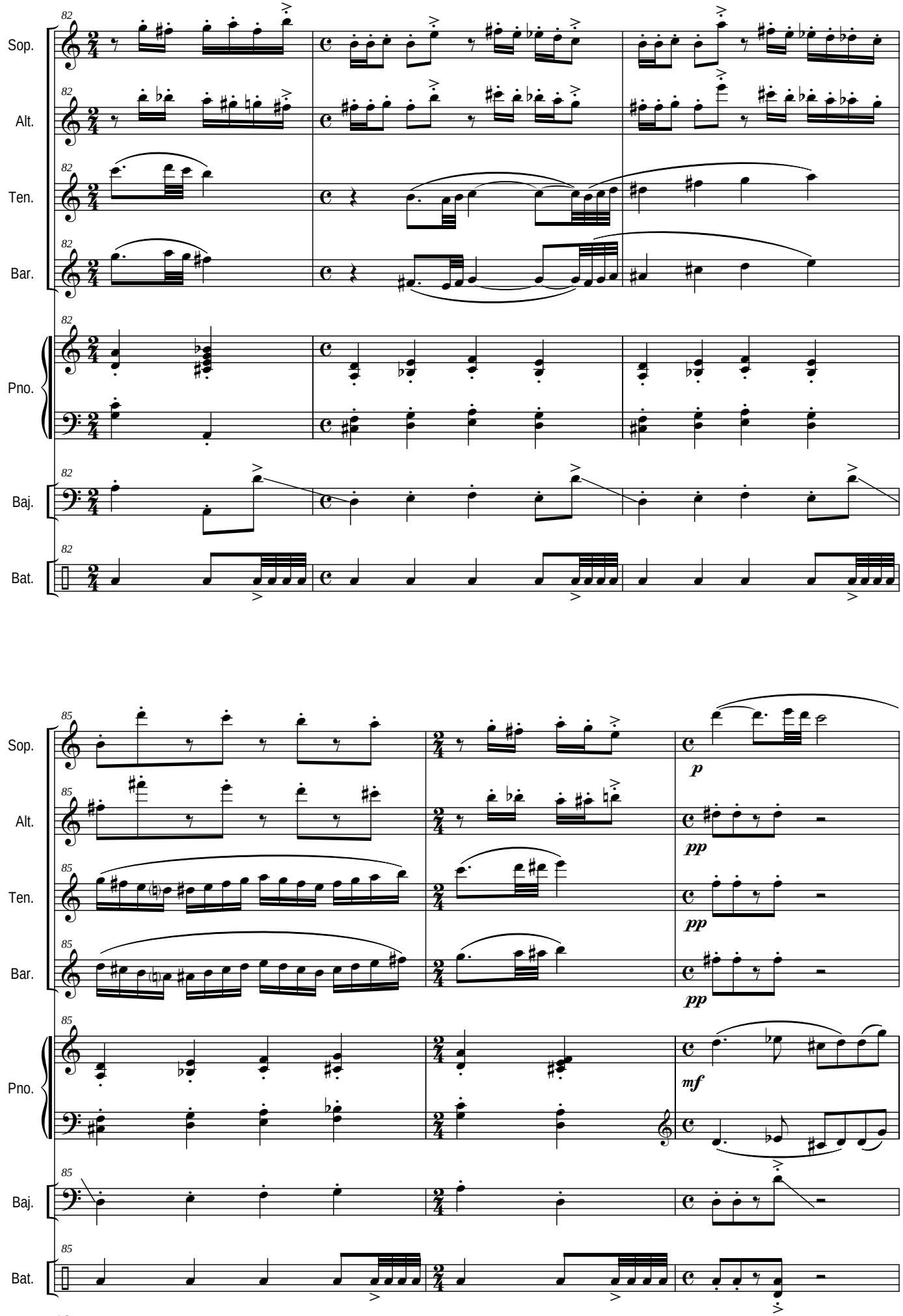

63
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
legatíssimo
p crescendo poco a poco
Maza en plato
ppp crescendo poco a poco
66
legatíssimo
mf crescendo poco a poco

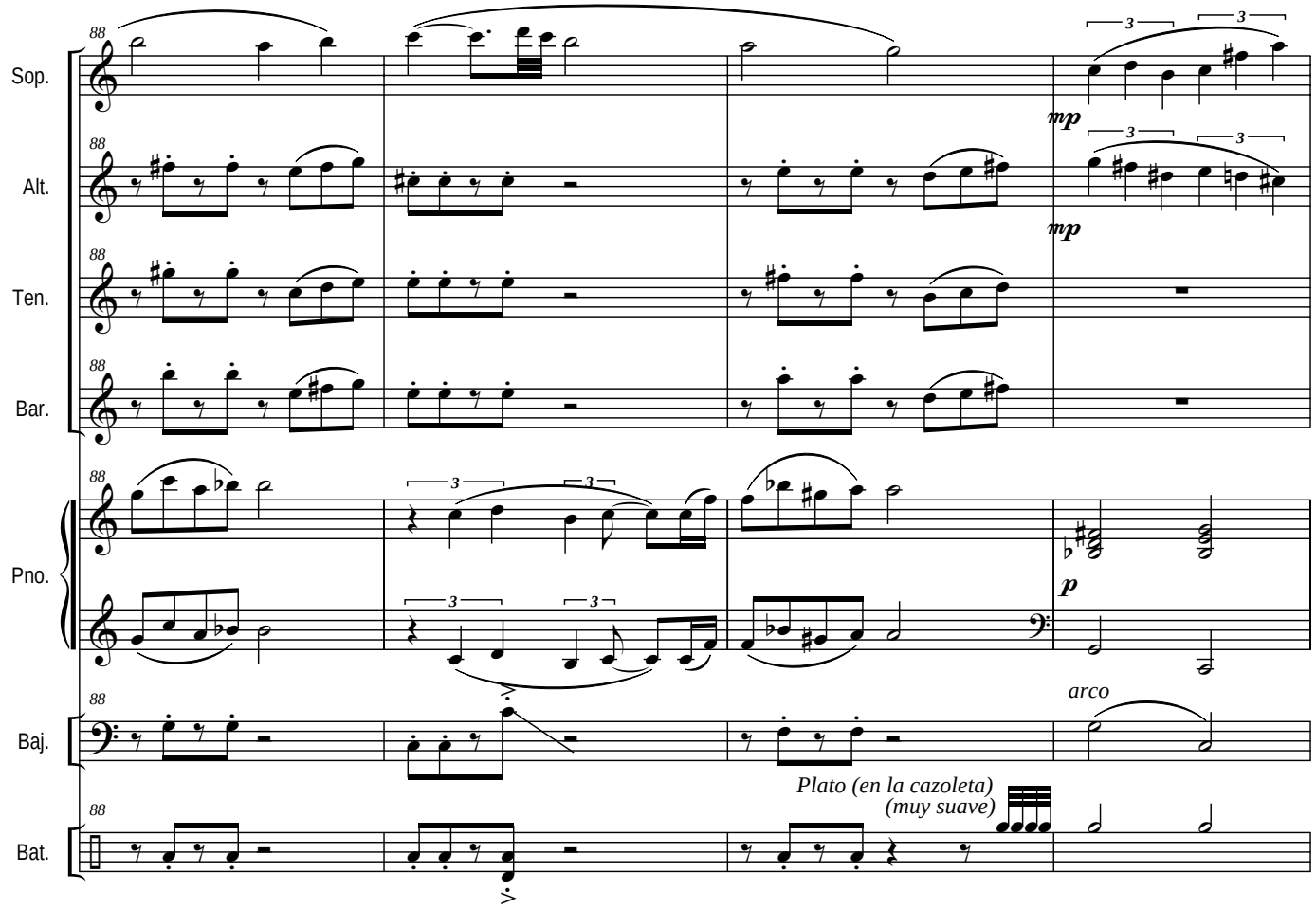

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
68
f
p
mp
Caja clara con escobillas

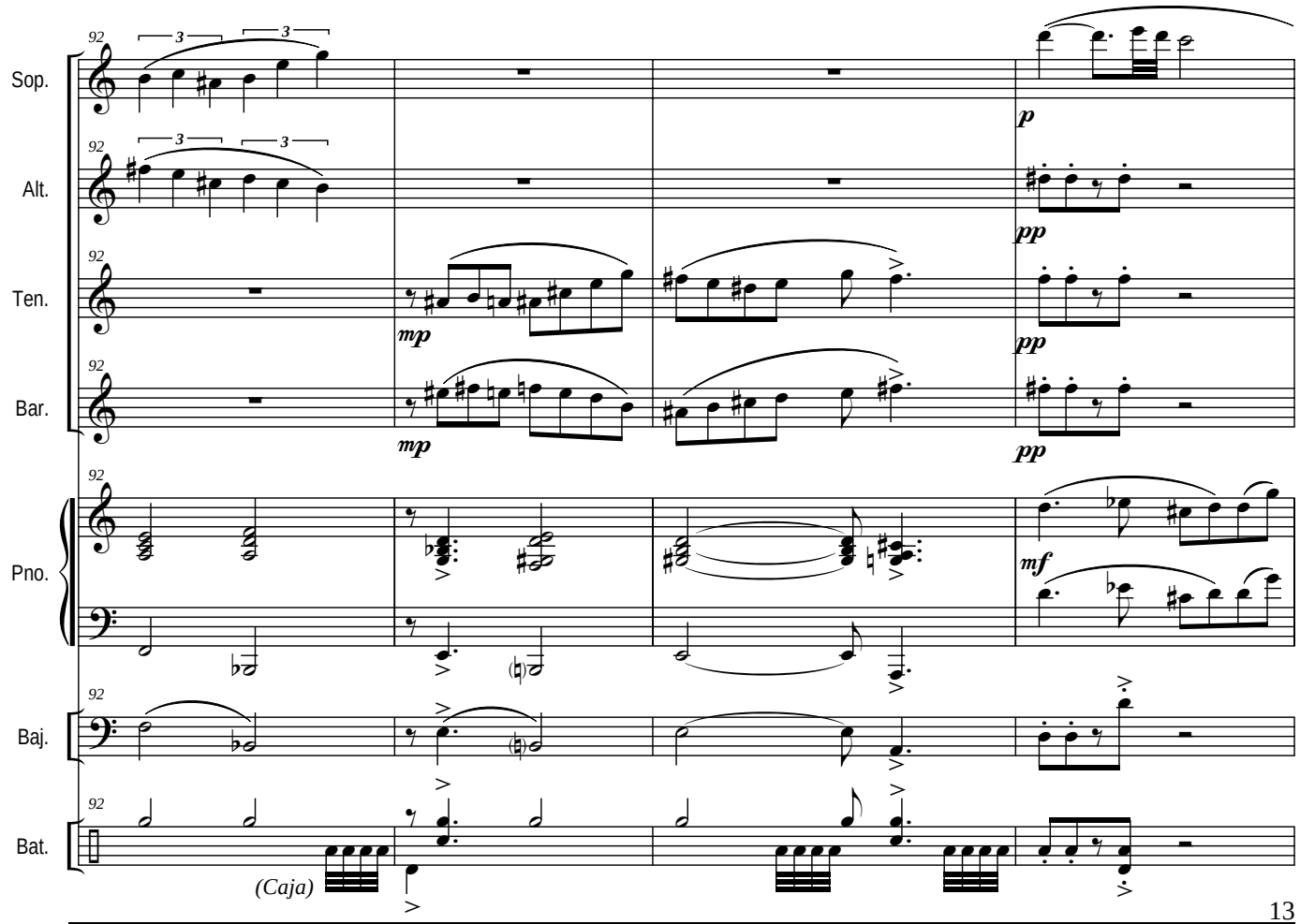

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
72

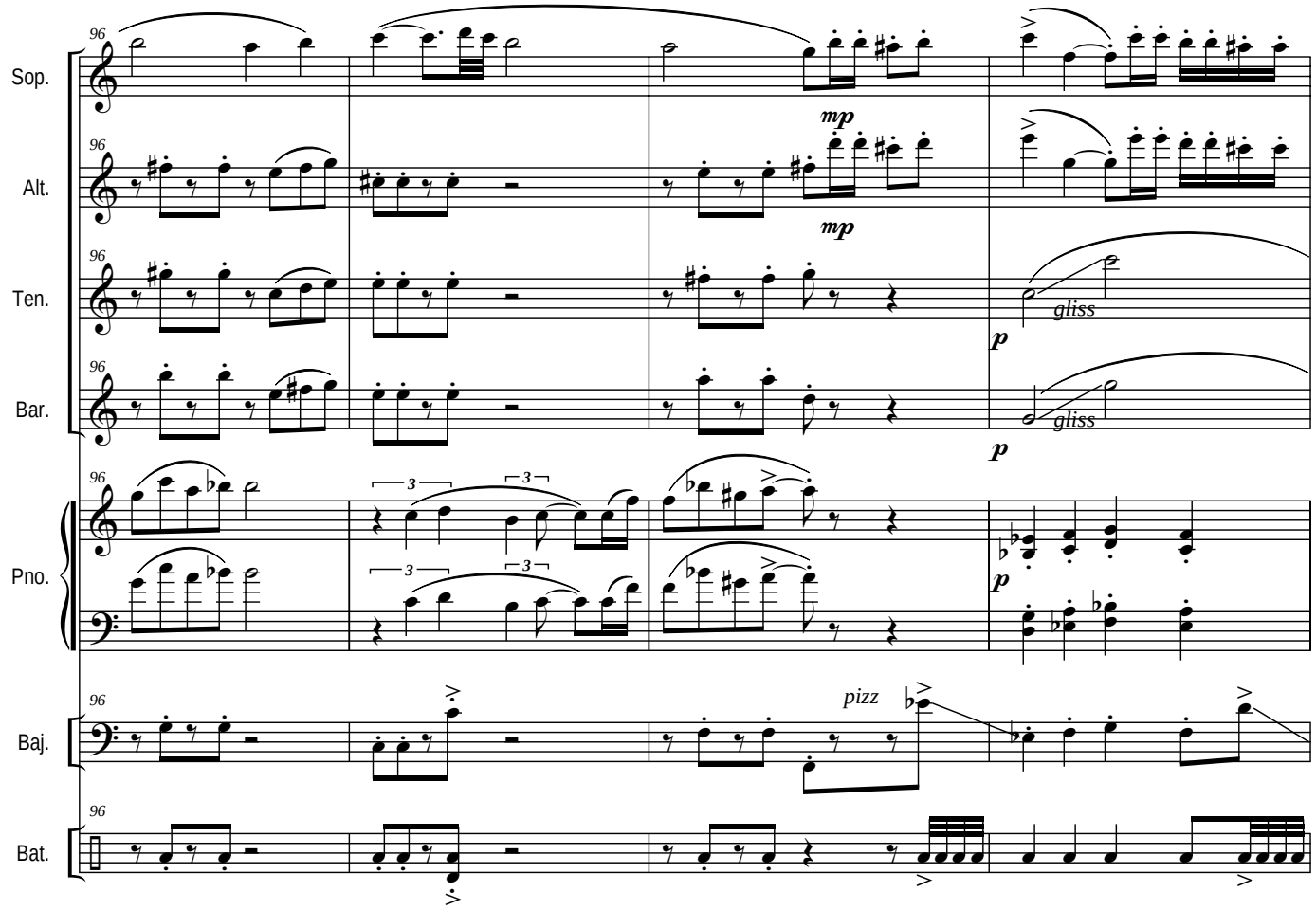

75
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.

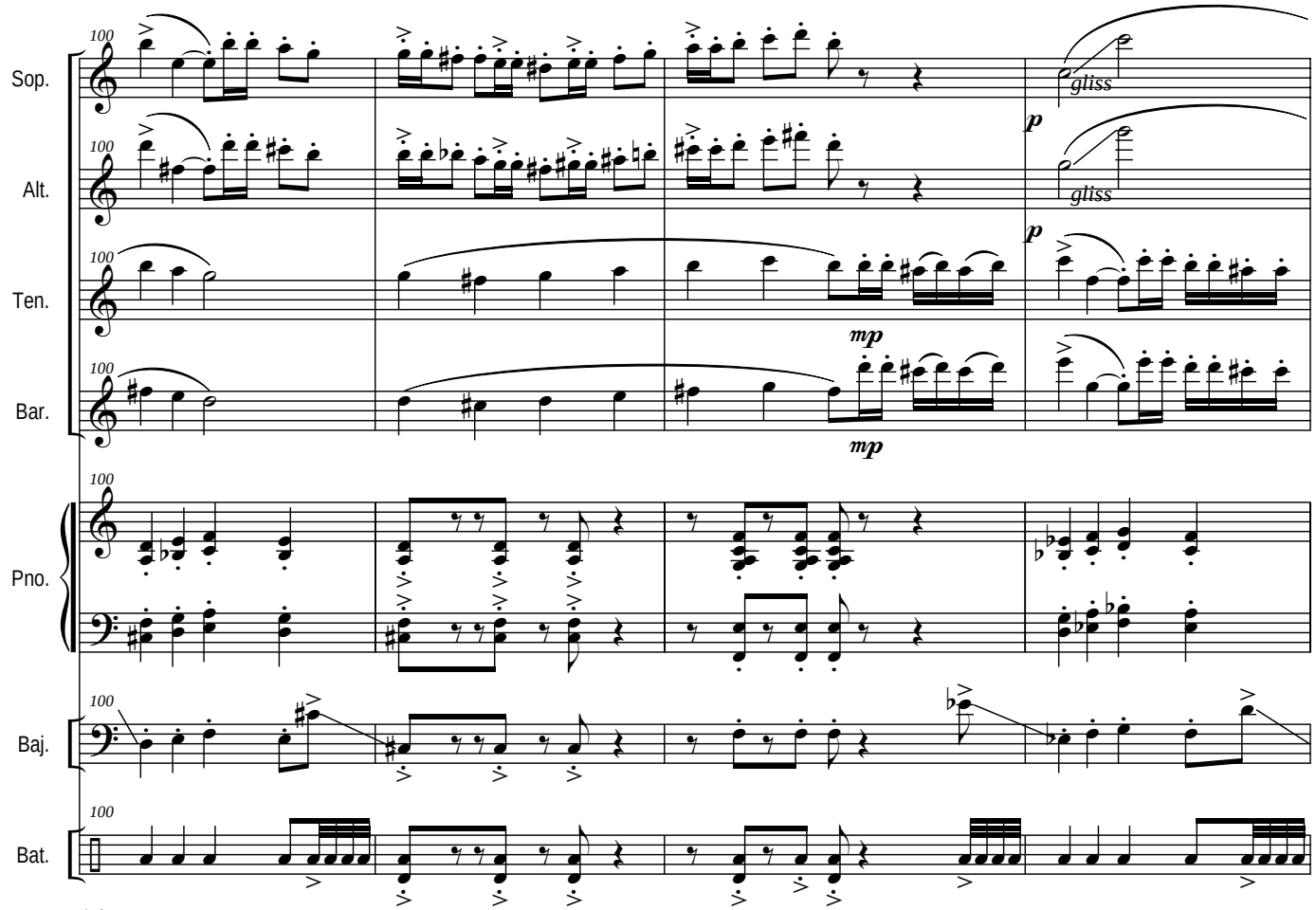

79
mp
mp
p
p
p
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.

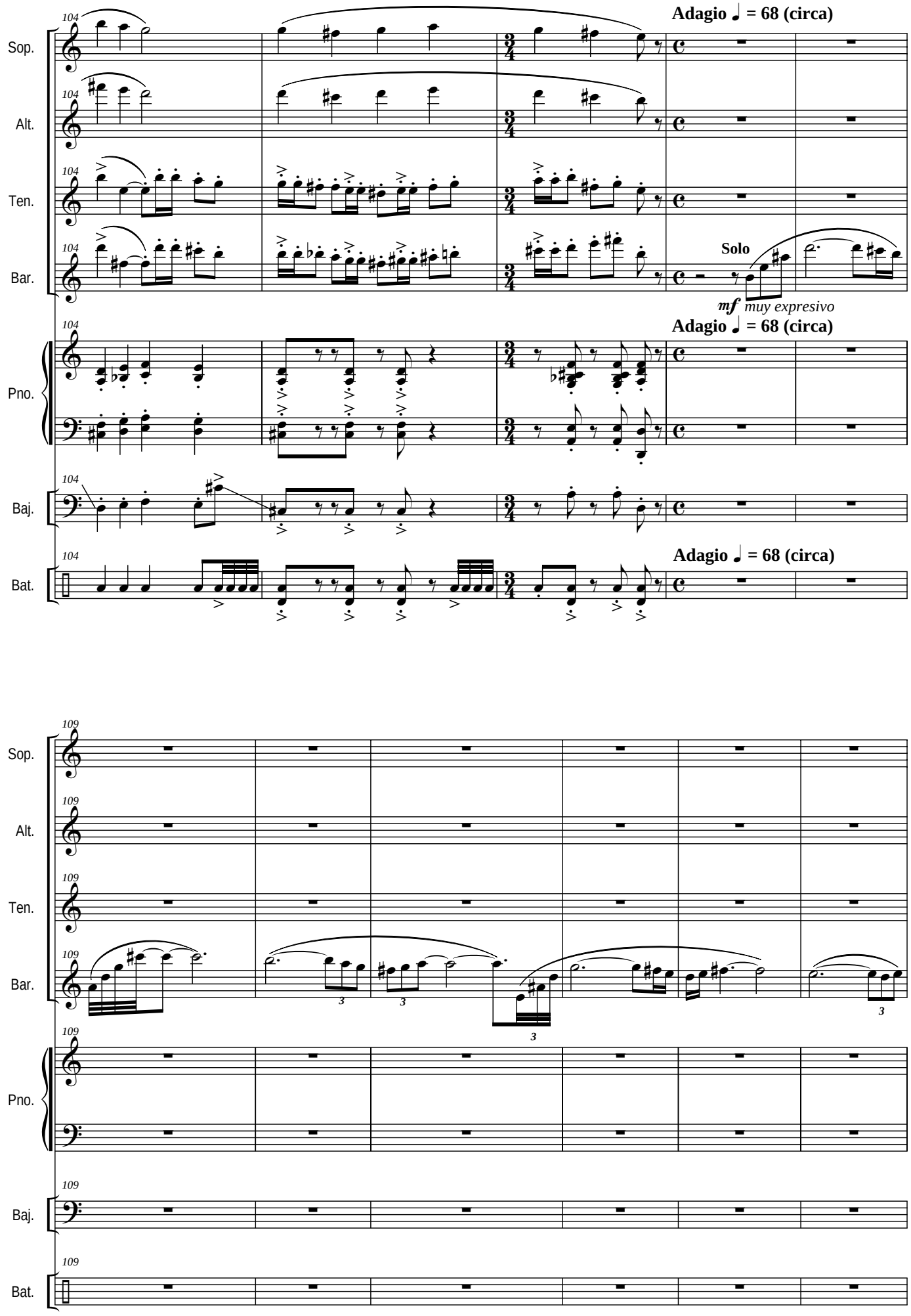

82
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
85
p
pp
pp
pp
mf

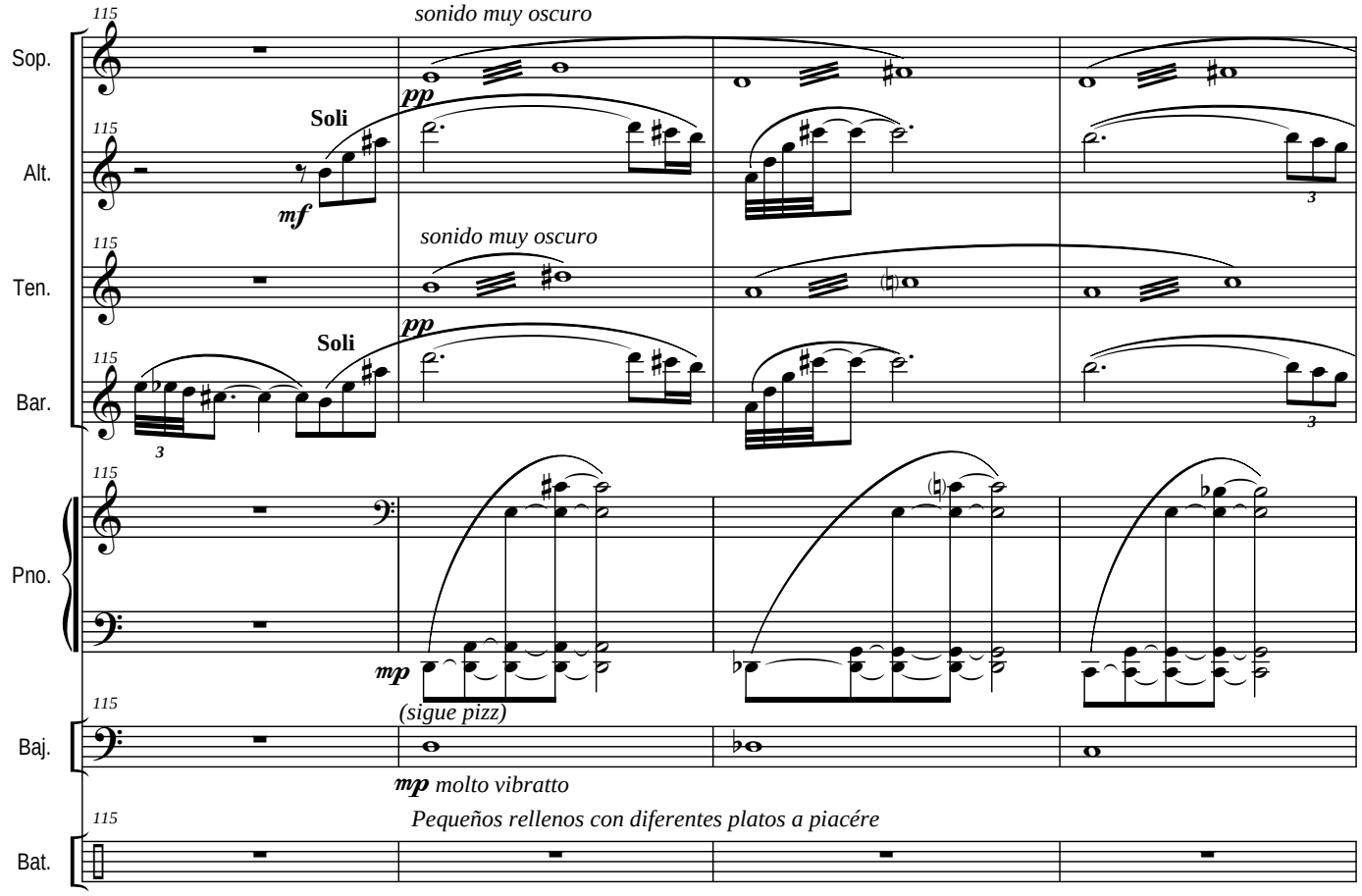

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
88
mp
p
arco
Plato (en la cazoleta)
(muy suave)

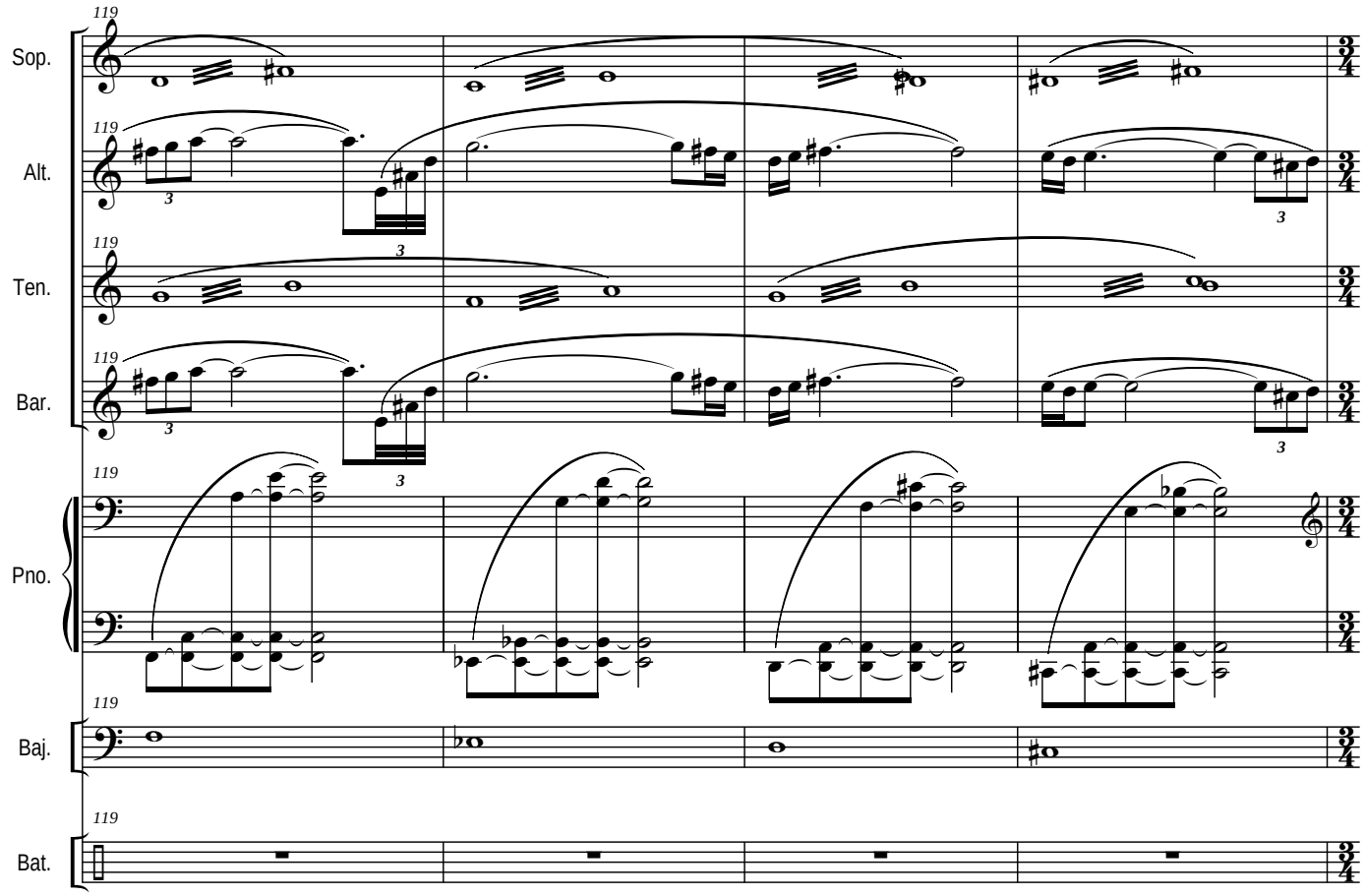

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
92
p
pp
mp
mf
(Caja)

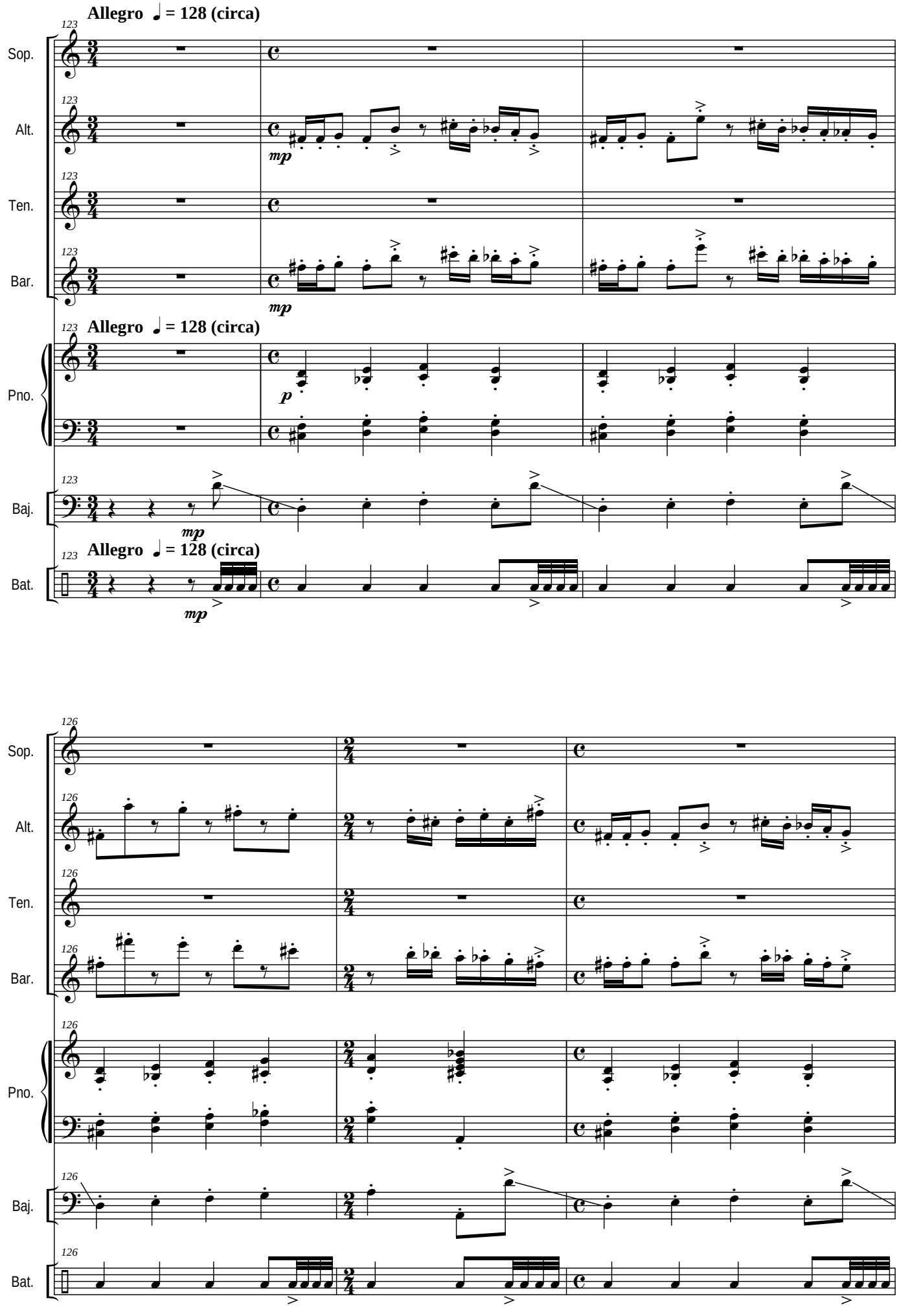

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
96
mp
gliss
p
3
pizz

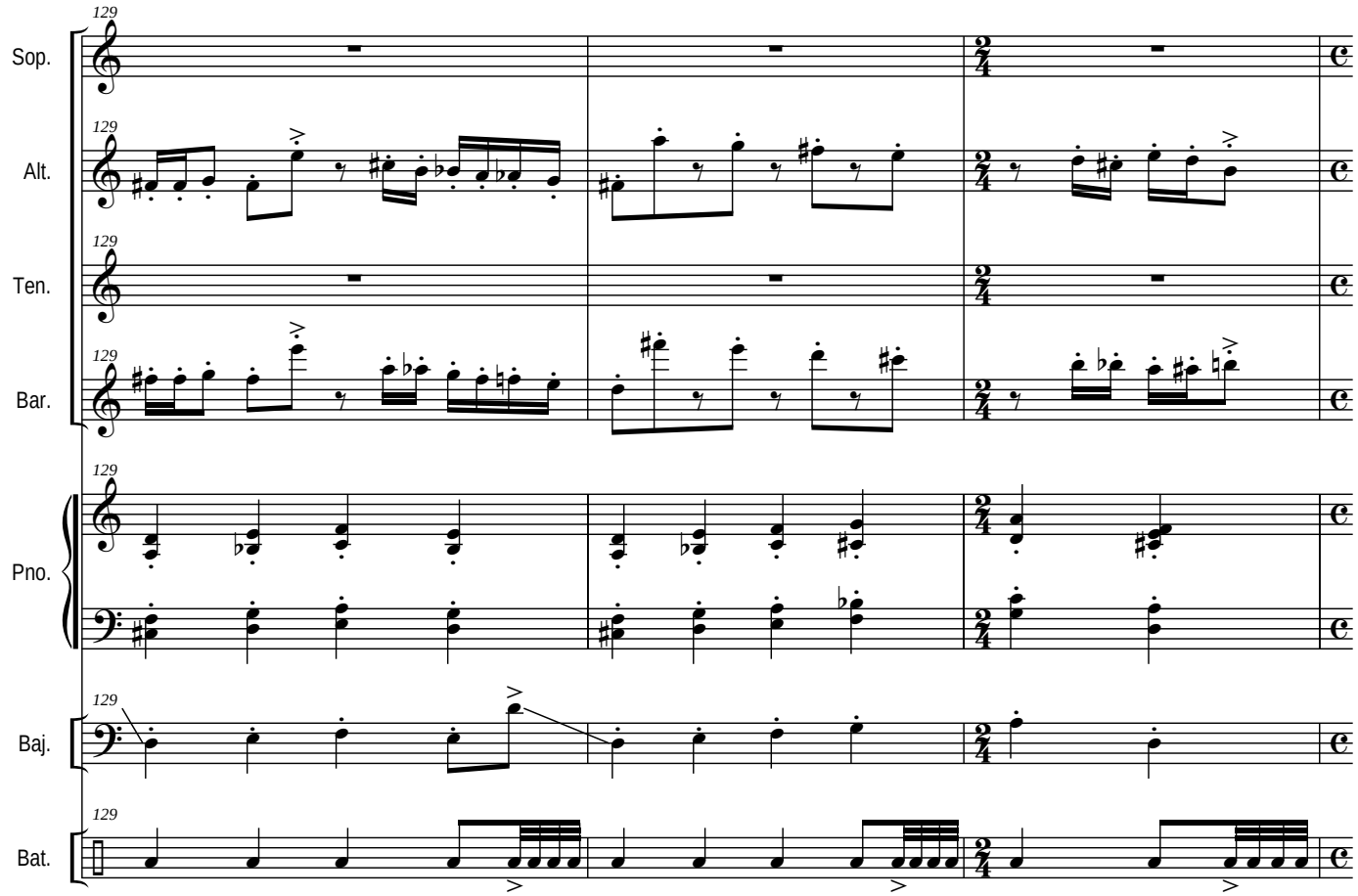

Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
100
gliss
p
mp

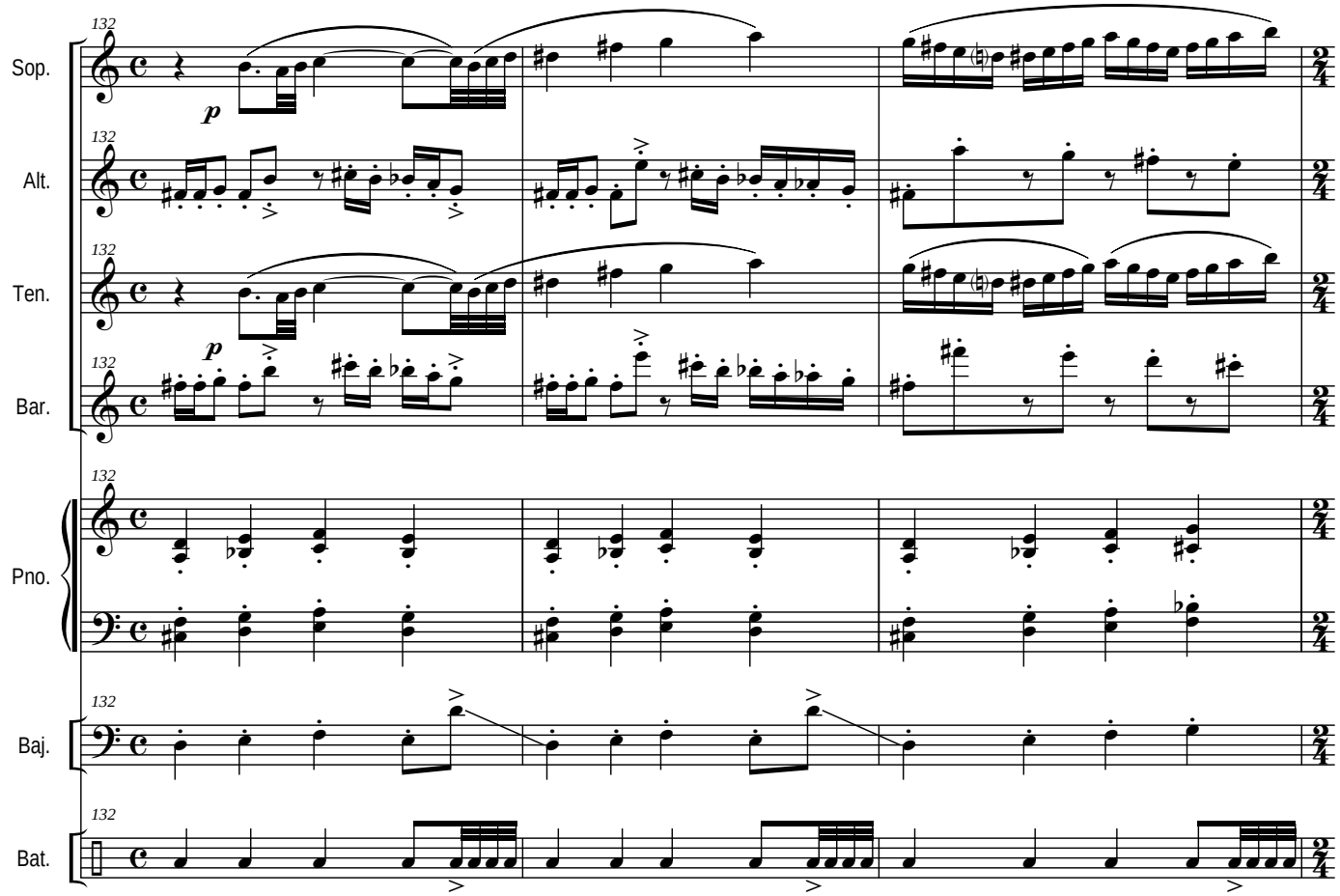

Adagio ♩ = 68 (circa)
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Solo
mf muy expresivo
Adagio ♩ = 68 (circa)
Pno.
Baj.
Adagio ♩ = 68 (circa)
Bat.
104
109

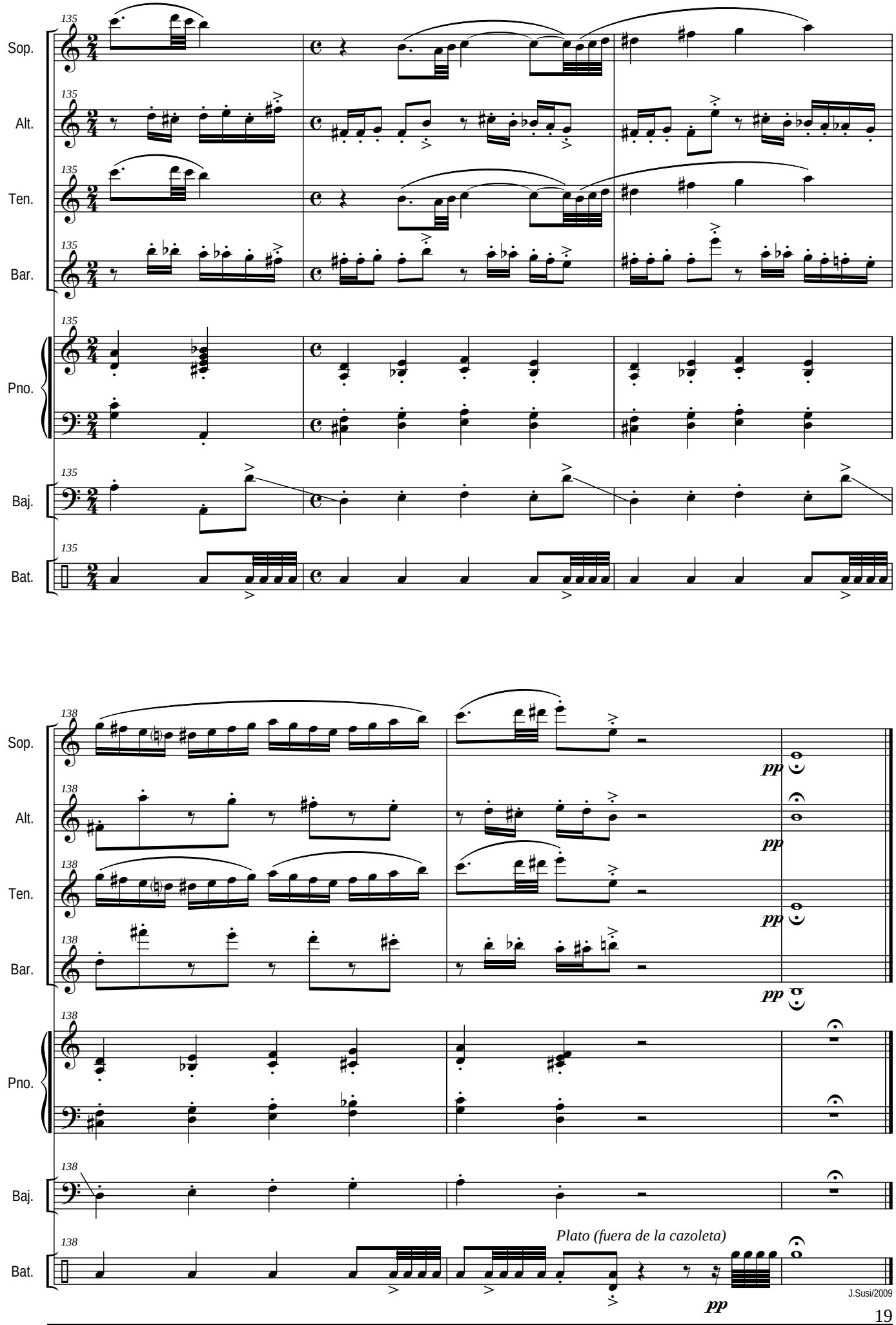

115
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
sonido muy oscuro
pp
Soli
mf
sonido muy oscuro
pp
Soli
mp
(sigue pizz)
mp molto vibratto
Pequeños rellenos con diferentes platos a piacére


119
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.


Allegro ♩ = 128 (circa)
123
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
mp
Allegro ♩ = 128 (circa)
Pno.
p
Baj.
mp
Allegro ♩ = 128 (circa)
Bat.
mp
126
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.


129
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.


132
p
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.


135
Sop.
Alt.
Ten.
Bar.
Pno.
Baj.
Bat.
138
pp
Plato (fuera de la cazoleta)