MÚSICA DE HOY
PARA
BANDA

Tango Nº 2
(Piazzoleando)

En memoria del gran músico
e innovador del Tango,
Astor Piazzola

El autor

José Susi López

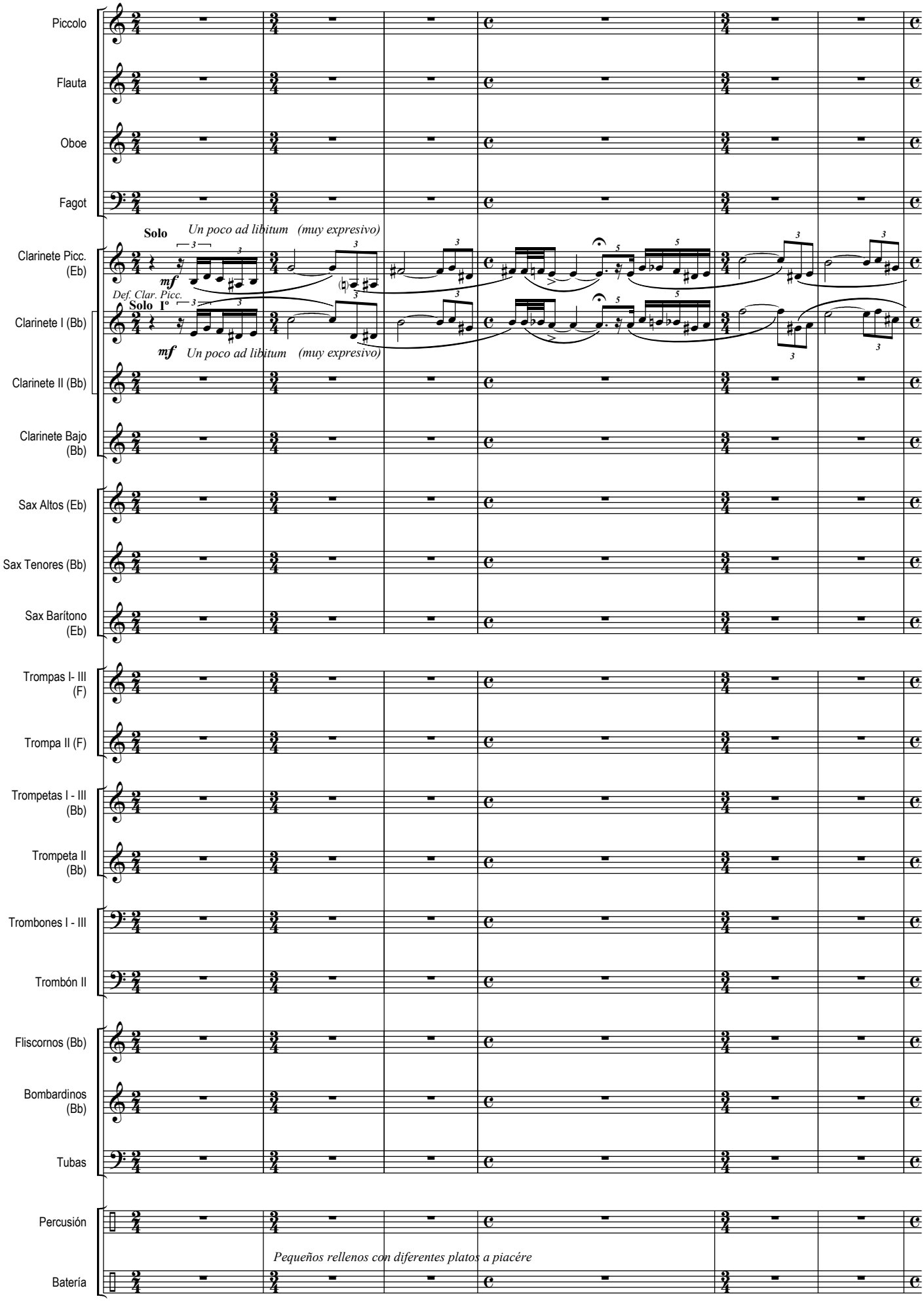
En memoria del gran músico e innovador del Tango, Astor Piazzola

Tango Nº 2

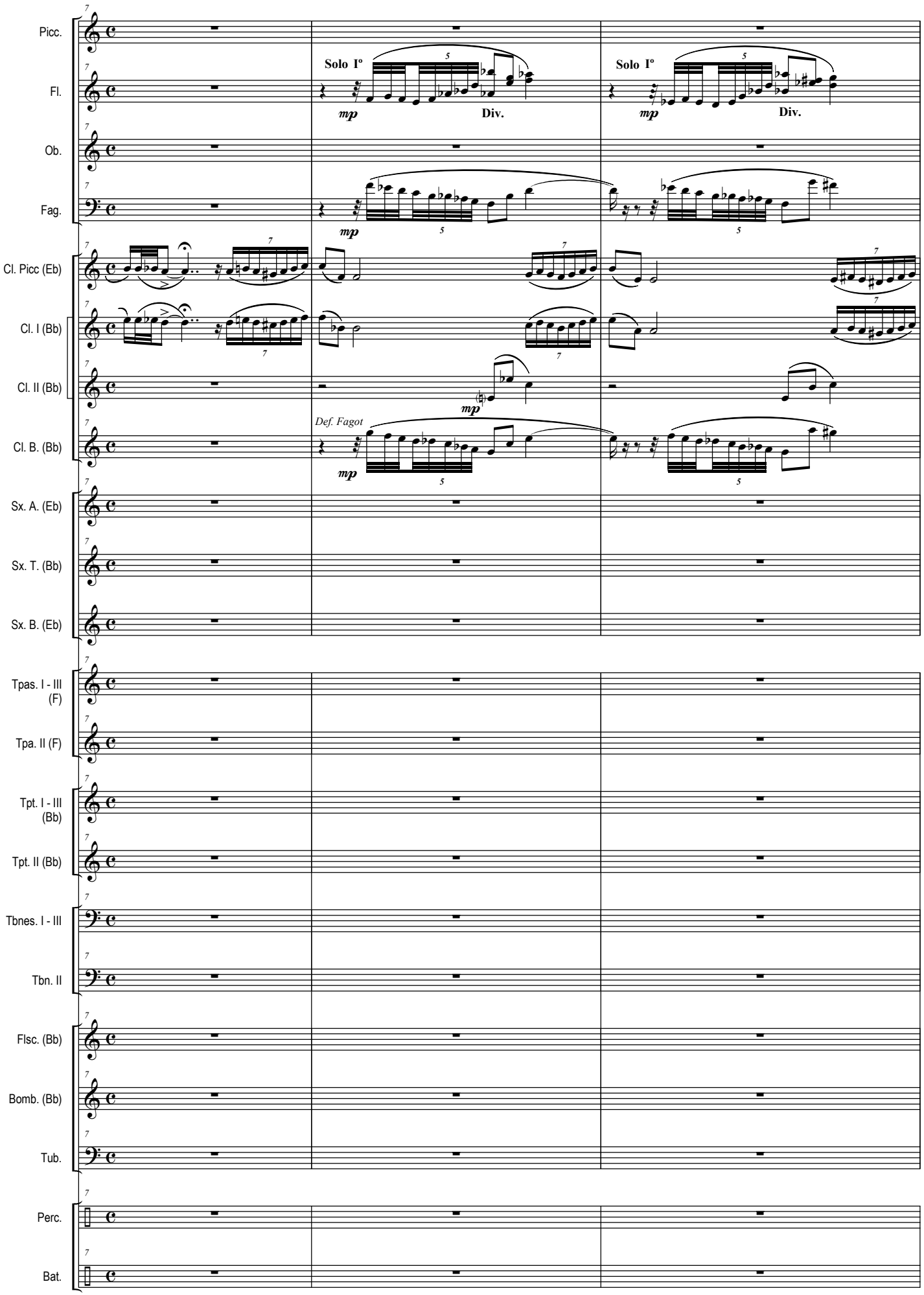
(Piazzoleando)

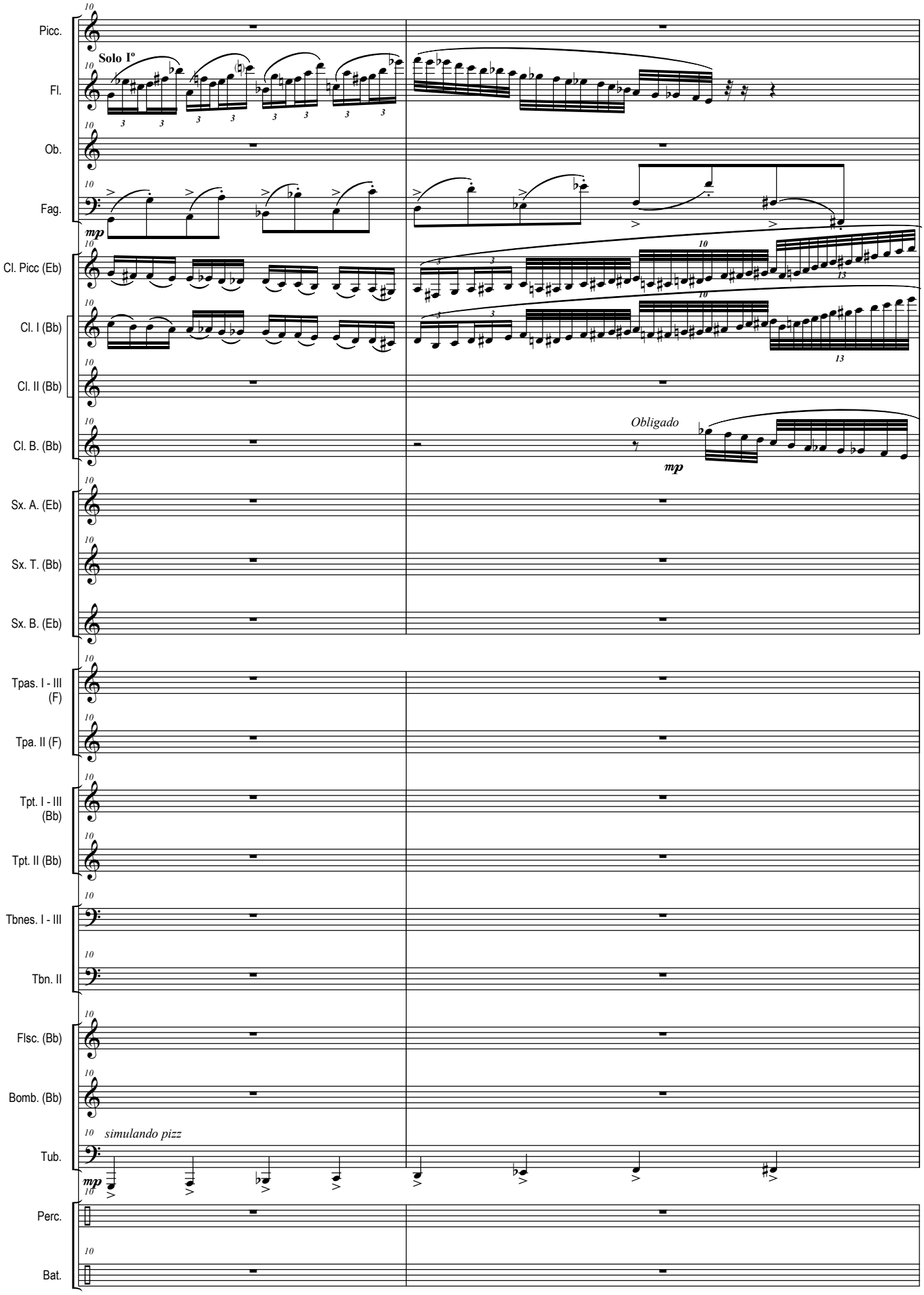
Moderato ♩ = 60 (+ -)

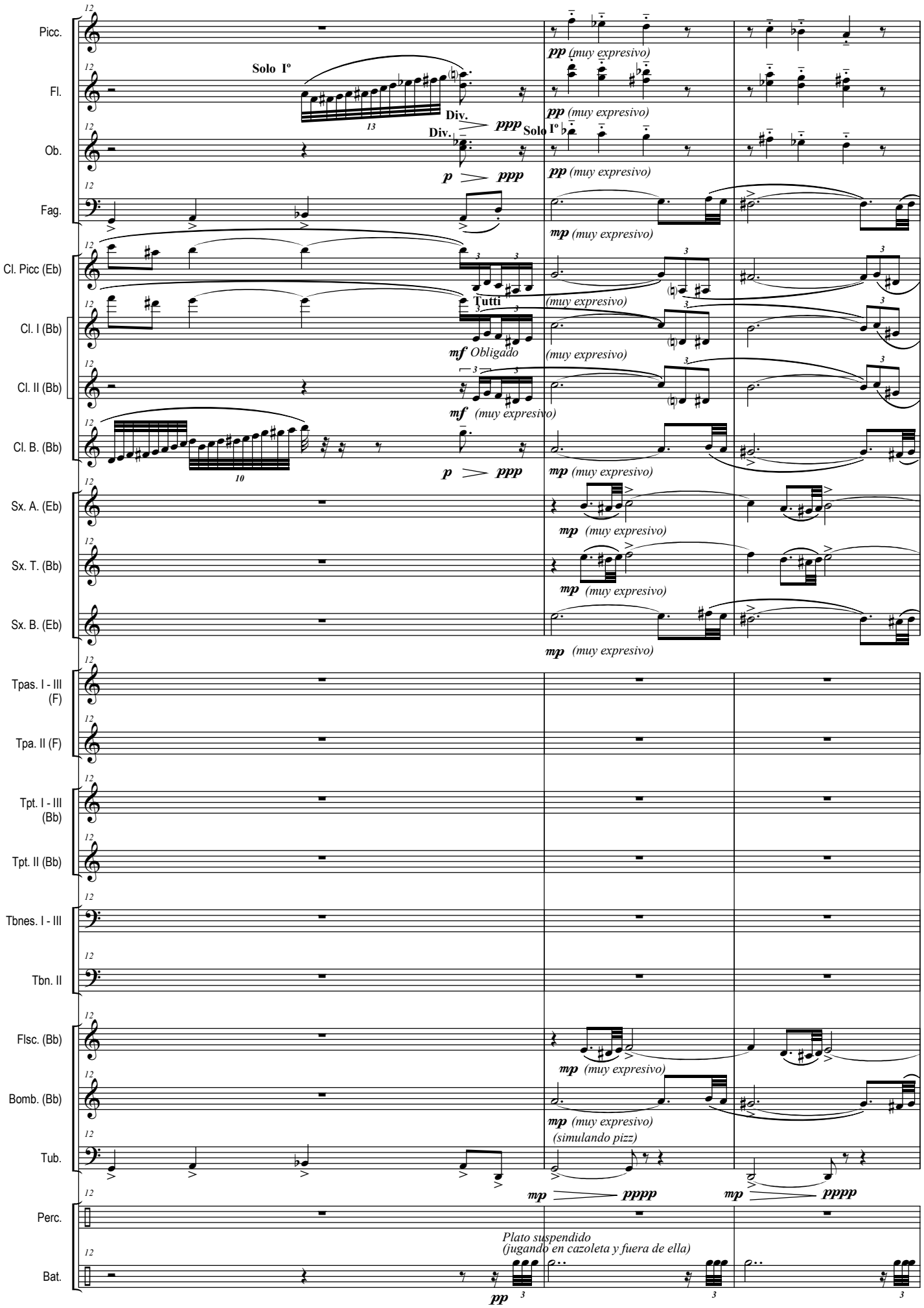
J. Susi (op 75-b)

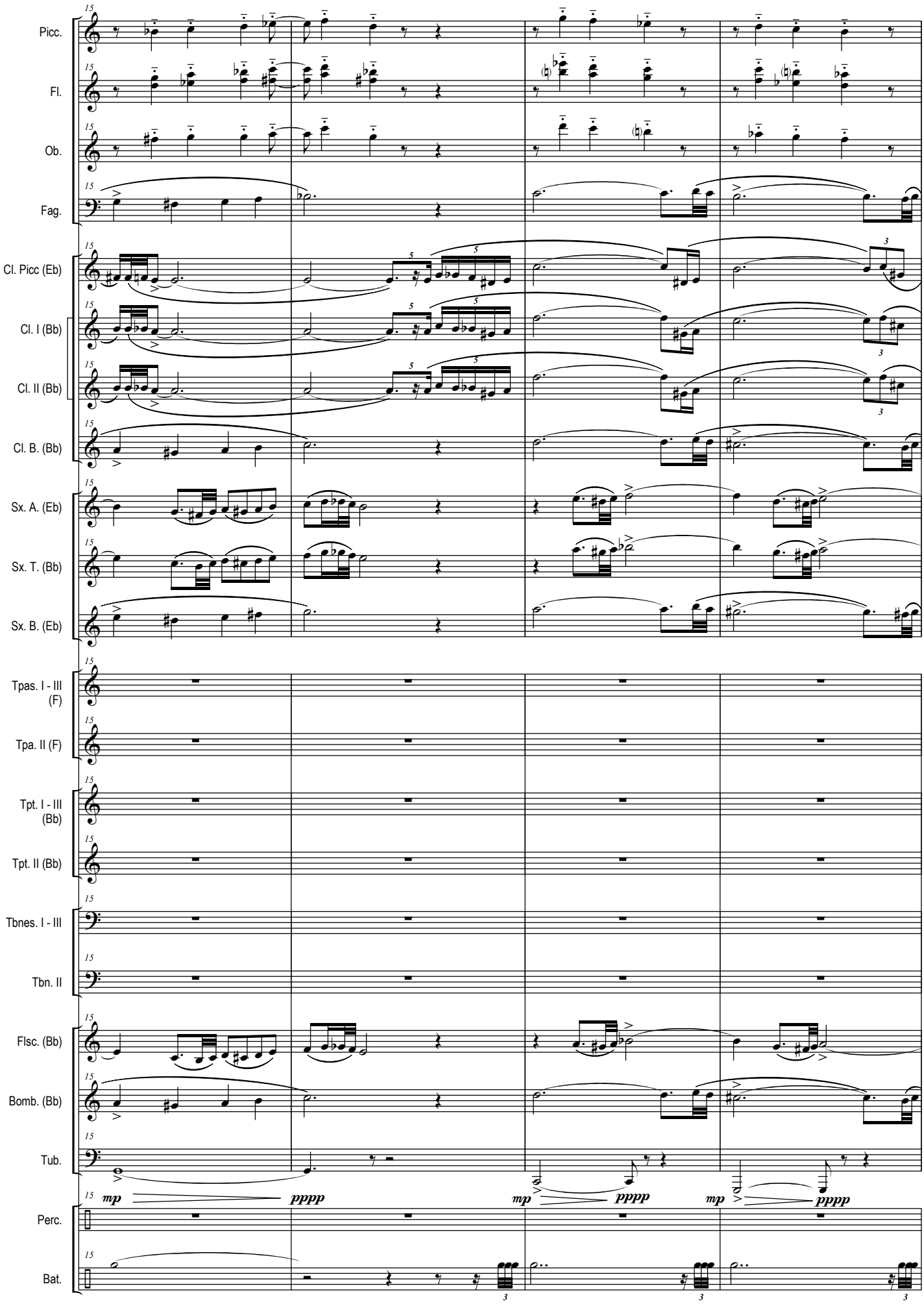


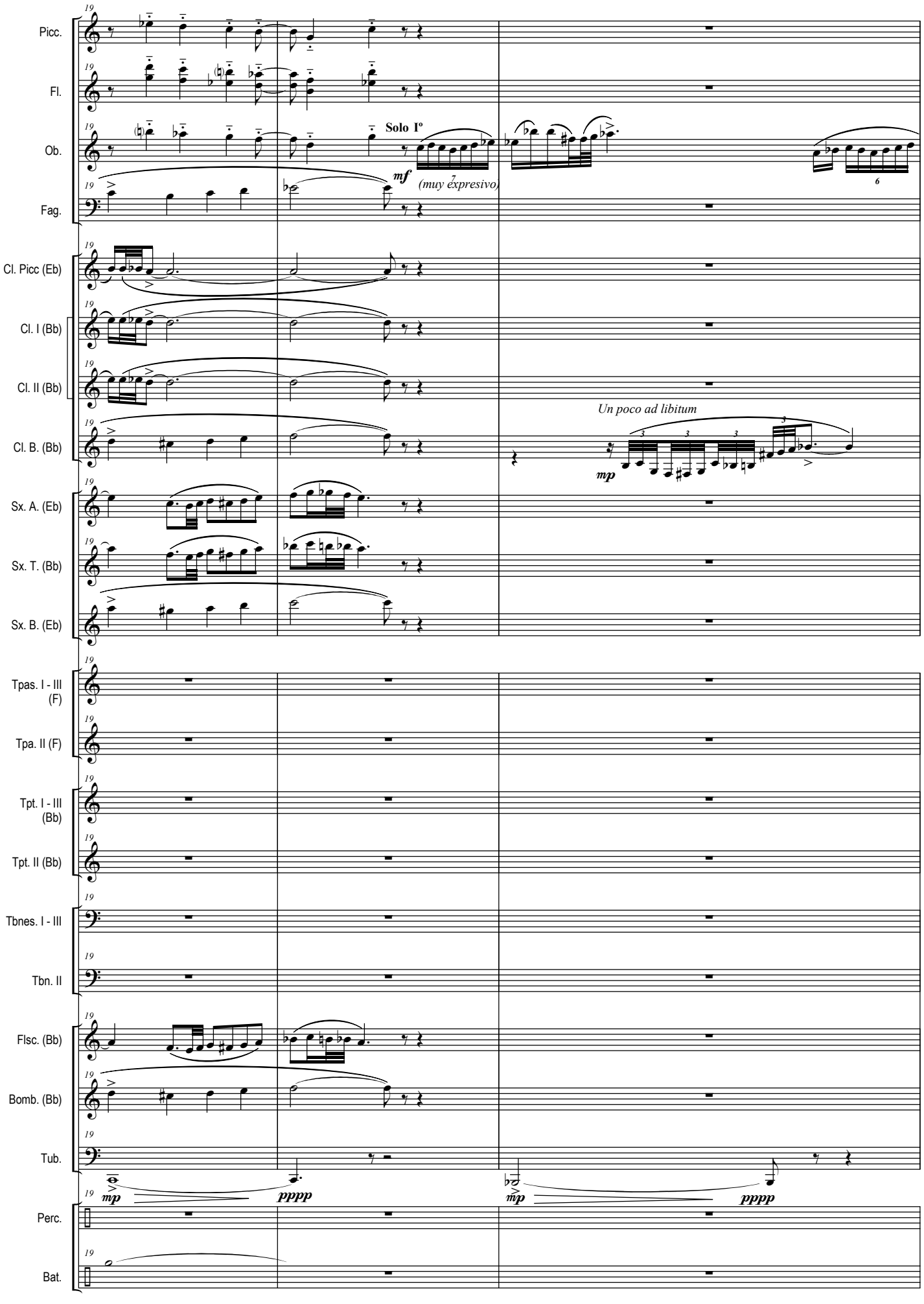
Todos los Derechos de esta obra, están protegidos por el Registro General de la Propiedad Intelectual de España, así como por la Sociedad General de Autores y Editores de España, donde ha sido Registrada por su Autor: J. Susi - 2009 - Ed. Música de hoy - Madrid - España

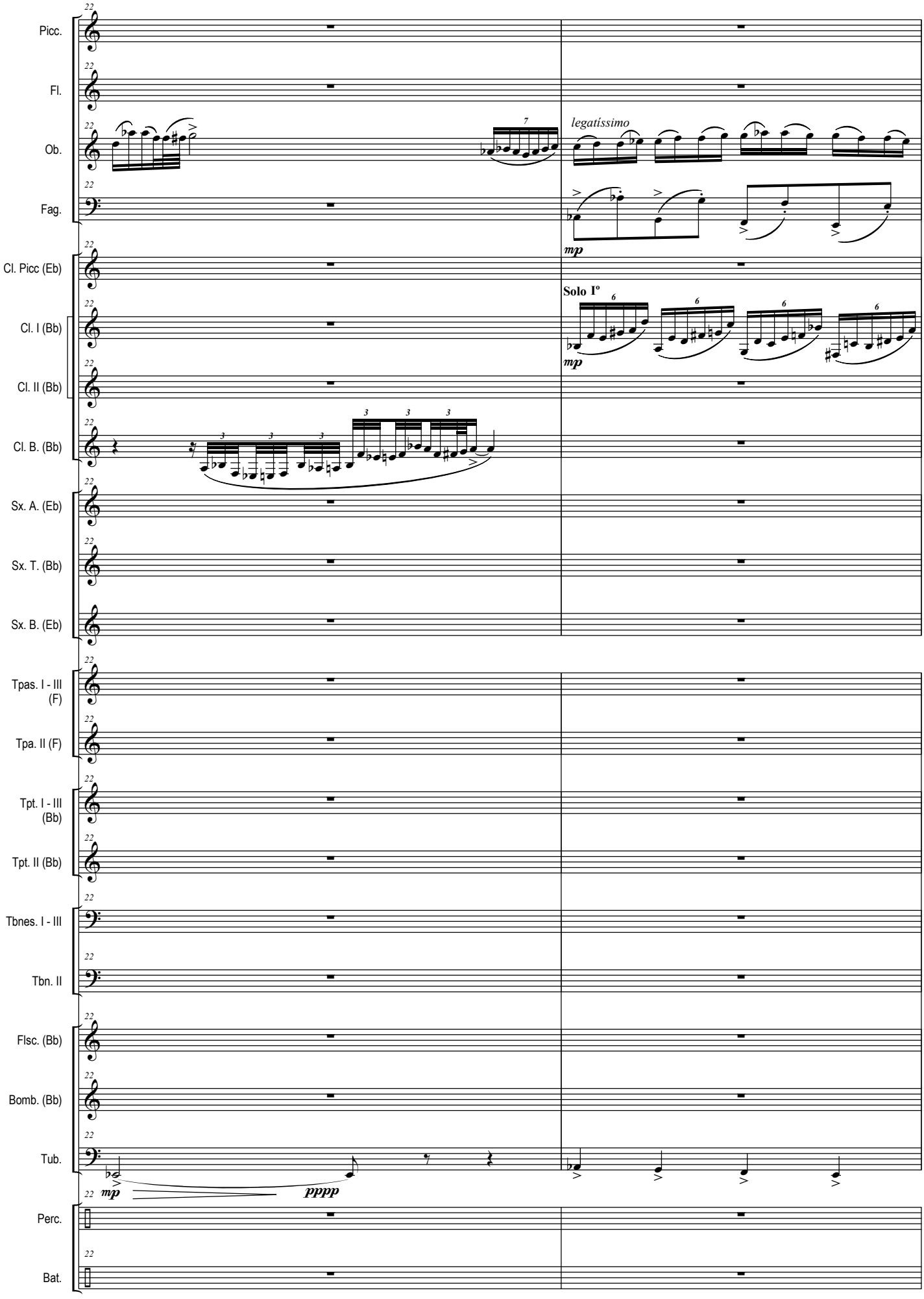

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
Solo Iº
mp
Div.
Solo Iº
mp
Div.
mp
mp
Def. Fagot
mp


Picc.
Fl.
Solo I°
Ob.
Fag.
mp
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Obligado
mp
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
simulando pizz
Tub.
mp
Perc.
Bat.

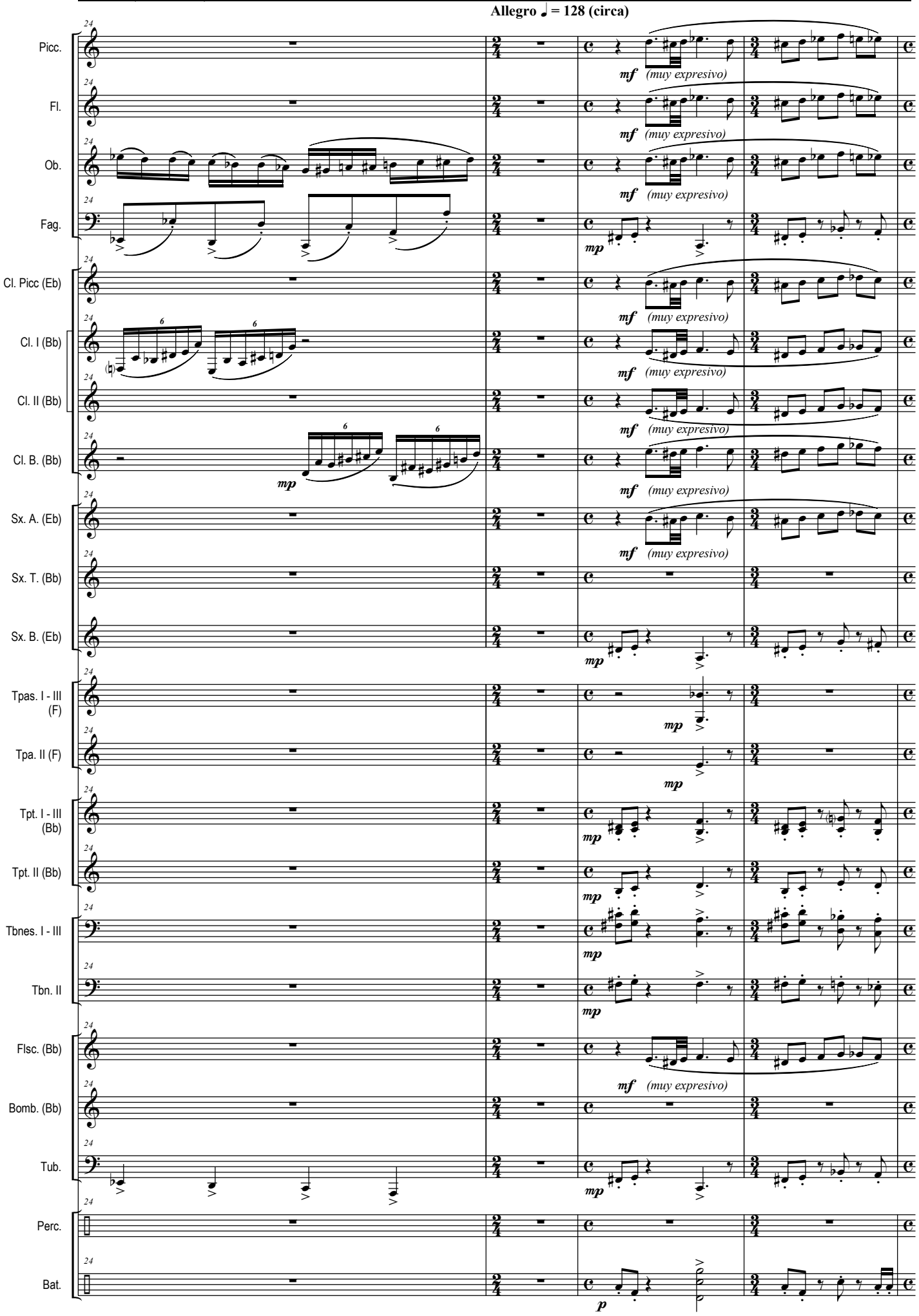

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
Solo Iº
Div.
ppp
Solo Iº
p
ppp
pp (muy expresivo)
mp (muy expresivo)
Tutti
mf Obligado
mf (muy expresivo)
(muy expresivo)
(simulando pizz)
mp
pppp
Plato suspendido
(jugando en cazoleta y fuera de ella)
pp

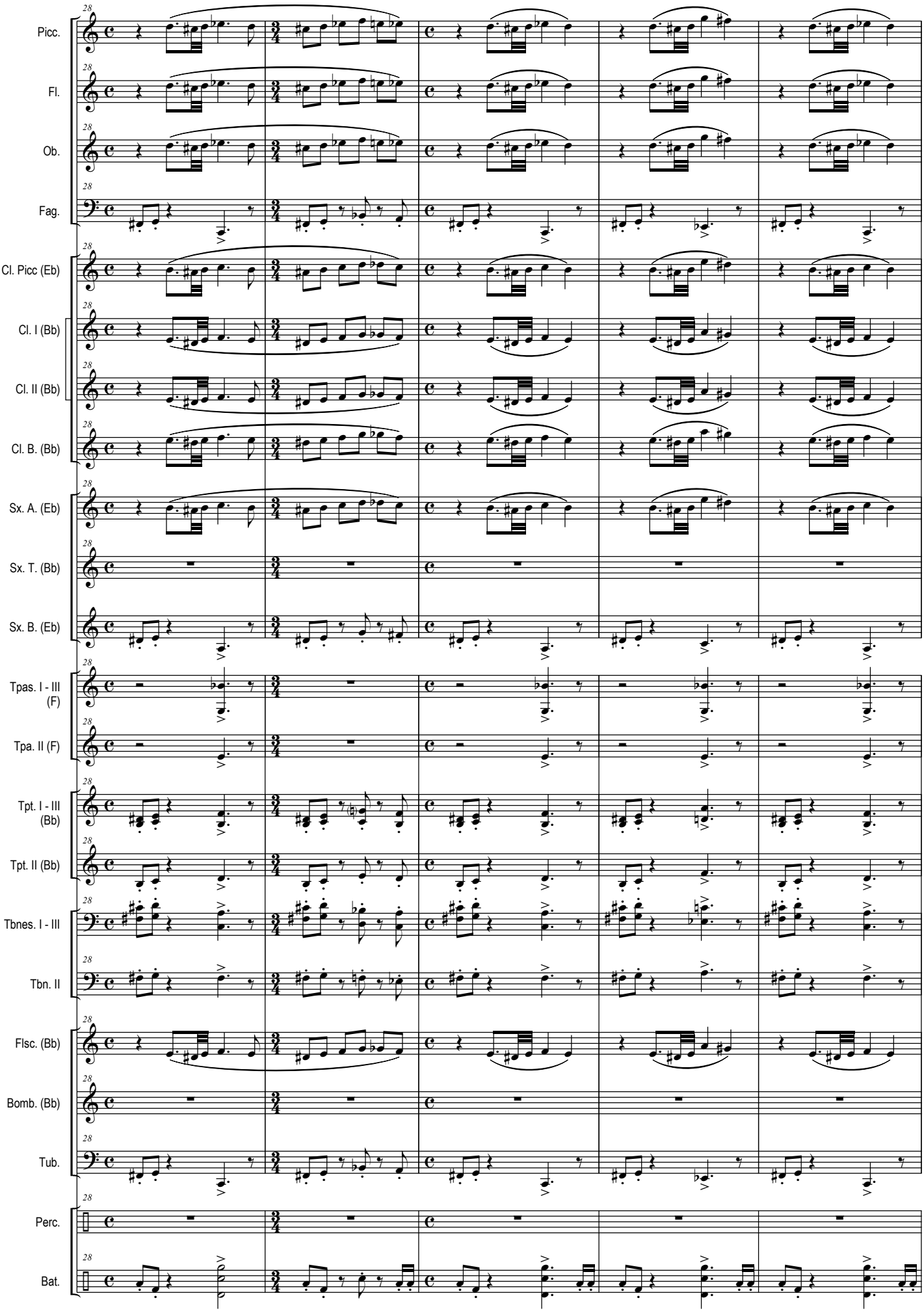

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
mp
pppp
mp
pppp
mp
pppp

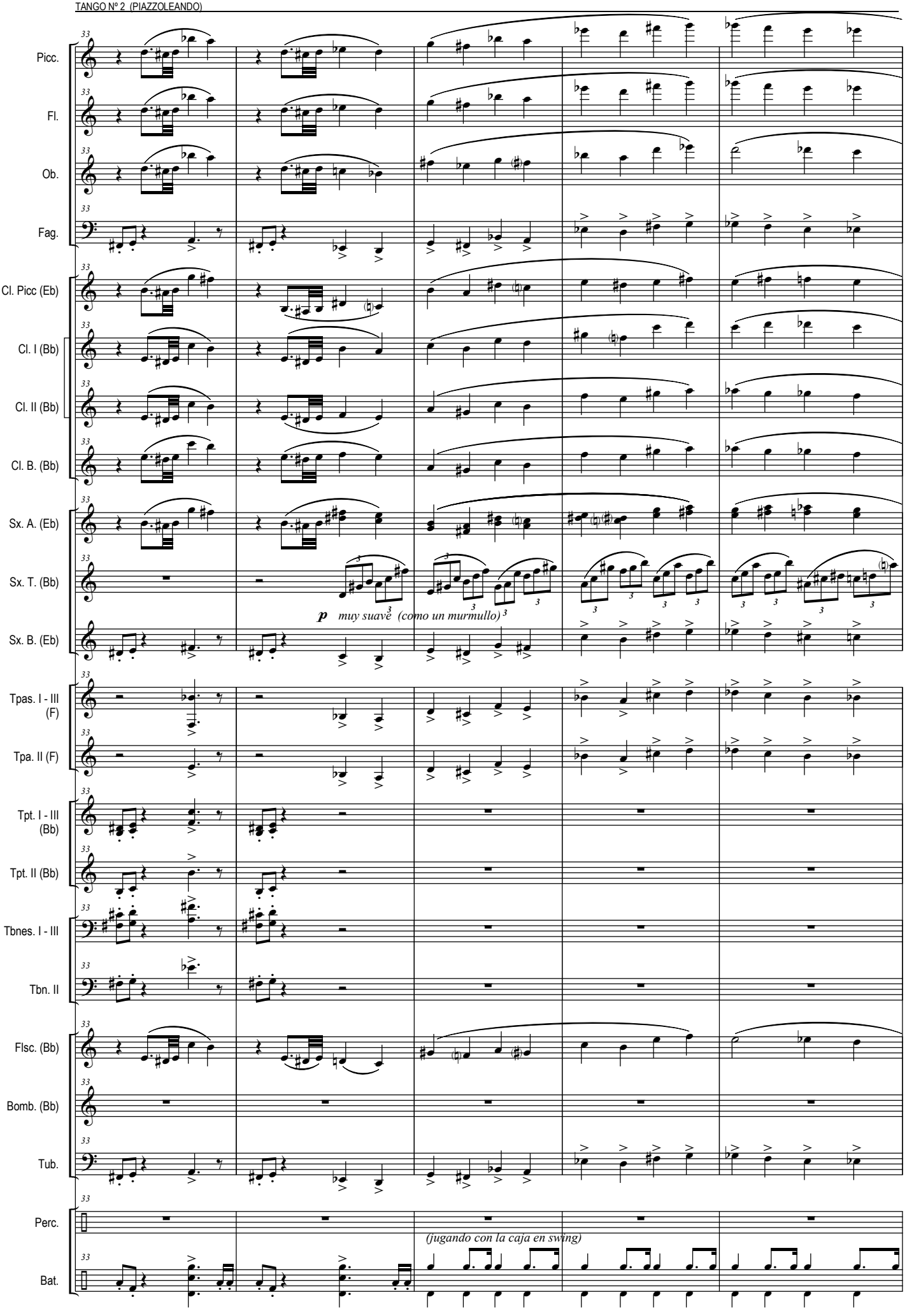

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
Solo Iº
mf
(muy expresivo)
Un poco ad libitum
mp
pppp

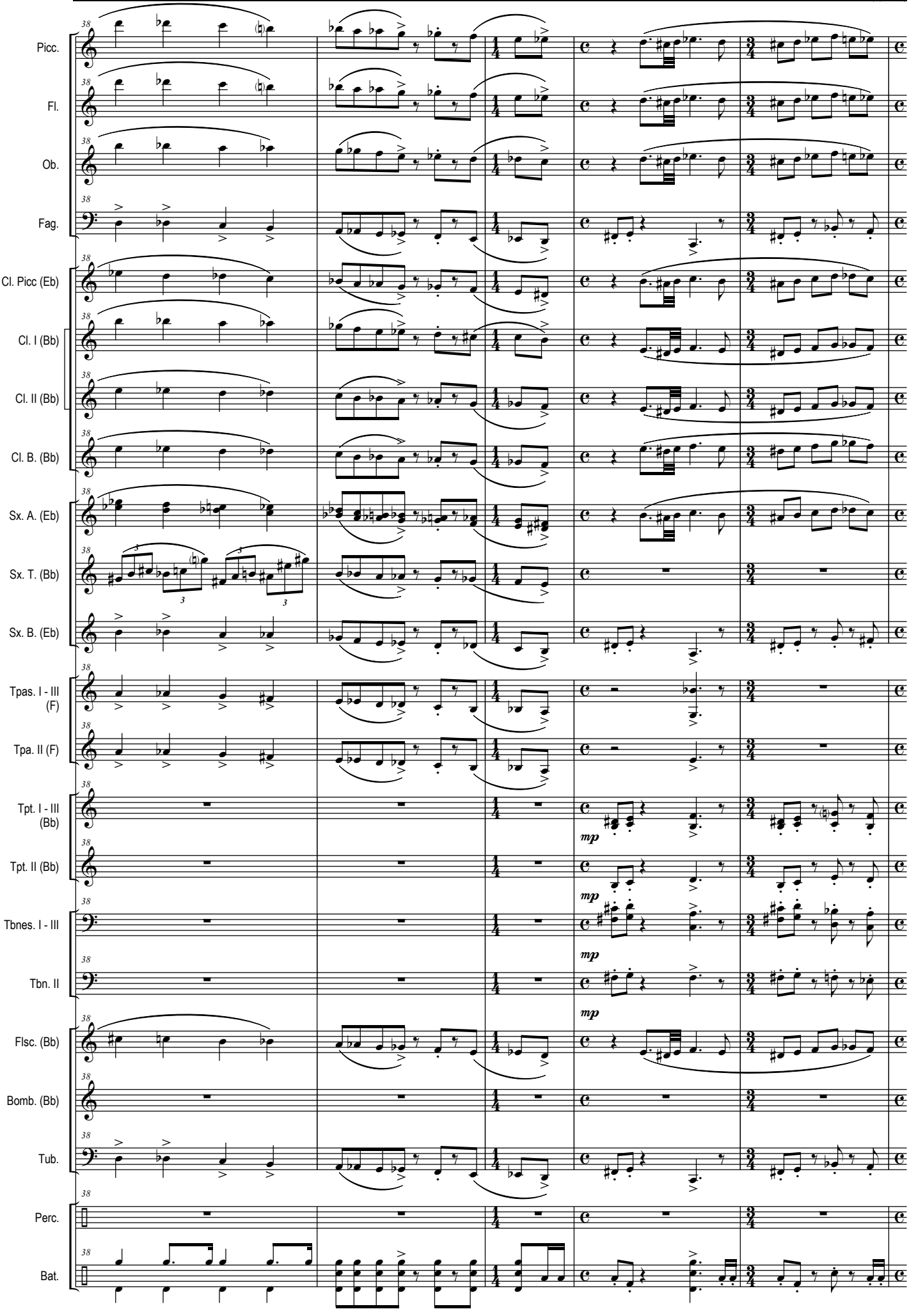

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
22
legatíssimo
mp
Solo Iº
mp
mp
pppp

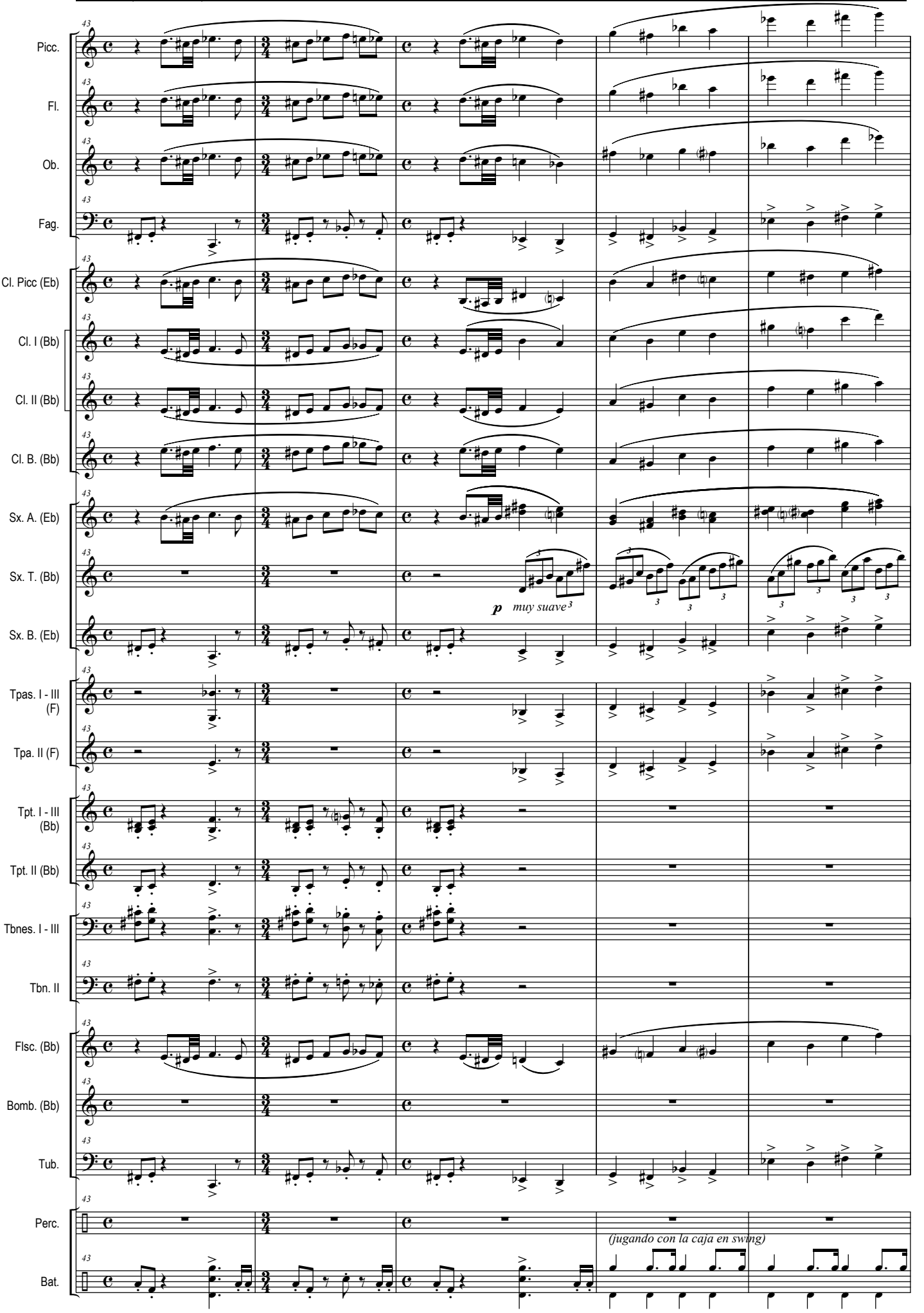
Allegro ♩ = 128 (circa)

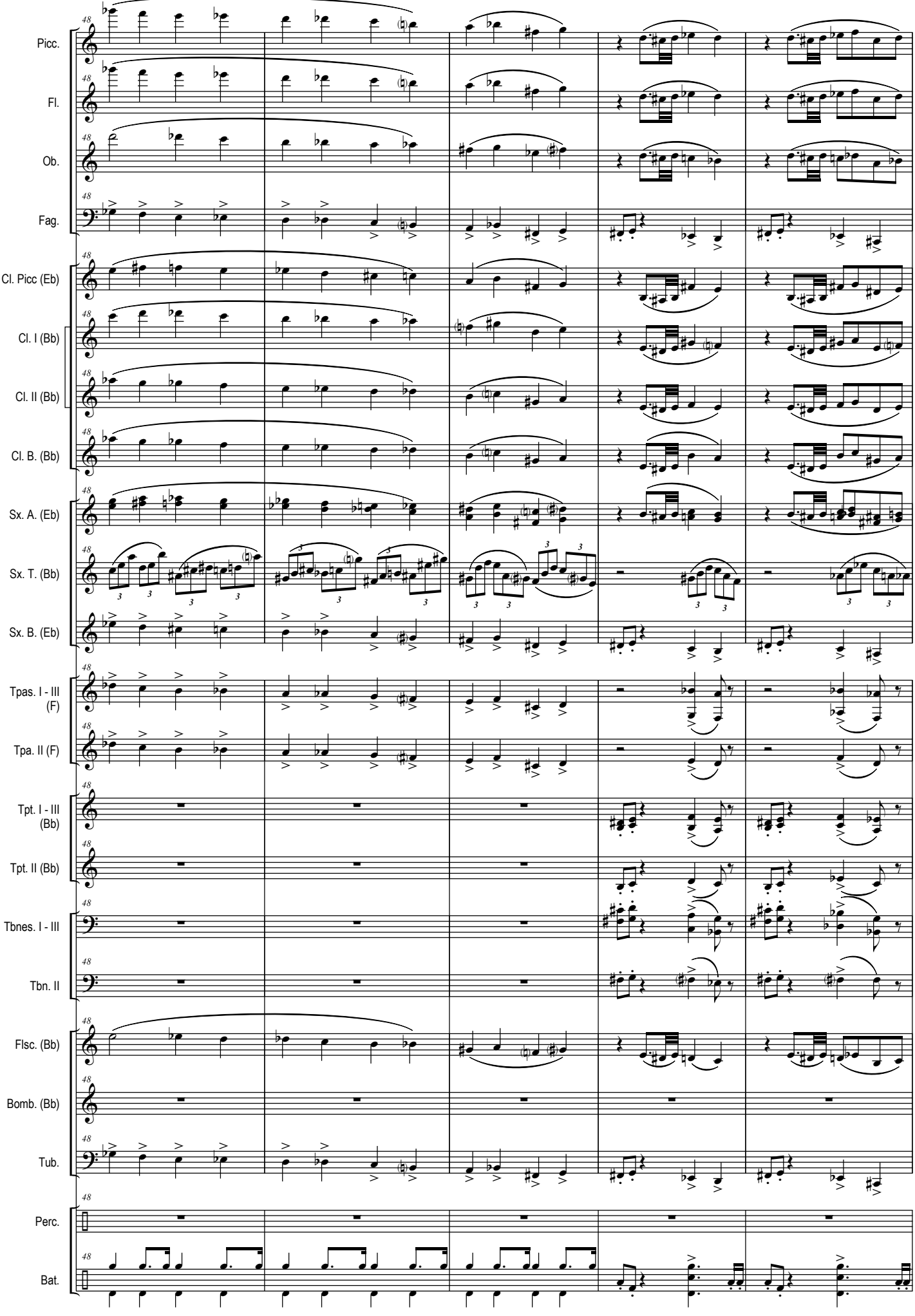


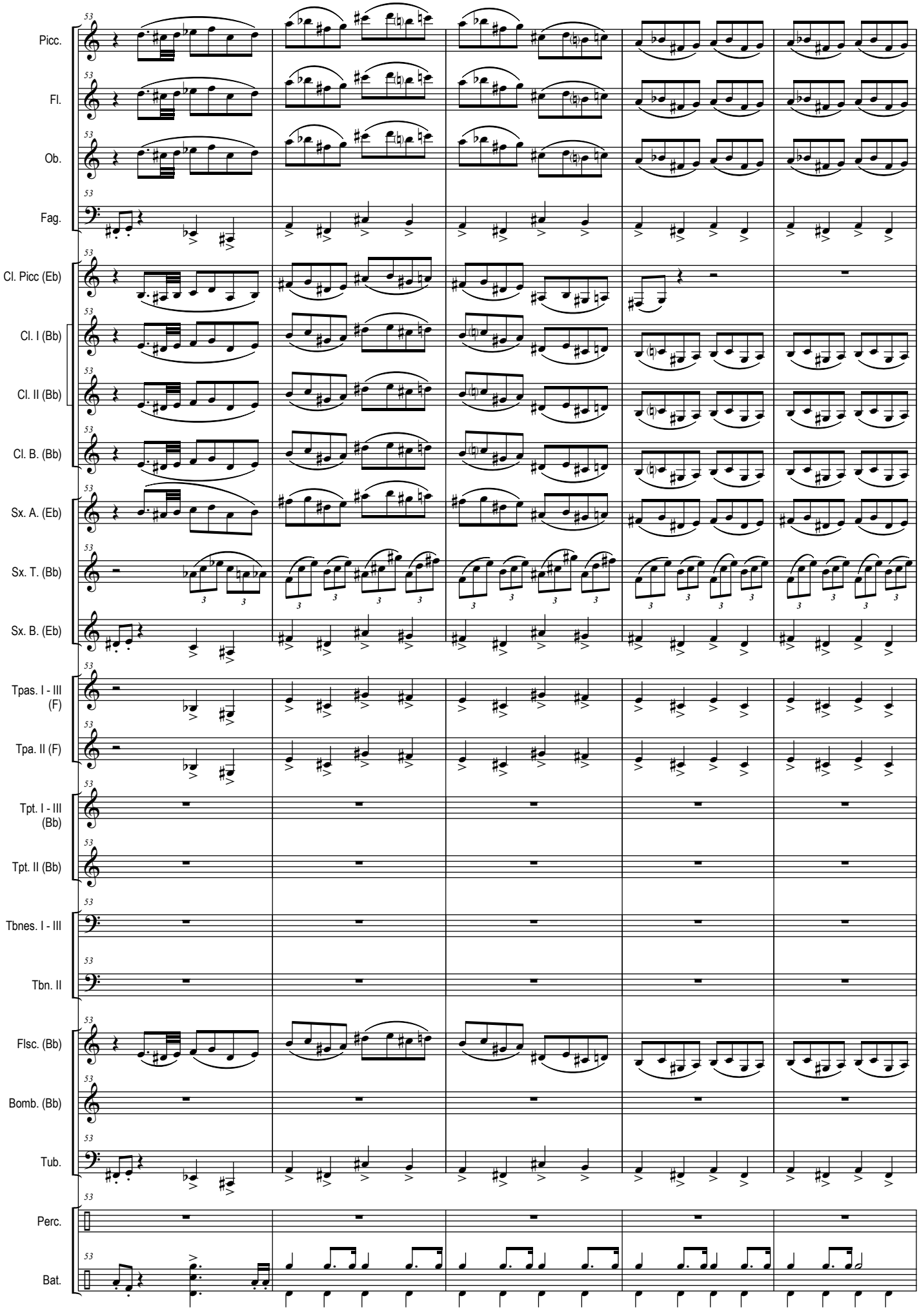

28
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.

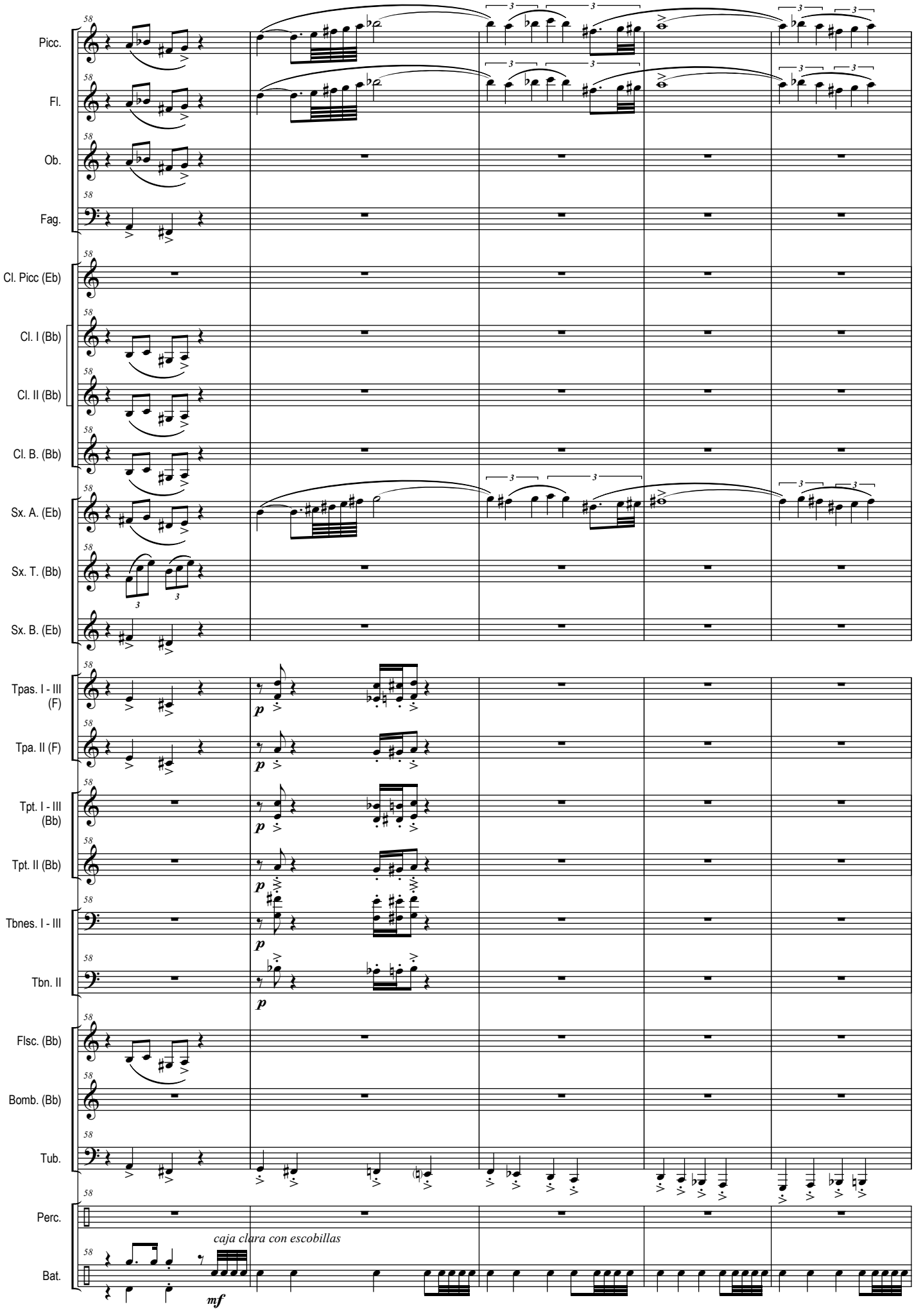

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
33
p muy suavé (como un murmullo)
(jugando con la caja en swing)

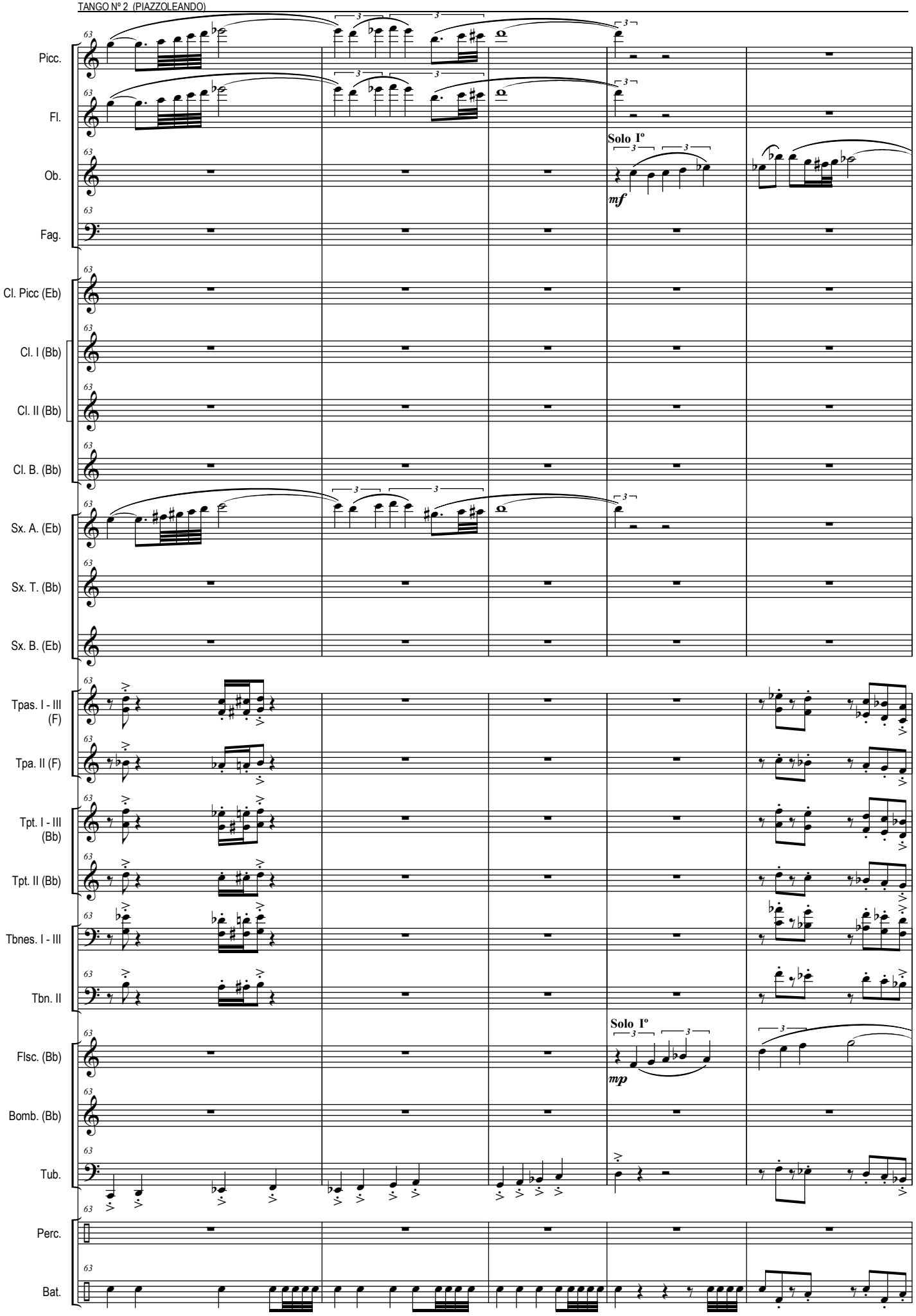

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
38
mp

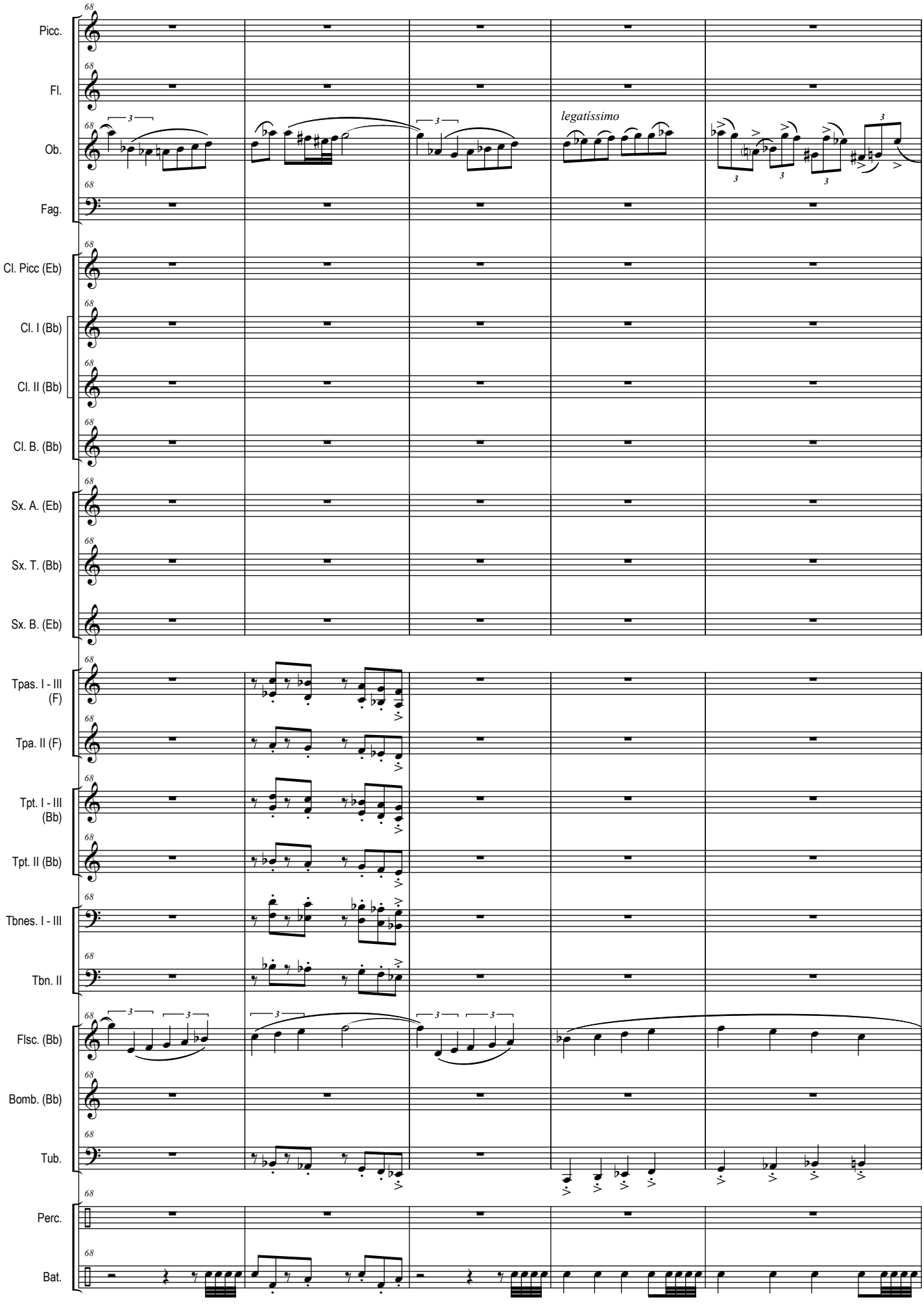

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
p muy suave
(jugando con la caja en swing)

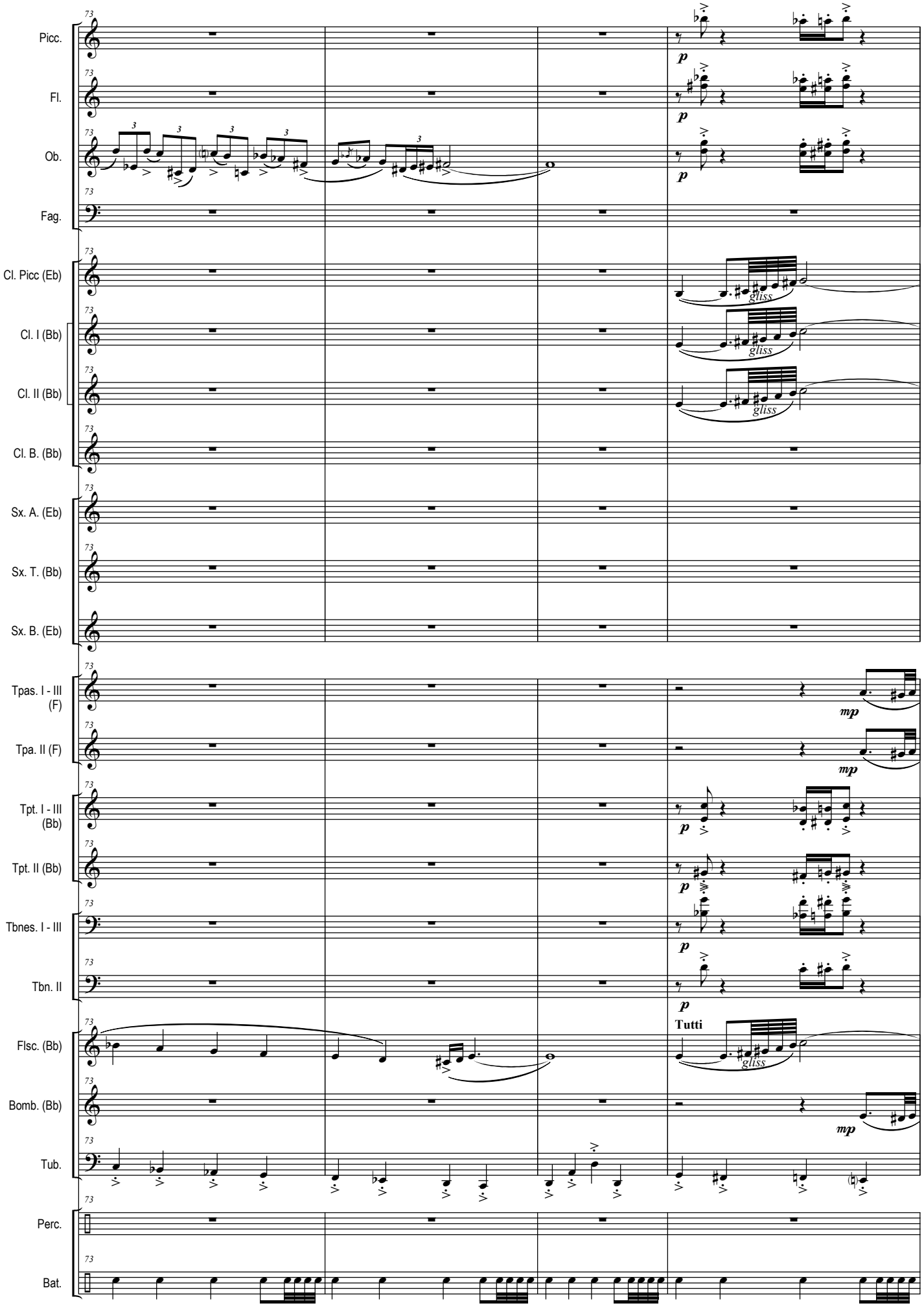

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.

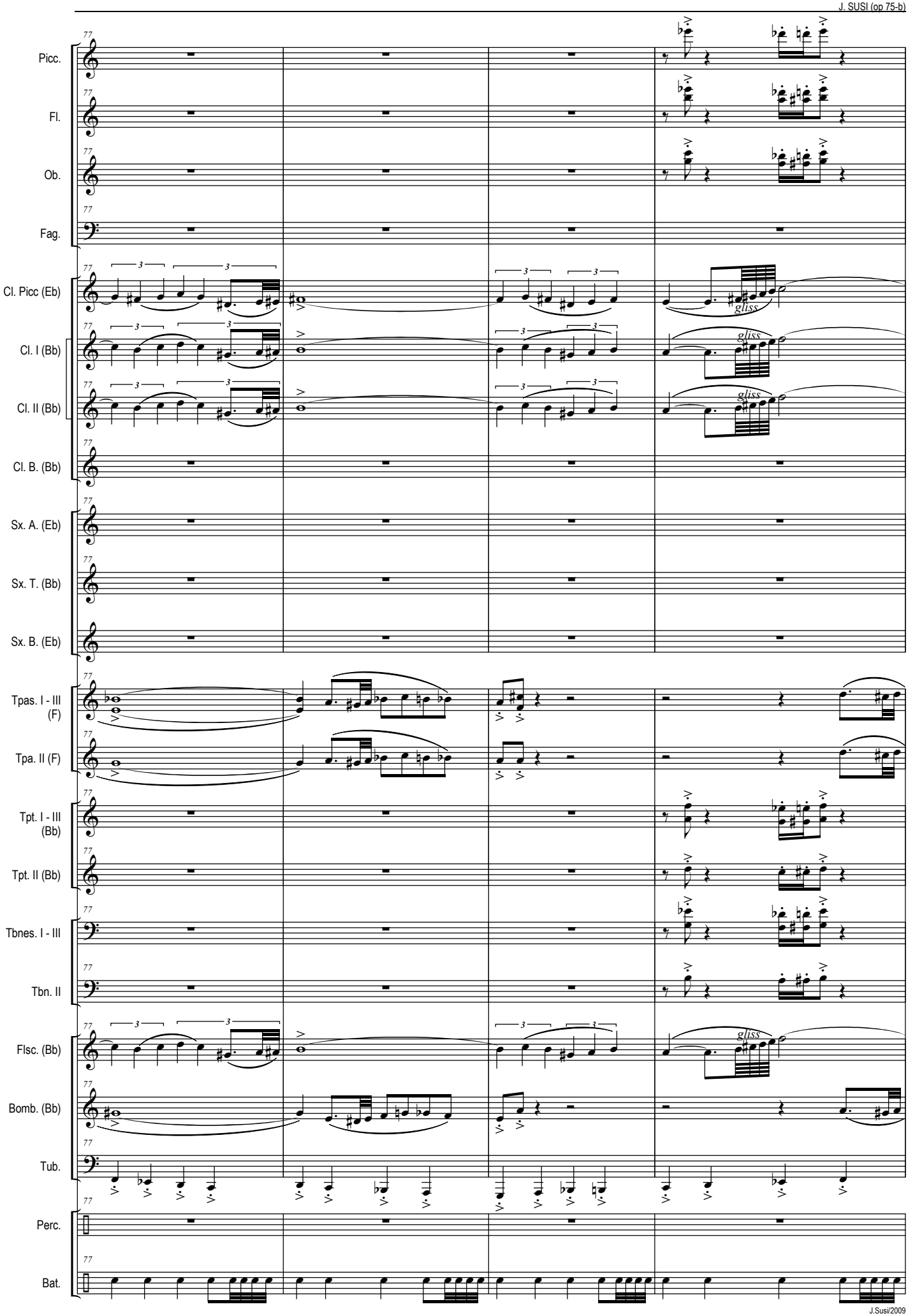

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.

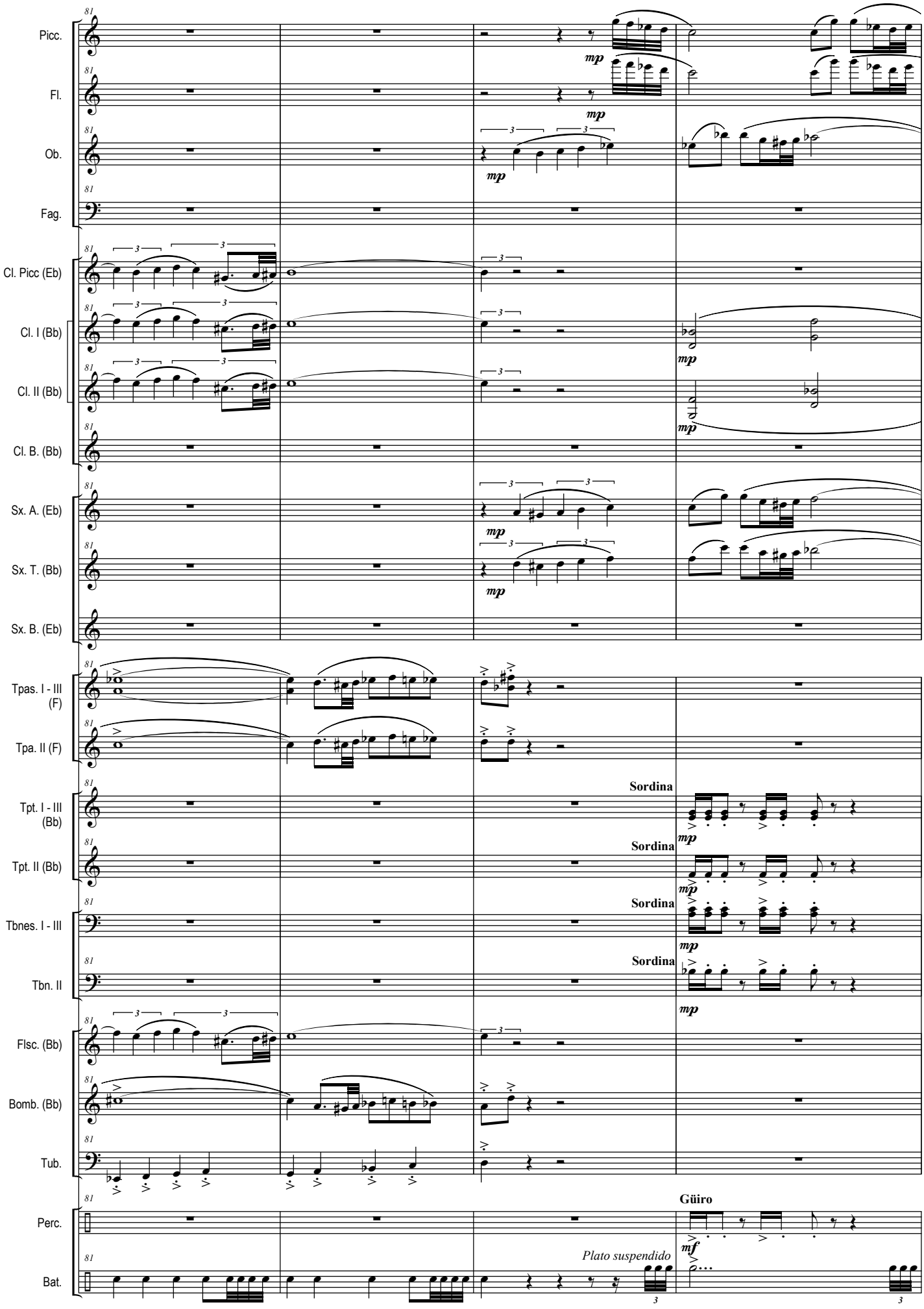

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
caja clara con escobillas
p
mf

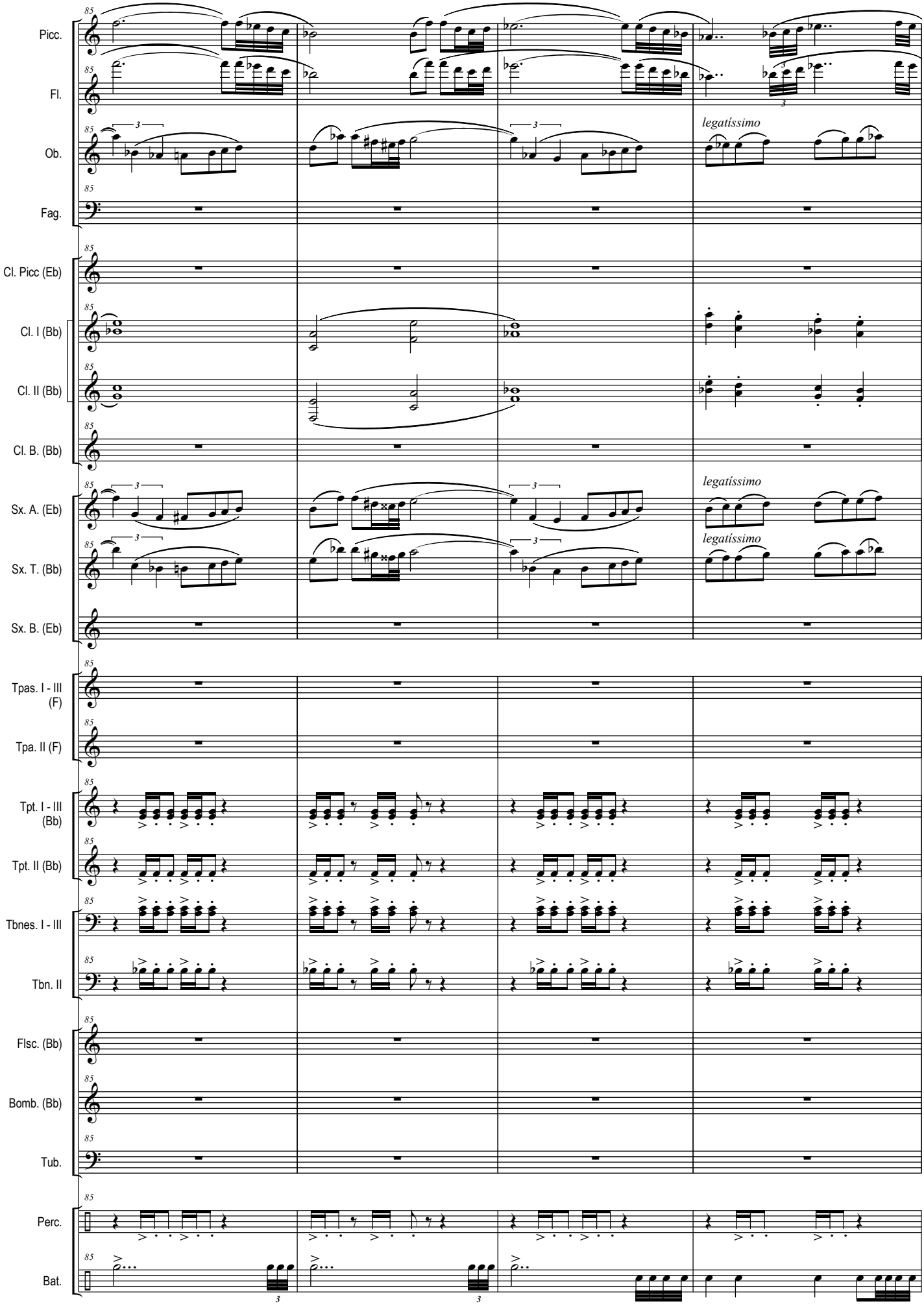

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
Solo Iº
mf
Solo Iº
mp

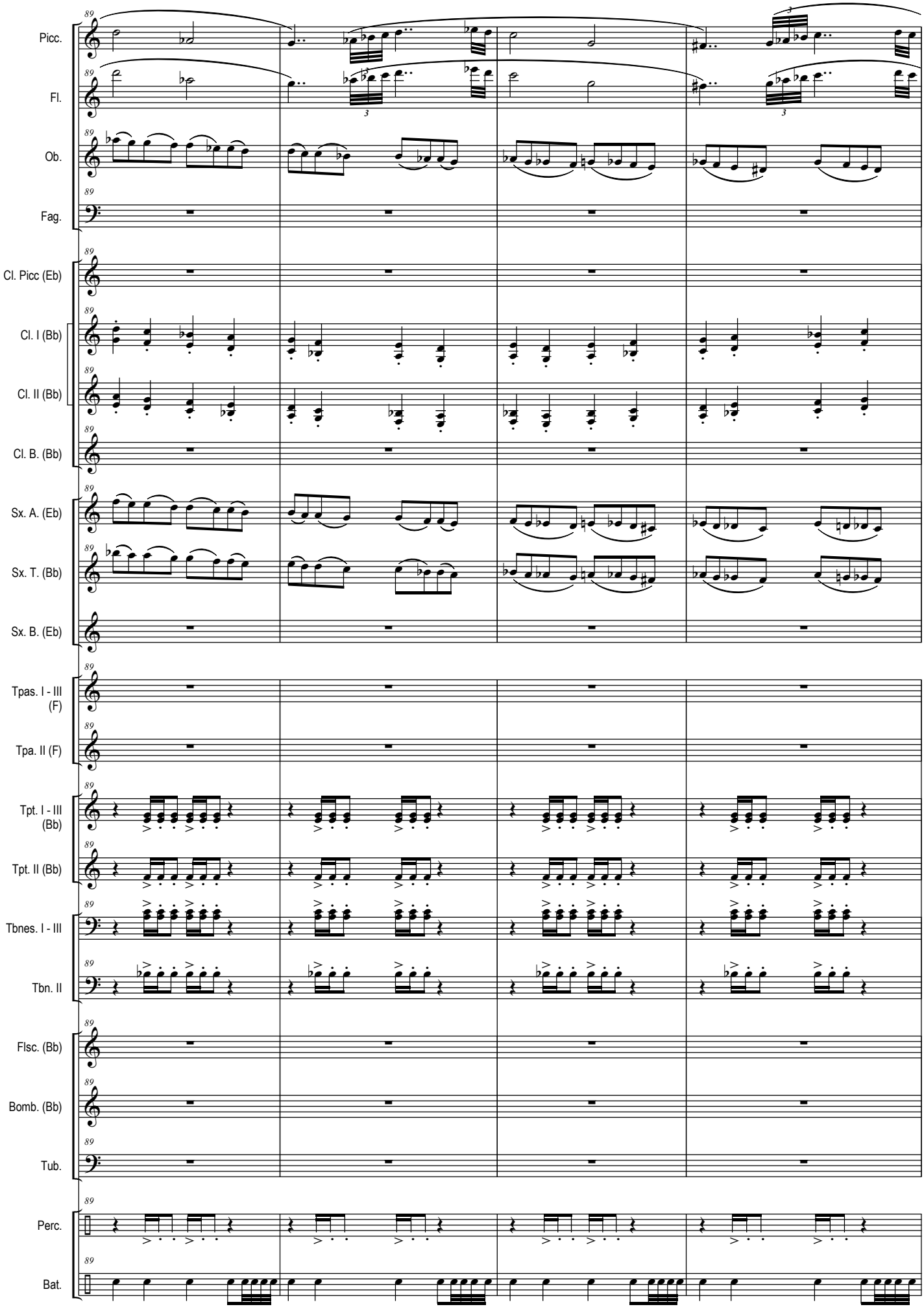

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
68
legatissimo

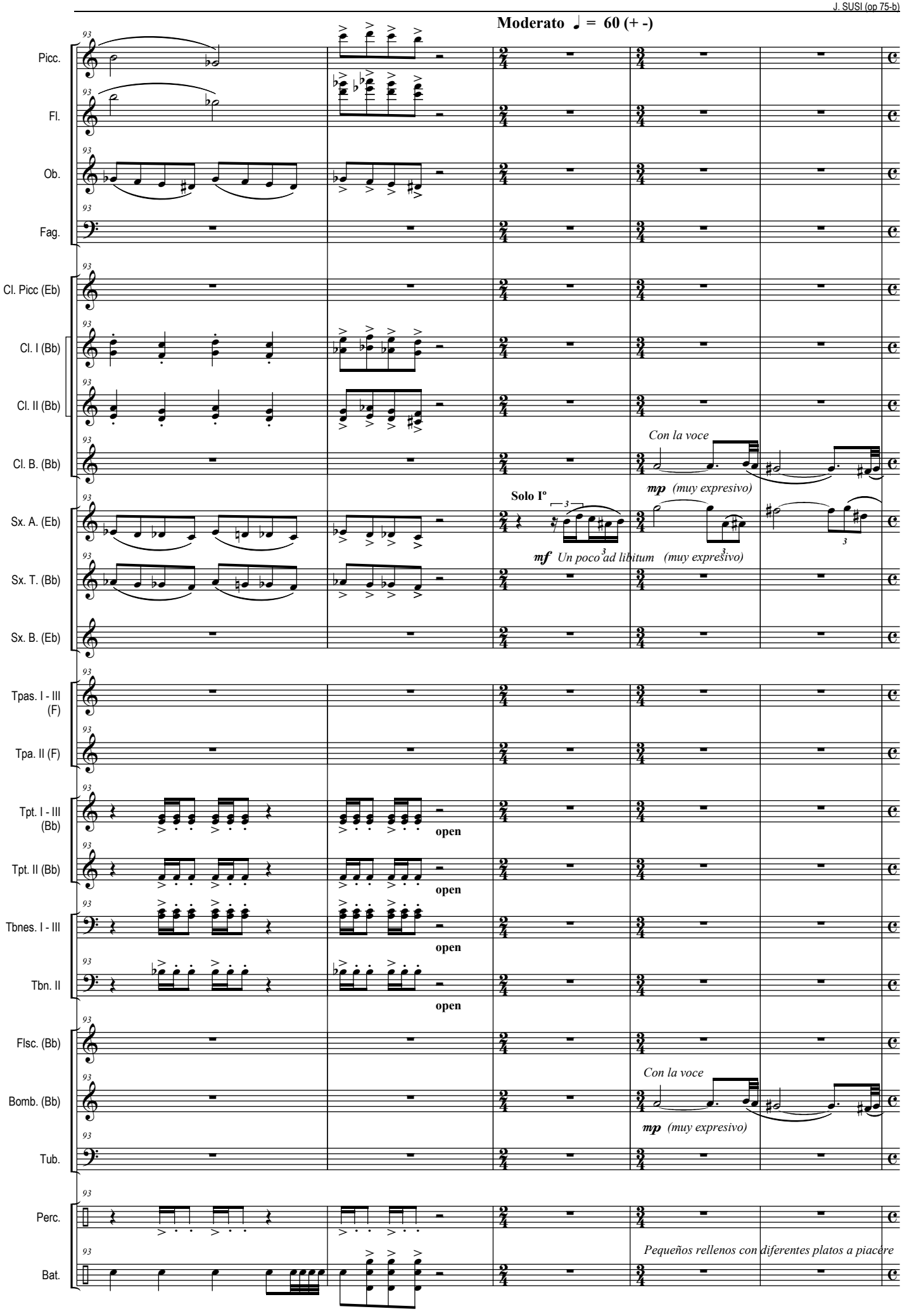

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
73
p
mp
gliss
Tutti

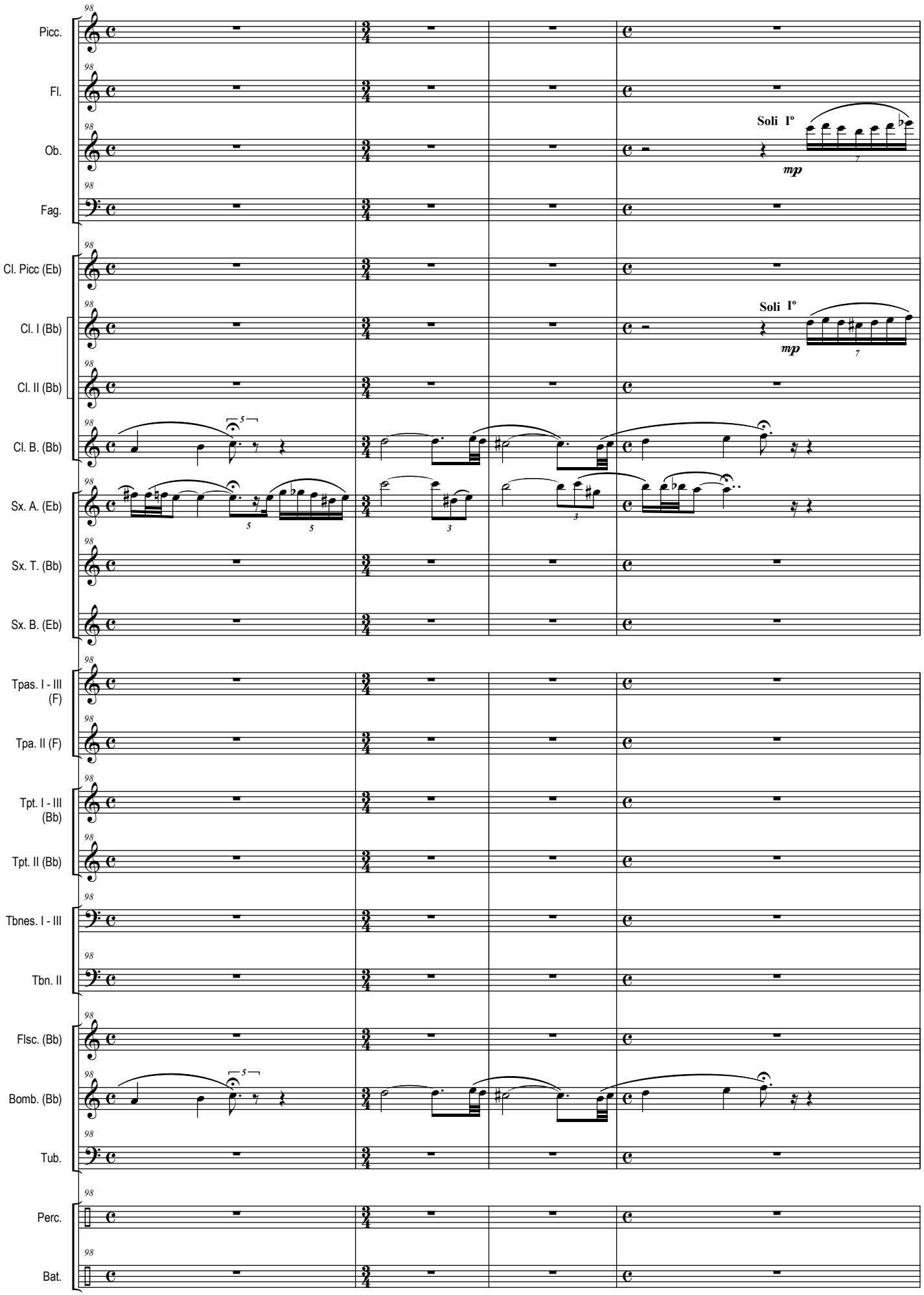

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
77
3
gliss

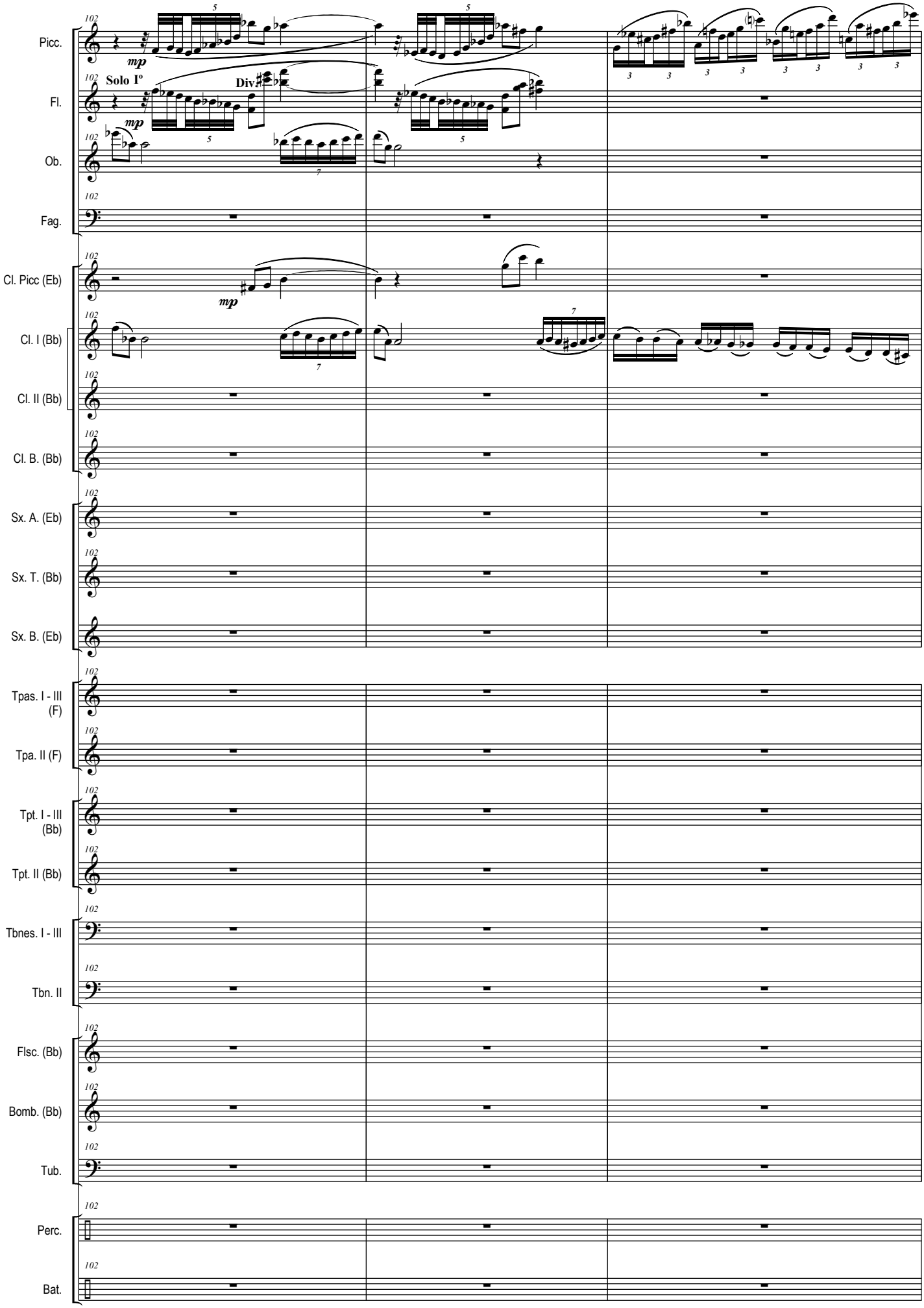

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
mp
Sordina
Güiro
mf
Plato suspendido

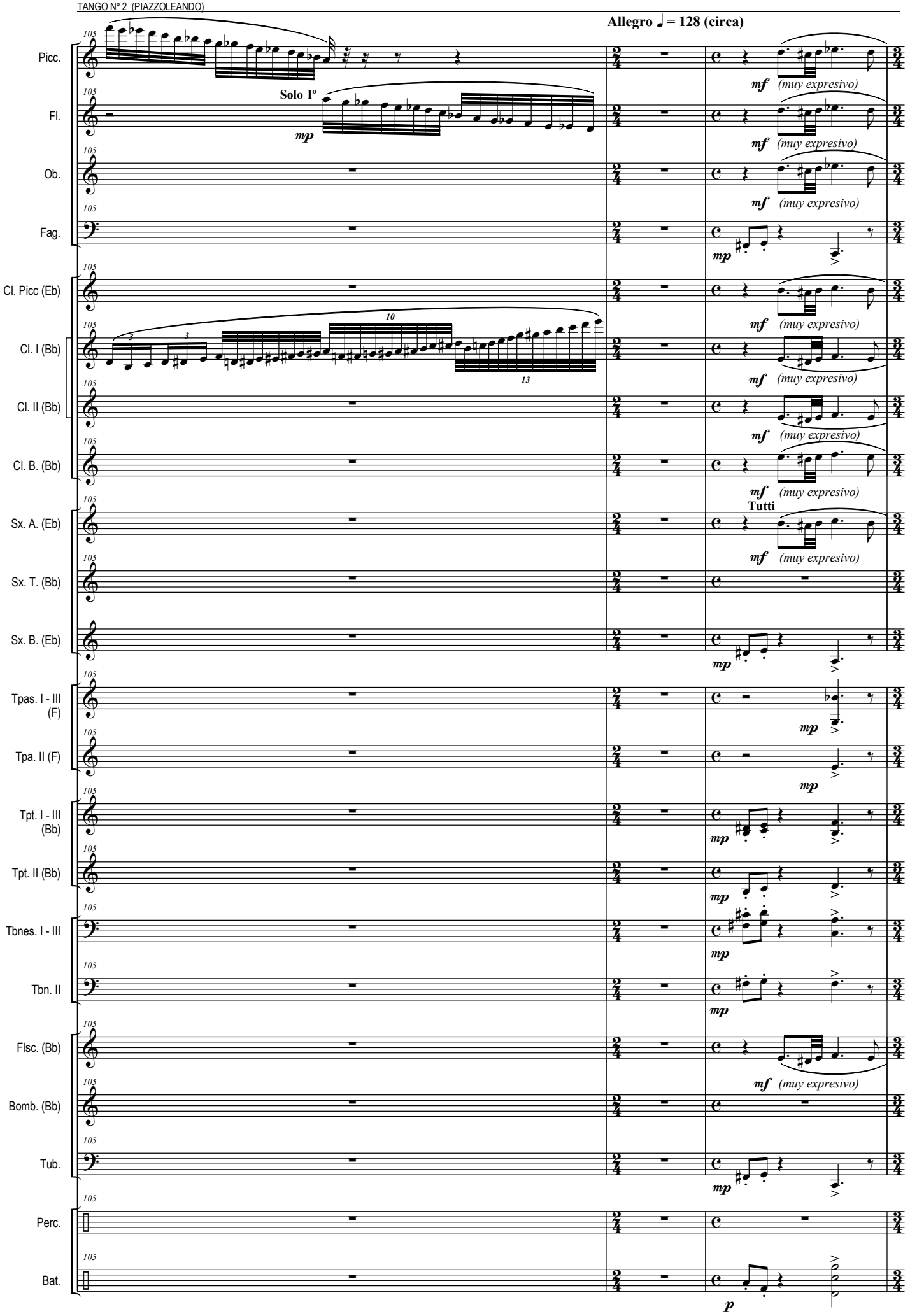

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
legatíssimo
legatíssimo
legatíssimo

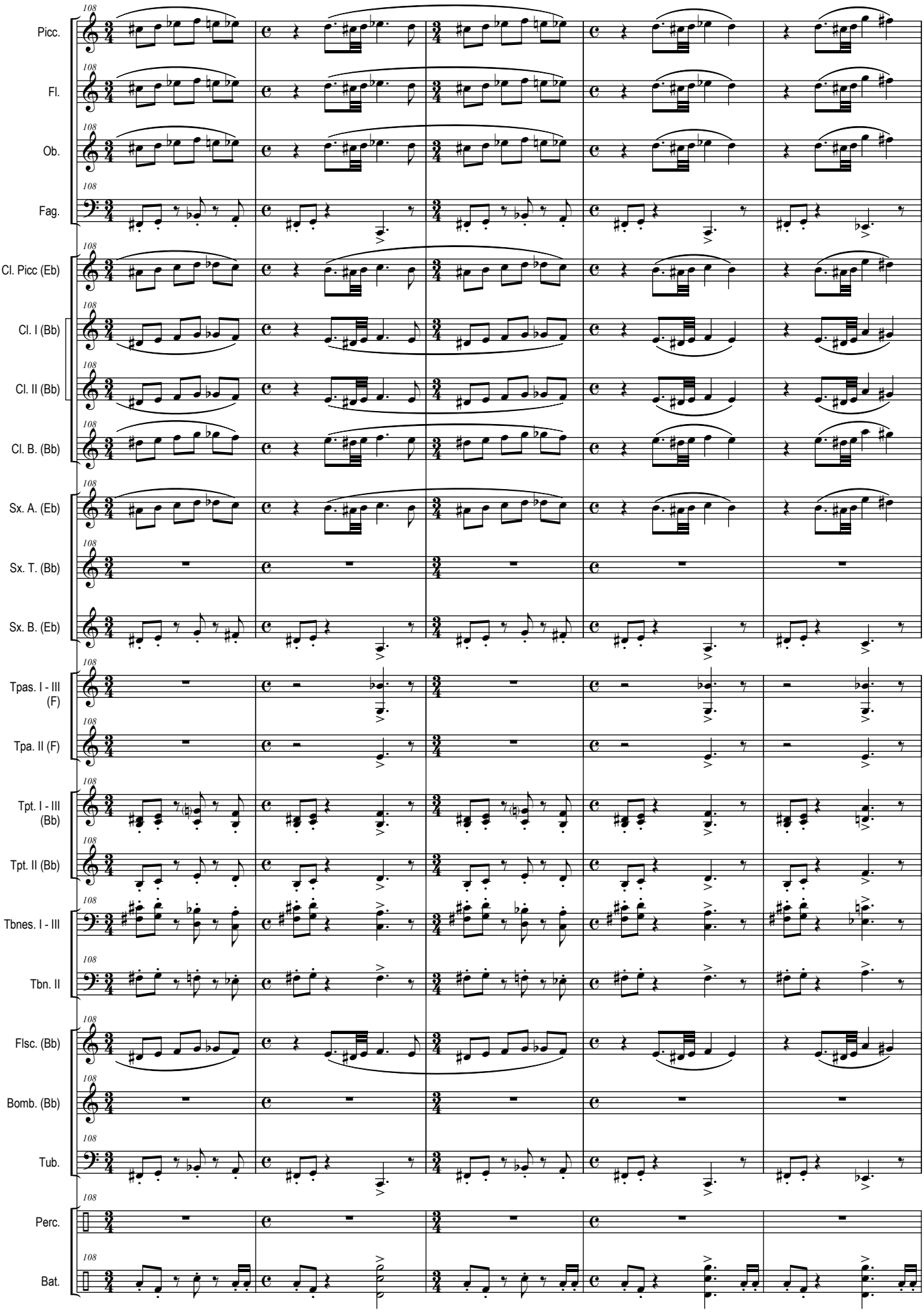

89
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.

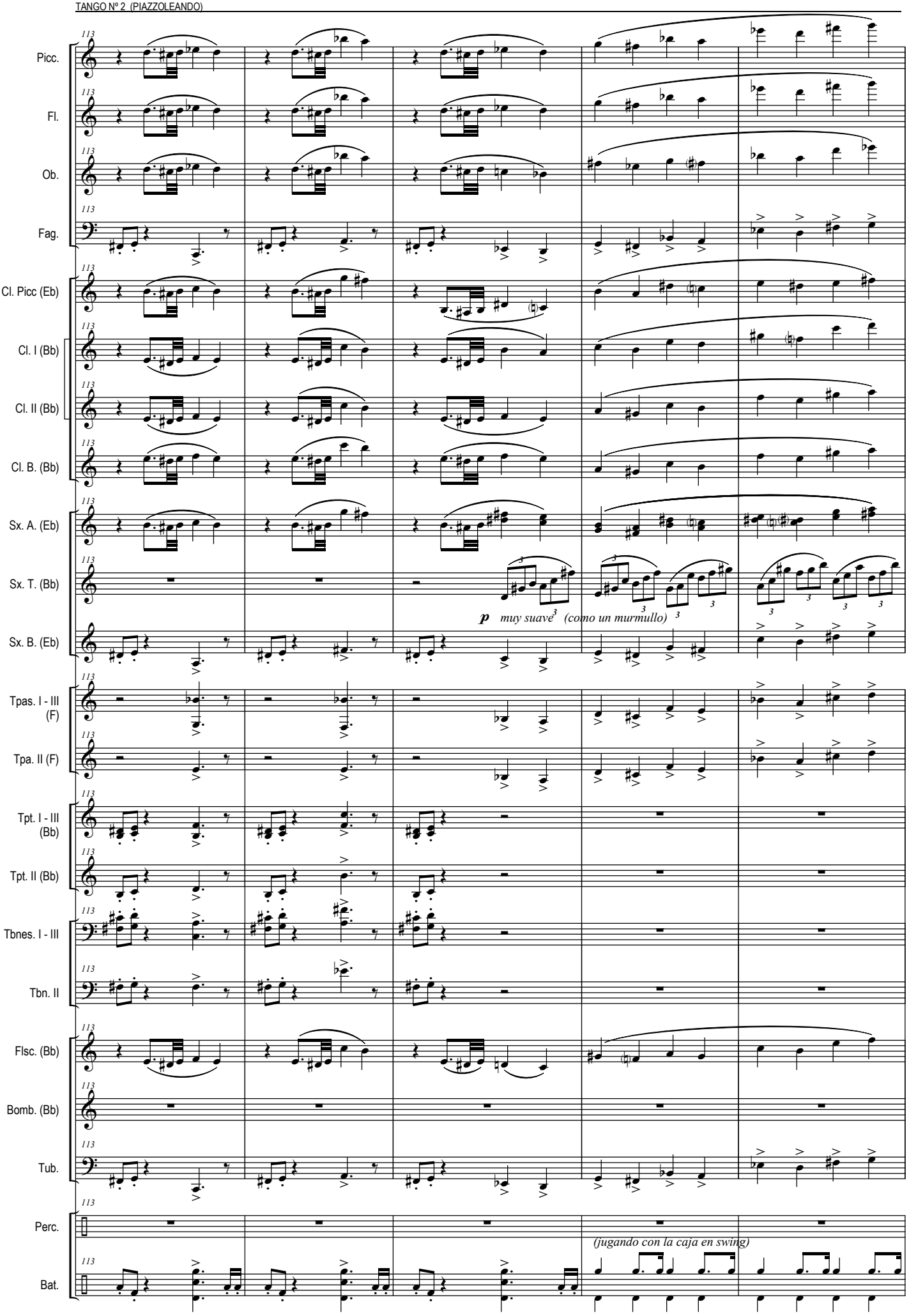

Moderato ♩ = 60 (+ -)
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
Con la voce
mp (muy expresivo)
Solo Iº
mf Un poco ad libitum (muy expresivo)
open
Pequeños rellenos con diferentes platos a piacere

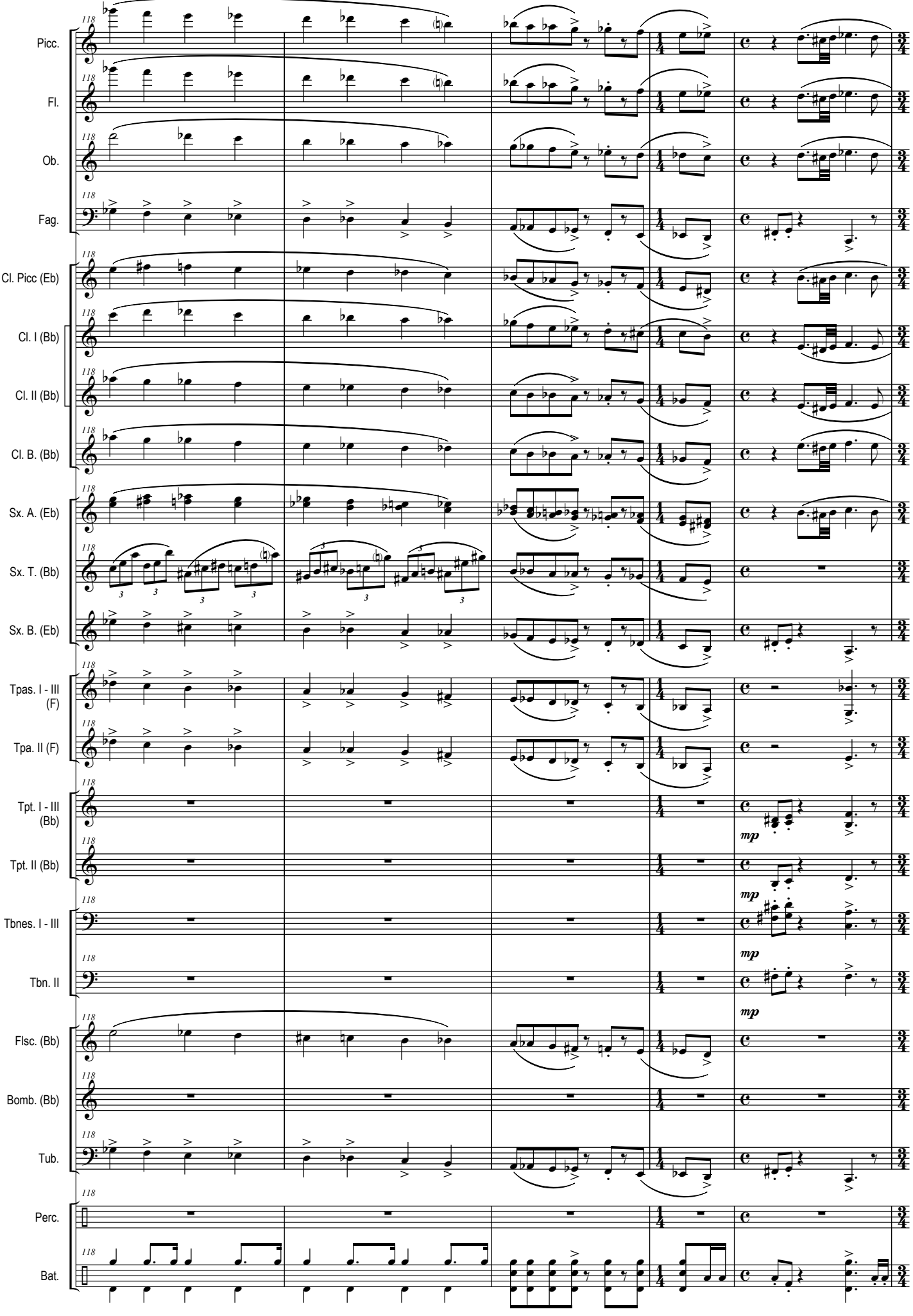

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
Soli Iº
mp
Soli Iº
mp

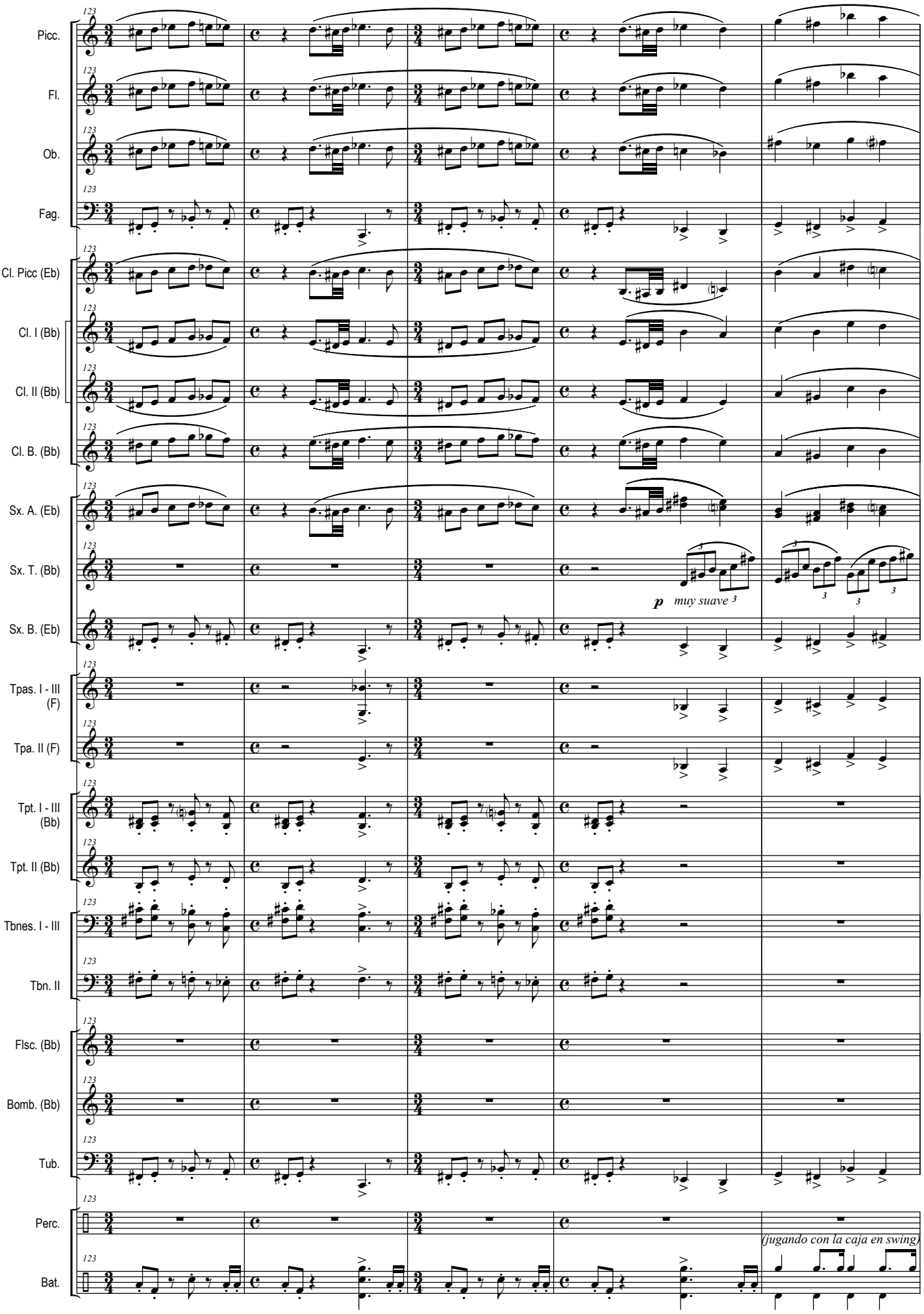

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
102
Solo Iº
Div.
mp

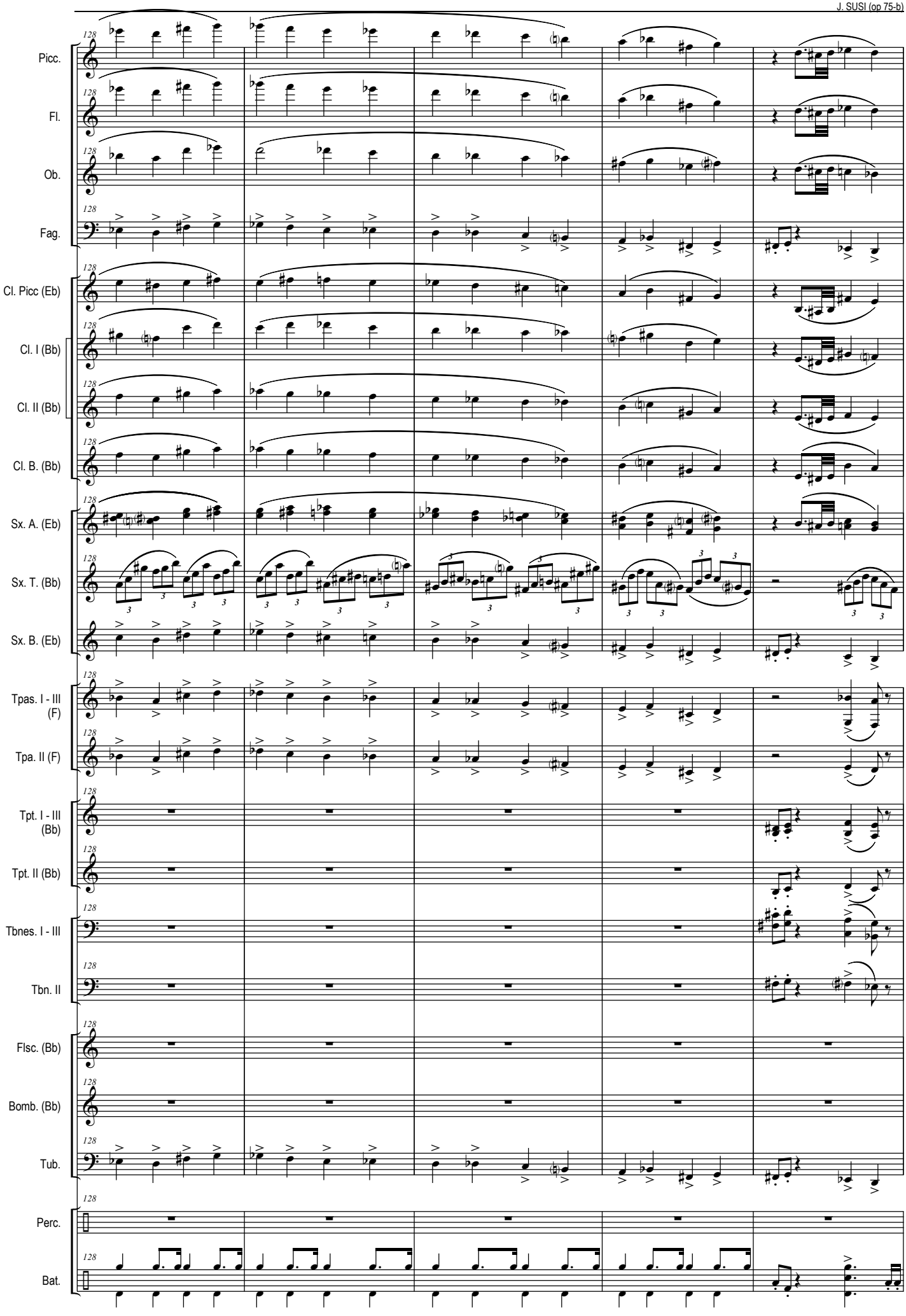

Allegro ♩ = 128 (circa)
Picc.
Fl.
Solo Iº
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Tutti
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
mp
mf
(muy expresivo)
p

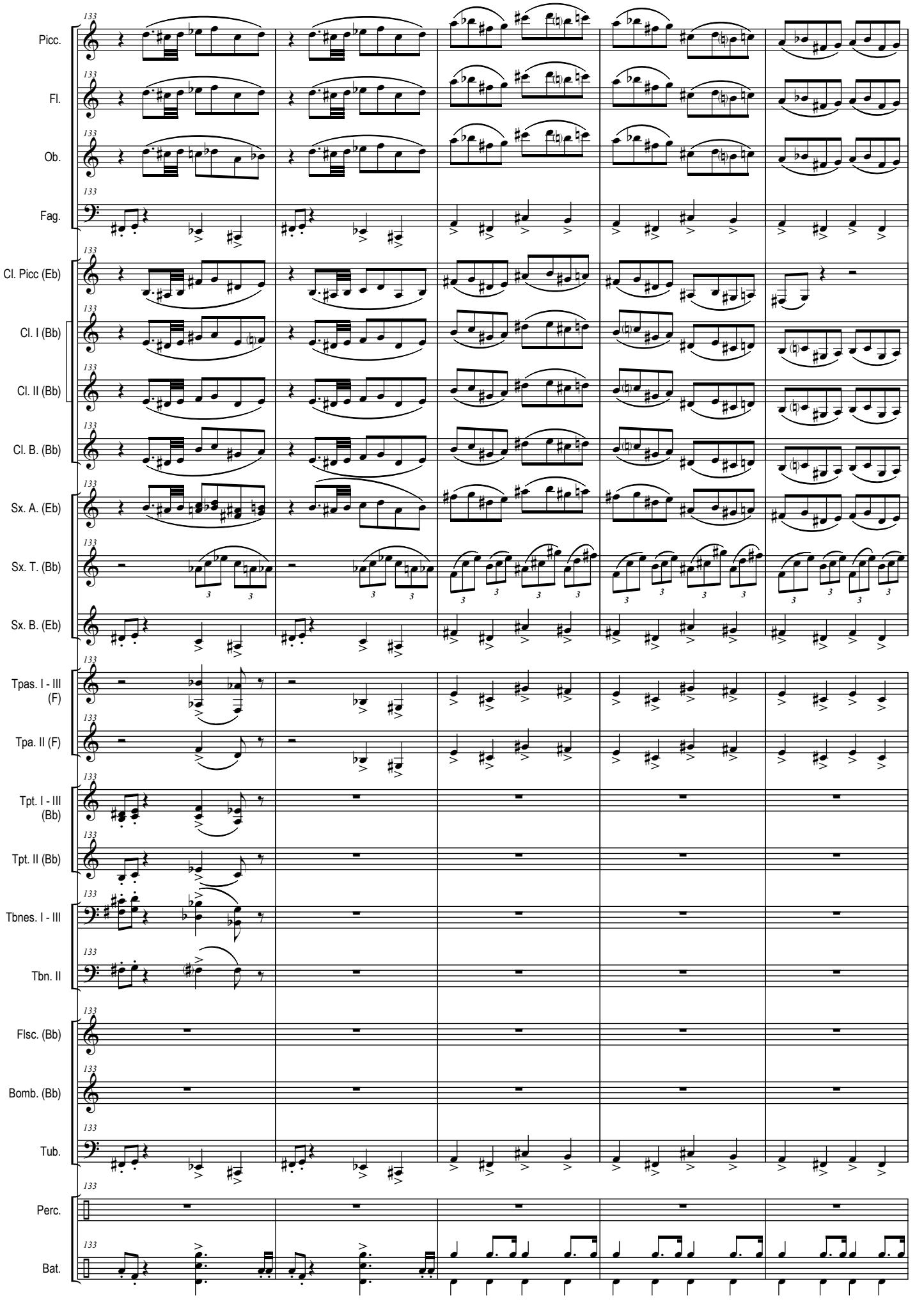

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
108

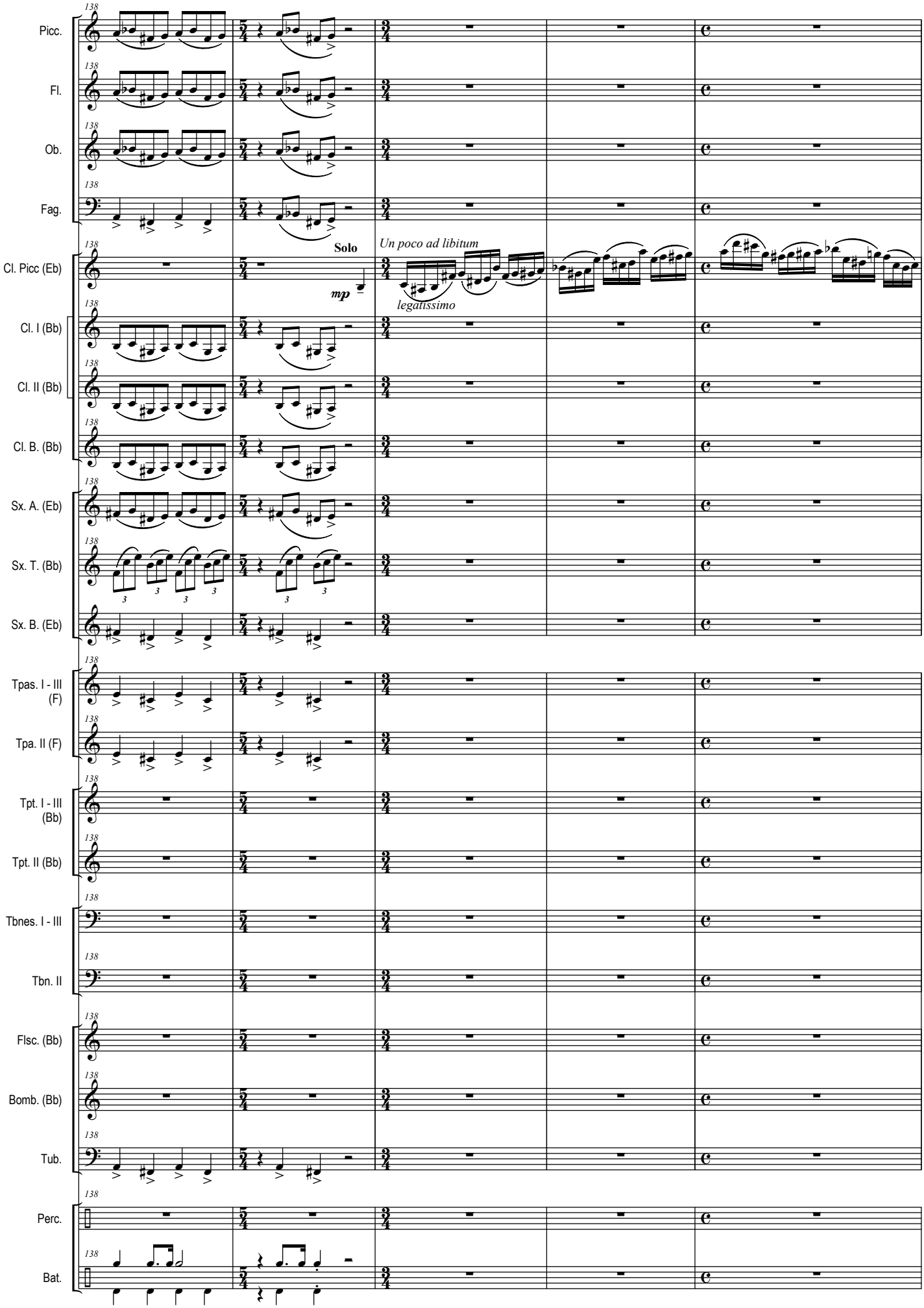

113
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
p muy suave (como un murmullo)
(jugando con la caja en swing)

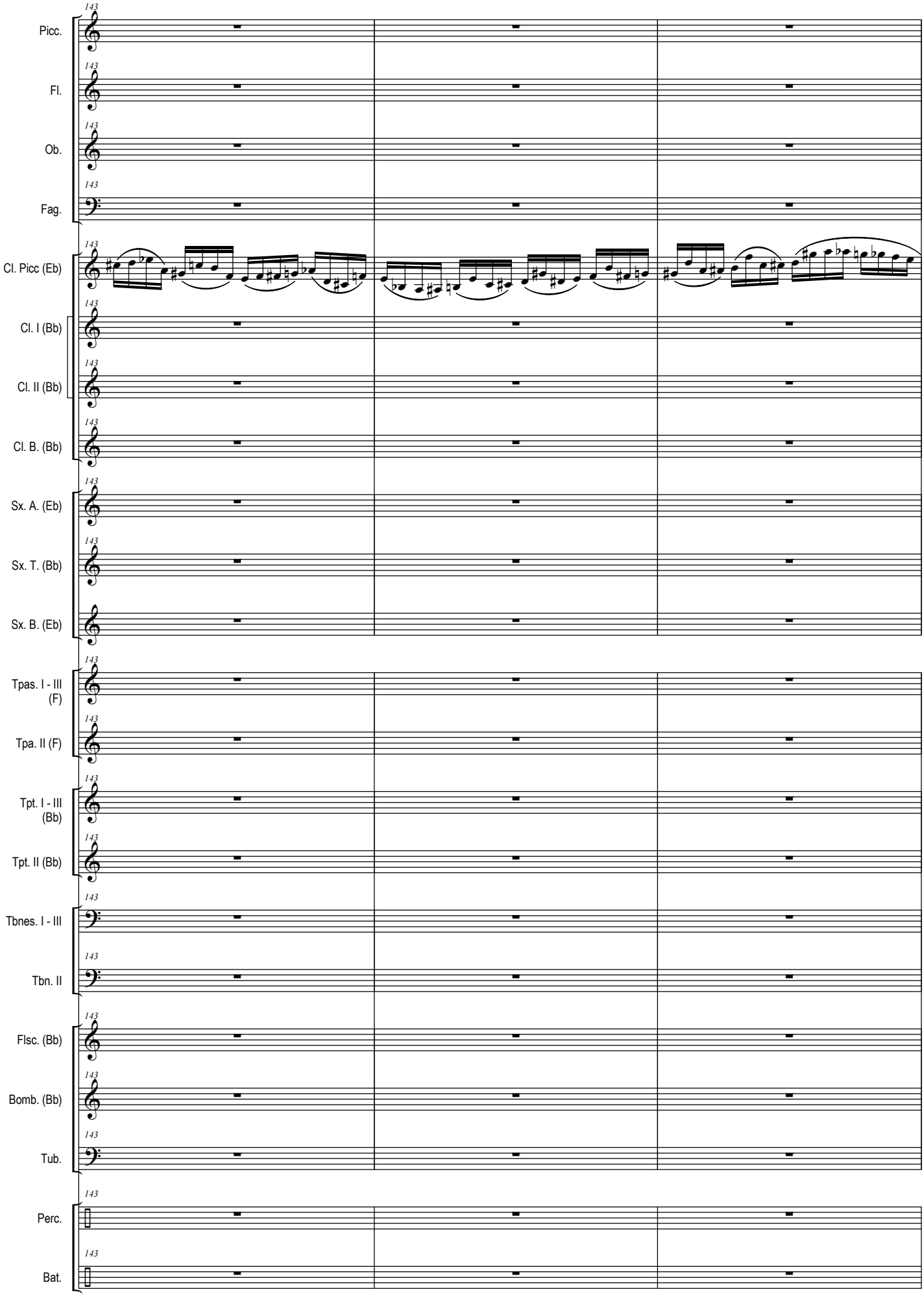

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
118
mp

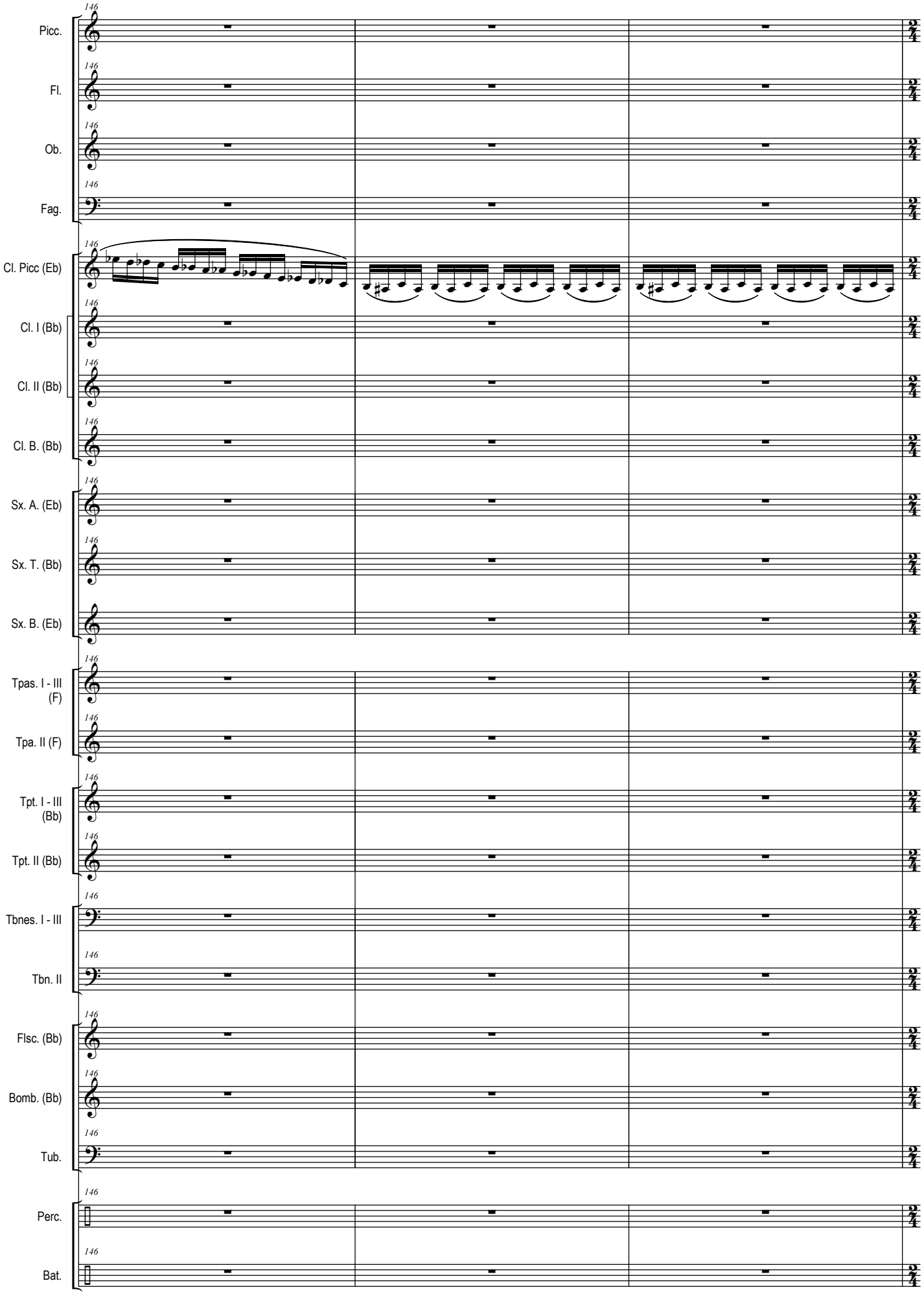

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
p muy suave
(jugando con la caja en swing)

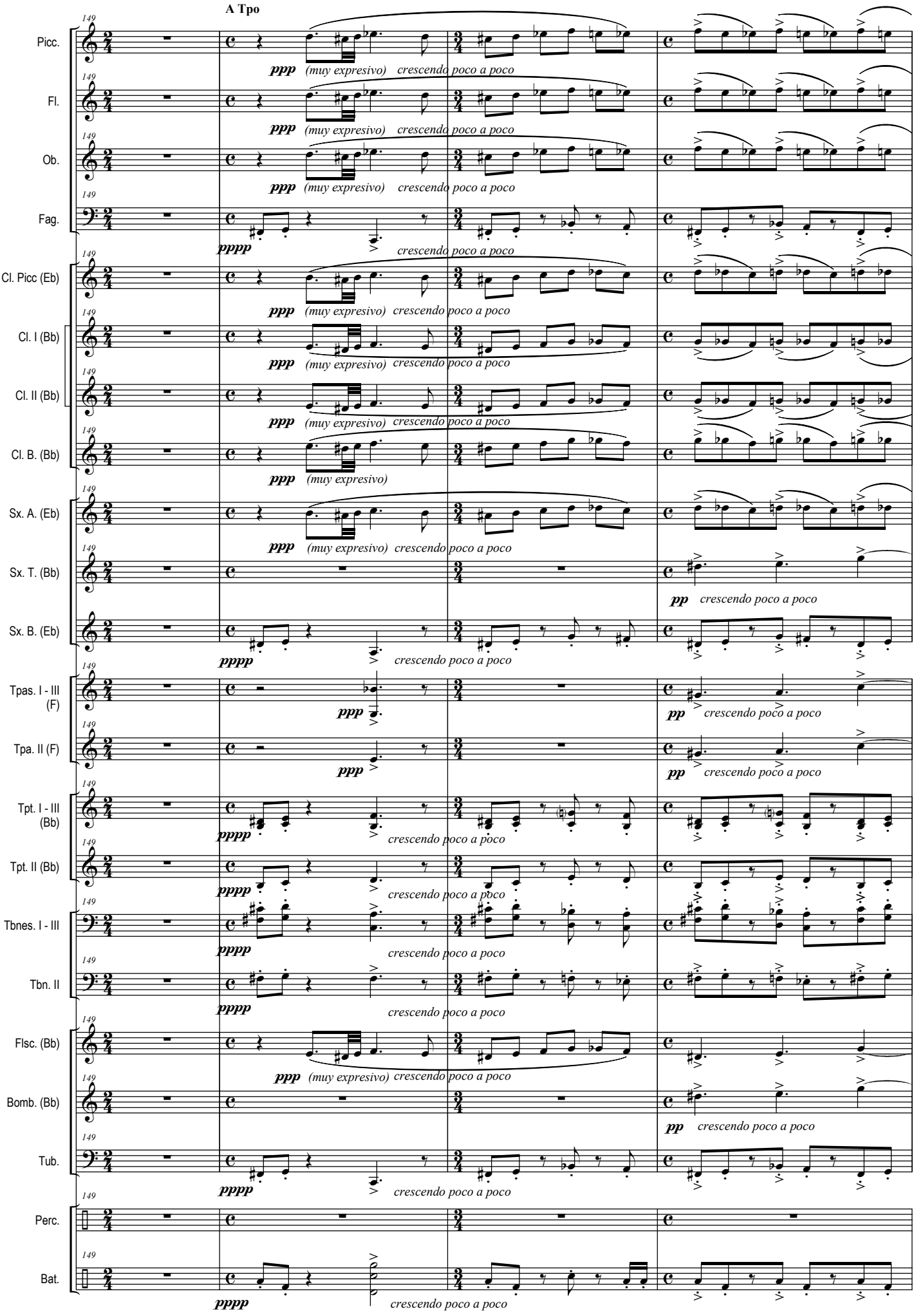

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.

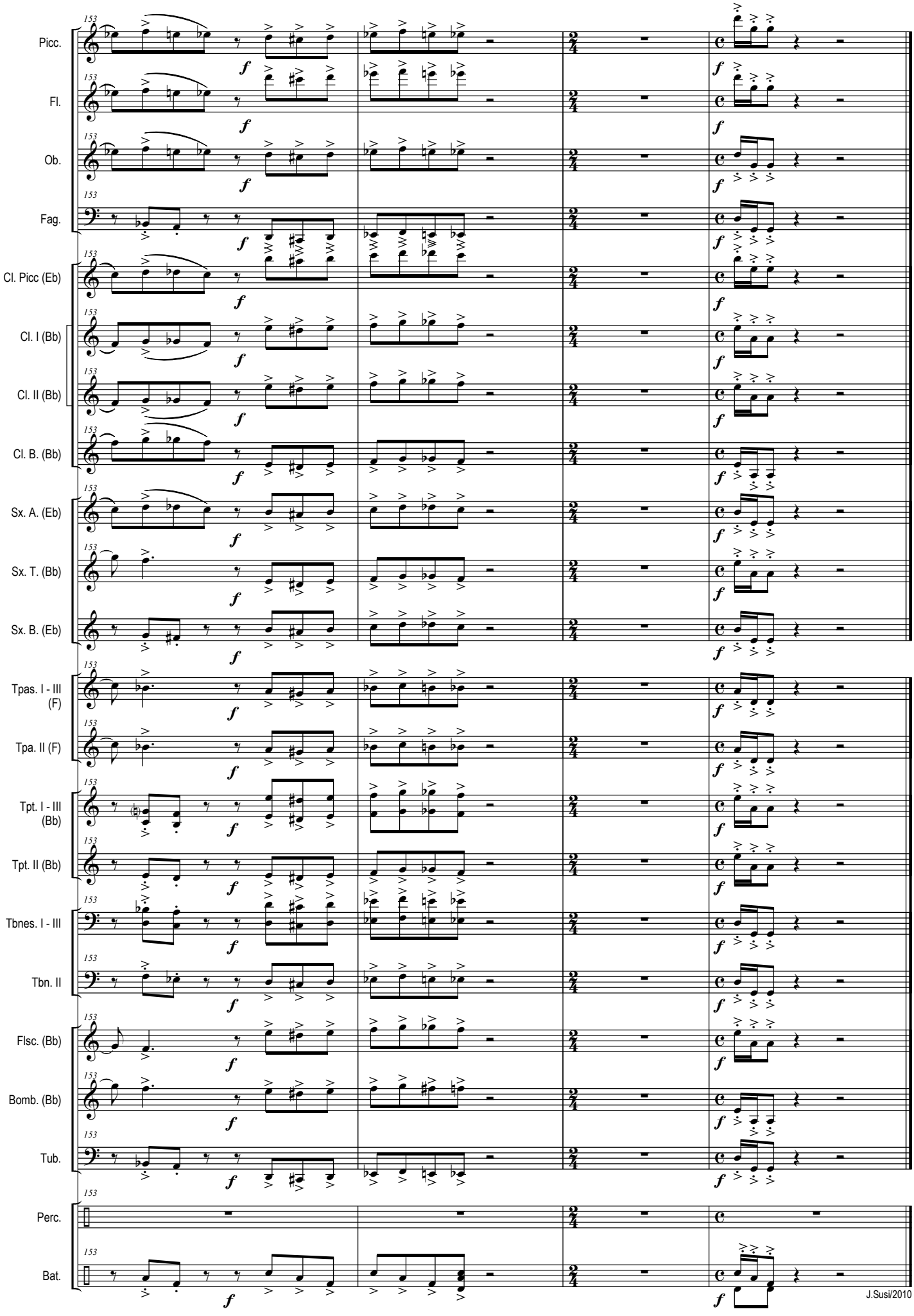

133
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.


Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
138
Solo
mp
Un poco ad libitum
legatissimo


143
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.


146
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.


A Tpo
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
149
ppp (muy expresivo) crescendo poco a poco
pppp crescendo poco a poco
pp crescendo poco a poco


153
Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Cl. Picc (Eb)
Cl. I (Bb)
Cl. II (Bb)
Cl. B. (Bb)
Sx. A. (Eb)
Sx. T. (Bb)
Sx. B. (Eb)
Tpas. I - III (F)
Tpa. II (F)
Tpt. I - III (Bb)
Tpt. II (Bb)
Tbnes. I - III
Tbn. II
Flsc. (Bb)
Bomb. (Bb)
Tub.
Perc.
Bat.
f